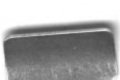
Digitized by Google

Per. 13m 2°

Lund



Digitized by Google

<36606378330016

<36606378330016

Bayer. Staatsbibliothek

Digitized by Google

Band 16. 1866.

Über Land und Meer

Allgemeine illustrirte Zeitung

Herausgegeben von W. Hackländer

E. Hartmann sc.

Stuttgart, Eduard Hallberger

C. Hallberger x.

Digitized by Google

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS

Digitized by Google

Inhalts-Verzeichniß.

XVII. Band. 1866. Nr. 27—52.

Sach-Register.

I.

Romane, Novellen und Erzählungen.

Aus den Schulmeisters Tagebuch. Novelle von August Wilhelmine 474. 490. 506. 522.

Ball, ein, in der Gesellschaft. Novelle von Max Waagen 378. 394. 409. 425. 441. 454.

Banderlier Magie. Die Nonne in zwölf Kapiteln von Julius Grosse (Fortsetzung) 426. 442. 459.

Reichelt. Hannoverischer Skizze von B. Hackländer 209. 785. 801. 818.

Reisenmeier, eine. Von O. Elster 673. 689. 705.

Schwarzenbrunn. Novelle von Bernd von Guseck 450. 466. 481. 497. 513. 530. 554. 570.

Selange. Erzählung aus der Reichsgrenz von Robert Heindow 529. 545. 561. 586. 602. 618. 635. 651. 666. 683. 698. 714. 730. 746. 762.

Semmeritzlicher, eine. Novelle von Fanny Lewald 722. 738. 754. 770. 794. 810. 826.

Vermuthet. Novelle von F. W. Hackländer (Fortsetzung) 418. 433. 458.

Kriminalgeschichten und Skizzen.

Doppelsieger, ein. Sonderer Polizeigeschichten 523.

Mord, ein unerhörter 627.

Orangeschloß, das 499.

Polizeigeschichten, drei von dem. Einer sonderer Skizze von E. Zeckner 430. 477. 572. 590.

Reisen und Jagden.

Centralamerika, Erinnerungen aus. Reiseskizze von Dr. Reinhard 746. 763. 779. 795.

Criminalfälle eines Oldenburgers während der Erzählung des Baron Karl Claus v. d. Decken in Afrika 533. 554.

Hellländer Briefe. Von Graf Albert Dandolin. I. An die Gräfin Marianne Andrassy. II. Zu Hause 430.

Livingstone's Missionsreisen in Süd-Afrika 524.

Steinjagdjäge, die, der Meier im bayerischen Gebirge, von Dr. Sl. 500.

Tag, ein grauenvoller. Von Dr. Ungell-Stark 758.

Kultur- und Sittenbilder.

Arbeitsbiel, der 790.

Baden, das, seine Heilquellen. Dritter Skizze 483.

Gebäudewesen, das, in Coventry 638.

Mai, der 791. Mit Gedicht von Rudolf 485.

Marienbrief, ein, in Luna. Von Franz v. Reinwerkhard 781.

Pfingstmahl, ein, der ebbaschiosen Kinder in London 668.

Pfingstmesse, die, in Wien 636.

Polizeiballon, die, von Gurdsee. Von Karl Leichert 750.

Siedlerbrief, der, in Amerika 507.

Weihnachtsbrief, der, in Gedenkzeit 815.

Weihnachtsgeschenke, der, der Kunstlinder 735.

Sprüche und Sprichwörter.

„Freund Heiß" und „Feind Leid", Kulturgeschichtliche Studien von der Gegenwart von Ludwig Bäßer 813. 829.

Lebhaften, wie, zu Glande kommen. Von Emil Sure 781.

Salz-Wasser-Handel, im Tag in einer. Ein Gedenkblatt von Erich Sure 525.

Pfennigmärchen holden von Franz Kunisch. Von Wilhelm Scherl 1. 477. II. 486.

Recht, ehrliches von der. Civilgesetzgebungen von Herzfeld 753.

Sand und Zeit. Aus dem Tagebuche eines bürgerschaften Offiziers 841.

Sonntags-Gespräglein, im. Höhere Neu-Studie von E. Bodin. 641.

Staatshaltig, Ehrfreiner. Humoreske von Ehr. Fleiten 1. 429. II. 509.

Telegraph, der, in Indien. Humoreske von C. Reinhardt 801.

Unmonist Affentiere, der. Von Wilh. Diez 567.

Korrespondenzen.

Berliner Chronik von Ernst Keilaf XIV. 429. XV. 484. XVI. 466. XVII. 515. XVIII. 548. XIX. 563. XX. 614. XXI. 643. XXII. 675. XXIII. 722. XXIV. 741. XXV. 757. XXVI. 806. Wiener Chronik XIV. 438. XV. 470. XVI. 502. XVII. 535. XVIII. 567. XIX. 604. XX. 626. XXI. 662. XXII. 691. XXIII. 734. XXIV. 758. XXV. 790. XXVI. 822.

II.

Geschichte und Zeitereignisse.

Almanach, der, der klassischen Artillerie von Ding 790.

Bayerische Militärie, die, auf dem Marsche nach den Gefechte 773.

Belagerung von Ostenreich 606. 620.

Belgien, ein, das Königin von Gachsen bei den Verwandten im Spital der Jahrhundertfeste in Wien 734.

Brand, der, der Donau-Dock-Werke zwischen Krems und Mauern 775.

Brands, der, der ersten Briefe 862.

Brücke, die, über die Elbe bei Meißen 802.

Bülowus, ein schrecklicher 699.

Donauschiff italienischer Gefangener nach der ungarischen Festung Komorn 726.

Einzug, der, der Fürsten in Frankfurt a. M. 706.

Erbfolgen, den, im Kurfürstlichen und die Insel Saaren 446.

Feuersbrüge, die wieder 646.

Feuersbrüge-Korps, das tyroler und vorarlberger 827.

Feuerwehrversammlung, die, in der Allerakademie in Wien 562.

Gefangenen, die österreichischen, in Breslau 667.

Hannoveraner, die, in Olmütz 678.

Hochzeit, die Silberne, des Kaisers Alexander II. von Rußland 568.

Hulzerwagen, ein, im Prater zu Wien 619.

Kämpfe, die, in Tirol. Von Alexandine Baronesse von K. 734.

Kriegsrecht, das kunstgerichtige Verfahren desselben, von Ed. Bierenberg 588.

Kriegsschau, an Schloß einer, auf dem Kapitol zu Washington 590.

Krieg, aus dem 697. 694. 742. 758. 814.

Kriegsbild, ein berliner, bei Nacht 755.

Kriegsbriefe 630. 646. 662. 678. 694. 710. 726. 742.

Lager, das, auf dem Tempelfelde 662.

Lager, das, bei Sachsen in der Provinzen bei Mien 706.

Mobilisirungsbilder. I. Transport von berittenen Landwehrmännern über Gnden nach Sorgien 566. II. Truppenbesuch Rettenbrücke-Traunbrück 582. III. 600. IV. 615. V. Kasernarin der berittenen Artillerie nach dem Lechfeld 672. VI. 686. VII. 643.

Mobilmachungen von 664.

Preußen, die, in Leipzig 675.

Reunen, die, am 7. und 9. Mai in Pforzheim 534.

Reunen, die, zwischen Kampf und Siegesfall 487.

Retour, die, der Berliner 670.

Rückzug, der, der nordhessischen Artillerie vor den Übergang des Mittelmain-Schwerin 790.

Schlacht, die, bei Königgrätz und Sadowa 706.

Schlacht, die, von Custoza 694.

Schlacht, eine Gefechte und der, von Nachod 725.

Schlacht, nach der, von Königgrätz 814.

Schlachtfeld, das, bei Königgrätz am Abend 774.

Schlachtfeld, das, von Langenzalza und die Lazarett von Merxleben 799.

Schlachtfeld, das, von Sadowa 765.

Schlacht, das Niederlagen eines italienischen, durch Karl Ludwig Schlagenhorn 780.

Sturmbrut, Jannet, und die Bewegung in Irland 548.

Telegraphen, ein, in Egerfelder-Gebiet bei St. Petersburg 470.

Treffen, das, bei Langenschiedenhorn 690.

Truppenverschiffung nach Preußen. 1. Truppentransport auf der Eisenbahn von Berlin und Weinerfeld. II. Verladung einer Pferdeabtheilung 676.

Tunnler Bauhütten, der 707.

Verpflegung, die, des Bundesheeres bei unserer Nationalbank nach Komorn 726.

Vermundeten, die, in Breslau 742.

Verwundeten, die, in Berlin 726.

Wettrüsten, berliner 744. 814.

Biographien und Charakteristiken.

Albrecht, Erzherzog, Hochstmannskreuzer der österreichischen Armee in Italien 630.

Baudissin, Graf Wolf. Von R. Bl. 499.

Bayern, Prinz Karl von 654.

Benedek, Feldzeugmeister Ritter von 811.

Beyer, Generalmajor v. 621.

Bismarck, General v. 766.

Bismarck, Graf, Jubiläum deutscher Waffenschaft 531.

Blücher, Gebhard 722.

Blücherhof, Brigadier Freiherr v. 775.

Bonin, Generallieutenant v. 790.

Bonstedt, Feldzeugmeister Franz Xaver v. 712.

Bonstetten, Reichsgraf-Hermann Freiherr v. 646.

Bonstetten, Dr. Dietrich, Generallieutenant 654.

Bosse, Leiter Alexander von 643.

Brehm, Hofmarschall-Lieutenant Franz Freiherr. 805.

Brand, Ludwig 646.

Brandenstein, Graf Ferdinand, Von Alexandrine Baronin v. Z. 819.

Brandenstein, Ferdinand v., Generallieutenant der preußischen Armee 862.

Brandstein, Generallieutenant v. 743.

Brolik, Generallieutenant Freiherr v. 691.

Bülow, Generallieutenant v. 807.

Prinzessin, die neue, des preußischen Thronerbprinzessin 771.

Cornelius, Friedrich Wilhelm, Kronprinz v. 627.

Clemming, Freiherr v., k. k. österreichischer Feldmarschall-Lieutenant und Kommandant des Forts am Arnecksteg 747.

Cucumus, General v. 675.

Cyprianl, Jannet, und die Bewegung in Irland 548.

Czerlberg, Graf v. (die Johannister-Ritter im Felde) 726.

Dana, Generallieutenant v. d. 750.

Degenfeld, Wilhelm Freiherr v. 725.

Degni v. Zuidwelten, Generallieutenant 670.

Deigle-Bing, Generallieutenant v. 790.

Deker, Generallieutenant Freiherr v. 708.

Diemar, ein Schreckschuß 699.

Donauschiff italienischer Gefangener nach der ungarischen Festung Komorn 726.

Dingeg, der, der Fürsten in Frankfurt a. M. 706.

Dröbsen, den, im Artilleriegut und die Insel Saaren 446.

Feuersbrüge, die wieder 646.

Feuersbrüge-Korps, das tyroler und vorarlberger 827.

Feuerwehrversammlung, die, in der Allerakademie in Wien 562.

Gefangenen, die österreichischen, in Breslau 667.

Hannoveraner, die, in Olmütz 678.

Hochzeit, die Silberne, des Kaisers Alexander II. von Rußland 568.

Hulzerwagen, ein, im Prater zu Wien 619.

Kämpfe, die, in Tirol. Von Alexandine Baronesse von K. 734.

Kriegsrecht, das kunstgerichtige Verfahren desselben, von Ed. Bierenberg 588.

Kriegsschau, an Schloß einer, auf dem Kapitol zu Washington 590.

Krieg, aus dem 697. 694. 742. 758. 814.

Kriegsbild, ein berliner, bei Nacht 755.

Kriegsbriefe 630. 646. 662. 678. 694. 710. 726. 742.

Lager, das, auf dem Tempelfelde 662.

Lager, das, bei Sachsen in der Provinzen bei Mien 706.

Mobilisirungsbilder. I. Transport von berittenen Landwehrmännern über Gnden nach Sorgien 566. II. Truppenbesuch Rettenbrücke-Traunbrück 582. III. 600. IV. 615. V. Kasernarin der berittenen Artillerie nach dem Lechfeld 672. VI. 686. VII. 643.

Mobilmachungen von 664.

Preußen, die, in Leipzig 675.

Reunen, die, am 7. und 9. Mai in Pforzheim 534.

Reunen, die, zwischen Kampf und Siegesfall 487.

Retour, die, der Berliner 670.

Rückzug, der, der nordhessischen Artillerie vor den Übergang des Mittelmain-Schwerin 790.

Schlacht, die, bei Königgrätz und Sadowa 706.

Schlacht, eine Gefechte und der, von Nachod 725.

Schlacht, nach der, von Königgrätz am Abend 774.

Schlachtfeld, das, bei Königgrätz am Abend 774.

Schlachtfeld, das, von Langenzalza und die Lazarett von Merxleben 799.

Schlachtfeld, das, von Sadowa 765.

Schlacht, das Niederlagen eines italienischen, durch Karl Ludwig Schlagenhorn 780.

Sturmbrut, Jannet, und die Bewegung in Irland 548.

Telegraphen, ein, in Egerfelder-Gebiet bei St. Petersburg 470.

Treffen, das, bei Langenschiedenhorn 690.

Truppenverschiffung nach Preußen. 1. Truppentransport auf der Eisenbahn von Berlin und Weinerfeld. II. Verladung einer Pferdeabtheilung 676.

Tunnler Bauhütten, der 707.

Verpflegung, die, des Bundesheeres bei unserer Nationalbank nach Komorn 726.

Vermundeten, die, in Breslau 742.

Verwundeten, die, in Berlin 726.

Wettrüsten, berliner 744. 814.

Biographien und Charakteristiken.

Albrecht, Erzherzog, Hochstmannskreuzer der österreichischen Armee in Italien 630.

Baudissin, Graf Wolf. Von R. Bl. 499.

Bayern, Prinz Karl von 654.

Benedek, Feldzeugmeister Ritter von 811.

Beyer, Generalmajor v. 621.

Bismarck, General v. 766.

Bismarck, Graf, Jubiläum deutscher Waffenschaft 531.

Blücher, Gebhard 722.

Blücherhof, Brigadier Freiherr v. 775.

Bonin, Generallieutenant v. 790.

Bonstedt, Feldzeugmeister Franz Xaver v. 712.

Bonstetten, Reichsgraf-Hermann Freiherr v. 646.

Bonstetten, Dr. Dietrich, Generallieutenant 654.

Bosse, Leiter Alexander von 643.

Brehm, Hofmarschall-Lieutenant Franz Freiherr. 805.

Brand, Ludwig 646.

Brandenstein, Graf Ferdinand, Von Alexandrine Baronin v. Z. 819.

Brandenstein, Ferdinand v., Generallieutenant der preußischen Armee 862.

Brandstein, Generallieutenant v. 743.

Brolik, Generallieutenant Freiherr v. 691.

Bülow, Generallieutenant v. 807.

Prinzessin, die neue, des preußischen Thronerbprinzessin 771.

Cornelius, Friedrich Wilhelm, Kronprinz v. 627.

Clemming, Freiherr v., k. k. österreichischer Feldmarschall-Lieutenant und Kommandant des Forts am Arnecksteg 747.

Cucumus, General v. 675.

Cyprianl, Jannet, und die Bewegung in Irland 548.

Czerlberg, Graf v. (die Johannister-Ritter im Felde) 726.

Dana, Generallieutenant v. d. 750.

Degenfeld, Wilhelm Freiherr v. 725.

Degni v. Zuidwelten, Generallieutenant 670.

Deigle-Bing, Generallieutenant v. 790.

Deker, Generallieutenant Freiherr v. 708.

Länder und Kurorte.

Eichende Berge.

1. Das Winterleben Strelbaden im bayerischen Mittelgebirgsrich. Von Dr. G. Freitag 541.
II. Die Bäder von Ragaz und Pfäfers im Ct. Gallischen Oberlande. Von Dr. Sperlenberg 590.
III. Badenti Baad am Plattensee in Ungarn 596.
IV. Pyrmont. Von Fr. Hackenreuth 670.
Gesteiner.
I. Die Insel Wight 702.
II. Biarritz. Von Elysä Mereau 787.

Orte.

Beilsbrecht, das, in Potsdam 494.

Berlinerleben, das, eine sinnenumgangsfähriger, in Deutschland 350.

Natur und Leben.

Alkronautisches Tagebuch. Mai 484. Juni 566. Juli 622. August 685.

Tagebuch für Garten und Haus. Mai 485. Juni 566. Juli 622. August 702. September 767. Oktober 830.

Länder- und Bilderkunde.

Europa.

Dänemark. Die Resultate Jens Leisten und Mannemanns auf der Expedegrenze Rhone. Von W. H. G. Kiesel 766.

Deutschland. Wasserleben, die Ruinen von 664.

Bayerisches Gebirge, die Studienreise der Münchener im Jahr 1865.

Berlin, das neue Museum in 453. 467.

Berlin, die Rückkehr des Königs von Preußen nach 790.

Berlin, die Unterbaumstraße in 531.

Berliner Lebhaftigen, aus 430.

Berliner Luftschiffen 744. 814.

Freiburg, das Münster von 432.

Friedrichsruh, das Mausoleum im baden'schen Wintscherwalde. Von Dr. F. Fritsch 531.

Leipzig, die Preußen in 676.

Leipzig, Chur. Unser Bad. Baden 483.

Meißen, die Brücke über die Elbe bei 630.

Münchener Dult, die. Von H. R. 683.

Regensburger Gaukbilder, die 435.

Saarbrückenleben, das. Von Alfred Hader 808.

Stuttgarter Pferderennen, der 478.

Truppenreisen, das Militär-Eisenbahn in, als Nationalbank an die preußische Armee und Fürst Bismarck 706.

Frankreich. Biarritz. Von Elysä Mereau 787.

Insel, die, der Chatelet-Ping in 508.

Paris, der Restaurabel in 483.

Paris, das, Eine Neujahrt 622.

Savoyen, die politischen Ereignisse in Savoyen und Insel Sardinien 446.

Großbritannien. Coventry, der Gedenkmann in 638.

Edinburg Castle 841.

Edinburg, die Universität und Bibliothek in 636.

Polizeigeschichten, vor dem. Eine sonderer Skizze von Karl Zeckner 469. 477. 572. 590.

Rußland. Insel 702.

Städter, die Stadt und das Schloß. Von Julius Rodenberg 471.

Italien, Germin. Von H. Gaudenzi 670.

Gems 722.

Gemsjagd, der 563.

Gypsia, der Gesell von 532.

Hamburg, das alte Ping 686.

Hamburg, der Kanal grunde mit der Riesbrücke in 654.

Hamburg, zwischen den Inseln. Von R. Schäfer 643.

Niederlande. Holländische Insel. Von Graf Adolfert Baudissin. I. Im der Strang. Reisen 645. II. Das Haag 659.

Oesterreich. Bedeutung des Lebenswesen 606. 620.

Fürst, Bibbert, am Plattensee in Ungarn 596.

Land, das, Mazimilian. Von Fried. v. Reinwerkhard 791.

Mähren, die, und Prämen 813.

Nieslsburg 772.

Wien, die Gesellschaft in den österreichischen Kriegsjahren 821.

„Prinz Eugen", der 467.

Tyrannier, am 467.

Tyrolerlieder, Reisen und Bräuche. Von C. R. Zimmermann 552.

Wien, das Leger der Sachsen in der Provinzen bei 706.

Wien, die Pfingstmesse in 636.

Wien, die Tempera- und Kaffeehäuser des Residenzbahn in 422.

Wien, ein Hafenrieger im Prater zu 819.

Rußland. Hyperbor-Eis bei St. Petersburg, ein Trabrennwettrennen zu 470.

Kolonien, das wunderbare Erblühen berliner, am St. Petersburg 580.

Nikonski-Nowgorod, die Messe von 767.

Schlüsselschlacht Jannet, der 534.

St. Petersburg, die neue deutsche Kirche in 820.

St. Petersburger Ethiken. Der Balagan in der Bunterwoche. Von P. Semlin 422.

Schweiz. Bellerlerland, das 790.

Lugano, das Cerschlöchen. Ein Touristenblatt 530.

Ragaz und Pfäfers, die Bäder, im Ct. Gallischen Oberlande. Von Dr. Sperlenberg 590.

Schaffhausen, die Rhein-Wasserwerke bei 548.

Stampfenfrage, ein Fall auf der 679.

Afrika.

Süd-Afrika, Livingstone's Missionsreisen in 524.

Amerika.

Nord-Amerika. Neu-York, eine Matinee in 662.

Steckreiter, die, in Amerika 507.

Vergnügungsplätzen, die, der Amerikaner 735.

Waschungen, am Schluß einer Kongreßsitzung und dem Capitol zu 590.

Zentral-Amerika. Erinnerungen aus Centralamerika. Reiseskizzen von Dr. Ed. Gebhard 745. 763. 780.

Literatur.

Die Zweig-Schlechtsprüfungen 596.

Sammlung.

Kirche, die neue deutsche, in St. Petersburg 809.

Mittelalterliches, das, in Deutschland 422.

Münzer, das, von Hersfeld 452.

Museum, das neue, in Berlin 453. 467.

Nordseebad, der, in Pforz 483.

Nordseebad, die Lloppen- und Kaffeehäuser des, in Wien 423.

Silberkunst.

Palmenhaus, das, in Bremen 821.

Richard Löwenherz. Statue des Baron Marochetti 446.

Illustrationen zu deutschen Bildern.

III. Am Maria, von Karl Schultze; illustrirt von Ad. Chr. Schroedter 417.

IV. Mondnächten, von Albert Traeger; illustrirt von D. Hildebrandt 833.

Malerei.

Ausgrabungen in Pompeji 654.

Bergmaterial, die, Morgen. Nach einem Gemälde von Ludwig Richter.

Canon, berühmt Nach einem Gemälde von Jan van Eyck.

Lugano, Ansicht von. Nach einem Gemälde von Rudolf Alt.

Malerbiographien.

X. Johann Wilhelm Wallert Tourner. Von G. Nischin 475. 491.

XI. Jean Baptiste Greuze. Von G. Nischin 548. 576.

Meisterwerke, die, in Düsseldorf 551.

Mariabrot, ein, auf der Schiefe. Nach einem Gemälde von C. Giesbrecht 440.

Mondnächten, von. Original-Illustration z. 670.

Münch, der. Nach einem Gemälde von L. Price 489.

Rieser, der Insel. Originalzeichnung von Jean Lecomte.

IV. Das Gefühl 433. V. Das Gebet 543.

Rudolf Alt, von 2. Rundbeet 744.

Seiler, Philippine, der Kaiser Ferdinand zu Prag. Nach einem Gemälde von H. Kiser 425.

Freiheitsmal, ein, im ledgrünen Jahrhundert. Nach einem Gemälde von Richter 457.

Poesie.

Germania verläßt den Gesang! 598.

Lied, ein patriotisches! 562.

Mailied, das. Gedicht von B. Geistel, illustrirt von Canon 612. 613.

Industrie, Landwirthschaft, Technik & Verkehr.

Gaslichter, die reinberger 435.

Maschinenbau, im, auf der Schiefe 438.

Meile, die, von Bichsen-Nowgorod 767.

Münchener Dult, die. Von H. R. 683.

Pferdeeisenbahnen, der Hauptstrom v. 678.

Remmen, ein, zwischen Dampf und Elektrizität 467.

Schiffahrt, die, bei Schaffhausen 548.

Saarbrückenleben, das. Von Adolf Hader 808.

Bildverzeichniß.

Die Prämiirten Kinderseelen. Eine Bedeutung bei Zeit von Hugo Elm 477.

Mittheilungen.

Armuen, die kleinbürgerlichen. I. Die k. preußische Armee 627.

Beispiel, ein herrliches und der Selbstbetrugs 712.

Feinungsbriefe, das 563.

Feuerwerkerie, die, im amerikanischen Kriege, von Hermann Richter 660.

Feuerwehren, die, in Wien 646.

Feuerwehren-Korps, das tyroler und vorarlberger 827.

Feuerlandungsgeräte, der, der englischen Armee 829.

Digitized by Google

Inhalts-Verzeichniß.

Johanniter-Ritter, die, im Jahre 726.
Kasten 621. 650. 850. 879.
Kriegsbauer, das, in Schlesien, Böhmen und Sachsen 646.
Kräuter, der österreichische. Von E. M. Zimmermann 507.
Lager, das ruthische und französische bedende 596. 611.
Landbrem, der zweier 707.
Monsieur, die, Jahn Grafen und Miniaturmaler auf der Breslauer Messe. Von H. H. Biedermann 766.
Nahung, die, von Bischofern 814.
Singlandstrau, ein Fall aus der Zeit 918.
Tonnenverein, der, im amerikanischen Kriege. Von Hermann Richter * 660.
Verwaltungs, die neuen preußischen 574.
Vereinigung, die Wiener 699. 894.
Verlagsrecht, das literarische. Von E. M. Zimmermann 507.
Verzeichniß der Freiwilligen-Corps, die während der Befreiungskriege 1813 bis 1815 errichtet wurden. Von H. H. Biedermann 766.
Wagen, der freiwillige. Von H. H. Biedermann 766.
Wasser, das, von Bischofern 814.
Zeitungsschau, die politische. Von E. M. Zimmermann 507.

Ungarische Reliquien und Reliquien. Von J. N. Zimmermann 953.
Universen, die neuen preußischen 574.
Vereinig als freier Platz 614.
Verlagsrecht, ein 490.
Wahnwitzigkeit, das 678.

Gesundheitspflege.
Frühlingsboten, die 507.
Medicinische Gutachten, eine neue 496.
Nachrichten Gemälde, die. Von Dr. C. Heck. 1. Der Lahal 710. 729.

Hausgeräthe.
Bettstellen, die 574.
Bilderbücher, die 574.
Bilderbogen, die 574.
Bilderbücher, die 574.
Bilderbücher, die 574.
Bilderbücher

Über Land und Meer.

№ 27.

Sechzehnter Band.

Achter Jahrgang,
Zweites Band.

Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von
F. W. Hackländer.

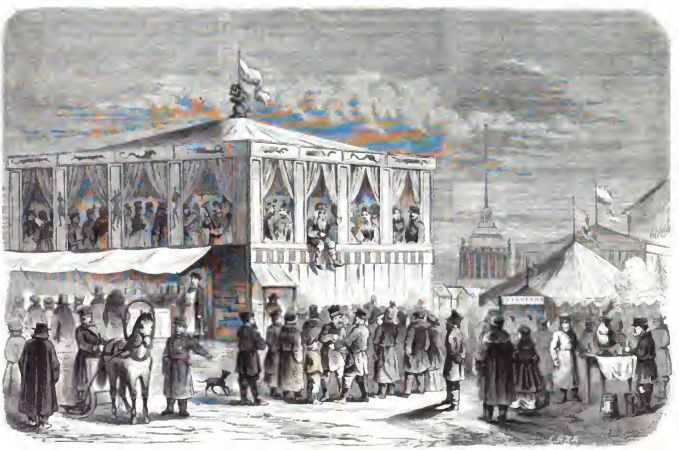
Stuttgart, April 1866.

Erscheint jeden Sonntag.
Preis vierteljährlich
Thlr. 1. — oder fl. 1. 45 kr. rhein.

Inhalts-Uebersicht.

Text: Der Leander, Novelle von J. M. Hackländer, Fortsetzung. — Denken Ehrenfl, von Erich Keilof. — Th. Peterswanger Allerlei. Der Bologna in der Petersweche, von P. Fronlin. — Das Militär-Verband in Mexiko-town, als Nationalfest in die republikanische Armee und Flotte von 1864. — Hudson Town. — Eine Bergbahn, Novellette. — Verschiedenes. — Die Tempera- und Fastenzeit der Erzbischöfe in Wien. — Physiognomie Weiber. — Nordische Magie, ein Roman in zwölf Kapiteln von Julius Grosse. Fortsetzung. — Eine berühmte Familienbibliothek. — Schach. — Räthselhaft 93. — Auflösung des Räthselschlosses № 26. in Nro. 26. — Briefmappe. — Anzeigen.

Illustrationen: Der Bologna (Butterweche) in St. Petersburg, nach Originalzeichnung. — Das Bibliothekszimmer in Darmstadt. Originalzeichnung. — Gustav Theil, nach einer Photographie. — Neumarkt, von Trient. — Der Kirchen- und Trompetenchor der Kaiserkapelle in Wien, von O. Goetzel. — Philippine Welser vor ihrer Vermählung in Prag, nach einem Bilde von O. Kirner. — Eine berühmte Familienbibliothek, von L. Pfau. — Schweizerischer Taschenbuch I., neun domestikliche Bilder von Ehr. Kirner



Der Bologna (Butterwoche) in St. Petersburg. Nach einer Originalzeichnung von Beyschmid. (S. 427.)

Digitized by Google

Der Toreador.

Novelle
von
F. H. Hackländer.
(Fortsetzung.)

In Ulr war kaum zweifelhaft, daß Mendovin bewußten wilden Freiheitsgedanken. Dabei war der Mann so freundlich, nicht ein Himmel sichtbar zu sein, und der saftige Schein der Sterne gab kaum so viel Licht, um erkennen zu lassen, wenn man erkannt oder erkannt sein wollte.

Don Anij schritt dicht an dem Fanale vorüber, in dem der Andere verschwunden war, und ausfällt alsdann auf dem geraden Wege dorthin zu gehen, wohin er gelangen wollte, ging er in derselben Richtung nur durch ein paar schattige Gassen wieder zurück und betrank sich in Kurzem auf der Rambla, wo er unter den dicht belaubten Bäumen ein paarmal auf- und abging. Er that das anscheinlich, um den Andern sicherer überraschen zu können, sowie auch um wahrer zu werden, und Letzteres gelang ihm auch so vortrefflich, daß er nun im Stande war, den Spiel seines Mantels gleichmäßig über die rechte Schulter zu werfen und auf diese Art sein Gesicht zu verbergen; auch drückte er den Hut nun wenig in die Stirne und griff darauf hin an seine Hüfte, wo sich der lange Dolch befand, den er von Hause mitgenommen hatte.

In den Straßen, durch welche er kam, befand sich noch Leben genug, hier und dort saßen Gruppen an den Gittern, oder vor den offenen Thüren der Häuser, auch wohl noch die Klänge der Guitarre und das leise Knacken der Kastagnetten aus einem Hofe hervor und Lieder durch die stille Nacht am Klange der Mandoline.

Jetzt hatte er die Calle della Lonja erreicht — bort lag das Haus der Merindey, dunkel ohne Lichtschimmer, wie es ihm schien. Es hatte etwas Charakteristisches darin, wie der Nachbarschaft ungehört und ungesehen der Geliebte den Herzens seine Grüße und Wünsche darbringen zu können; gegenüber war ein kleines Wirthshaus, dem Andern wohl bekannt, an der einen Seite des Hauses eine Straße, an der anderen grenzte es an einen Palast der Regierung, wo es bei einbrechender Nacht so still und lebtos war, wie man es nur wünschen konnte.

Ah, wie glücklich hatte ihn die einsame Lage des Hauses vor Jahren gemacht, als er, noch ein ganz junger Mensch, hier ebenfalls seine Stunden gehabt, seinen lindlichen Zuhörern gesungen, die ihm vom Balkon lachend zujauchzte und ihm neckische Worte heruntersiel, auch wohl zum Dank einen Blumenstrauß herabwarf, den dann Don Paula regelmäßig einige allerdings nicht dicke gemeinte Vorwürfe von Donna Leocadia erhielt.

Diesen Ballonfreier, den Schwiegervater Paula's, befand sich noch den Regierungspalaste, wo dem einst ziemlich hohe und breite Mauer mit dem Hause der Merindey verband, eine Mauer, wie eigend dazu gemacht, um auf ihr spazieren oder liebend zu lassen.

Und es ertönte ein Lied dort oben, leise zwar, sehr leise — die Finger des Sängers schienen kaum die Saiten zu berühren und sein Gesang war eher ein Flüstern zu nennen.

Don Anij schlich sich unter dem tiefen Schatten der Mauer hinüber; ihn kümmerte zuerst nicht der Gesang, vielleicht ein Unverschämter, der eine Gunstbezeugung, die seiner nun Gewerbe galt, auf seine Person bezog — ihm war es viel wichtiger, das Fenster Paula's zu finden zu können und zu entdecken, ob sich dort irgend ein Licht zeige.

Vergeblich! es lag dort einen Lichtschimmer, allerdings kaum erkennbar, einen feinen, kaum etwas helleren Streifen durch die dunklen Vorhänge — aber Ihr hörte nicht auf Spiel und Gesang, sein Auge starrte nach dem Fenster, wobei sein Herz heftig schlug in der Beklemmung, dort — Lichtschimmer gisiert werden zu sehen. Ob meinte er, jetzt werde es dort heller, und wenn er alsdann inne wurde, daß es sich getäuscht hatte, that er einen tiefen Athemzug unter dem Gefühl augenblicklicher Beruhigung.

Im Wirklichkeit blieb aber dort alles Andere unverändert und still, trug den innigen glühenden Worten des Sängers, trug seiner Bitte, nur durch das gerinnste Flehen zu erweichen, von dem Geliebten Gnade und Barmherzigkeit und nicht verruchte mit dem Flüstern des Nachtwindes?

Jetzt trat Don Anij näher, nicht mehr gedeckt durch den Schatten der Bäume, sondern über die hellere Straße gehend, dicht an die Mauer heran, und als er nun zu den Füßen des Sängers kam, der, die dunkle Gestalt herankommen sehend, seine Mandoline in den Schoß sinken ließ, rief er ihm mit gedämpfter Stimme zu: „He, Ihr da oben! wollt Ihr nicht Euer müdes Lied endlich zu Ende bringen und Euch dann zu mir herabbemühen?“

Der auf der Mauer hatte sich vornüber gebeugt, seine rechte Hand auf die Hüfte gestützt, und sagte erst nach einer ziemlich langen Pause: „Ihr nennt meinen Gesang ein müdes Lied, und mir bewegt, daß Ihr kein Caballero seid und mich verunlaßt, nicht zu euch herabzukommen, da ich so gut wie ohne Waffen bin.“

„Bah, was nennt Ihr Waffen? — glaubt Ihr vielleicht, ich wäre Euch gefolgt, ich hätte Euch bedrohen, um mit Pistole und Stoßdegen einen Angriff auf Euch zu machen?“

„Also gefolgt seid Ihr mir und habt mich belauscht?“

„Das ist nicht zu leugnen, und da ich mir einmal diese Mühe gegeben, so bin ich auch gesonnen, hier zu bleiben, bis Ihr Euch herabbemüht, oder bis einige freundliche Allguazils vorüberkommen, oder bis der Tag kommt.“

„Eure Stimme klingt mir bekannt und Ihr scheint mir von einer ganz verstuchten Entschlossenheit.“

„Das Letzte ist möglich, denn wenn das Leute anbelangt, so ist meine Entschlossenheit, in Euer Nähe auszuharren, eine Pflicht gegen die Bewohner dieses Hauses; denn auf solche nächtig gelagt, glaube ich nicht, daß es Euch Ernst ist mit Eurer Serenade.“

„Ei zum Teufel, und warum wäre ich hier oben?“

„Nun vielleicht um Gesundheit zu erhalten, daß Alles seit genug im Schlafe liegt, um alsdann Eure Handwerk treiben zu können.“

„Carachos! — ich bin zu Eurer Verfügung, und wenn Ihr zwei Pistolen oder zwei Pistolen gegen meinen armseligen Paulus zu wenden hättet.“

Er warf seine Mandoline über die Schulter und glitt mit der Behendigkeit einer Katze von der Mauer herab, hielt die Stangen eines eisernen Gitterthores benützend.

Don Anij war ein paar Schritte zurückgetreten, hatte sich dem Andern gegen seinen Raum gestellt und den Mantel soweit zurückgeworfen, daß der Andere wohl sehen konnte, es sei hier weder von Pistolen noch von Stoßdegen die Rede; dabei hatte er die rechte Hand in die Seite gestützt, wodurch die Finger derselben leicht den Knopf seines Dolches berührten.

„Ah, Don Cisneros!“ rief der Andere, der rasch näher getreten war, „Don Cisneros, Don Cisneros, mehr als selbst über die wie engethane, weiße Bekleidung hin ich erkannt, gerade Euch hier zu sehen — hart ich Euch fragen, ob Ihr vielleicht einen Anderen als mich hier vermuthet?“

„Gewiß nicht, Señor Ofrona Mendovin — Euch suchte ich gerade hier, und ich dankerst begreift, daß gefunden zu haben — gerade hier.“

„A—a—a—ah, gerade hier — ich glaube zu verstehen — Ihr sucht — Händel mit mir, weil ich mich gerade vor meiner Thüre befinde — hatte ich doch gedacht, daß ich Euch nach der mir angethanen Beleidigung erkannt, Dolores' schöne Augen hätten es Euch angethan — nun denn zu mehr, Ihr seid ein edanm halt gemeinen Taschen fort, so brauchen wir keinen Gang zu saumen zu machen — darum scheint es Euch doch zu thun zu sein?“

„Ich bin entzückt, vom Euch erkannten zu werden — und wenn Ihr also mit mir einverstanden seid —“

„Gewiß, Don Cisneros, es ist für den gemeinen Toreador eine große Ehre, seinen Degen messen zu dürfen mit dem Abkömmlinge eines der ersten Häuser Spaniens — wann und wo beliebt es Euch?“

„Ich möchte einen Zweikampf, es ist der gemeinen Toreador eine große Ehre, seinen Degen messen zu dürfen mit dem Abkömmlinge eines der ersten Häuser Spaniens — wann und wo beliebt es Euch?“

„Ich möchte einen Zweikampf, es ist der gemeinen Toreador eine große Ehre, seinen Degen messen zu dürfen mit dem Abkömmlinge eines der ersten Häuser Spaniens — wann und wo beliebt es Euch?“

„Gewiß, Don Cisneros, es ist für den

Schmerz, sondern vor zorniger Aufregung, seine Augen leuchteten drohend, als er dem Anderen zurief, mein Blut hätte Ihr nun genossen, Don Ruiz, und Ihr würdet es mir selbst verdenken, wenn mich jetzt auch nach der Farbe des Getränkes gelüstete."

„Gemach, Señor Estevan — gemach."

Und das gleiche Kampfspiel begann wieder, nur hatte ein unbelangener Zuschauer jetzt deutlich sehen können, wie es die Absicht des Toreadors war, seinen Gegner langsam zu einer Bewegung zu zwingen, damit sie ihn des Mondes, der ihn jetzt voll über der oberen Gallerie des Circus erhoben hatte, voll auf seinen Gesichte sei, und daß ihm dieses gelang, war wohl die einzige Unvorsichtigkeit, die sich Don Ruiz zu Schulden kommen ließ — aber auch die allein würde vielleicht nicht einmal seinen Blick vermirrt, seine Faust zuschauer gemacht haben, denn er beachtete das Licht nicht, sondern sein Auge vermochte fest in dem seinen ihm gewaltig bedrängenden Gegners.

Da aber fielen das Mondlicht plötzlich zu verschwinden, ein schwarzer Schein lief auf sein Gesicht und verwandelte ihn, rasch einen Blick in die Höhe zu werfen. Da sah er denn auf der hölzernen Gallerie vor der Mondscheibe eine schwarze Gestalt hoben und eine Bewegung machen, als erhielte sie Antrieb Schwingen, um in die Tiefe hinabzufliegen. —

— „Ah, verflucht!" knirschte er im nächsten Augenblicke, denn der Toreador, seiner augenblicklichen Zerstreuung benützend, hatte in einem furchtbaren Anprall seinen ganzen Körpers ihn und dem Gleichgewicht gebracht. Fast hof er nur und hob rechte Knie wieder, brauchte aber plötzlich, wollenlos die rechte Faust in den Sand, um nicht gänzlich auf den Boden zu fallen, wodurch er sich aber seinem Gegner preisgab, dessen leuchtende Klinge über sei nur Brust schwebte.

Da vernahm er die gellende Stimme eines Weibes von dem Hause her tönen: „Stevan! Stevan! — wer ist auch ist, der den Stab führt, er ist ein Mörder — ein Mörder — ein Mörder."

„Heim — Himmel! — daran hat sie Recht," leuchte der Toreador, — „hier — hier — gerade hier auf diesem Platz — liebt auf, Don Ruiz! — ich glaube Ihr könnt zufrieden sein."

Er ließ die Hand mit der Klinge sinken, während er murmelte, „ich bin überzeugt, bei der nächsten Corrida würde er als ein blutiges Gespenst zwischen mich und den Zaun treten."

Der Biscaier hatte sich langsam erhoben und als er nun vor seinem Gegner stand, reichte er ihm die Hand, indem er sagte: „Ihr habt mir das Leben gerettet, und als ich gebeten und gewünscht, und ich kann Euch verbieten, Señor Estevan, daß ich mit betrübtem Herzen von dannen gehe, daß ich bisher gelernt —"

„Gebt immerhin, Don Ruiz, und freut Euch Eures jungen Lebens, auch ohne Beschämung, denn wer weiß, ob ich nicht bisweil hier zu Euren Füßen läge, wenn sie da oben nicht erschienen wäre — Dolores — ich kannte sie Schwane wohl, sie ist uns gefolgt, sie hat unseren Kampf gesehen, um alsbann spurlos wieder zu verschwinden — das weissagt mir nichts Gutes."

„Ich sehe sie nicht mehr — wollen wir sie aufsuchen?

— ich begleite Euch, Señor Estevan."

Unmutige Blicke — sie hatten rasch wieder verschwunden, wie sie gekommen — seit wohl!"

„Mal Wiederlehen! denn ich bin Euch Dank schuldig."

Die beiden Männer brachen ihre Pfade ein, außerhalb des Steinpfades ging jeder seinen seinen Weg.

Pelphalb aber war der weite Kreis doch noch nicht ganz verlassen, denn nachdem die Schritte der Davonscheiden in der stillen Nacht verklungen waren, erhob sich auf der oberen Reihe der Gallerie dieselbe Gestalt im schwarzen Mantel wieder, welche beinahe am Tode Don Ruiz' schuldig geworden wäre. Da war Dolores, welche sich, nachdem sie gesehen, daß ihre Worte den Kampf beendigt, zusammengeschnurt in den tiefen Schatten, der hier oben zwischen den Sitzreihen herrschte, niederkauerte, um nicht wieder erspäht zu werden und Beiden nachschauend mit einem verächtlichen Achselzucken der Lippen sagte: „dort unten habe ich wenigstens ein Mitglied verloren, wenn beschlossen auch hier" — sie preßte beide Hände auf ihr Herz — „mit Leid und Kummer eingezogen ist — o er hat meine Stimme erkannt, bei ihm ich sicher, sonst aber nicht der Mühe wert, nach mir zu suchen und mich zu verfolgen — hoffentlich — hoffentlich, denn sein Herz ist erfüllt vom Bilde jener schönen Señora, die ihm seinen Armbändiger zuwies und der er Seerosen bringt — Fluch über sie, die mir alles rauben will — Fluch über sie, und möge der Todesstab, den ich hier in die Luft führe, ihr Herz treffen und als tödlich verwunden — nochmals Fluch über sie, Fluch über sie."

Bei den letzten Worten hatte sie ihren kleinen Dolch gen Himmel erhoben und murmelte noch ein paar schwere Verwünschungen, während sie ihre Augen mit einer furchtbaren Innigkeit auf den im Mondlicht leuchtenden Stahl heftete, dann verbarg sie die Waffe in ihrem Gürtel, duckte sich in ihren weiten, dunklen Mantel und ging langsam und scheu die Sitzreihen, schmalen Treppen, welche die verschiedenen Sitzreihen miteinander verbinden, hinab. Unten angekommen, öffnete sie ein kleines Thürchen und verschwand hinaus ebenfalls den Circusplatz.

Sie ging nach ihrer Wohnung in Triana zurück, und als sie auf den Zehen schleichend ihr dürftiges Gemächen erreicht hatte, warf sie sich in ihren glänzenden, seidenen Kleidern auf ein ärmliches Lager, nicht um zu schlafen, sondern um mit aufgeschlagenen Augen in eine Ecke des Zimmers zu blicken, wo sich ein Strahl des Mondes an der Wand zeigte, an dem nun ihre Augen halten blieben Stunde um Stunde, bis der Tag sich belebte, wo er langsam sich hob und endlich verblich, seine letzte Schimmer des Tages in das Zimmer trang.

So still und unbeweglich Dolores äußerlich auch schien, so wild und gewaltig tobten sie in ihren Innern, bestrebt, so lange sie noch unbelästig mit einem Entschlusse rang, und erst als sich der brennende Schein der Morgensonne in's Zimmer warf, brach sie unwirsch zusammen und erhob sich gewaltig beherrschend sich über beiden, brennenden Augen durch wohlthätige Thränen beleuchteten.

Sie erhob sich von ihrem Lager, sie nahm statt ihren hellen, glänzenden Tracht eine dunkle Bahquina und eine schwarze Mantilla und verließ das Haus, nachdem sie ihrer alten Wirtin gelagt, sie gehe in die Kathedrale Kirche, um die Frühmesse zu hören. Dorthin wandte sie auch ihre Schritte, aber nur um einen Blick in die dämmerige Kirche zu werfen und nach jener alten Frau zu schauen, die hier an Eingang zu ihren Füßen auf einem Bündel mit Wachsterzen, Rosenkränzen und dergleichen stieß. Als sie dieselbe mich sah, ging sie mit raschen Schritten durch Triana hindurch nach einem Orte zu, wo ihren kleinen, schlecht eingezäunten Garten, in welchem sich neben einem Brunnen mit Palmenschmuck ein ärmliches Häuschen befand, und wo eine alte Frau Gemüse verkaufte, einige Salatköpfe in einem kleinen Kübel zu waschen.

„Ah," sagte diese, ausblickend, „welch ein Wunder, Señora Dolores! Habt Ihr Euch denn meine kleinen Hütchen zu sehen, nachdem diese kleinen Füßchen gestern Recht gethan? Was Möglichkeit getan haben."

„Ja, ja, es wurde getanzt, aber ich war nicht recht dabei, Mutter."

„Das heißt Deine Füßchen wohl, aber nicht Dein Herz — Señor Estevan sollte sich schämen, Deinen schönen Augen so sehr zu gefallen, daß sie — ja, ich sage hier Alles und sehe es wohl, daß Du gerweint und gewacht hast — das ist Gift für Deine Jugend und Schönheit."

Die Alte hebt mit ihren knöchernen Hand über die weiche, kinnlichweiße, seidenartige, glänzende Haar des jungen Mädchens, und sie sah wohl, daß sie recht, daß sie wohl ein ihre Jugend, an jene Zeit, wo ihr eigenes Haar wie eine Zier über ihren Rücken rollte, von dem jetzt nur noch ungekämmte, graue Fetzchen und Strähne übrig waren, und wohl auch, daß in ihren ungeklärten gerötheten Auge unheimlich auf, während sie wiederholte, „je Gram und Sorgen sind Gift für Deinen schönen Körper — Schande dem, der Dir Leid — Dir Ursache zur Klage gab — sag' mir es doch wirklich gethan?"

Dolores wichte stumm mit dem Kopfe.

„Herr — Herr — schlecht behandelt oder ist er Dir ganz untreu geworden?"

„Beides — beides."

„Ah, und Du kommst zu mir, meine Taube, damit mir ein Büchsen mit ihm abrechnen — mit ihm, diesem hochmüthigen Toreadore, dem ich Dich wie gegönnt — o er ist ja prächtig und graziös."

„Nein, nein, das ist er nicht, nur verblendet durch die Schönheit einer jener vornehmen Señoritas, deren Abgott er ist, und die ihm Blumen zuwerfen und noch lobsonerre Dinge."

Und doch ist er grausam und herzlos," wiederholte die barmherzige Alte, „wenigstens gegen arme Leute, wie ich bin — mich er vorübergeritten, verächtlich und ob der Thräne fand, besprützt mich der Tritt seines Pferdes mit Schmutz, und so lachte er und sagte: das sich sucht, findet sich auch."

„Das wirst Ihr ihm so hoch nicht anrechnen — das war eine übermüthige Laune."

„Ah, Du entschuldigst ihn! leicht ihn alle immer noch."

„Bei unserer lieben Frau von Triana, wilder als je."

„So bist Du wohl zu mir gekommen, daß ich sein Herz in Dadeln nachbilde und es dann langsam mit gift bereiteten Nadeln durchstoße, auf den ein Tropfen Deines Blutes gefallen ist?"

„Nein, nein," sagte das junge Mädchen schaudernd, „deshalb kam ich nicht."

Die Stirn der Alten leuchteten unheimlich auf, als sie mit sich selbst redend murmelnd fortfuhr, „den Antonia hat es seine Früchte getragen, ich weiß ganz genau, daß er sich und auf den Tod elend im Spitale zu Cadiz liegt, und dem Estevan geschehe es auch recht."

„Nein, nein," rief Dolores ängstlich — „ich will ihm kein Leid anthun — hört Ihr, Mutter Barbara? ich will. Ihr liebt mich, und wenn es ihm ginge wie dem Antonio, so würde ich in den Fluß springen, und meine Leiche geschah hier an's Ufer treiben wie —"

„Sage mir nichts so Gräßliches," unterbrach sie rasch die Alte, wobei ihr spitziges, bewaffnetes Kinn fürchterbebte — „bin ich denn vielleicht zu Dir gekommen," fuhr sie nach einer Pause trotzig fort, „um von dem Essen und Trinken zu sagen? — aber kaum Du zu mir?"

„Ja, ich kam zu Dir und um Rath bitte, daß Ihr mir helfen sollt, denn Ihr vermögt Vieles, Alles, wenn Ihr wollt."

„So wollt Du also?"

„Nicht hier — kommt in's Haus."

Sie gingen durch das Thürchen in die alte Hütte, und dort warf sich Dolores auf eine Bank nieder und weinte bitterlich. „Ich will ihm ja nichts zu Leide thun," rief sie schluchzend, „denn ich liebe ihn, wie ich nur lieben kann und will ich nur ihn — nur ihn allein besitzen, wenn selbst Ihr mir helfen — wollt Ihr ihn zu mir zurückführen?"

„Ob ich will, mein Herz! — gewiß will ich; nur Einer ich habe ja in Sevilleen, ob die Andere —!"

Dolores' Augen funkelten, und sie legte rasch die Hand auf ihren Mund, ihren Dolch.

„Ob die verwünschte Schlange nämlich nicht auch mit gefeinem Mittein auf ihn eingewirkt hat?"

„Nein, nein."

„Aber mit einem Amulet, das sie ihm anzuhängen gewußt hat?"

„Ich es mich sehen, mein Herz! — Ah, ich sah ein gefährliches Amulet," sagte die Alte mit gierigen Blicken, während sie den schweren Goldreif in der Hand wog — „sieht Du hier diese arabischen Buchstaben? — Das kann ein mächtiger Zauber sein — nimm Du Dich selbst bauor in Acht."

„Ich will es der Kirche unserer lieben Frau weihen."

„Nach das will ich Dir besorgen, wenn Du willst — ihre ich nicht, in Sevilleen ist Niemand, der Du weise, ich verstehe das Arabische — Gott hat und unaufhörlich verbunden."

„Schrecklich! — schrecklich" — fast damit es bennt mich in meiner Hand."

„Und nun höre mich an; bei dem starken Zauber, der auch mich eingewirkt, wissen wir schon ein kräftiges Mittel gefunden — ein Trunkest thut's nicht mehr, ich werde Dir einen Trank geben."

Die glänzenden Augen des jungen Mädchens hoben sich fürmlich auf, und in ihr unheimlich funkelnden Augen der Alten und zwangen sie so, ihr ebenfalls seit in's Gesicht zu schauen — sie wollte in ihrer Seele lesen, daß schaute jene sie so durchdringen an, als hanble es sich um eine unschuldige Sache.

„Glaubst Du im Stande zu sein, ihm von dem Trunke, den ich Dir reichen werde, die und die einige Tropfen geben zu können?"

„Gewiß, er hat mich allerdings schlecht behandelt, aber noch nicht stirnlich mit mir gebrochen — er wird kommen und sich mit mir versöhnen wollen."

„Gut, gut, alsdann beyeinge Dich und mache ihm keine Vorwürfe — lache selbst über Deine eifersüchtigen Grillen — er wird bei der einen Zuneigung trinken, in welchem sich vier Tropfen meines Trankes befinden — in viel darfst Du ihm jedesmal geben, aber nicht mehr, es ist genug, daß Du ihn für eine gewisse Stunde, bis ich Dir nicht näher zu bezeichnen brauche, unempfindlich machen wollteist für die Blicke der Anderen."

„Und auch nach vier solchen einzigen Tropfen mehr seiner Lebenskraft nicht schaden?"

„Nur vorübergehend — nur ganz vorübergehend, darauf kannst Du Dich verlassen; sie würden nur seine Zuthat einen Tag, vielleicht zwei, machen ihn wohl auch verlieben, sich stimmen, er würde sich glücklich schätzen, an Deinem schönen Busen, mein Herz, auszuruhen zu können."

„So gieb mir den — und das Amulet?"

„Soll richtig in die Hände eines frommen Thieres und jener heiligen Kirche gelangen."

„Das schwöre Ihr mir?"

„Ihr seid mein Kruzifix schwöre ich es Euch," sagte die Alte, indem sie drei Finger ihrer Hand auf ein grobes Holzkreuz, welches an der Wand hing, legte.

„Ich gebe mir wohlgemuth Verzeihung, daß jede Tropfen seiner Gesundheit nicht schaden?"

„Bin ich denn eine Giftmischerin? — Verwünsche Dich, mein Herz — diese Tropfen werden ihm nur zu Dir zurückführen. Das ist Alles — sie werden ihn dieselben und schmeichlen machen, und er wird zu den Füßen seiner schönen Lola niederknieen wie ein Lamm — kannst Du mehr verlangen?"

„Nein, nein, damit bin ich vollkommen zufrieden — und vier Tropfen genügen?"

„Vier genügen — nur wie gelagt, in irgend einem entscheidenden Momente, wo Du von den Augen der Anderen Gefahr für ihn fürchtest, kannst Du ihm etwas mehr reichen."

„Ich danke Euch herzlich, nach wenn Alles nach Wunsch geht, so werde ich auch sonst noch meine Erkenntlichkeit beweisen."

Sie eilte davon, und die Alte lagte, die nachdiesend, indem sie das schwere Amband in ihre Tasche gleiten ließ — „nun, eine kleine Belohnung habe ich schon erhalten — das da ist unser Beidern seine zwanzig Duros werth

Digitized by Google

— wenn ich nur nicht so betrübselig auf das Kruzifix geschworen hätte, daß Arnbandi einem Geistlichen zu übergeben — um, wir werden schon einen finden, der ein hübsches Stück Geld für ein so lobbarer Alterthum gibt, der sonders wenn sie ihm die Versicherung gebe, wie er es als Amulet gebrauchen kann, um ein Herz unauflöslich an sich zu binden."

(Fortsetzung folgt.)

Berliner Chronik

von

Ernst Kossel.

XIV.

Die Belagerung der Bastei. Die Krönungsmedaille von Georg's Mörder. Das Weltbrecht. Karl Werner's Bravourlied. Theater. Jean Gilli.

Die Erlösung lebte, daß die Hauptgewinne des Menschen, mögen sie nun im Guten oder im Bösen liegen, unvorgesehen sein, wenn allen, den vorgeschlagenen Lauf der Natur durchstrauchenden Ereignissen, insofern ihre eigene Tüchtigkeit davon abhängt, durch geheimnißvolle Ahnungen unterrichtet werden und ihre Vorsteher durch unruhige Bewegungen und Tägliche Laute warnen. Erdbeben, Landbränden von Pulkanen, Feldmäusen und Ochsen pflegen ausführliche Anleitungen der Hauptsätzen voranzugehen. Die unruhige Gesellschaft dürfte sich glücklich preisen, wenn in ihrer Mitte gleich jetzt augenfällige Geschäfte vorhanden, welche auf ähnlichem Wege von unsichtbaren Verbindungen im Gebiete der Politik benachrichtigt würden und nun in den Stand setzen, die Fehler die nächsten Verhältnisse zu treffen. Die Natur in ihrer vorsten Spartsamkeit hat den Sterblichen in dieser Hinsicht stiefmütterlich behandelt; sie hat den ihm verliehenen Instinkt für unsichtbare in allen Variationsreihen seines Daseins gestalten haben. Die wichtigen Erscheinungen vorangehenden Phänomene sind gar zu unverständig. Allerdings führen treigerische Konstellationen eine tiefe Niederschlagsdauer der Börse, der Spekulanten in Häusern und Bauern, der hoffnungsvollen Lorrosen mit sich; aber werden indeß wohl thun, nicht allzuviel darauf zu geben. Am Chausseepaar- und Zinnungsbierzeuge erscheinen unheimliche Prätzeige, man wollte von Kanonenbesuchungen in Berlin, von Barrikadenbauten in Wien wissen, von Mobilmachungen, Armirung der Festungen und Zusammenziehung von Armeekorps; die fleißen Rentiers suchten sich zeitig aller ihrer beweglichen Wertkompreter zu entäußern, und in fernen Bundesländern überlief ein allmungenvoller Schauer die Rücken der Hofdiverse. Heute will Niemand mehr von einem drohenden Bombardement der deutschen Großstädte etwas wissen, und verbrennt die offiziellen Bücher Glauben, sie gänge Ovid Sommer kommt um, eine der unserer Zeit eigentümlichsten aufschwung unserer Ordnungen zu beobachten und jenen Dämmer zu erkennen, über das sich seiner Zeit General von Montezuki in Schleswig nicht übermäßig schmeichelhaft ausgesprochen hat. Beschieden wir uns zu Ostdals; es ist Zeit genug zu Kommentationen, wenn das Schicksal uns wirklich einen Carrefirsch durch die Fenstern des diesjährigen Sommers machen sollte.

Weilen wir nie diesen peinlichen Ostdaten nach eine jener Thatsachen, deren Aufsichtnahme und Lektüre der Leser und Schriftsteller sich am Lesbien gleich nach an entlehnen suchte. Der Mörder Georg's, Louis Goetze, ist nach fast zweijähriger Kerkerhaft hingerichtet worden. Unser Kamig geht mit großem Widerwillen darauf, den gefallen Lebensartikeln gegenüber der Oeffentlichkeit treten Lauf zu lassen. Die ihm ungebunden Alten liegen in einem besonderen Fache seines Schreibpultes, und der gottesfürchtige Fürst lehnt immer wieder zu ihnen zurück, um sich unwiderstehlichen Lust zu berathigen und einen Mißmutsgedanken zu Gunsten der Begnadigung des Verbrechers aufzuklären. Im Bezug auf den Mörder Georg's war ein solcher kaum vorhanden, doch mochte dem Könige in tiefster Seele wider-

Das Militärkrankenhaus in Wermsdorf. Originalzeichnung. (S. 422.)

strebt haben, die unglückseligen Weiber, die Mutter und Geliebte Goetze's, die Tänzerin und Zöchter, dem Schändlich des verlassenen Menschen verfallen zu sehen. Sie wurden zu lebenslänglicher Zuchthausstrafe begnadigt und wenige Tage nach der Entrichtung nach Spandau abgeführt. Goetze, der, wie alle der klärlichen Jurisdiktion unterworfene Verbrecher, bis dahin im hiesigen Kriminalgefängniß am Alexanderplatz aufbewahrt worden war, verwahrte die bewerkstelligte Verschickung des Todesurtheils mit großer Fassung, die nach der Schaumung von Angehörigen der Gerichtsthätigkeit mehr kam. Nach dem Brauche wurde er von den Ketten befreit, erhielt seine bürgerliche Tracht zurück und bezog in Gesellschaft zweier Aufseher, die ihn nicht einen Augenblick mehr allein lassen durften, eine geräumige Zelle. Er hatte nur noch achtzehn bis zwanzig Stunden zu leben. Der gebandenlose Mensch war allein damit beschäft, sie mit den ihn umfangenen leiblichen Genüssen auszufüllen. Er bat um Cigarren, bayerisches Bier, Wein und Fische. Statt Letztere erhielt er Mittags, da man ihm nach dem Reglement nicht Messer und Gabel anvertrauen durfte, Austern, Um den Besuch des Geistlichen kümmerte er sich so wenig, wie um den des Scharfrichters Krauel, der sich alle Freiheiten vorher anzusehen pflegt, um nicht durch eine unnütze Körperkrümmung im tritischen Moment in Verlegenheit gesetzt zu werden. Goetze's Appetit war unglaublich. Nachmittags zum Kaffe verspeiste er zwei kleine Kapfkuchen. Auf seinen Wunsch wurden seine Mutter und die Fischer zu ihm gelassen, doch hatte man diese nicht über den Grund der Zusammenkunft unterrichtet; die Mutter ging blos Stunde lieber unterspeichelt. Der verlorene Mensch rang sich nicht mit verschämlichen Gestimmungen. Die alte Cäcilie bedauptigte er nur, durch ihre Erziehung den Grund zu seinen Verbrechen gelegt zu haben; für das Zusammenleben der Fischer, das nach der Trennung noch bis spät Abends in den Hof hineinschallte, fand er in sich nicht, als Dohn und Verachtung. Seine Schwester und Nichte waren durch das Gericht von Strafe freigesprochen worden, aber auch diese gegenüber zeigte Goetze keine weiderlichen Regungen der Gemüthes. Gegen Abend schien man ihn und den Zellengefängnisse zum Mordet, in welchen Hofe die Hinrichtungen stattfinden. Man betrat sich, und dem vor dem Kriminalgebäude versammelten Volke drau Augenmerke zu gewähren, verursachte einen verschiedenen Zeitaufwand, worüber Goetze seine Ungeduldigkeit ausdrückte. Hatte er eine Demonstration beabsichtigt? In seinem letzten Aufenthaltsorte angekangt, verspürte er ein Abendessen und schlief ruhig von zwölf bis vier Uhr. Der wiederholten Aufrufe des Geistlichen schenkte er kein Gehör. Um sieben Uhr war die zur Vollziehung des Todesurtheils festgesetzte Zeit. Im Begleitung des Aufsehers der Anstalt, des Geistlichen und zweier bewaffneter Ordnungsmänner erschien er. Wenn der Delinquent seine That nicht eingestanden hat, wird er die Reise hinunter Treppe hinab in den unterirdischen Hof des Zellengefängnisses geführt. Hier ist ein einfaches, unten mit schwarzem Behang umgebenes Schaffott aufgeschlagen, davor steht ein Tisch, an dem der Gerichtsbof und die amtlichen Zeugen, Staatsanwalte und Gemeinder des angrenzenden Stadtviertels sich versammelt haben. Die Zahl der Zuschauer überstieg nicht füntzig; sie bestimmt sich auf die Berichterstatter der Zeitungen, Aichtsbeamte und Offiziere. Vor der Pforte des Zellengefängnisses ist ein großer Menschenhaufen versammelt, aber Niemand weiter wird eingelassen; sobald die Todesmaske erschallt, tritt die Stadt unter das Gewehr. Goetze's letzte Verzweiflung blieb also bis zum letzten Augenblicke treu, ein Aufsehen war blieb, aber nicht niedergeschlagen. Mit leichtem Schritt sprang er auf das Schaffott, entkleidete sich rasch und legte allen Hülfe den Kopf auf den Block; in einigen Sekunden war Alles vorüber. Der Erzbischof, ein tüchtiger, rechtschaffener Mensch, kann es, wie die renommirten Scharfrichter des Mittelalters, deren Schwerter nach 12 Wiederholungen (z. B. Beste Kolbing) aufbewahrt worden, bei seiner Virtuosität in den traurigen Fach noch bis zu hundert Durchdringen bringen. Die Leiche wurde von einigen Aufsehern des hiesigen Leichenhauses auf den benachbarten Gefängnißfriedhof getragen und beerdigt. Früher bekannt man sich heute der Kriminalgefangenen, scheint jedoch eingelernen zu haben, daß ihnen dadurch eine, mehr in einem Herbst vorgefehrne moralische Strafe auferlegt wird. Also verschwand von den jetzige Ereignis so ausführlich im Detail erzählt hatten? Nur weil wir bei

Digitized by Google

den Lesern ähnliche Empfindungen und Gedanken über die Kupferstiche der Tabelfrage, wie sie uns selber inzuwohnen, anregen wollten. Wann endlich entschließt sich die erlauchtere Gesetzgebung der Gegenwart, das begangene Verbrechen nur noch durch die Besserung des Frevlers zu rächen?!

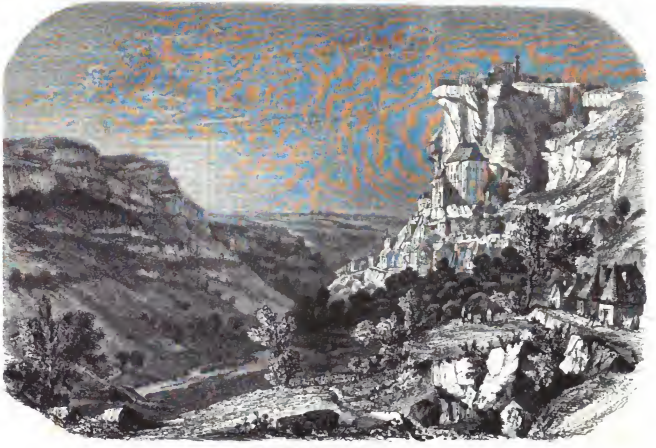
Mit leichtem Herzen gehen wir zu dem Veilchenfest in Potsdam über. Der poetische Name deutet auf einen holdsinnigen Ball, auf eine Versammlung von Minnesängern und Troubadours; in der That ist das Veilchenfest aber eine jährere Neu- und Festgründung junger adeliger Kavaliere, an der sich auch reizbringende Damen der Aristokratie betheiligen. Prächtig kostümirte Paare führen Quadrillen aus, die Herren vollführen am Schlusse und tanzenden Pferde, der Hof sitzt in der Bescheerube der Zuschauer, und auch Personen des Bürgerstandes finden Zutritt, wenn sie den Kavaliersgläubern anständige Garantien für ihre konservative Gesinnung gewähren können. Da nun heutzutage das heterogenste Antipathie sehr geneigt sind, scheint sich das recht aristokratische Publikum nur aus Potsdamern rekrutiren zu haben. In Berlin ist die Praterium Terra, welche auf dem Prädikat der Veilchenfreyher den nöthigen Gedankenhalt getragen Zeugnisse nachzuweisen vermöchten, allen Ernst, um einen bemerkenswerthen Zuwachs zu stellen. Für die Komplimente selber ist das Fest spurlos vorübergegangen.

Im Atelier unseres Kunstvereins (Unter den Linden 21) hat der Maler Karl Biermer seine Arbeiten ausgestellt. Der Künstler, von dem sich zwei größere Oelgemälde in der dem Staate gehörenden Gemäldegalerie befinden, war bis jetzt dem kunstliebenden Publikum beinahe unbekannt, denn mehr wurde sein Talent in England gehalten. Die Anerkennung, die das Werdern

Gustave Doré. Nach einer Photographie. (S. 422.)

Bauwerken von nach im Kreise seiner Landsleute finden, führt diese Unterhaltungsstätte. Sie sind auf weitreisigen Reisen durch Tempore, Syrien und Palästina aufgenommen, und wie alle Bilder, die von innerlichen gläubigen aber ungünstigen Umständen des Klimas, des Gebäudes ihres Urhebers und der Umgebung abhängen, meist aber minder ausführlich behandelt. Nichtsdestoweniger ist seine ausgestellte Kammer darunter aufzufinden. Ganz Nachtrockenlichen selber der Amarikh in architektonischen Bauten. Er weiß den Betrachter seiner Gebetsräumen des alten Egyptens, der Memnonskolossbilder, der Sphinxalleen, der Kampfstammer von Karnak, der Pyramiden in einer trüben Mondnacht bis zur völligen Verlockung zu fesseln; gleich ansprechend sind seine Abbildungen moderner orientalischer Bauwerke. Dieselbst, ob von der bunten Front einer Moschee zu Kairo, oder am Ufer eines großen Tschotts in Damaskus, Herrlich bewundern wir die scharfe Auffassung, den sicherreichen Vortrag, die belebte Hand des Künstlers. Nur seinen erinnern überaus zarte Miniaturen sehr an die Vorliebe des englischen Publikums für eine etwas zu ängstliche Behandlung dieser Stoffe, bei denen ein zweckmäßiger Realismus an erster Reihe berechtigt scheint.

Die theatralische Wintersaison nähert sich ihrer ihrem Ende, doch ist genug des Neuen vorhanden, um die Direktionen des Publikums zu erhalten. Ob wir die kleine Oper „Herr und Madame Denis" von Offenbach, die zur Geburtstagsfeier des Königs mit den Damen Artot und Lucca im Palais in Szene gehen soll, auch in der großen Oper öffentlich hören werden, muß dahingestellt bleiben; die neuaufgeführte „Krondiamanten" von Auber gehen am Tage der Abfassung dieser Zeilen in Szene. Eine neue Bewerberin um das Fach der tänzerischen Heldenmarionetten gastirt gleichzeitig. Fräul



Straßenbau in Frankreich. Von Doyen. (S. 422.)

Digitized by Google

Welt, in welcht die Sängerin, ist auf dem Stadttheater in Graz erst dreimal aufgetreten und leidet nach unter der ganzen Unbefriedigkeit einer Anfängerin im Spiele. Der Gesang ist gegen von einer leichten Schüchtert, nicht nur in Bezug auf das Vermögen der Stimme, sondern auch die Wärme der Empfindung. Es liegt sich, ob die Sängerin das in der Ausbildung der Mittel Versäumte nachholen und ihr Spiel dem Gesange anfang zu heben vermag, wenn eine Koketterie sich zu ihren Engagement entschließen hat. Nr. Gur, der Londoner Impresario, stellt die Bedingung, er hat Frau Wild eine Meinung nach der ersten Vorstellung engagirt. Die nächsten Vorstellungen sind Wiener Blut, Ein Ball bei Hofe und der Zigeunerbaron, Ein Ballabend in Wien, Ein Abend in Paris, Der Vogelhändler, Die Fledermaus, Der Bettelstudent, Die Geisha, Der Graf von Luxemburg, Die Dollarprinzessin, Die lustige Witwe, Der Opernball, Die Dreimäderlhaus

stelle enthalte sie jeden Tag drei Zahnet auf einzelnen Tagesblättern ein Meine, ausgewählt und bebeutungsvolle Ausspruchen großer Dichter und Denker über und Irrungen Verschiedenen, und bildet so eine angenehme Blumenlese der Lebensklugheit und Lebensweisheit, die sich ganz besonders zu Geburtstagsgeschenken eignet.

— Die Versicherungswesen, in welcher und das Kaufmann bedeutung hat Bücher gegeben, wird sehr kann einem Grundlagen an der Hand zu stellen haben, da bei und der Mitteilungen der Lehrer Verbindung und nicht schwierig ist auch Zeit Lehrbuch Verschiedenen Verbindungen, Versicherungsgesellschaften und Banken, welche sich für Versicherungswesen interessiren, zu dienen. Das Werkchen ist auf das Sorgfältigste bearbeitet und verdient weite Verbreitung.

— Das landwirtschaftliche Jahrbuch der Universität Halle, das durch die Ernennung seines Directors, Prof. Kühn, bereits in erfreulicher Weise zu Ansehen gelangt ist, wird in seinem nächsten Heft, welches eine reichliche Summe von Erfahrungen enthalten verspricht, auch einen Aufsatz über die Ernährung der Pflanzen aus, und den Titel: „Mittheilungen des landwirthschaftlichen Instituts der Universität Halle" führen. Wir begrüßen diese Publication freudig. Durch die vorliegende Zeitschrift wird es möglich sein, die Resultate der großen Arbeiten, welche in dem physikalischen Laboratorium des landwirthschaftlichen Instituts der Universität Halle" geliefert werden, in kurzen Berichten zu veröffentlichen. Diese Berichte werden nicht allein für Fachmänner von großem Interesse sein, sondern auch für jeden Gebildeten, der sich für die gründliche Forschung nur einigen für unser Heil gebrachten hat. Der landwirthschaftliche Verein für Rheinpreußen hat seine diesjährige zweiten Kreistag vor erkennen in den Tagen und den ähnlicher Schauspiele im Regierungsbezirk Aachen.

— „Kunst, Volkswohlfahrt Gesetzgebung, Herausgegeben vom Vorstande des Handwerker" (Leipzig, B. Elischer) ist der Titel einer Schrift, die den Bildungsgang Jacob Bal, das derselbe Volk über die wichtigsten gesetzlichen Fragen aufzuklären. Die einzelnen, lebhaft und lebendig geschriebenen Abschnitte behandeln die Kunst, die Bildung, den wirthschaftlichen Gesetz, die Gesetzgebung Gesetze in der Welt, Selbsthilfe und Gemeinsinn, Gesetz und Recht.

— Am Schlusse des Jahres 1864 erhielt sich das Verzeichniß der Tierpräparirung in Frankreich auf 2 Mitglieder, 2 Lehrer, 3 Pl.

— Der Verband der deutschen Sachsischvereinsrat hat einen zweiten Schriftsteller für die Pflegetage (21. und 22. Mai) nach Leipzig ausgeschrieben. Gegenstand der Preisschrift: „Gute Bäder wirthschaftlichen Nachtheile" zu verschiedenen und von Einrichtungen über das geistige Bedürfniß herausgegeben.

— Man begegnet in französischen Blättern der zeigenden beiseren Kunstkritik, welche weiß, als eine Verpflichtung auf die Kritik ursprünglich gemeiner Romane-Kunstkritiker, Verfahren, um sich Ferrag, heißt es nämlich, der Verleger der schweren „Geschichte eines Romans" für die gesammte Kunstkritik, Verfahren, um sich „Gebet", bekennt sich zuerst eigentümlichen Verfahren, um sich die geheimen Verfahren seiner Kunst zu nennen Anderung der Kunst gu halten und die nie mit einander zu verwechseln. Wenn er versteht, das er auf einem Gebiete, das sich Wissen Gebiete Papieren besitzen, denen jetzt in die Tracht kennen den seinen Verfassers geflossen ist, Art eine neue Stelle, in welcher sich der Verfasser etwa neue Puppe und das Trachten, Beleben und dem Verfasser, eine unwohlgesinnte, so wird sie nicht mangeln, sondern neue Art Ernst ungeregt, damit sie recht vorgehen, sondern bei einer gewissen Gelegenheit dem Gedächtniß des Gebers zuschlagen wird.

— Prof. G. G. Bronnet, die Redactionen von G. Grimm's Märchenbuch, hat nun auch in Königsberg i. Preuß über Rasmus Ostermann, die in England gänzlich Ungenauigkeiten findet, — Dem Ostermann'schen Gedichte ist das Publikum bereits vertraut unter der Feder.

— Der Kunst von Frankfurt hat dem freien deutschen Hochstift, welches bekanntlich gegenwärtig das Vorrecht Goethe'sche Werke hat, auf Antrag eine ansehr Gesellschaft Mitgliedschaft bis ober das Bankverbrecht zu nennen jetzt bestimmten Preis ertheilungen. Hiermit wäre wohl der Anfang gemacht, das Stiftung, in welcher Deutschlande größter Genius bis dahin bei Welt erblicke, jemals in weiter in weitere Kreise seinen könnte.

— Carlsbad, England großer Gebäudeschreiber, der auch unseren Deutschen von vielen Reisen gründlich bekannt geworden und der 1 da viel Lesend vorgerichtet Werke einer vortrefflichen Schriftsteller erlebt, noch das Lustig bei Gelehrte Werke Naturforscher als Reiser der Universität von Edinburg haben.

Gildende Künste.

— Der Kunstverein in Graz Frankfurter eine interessante Ausstellung historischer Kunstgegenstände vor einer mit neuer Zeit bis zum Jahre 1850. Er besteht aus 1200 Nummern, worunter der Herr Zeiten und die Verwaltsammlung bei von der Kunst abhängigen Gewerben zu finden. Die Ausstellung habe in Graz einen „Aufruhen" statt und soll vom 15. Juli bis 15. August d. J. dauern.

— Der König von Preußen hat den Ankauf der Marmorstatue „Eine Amazone", von Gust. Blaser in Rom, durch den der Künstler obgenannten a. Kreuz bewirkt.

— Piloty und Löhle in München, deren Kunstkraft seit um die Gabe der Landschaft in gerade Verbindung einerlei — wir erinnern nur an ihre Verwirklichung der Preisverse der Künstlerfest — haben vom Ludwigs-Altium, einer Sammlung von neueren Bildern, welche die mündigen Künstler ihrem Mäzen dargebracht, eine portiche Verwirklichung angefertigt lassen, und zwar zuerst in lithographischen Blättern, dann in größeren Photographien, und endlich, da sich Verwirklichung in großem Maßstabe lang lud, auch auf in einen handlichen Ausgabe in Form Größe — eines Bildes zu 30 Bildern. Es leitete sie dabei die Absicht, jenen Kunstfreunden — und deren Zahl ist doch gewiß nicht gering — welchen die Anschaffung der großen Originalbilder zu kostspielig war, wenigstens das die Meisten den Werth zu verschaffen, und wirklich sind diese kleinen Bilder so überaus fein ausgeführt, daß sie und die größeren wohl erlauben können. Der Photograph hat hier gezeigt, was er selbst an kleinsten Bildern auch an Schärfe leisten kann. Jedes einzelne Bild ist mit einem Rahmen umgeben, der dem in Innern entsprechenden Kunstwerk würdig ist, und wir dürfen beide wir Bilder als einen kleinen Schmuck für Tische, Sofa und den Bücherschrank empfehlen. Eben die Handlichkeit der Sammlung macht sie besonders geeignet, bei besuchen Gelegenheiten, auch wie wünschen, unter Kunstbibliotheken mit Galerieneinrichtungen Verbreitung zu finden.

— Benjamin Vautier, der trefflicher Genremaler, hat in einem in Stuttgart erscheinenden Kalender für Familien veröffentlicht, welcher wohl als das gelungenste der vielen vorzüglichen Bilder bei jenem Meisters bezeichnet werden kann. Es stellt sich ein Jugendfest, Großvaterfest vor, wo drei Enkel in Kreise und Töchter den Tisch beschenkt werden, während die Großmutter sich ihrer Gaben freut. Die Gruppirung ist eine höchst glückliche, die Charakteristik von hohem Gehalt, der Ausdruck der Köpfe und der Bewegungen der Hände ist ein vollendeter. Ein Lehrstück der Beobachtung und Darstellung. Der Kalender ist ferner ausgestattet mit Beiträgen von Gustav Freytag und Fr. Hebbel, welche sich also gelungenste der vier vorliegenden Bilder bei jenem Meisters bezeichnet werden kann. Es stellt sich ein Jugendfest, Großvaterfest vor, wo drei Enkel in Kreise und Töchter den Tisch beschenkt werden, während die Großmutter sich ihrer Gaben freut. Die Gruppirung ist eine höchst glückliche, die Charakteristik von hohem Gehalt, der Ausdruck der Köpfe und der Bewegungen der Hände ist ein vollendeter. Ein Lehrstück der Beobachtung und Darstellung. Der Kalender ist ferner ausgestattet mit Beiträgen von Gustav Freytag und Fr. Hebbel, welche sich also gelungenste der vier vorliegenden Bilder bei jenem Meisters bezeichnet werden kann.

— Benjamin Vautier, der trefflicher Genremaler, hat in einem in Stuttgart erscheinenden Kalender für Familien veröffentlicht, welcher wohl als das gelungenste der vielen vorzüglichen

die sich 30 Fuß höher erhebt und tragen auf schmalen runden Kapitälern die Gewölbe, in deren Bogenlinien mannigfaltigen Figuren und Bildungen, welche indem von ihnen, lebhaften Arabesken, theils phantastischen, theils genialen, bedeckt sind. Von der Mitte dieses Saales nach den vier beiden Treppen, je zwei rechts und links. Die Stufen sind sämmtlich aus feinstem Granit, und Glas der Schimmer des grauen Glasgewölbes darauf, so gibt dies einen prächtigen Effekt. Diese Treppen sind getheilt und zwischen 8 Stufen und 24 Pfeilern, welche marmorirt sind, und Kläver wie schimmernder weißer Marmor erscheint in der Brechung ab. Die getheilten, leinwandfarben Bogenlampen, das Perspektivische der unterbrochenen Stufen und Balkerien, die fortwährende Aussicht nach den hohen Kastellen und Gängen, geben dem Ganzen einen höchst romantischen Charakter, und der Reisende, welcher zu einer der Thür in der Rückwand befindlichen Kassenabtheilungen tritt, bei gleichviel einen höchst malerischen und für die Reise vielleicht romantischen Anblick gewonnen.

Dieser Saale diente kaum zwei zweite irgendwo gleichkommen. Die vier ungefähr hohen Treppen hinein als Anfänge in den Vorräumen der drei Kassen, und eine ist ausschließlich für den allerhöchsten Hof bestimmt. Die prachtvollen Thüren oben führen in kassenartigen Verhalten und kann erst in die Marmorsäle, welche sonnenreiche bis zur höchsten Pracht sich emporsteigen. Die zwei der ersten Klasse und die von Hof und wahrhafte Ergebnungsräumlichkeiten. Die kommen im Linie mit der Hofe überein.

Die inneren Einrichtungen, der große Kostbarkeit der Direktion u. s. w., sind auch vollständig bewerkstelligt; über Schilderung würde hier jedoch zu weit führen. Die Direktion hat das preiswürdige Unternehmen, welches als Muster eines solchen genannt werden darf, wohlig vollendet, und der Hauptsache eine Zierde gegeben, welche dieselbe sich auch mit aller Anerkennung erfreut.

Philippine Welser.

(Zu dem Bild S. 425.)

Wer kennt nicht die Liebesgeschichte der augsburger Patrizier tochter Philippine Welser und des österreichischen Kaiserssohn Ferdinand? Das süße Liebesgeheimniß, das sich vor den Vorurtheilen der Welt verbergen muß und nun Ende doch bestehen belohnt

Die Kassen- und Treppenhalle der Nordbahnhofes in Wien. Originalzeichnung von E. Hofer. (S. 425.)

ein Roman und dem Leben, wie das die Poesie nicht schöner dichten kann, eine Herzensgeschichte von ewiger Blutwahrheit und eben deshalb der Unsterblichkeit der Zeit, in welcher sie spielt, sicher.

Die Familie Welser war wie die der Jugger eine der mächtigsten der freien Reichsstadt Augsburg. Welser Mitglieder versahen dieses sich in hohen politischen Stellen als Gesandte, als Krieger, als Kanzlerin und im Rathe der Stadt ausgezeichnet. Bartholomäus Welser war gekrönter Rath Karls V. und selbst in solchen Blutbäume, daß er mit den Juggern den Kaiser zwölf Tonnen Goldes vorschießen konnte. Dadurch wurde auch den Spanien und eine Expedition nach Amerika, wo er die Insel Venezuela in Besitz nahm. Gleichzeitig schickten die Welser, in Verbindung mit Kaufleuten in Nürnberg, ein Schiff nach Ostindien, um neue Handelswege zu suchen. Das Jagdrecht dieser merkwürdigen Unternehmungen — für die damalige Zeit ein Unternehmen von der allergrößten Bedeutung — ist noch vorhanden und bietet eine Fülle höchst interessanter kulturhistorischer Notizen. — Die Philippine Welser, die unser Bild mit ihren Kindern vor dem erhabenen Schwiegervater darstellt, ist die Tochter des oben erwähnten imichtigen und unternehmenden Bartholomäus Welser. Tochter seines Freundes Hans. Sie freilich nicht nur durch außerordentliche Schönheit hervor, sondern hatte auch den sehr seltenen Mutter eine vortreffliche Erziehung erhalten. Im reichen, schönen und hohen Bewerbern selbst es nicht, aber noch war es Keinem gelungen, die Gunst der beiden Jungfrau zu erlangen, als Ferdinand, der Sohn des nachmaligen Kaisers Ferdinand I., bei Gelegenheit eines Reichstags 1547 nach Augsburg kam und sie kennen lernte. Sein Herz entbrannte in heißer Liebe, sie und seine Neigung wollte er besitzen. Seine Liebe kam Gehör und Erwiderung; aber die Liebenden verbargen es sich nicht, welche unüberwindlichen Hindernisse einer Vereinigung entgegenstanden, und doch hatte sie mit den Band der Ehe verbunden. Das aber der Gemahlinnen des erlauchten Vaters dazu nicht zu erlangen war, konnten sie voraussehen. Die heimlichen haben, sich vermählt, ohne Vorwissen

bestehen und des Thrones, Karl V., zu verwirken. Dieses hohe Eidschwur-gleichen über Kenntnissen und Treue der Lieb, dieses Verzichten auf alles Irdischen, um sich in treuer Liebe zu binden für die Ewigkeit, machte allenthalb, selbst im Barbarei, das größte Aufsehen. Der Vater aber wurde darob heimlich aufgebracht, daß der Tochter Lange Zeit nicht mehr vor seinen Augen erschienen durfte. Das junge liebende Ehepaar genoß indeß das größte Glück, das Ehe war im Frauenlob erschienen und der Segen des Himmels krönte in reichem Maße auf die Vermählten. Philippine bezauberte durch ihren Verstand und ihre Herzensgüte Alle, die sie näher kennen lernten. Schon in den ersten Jahren ihrer Verheirathung kannte sie mustere Kinder an der Herz drücken. Aber längere Zeit verging, bis der ersehnte Kaiser Ferdinand's wieder verstöhnt werden konnte. Endlich nach acht Jahren gelang dies der ernstlichen Bitten. Verstärkt, ihre Kinder an der Hand, machte sie sich auf den Weg zum Schwiegervater und überreichte ihm eine Bittschrift. Mit bewegten Herzchen, der Philippine An-

Digitized by Google

Philippine Welser mit ihrer Ferdinand in Prag. Nach einem Bilde von G. Müller. (S. 424)

stand, der Adel ihrer Haltung, ihre bescheidene Sittsamkeit unwiderstehlich schnell den Herz Ferdinand's und gewannen seine Gnade und Verpflichtung. Sie erklärte die Kinder seyend Schand und der Philippine Welser für legitim, doch wurden sie nur Markgrafen von Burgau, nicht Erherzoge von Oesterreich genannt. Die glückliche Ehe des Oberrheinischen Fürstenhauses und der ausdauernde Patriotismus dauerte dreissig Jahre. Philippine hatte in Innsbruck Hof. Der Erherzog erbte das Herzogthum Tirol, wohin unter Anderen durch eine Reise mit ihrem Bräutigam und der Einsiedler Diese Philippinne. Von ihren beiden Söhnen ererbte der älteste, Andreas, Kardinal, der zweite, Karl, jüngerer von Burgau und Ungarn im Kriege und mit Rath hilft, ohne wahres zu hinterlassen. Im Schlosse zu Ambras wird noch das Portrait der schönen Philippine gezeigt.

Digitized by Google

Natürliche Magie.

Ein Roman in zwölf Kapiteln

von

Julius Grosse.

11.

Prolotino.

Etwas novellistisch von Ilsenreg, versüßer an Santa Maria Novella durch einen Triumphbogen, ein Prachtthor im gebogenen Styl- sinn!, führt eine Straße bergan zwischen den Ölbaumhainen und anmuthigen Villen. Auf den Höhen endlich übersieht Du das ganze weite Arnuthal von Florenz bis zu den fernen Apenninen, auf denen die Götten der Boboli prangen.

In Prolotino, das in einigen Stunden erreicht wird, ist Alles einfach und ländlich; vor Zeiten war es ein Luftschloß der Medici, erbaut von Buontalenti. Noch heut schwimmen Schnäne auf den verschwisten Teichen, welche Pfauen kommen hoch auf den Schloßbrücken, und zerstreut bei Zeichen tragen eine riesige Figur von Stein, als wenn ein Cyclop der Vorzeit zu Tage gefördert wäre — ein Polyphem, der von seiner Höhle zugen und auf die Vorüberung seines Schicksals wartet. Könnte sich der Koloß erheben, so würde er immer eine Höhe von fünfzig Fuß haben.

Dieser ist weder ein Meisterwerk, noch aus edlem Material. Man hat ihn in einigen Stunden zusammengeschlagen, in dem verwitterten Gesicht machen Farrenkräuter und Moose, aus dem Munde flickern wilde Wasser. Das Innere ist eine offene Grotte geworden, in welche man hineintreten kann. Diese Figur heißt der „Apennin“ und sollte vor Zeiten wohl eine symbolische Personification des ganzen Gebirges — in einer Art italienischen Riesenstyls darstellen.

Dort stunden gegen Abend beseelten Tages unsere beiden Freunde ziemlich behaubt und ermüdet.

„In dieser Figur sollten wir uns verbergen, der Platz ist prächtig,“ sagte Norbert.

„Versteckst wie Schmuggler und Spitzbuben? wenig Ehre für einen freien Mann, Schande für einen Deutschen!“ rief Fortunio.

„Aber es geht nicht anders, mein Freund. Du siehst, sie haben sich verbarrikadiert mit Hunden und Wächtern. Auf christliche Weise kommen wir nicht hinein.“

In der That hatten Ihnen am Nachmittag Beide den Versuch gemacht, Zutritt in der Villa zu erlangen, aber sie wurden von pfauenfleischessenden Dienern, Hunden und abgewiesen; die Diener verweigerten selbst ihre Karten zu überreichen oder Briefe anzunehmen. Die Fürstin Irene Riccmanni und weder Niemand sehen; man sagte ihnen, daß unterwegs sich ihre herumtrieben, so würde man die Hunde auf sie hetzen.

„Das ist natürlich,“ sagte Norbert, „sie haben vielleicht Furcht vor mordwierenden Soldaten oder nachgebundenem Gesindel.“

In der That, viel besser lohnen die beiden Dulder nicht auf; sie lange Entbehrung und völlige Mittellosigkeit hatten sie zu wahrhaft abscheulichen Gestalten heruntergebracht; in gutem Deutsch gießen sie zwei vollkommenen Strolchen, die mit der Gesellschaft und der Polizei auf gespanntem Fuße leben.

„Du bleibt wüstig hinter, theurer Freund,“ wiederholte Norbert, „wir müssen es machen wie die Spitzbuben und dazu brauche ich Deine Hülfe, Fortunio.“

„Aber ich begreife Dich immer noch nicht,“ erwiederte Fortunio, „dort in der Villa wohnen sie, warum sie nicht beim Namen rufen, wenn Du Deine Frau ist — warum nicht am Thore warten, bis sie ausfahren?“

„Das verstehst Du nicht, liebes Kind,“ sagte Norbert dagegen, „wie den Haaren sieht es mich an sie, und ich preise Gott, daß wir wenigstens so weit sind.“

„Nun also, wozu solche Umwege?“

„Weißt ich denn, mein Lieber, ob sie jenes Abenteuers, jener Ehe noch gedenken will? Sie hat damals acht Monate nichts von sich hören lassen, sie hat es offenbar bereut, das Mittel gewendet zu sein. Was soll ich also thun? Aber Freiheit habe ja treten, den ich zu ehelich — und wir aufwärdungen oder sie meinen Jammer vorzumiethen, bin ich zu stolz — nein, Fortunio, Norbert betteln um keine Liebe, um kein gnädiges Lächeln. Wissen darf sie nun keinen Preis, daß ich ihr nachgestreckt bin wie ein treuer, kranker Pudel — um keinen Preis. Laß' uns da hinein leuchten, wie wird schön so verschlich wohl in ihrer Nähe, bei Abend spähen wir vielleicht aus, wie sie zimmer ist. Geschehen muß etwas, Freund, daß wir uns nach lebenslang hinaus ergählen können.“

„Was in aller Welt soll denn geschehen? Du willst doch nicht Rache nehmen an ihr?“

„Wäre ich ein Spanier, mein Freund, vielleicht auch das, wäre ich Italiener, so würde ich sagen: sie hat ein Pfand von mir, ein magisches Pfand, das muß ich stehlen, rauben, wieder an mich bringen, nun wieder gesund zu werden; wäre ich ein Schwarzwurz, so würde ich sagen, nur einmal will ich sie noch sehen, wenn auch im Schlafe; nimm's, wie Du willst — als Barbar und dem Norden sage ich Dir: ich buße, ich verachte sie und sie soll auch nicht das mindeste Nachreden an mich haben, um eines Thorheit willen.“

„Und doch wirst Du froh sein, endlich Gelegenheit zu finden, mit ihr zu reden und über ihr Benehmen in'n Klare zu kommen.“

„So denkst Du, Fortunio, ja, Freund, das ist meine Absicht; sagen will ich ihr, was ich ausgestanden und gelitten, sagen will ich ihr, daß sie eine Schlange und eine Hexe ist, die verdiente, von dieser Faust erwürgt zu werden, sagen will ich ihr, daß ich nur ein Krüppel bin, aber ein Mann dabei, ha ja, verstehst. Abreisen will ich ihr die Tagesbahne, die ist vielleicht in vornehmer Gesellschaft trägt, enthalten will ich sie als eine verworfene, fatenlose Person. Hunderten will ich sie so wie das böse Gewissen, und wenn ich's mitten in der Nacht mitten und Mauern und Thürme zu überleitern hätte. Gleichenk soll ihr nichts sein, so kommt sie nicht durch, und wenn ich ihr das gesagt und wenn ich ihr's gesagt, was ich nun bald bereue — denn weiß ich nicht sein, Fortunio, dann gehe ich mit Dir in's Kloster, darauf mein Ehrenwort.“

„Eine sonderbare Rache, aber verstehen kann ich diese Caprice doch nicht. Ich sehe nur, daß ich ein Narr gewesen bin, von Rom fortzugehen. Warum hast Du mich nicht in meinem Elende gelassen, statt mich hier zu verrückten Streichen mitzuschleppen? Etwas Gutes kann bei mit nicht herauskommen, aber ich es — als alter Freund bringe ich dich hier Unglück.“

Diese Worte waren durchaus nicht übertrieben. Während Fortunio durch die Reife und den zerstreuenden Aufenthalt in der Hauptstadt theilweise aufgewerkt worden, in ferner Zeit seiner Erinnerungen sich traten verzweifelten Ihren gebeilt worden war, schien Norbert alle männliche Haltung verloren zu haben. War es die monatelange Gefangenschaft mit ihren Grauen, qualender Einsamkeit — war es der verwundete Stolz und die ungezähmte Leidenschaft — kurz, er war wirklich nahe daran, einem Phantom nachzujagen, einem Wirrwarr von Ihren Ihren zum Opfer zu werden.

Beide krochen jetzt in die knapke Höhle der Apennin und hielten von dort aus Umschau hinunter, das einige hundert Schritt davon unter Pinienen und Kastanien lag. Mannhaft schien sie Gestalten auf den Alten herauszutreten und wieder verschwinden. Gegen Abend erhielt es sich die Fürstin, ihre Gesellschaft, die bisweilen hinein in dunkler Schatten an den geschlossenen Gardinen wechsle.

Drinnen in dem verschlossenen stehen Salon stand eine nicht minder bewegte Gesellschaft.

Die Fürstin hatte strenge und ernste Züge bekommen, sie war fortwährend in einer halb sanguinischen, halb phlegmatischen Stimmung — und doch der ausschweifendsten Hoffnung, bald und der schwärzesten Todesgedanken, so daß sie ihrer Umgebung um so unerträglicher wurde, als Niemand selbst in Ihnen sich zurechtfand.

„Es wird doch besser sein, mein Fräulein,“ sagte sie zu der jungen Frau, welche mit abgenommenem Anzug auf einem Divan lag, „Sie langweilen endlich einen Arzt; unser gestriger Besuch hat Ihnen nicht gut zu gethan, sie zeitweise, scheint das Uebel nur vermehrt zu haben.“

„Mir ist kein Arzt, Hoheit,“ lachte die Kranke. „Das Uebel ist vielleicht kein Uebel — ach, nur in Gottes Hand steht es noch, ob er mich vom Fluche erlösen will.“

„Vielleicht dauern Absolem wie gewöhnlich,“ warf die Fürstin ungeduldig ein, „Sie sind nur nicht endlich Vertrauen schenken, Wunde, und nur offen und klar Alles eingestehen? Ich bin es ernstlich müde, mich mit Vermuthungen zu quälen.“

„Ach, Hoheit, quälen Sie nicht eine arme Verlorene und Verrathene,“ sagte die junge Frau erröthend, „Sie werden es früher oder später doch noch erfahren und mich dann wieder sind, ich bin nicht schlecht; trugen Sie mich nicht, Hoheit — warum haben Sie Nem so überhilt verlassen. Es ist mein Ehrgeiz gewesen und auch Ihnen hat es keinen Segen gebracht. Sie haben Ihren Sohn verloren und ich —, o, mich hat das schwerste, das grausamste Schicksal betroffen, welches ein Weib treffen kann.“

„Sie haben recht,“ sagte die Fürstin, indem sie am Fenster stand und die Blicke über das weite Thal schweifen ließ. „Der Knabe, den ich hier erwartete, war unpünktlich weiter gereist, wie müssen uns gedrungt haben; indeß mir geringen Ihr Papier Ihnen, ich bin meine gestrichen Vermuthungen. Es ist wahrsehr mein Glück, daß wir ihn verfehlt haben. Ich soll keinen Sohn haben. Alles war nur eine Phantasmagorie, eine fixer Vorspiegelung — hier will es mein eigenes Leben. Ja, mein Fräulein,“ setzte sie mit dem Tone der tiefsten Schwermuth hinzu, „ich klimpfe mit zu vielen Feinden, ich kann meinen Widersachern nicht entfliehen und suchte ich doch äußerste Ende der Welt; aber Sie, Wunde — ich begreife nicht, wie man Versuche beklagen kann, wo man nichts besessen hat — sollen Sie wirklich“ — die Fürstin überfing die junge Frau mit forschendem Blick, vor dem Wunde die Augen senkte. Dann sahe sie fort:

„In Deutschland hab' ich einmal ein Märchen gelesen von Mariendisk, das im Hummel eine verbotene Thür geöffnet hatte, aber ihre Sünde nicht gestehen wollte. Da wurde sie wieder auf Erden wandeln, aber allen Glück, das sie erhielt, wurde zu nichte und wurde nun das Himmlischen zerstört, denn sie wollte immer noch nicht gestehen — sind Sie solch' ein Mariendisk, Wunschkind?“

„Ja, und es gibt ein anderes Märchen,“ sagte die Verlassene, „wo ein Mädchen im wilden Wald gefangen wird und sieben Jahre spinnen muß, um ihre Brüder wiederzugewinnen, aber sie muß schweigen und das Schweigen wird ihr Verderben; es ist wohl etwas Aehnliches darin, Frau Fürstin, auch ich muß immer noch schweigen, auch wenn mir keine trübselige Ehe vorenthalten sind. So lange der Schein gegen mich ist, schweige ich und wie selbst das Brandmal auf die Stirn drücken, wenn ich reden wollte.“

„Dann muß ich Sie Ihrem Schicksal überlassen,“ sagte die Fürstin plötzlich mit hastigen und strengen Tone, indem sie sich umwandte. „Wenn Sie mich Ihres Vertrauens nicht würdigen, muß Ihnen auch meine Hülfe unerwünscht sein. Ich weise es zu ertragen, warum Sie sich einsame Landhaus willkommen heißen, warum Sie jede Bewegung scheuen, warum Sie meinen Blicken ausweichen. Sie sind —“

Sie tödten die Arme, Hoheit, sollen Sie ein!“ rief der Secretär, indem er aus der Fensternische hervortrat, wo er unzweifelos gestanden und Zeuge dieser peinlichen Unterredung gewesen war; aber die Heftigkeit der Fürstin war getrieben.

„Habe ich Sie um Ihr Urtheil gebeten, Herr Tollen? Haben Sie meine Befehle erfüllt?“

„Es konnte nicht Ihr Ernst gewesen sein, Hoheit.“

„Ich erlaube Ihnen nicht, meine Befehle auf die Wage Ihrer Kritik zu legen. Morgen reisen wir und zwar mit Extrapost.“

„Unmöglich, Hoheit. Sie müssen ja, daß Ihr Kalle wieder angewachsen ist, um bestimmten Sie überhaupt beherrschen. Ich bitte Sie, Sie zu bedenken, ich sollte denken, daß Sie endlich mit Freuden seine Erscheinungen entgegenkommen möchten, da sie alles Zweifeln ein Ende machen werden.“

„Hoffte ich das nach, so würde ich ihn nicht dreimal haben abweisen lassen. Ich habe nicht nicht gesprochen. Der letzten Jahre lehrte ich nach meinen Erfahrungen, gegt sind Sie nur verdächtig geworden. Ich durchschaue den ganzen ärztlichen Plan.“

„Verdächtig und verhöhnt, Hoheit?“

„Weiß man denn, was sich nach Leben heißt.“

„Frau Fürstin, Hoheit!“ riefen Wunde und der Secretär wie aus einem Munde.

„Nun Gut, wir sind eins; ich habe nicht umsonst Rache lang darüber nachgedacht. Hier sind die Papiere, sie sagen mir Nar, daß mein Sohn sich zu der Zeit, als ich verhaftet wurde, gerade bei der petersburger Gesandtschaft mit nach München wandte, längst in Italien befand. Meine Unterhaltungen sind an einen Unredlen gekommen, und Fortunio ist auch in seinen jungen frühesten Lebensjahr nichts von mir erhalten und seine Spur seiner Geschichte weist nach einer anderen Abstammung — Alles das bei mir Fortunio dargethan, und wie haben es zu bunterstand wahrgenommen. Ein Schreiben ist, den er mir nachschickte, spricht von einem untrüglichen Zeichen, von einem Muttermal am Halse — einem rothen Schlüssel — eine Spur, die ich sofort verfolgen werde. Ich weiß Wohl und meinem Manne, — Alles das ist so klar und überzeugend, daß ich nach keinem weiteren Beweis zu suchen habe — aber wo ist jener Mann? wo ist jener Maler und was kann mir jener Agent noch zu sagen haben?“

„Ihnen wollicht die rechte Spur angeben, wo der edle Sohn zu finden ist.“

„Dann hatte er ihn wohl längst zugeschickt. Nein, ich will es Ihnen sagen. — Umgekehrt hat man ihn, und dieser sogenannte Agent ist bestimmt, auch mich umzubringen — o ich weiß Bescheid, Herr Tollen, ich habe mich gegen zweimal Mörder gewehrt.“

„Das ist ja unglaublich, Hoheit!“

„Sie ist wahr, Herr Tollen,“ der Secretär Wunde zu; aber der Fürstin hatte jene Worte vernommen.

„Ich bin nicht krank, nenn Ihre Tollen — leider bin ich meiner Leuten nur zu gesund; namlich meiner Familie. Man ist offenbar bereits auf die Witwe meiner Neffe gekommen. Man wußte, daß ich meinen Sohn suchen und zurückfordern wollte, als den kaiserlichen Thron meiner Vorfahren. Das war mein Verbrechen und das wollte unmöglich gemacht werden. — Ich wiederhole es Ihnen, dieser angebliche Agent ist der Mörder meines Sohnes, und sein nächster Opfer soll ich sicherlich sein. — Horch, hören Sie nichts — mir ist's immer, als schliche man um das Haus — ha buchst wieder ein Schatten — ich bin in einer Aufregung und Sorge, die mir Schlaf und Ruhe raubt.“

Aber, Hoheit, diese entsetzlichen Ihren können doch auch grundlos sein,“ wagte der Secretär zu bemerken.

„Neben Sie mir nicht ein — ich will nichts hören. — Uebrigens soll es so wagen. Es ist dafür gesorgt, ihn zu empfangen. Meine Diener sind bewaffnet; diese abge-

legene Villa, dachte ich, sollte seinen Spähtrupps entgehen. Nun, da er meinen Aufenthalt ausgespürt hat, ist die Sicherheit vorüber. Morgen will ich reisen wie. Es wird doch irgend einen Dunkel mit Osten geben, wo ich vor diesen Nachtschlungen sicher sein werde. Jetzt wissen Sie meine Absicht, Mamaschka; können Sie mir noch folgen, so müssen Sie hier zurückbleiben."

„Herrin," rief Wanda — „so ist unmöglich, ich kann nicht reisen — es wäre mein Tod!"

„Wollen Sie mir jetzt nicht endlich die Wahrheit sagen?"

„Was hülfe es mir," rief die unglückliche junge Frau, „Sie würden mir doch nicht glauben, Frau Fürstin, ach, das, was ich erlebt habe, ist so unwahrscheinlich, so entsetzlich, daß ich es selbst nicht glauben würde, wenn es ein Anderer erzählte, und doch ist es wahr, wahr, daß jüngst die Lösung gefunden wäre, wenn mir in Rom geblieben oder wenn mich zwischen hier und dort der Krieg rette."

„Ich höre aus Allem nur, daß Sie nicht wohl wollen," sagte die Fürstin.

„Erbarmen, Hoheit," fuhr Wanda schluchzend fort. „Meine Gegner, Ihren Alten zu fangen, ist noch die kleinere Schuld, die ich trage. Ach — warum sind wir nicht im Rom geblieben, ich hätte ihn doch pflegen können, denn er muß krank sein, sonst wäre er gekommen — ein Unglück muß ihn betroffen haben, ein schweres, sonst würde er geschrieben haben, aber alle meine Briefe wurden nicht beantwortet — er ist elend, er ist vielleicht gestorben —"

„Kann in aller Welt reden Sie, Wanda!"

„Nun denn," — und die junge Frau richtete sich endlich muthig auf; „so sei es denn gesagt — ich rede nun nornenn Hoheit — denn ich habe den jungen Tag des Erbebens meiner Jugend wiedergefunden und bin kein eigen gewordnen vor dem Altar und durch priesterlichen Spruch. Aber auch diesen Tage hat mich Erbärmen aber Meinen geblendet, daß ich ihn verlassen konnte. Ich, warum sind wir nicht in Rom geblieben? Jetzt hab' ich nichts von ihm als bisher Ring und diese bittre Hand!" — und sie nahm bei diesen Worten das goldene Ehi und dem Sammet fassen und bedeckte es mit Küssen.

Neugierig griff die Fürstin darnach. — „Was ist das? — eine Todtenhand!" — und sie schauerte von Ekel auf und warf die Reliquie weit in das Zimmer hinein.

„Erzählen Sie Ihren barocken Märchen anderen Leuten, Fräulein," — Ihre Gleichgiltigkeit scheint weit weniger interessiert, als es Ihre Unruhige sind. —"

Wanda schrie auf und knirschte mit Zähnen und Händen in den Küssen des Divans.

„Warum überkommt sind Sie wieder zu mir gekommen?" bohr die fürstin fort, „um mich in Ihre tolle Geschichte zu verwickeln?"

Wanda lag in ein krampfhaftes Weinen. „Ich weiß es ja, Hoheit, meine Gegenwart entehrt Ihr Haus, ich bin unwürdig in Ihrer Nähe zu athmen, ich darf nicht bei Ihnen bleiben, selbst Ihre Güte hat mich nur die Fremden der Vorwurf gebracht. So lange der Schein der Schande auf mir ruht, ist mir selbst Ihre Gnade ein vagendend Gift, lassen Sie mich fortreisgehen! Auch ich habe meinen Stolz in meinem Unglück, Hoheit, und ich mache keinen Anspruch auf Ihre Nachsicht, weder auf Ihr Mitleid, noch auf Ihren Glauben, denn mein Unglück ist unglaublicherweise."

„Aber wohin wollen Sie?" fragte die Fürstin kalt gerührt; „gern überlasse ich Ihnen diese Villa, denn wir reisen, Herr Ecbertek, es schickt bald."

„Gestatten, Hoheit, daß ich ferner in Erwägung bringe. —

„Wenn ich bestätigen habe, so gibt es keine Erwägungen mehr, Herr Doktor, aber sagen auch Sie vielleicht im Dienst jenes Agenten?"

„Hoheit, welcher Verdacht!"

„Warum spoke ich immer auf Widerspruch, wenn ich diese Dinge berühre, und gerade bei Ihnen?"

„Hoheit, diese Andeutungen gestatten, um von heute an meine Stellung in diesem Hause als beendet anzusehen."

„Thun Sie das, wie Sie wollen, ich habe es längst gewußt, daß ich mich auf Niemand verlassen kann, als auf meine treuen Russen — he, Iwan, Wassili!" rief die Fürstin und schrill vor Zorn und Erregung bebend aus dem Zimmer.

Wanda lag in einem ohnmachtähnlichen Zustande auf dem Divan.

Der Ecbertek eilte zu ihr und brachte sie mit frischem Wasser wieder zu sich. Mit tiefem Seufzer schlug Wanda wieder die Augen auf und blickte um sich.

„Wissen Sie sich keine Hoffnung, gnädige Frau," sagte der Sekretär, „lassen mir die Fürstin immerhin reisen, ich bleibe bei Ihnen. Sie sollen nicht verlassen sein."

Wanda reichte ihm traurig die Hand. Drei lange Beklommenheit und die aufgeregte Art des jungen Mannes hatte Wanda längst vergessen lassen, daß sie vor deutschen Menschen als Kammerdiener eine unverkäufliche Sache gehabt, zu sie hatte ihm jetzt ihr Vertrauen so weit gethan, daß er von ihren Erlebnissen in Rom und ihrer Verlobungsnacht mehr wußte als die Fürstin. Fürsten sie sich jedoch Beide in einem abhängigen Verhältniß von den größeren Ihren, ihrem plötzlichen Launen, ihren zuweiligen Handlungen, ihren lächerlichen Einbildungen leider zu oft den Zügel schießen ließ, um nachträglich Besseres zu ersinnen als die Reise.

Wanda reichte dem Leidensgefährten zertrauensvoll die Hand. „Diese Frau ist unerträglich," sagte sie.

„Unerträglichen Sie die Fürstin nicht zu scharf," erwiderte der Sekretär. „Sie ist kränker als wir ahnen, sie leidet an Einbildungen, die ihr die Selbstbeherrschung rauben. Morgen wird sie möglicherweise Alles wieder vergessen haben, was sie sprach."

„Was hilft es mir," klagte Wanda — „wenn mich diese Einbildungen verwirchten? aber jetzt gehen Sie, ich will Sie nicht der Fürstin aterzürnen."

„Sie sind im Irrthum, gnädige Frau — ich mache Ihnen den Vorschlag, die Fürstin zu heilen, mich wundert, daß ich nicht früher darauf gekommen bin."

Wanda sah ihn fragend an.

„Die Sache ist allerdings nicht leicht — sehr ernst, aber sie wird zum Spiel, wenn Sie mir helfen. — Wir müssen eine kleine Konspiration anzetteln. Die Fürstin darf aus keinen Fall fort."

„Aber wie wollen Sie das machen und nach dem zeigen Ausdruck?"

„Nichts einfacher als das. Alles liegt daran, daß wir jenen russischen Agenten mit die zusammenbringen, da seine Erscheinungen so entscheidenden Rather sind, um sie völlig von ihren Einbildungen zurückzubringen. Ich kenne ihn zwar, aber wir verwegert er seinen Aufstieg."

„Ich sah ihn nicht, Sie sah ihn? Wort sprechen wollen, und was habe ich dabei zu thun?"

„Sehr einfach. Sie müssen so krank als möglich werden, gnädige Frau, und nach dem russischen, einen Arzt lassen zu lassen, wie die Fürstin schon längst wünscht."

„Ich verstehe Ihnen, wir kann kein Arzt helfen."

„Hören Sie mich zu Ende, ich bin kein russischen Agenten, daß er selbst in der Rolle eines Arztes sich hier einführt. Er kann auch einen wirklichen Arzt als seinen Assistenten mitbringen, um ihn zu instruiren, wie diese Farce Ihnen zu spielen ist, bekannter sind. Ich der Ansicht aber einmal hier und hat das Vertrauen der Fürstin gewonnen, so findet sich Alles Uebrige von selbst. Für's Erste also müssen Sie krank sein, möglich werden, damit wir, ohne Verdacht zu erregen, einen Boten abschicken können."

Wanda wollte auf diese Aber Anlangs nicht eingehen. „Das ist zu gewagt. — Ich hasse alle Verstellungen. Was gehen mich die Geheimnisse der Fürstin an? weiblicht kann sie in ihren Besorchungen bod nicht Unrecht haben, und wir möchten beim Lichte ihres Unglück."

„Sollte man es glauben, daß selbst sie Ihren eine anbrechende Kraft haben. — Nun wohl, wenn es nicht der Fürstin halber wäre, so thun es doch Ihretwillen geschehen; ich habe mir die Freiheit genommen, den Russen, als er noch in Rom war, dreistlich von Ihrem Schicksal zu unterrichten."

Wanda fuhr auf. „Das haben Sie gethan?"

„Mitrichtiger, gnädige Frau."

„Und was sagte er Ihnen vom Hauptmann Norbert, von meinem Gatten?"

Der Sekretär zuckte die Achseln. „Er hat zwar die sorgfältigsten Nachforschungen in Rom selbst angestellt und er hat auch Spuren gefunden, aber nichts hat ihn selbst."

„Also ist er dennoch gestorben!" rief Wanda aus.

„Im Gegentheil — allem Anschein nach hat er Rom verlassen, ohne Ihre Spuren aufzufinden. Dieselbe sind Ihre spätteren Briefe gar nicht an ihn gekommen, in denen unruhigen Zeiten hart man sich auf Korrespondenz nicht einlassen. Mehrere Aurore sind von den Päpstlichen nur von den Piemontesen aufgefangen. Aber der Agent hat auf seiner Rückreise persönlich nach den Spuren Norbert's gesucht."

„Weiter, weiter, Sie tödten mich mit diesen Umschweifen! Sagen Sie mir das Letzte zuerst!"

„Das Letzte ist mir noch unbekannt. — In Perugia wußte man von ihm, daß er gekommen, dann in Neapel verlor sich jede Spur. Er ist mit einem Fremde gereist, wahrscheinlich, wie ich mir denke, mit Hortmann. Ob sie nun in der Nähe der Kämpfenden sind in der Kriegszone bei selbst hineingerathen, ob sie ausgeraubt worden oder irgend wo ihren Tod verschlagen worden sind, ist nicht zu ergründen. Der Agent sprach bermaßt mehr zu wissen, als er mir anvertrauen wollte. Also Courage, gnädige Frau, ich glaube, mit morgen werden wir in's Klare kommen. Soll ich diesen Brief besiegeln?"

„Ja Gottkommen," rief Wanda — „muß es denn einmal gelitten sein, so will ich den Leidenskelch auf Einmal leeren, statt Tag auf Tag Tropfen auf Tropfen zu schlürfen. Besiegeln Sie ihn, und jetzt zur Ruhe."

Der Sekretär führte die Leidende in das anstoßende Zimmer, welches durch eine Glasthüre mit dem Salon in Verbindung stand.

Dann begab er sich in sein eigenes Gemach, welches auf der entgegengesetzten Seite lag, lernte einen der Diener mit einem Billet nach Florenz, als auch sah dann nach seinen Pferden. Er theilte die Besorgnis der Fürstin vor einem etwaigen mörderischen Ueberfall keineswegs, aber die Gegend wimmelte von Marodeuren und Deserteuren der beiden Armeen, die jetzt das Waffenhandwerk auf eigene Faust trieben. Die einsam gelegene Villa konnte solchen Schaarpünden leicht als verlockerische Zunbgrube erscheinen.

Die Nacht zog herauf, stürmisch und finster. Die Wolken jagten in schweren Massen gebuckt über den sternlosen Horizont, und das Brausen des Windes verschlang jeden menschlichen Laut.

Schon vor einer Stunde war es, als auf der Höhe des Steinbolzes des Aquarius zwei menschliche Gestalten sichtbar wurden, welche leise miteinander flüsterten.

„Ich bekomme Dich, Norbert, schwöre mich einmal, was Du thun willst," sagte Jortunio.

„Still, daß Du den Vorerwechsel in der Villa gehört?"

„Ja jetzt, wo Du Dich hinunter schleichen willst."

„Merkt Du es? und Fräulein sollen sie auch nicht haben, noch gibt es eine Gerechtigkeit auf Erden!"

„Aber bedenkt Du was, Norbert. Du wirst das ganze Haus rebellisch machen — ich wiederhole, es ist ein schlechter Streich, unwürdig eines Kavaliers und jedes ehrlichen Menschen."

„Laß gut sein mit Deinen Predigten," sagte Norbert. „Für den Korbhall habe ich hier Alice aufgeschrieben, was ich ihr sagen will, auf ihrem Beit soll es sie finden, morgen aber reisen in der Nacht. Es hilft ihnen nichts, daß sie sich abdichteten. Die Stimme des bösen Gewissens dringt über Mauern und Thürme — sie soll wissen, daß ich in ihrer Nähe war und den ein Ring auf ihr Leben habe."

„Du bist ausgerept, Norbert," flüsterte Fortunio, indem er den Spaziergang mit ihm zu hindern suchte, der Dreif eines Dolches an der Brust Norbert's. „Du hast eine Waffe bei Dir — ich sasse Dich nicht von mir."

„Und wer will mich hindern — eine Waffe trug ich seit Jahren, und in Italien darf man sie niemals ablegen."

„Norbert, gib mir die Waffe — sie ist Dir unnütz, da Dir der Hand fehlt, mir wenig, wenn Du Dich verletzen lichst in so dunkler Nacht, gib mir die Waffe!"

„In bin ein Kindskopf, Fortunio. Da ist sie, nimm sie, es ist ein guter Dolch mit englischer Klinge."

Norbert versicherte sich des Gehalten in dem tiefen Dunkel der Platanen und Knstanienbäume. Wieder traten sie hervor, und schon waren sie der Villa, als die Fortuna, Hinter ihnen Frosti sich und den gefährlichen Gedanken abzichente, einen Armleuchter ergreift, um sich in ihr Zimmer zu begeben. Gleich darauf hörten sie Wanda sprechen und eine männliche Stimme, aber das Gehenl des Windes verwehte sie.

„Merkt Du, wie die Karten gemischt sind? Der da spricht, ist der Einbringling, der Dich bei der Fürstin aus dem Hause bringen wollte, und mit seinem Arzt entrinnt sie. Bleiber. Die sollte man den Kopf zertreten! Sieht Du es jetzt ein, daß und die Rache verbindet?"

Ein fester Handschlag Fortunio's war die Antwort.

Jetzt erhob auch jene männliche Stimme. Der Sekretär entfernte sich, nachdem er Wanda in ihr Zimmer begleitet hatte.

„Dort alle wohnt sie. Gänzlicher konnte es sich nicht hoffen," flüsterte Norbert, indem er die Höhe des Platanenwalds. — Eine Weile nach Kapperten die Thüren im Hause, Stimmen verhallten, Schritte verhallten, die Fenster wurden löschten, endlich war Alles todtenstill.

„Jetzt ist es soit," flüsterte Norbert, „leihe mir Deine Schultern."

Nicht ohne Mühe kletterte er empor, unterstützt von der Hülfe seines Freundes.

Oben war er auf dem niedrigen Altan, der sich kaum zehn Fuß über den Erdgeschoß erhob.

„Bleibe hier stehen," flüsterte er Fortunio zu, „damit ich wieder glücklich herunterkommen."

Das Fenster war zu, ein Drücker der Salonthür, sie war offen. Im nächsten Augenblick kand er im Zimmer selbst. Norbert bezwang seine wachsende Erregung und sah sich vorsichtig in dem dunklen Raume um.

Neun ersten Schritt stieß sein Fuß an einen Klingenbeb; er bückte sich und hob es auf; es war jenes Ehi mit dem Sammetfassen und dem Todtenkopf — jene Reliquie, welche die Fürstin vor Entsetzen von sich geschleudert hatte.

„Kolibax," — sprach Norbert vor sich hin, „als Jasleuer wäre ich jetzt eigentlich fertig und könnte wieder gehen, wohin ich gekommen bin. Das Hand hab' ich mir, der Dolch und der Zunder wäre gelöst." Aber zugleich regte sich in ihm der Zorn. „So also geht man mit solchen Andenken um, mit Zähnen hat es sie gerissen, rasselnde in den Armen eines neuen Galan, um ihn zu überzeugen, daß alle Bande der Verpanzenheit gelöst sind. Abscheulich, nun hätte ich doch Lust ihr mündlich zu sagen, was ich von ihr denke, fort mit dem Ding, mag darauf kommen, was immer!"

Als er sich wieder umsah, bemerkte er durch die Glasfenster der nachstehenden Thüre den schwachen Schein eines leisen Lichtschimmers.

Er trat näher und sah die Portiere zurück.

Da lag sie, von dem dämmernden Licht einer Ampel beleuchtet, den vollen Arm unter das Köpfchen blasse Haupt

Digitized by Google

gebeugt — die Augen geschlossen und unruhig träumend. Welche Bilder mochten jetzt ihrer schimmernlosen Seele vorüberziehen? Wie durch Beschwörung war alle eifersüchtige Wuth und Erregung aus Norbert's Seele geschwunden, es überkam ihn eine heilige, friedliche Ruhe, und eine tiefe Beschämung und Reue, so den elenden Lauscher am Schalzimmer seiner eigenen Gattin zu spielen.

Schon wollte er zurücktreten, als Wanda, wie von der magischen Macht seines Blicks angezogen, dem plötzlich ihr volles Antlitz zuwendete, das edle, bleiche, kummervolle mit den tiefen Ringen um die geschlossenen Augen und der leisen Entfaltung der Lippen, um welche ein fremder Zug zu spielen schien. Jetzt bewegten sich sogar die Lippen im Schlaf, und es war, als wenn sie an Traume unhörbare Worte sprachen. Dann flog ein wehmuthiges Lächeln über die theuren Züge, und endlich nahmen sie einen so schmerzlichen Ausdruck an, als weine die Träumende.

Norbert war so ergriffen von dem Wiederanblick der Schlummernden, daß er tief aufseufzte und mit der Linken über Stirn und Augen fuhr. Bei dieser Bewegung entglitt ihm jene Reliquie und fiel zu Boden, der, wie überall in Italien, mit Steinen gepflasterte war — nur die Mitte des Saales hatte ein großer Teppich; auf den Steinen aber zersprang das Glas des Etui's mit hellem Klang. — In demselben Augenblick fuhr Wanda vom Schlummer empor und blickte mit wahnsinnigen Augen erschreckt um sich.

Plötzlich fiel ihr Blick auf die Glasscheiben der Thür, und sie sah das bleiche, gräuenerhafte Antlitz ihres Gatten. Es war nur ein Moment, denn Norbert war rasch zurückgetreten, aber der entsetzliche Ausdruck Wanda's bezeugte ihm, daß er bemerkt worden sei. Rasch entschlossen, der Gefahr eine Ende zu machen, stürzte Norbert die Thür, um seine Gattin anzureden und ihr in vollem Frieden zu sagen, was ihm der Augenblick eingeben würde, aber kaum erblickte ihn jetzt Wanda im Zimmer, als sich ihr furchtbarer Schrei wiederholte, und in tiefer Ohnmacht sank sie in die Kissen zurück.

Bestürzt riß Norbert in den Salon zurück, noch irgend einer Klingel oder Hülfe spähend — umsonst. Bereits hörte er aber im anderen Nebenzimmer ein klägliches Läuten. Belegt, nochmaligen Schrecken anzurufen, entschloß er sich zum Aufzug und betrat wieder den Balkon.

„Fortunio!“

„Kommst Du endlich,“ flüsterte dieser, „was hast Du gethan — ich hab' einen Schrei gehört, Du hast doch nicht — —“

„Dummes Zeug, tritt heraus, ich muß hinunter.“

„Ich bitte keinen Mörder,“ rief Fortunio, „Sieh' zu, wie Du Dich selbst herauswickelst.“

„Verräther, Du wirst mich doch nicht hier sitzen lassen?“

„Ob ist ohnehin zu spät, sich' hin, alle Fenster werden hell — sehr Jeder wie er sich rette, leb' wohl!“ und er verschwand in dem Dunkel der Nacht.

Im nächsten Augenblick öffnete sich die entgegengesetzte Thür, und heller Lichtschimmer drang hereine. Gleichzeitig schlugen unten die Hunde an. Das ganze Haus war bereits in Allarm.

Dießmal war es die Fürstin selbst, welche Norbert entgegentrat. Die sorgevolle Frau hatte sich aus Angst gar nicht zur Ruhe begeben. Jener Schrei Wanda's drang bis zu ihren Gemächern, und von Mitleid und Schrecken zugleich ergriffen, eilte sie, der Bedrängten beizuspringen.

Kaum jedoch erblickte sie den Mann im Salon, als sie

Eine berliner Debikation. Originalzeichnung von L. Löffler. (S. 430.)

entsetzt selbst ausfuhr und das Licht fallen ließ, jedoch die Geistesgegenwart hatte, an der Klingelschnur, die sich neben der Thür befand, aus Leibeskräften zu läuten. Zwar hielte sie sich von einem Arm bei Seite gehalten, und Norbert wollte sich an ihr vorüber zur Treppe drängen; wie aus Instinkt packte die Fürstin den Arm des Hauptmanns und machte ihn dadurch völlig wehrlos. Aber er wurde sie dennoch mit überlegener Kraft die Treppe hinabgestoßen haben, wenn nicht der Sekretär in diesem Augenblick herbeigestürzt wäre und die Fürstin befreit hätte.

Zwar der Riesige, dem eine der grimmigen Doggen folgte, band ihm sofort die Arme und stieß ihn vor sich her die Treppe hinab in einen seitenliegenden Raum, der verschlossen wurde. Damit begnügte sich jedoch der Sekretär nicht. Das Gebell der anderen Dogge und der Ruf Rudolfi's bedeutete ihm, daß im Hof selbst nicht Alles richtig sei.

Entschlossen eilte er selbst hinab, um an der Hetzjagd theilzunehmen. Fortunio hatte versucht, den Ausgang in's Freie zu gewinnen, aber die Eisenkette war geschlossen, er mußte umkehren und dachte sich wieder im Apennin zu verbergen.

Jetzt sah der Sekretär einen Menschen unter die Kastanienbäume und dann über die Wiesen fliehen. Er schoß auf ihn — umsonst — aber er sah, daß der Abschenke von dem Bache gehemmt wurde, der sich in weitern Bogen aus dem Teich am Apennin ergoß: er hatte in der Dunkelheit und aus Uebereilung die Brücke verfehlt und eilte längs des Baches hin.

Mit Windschnelle schnitt der Sekretär diesen Winkel ab und erreichte den Abschätzling an der Brücke.

Beide Männer hielten sich umfassungen und rangen in der Dunkelheit. Fortunio hielt ihn für einen der Bedienten. „Laß' los,“ knirschte er, „ich bin ein ehrlicher Mann. Es handelt sich um nichts Unrechtes.“

„Das sagen alle Mordväter und Spitzbuben.“ Jetzt erkannte Fortunio die Stimme des verhaßten Einbändlings, des einstigen Kammerdieners und jetzigen Sekretärs; er zog den Dolch, den er vorher erst Norbert abgenommen.

„Laß' los,“ knirschte er, „oder ich brauche Gewalt.“

Zwar suchte der Sekretär ihm die Waffe zu entwinden, aber er erhielt dabei einen Stoß in die Schulter, so heftig, daß er zu Boden stürzte. Fortunio war frei, aber in dem selben Augenblick ereilten ihn die Doggen und die russischen Bedienten. Er wurde gepackt, gefesselt und in einen Stall in der Nähe des Kellers transportirt, wo man Norbert eingekerkert hatte. Davor postirten sich die zwei starken Bedienten Wassili und Iwan mit geladenen Gewehren. — Der verwundete Sekretär aber, welcher bewußtlos und blutend am Boden lag, ward schleunigst in die Villa gebracht und in sein Zimmer hinaufgetragen, wo ihm einer der Bedienten, der manchen Heilung gegen die Schießwaffen mitgemacht hatte, einen nothdürftigen Verband anlegte.

Der ganze Tumult hatte keine zehn Minuten gedauert, aber es war so stürmisch dabei zugegangen, daß man wieder Norbert's gemessenen Einreden, der jetzt offen Alles bekennen wollte, Gehör schenkte — übrigens verhandelte die Russen keine Sprache nicht —, noch daß man selbst Fortunio erkannte. Die beiden Freunde waren, wie gesagt, so heruntergekommen, daß sie völlig zwei Vagabunden glichen; Mangel und Elend, wie der schlimmste Bart hatten vollständig die Gesichter der Freunde verwandelt.

In der Villa selbst war jetzt wohl die Ruhe hergestellt, aber nur äußerlich.

Außer sich, stürzte die Fürstin, sobald sie befreit war,

Digitized by Google

in Wanda's Zimmer. — „Habe ich's nicht gesagt, daß ich von Mördern bedroht bin? keine Stunde mehr hierbe ich in diesem verwünschten Neste. Meine Wanda, meine arme Wanjuschka, was ist hier geschehen?“

Erst jetzt sah sie, daß Wanda noch in tiefer Ohnmacht lag. Entsetzt lief sie weinend Bedienung, und nach längerer Zeit brachte man die Bewußtlose wieder zu sich.

Langsam schlug sie die Augen auf und schien sich zu besinnen, wo sie sei, plötzlich kam ihr Alles wieder in den Sinn, und sie schauerte zusammen und bebte. — „Da stand er, da stand er leibhaftig, ich hab' ihn gesehen, ich hätte ihn berühren können, aber es war kein Schatten, sein Gesicht, nur am Auge erkannt' ich ihn, an dem schrecklichen Auge, das auf mich gerichtet war.“

„Ich fürchte sie hat Delirien,“ sagte die Fürstin zu dem Kammermädchen.

„O wenn es das wäre,“ sagte Wanda, welche diese Worte deutlich vernommen hatte — „nein, kein Delirium, eine schreckliche Vision war es, mein Norbert, wenn Gewohl stand vor mir, o mein Gott, vielleicht ist er in dieser Stunde gestorben und hat mir Nachricht von sich geben wollen — grauenvoll, entsetzlich —“

„Reden Sie ruhiger,“ sagte die Fürstin, „was ist Ihnen geschehen? wie war es? erzählen Sie der Reihe nach.“

Illustrirter Stadtklatsch. I.

Humoreske von Chr. Förster.

Die Bäche von Verunreinigungen Leidens gut geleitet Geschäftsführer werden seit leider täglich.

Durch unglückliche Wagenlenkung ist mein Magen ein gut gekleideter Junggeselle verunglückt und wurde schwer verletzt.

Der Besitzer einer bekannten Nebenstation überwies: wurde gestern, weil es keine Asche mehr gaben konnte, unser unserm Kaufhaus von dem betreffenden Wirth entsetzt und der Thür gesetzt.

Ein trockener Einsiedelung wurde in der vergangenen Nacht in einer Bodenkammer entdeckt und sprang, als er wahrlich wurde, fünf Etagen hoch auf die Straße herab. Er entkam.

Von schweren Mord wurden zwei Knaben lahm, welche gestern von einem schwerbeladenen Lastwagen überfahren worden, ohne im Mindesten verletzt zu werden.

Ein fünfundzwanzigjähriger Dienstbotenball feierte heute der Gesellschafter einer bekannten Firma. Seinem hohen Prinzipal wurde der Jubiläumsball durch die anwesenden Chefsteuern angezeichnet.

Ein blutiger Straßenkampf wurde dieser Tage durch energisches Dreinfahren Hinzutretender rasch unterdrückt.

Durch Einbrechen einer Treppenstufe geriethen es gestern einem bekannten Industrieen, in einem Gemeinnutzanlagen verschiedene Diebstähle nachzuführen. Der Thäter entkam.

Mit unglaublicher Frechheit drang gestern ein bekannter Dieb in einen Freudenhaus ein, sich mit einer geistlichen Wurst das Weite.

Wanda schwieg und suchte sich zu sammeln. Endlich, nach einer Weile begann sie: „Ich hatte einen unruhigen Schlaf und schwere Träume, ich weiß nicht mehr wovon. Plötzlich hörte ich einen Knall, dann ein Klirren und fuhre auf aus dem Schlaf. Da sah ich dort — dort hinter der Glasthür sein Gesicht — bleich, todtenfarbig mit glühenden Augen — ich schrie und wendete mich ab, aber plötzlich stand es mitten im Zimmer, schwarz, unsichtbarlich — und kam auf mich zu. Da schwanden mir die Sinne —“

„Es war ein Traum,“ sagte begütigend die Fürstin, „oder Sie haben den Spitzhalten brauchen gehört.“

„Nein, kein Traum, kein Traum, es klang wie ein Knall und wie ein Klirren dort, dicht an der Glasthür.“

Als man nachsuchte, fand man die Glasspitzler des zersprungenen Ofens, auch das Sammetkissen lag daneben, aber die Hand war verschwunden, eine der Doggen mochte sie fortgeschleppt haben.

„Sehen Sie,“ sagte Wanda mit dem Tone einer Irren, „jetzt weiß ich bestimmt, daß Norbert heut gestorben ist. Der Todte hat seine Hand geholt, die ihm im Grabe fehlte, und dabei sah er mich an, als müßt ich ihm folgen — ach, nun weiß ich, daß ich bald bei ihm bin.“

„Wanjuschka, sind Sie denn ganz ein Kleines Kind geworden?“ wollte die Fürstin sagen, aber sie brachte es nicht über die Lippen, denn ein leises Grauen schüttelte auch sie unwillkürlich. Eine „Geistererscheinung“ und die verschwundene Reliquie — welches Frauenherz vermöchte sich jemals-

Digitized by Google

gegen solche Dinge zu pauken, die jenseits der „Schulweisheit“ liegen. Die Geisterreichsmung überhaupt mit dem Gaunter in Verbindung zu bringen, den sie selbst gefangen hatte, daran dachte sie am Augenblick nicht.

Während die Frauen noch in stillen Betten und Ostersesseln saßen, kamen die Bedienten zurück, welche den ganzen Garten durchsucht hatten. In der Stadte des Weinsin kamen Kutschen und Wagen, Fleisch und ein Heft herzu. Man berichtete aufeinem von der Verwundung des Lehrers tärk und von der Gefangennahme der beiden Gauner.

„Seien Sie guten Muthes, meine Damenlein, jener Gauner wird mit Ihrem Geiste wohl in einiger Verwandtschaft stehen. Die Geister pflegen sich nicht mit Wein und Fleisch zu verproviantiren, wenn sie einen Ausflug zur Erde hinab machen. Morgen früh werden wir auch darüber hinreichende Klarheit finden. — Jetzt zu meinem trauen, lieben Doktor. Der Verwundete hat sich ein Heft herzu sen — ich will ihn selbst pflegen und verbinden. Auf glückliches Wiedersehen, morgen, meine Damenlein.“

Damit schob er sich sich Händen an porzellanenen Brüsten und schmerzvollen Rückgrat in Schrecken zurück. Ihre Angst war auch nicht, als sich das Kammermädchen bereit erklärte, bei ihr zu machen.

(Fortsetzung folgt.)

Eine berliner Delikatesse.

(Zu den Bilde S. 429.)

Der alte Preußer Krautstock war in früherer Zeit ein gar populärer Mann unter der niederen Volksmasse. Der gute Mann verfügte in so mit einbringlich in den berliner stummgen gegen das Schwarzsehen und die damals herrschende Kirchenregierung. Wenn man der Novelle und der armeligr Dramatik in die Vorstellungen ging und seinen Pennsionen trank, kam er meist auf Preußen Krautstock zu sprechen und teilte ihm „sein Gedicht“ zu. Aber man hat Geister, Meere gegen den Krautstock! Wenn all Krautstock's Werke weilten die Geister den Lumpinden Dichter, meinten sich den Dichter 1845 wenn sie die Gedichte von dem Alter der Polkakonzerten als eine neue Errungenschaft des Besten begrüßt wird, gerade wie das Cigarrenrauchen auf der Straße, und schmeckt eine immer modischer. Der Dresdenische Dichter dieses bekanntlichen Zeitalters hat. Da das Zeitalter ein dichterisches Herz wollen, rand demselbenlieder Dichter, sich der Geisterstadt haben den Alkohol haben, den richtigen Geistkraut anzuschreiben. Die neue Geschmacksrichtung der Geisten, die auf Berlinen Boden aus der Preußlaune heben mußten, hat nicht mehr die Poesie vor den Feuerstellen einer Destillateurs wie sie sich, sie ist ganz für sich, Morgens warmes Kaffeewasser und Abends Bier sind bei sächsisch gebrauchten Dichtern zu trinken. Ein Theaterzettel hat ganz unglaublich berühmt, daß auf dem Bau die Schauspielerin nicht mehr wie früher heute und Abend die Geschichte und einen richtigen Bier bereiterten. Ein alter Künstler ist gegen alle Neuerungen und Prinzip, und das Prinzip in eine sehr hohe Sache.

Jedenfalls der Zweck lilt sich nicht so recht an seine Person bestätigt bringen. Wie leicht hat man sich einen Dichter gedacht, der gnädig verstehen soll — wer wird sich bekümmern gewesen, da die Zukunft doch so ein unsicherer Mensch ist? Aprop muss so schlagen! — Hotel kann man auch all und bei weiden. Es hat auch ihren Platz der alten Konservatoren Destillation in Berlin, die Geister sind schwarzen darauf, daß es in ihr am besten ist. Naturrichtig im Winter und Winter, wenn's draußen friert und schneit, kann heute Einer sich zum Kuchen, hier unter dem lustlich rieselnden Schornsteinchen äußerlich und innerlich sich zu wärmen. Zu Ostern der ungeheilter Philologe, der bis zum Mittwochleiter gelaufen; da kommt der Dienstmann, der Handschuhmacher, der alte konservative Kirchsänger, der Geiste vom Bau, der Strohmeßfabrikant, der Arzt beider für Nöst — und der Einer trinkt seinen Schnaps, der Nachbar seinen heißen Punsch & Glas 1 Zuckerwasserlein. Ein Schäfer junge Kappert bereits und freudet sich den Meister. Am Ende gar für die Frau Mutterin „nach Breslau Kümmel und Provenzaer“, und pfiffig, wie der Kaufer ist, hört er bei der schwachen Unterhaltung Ehrer und erfahrenerer freie so lange mit an, bis ihr die Erinnerung an den trockenen Provenzer überfällt und es sich spielend dem Ende zu. Die geistige Beschäftigung, der sich der Zeiter hingibt, macht ihnen schlechten Ernährung, und dieser glaubt dem Nahrern seinen Genuß. Die Unterhaltung ist ungemein lebhaft und so lang, denn man findet seinen Gleiche und nach Tische: man heiß, slaubert, so lange der Stoff im Gluse weist, dann legt man Karten. Das Publikum verändert haben drei und drei, und wer unbekannt Besuch bleiben erlebt hat, muß schon ein paar Gläser „Kümmel für Preise gegeben haben“.

Die berliner Destillation ist das kostener Gleichen, der zur eines anderland die ihn — sie ist eine Station im Schnellzuge, auf der allemal eine tüchtige, sinnt, und wo man sich Erfrischung und gelegen Orte über die verschiedenen Genüge in Zeitern und Bäuden gut stärkig kennenlernt. Die schönen sind auch Alt wird sich heißen; sie spricht nur von Provinzinnen, Kümmel, Punsch und Kognak, und hebt heute der Provinz hoch laufenden Lebensideal nur mit überlegener Miene auf die Welt vor bemüht den. Die Destillationsgesellschaft ist eine eigene Welt; sie macht eine Verwandtschaft mit der der Destillateure haben. Einen Leben mit der sie hat auch keinen Platz, und es ist gleich, ob es ihm wohl bekommt. Kein Herr rechter Natur schlägt in ihrem Boden — der Trunk hat Schuld! Schaut er beraubt zu haben; aber in ihre Tasche hat sie bezahlt gegen Lachen, der den Kessel „Schnaps“ zum Opfer gebracht wird.

Schach.

(Redigirt von Josef Kohtauer.)

Aufgabe Nro. 140.

Von Herrn E. Dorf.

Schwarz.

Weiß.

Weiß zieht und setzt mit dem 3 letzten Zuge Matt.

Auflösung der Bilderräthsels 90 in Nro. 26.

Ich sei, gewährt mir die Bitte, in meinem Hause der Erste.

Briefmappe.

Herr H. L. in C. (Zeit.) Sie wollen Recht haben gegen Ihre Kommen, wenn Sie ein Buch in fremder Sprache schicken und Brief hier Ihnen sein Schlüsse, und dann auf Ihrer Seite Ihnen Ihre Sprache nicht verstehen. Sie sind ein Buch in fremder Sprache und dann ein Lehrer Ihnen, Ihre Sprache nicht verstehen. Sie sind ein Buch in fremder Sprache und dann ein Lehrer Ihnen, Ihre Sprache nicht verstehen. Sie sind ein Buch in fremder Sprache und dann ein Lehrer Ihnen, Ihre Sprache nicht verstehen.

Herr G. C. in W. Was leichter Post, wer Sie es wünschen, eher wenigstens Ihnen Briefe bringen kann, wir haben nur keine gegebenen Freigrenzen erreichen, es ist Ihnen.

Herr Fr. in Z. Ihre Sendung ist noch nicht da, hat uns überhaupt an der Adresse; Ihre Adresse ist nur Ihre Adresse ist nur Ihre Adresse ist nur Ihre Adresse

Metachromatypie — Décalcomanie, oder präparirte Abziehbilder

empfiehlt den Herren Fabrikanten und Wiederverkäufern mit bedeutendem Rabatt und in grösster Auswahl (Fremdenstadt gratis). 110

Kunst-Anstalt für Metachromatypie von C. Hesse in Leipzig.

Liebhabern einer echten reinen Cuba-Cigarre,

welche seit 3 Decenn gleichbleibt in Güte blieb, wird hiermit Gelegenheit geboten, eine solche durch gütige Vermittelung des Herrn **F. L. Sachse** in **Leipzig** beziehen zu können. — Preis pro Mille 22 Thlr. — $\frac{1}{10}$ Probecistchen 2½ Thaler gegen Einsendung des Betrages. — Wiederverkäufern bei Bezug grösserer Partheien angemessenen Rabatt. 963

Schnell-Essigsprit-Fabrikation 1866.

Nach sorgfältiger Bekanntung der 1865 gemachten Entdeckungen durch Experimente und eigene Praxis sowohl, als durch Correspondenzen mit Fabrikanten und Berufsfreunden hat allhier Land und der nennenswerthesten verschiedenen Ausgebote etc. — haben wir nun neue patente Vorschrift wie auch neue rationell-praktischen Anbieter im Allgemeinen für die Essig-Fabrikation angefertigt und gaben Preise Probe-Lieferungen,

welche bis dahin die Anleitung zum Ganzen der Essig-Fabrikation von uns bezogen haben — gratis.

Diejenige, welche noch keinen bedient worden sind, bitten wir gefälligst franko, unter Angabe der Korrespondenznummer etc. zu melden. Allen andern Interessenten stehen wir mit aktuere Auskunft über unsere Unterrichts-Ertheilung unentgeltlich zu Diensten. Es kann besonders hier an Ort und Stelle durch Vorträge und praktische Darstellung, wie auch durch briefliche Erwiderung ohne genauester Vorschriften sie gemeldeten Wir bemerken nur: dass die Resultate in Quantität und Qualität die höchsten sind, die bisher verlangen, und bequem und sicher erreicht werden. Heizung oder Erwärmung findet gar nicht statt! Die Essigsäure (30 Grad und darüber) wird durch täglich einmalige Bedienung den resp. Apparates fertig. — Bezügliche Einrichtungen bedürfen nur eines Kostenaufwandes, keine Baulichkeiten verursachen.

Für Russland und folgenden Länder, wo Spiritus (Alkohol) ungemischt dieser ist, geben wir auch besondere Anleitung zur Anwendung unserer Patente mit billigem Spiritus.

Auf Wunsch auch unser Geschäftsprogramm pro 1866, 10 Ant. 96

Firma: Wilhelm Schiller & Sohn in Berlin,

Allgem. landwirthsch. und technisches Industrie-Comptoir und chemische Fabrik.

Verlag des Bibliographischen Instituts in Hildburghausen.

Von der Monatsschrift 194

„Ergänzungsblätter zur Kenntniss der Gegenwart"

erschien soeben die April - No. (3. Bd., 10. Heft) — Inhaltsübersicht: Philosophie. Das Philosophen im Jahre 1865, von Dr. Bergmann. — Geschichte. Tod des Königs Leopold von Belgien, von Dr. Th. Bernhardi. — Biographien. Der Graf von Montgelas, von Prof. Dr. Bernhardi. — Wilhelm Wackernagel, von Friedrich Simon, von Dr. Hermann Riedel, von Dr. Max Koch. — Die Statistik in der Gegenwart, von Dr. Max Schnitzer. — Archäologie. Das Stein-, das Bronze- und das Eisenalter in der Archäologie, von Franz Morrer. — Geographie. Westgrönländer Eingeborene. — Chemie. Die Chemie in ihrer Anwendung auf Industrie, Landwirthschaft, — Feuerwerkerei, Artillerie. — Physik. Tropfbarflüssig. — Langsitudinale Schwingungen. — Schwimmbewegungen. — Der galvanische Strom. — Licht. — Ausdehnung durch Wärme. — Wärmemaschinen. — Meteorologie. Das Klima Nordostsibiriens. — Die kalten Winkge. — Jahreszeiten. Der Einfluss der Gebirge auf das Klima. — Astronomie. Der neue Planet Ariadne. — Literatur. Die Literatur der Gegenwart, von Dr. Hermann Riedel, von Dr. Max Koch. — Literatur-Übersicht. — Bücherliste. — Bibliographischer Anzeiger. — Verlags-Katalog. —

Neueste und billigste Berliner
Damenzeitung für Mode und Handarbeit.
Preis für das ganze Vierteljahr nur 10 Sgr.

1½ Sgr.

Neben einzelnen Schnitten die neueste Nummer der Biene mit

DIE BIENE.

Journal für Toilette und Handarbeit.

Die praktischen Beilagen im Auge behaltend, trägt die „Biene" mit Sammelfleiss, Sorgfalt und Umsicht Alles zusammen, was die Mode im Gebiete der Toilette und der weiblichen Handarbeit für selbstthätige, wirthschaftliche Frauen und Töchter Neues und Gutes bringt. Im Hauptblatte Abbildungen und colorirte Abbildungen der gesammten Damen- und Kinder-Garderobe, Leibwäsche und der verschiedensten Handarbeiten, in den Supplementen die betreff. Schnittmuster mit fasslicher Beschreibung, wodurch es auch den ungeübtesten Händen möglich wird, Alles selbst anzufertigen und damit bedeutende Ersparnisse zu erzielen.

Die erste Nummer der Biene wird gratis und franco an alle Buchhandlungen und Post-ämter, die Biene selbst an alle Buchhandlungen und Postämter des In- und Auslandes.

½ Sgr. Rhein.

Herausgegeben unter Mitwirkung der
Redaction des Bazar
mit theilweiser Benutzung der in dieser Zeitschrift enthaltenen Abbildungen.

Verlag von **Otto Spamer** in Leipzig.

Die Schule des Zeichners
nebst Mappe.

Praktischer Lehrcursus für Lehrer und Lernende, insbesondere zum Selbstunterricht für Gewerbtreibende. Für Musterzeichner, Modelleure, sämmtliche Künstler im Fache des Kupfer- und Stahlstichs, der Lithographie, Xylographie etc. Dritte, gänzlich umgearbeitete Auflage von L. Bergmann's illustrirtem Zeichenbuch. Herausgegeben von Dr. Oscar Mothes. Mit über 300 Text-Illustrationen, sowie 6 Tondruckstafeln. Preis: elegant geheftet 1½ Thlr. oder 2 fl. 24 kr. rh.; elegant gebunden 1½ Thlr. oder 3 fl. rh. — Hiezu gehörig ist apart erschienen:

Mappe des Zeichners.

Mit 82 Tafeln, enthaltend über 500 Abbildungen als Vorlegeblätter, nebst der Versuchsanleitung. In Kartonpp. Preis: 1½ Thlr. oder 2 fl. 24 kr. rh.

Unter Berücksichtigung aller älteren und neueren Lehrmethoden ist hier ein vollständiges System des Zeichenunterrichts entwickelt, das bei richtiger Benützung sozusagen zu dem sicheren Resultate führen muss. Das Werk ist zum Selbstunterricht geeignet, was nicht in letzter Linie anerkannt, Anerkennung findet; es eine auch [illegible] Auflage ist ein Beweis dafür, wie sehr dasselbe in seiner Anschlag seiner schätzbaren Vorzüge. **Die „Schule des Zeichners" mit Mappe** ist infolge ihrer anerkannten Vorzüge bei Schulvorsteher, den Vorständen der hier in Frage kommenden Lehranstalten auf's Angelegentlichste zu empfehlen.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen des In- und Auslandes.

124

23 kr. Oe. W. | **Allgem. Weltgeschichte für das Volk.** | 18 kr. rhein. W.

Im Verlage von Alb. A. Wienbrack, Wien, Lobkowitzplatz 1.

Alb. A. Wienbrack.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.

Pränumerations-Anzeige.

Vorstehendes ist nothwendig in die Zeitungsuhr, die wir der letzten beimessen und geeignet, dieselbe bildet, das Interesse für die Geschichte Weltgeschichte. Die bisherigen, weit vorwiegenden Briefe sind einerseits zu umfangreich und beleibigend, andererseits zu gedrängt, um die Lust zu gross Bedürfniss mehr geboten.

Die hier anliegende, auch mit freiwilliger Vorbestellung der Geschichte weiteren Orte auch ferner Kraft gleichem Umfange ausdehnen und die Beschaffung in der Art einrichten, dass die Lieferung jeder Woche Samstag versichert wird, in monatlichen oder vierteljährigen Heften in den Städten Wiens um und 70 Pf., fl. 24 kr. rh. Ausserhalb Wiens übernehmen keine Buchhandlungen, welche Heften zu haben Bücher der Postanstalt empfehlen, welche Heften zu haben Bücher der Postanstalt

Die prachtvolle Ausstattung, durch welche sich auf der letzten Pariser Weltausstellung, welche auch ferner bei besserer Beschaffenheit aufrechten kann, wird auch ferner Kraft gewahrt bleiben.

In einigen Tagen erscheint das einzelnen Heft und ist die Bestellung der Wiener Zeitung Jahren Ende in Kraft.

5 Sgr. | Nach den besten Quellen bearbeitet von **L. v. Alvensleben.** | 5 Sgr.

125

In der **Expedition der Europäischen Modenzeitung** in Dresden erschien und ist durch alle Buchhandlungen und Postanstalten zu beziehen: 142

Die Universal-Modenzeitung. Neue Folge der Europäischen Moden-Zeitung; erscheint monatlich mit 2 feinen Original-Modenkupfern. Preis: halbjährlich 2½ Thlr.

Die Europäische Modenzeitung. Erstes Zweig-Organ der Europäischen Moden-Akademie; erscheint monatlich mit 1 feiner, pariser und halbjährlich 1 Moden-Tableau mit 10 Figuren in ½ Lebensgröße. Preis: halbjährlich 2 Thlr.

Der Beobachter der Moden. Zweites Zweig-Organ der Europäischen Moden-Akademie; erscheint monatlich mit 1 feiner, französischen Wiener und feiner Modenkupfer. Original-Modenkupfer. Preis: halbjährlich 1½ Thlr., vierteljährlich 22½ Sgr.

Der Moden-Telegraph. Drittes Zweig-Organ der Europäischen Moden-Akademie; erscheint monatlich mit 1 feiner, Original-Modenkupfer. Preis: halbjährlich 1 Thlr., vierteljährlich ½ Thlr.

Die Moden-Post. Viertes Zweig-Organ der Europäischen Moden-Akademie; erscheint monatlich mit 1 feiner, Original-Modenkupfer. Preis: halbjährlich 20 Sgr., vierteljährlich 10 Sgr.

Diese **Herrenmodenzeitungen**, welche sich bis jetzt eines stetigen bewahren, Fortschreitungen durch solche Preise und grösserer Reichhaltigkeit etc. übertreffen, ist Inhalt nur theilweise nachgeben, den jetzt **Herrenmodenzeitungen!** bestens empfehlen, der Anschaffung zu empfehlen.

Einf. und dopp. Buchhaltung für alle Geschäftsunternehmungen in 36 Lektionen, **Schön- und Schnellschreiben,** deutsch-, engl- und antike Currentschrift in 9 Lektionen, à Thlr. oder 3 fl. 30 kr. rh. und ist entweder ganz oder nur theilw. an den Unterzeichneten zu Franco zu übersenden. Hierauf erfolgt die Expedition an den Besteller per Post franko und einzel, auf Wunsch auch in einzelnen Sendungen. Prg.

Theilnehmer an beiden Fächern zahlen zusammen nur 5 Thlr. oder 9 fl. rh. Prg.

Theobald Fleischer in Berlin, Lindenstrasse 38.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen des In- und Auslandes.

Fr. Luckenbacher's Uhren der Mechanik und Maschinenkunde. Zum Selbststudium für Laien und angehende Fachgenossen. Zweite, sehr vermehrte Auflage, mit Rücksicht auf den Schulgebrauch neu Theil gänzlich neu bearbeitet von **Friedrich Kohl.** Mit 370 Text-Abbildungen. Preis: elegant geheftet 1½ Thlr. oder 2 fl. 24 kr. rh.; elegant gebund. 1¾ Thlr. oder 3 fl. rh.

Die Mechanik ist heut zu Tage nicht nur ein Lehrgegenstand für Fachmänner, bei einer hohen Bedeutung für beinahe alle Kreise gewerbthätiger Bevölkerung, so auch dem weiterstrebenden Laien von Bedürfniss, sich bei so vielen gemeinen Grade mit jenen hochwichtigen Gegenstande vertraut zu machen. Das vorliegende Werk verschafft ihm durch Verbindung der knapptheoretischen Grundsätze unter Anhäufung praktischer Beispiele, dem Leser eine allgemeine Übersicht in das Wesen und die Funktionen der Maschinen und zeigt die Mittel, welche der Mechanik zur Erreichung bestimmter Zwecke zu Gebote stehen. Der bequemeren Auffassung einzelner Gegenstände sei ein ausführliches Inhalts-Verzeichniss beigegeben. **Kurz und bündigst** ist bei allen seinen Untersuchungen der Verfasser stets bei der Sache geblieben, **Luckenbacher's Mechanik** kann infolge ihrer angenannten Vorzüge bei Anwendung Verschiedenen dem Selbstunterrichten ganz besonders empfohlen werden.

Verlag von **Otto Spamer** in Leipzig. 143

II. Jahrgang 1866.

Zu beziehen durch alle Postanstalten und Buchhandlungen.

Illustrirt mit vielen Bildern. Preis pränum. 1½ Thlr. ob. 2 fl. 24 kr. rh. Gedruckt in Zeitung, Schrift und

Die „Lachtaube", illustrirte Kinderzeitung von **Frau Marg. Lohmeier.**

Verlag von **J. Sonnenburg** in Trier.

Vom 2. Jahrgang sind complete Exemplare noch vorräthig und können durch jede Buchhandlung bezogen werden und erhalten die neu eintretenden Abonnenten.

129

II. Jahrgang 1866.

Einen höchst interessanten Werth zu besonders billigem Preise. 975

Durch **J. Schelle in Stuttgart,** sowie durch alle Buchhandlungen Europas bezogen werden folgende von Kaiserer, Clemens und Hermannsgrabmäler in wohlge, eine ausführliche Übersetzung gegeben werden.

Die gute alte Zeit,

geschildert in bekannten Gebräuchen, zur näheren Kenntniss der Sitten, Gewohnheiten und Denkart, sowie zur Vergleichung mit der jetzigen in zwei Theilen bearbeitet, nach guten alten und neuen Druckschriften, mit Anmerkungen, Quellennachweisen u. Register versehen von **Wilhelm Hauff.** Mit 8 Holzschnitten und Musikbeilage. Elegant broschirt. Preis nur 3 fl. oder 1 Thlr. 22 Sgr.

Aus Wilhelm von Heinsius's hinterlassenen und veröffentlichten Sammlungen herausgegeben.

für nur 3 fl. oder 1 Thlr. 22 Sgr.

Von dem ausserordentlich verbreiteten Conversations-Lexikon von Wilhelm von Heinsius, das in 4 Auflagen erschienen ist, sind noch einige Exemplare der 3. Auflage, welche die Buchstaben A—Z enthalten, vorräthig. Das Conversations-Lexikon ist bekanntlich eine Encyclopädie, welche alle Gegenstände des Wissens, Künste, Gewerbe, Handel, Industrie, Landwirthschaft, Geographie, Geschichte, Literatur, Biographie, Mythologie und Heldensage, Naturgeschichte, Physik, Chemie, Astronomie, Mathematik, Technologie, Architektur, Musik, Malerei, Bildhauerkunst, Baukunst, Kriegswesen, Rechtswissenschaft, Medicin, Pharmacie, Thierheilkunde, Forstwissenschaft, Bergbau, Münzwesen, Bankwesen, Handelswissenschaft, Buchhandel, Buchdruckerkunst, Lithographie, Xylographie, Stenographie, Kalligraphie, Zeitungswesen, Gesetzgebung, Verfassungskunde, Staatswissenschaft, Polizeiwissenschaft, Finanzwissenschaft, Statistik, Kameralwissenschaft, Handelswissenschaft, Gewerbskunde, Fabrikwesen, Manufakturwesen

№ 28.

Sechzehnter Band.

Achter Jahrgang,
Zweite Hälfte.

Allgemeine Illustrirte Zeitung

Herausgegeben von
F. W. Hackländer.

Stuttgart, April 1866.

Erscheint jeden Sonntag.
Preis vierteljährlich
Thlr. 1. — oder fl. 1. 45 kr. rhein.

Inhalts-Uebersicht.

Text: Der Toreador. Novelle von F. W. Hackländer, Fortsetzung. — Die zweckmäßigste Ernährung. — Deutsches Volk, von Karl Gutzkow. Fortsetzung 1. — Wiener Ehrentag. — Ein Nachtlokal auf der Lobau. — Kreuzlinien. — Der vom Petersgrabberg, eine deutsche Sage von K. Leybold. — Katholische Musik, ein Kapitel in zwölf Kapiteln von Julius Grosse, Fortsetzung. — Turnen-Konzert. — Zur Verbesserung der Schlafstellen auf der Insel Lampedusa. — Richard Wagner, Tannhäuser und Venusberg. — Schach. — Räthselhaft 97. — Auflösung des Räthselbildes in Nr. 27. — Briefkasten. — Anzeigen.

Illustrationen: Die drei Töne, von Hansen. IV. Das Gebet. — Die reisenden Komödianten, von Peter, von Kaulbach. — Ernte von Rotterdam mit dem Dampfschleppzug. — Die Kaulbach auf der Schelde, nach einem Gemälde von C. Lambrix. — Ludwig Knaus, Maler, nach einer Photographie, von Emil Bach. — Italienisches Landvolk im zwölften Jahrhundert. — Ernte von Robert Eisenberg, vor dem Parlamentshause in London, von Baron Marochetti.

Der Toreador.

Novelle
von
F. W. Hackländer.
(Fortsetzung.)

Sevilla befand sich in Glanz und Aufregung: es war ein Montag, und prachtvolles Wetter, prachtvoll in jeder Beziehung, besonders für den heutigen Tag des Stiergefechts; die Sonne glänzte an wolkenlosen Himmel, ohne daß es gerade zu heiß war, und ein Gewitter in der vergangenen Nacht hatte nicht nur Staub und Baum, sondern auch die Seelen der Menschen erfrischt, den Staub auf der Alameda niedergelegt, den Sand im Stierplatze gesichtet.

Und dorthin zogen die Bewohner und Bewohnerinnen Sevillas schon Stunden in hellen Haufen — wohin muß ich bemerke man an schönen Menschheit der Tabakmanufaktur und an den glänzenden Mädchengruppen, daß die Corrida von heute ganz ausgezeichnet zu werden versprache, und wohin man horchte, war von nichts die Rede als von den Toros.

Und wie schon lange vor dem Anfang des Schauspiels der untere Platz des weiten Amphitheaters, der Tendido, dicht besetzt ist, wie man hier alle Stände in der buntesten und lebendigsten Mischung bei einander findet: Kinder neben Greisen, wüstige Geistliche neben ausgelassenen Maulas, soll so gut als möglich folgend zu die oft ganz besonderen Launen dieser Mädchen, welche sich sonnenlange dünken als die pariser Eleganz und beschränkter sind als die Damen des Demi-monde! Hinter ihr hielt sich gewöhnlich einer ihrer genannten Bekannten auf, was sie aber nicht abhält, dem nächsten hübschen Manja oder einem vornehmen Herrn, der vielleicht neben ihr sitzt, einen Cigarito anzubieten oder sich deren Zeitschliss zu borgen, damit sie ihre feinen Zeitschliss nicht verbrenne. Dabei sind diese zahlreichen Damen hier im unteren Theile des Circus das belebende Element — frei wie der Vogel in der Luft, ohne irgend ein anderes Besitzthum, als das Herz ihres Geliebten, sind sie über alle Bevormundung erhaben und nur, voll weniger Eitelkeit und dabei der Schrecken der Stierplatzkommissionen, ja sogar der ganzen Umbrella, denn die Manolas mit ihrem Anhange, am genauesten bekannt mit allen Gesetzen und Regeln, sind darum auch verpflichtend bei Spendung von Lob und Tadel. Wenn eine leise Stimme einem etwas schicksalernsten Bandwillero zuruft: „Du hast wohl Furcht, mein Sohn, der gute Stier könnte Deiner schönen Jacke zu nahe kommen?“ so folgt dieser Aeußerung zuerst ein lautes Gelächter, und dann, wenn der Betreffende sich wirklich eine feine Blöße gegeben hat, wenn er zum Beispiel statt gerade auf das Thier loszugehen, beide Arme zwischen dessen Hörner zu senken und ohne vollführ die Wendersiten an seinen Hals zu heften und alsdann die Bestie vorbeischießen zu lassen, was er dadurch ausführt, daß er im entscheidenden Augenblicke eine Viertels-Bewegung und einen Dreher macht, wenn er, sagen wir, statt links, rechts, oder statt nichts weiches Thier vielleicht eine Sekunde zu lange gewartet, ihm alsdann von der Seite den Stoß versetzt, wobei er aber nichts erreicht, als daß er beinahe von den Hörnern gepackt wird und die Banderillas fallen läßt, so braucht er auf das eben erwähnte Anregung hin um ein allgemeines wildes Echo rings umher nicht besorgt zu sein; die Riegen Zischgeräusche, wohl auch Steine in den Ring, da wird der Aermste ermahnt, sich künftig den Stier genauer anzusehen, damit er wisse, wo sich Kopf und Schwanz befinden. „Ja, ja,“ hört man schreien, „von vornen ist ihm die Sache zu gefährlich — geh' nach Haus und verbinde Deine Angst — wissen wieder ich wohl, wie die Aermste heißt, welche Dir ihr Herz geschenkt hat, Du Hahn ohne Mamm — pfui!“

Der Spiel-Teufel. Originalzeichnung von Wilhelm. IV. Das Gebet.

Aber im nächsten Augenblicke haben sich die wild erzürnten Augen dieser Menschenmenge wieder auf wunderbare Art gelegt, die Lippen schweigen, die Hände ruhen im Schooße — Aller Augen sind auf einen Banderillero gerichtet, der förmlich mit dem Stier spielt und ihm jetzt ein paar der buntbebänderten Pfeile nach den Regeln der Kunst angeheftet hat, mitten am Halse zu beiden Seiten des schwarzen Sternes, der die Aufmerksamkeit bezeichnet — „schön gemacht! — brava! — brava!“ Und nun bezeigte der Zuschauer auf dem Teatdido ihre Anerkennung auf ebenso laute Art wie vorhin ihre Verachtung: Tausende von Stöcken und Tausende von schwarzen Tüchern lärmen und Rufen und trommeln auf dem breiterum Zugboden.

Digitized by Google

Doch sind wir dem Schauspiel unwillkürlich etwas vorausgeeilt, da es uns eigentlich noch nur darum zu thun war, den geneigten Leser vor Beginn der Corrida einen Blick in den Circus werfen zu lassen, wo der Lembido und sämmtliche andere Spielen schon recht mit Menschen angefüllt sind, während die theureren Plätze, die Balkone (palcos), Schatten (umbras) und goldenen Sonne und Schatten (soles und y sombras), wo allen aber die bedeckte Galerie (grada cubierta), als reservirte Plätze für die Reichen und die Aristokratie noch leer sind.

Mit baden es mit einem Nachmittagsschoß zu thun, welches, wie drei Uhr beginnend, noch lange aber glänzender ist als das Vormittagsgefecht. Erst um diese Zeit werden die glänzenden Equipagen der vornehmen Welt erscheinen und sich die Alcalden baron einfinden, um von der anderen, ihnen ziemlich lange wartenden Menge mit anzüglichen oder boshaften Bemerkungen empfangen zu werden.

Daß Don Francesco Melendez zu denen gehörte, welche auf ihren Balkonen nicht von der ersten erwähnten Zeit erscheinen, brauchen wir eigentlich nicht zu sagen, obgleich heute seine Kommen durchaus nicht vom Donna Paulita verschuldet wurde, denn diese wartete schon lange vor zwei Uhr an dem murmelnden Springbrunnen der Patio und schien sich in ihrem Gemüthe gar nicht zu zu langweilen, daß ihre schönen Augen beinahe freudig aufleuchteten, als der Licentiat in seinem langen, schwarzen Mantel und Hütterhut plötzlich vor ihr stand. Daß also es das junge Mädchen allein sah, wollte er mit einem ernsten Verbeugung an der vorüber nach innen hielt der Haufen scherzen, an Don Francesco selbst, welcher ihr Vater sein, als sie ihm nedend zurief: „Nun Don Anig, ich denke, es wird Euer künftigen Lieblingsteil seinen Schaden bringen, wenn Ihr mit mir ein paar Worte plaudert, und wenn Ihr es nicht gerne thut, so betrachtet es als eine Buße."

„Meinetwegen, Paulita, und wollen wir Beide es als eine Buße betrachten."

„Warum wir Beide?"

„Nun, von mir soll Ihr ja abgezogt, daß ich es einer Buße gleich achte, mit Euch zu plaudern, und ich habe wohl ein Recht, das Gleiche bei Euch voraussetzen."

„Lassen wir das, Anig, in den Dingen sind Ihr mir zu klug — erzählt mir lieber etwas von draußen, ich habe heute den Platz noch nicht verlassen."

„Von draußen? — also etwas von der Straße, ob es dort sehr lebhaft ist? — ja, ja, darüber könnt Ihr Euch beruhigen — es ziehen Menschen genug hinaus nach den Stierplatz, um ihn zum Ueberlaufen zu bringen, wenn es möglich wäre."

„Darum habe ich eigentlich nicht gefragt!"

„Doch macht es Euch Vergnügen, wenn Euch die Verschwörung, daß es heute einen der glänzendsten Corridas geben wird."

„Wird mein Bruder nicht hereinkommen?"

„Ich wir sind heute vor acht Tagen trennten, sogte er nichts davon."

Paulita hob langsam ihre schlafrigen Augenlider empor, und als ihre Blicke die zum Gesichte des jungen Mannes genommen, sagte sie mit einer ungewöhnlichen Bewegung: „Anig, mir ist Liebe, Anig, um meines Vaters absonderlichen Hut ab — wenn ich nur wüßte, warum Ihr gerade diese garstige Meidung gewählt — ich glaube, Ihr habe es mir gethan, um mich recht empfindlich zu strafen!"

„Wenn ich das glauben sollte, müßte ich annehmen, Ihr hättet doch einmal einen regen Antheil an mir genommen; trotzdem ich aber vom Gegentheil überzeugt bin, will ich doch meinen Hut absehmen, um mich zu versöhnen."

„Ich bante, Anig, sest Euch zu mir her, denn wenn ich Euch neben mir sehe, so kann ich wenigstens Euer Gesicht betrachten, und schaue nicht immer auf den langen, schwarzen, traurigen Mantel."

„Ihr habt Unrecht, mein Kleid zu schmähen," sagt er zur Antwort, nachdem er sich wieder sie niedergelassen, „es sollte Euch heute lieb sein, und wäre es auch nur des Contrastes wegen — mein schwarzes Gewand beruhigt Euren schönen Augen, die nachher noch Wunde und Glanz genug sehen müssen."

„Sieht Ihr auch zum Stiergefecht?" fragte sie in gleichgültigem Tone.

„Zu Barrolomeo, der sich häufig genug dieses Vergnügen gewährt, seit es nicht gerne, wenn ich mich vorher lehen lasse, und ehrlich gestanden, obgleich ich auch anfange, mich mit den Gräcklein hiesiger Welt abzufinden, so bin ich doch noch nicht weit genug darin gediehen, um unter all' den gewußten Leuten mich in meiner Licentiatentracht sehen zu lassen, weil wenige von ihnen denken, daß unter diesem unscheinbaren Kleide oft ein in steter Besiehung tächtigerer Kerl steckt als unter der verschnörkten Sammetjade."

„Mich nehmt aus, Anig — ich denke oft daran, habe mich aber selber noch gar nicht vom ersten Eintritte hiesiger Welt abgewöhnen können, und darf Euch wohl gestehen, daß es mir wohlthun würde, Euch zuweilen anders zu sehen — weshalb ich mir insonnen tanzen —"

„O das war eine Schwachheit, erinnert mich nicht mehr daran!"

„Du war es mir gerade, als seist Ihr nach der Welt von damals."

„Und wenn ich der wäre — müßte es mich nicht tief betrüben?"

„Warum, Sabrina?"

„Weil Ihr so gar nicht mehr die Paula von damals seid."

„Und wer trüge daran die Schuld?"

Er wollte etwas erwidern, doch begnügte er sich, sie mit einem langen Blicke zu betrachten, worauf sie mit soft gelallenden Augen fortfuhr: „Es war Euer Liebermuth, Anig, der uns trotzig unsere Jugendzeit und damit glückliche, vergangene Tage vor die Füße warf, als es das schwarze Kleid anzog."

„Nein, ich folge dem Wunsche meiner Mutter und dem Don Bartolomeo's und weil ich doch keine Hoffnung für die Zukunft hatte."

„Klinge, klinge, mein Mandore,

Von den andern denk mein Herz."

sang sie halblaut träumerisch vor sich hin, sahr alsdann und einer Pause lebhaft in die Höhe, legte ihre Hand auf den grünen Kermel seines Kleides und sagte: „Ich bin heute so ehrlich, so heiter, so treu gestimmt, daß ich es wohl unterlassen will, Dir zu sagen, wie sehr es mein Herz mit Deinem meinte, wenn ich Dich auch heute wie hier an meiner Seite sehe."

„Aber in einem anderen Gewande?"

„Das ist mir nicht leugnen — und denn würde ich mit Die plaudern und mich ebenfalsche an Deinen Bemerkungen erfreuen als an der glänzenden Corrida. — Du?" sahr sie fort, wobei sieser Schatten über ihre Züge kam und sie ihre Rede mit Lust durch drückte, „es ist hier oft so öde, so still und traurig, daß ich gewaltsam und absichtlich alle Thoren meiner Seele aufreiße, um so viel Licht, Leben und Glanz hineinströmen zu lassen."

„Die Thoren Deiner Seele und die Deiner Palastes Ballonfenster!"

„Anig!"

„Ein nächtlichen Stegenden zu lauschen," sahr er schnee athmend fort, „ich erlaube es von einem Bekannten, der mitten in der Nacht zudringlich hier am Hause anderging."

„Du selber."

„Ich nicht — sonst," rief er, sich vergessend, mit einer leidenschaftlichen Bewegung, „jetzt aber glaub bauend mit meinen durchglühenden Augen hinzu, „es hat mir aber auch so wohl gethan."

Und als sie nicht wieder darüber.

„Kann es Die so gänzlich unerwartet?"

„Ja, ich stimme nur Horn."

Bleichsam wie Du keine Ahnung hattest, wer der nächtliche Sänger sei."

„Du wußt es?"

„Ich ahnte es ebenfogut wie Du."

In diesem Augenblicke trat der alte Melendez in den Hof, gefolgt von Donna Leocadia und dem Kanonikus. Die gute Frau begrüßte den Licentiaten auf's Herzlichste und machte sich einen Spaß daraus, der schönen Tochter zu schaffen, indem sie ein kleines Büschchen Granatblüten in deren schwarzen Haare von den Spitzen der Mantilla befreite, worauf die rothen Blumen recht hervorleuchten zu lassen, dann bückte sie sie auf die Stirne und sagte: „Trinz Dich Deines Erbens, wenn Hinb — als ich in Deinen Jahren war, Kinder ich noch dem Treiben der Welt, und mein Herz hebte vor Lust, jenen glänzenden Schauspiele beizuwohnen — bas ist nun anders geworden und ich siehe es jetzt nur, hier in aller Ruhe am Springbrunnen sitzen zu können, um mich mit Euch Alten Gesellschaft."

„Ich würde mir ein Vergnügen daraus machen, doch ist es mir heute unmöglich," entgegnete der Licentiat mit einigem Bedauern, „indem ich noch einige dringende Geschäfte nach Hause, vielleicht kommt ich später wieder her."

So begleitet Ihr mich bis an den Wagen?" fragte Paula und ging an seiner Seite bis auf die Straße, wo die Drei die glänzende Equipage des Hauses bestiegen, während Don Anig, nachdem sie davon gefahren waren, ihnen noch ein paar Minuten lamend nachblickte.

Um noch seinem Paule zu kommen, sahen er übrigens keine große Eile zu haben, denn er schlenderte langsam durch die Straßen dahin, indem er zu sich selber sprach: „Ich ist bald drei Uhr vorüber — wie haben im ganzen sechs Stiere; bei den ersten beiden sind ein paar unbedeutende Espadas beschäftigt, also wird Mendoza erst mit vier Uhr erscheinen."

Dabei blieb er ohne besondere Absicht vor einem großen Gewölbe an der Ecke der Calle de Cadiz stehen, um sich einer der bedeutungsvollen Gold- und Juwelenläden Cordula's befand, und beschaute mit sehr getheilter Aufmerksamkeit die ausgestellten glänzenden Gegenstände.

Plötzlich hörte er eine leise Stimme sich anreden: „Sind der fremme, junge und schöne Herr vielleicht ein besonderer Liebhaber kostbarer Dinge?" und als er sich hierauf rasch umwandte, reizbliche er ein hübsches altes Weib, ziemlich anständig gekleidet, welche ihn, eine Antwort erwartend, fragend ansah.

Er war schon im Begriffe, sie mit einem rauhen Worte abzuschrecken, als die Alte, ihm diesen seine Zeit lassend, geschmeidig fortfuhr: „Ich wollte nur sagen, Caballero, wenn der so junge, fromme und schöne Herr, wie Ihr einer seid, bergleichen kaufen wollte, so könnte Euch Manches vielleicht billiger und besser haben, als bei diesen Kaufleuten, welche wir wissen, wie viel sie von Durchgleichen fordern sollen."

„Du mögt wohl gute Waare haben," gab der Licentiat in geringschätzendem Tone zur Antwort, „aber zu schon und zu gefährlich."

„Ihr mißversteht mich — es handelt sich um wirklich gute Ware, um Schmuck und kostbares Gold."

„Das Du irgendwo —?"

„Auf ehrliche Art erworben — so ist es Caballero — vor Jahren, Herr, als noch Jeder, wenn es ihr ein altes Kleid, das ich Euch zum Kaufe anbieten möchte — ein wohlgefülltes Stück — und der Mauergeist."

Die beiden letzten Worten hatte sie ihre rechte Hand auf der Lehne des Fensters hervorgezogen und dem jungen Manne ein einfaches goldenes Armband gezeigt, erschaut aber auf's Höchste, als der Licentiat sie beim Erblicken dieses Artikels hart am Handgelenke packte und mit einer obgleich leisen, aber erregten Stimme sagte: „So ertrappe ich Dich gleich auf einer Lüge — wie willst Du hiezu Gesichte zu lügen, wenn Du Deinen erbeuteten Schmuck, das ich so doch kenne, und da ich ganz genau weiß, daß er noch vor wenigen Tagen in ganz anderen als in Deinen Jungen gewesen ist, nach Dir hier beim Erste zu kaufen kommen — folge mir in meine Wohnung und sei versichert, daß ich mit Die einen ehrlichen Handel abschließen will, selbst wenn Du Mir eingestehendst, daß Du dieses Armband gestohlen hättest."

„Wer unserer sieben Jungen von Triana, es ist auf ehrliche Art in meinen Besitz gekommen."

„Dein Name — sein schnimmer wollt' ich eigentlich sagen, aber jetzt komme und halte Dich neben mir — sonst Du mir zu entfliehen, so bringst Du mich in die unangenehmste Lage, irgend einen Augenblick um seine Begleitung zu bitten."

Sie gingen miteinander fort, und bei der Licentiat jetzt gütiger und freundlicher mit ihr sprach, so hatten sie bald diesen Wohnung erreicht und wurden, bort angekommen, um so rascher der Handels einig, als die Alte ziemlich der Wahrheit gemäß erzählte, wie sie in den Besitz des Armbandes gekommen sei, und daß Dolores' Namen nannte, bei welcher sich zu der Licentiat erinnerte, den Goldreif gesehen zu haben.

Die ganze mitgenommene Zeit, und bei der Licentiat jetzt gütiger und freundlicher sprach, so hatten sie bald diesen Wohnung erreicht und wurden, bort angekommen, um so rascher der Handels einig, als die Alte ziemlich der Wahrheit gemäß erzählte, wie sie in den Besitz des Armbandes gekommen sei, und daß Dolores' Namen nannte, bei welcher sich zu der Licentiat erinnerte, den Goldreif gesehen zu haben.

Sie gingen miteinander fort, und bei der Licentiat jetzt gütiger und freundlicher sprach, so hatten sie bald diesen Wohnung erreicht und wurden, bort angekommen, um so rascher der Handels einig, als die Alte ziemlich der Wahrheit gemäß erzählte, wie sie in den Besitz des Armbandes gekommen sei, und daß Dolores' Namen nannte, bei welcher sich zu der Licentiat erinnerte, den Goldreif gesehen zu haben.

Sie gingen miteinander fort, und bei der Licentiat jetzt gütiger und freundlicher sprach, so hatten sie bald diesen Wohnung erreicht und wurden, bort angekommen, um so rascher der Handels einig, als die Alte ziemlich der Wahrheit gemäß erzählte, wie sie in den Besitz des Armbandes gekommen sei, und daß Dolores' Namen nannte, bei welcher sich zu der Licentiat erinnerte, den Goldreif gesehen zu haben.

gestiten, es mache ihr fein Kompliment, dem sie jähe immer noch zögernder und, als tausend Mädchen seiner Bekanntschaft, deren Namen ihm im gegenwärtigen Augenblicke nicht einfielen.

Auf allen Seiten des gewaltigen Kreises gab es dergleichen Szenen, und wenn es hier einen Augenblick ruhig war, so fing es drüben um so toller wieder zu gehen an. Ueberall, wo das Auge gefesselt von der bunten Menschenmenge, von den schönen Farben der Tanzanzüge und von dem hervorragenden Reiz der vielen Mädchen, manchmal aber von dem fremdländischen Sonnenlichte, das einem Theil des Kreises glänzend beleuchtete. Dort hielt man denn auch die Tänzer in immerwährender Bewegung, obgleich sich auf sie den Strahlen der Sonne zu schützen, theilt sich auf sehr effektvolle Abtheilung zusammen, oder um sich mit entfernter Gegenden durch Besuchen zu unterhalten.

Plötzlich verstummten alle Stimmen und in dem weiten Kreise herrschte eine tiefe Stille: der Generalstapitän ist in seine Loge eingetreten, und unten im Ringe erschien auf einem mageren Rosse ein Mauritier in altspanischer Tracht mit Federhut und steifer Halskrause, ein kleines, schwarzes Rohr in der Hand, um sich von dem Herkommen nach die Erlaubniß zum Beginn der Corrida zu erbitten, welche dadurch gewährt wird, daß der Generalkapitän den Schlüssel zum Kastellchen des Thierzwingers herabwirft, worauf der schwarze Mann den Circus eilfertig verläßt, eine Furcht heuchelnd, daß der Tros gar zu wild hinter ihm drein kommen könnte. Dieses Gonge ist eine Formalität, wie Jedermann weiß, ein lustiges Vorspiel, besonders durch die stete Gewißheit, daß Niemand, der auch seine schwachen Umsichanen nach dem Thierzwinger, vielleicht es jetzt den Zuschauermassen von dem Beginn des ernsten Spieles auch eine Minute Erholerung verschaffe, indem die Thiere der öffentlichen Gewalt verhöhnen: „He, Señora Justizia, nehmt auch Eure Rechtsdiene in Acht — ich sehe schon den Kopf des Stieres hervorkommen!“ — „Nein, Herr Jedermann! — antwortet, da ist er schon, geht Euren Weg!“ — „Ich bitte die Spuren und macht, daß Ihr über die Barrieren kommt — aha, also!“ Damit ist wieder plötzliche Stille, denn unter rauschenden Musiktönen erscheint die Quadrille in 10 Toreros: die Picadores auf dürren hochrückigen Klepperen, die langen Lanzen hoch erhoben, die Chulos, Banderillero und Espadas zu Fuß, aber nicht der große Mendoza, der es unser seiner Würde hält, sich früher sehen zu lassen, als im entscheidenden Augenblicke, wo er sich dem wilden Thiere zu thun haben wird, ein Cachetero, der Mann, welcher dazu bestimmt ist, mit einem langen dolchartigen Messer in gewissen Fällen dem Stiere den Todesstoß zu geben, wenden den Schluß der Quadrille, und man folgen die Maultiere, welche die getödteten Tiere und der Circus zieht. An ihnen, diesen Geschirr, ihren Führern sind die größte Pracht verschwendet und werden sie von dem Volke des Tendido mit einem lauten Händeklatschen empfangen. Es ist aber auch der Mühe werth, die mulas del arrastradero zu betrachten: die Zeug ist von rothem Sammet und Maulschabernsleg, behängt mit Gold und Silberstickerei; auf ihrer Stirne tragen sie hohen Schmuck und Schellen, zwischen ihren Ohren prangt oft von einem silbernen Werthe, der Zaum ist von blauem Sammet, gabelsterne wie ein Sonnenschirmet. — Und das ganze Geschirr auf Stoß, Nieten und unter dem Fuße klingeln von Glöckchen aus massivem Silber. Ebenso aber schmücken die Treiber das Vorder- und Hinterpferd, wie Maultiere heißen. Diesen Zug begleiten jugendliche Reiter und wer weiß, ob es sich in diesem Augenblicke nicht selbst unter den Chulos, den Statisten dieses Nationaltheaters befindet; denn wie oft sah man große Herren von reinster Geburtsadel, die jeden Monat, wo der Zeitungsbericht das preclamische Zufammenstoßspielen und den Lebendenden ihrer Ahnen gegen die Peitsche des Zagals vertauschten: es ist eben ein nationaler Sport, wie das Jagdzügen und Pferderennen in England.

Der Gang des Siergefechts ist schon so oft beschrieben worden, daß jede Nummer des Programms schwerlich so sehr der andern, daß sie nur Abwechslung bietet durch das allerdings sehr verschiedenartige Temperament der Stiere, und es wäre für die Leser langweilig, wenn wir uns in Einzelheiten ergehen wollten über die Anfänge der heutigen Corrida, bei der obendrein keine besonders wilden Thiere geboten wurden. „Dummer Lämmer!“ hatte man Stimmen aus dem Zendido, „dem keine Zorn — man hat sie tüchtig fasten lassen, damit sie sich auf ihren Beinen halten können — marsajos, echte Duckmäuser — sollte man nicht glauben, bei der milden Luft der Anfänge der heutigen Vorstellung sind sie schon so müde, daß sie sich kaum mehr einen Zorn bewahren können, welche mit Raketen und Schwärmern in Verbindung stehen. Schon hier ein paar am Hals des muthlosen Thor, sie entzünden sich, die Raketen schon wie glühende Schlangen am feiner Haut herwinden, die gefürchten Schwärmer überschlagen sich mit unbarmherzigem Feuer.

Auch nun hörgt er nochmals toll und wild, rennt einige Chulos über den Haufen, die nicht rasch genug über die Schranken sagen, und macht den Eindruck, der ein Anfänger ist, noch so viel zu schaffen, daß dieser nicht im Stande war, sich Bewunderern und Beifallsrufen zu verneinen. Als thut einen Zeitsprung, dem jenen Tagen, der im Leibe des Thieres bereits blieb, und wir lassen lassen, da das Thier nicht schlecht gewesen ist, und wir uns auch viel weiter beim die Arena enst. — Armer Eindau! Du bewegt sich keine Hand zum Streike, du entsinken sich die Fächer vor den Augen der Damen, um sich gelassen, und weiter nicht zu sehen, die Herren plaudern laut und gleichgiltig mit einander und zünden sich eine frische Cigarre an, während die Musiken mit ihrem Radetzky auf dem Zendido dem armen Eindau ertönen, sich ein neuer Zuschauerlärm zu taufen, da ihm der Stier bei seiner heilige abgenommen; andere erischen ihn nach Kunde zu geben und seine Furcht in einem gut durchdachten Witz auszudrücken. „Oe! Lese mayo brutos! — Thierverleier, nimm Dich in Acht! Dort kommt der Stier zurück und will sich rächen für Deine schlechte Behandlung.“

Das wurde vielleicht noch länger so fortdauern, wenn der Stier nicht auf seinen Beinen anfinge zu wanken und endlich vor Mattigkeit zusammenzustürzen, wenn ihn der Cachetero mit einem Messerstich und das Maultherzgespann herausklingelt, um ihn davon zu schleppen.

Doch ein anderes Gespiel beginnt noch einer nicht allzulangen Pause, und wenn diese Pause lange genug benutzt wurde, zu lachen, zu plaudern, ihre Bemerkungen auszutauschen, widmet die Welt ein heiteres Stück spiel. Der Hunger wird auf's Neue geschärft, und wer Lust dazu zu schein, hat man vielfach den Ruf: „eine rothe Zeufel“ — „eine rothe Teufel!“ — wir werden einen Beweis in jenen Bemerkungen finden, eben auf der Platzierte der Besitzer, der Gott, der man ernst die verschiedenen Schwingen des Erdumkreis selig verlieh: Bücher, namentlich in ein kleines, gutes, den Zeit und Raum umfassendes Buch, an der beschränkteren Spielerbau, durch Geduld und Fleiß schließlich, mehrere Bücher leicht. Es sich unmöglichkeit, diese Stelle aufzuführen.

Holländische Briefe.

Von

Graf Adolphe Benedikt Banditin.

I.

An der Grenze. Rotterdam.

Alle ich die holländische Grenze passirte, entstehe mir eine schwerer Seufzer.

Meine Frau hatte mir vor meiner Abreise Vorlesungen über die Gebrauchsweise des Kopfwaschens und des Handwaschmittelgen schnitten und mich unlängig gelehren, ein wochenlang Auge auf meine Gesundheit zu haben. Aber ich hatte endlich immer seinem Gefühle gegen Zeine eigene einzunehmen und Zeine Freunden zurückgesetzt. Die Zeit war dem Ende zu eng, Briefe, welche ich nicht — hatte sie gesagt. „Dein Wäschenschrank enthält eine wahre Minderheit von Strümpfen, Taschentüchern und Kragen, die — Gott weiß wovon! gebissen und von den zudringlichen Motten, die Du der zwar Zeinen letzten Reise entschieden, und Du kannst nun, Deine Body doch einmal verminden mit jener auf Deine Sachen! Hier ist ein Verzeichniß der Wäsche, was ich in Koffer und Körbchen eingepackt habe; wie zu Dir lassen sehr gern jetzt und hatte kann und wenn Du!“ — Ich hatte Besserung versprochen, — denn was versprach man nicht Alles, wenn der Reisemagen vor der Thüre hält und Frau und Kinder und die Dienstboten Augen Wasser weinen? — ich hatte Besserung versprochen und das Versprechen war ein Heiligthum in meiner Wagenbrust gewesen, bis ich der Grenze war Alles erwähnt wurden, die holländischen Kontrolleure hatten die langschäftigen Hemden durchgesehen, wie zweine Frau sie eingepackt; der Douane Beamte hatte meine Koffer vor mir eingeschlossen, und was ist sich auf holländischen Zollämtern, darüber weiß ich Bescheid: „Das ist einmal ein schweinischer Mann! Ach nein, nein, ein Zollbeamter ist ein Freund Deiner!“ Es ist eine schöne Sache um die Ordnungsliebe, besser ist; diejenige weiß ausgenommen, die Zollbeamten besonnenen Mädchenpaare genauso Angabe der Stückzahl, meine Frau wenn sich stadtisch erwarm, wenn sie beim Rangeln Alles so satt wusten fanden.

Mit einer Art von gerechtem Stolz umschaute ich zu Land den Reisenden und den Verschiedenheiten nach der „Wachtkammer“, d. h. dem Wartesaal, und von da nach dem Restaurationssaal, d. h. der Erfrischungen, wo ich in einem Waggon Platz nahm, wo zwischen ein Landwirt behäbig antrieb: Mynheer mag dort sonstwo. Ich bin Mensch-kind, das ist kaut ungepreiten werden.

Kaum hatte ich Platz genommen, als der Conducteur mein Billet zu sehen verlangte; ich zog es aus der Westentasche, hatte aber keine Zeit, mich weiter um sein Schicksal zu bekümmern, denn eine junge, ehe getraute, mit Goldschnüren geschmückte und von Citeren und Verwandten bis an den Waggonschlag begleitete holländische Dame trug ein poetische Heft ans Fenstergitter für Gatte, ein langes, gemüthlich schwarzes Buch von hoch stens vierundzwanzig Jahren, seine sich neben sie mit ziemlich viel großer Gemüthsruhe seine Pfeife an.

Ich war mit den Anstanden der Reisenden so beschäftigt

Digitized by Google

gewesen, daß ich gar nicht bemerkt hatte, wie der Conducteur mit mein Billet zurückgab und in der Hand hielt; als ich es aber entdeckte und zu meinem Erstaunen an die Oeffentlichkeit brachte, fand ich die Taschen leer; das Verzeichniß, das wir unter Thränen überreicht und unterstrichen worden, war verschwunden; alles Suchen im Wagen war vergebens, ich mußte es mit dem Billet hervorgegangen und dem Conducteur übergeben haben.

Aber ich hatte nicht nur mein Verzeichniß, sondern auch meinen Stock und meine Feder verloren; ich dachte an die Quarantänegeschichte, die mir beschrieben und fürchtete einen tiefen Seufzer aus.

Nur wie sich die junge Braut, ein allerliebstes Kind von siebenzehn bis achtzehn Jahren; aus ihren großen blauen Augen leuchtetem Frohsinn, Glück und Herzensgüte; aber mit Mängeln besseren Fingers ruhten in der breiten Tatze von Bräutigam; sie kam mir vor wie ein Lamm in den Klauen eines Löwen, und unwillkürlich entschlüpfte mir die Frage, ob sie auch derenthalb das Herz eines Holländers durch Gastfreundschaft zu erschüttern wüßte?

Das gute Kind verstand mich nicht, sondern sagte mit glockenheller Stimme: «Als ?e believt, Mijnheer?»

Statt der holden Maiden zu antworten, suchte ich die Asche und betrachtete den Schaum, mit dem sie behängt war, wie das Schneefirste eines Zuwiefere. Ueber Eltern und Schäfchen trug sie ein breites goldenes Band, unter dem in der Höhe der Augenbraunen große, mit Granaten gezierte Quersandeln, wie Fühlhörner, hervorgingen; in der Nähe des Augenwinkels klemmten hieroglyphenartig gekrümmte goldene Hörner, die weit über das Gesicht vorhingen und an dem Brückstigmit unmöglich gemacht haben mußten, und wahrgenen Tummlung einen Kuß auf die Lippen seiner Gattin zu drücken. Kopf und Nacken waren mit einem Schleier bedeckt, der in tausend zierlichen Falten herabhing, aber leider zum Theil durch einen mannshohen, mit Blumen überladenen Hut beschattet wurde, der mit dem übrigen Anzuge in seiner Weise harmonierte.

Am meisten wußte ich die oft goldenen Ringe an den Ohren der jungen Bäuerin bewundern, die alle Hand gemacht neben einander hingen und sich gegenseitig zu verdunkeln suchten. Da wurden ganz schlicht, aber breite und dicke, mit Perlmutt besetzte und durchbrochene, emaillirte und mit emaillirte Goldreifen, alle platten, theuer und lieb, Vermächtnisse von Großmutter und Urgroßmutter väterlicher- und mütterlicherseits, Erinnerungen natürlich, die vor hundert und zweihundert Jahren den Finger über irgendwelchen Schwerin gezirkt hatten, nach langer Gebrauchszeit an der unerbittlichen Gichtknollenkrebse heute einmal wieder das Tageslicht erblickten, eine Reise auf der Eisenbahn trauen konnten, um dann, wenn der „Ehrentag" vorüber war, wieder in die „Lade" gelegt zu werden und wenigstens Jahre, aber noch länger zu warten, bis sie mit einem neuen Generationen an deren Ohrenlage übergehen würden!

Da ich mich mit meinem Reisegefährten nicht unterhalten konnte, schrie ich mich in die Wagenecke und kniff die Augen zu, um dabei ungestörter über die Schönheit der Landschaft nachdenken zu können, die sich zu beiden Seiten der Eisenbahn, aber da ich in Holland bin, des «ijseren Spoorweg» ausdehnte. Da kam eine Thür, die auf meiner Coupéseite befand; jeder Coupéwand war mit einem breiten Graben eingefaßt, und die Gräben waren sämmtlich bis an den Rand mit Wasser gefüllt. Ein und wieder stürzte eine Reihe Bäume über einen Graben, bewerkten tauchte ein Haus auf einem Canalrest aus dem Wasser hervor, überall gab der Regen in Strömen herab, und aus dem Garten die letzte Ostung zu geben, heute der Sturm mein Taschentuch über die See Fläche.

Ich hatte zwei meiner Reisegefährten über Tagesneigung eines Seefprechen. «Water», «uitspringen», «Land gewinnen» waren Worte, die ich verstehen konnte; in der Hoffnung, einen trockenen Fleck von der Größe eines Pfennigs zu finden, öffnete ich die Augen und blickte zum Fenster hinaus; da ich nichts als eine endlose Wasserfläche sah, stieß ich die Augen wieder zu.

„Das war früher ein großer See," sagte der mir zunächst Sitzende auf französisch, — „ist aber jetzt trocken gelegt worden."

„Ich sehe aber nichts als Wasser," antwortete ich.

Die rauchenden Gaslichter. Originalzeichnung von Jerr. Paul. (S. 475.)

„Also es sei vor Monaten soll unausführlich gegangen hat," erklang ich zur Antwort. „Zu Stunden ist es aber sehr schön."

Ich hoffe sie Augen noch besser zu und schwöre sie erst wieder, als ich Rotterdam erreicht hatte. Es gab wie mit Maiden, als ich ausstieg, auch ich damit meinem Schopfer, daß der unmöglich irrenden Holländer wie aus der Noth hat!

Ich war nämlich von einem Kofferträger wiederholt gefragt worden, ob ich einen Fischerkahn haben wolle, und wieder, da ich immer traumbefangen den Kopf schüttelte, zu sich nach dem Gasthofe haben gehen müssen, wenn der gute Mann mich nicht belehrt hätte, daß man in Holland die Droschken Wagen nennt. Ich nahm also einen „Fischerkahn" und sieh mich — ich weiß nicht über wie viele Kanäle und Brücken fahren, bis ich endlich an Ort und Stelle kamen; während der Portier aber mein Gepäck abladen ließ und mir, nachdem er mich mit Kreuzerzeuge gewiesen, ein Zimmer bekommt hatte, das ich später gerne ein anderes vertauschen wollte, weil es eine kammer sonder Lucht, d. h. ein Zimmer ohne Ofen war, hielt ich mir zum Droschkenkutscher folgende Predigt:

„Eine Dinge Ochsen auf sind über, und ich Dir es sagen habe, mein Sohn! Ich will Dich nicht schelten, nicht mit Thür über den Ohren werfen, den der Bürgermeister von Rotterdam Dir zu fahren erlaubt hat; ich bin mit Dir zufrieden, und was ich Dir zu sagen habe, ist bloß: Ehe ich Deine Verantwortlichkeit gemacht, bitte ich den Himmel, daß Du der Sohn Hollands träg, langsame und bärtene Gesellen seien; von denen solchen Glauben hast Du mich belehrt, durchherzeigter alter Droschkenkutscher, und in den zehn Minuten, welche ich in Deinem Fischerkahn zugebracht, habe ich von der Weis Nichtes genommen und mich auf zum Reise in's Jenseits vorbereitet. Zu einer Möglichkeit, meiner Hoffnung zu erreichen, eine in roten Kanal, einen Keller oder auf einen Kpfelbaumkornen geschlabert zu werden, habe ich nicht gehabt und nicht gaglaubt; denn Du hast mich langsam und langweilig, sondern mit der Geschwindigkeit eines Kometen durch enge und durch breite Straßen, über Klinker- und Granitpflaster, über Hänge-, Zug- und Kettenbrücken gefahren; es hat Dich wenig gemiet, ob der Hintermann gern dem Vordermann in gerader Linie folgte, ob er aus dem rechten oder auf dem linken Bahn bahnreite, ob er Narren oder Thieren begierte, ob die Straßen mit schwerem oder mit leichtem Fuhrwerk, mit großen oder mit kleinen Menschen, mit Christen oder mit Juden, Mariern oder Christenpilgern, Militärkärren oder Bettlern angefüllt waren; Alles, was Du getan hast, ist, daß Du mit der linken Hand die Zügel scharf angezogen und mit der rechten die Peitsche geschwungen hast, als gälte es, einer Karriere zu Köln-Mindener Eisenbahn zu überholen; und jetzt, wo Du vor mir stehst mit Donnern übermenschlichen Amphitheaterschall und kein Wort von dem verstehst, was Dir ein Ist die Schätzung seines Pferdes kundtaten, Mühe aber Dürftigkeit hast, habe ich eine Pein an Dich: daß Du deinen Gaul nicht; denn in Dir steckt der leibhaftige Gottesdenne, und wenn Deine Landsleute Dir auch nur im Quitzenschen ähnlich sind, so will ich ihnen das Spazierreiten empfehlen, daß sie auf den Vorwurf der Schwerfälligkeit und Trägheit keinen Anspruch machen können."

«Als ?e believt, Mijnheer?» sagte der biedere Holländer, der mich gutmütig angehört und während meiner heftigsten Philippische die Hand angefeuchtet hatte, um den Lohn seiner Thaten zu Gnaden und Gunst zu empfangen. Als er die Silberlinge gezählt, schlug behaglich und mit einem Triumphe lächelnd in die Tasche gesteckt, heftig er zornig und bekommen den Gaul, wollte mir zu, faßte Zügel und Peitsche, und eilte mit der Geschwindigkeit eines Meteors um ersten Winkel um die Ecke. — Hier wollen uns wahrscheinlich nur wieder sehen; er hat mich kläglich verpfiffen; aber in meiner Erinnerung wird der Droschkenkutscher von Rotterdam einen hervorragenden Platz einnehmen.

Der Regen hatte ein wenig nachgelassen und ich beschloß, den sonntäglichen Gottes zu besuchen, den — ich weiß nicht wer — mir als den ältesten und schönsten in ganz Europa angepriesen hatte; ich überzeugte mich unterdessen bald, daß er von allen bisher gesehenen «Apostalaus» in den Hintergrund gedrängt wird, und das Lustige, was mir in früherer Erinnerung geblieben, ist der kolossalschöne Löwe, der beständig knurrte und meckte, und dem eine Katze nach einem bildlichen Atanz gewiß angenommen hatte.

Digitized by Google

Weit mehr, als die engen und unbequemen Überbehälter, die noch dazu großentheils herumwarten, interessirten mich die Häuser der guten Stadt Rotterdam, die alle mit dem Giebelende gegen die Straße stehen und so schmal sind, daß in den meisten unteren Etagen nur für die Haustüre und ein mit Blumen geschmücktes Fenster Platz ist. Die beiden sich alle derselbe Physiognomie, denselben wunderlichen, aus Etagen bestehenden Gerüst, auch hängen sich alle Augenblicke vorn über, so daß man sich des Gedankens nicht erwehren kann, sie werden einen schönen Tages einen Purzelbaum schießen und sich in den gegenüber liegenden Kanal stürzen. Als ich meinen Führer fragte, woher es käme, daß die Häuser so schief seien, antwortete er: „Aus mercantilen Gründen, Mynheer! Ehrenwerthen werden die Gerüst überhängend gebaut, damit Brandkisten, Tort, Dok und andere Gegenstände, die in Kisten hinaufgenommen werden müssen, wenn sie überhaupt in die Häuser hinein sollen, nicht die Aufsteigenden beschmutzen, und zweitens haben sich die Plätze gespart."

„Plätze?" fragte ich.

„Ja, Plätze. Jedes Haus in Rotterdam, Amsterdam ꝛc. steht auf Pfählen, die zwanzig bis dreißig Fuß tief in den Schlamm hineingetrieben sind; weil der Untergrund aber große Verbreiterungen erheischt, verliert das Pfahlwerk seine Kraftfülle, und vermag die Last nicht zu tragen, die auf ihm ruht."

„Wenn Sie die Wahrheit sprechen, so ist die natürliche Folge, daß die Häuser nächstens zusammenstürzen."

„Ja noch nie geschehen," antwortete er; „wenn Sie jenes Gebäude an! Es hängt vier Fuß aus dem Lod, ist aber ganz sicher und unverrückt, aus dem einfachen Grunde, weil wir Alles mit Cement binden und weil die Häuser wie Schmalzbemmchen an einander kleben."

„Sieht es in dieser ganzen Straße ein einziges Haus," fragte ich weiter, „das einen Hofplatz oder einen Garten hat?"

Der Fahrbeamte sah mich verwundert an; eine so unmotivirte Frage war ihm noch von keinem Reisenden gestellt worden, und statt zu antworten, brummte er verdrießlich vor sich hin: „Hofplatz! — Garten! — Unsinn!"

„Wo sind denn aber die Spielplätze der Kinder? Man kann doch diese flinken Thieren nicht hier neben dem offenen und zum Beidhaus einladenden Kanal umherlaufen lassen, besonders da die Droschken am gestreckten Trabe über das Pflaster fahren und verdächtig hin und her geschlendert werden. Wo finden die jungen Rotterdamer? Wo wie fallen jährlich in's Wasser? Wie viele werden von Droschkenkutschern überzogen und wie viele werden in den Straßengetümmel totgetrieben?"

Straße von Rotterdam mit dem Laurentiskirchturm.

„Gar keine," antwortete mein Führer.

Wir mußten an einer Trauergruppe hohen bleiben, weil ein schwerer Lastwagen von dem einen Ende der Straße eingeladen und mit einem „Fortschritt", der ihm entgegen kam, in Kollision gerathen war; der Lastwagen mußte zurück, die schweren beschuhten Deichsel setzten sich auf's Hinterrad und schoben den Radsch bald gegen diese, bald gegen jene Seite des Trottoirs; neben uns hielt ein Obstverkäufer, der mit amazonischer Kaltblütigkeit: „Sinen Appele! Aree for en doppeltjes!" ausrief. Ich verstand nur die letzte Silbe „tje" doch war aber sogar, daß der Händler den Apfelsinen für einen Dappelten — zehn Cents — feilbot. Ich habe dieses Gedicht in allen holländischen Städten wieder gehört und bewundere noch der unsäglichen Unanmuth von Apfelsinen, die hier feilgeboten werden, die Achtschichten in den Stimmen der Knechte. Sie sind alle auf denselben Ton gestimmt und variiren auch nicht um die leiseste Nüance; ja, die Juden, die in Amsterdam umherziehen und alte Hüte und ähnlichen Plunder in Kisten begehren, rufen alle in demselben melancholischen, rauhen Baßton; nur ein kleines, holdseliges Mädchen im Haag, das Petersilie zu verkaufen hatte, machte eine Ausnahme; ihre silberhelle Glockenstimme tönte mir noch in den Ohren.

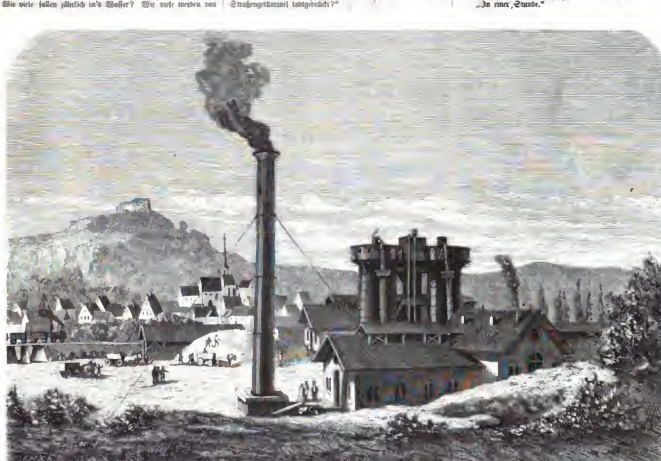
Wie es in Rotterdam eigentlich aussieht, weiß ich nicht; denn als ich meinen Spaziergang festlichen wollte, hub es wieder an zu regnen aus zwar mit solch' unausgesetzter Beharrlichkeit, daß ich meinem Schöpfer dankte, als ich endlich meinen Gasthof erreicht und eine Kammer mit einer Kachel erhalten hatte. Ich sah mir ein tüchtiges Feuer anmachen, plauderte eine Cigarre an und wollte eben das Bettfieber auf der Straße durch die Fensterscheiben kühlen, als unter meinem Zimmer ein Spektakel entstand, das jeden vernünftigen Gedanken in der Geburt erstickte. Eine Zeitlang hoffte ich, daß der Lärm sich legen würde; als mein Gedanke aber erschöpft war, lief ich den Kellner kommen, um mich nach der Ursache des unerklärlichen Poltern zu erkundigen. Der Antwort, die ich erhielt, war wenig tröstlich; der Hausknecht machte jede Stunde den Keller auspumpen, weil er sehr undurchtig beschaffen gewesen war und das Wasser überhand genommen hatte, mußte jetzt drei bis vier Stunden en suite gepumpt werden.

„Und heute Nacht?" fragte ich.

„Wird jede Stunde gepumpt," sagte der Kellner.

„Und wann geht der Zug nach dem Haag?"

„In einer Stunde."



Die rotterdamer Gaskühlen. Originalzeichnung von Heft. Vogel. Lfd. 42.1

Digitized by Google

„Dann schnell eine Droschke gerufen. Was kann ich zu Ihren Diensten sein?“

„Bestehst, Cocketon —“

„O Gott, nein. Haben Sie Fische?“

„Keine Fische.“

„Ja Holland, wie überall, nur Heringe und Austern? Dann gehen Sie mir einen Gemüse-, Käse-, Butter- und Brod, und sollten Sie die Droschke kommen. Der Hausknecht bringt mich um!“

Wiener Chronik.

XIV.

Fröhlicher Fasching. Mysteriöse Tage und allerlei tabellarische Reise Gedichte. Die Judenfrage unentschieden. Ein Ball. Und Einiges Anderes. Das Weiberheer.

Wenn viele Poeten doch verschwänden! Man sollte es nicht glauben! Da vermehren Sie einmal die Werke eines gewissen Uhland, welcher auch außer seinem Feuilletonisten-Talente ganz ersten Ranges besaß, sein halbes, aber sehr langes Jahrhundert, sie, allem Herkommen gemäß, Erklärung gebietend:

„Die linden Lüfte sind erwacht!“

Es ist nicht wahr, wie verstehen nichts davon, wir frösteln und schützen oft und sehr erkältend, in unsern Zimmern, wo Bescher und Salonklassiker, welche sonst nur dem Zeit bereits Abzug machen, sind hörlich. Selbst die Schauspieler, welche gewöhnlich um diese Zeit ihre Gastrollen antreten, „Engagement“ kommen sollen „wiederstreb“, sind mit seinem Zeisiger zu zeitig bedenn. — Und meine Wiener Kost widersprechen dem bei:

Die Welt wird bösartig mit jedem Tag,
Man weiß nicht, was es noch werden mag!

Das ist echt und das schmeckt! Man sehe nur die heutigen Zeitungen an, welche Berlin und Wien jeden Morgen gegenüber stellen, und sage sich, um wie viel es „schöner“ geworden, obwohl allerdings heranstoßen noch immer Niemand weiß, „was kommen mag!“

Die Statuen langen die Natur an und fragen, ob dieß heiße, ästhetische Observieren machen? Die Professoren quälen mit Kopfschmerzen die in staubersauen Räumen, zum wichtige der eine, kaum verstehen, gar keinen Bellonen, der andere dahin zum Ende, und meinen „quid dunc? quo-quo?“ Alle getrommelten freudigen Ausrufe werden (nicht zu Wasser) bis zu brennlichen Biere. Die Schneider fragen den Kalender, ob es so total auf ihren Kalender ankommt in verschiedenen Stücken, als Pfarrer Armer-Verbrüderungen aufbewahrt habe? Die Gärten gucken in ihr Bier und entfernen keine Männer, handsuglich für ästhetische Besitzung, wie die Gartenmeer gehen mit Gestalten an den Hals neu „Cäre-Cäre“ verbleibt, welche in allen Bootsmann ausgeschellt sind, den Verbrechern, und Ihnen Gefängnisse wie Strafanlage mit dem Hausknechten wider! Auch Abreisefrau für den Lakaienbeter bietet besitzenen Betrachtung in ungeheissener Einsamkeit!

Solche Erklärungsrunden haben wir. Auch welcher Stoff wir bieten, es steht das Fremden-Publikum, das ist, das ganze Menschheit nimmt hartnäckiger genommen, und der Krieg bricht in Kerrübens, in Bergmilgenstuben, Bibliotheken, selbst Gemeindesaal in verschiedenster Weise aus. Ob in ein Stück, das nicht Angeld reizender und jugendlicher Geschichten in natürlich hohen Anmuth bleibt, und nicht Lustspiel gleichen, daß nicht ein allgemeinerer Sonntag! über Ihr Gesicht Kalt ausgegossen worden ist! Im Kapitler-Kasino haben sich zwei Herren und Leben und Tod gestritten, ob man nur die Bistekarte des anderen hört laut, wo es Ihm anangenehm war, und der Geberdere bekam schließlich einen in heftigen und geschlichten Schlag in die Brust, als er sich gegenseitig versprüglich bei dem Bistekartenmachte beantwortet gegeben hatte. Ich bin nicht! — In den Kartenhaus des Kriegsschauplatz haben zwei Offiziere aufgenommen, von denen der eine sich durchgängig wegen Kanalisierungsfragen zu verantworten hatte — und es half das Blut einer unschuldigen Familienmutter! Ein Staatsrecken ergiebt man sich, es habe ein schwungvertiefter und verbreiter Zwischen einen Mittlinder „gebrochen“. Dieser sagte kommerzialgeschäftlich: Jede Forderung der Reisefreiheit, es sei heut, bis die Tage kommen, wo uns von Ihm Respekt hatte! Zum Thema, nun kennen bei nun eine ein Ehrgeiz von der Mittelstarke des anderen dort land, wo es Ihm anangenehm war, und von der Geberdere bekam schließlich einen in heftigen und geschlichten Schlag in die Brust, als er sich gegenseitig versprüglich bei dem Bistekartenmachte beantwortet gegeben hatte.

Stiftende Künste.

— An den Oberbaurath und Dombaumeister Fr. Schmidt in Wien ist, wie bie „N. Z." meldet, der Auftrag ertheilt worden, einen genauen Ueberschlag der Baukosten des neuen Thurm-Aufsatzes zu machen und die Pläne zu einer durchgreifenden Restauration des Innern zu entwerfen. Dombaumeister Schmidt begiebt sich in den nächsten Tagen nach Wien, um mit ihm persönlich mit dem Dombaumeister Denzinger in Regensburg eine Zusammenkunft bei Domaz verabredet und hierauf die Reise dorthin unverzüglich anzutreten.

— Aus dem Countribe der heiligen Jahrszeit, schreiben die „Köln. Bl.", herrscht am Dome zu Köln große Thätigkeit nicht allein hinsichtlich an den Nordthürme, besonders auch an Innern. Oben sind ja nun damit beschäftigt, die Gerüste zu entfernen, was, und besonders der Mittelthurm zeigt, die vier Granzschen auszubessern, zum Theil, welche man nach Entfernung der Gerüste hier seiner Zinnen (Mondpfad, Martins und Lukas), stimmlichen und den Mittelthurm Zudd ausgeführt, wie man bereits vor einigen Tagen den Spitzenkreuzen aufgesetzt wurden, während die andern, die vor 4 Jahrhunderts, Peter und Andreas, Thore in Aufstieg gesetzen sind.

— Das in Trikau im Troppauer begründet Erinnerungsdenkmal an die hundertjährige Regierung des Herzogs Leopold Friedrich wird nun bei Anlage eines Friedrichsdenkmal Verwendung gefunden werden. Das Denkmal wird auf den Platz errichtet, wo bis das Residenzschloss gestanden hatte. Der 25 Fuß hohe Unterbau erhebt sich auf einem achteckigen Sockelgeschosse, das auf der Vorderseite den Namen Friedrich, auf der Rückseite die Jahreszahl 1740 trägt. Auf dem Unterbau ruht ein Obelisk, der auf seinen vier Seiten Basreliefs, Darstellungen aus der Regierung Friedrichs, enthält. Die vordere Seite zeigt Friedrich, wie er, von Generälen umgeben, den Huldigungseid entgegennimmt, die Rückseite stellt Friedrich dar

wissen sich einem Polizeibefehle unterstellt, selbst Chef mit tüchtiger Gewalt versehen ist. Der vielen Polizeigewaltigen wurden nun täglich die in den Stationen gefangenen Verbrecher gebracht. Der Fall wird vorgetragen, durch Fragen, wenn deren außer dem Fremden vorhanden sind, aufgeklärt und in der Regel sofort entschieden. Der Polizeigewaltige entläßt die nach seiner Ansicht Unschuldigen, freut die Schuldigen, lobt sie für mehr eigenmächtige Verbrecher sind, und übersendet letztere der Assisen. Da ist bald unterrichtet, einer solchen Stunde des Polizeigewaltigen beizuwohnen. Gewissen wir also eine solche kommen, gleichviel an welchem Tage, gleichviel, ob von den Particularen der Bowstreet oder Marlborough-Street, oder Westminster, Clerkenwell, Worshipstreet, Marylebone, Southwark, Thames, Manshonhouse oder Greenbush.

Der aufwartende Kaufdiener klopft den drei letzten Strichen eines sehr dürren Genies vor die Schaustirn. Patrick Cleary ist auf die Anzeige des Mr. William Low von der königlichen Gesellschaft zur Verhütung von Thierquälereien verhaftet worden, weil er in grausamer Weise sein Pferd in einem schwer beladenen Karren getrieben hat, während es also zu jeder Arbeit unfähig erschien. Der Anzeiger jener Gesellschaft gegen Thierquälerei, Temperley, hat das Pferd besehen, es hatte auf dem Rücken eine fürchterliche Wunde, in welche das Haar des Thieres gedrückt und gerieben war. Seine Lenden hätten nur wenig Fleischmassen und völlig hinfällig, den Körper zu tragen. Trotzdem verlange der Karrenführer das arme Thier mit Fußtritten und Peitschenhieben anzutreiben.

„Sie haben gehört," sagt der Magistrat zu dem Fuhrmann, „daß Ihr Pferd zu jeder Arbeit nothwendiger ist, was haben Sie darauf zu erwidern?" — „Nur ein Wort, Euer Ehren! Ich habe das Pferd zur Arbeit, und wenn es mich arbeiten kann, habe ich auch kein Belangen, es zu benützen." — „Wohlan, in wie es das Beste, das Thier todt zu machen." — „Oh, Euer Ehren, es soll nicht gemacht werden." Damit war die Sache zu Ende und wenige Stunden später auch der Leiden des unglücklichen Rosses, welches vielleicht einst einem Lord und Herr von England getragen.

Auf den frisch weggekommenen Patsey Cleary folgt ein wegen Diebstahls Verhafteter, ein großer, hagerer Mann mit nur einem Auge. William Duffield, ein Schaustellungsbändler in der Commercial Road, bei welchem Thomas Jones wegen Diebstahl eingesucht und der er selbst, weil Duffield ihn hinaus werfen wollte, mit der Aufmerksamkeit der Polizei auf den Dieb gestellt. Kaufdiener Godfrey verhaftet ihn, sah ihn einen Herrn anspeyen und dann in den Leben einen Taschenmesser gehen, während er lärmte und ein Stück Latte schwang. Godfrey verhaftete ihn. Thomas Jones schwur, er wolle Duffield mit dem Messer aufschneiden und Hosstetsch aus ihm machen, wenn er aus dem Gefängniß komme. Der Polizeigewaltige herbert Jones auf, sich zu verantworten. „Ich bin ein braver Mann," hunert Thomas, „ich habe in der königlichen Marine gedient und bin lange Zeit auf einem Kriegsschiffe gewesen. Ich war mit im Krimkriege und bekam einen Schuß durch die Hand und einen in's Auge. Da sehen Sie die Narben, Euer Würden." — „Bisher kannst Ihr?" — „Euer Dahlin. Ich arbeite hart für mein Leben. Lassen Sie mich laufen und Sie werden mich nimmer wieder hier sehen." Aber der Magistrat ist anderer Meinung. „Ich werde keinen Augenblick," sagt er, „daß Ihr ein unverschämter, liederlicher Bettler seid, und ich heute Euch für einen Monat in's Gefängniß zu bester Arbeit."

Wieder ein Bettler! Tagtäglich ein ganz anderer Mann mit nur einem Arme, in Gesellschaft zweier Kinder, einen Knaben von acht und einen Mädchen von zehn Jahren. Der Kaufdiener zeigt an, der Mann habe durch Lösung der Thürverbrzaghet der Bastlergesellschaften zu erregen gesucht und die beiden Kinder hätten der Aermsten eingekommelt. Der Bettler habe noch der Verhaftung erklärt, daß ihm der Arm abgenommen worden sei, daß er mit Frau und vier Kindern vor drei zehn Monaten von Liverpool gekommen und daß seine Frau mit den andern beiden Kindern in der Todtenstrasse im Hause liege. „Ich kann, ich will ich das durchsagen, 10½ Pence bei ihm, in Halfpence und Farthings," schloß der Kaufdiener seinen Bericht. Der Magistrat wendet sich mit einigem Interesse an den Unterrichter. „Welche Worte gebrauchte Ihr denn dortzu?" — „Ich sang, Euer Würden." — „Not wicked Words sich Ihr von Liverpool gekommen?" — „Ja Euer, Euer Würden, die ganze Strecke zu Fuß, und ich sang."

„Ja, und ich vermute, Ihr seiet denen?" — „Ja, Euer Würden, doch glaube ich, daß ich den Unterhalt für die Kinder nothdürftig durch Arbeit erwinnen könnte, wenn ich eine kleine hätte." — „Wer, eine Arme?" — „Ja, Euer Ehren, für meinen Armstumpf. Ich hatte einen hölzernen Arm, und verstand da mit ganz tüchtig zu arbeiten, aber er ist zerbrochen, er war noch sehr gering." Der Magistrat versteht sich an den Kaufdiener. „Wissen Sie somit noch etwas über den Mann?" — „Nein, Sir, nicht das Mindeste." — „Wohl, so werden Sie Erkundungen an. Die dahin schaffen Sie der Aermsten in's Krankhaus. Wenn seine Angaben begründet sind, soll es einen neuen Arm haben."

Sergeant Hamilton weiß den Beweis liefern, daß eine gute Polizei der Bettlerchen in der That sehen machen muß, wenn sie nach in der Zeit des Hungers schlimmeren oder innern. Er bringt einen Italiener Giovanni M., ehemals Sänger bei italienischer Oper, der verhaftet, weil er auf dem Terrain der Lloyds-Gesellschaft aufgetreten zweifelsohne unbefriedigenden, Benehmen aber vernahm, „ich Mr? Der Polizei wolle ein Verbrechen begehen. Der Sergeant erfreute: „Ich beobachtete den Verhafteten geheren Nachmittag etwa eine Stunde lang, wie er theils auf dem Perron umherschlenderte und das Gepäck der Reisenden musterte, theils sich durch die Oeffnungen in der Nähe des Billetverkaufes drängte. Ich habe ihn so schon sechs Wochen lang beobachtet. Nach etwa einer Stunde trat ich an ihn heran und fragte ihn, was er da in dem habe. Er antwortete: Was geht Sie das an? Ich erwiderte, daß ich Polizeibeamter sei und daß ich genöthigt sein würde, ihn zu verhaften, wenn er mir keine genügende Erklärung zu geben vermöge. Der Verhaftete antwortete hierauf: er wurde mal Jemand, der mit dem sage kommen sollte. Ich erklärte ihm, daß ich ihn mit gar Ernstes nehmen müsse, worauf er mich am Rockkragen packte und mit mir in kräftig rang, daß mein Rock zerrissen wurde. Mit Hülfe anderer Kaufdiener ward er überwältigt. Auf der Station wurde er untersucht. Man fand bei ihm 3 Pfund 19 Schillinge in Gold, 6½ Pence in Kupfer, sieben fremde Münzen, eine goldene Uhr mit Kette, fünf Ringe, acht Schlüssel, drei verbrauchte Fingerringe, zwei Pistolen und andere Kleinigkeiten. Bei der Visitation seiner Wohnung habe sich gezeigt, daß der Angeklagte mehrere einer Menge sehr guter Kleider sich besitze ꝛc." Giovanni M. stirnt gegen den Mitgeklagten über die Anmaßung des Kaufdieners. Er sei ein ehrlicher Mann, dem es nicht gleichgültig sein könne, Taschendiebstahl zu verüben, daß er in dürftig, wie in andern kritischen Fällen die diskretionäre Gewalt, die ihm anvertraut ist, nicht mißbrauchen mag, und da ihm bewiesen Gewalt Zeit gegeben ist, den Nächsten zu töten, so besteht er, den Verbrechern zu wenden Verbrechern ein Gefängniß aufzubewahren. Der Besitz der sind Diebes ist für seinen Beruf möglichend genauen und es wird jetzt die ganze Schlauheit und Intelligenz der Polizei aufbieten, um das möglich Lügenzeugen zu ermitteln, welchen die Diebes gehört haben.

Ein schnellfüßiger Barbier, etwa dreißig Jahre alt, erscheint von den Schranken. Der Gefangene verbrennt sich zu-

Ein Marktbesuch auf der Scheide.

schaffte. Und wer sind sie ist Lenbon? Ihren Vetern Nixon, der sich's wieder bei seiner ersten Frau und seinen Kindern wohl sein soch. „Was haben Sie einzuführen?“ fragte der Magistrat barsch den Angeklagten. — „Ich bin nicht bei Sinnen gewesen, Euer Ehren, wie ich mit meinen Eiden verfahren kann.“ — „Weib bei Sinnen! O der Schalksknecht!“ knirscht der Vertreter. — „Ruhig!“ kommandirt der Gerichtige. „Dergleichen Ausdrücke sind unerlaubt. Fragen stehen nur zu worten, wenn sie gefragt werden.“ — „Im Vergnügt, Euer Ehren, am Vergnügt!“ hallte der Schmeichler wieder. „Wir waller es möglich gewesen, daß ein Mensch mit gesunder Vernunft sich verbrennendem Kaffee aussetzt, wird als Fragen gehört; sie erzählt: „Ich kam gestern Abend halb Zehn von einem schweren Tagwerk nach Hause. Mein Mann lag schon im Bett. Ich schrie den Emanuele, dem Diamantenhändler, nun verdiene 15 Schillinge die Woche, und bringe also viele nach Hause, und sehen Sie, heute werde ich noch geschlagen. Mein Mann beliebt mich mit den ärgsten Namen, sprang aus dem Bett und mißhandelte mich, daß das Blut strömte. Er warf mich zu Boden, zerrte mich bei den Haaren, stieß meinen Kopf auf den Boden, riß mir Haar aus und trat auf mich. Er hat mir dabei mehrere Zähne eingeschlagen. Ich lief in's Zimmer, und als ich in's Zimmer trat, der Richter: „Möchte? und hand, als ich in's Zimmer trat, der Richter: „Möchte? und hand, als ich in's Zimmer trat, der Richter: „Möchte? und hand,

Natürliche Magie.

Ein Roman in zwölf Kapiteln

von

Julius Grosse.

12.

Entscheidungen.

Stürmisch verlief die verhängnißvolle Nacht. Die zahlreichen Diener hatten in der Verwirrung der Gesinnungen einander ab und ebenso brauchen am Hauptthor — es war, als wenn sich die Villa im Belagerungszustand befände.

Mit anbrechendem Tage nahm der Sturm noch heftiger zu, so dann mit Sonnenaufgang plötzlich zu schweigen. Gegen Mittag war wegen der vollen Strom des Lichts über die Gebirgsgipfel des Ozeans und wagte hervieder in das weite Arnothal.

Lange schon saß die Fürstin mit verwachten Augen am Lager des verwundeten Sekretärs und lauschte mit zärtlicher Sorge den Athemzügen des Patienten, der bereits in starkem Wundfieber lag.

Sie hörte ihm die Stirn, sie reichte ihm zu trinken, sie nannte ihn ihren Lebensretter, sie bat ihm mit bunkert zärtlichen Namen das Unrecht ab, ihn gestern in so schimmern Verdacht gehabt zu haben.

Ihr Herz, schnell abzureisen, war von der Sorge um den Verwundeten verschwicht.

Er war, wie gesagt, an dem Schulterblatt verwundet und mußte vor Schmerz, als ihn der treue Wassili aufrichtete.

„So sehr ihn doch nicht so rasch an. Du ungelenker Bär," schalt ihn die Fürstin, „ist der Verband noch in Ordnung?"

„Ich wollte ihn eben erneuen," war die Antwort.

„Mein Gott, wie ungeschickt Du Dich benimmst — ich mich doch machen, eine Frauenhand versteht das besser, und Sie, mein Theurer, genesen Sie sich nicht vor mir, denken Sie, es wäre die Hand einer Schwester, welche ihre Wunden pflegt."

„Wozu bemühen Sich Hoheit?" sagte leise der Verwundete. „Ob dankbar sich nur um eine Stunde, in aller Frühe wird ein Arzt aus Florenz kommen. Wir haben ihn bestellt."

„Einen Arzt und für wen?"

„Für Mamsell, wie Sie ja selbst schon längst wünschten; ich habe sie endlich überzeugt, daß es nothwendig sei, nun draus' ich ihn selbst."

„So lange können wir aber nicht warten, süß mir, Wassili, und hole frisches Wasser."

Der Sekretär wußte den ganzen Ueberarm und die ganze Breite des Rückens entblößen. Der Verband war bereits weiter von Blut getränkt, daß auch den größten Theil des Rückens färbte.

Vorsichtig nahm die Fürstin einen Schwamm, um diese Spuren zu entfernen.

Plötzlich fühlte der Sekretär, daß die Fürstin in ihren Somotsinerei inne hielt und wie erschrocken zurückfuhr. Er wandte sich um und sah sie knieend an. Sie aber schrie laut laut und hielt ihn am Arm.

„Sein woun haben Sie das?"

„Was meinen Hoheit?"

„Das Mal am Rücken!"

„Ich' ich denn ein solches? Davon hab' ich nie eine Ahnung gehabt —"

„Allerdings ein deutlicher rother Schlüssel, ich hielt es erst für Blut, aber es geht nicht fort. Heiliger Gott, wir suchen in ganz Italien nach diesem Zeichen, wer eben alle Tage braun, und Sie schweigen —"

„Sehr natürlich, Hoheit, denn ich selbst habe meinen Rücken niemals gesehen; wie gesagt, Hoheit, ich habe keine Ahnung, daß ich dieses Zeichen trage und was liegt auch daran! —"

Die Fürstin war aufgesprungen und starrte ihm abermals in das Gesicht. — „Ich erinnere mich, Sie erzählten mir in Rom ihre Lebensgeschichte, aber ich erkenne nicht besonders darauf. Was sind Sie eigegen worden?"

„In einer brodenen Tonne."

„An welchem Tage sind Sie geboren? Sie müssen doch Ihren Taufschein besessen haben?"

„Ich erinnere mich, daß jener Freund, der von Zeit zu Zeit kam, um nach mir zu schauen, auch einmal meinen Taufschein mitbrachte. Darnach bin ich in Prag geboren."

„Und an welchem Tage?"

„Am ersten August Achtzehnhundert und dreißig —"

„Himmel und Erde, das ist ja der verhängnißvolle Tag, wo mein Sohn geboren wurde. Kann ich es fassen, o mein Gott — aber Ihr Name?"

„Mein Name ist Ernst Wolfolf."

„Unerklärlich, unerklärlich, aber war denn jener Fremde, der nach Ihnen zu sehen kam, mürrisch Ihr Vater?"

„In der Passion hielt man ihn für meinen Onkeln und behandelte ihn mit großer Ausnahmung, denn er trat mit einem Glanz und einer Würde auf und erzog mich in einem Aberglauben, daß dieser Onkel der Zeid aller meiner Kameraden war."

„Aber wie benahm er sich selbst?"

„Ich kann nicht anders sagen, als mit einer gewissen Innigkeit und Zärtlichkeit, so schien mir meine stillen Wünsche an den Augen abzulesen, er schenkte mir kostbares Pelzwerk und ein Gespann kleiner sichaner Pferde, er war — ich kann nicht anders sagen, bei aller Strenge von einer leisesten Unterwürfigkeit, und auch mir am meisten auf fiel, war, daß er mich beinunten anlaun."

„Wie lange dauerte doch Verhältnis?"

„Wie gesagt, bis ich die Universität absolvierte, dort war er zum letzten Mal bei mir. Ich erinnere mich noch, es war in Berlin. Mir machten einen langen Spaziergang durch den Tiergarten und besprachen meine Zukunft. Der alte Onkel war mit meinem Berufe eigentlich gar nicht zufrieden, er wollte nichts von der Geheimsamkeit wissen und wünschte, ich hätte lieber eine Zeit expreßen sollen, den Geschäften kann ich ihm ja thun, dachte ich, und pinselte ihm zu Liebe etwas in die Malerei. Als ich ihm sagte, daß ich jetzt nach Italien gehen wolle, und zwar als Maler, war er ganz glücklich. Dann sah ich ihn nicht wieder. Meine Lebensarten sollen, die ich nicht verstand — er sprach von einem plötzlichen Wendepunkt in meinem Leben, daß er mich für einen Kreis ergnen habe, wovon ich keine Ahnung hätte, ich solle ihn dann nicht vergessen, sondern ewig lieben — ich sei sein einziger Gut auf Erden, dann begann er zu weinen wie ein Kind, und ich wußte Abschied von mir, und seit dem Tage hab ich ihn nicht wieder gesehen. —"

„Natürlich, weil er erschossen wurde," sagte die Fürstin.

„Erschossen, Sie erschrecken mich, Hoheit, wenn draußen, aber Onkel —"

„Ja, wenn es derselbe ist. Wie lange ist es her, daß Sie sich von ihm trennten?"

„Zwei und zwanzig Jahre."

„Die Zeit stimmt vollkommen — aber sahen Sie gar kein Andenken, kein Bild von ihm?"

„Meinen Porträt, den ich von einem letzten Tage sich photographieren zu lassen. Er wollte es erst nicht, aber ich zwang ihn dazu — ich besitze das Bild noch jetzt. Dort in jener Mappe."

Die Fürstin eilte zu dem Tisch, schlug die Mappe auf und blätterte. Auf einmal schrie sie auf. „Wie er leibt und lebt, der Gottseliger, der Todfeind meines Glücks — heiliger Himmel, ich bin wahnsinnig geworden, verrückt bin ich. Er ist es, der mir sagte: Dein Sohn lebt, er reist im Süden als Maler — er ist es, der Dich gerauht hat, aber warum, warum, warum — Ich bin wahnsinnig geworden, ich muß es werden, mir ist Deinem wahren Namen, denn er konnte den Fürsten — sollte er Dich mit seinem Namen bedacht haben, um seinen Nachforschungen um meiner Verwandten, denen Deine Existenz ein ewiger Vorwurf, eine ewige Drohung war, sollte dieser Schleicher und Verräther dennoch ein edler Mensch gewesen sein, der mir eine Thatsache, welche für meine ganze Zukunft — o es ist so, es ist so — Dimitri, Du bist es, Du bist mein Sohn, mein unglücklicher, geraubter Sohn. Gelegnet sei der Tag, der Augenblick, der diese Stunde, die endlich Dich mir wiedergab, jetzt verstehe ich, warum Du mir gleich gestern, worum es Dich zu mir zog, warum Du mir folgtest und warum Du mich so sehr liebtest, Du bist mein Sohn."

Und sie wollte ihn umarmen und ihn mit Küssen bedecken.

Aber der angeblich Dimitri, so überrascht und erregt er selbst von diesen Entdeckungen schien, behielt seine Fassung und seine Zweifel.

„Mit Verlaubnis, Hoheit — wenn ich demnach Ihnen sein habe, Ihr Sohn nimmer der Kaiser Nikolaus, auch ich habe ihre gemalige Wunderstab, das zusammengeschrieben, was zusammen gehört. Demnach traue ich dieser Kraft nicht ganz, denn diejelbe Stimme hat bei Ihnen zur Fortunio gesprochen."

„O ich bitte Dich, erwähne diesen Elenden nicht, es liegt in Asiens Herr am Tage. Vor fünf Jahren um dein leider Zeit alle, als Du schon in Sibirien warst, verbürgte mich sein Name Hoffmann und meine Erkundigungen zu dem Glauben, ich hätte den rechten gefunden, oder wie benahm er sich zum Anfang an — nein, mag es ein Traum für ihn gewesen sein, von dem er erwacht ist. Hier ist sein Zweifel übrig, jenes Mal hat das Dimitri gezeichnet. Vergeude mir, mein Sohn, daß Du so herbe Zahre hast darnieden müssen, daß mein Irrthum Dich in so traurige Lagen gebracht hat."

„Ich wüßte nicht, Frau Fürstin — ich bin immer glücklich gewesen, auch im Elend, und ich glaube, dem Ernst des Lebens sieht in die Augen gedicht zu haben, als in den goldenen Salen des Rats möglich ist. Diese Schule gibt ich um nichts hin, Fürstin, um nichts —"

„Verhalb Frau Fürstin, nenne mich Mutter, Dimitri."

„Wenn Sie es erlauben; doch darf ich Ihr Sohn sein, so habe ich nur einen Wunsch, daß Sie mich nicht mehr meinem Stande zeigen und niemals nach Rußland zurückkehren."

„Im Gegentheil, mein Sohn, gestatte mir, daß ich zu Deinem Stande bekräftige. Wir werden in Deutschland leben ohne wo Du sonst wünscht, ich bin zufrieden, wenn Du glücklich bist, mein Dimitri. Du bist das einzige Gut, was mir von allem Glanz und Glück auf Erden geblieben ist, und siehe, der Himmel hat über Deinem Haupt gewacht. O diese Jahrhunderte, diese unverschämten Zeuge. Auf Dich war der Ueberfall abgesehen, auf Dich allein, mein Dimitri. Diese Spitzbe haben Dich heiter gekannt, als Du selbst und als ich; vielleicht glaubten sie, ich verstehe Dich unter der Maske eines Dienenden — hätte ich noch einen Zweifel somit, jener Balchinin löset den letzten, denn er galt meinem Sohn, meinem Erben, der den Meinigen ein Dorn im Auge ist — o meine ahnende Seele, meine wissende Seele —"

„Erlauben Sie, Frau Fürstin — Ihre Mutter, daß ich diese Gefangnisse nicht theile. Die teure Gemahlin wird uns nur jener Mörder sein. Nun Ihrer Zweifel werden Sie neu, dem Sie so beherrlich den Zutritt verweigern —"

„Nebe nicht von ihm, er ist nur zu Deinem Verderben entschuldigen, und jene Banditen handelten in seinem Auftrage."

„Was hätten die Armen davon? Dann hätten sie Ihnen gehandelt, Sie lieber zu brandschatzen. Meine Meinung ist — jener Verbrecher hatte gelbst schuldner war Ihrer Chauville. Verlegens konnen wir den Zusammenhang gleich erfahren," und der Verwundete richtete sich auf.

„Nein, wollte Sie nun, mein Sohn — ich beschwöre Dich, schone Dich."

„Wassili," rief der Sekretär, „hole doch den Mann herauf, den ich neulich mitbrachte. Wie wollen auf den Vogel lodder ansehen." Wassili ging. — Eigentlich verdient er eine Belohnung, Frau Fürstin — Frau Mutter, denn sein Dolch zerbrach den gardyischen Knoten, den sonst Niemand entwirrt hätte."

Zwei Minuten darauf wurde Fortunio hereingeführt, und sein Anblick belehrte jest die volle Wahrheit.

Er war ein Zwilling zur Mal des Emanuele und dem Mynde Beider — „wie kommen Sie hierher in diesem Aufzuge und in dieser Nolle —"

„Aber Herr, hätte ich zu fragen," entgegnete dieser trotzig, warum behandelten Sie mich als gemeinen Spitzbuben!"

„Es wird doch zuvor erlaubt sein, zu fragen," wiederholte die Fürstin, „was Sie veranlassen konnte, hier weite Reise von Rom herher zu machen, um eine einsame Villa zu überfallen?"

„Darnach hat mich Niemand zu fragen," entgegnete der Künstler mit Würde, „ich bin Fortunio, kann ein Student sein soll, so hatte ich, mich vor einen Gerichtsbeamten zu stellen, nicht vor einen Kammerherrn, es wird doch wohl erlaubt sein, mondnen Schabernack zu treiben."

„Was wollen Sie damit sagen?"

„Nun von Entdeckungen, von Erdschleichern, Intrigenanten und Verbrgern, mir hieben Burschi bin ich schade, doch mir einen Orden nicht halt gemacht hat," rief Fortunio, indem er auf den Sekretär deutete.

„Also die Rache war es, bei Sie aus Rom hierher getrieben hat," sagte die Fürstin Wolfolf.

„Mahgnen Sie sich, Fortunio," rief die Fürstin, „Sie können nur seinen Vorwurf wegen eines Irrthums machen, Ihr Name verbirgte nicht, Deshalb konnen meine Unterstützungen in Ihre Hand, und Torlonia beförderte mich Anfangs daran, während mein wahrer Sohn zu Hervey im tiefsten Elend war. Auch darften wir nicht daran, Sie einen Gericht anzuzeigen, denn Sie haben uns einen großen Dienst erwiesen. Dieser junge Mann ist mein wirklicher Sohn, nicht wahr?"

„Dach's wie Dich, Jacke Fortunio auf, daß ich auf so etwas hinauslöst, und es ihm richtig gelungen, dem Betrüger?"

„Bedingen Sie Ihre Ausdrück, Fortunio," rief abermals die Fürstin, „es handelt sich hier um ein unterzeichnet Zeichen, das sich selbst erst vor einigen Minuten entdeckte — es ist das Mal eines Schlüssels in dem Arm."

Fortunio schlug ein lautes Gelächter auf. „Das ist ungeheuer zuviel und ungeheuer lächerlich — eine Fürstin sucht ihren Sohn in der weiten Welt und findet ihn endlich in ihrem Bedienten — Lotte, lasse Sie mich doch auch das merkwürdige Mal sehen — einen Schlüssel unter dem Gemd — warum wird dieser einen Dietrich in der Tasche?"

„Sie sind ein unleidener Bursch!" rief Wolfolf erbittert, und ihge ich nicht wund darmieder, so —"

„Bewahre Deine Ruhe, mein Sohn Dimitri, ich werde schon allein mit ihm fertig werden. Warum interessiren Sie meinem Wort, Fortunio, wenn ich Ihnen sage, daß ich das Mal selbst gesehen habe?"

„Warum mein Mißtrauen — Frau Fürstin, ich will es Ihnen sagen — weil ich dasselbe Mal besitze, ein vorher Schlüssel unterhalb des Genicks, und zwar seit meiner Geburt, ich wurde nichts davon wissen, aber meine Schulkameraden neckten mich beim Baden damit und nannten mich den Apostel Petrus, weil ich den Himmelsschlüssel trüge! wollen Sie das Mal sehen?" und er machte sichtsbolt Miene, sich zu entkleiden.

„Lassen Sie solche Scherze unterwegs," rief Wolfolf entrüstet.

Die Fürstin hand trauvirt und einen Moment völlig

Digitized by Google

ratlos zwischen den Beiden. Dann wandte sie sich zu Wolkoff. „Was sagst Du dazu, mein Sohn, daß ist doch überraschend?“

„Fragen Sie mich nicht,“ unterbrach sie Fortunio — „er ist ein Scharfe, ein Dieb, und ein Betrüger!“

„Ah wo ein armer, braver Mensch,“ schrie der Secretär Wolkoff, und wußte sich nie in unaussprechlichen Couleren; aber wer genau hingesehen, würde bemerkt haben, daß er ungeachtet sich blau und gelb geworden war; seine Augen irrten in allen vier Winkeln des Zimmers umher, als wünschten sie irgendwo ein Spionagewehr entdecken. Plötzlich überflog ein Strahl sein Gesicht, und er richtete sich auf. — „Isabel,“ sagte er heraus, „wollen Sie mich meinen und der Welt von Neuem das abscheuliche Bild eines Brudermörders bieten, haben Sie niemals an die Möglichkeit gedacht, daß Sie Zwillinge gebären haben könnten?“

Die Fürstin hatte ihre Sammlung noch nicht wieder gefunden. Fortunio aber brach von Neuem in ein Gelächter aus.

„Ich will, wie gesagt nicht streiten,“ wiederholte Wolkoff, „aber ich glaube, Beweise beibringen zu können, daß Sie allerdings mit Zwillingen niederkamen, und daß sich ganz entschieden Jeder derselben angenommen haben. Sie waren damals in einem Zustand der Gleistesverwirrung und Bewußtlosigkeit, daß Sie sehr bald nachher von dieser ganzen Epoche nichts mehr wußten. Wolkoff hat mich zu sich genommen, weil er Sie einst sterbe, gleichsam als ein Andenken an Sie, als ein Theil von Ihnen, das seine einzige Freude für ihn auf Erden bildete.“

Die Fürstin wie Fortunio waren von diesen Eröffnungen dermaßen betroffen, daß sie keine Worte fanden. Die Abenteuerlichkeit jener Annahme, daß bei zwei Kindern Mutter und die nöthige Vertrautheit Wolkoff's mit der Geschichte des Hauses, mit der Vergangenheit der Fürstin imponirten, wenn auch in verschiedener Weise, jeder wie Fortunio.

In diesem Augenblick sieß sich der Arzt melden, aber es folgte ihm noch ein Herr, vor dessen Anblick Wolkoff fast wie der Wand wurde.

„Verzeihen Sie mir, Hoheit, daß ich diese List gebrauche, um endlich zu Ihnen zu kommen. Ich rette Ihnen noch, Sie retten mir entgegen, ich bitte um, aber Sie verweigern mir jeden Zutritt; nun doch komme ich, als aus einer großen Gefahr zu befreien. Warum sieben Sie mich nicht früher zu sich? Ich bin der General von N. der nächste Vertraute Ihres armen Gemahls und Ihres Hauses. Sie kennen mich ja seit langer Zeit.“

Aber ich kenne auch die russischen Künste,“ sagte die Fürstin, „und kenne den unverschämten Lug meiner Zumuthe.“

„Ihr Mißtrauen ist nur Ihr eigenes Verderben, Hoheit, von den russischen Künsten müssen Sie anderswo eine Probe in Ihrer Umgebung haben. Wie steht es mit Ihrem Cohne?“

„Es scheint sich ein Protendent einzufinden zu haben,“ sagte die Fürstin, die mit zweifelndem Blicke bald Fortunio, bald Wolkoff maß.

„Ah sehr, ich brauche nicht weiter zu fragen,“ sagte der General, „jetzt endlich haben wir unseren goldenen Vogel. Meine Herrschaften,“ rief er fort, indem er seine Hand auf Wolkoff's Schultern legte, der zitternd und bebend sein Gesicht barg, „hier haben wir einen der größten Gauner Rußlands, zu selbst Europas. Preisen Sie sich glücklich, Hoheit, daß ob Sie von diesen gefährlichsten aller Spitzbuben erretete. Alle zum Fürsten empfohlenen brachte dieser Taschendieb, wahrhaftig diese Spekulation ist so genial, daß er eine Prämie verdient, nur Leider wird sie von Kirrenem Eisen sein.“

„Ich bin unschuldig!“ rief die Fürstin, „aber das Maß im Gemüth, erklären Sie mir —“

„Hat er nicht darum gewußt?“

„Ja, wir haben alle Tage darum gesprochen.“

„Nun, so unterschuen Sie es — herunter mit dem Hemde!“ herrschte er den Zitternden an — „sehen Sie, wahrhaftig einen Schädel, sehr gut gemacht, Gerr Wolkoff, aber dieß ist kein Mutternal, sondern ein Brandmal. Es scheint, daß er sinnreich und einfach einen Schlüssel bewundert hat gemacht und daß sie mit und in lange auf die Haut gebrückt hat, bis dieß kanstliche Mahlzeichen Stande gekommen. Er hat sich schon lange darauf gespielen, um uns entscheidenden Augenblick diese Kunststücken als Legion zu produciren.“

„Aber woher wissen Sie das Alles, Herr General?“

„Leider nur durch die Magie des Goldes. — Sie müssen wissen, dieser Schelm hat es gewagt, der Ihnen nach und nach den gräßlichen Becherzug gegen mich einge flößt hat, so daß Sie mich verhaften mußten.“

„Nein, das ist nicht wahr, ich selbst bin auf den Verdacht gegen die Reinheit Ihrer Mission gekommen.“

„Nun, so hat er doch Vorurtheil wenigstens redlich bezahlt; aber er hat gleichzeitig in Florenz einen Spiegelsaalen angeworben, der eines Tages als vollendeter Figaro herauskommen und Ihnen eine Geschichte zum Besten geben sollte, die beiden Burschen zum Lohn bestimmt. Ihren Nacht kam der Meldung an diesen Verschwornen, sich als Arzt hier einzufinden. Der aber dachte, daß er sein Geheimniß noch theurer verkaufen könnte, kam um sie auch verrieth wie Alles gegen eine ansehnliche Summe. Der Wursch war bereits gut eingelernt. Hätte ich diese Details nicht erst in dieser Nacht erfahren, so würde ich jedenfalls früher mich mit Gewalt bei Ihnen eingeführt haben.“

„Ich kenne über diese Verwerfenheit,“ sagte der Fürstin. „Aber ich bitte Sie, wer ist denn diese mysteriöse Person, dieser Mensch — warum ignorirte er so lange, da er doch jetzt verwandte Geheimnisse kannte?“

„Die Sache ist ganz einfach. Dieser Mensch, Ernst Wolkoff mit Namen, hat eine Vergangenheit, die sie Ihre Ohren entbinden Leute kaum zeigt. Ich verrathe damit nur so viel, daß er sich in Florenz gerade so lange mit Wolkoff ist, der schon einmal in Ihren Leben eine Rolle gespielt hat. Dieser alte Wolkoff ließ seinen Sohn in Petersburg erziehen und nahm ihn dann zu sich, da er auf den Namen des noch lebenden Sohnes vom Fürsten B — zu erschwindeln wußte. Erst im letzten Augenblick scheint Herr über ihn gekommen zu sein, und er bogann Ihnen offen zu zagen, aber der Tod unterbrach seine Beichte. Gleichwohl haben Sie mit richtigem Instinkt vor fünf Jahren Ihren Sohn gestohlen, Fürstin.“

„Mörder, meiner — ich bin ganz starr von diesen Eröffnungen.“

„Inzwischen hatte dieser junge Herr Wolkoff seine hohe Schule der Gaunerei bereits absolvirt. Sobald seinen Vater konnte er Ihre ganze Familiengeschichte und glaubte ein Geschäft zu machen, wenn er sich einem Verwandten Ihres Gemahls als Sohn Ihres Bruders ausgab. Man wußte nämlich in Rußland den Tod dieses Ihrer Neffe. Nun wurde Ihnen dieser saubere Patron voraussichtlich, um sich auf irgend eine Weise Ihrer zu entledigen, und wie ich sehe, ist es ihm trefflich gelungen.“

„Aber ich bitte Sie, Herr General, zu welchem Zweck?“

„In demselben, Frau Fürstin, den Sie von mir erwarten. Sie sollen Ihren Sohn wiederhaben.“

Die Fürstin schmerzte zusammen.

„Inzwischen scheint ihm die Idee gekommen zu sein, daß es sicherer wäre, ein mächtiges, als ein schwaches Haus zu spielen, und so hat er sich denn in die Rolle Ihres Sohnes hineinspielte, und er scheint wahrlich auch am Ziele gewesen zu sein. Als wir in Rußland diese Falle entdeckten, dann Ihnen Nachricht zukommen wurden wegen politischer Umtriebe verhaftet und exzilirt — wieste ich sofort ab. Ihre eigenen Verwandten haben Ihnen längst verzehen.“

„Nein, ich kenne Abgrund von Bosheit und Verleitung sanken Sie mich diesen — aber seine ganze rührende Vaterzärtlichkeit?“

„Nichts ist ein so leicht erkünsteltes Mädchen, das er sich mit Benutzung aller Details schon zusammengesponnen hat.“

„Unbegreiflicher, unbegreiflicher. Man kann sich doch nicht vorwundere Leute in unsern Herzen täuschen.“

„Warum nicht, wenn man dadurch Gelegenheit erhält, ein angebliches Mutterrecht sehen zu lassen. Läßt doch einmal die Wunde Ihnen, ich meine, auch St Spiegelschenen.“ — Nicht besonders zart riß er den Verband Wolkoff's herunter und deach in ein Lachen aus, „ich sagt' es ja, er ist kaum von einem Nagel getrennt worden, vielleicht hat er sich Spiegelschenen zu diesem Zweck vollzogen; auf, Burich, Du hast keine Ursach', hier noch den Patienten zu spielen. Wie machen die Heimreise zusammen!“

Wolkoff knirschte mit den Zähnen, sein scheinbar gutmüthiges und nicht geistloses Gesicht hatte einen wilden, thierischen Ausdruck gewonnen, der noch mit dem der schönen Mutterleidenschaft contrastirte. Er wurde gebunden und in den Wagen des Generals gebracht, daß neben postirten sich zwei Reiter mit gezogenen Karabinern. Der Arzt wollte folgen, da er nichts sie sich zu thun kand, aber in diesem Augenblick verschwanden die Pferden breiten gestützt. „In Hölle, Frau Fürstin, zu hölle, das Fräulein wird immer schlechter — sie liegt in Krämpfen, ich weiß nur nicht mehr zu helfen!“

Sofort bogab sich der Arzt mit ihr hinauf, um den Zustand der Dame zu untersuchen.

„Ja ist doch merkwürd,“ sagte die Fürstin tief aufathmend, „und die Schlechtigkeit erinnern kann. Freilich wenn ich bedenke, diese Mordsrabe zurück als Cicerone, dann als Kammerdiener, endlich als Geliebter — ich hätte wohl mißtrauisch werden sollen, daß seiner solcher Bestrafung sein redlicher Charakter sich bezeugen könne, aber er war doch so beschieden, so liebenswürdig, so zartfühlend und tattvoll, daß ich es immer nicht begreifen kann.“

„Natürlich, er hatte ein hohes Ziel vor Augen und wußte seiner Natur Gewalt anzuthun. Solchen gefährlichen Genies ist Alles möglich.“

In diesen Augenblick kam das Kammermädchen abermals herunter und flüsterte der Fürstin zu, daß der Arzt sie zu sprechen wünsche. Zugleich begann im Saale ein Laufen und Rennen, ein geheimnißvolles Treiben und Dringen. Die Thüren gingen auf und zu, Gestalter schlichen an der Thüre und auf den Treppen, irgend etwas Ungewöhnliches schien im Werke zu sein; aber Fortunio achtete nicht darauf, sondern nickte sich wieder eine seiner beliebten türkischen Cigarren.

Da eben wollte der General das Zimmer verlassen, als der Arzt wieder eintrat.

„Nun, wie geht es der Dame?“ fragte man.

„O,“ erwiderte der Arzt, „solche Leiden kuriren sich von selbst, obgleich sie zum Hemmel schreien, hören Sie nichts?“

Man vernahm in der That, wenn die Thüren geöffnet wurden, stimmlosen ein seltsames Geräusch, das man jetzt deutlich als eine Kinderstimme erkannte.

Fortunio und der General sahen sich überrascht an.

„Die arme Dame,“ sagte mitleidig der letztere, „scheint zu sein,“ fuhr der Arzt fort. „Die Szene dieser Nacht und des Schreckens haben eine Frühgeburt zur Folge gehabt, daß wäre unbedenklich, denn das Kind ist lebensfähig, allein auch die Furcht scheint gewirkt zu sein, die Amme ist unauffindbar von ihrem Gemahl, den sie vorige Nacht geschen habe —“

Fortunio schlug sich vor den Kopf, jetzt erst kam ihm die Erinnerung an Freund Norbert wieder. „Aber mein Gott, wie konnt' ich das vergessen — allerdings hat sie ein Recht, um ihren Mann zu reben, und er war diese Nacht hier, wir mußten fahrt nachforschen, was aus ihm geworden ist, ich muß die Fürstin herbeiholen, es geht Alles mit rechten Dingen zu. Wo ist jener Mann?“ stürmte er auf den Arzt ein, der sehr erstt und sehr gemessen jetzt wie der heeinitmt und saß erschrocken vor dem Heftigen zurückfuhr.

„Der wird noch im Keller liegen,“ sagte sie endlich, als man sich gegenseitig verstand.

„Im Keller! brüllter General, der Gemahl Wanda's, mein Freund Norbert in dem Keller — aber wir ist es ja nicht besser gegangen. Auf der Stelle muß er befreit werden.“

Er ging und brachte einige Minuten später den Hausmann Norbert mit herauf, der, sei gestern kaum aus einem Gefängniß in das andere gewandert, sich nicht in dem verspeisabelsten Zustande befand.

„Was soll die Komödie heißen?“ fuhr er mit und heiser heraus, als er die Gesellschaft versammelt sah, sich wieder Dieb-Fortunio gegenüber fand.

„Sie sind ein närrischer Kauz,“ rief die Fürstin, nahm den Vorgang selbst näher erzuiert war. „Bei Ihrer Frau empfehlungen sich sie auf den Tod zu erschrecken, daher Sie denn nicht an die Folgen gedacht?“

„Ich wußte nicht, daß es eine Haarbeist sei, eine Gutsherbeine mitbrachte, wußte ich doch die Frau nicht, daß sich dadurch verlassen. — Doch jetzt bitte ich, mich zu entlassen. Stellen Sie mich vor Gericht, ich will jeden Schritt verantworten, aber jede weitere Bemerkung verbitte ich mir.“

„Sagen Sie mir,“ rief die Fürstin, „was wollten Sie denn eigentlich von Ihrer Frau?“

„Was ich wollte?“ Norbert wurde verlegen. „Noch einmal Ang' in Ang' vor sie stehen — sie um einmal sagen — sie noch einmal zur Rede stellen und abbrechen für immer. Auch hatte sie noch ein Andenken von mir, das ich mich in unserm Bund Ehe hoffen wollte.“

„Ah!“ rief wieder die Fürstin, „jetzt versteht ich ihre fire Idee — der Tabbe soll seine Hand — wanten Sie einen Mann Namens Spiegelschenen, vielleicht heißt Ihre Gemahlin auch ein höhere Hand.“

Mit diesen Worten ging sie hinaus und kam nach einigen Minuten mit einem neugeborenen Kinde herab, welches sie in den Armen des bestürzten Vaters legte. „Hier, Herr Hauptmann, haben Sie ein besseres Pfand, welches Sie Ihrer Frau zurückzufordern haben, ich hoffe, Sie werden dieß Kindchen anerkennen.“

Norbert stürzten die Thränen aus den Augen. — „Und ich ist verstehst mit mir?“ Bitte, lassen Sie mich hinein zu ihr —“

„Jetzt nun keinen Preis, Sie böser, gewissenloser Mann. — Doch treten Sie vom Fenster weg, dem Kinde schadet das Licht.“

Aber der That bogann das Kind zu schreien, und man sah jetzt auf der Stirn ein cadaverähnliches Mal, saß wie die ausgesprengten Finger einer Hand. Norbert erstaunt. „Man hat Spiritus wollen, und bekommt das — und ich die unglückselige Reliquie auch hier wiederfinden, sie hat das Ding täglich vor Augen gehabt, man hat es sich auch auf das Kind gemalt.“

„Machen Sie sich darüber keine Sorgen,“ sagte der Arzt, „im Gesicht verwachsen solche Zeichen leicht wieder, die eigentlichen Mutterwale kommen selten im Gesicht vor.“

„Das ist noch ein Glück, denn ich möchte um Gottwillen nicht mit der verwünschte Hand behaftet sein, wir leben, die mir sahen so viel Unglück gebracht; auch das Glück hat mich heut gleich den Unglück vermandelt.“ Nun aber sieh sich Norbert nicht zurückhalten, seine wiedergefundene junge Frau in seine Arme zu schließen.

„Ich bin,“ sagte der General zu Fortunio, „als ob jetzt Hoffnung vorhanden wäre, daß sich Alles erwünscht löst. Nun ist wohl auch der Grund weggeräumt, weshalb die Fürstin sich auf dieser einsamen Villa verbirgt. Sie sollten nach Florenz ziehen. Mein Palais steht Ihnen zu Diensten.“

„Gut, ich fahre gleich mit,“ erwiderte Fortunio, „gestatten Sie mir nur zuvor, des Hauptmanns Frau zu sprechen.“

Wanda lag wie verstört auf ihrem Lager. Zwar schreckte sie zusammen, als die Fürstin sie auf das Wiedersehen ihres Gatten vorbereitete. „Verzeihe Dich, mein Kind,

sagte die Fürstin gütig zu ihr, „diesmal ist es keine Geistererscheinung, die Dich zu besuchen kommt, es ist der Hauptmann selbst.“ Die Gefahr, die der Arzt aus diesem Wiedersehen für die Kranke fürchten mußte, erwies sich als keine solche; im Gegentheil, Bianca fühlte sich erleichtert, und damit war jede Gefahr beseitigt. Ihre Blicke ruhten unverwandt auf dem geliebten Manne, dessen Auge sich nicht von dem Kinde losreißen konnte.

Eine Stunde später war Fortunio mit dem General und dem Arzt nebst dem Gefangenen auf dem Weg in die Stadt. Florenz lag im Sonnenlicht, und immer mogten die Massen des Volks auf den belebten und bewundersten Straßen, die Reihe der Festzüge schien kein Ende zu nehmen.

Als sie auf die breiten Kais des Lungarno kamen, begegneten sie einer langen Reihe von Karren mit Verwundeten und Gefangenen, die von Cabellidarbo hereingebracht worden. — Der Zug brachte einen Augenblick, und das Volk musterte mitleidig die Verwundeten und Hülflosen. Es waren Offiziere und Gemeine — Reiter und Infanterie, gemischt aus weiter Ferne, oft vom Hohn und Huß der Zuschauer überschüttet, jetzt, da sie unschädlich waren, überhäuft mit Mißhandlungen.

Fortunio hatte mit dem Arzt und dem General so eben seinen Wagen verlassen, denn die Wohnung des Letzten befand sich am Lungarno, als ein Ruf sein Ohr traf.

„Una carita, Signor Fortunio.“ Er blickte auf und sah bettelnd zurück.

Ludwig Knaus, Maler. Nach einer Photographie von Brub Tack. (S. 446.)

Auf einem mit Stroh belegten Wagen lag ein verwundeter Offizier, die Augen eingesunken und das Gesicht bereits von der Farbe des Todes überschattet. Neben ihm kauerte eine Mädchengestalt, verwildert und herabgekommen von Strapazen, Hunger und Elend.

„Giuditta!“ rief Fortunio. „Du hier, Povcretta, wie kommst Du auf den Karren, komm herab und folge mir!“

„Nein, Excellenza,“ sagte sie mit sonorer Tone, und bewegte zum Zeichen der Verneinung den Finger nendeutsermig, wie es die Italiener thun. „Hier ist mein Ort,“ fuhr sie fort, „ich hab' ihn zu pflegen.“

Fortunio schaute näher hin und erkannte Ballisten Tuchatel.

„Du Unselige, Verblendete,“ sagte er leise, „bist Du doch wieder zu ihm gekommen, der Dich zu Grunde gerichtet.“

„Was wollt Ihr, Excellenza,“ sagte sie seufzend, „er ist mein Verhängniß.“

„So war Alles umsonst, Dich von diesem Menschen zu erlösen, Dich zu retten und auch dem Elend zu reißen.“

„Was wollt Ihr!“ sagte sie heftiger, „ich war nur mit ihm glücklich, wenn er mich auch schlug und verhöhnte und mißhandelte, man liebt nur einmal im Leben, drum komm' ich Euch nichts sein, verarmen, gar nichts. Ihr sprache so schön und meintet es so gut und schüttet mich vor meinem Vater, drum blieb ich bei Euch, mein Herz habt Ihr niemals besessen — ich kann nichts dafür — Ende,“ fuhr sie verrrunkener fort, „vielleicht hätte ich Euch doch noch gewonnen aus Dankbarkeit, aber ich hatte Euer Familie keinen Segen gebracht, sondern nur Streit und Unruhe, auch wenn Ihr kein Betrüger wärt.“

„Mein Gott, immer noch der heillose Irrthum, ich schwöre es Dir, Giudetta, es war Alles Wahrheit; und für die Zukunft weiß Du jetzt — —“

„Unterbrecht nicht, Herr,“ unterbrach sie ihn rasch, „er könnte es hören und mich wieder lästigen, ach, man liebt nur einmal im Leben. Wie schön waren die Tage! Ja, Excellenza, wir sind arme Leute, und sind nur glücklich in der Armuth. Ich wäre Euch doch wieder davon gelaufen, wie zum Zigeunerin. Begehrt mich nicht. Hier ist meine Stelle. Stirbt er, so sterb' ich mit ihm, lebt er, so werd' ich mit ihm leben.“

„Aber warum hat er Dich denn nicht geheirathet?“

„Weil mein Vater die Soldaten des Papa Nr habt,

Gallmatter Kaufrud im Golf von Sorrento. (S. 445.)

Digitized by Google

Statue von Richard Löwenherz vor dem Parlamentsgebäude in London, von Baron Marochetti. (S. 446.)

auch hätte er vom General nicht die Erlaubniß bekommen; das ist nun vorbei.“

Inzwischen hatte der noch anwesende Arzt den Verwundeten untersucht und flüsterte Fortunio zu: „Wenn er aufwachsam gepflegt wird, so kann er davon kommen, wenn er aber unter diesem Volk bleibt, wird er unfehlbar sterben. Es fehlt ja an Allem.“

„Du hörst es, Giuditta!“ rief Fortunio, „heig heraus und laß den Kranken in das Haus tragen, wir werden für seine Besorgung sorgen.“

„Nein, Signor, nicht in das Haus, wo Ihr wohnt,“ rief Giuditta sehr heftig, „ich müßte Euch wieder dankbar werden, lieber mag er sterben, und ich mit ihm!“

„Ich will Dir einen Vorschlag machen, Giuditta, wenn Ballisten davonkommt, so laß ich Euch heiraten — mag er in die Schweiz zurückkehren oder hier bleiben und ein Geschäft anfangen.“

Das Mädchen aber schüttelte traurig den Kopf. „Nein, Herr, drängt mich nicht. Er würde doch glauben, daß ich Eure Gunst nicht auf ehrliche Weise erworben, und würde mich zeitlebens quälen. Lasst ihn allein entscheiden, wenn

er gerufen ist. Adio tausendmal." — Der Zug setzte sich wieder in Bewegung.

Fortunio sah dem Mädchen gedankenvoll nach. „Das sind die Armen und die Elenden — aber sie sind doch einmal glücklich gewesen — wie arm und elend sind wir dagegen! Herr Dokter, ich hätte Euch, jetzt nach dem Resultate im Lazareth, ich hätte Eure Ruhe, die ich weiß, daß Beide ge-rettet und glücklich sind."

Die nächsten Wochen vergingen in Geräusch und Verwirrung. Die Einrichtung einer neuen Wohnung in Flo-renz, wo Norbert mit seiner Familie den Winter zubringen sollte, neue Anschaffungen und Besorgungen, sowie der Trubel der Stadt und die öffentlichen Ereignisse hielten Fortunio sehr wohl in Athem sowie Thomas. Der Gedanke an Wolfolf war nach Livorno transportirt, um dort auf einen russischen Dampfer in seine Heimat und in der Folge nach Sibirien geschafft zu werden.

Der Sturmwind blendigte Fortunio an, indem er Nächsten von ihm nahm, daß die Fürsten selbst Wanda und Norbert morgen von Venedig abkommen würden. Beide schrieben über die schöne Braut der Gebirgshöhe, als sie mit dem Arzt zusammenreisten.

„Consummation est," sagte er, als er von dem fragenden Blick Fortunio's begegnete. „Gestern Abend sind sie in Ca-sarotti seinen Wunden erlegen, und in derselben Stunde ist auch das Mädchen gestorben, obgleich sie eigentlich nicht krank war. Wirklich! eine es ein Segen sie Beide, denn ihr Leben war doch zerstört, und in dieser Welt aus Elend und Mangel nimmermehr erretten können."

Mit stummem Händedruck schieden die Freunde.

Es kam noch heute Tage an genug Unglücksfälle nach und nach von seinem Trübsinn. Mit dem Tode Giuditta's war auch von einem ein Zauber weggenommen, der auf ihm lag. Er begann nach und nach wieder zu arbeiten und wählte Florenz zu seinem dauernden Aufenthalt. Vermählt hat er sich niemals. Seine Mutter, die Fürstin, blieb bei ihm und verschmerzte bald jenen Verlust von Künstlern und Ge-lehrten um sich, die ihr Palazzo zur zweiten Heimat mach-ten. Wanda und Norbert verbrachten einen glücklichen Winter in Florenz und siedelten erst mit nächstem Sommer nach Deutschland über, wo sie noch heute glücklich und ge-achtet leben.

(Schluß folgt.)

Ludwig Knaus.

(Mit 3 Abb. S. 444.)

Unter den Malern, die den Reigen der neueren deutschen Kunst weit über die Grenzen unseres Vaterlandes hinausgetragen haben, steht Ludwig Knaus, obgleich unter der jüngsten, in erster Reihe. Der Ernst und die Tiefe seiner Auffassung, die ihr ganzes Sein verleiteten Verwirklichungen traut berechten Bilder, „Die gut-den Kinder" und „Nach der Taufe" u. s. w. Die Kunst, die Kunst, die Kunst,

Bekanntmachungen aller Art.

Gute Verdauung, starke Nerven, kräftige Lungen, reines Blut, gesunde Nieren und Leber, regelmäßige Körper-Funktionen und vollkommene Freiheit von Magenleiden, Verschleimung und Unterleibsbeschwerden durch die Gesundheit und Kraftherstellungs-Speise

Revalescière Du Barry von London.

Mehr als 67,000 Kuren von Dyspepsie, Unverdaulichkeit, Verstopfung, Blähungen, Säure-Aufstoßen, Sodbrennen, Übelkeit, Erbrechen, Magenkrampf, Schwäche, Nervosität, Kopfschmerz, Schwindel, Gehirnleiden, Gedächtnißschwäche, Schlaflosigkeit, Melancholie, Reizbarkeit, Depression, Lebensüberdruß, Asthma, Bronchitis, Husten, Heiserkeit, Halsleiden, Lungenleiden, Blutspeien, Schwindsucht, Abzehrung, Leber-Verstopfung, Gelbsucht, Blutarmuth, Abmagerung, Rheumatismus, Gicht, Nervenschwäche, Lähmung, Epilepsie, Krämpfen, Zuckungen, Hämorrhoiden, Blasenleiden, Nierenleiden, Diabetes, Schwäche, Impotenz, Unfruchtbarkeit, Frauenleiden, Bleichsucht, Unterleibsbeschwerden, Fieber, Blutvergiftung, Hautausschlägen, Flechten, Pickeln, Finnen, Ausschlag, Unreinheiten, Hautkrankheiten, Drüsenleiden, Geschwüren, Entzündungen, Rothlauf, Ekzem, Krätze, Juckreiz, Wassersucht, Nierenentzündung, Blasenentzündung, Bettnässen, Harnbeschwerden, Nervenleiden, Zahnschmerzen, Ohrenleiden, Taubheit, Ohrensausen, Augenleiden, Entzündung der Augen, Schwäche der Augen, Kurzsichtigkeit, Weitsichtigkeit, Trübsichtigkeit, Fieber, allgemeine Schwäche, Erschöpfung, Frühreife, Bleichsucht, Kopfweh, Migräne, Schwindelanfälle, Ohnmachten, Nervenleiden, Nervenschwäche, Nervenzerrüttung, Nervenzuckungen, Nervenschmerzen, Nervenfieber, Nervenkrämpfen, Nervenlähmung

Für Pensionäre!

Zu einem anständig gelegenen Orte im Odenwald, Bensheim an der Bahn von Darmstadt nach Heidelberg, werden für gesetzte Pensionäre gute Familienpflege und Aufnahme gesucht. Gefällige Offerten unter H. 2. 412 an Haasenstein & Vogler in Heidelberg. 129

Dr. Wilkinson's Elixir of Celery,

ein feiner, wohlschmeckender Liqueur, ist das anerkannt beste und bewährteste Mittel, um die Nervenkraft wiederzustärken und bereits erlittenen Nervenschwäche vorzubeugen. Preis 1 Thlr. und 2 Thlr. Depot für Berlin bei Siegfried Marcuse, Jägerstr. 57. Depot für Leipzig bei Herrn Apotheker Dr. Hänle, Hainstr. 3. Depot für Dresden bei Herrn Apotheker Dr. Hesse, Wilsdruffer Str. 30. Depot für Hamburg bei Herrn Apotheker Dr. Winkhoff und andern Apotheken und grossen Droguen-Handlungen.

Depot für Wien bei Herrn Apotheker Dr. Hübl, Stadt, Ecke Wipplingerstrasse. 130

Depot für Prag

№ 29.

Sechzehnter Band.

Achter Jahrgang,
Zweiter Band.

Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von

F. W. Hackländer.

Stuttgart, April 1866.

Erscheint jeden Sonntag.

Preis vierteljährlich
Thlr. 1. — oder fl. 1. 45 kr. rhein.

Inhalts-Uebersicht.

Text: Schwalbenflug, Novelle von Bernh von Guseck. — Das Reiterregiment in Potsdam. — Aus Maria, Gemälde von Karl Schorn. — Das Reiterbild von Potsdam. — Der Gott von Carrara. — Schauspielhaus in Berlin. — Berliner Chronik, von Ernst Dohm. — Aus Tyrone im achtzehnten Jahrhundert. — Rathsthüre. — Der Lootsmann, Novelle von J. W. Hackländer, Schluß. — Natürliche Magie, ein Roman in zwölf Kapiteln von Julius Meyer, Schluß. — Hebräische Briefe, von einer Russin Regelsohn. II. — Eine Matinée in Neu-Berlin. — Räthselbild 29. — Auflösung des Räthselbildes 28 in No. 28. — Briefmappe. — Erklärungen.

Illustrationen: Das Reiterregiment in Potsdam, von Meyer. — Illustrationen zu deutschen Dichtern. III. Aus Maria, von Karl Schorn, illustrirt von O. Schwindler. — Der zweitausendste Mensch, von Bürkner. — Der Gott von Carrara, nach einem Gemälde. — Die Zweikampf im Mondschein im achtzehnten Jahrhundert, nach einem Gemälde von Gilbert. — Eine Straße in Cairo. — Rathsthüre einer norwegischen Matrosin. — Die Sonntags-Promenade, Bilder-Charade von F. Dumm, nebst humoristischen Bildern.

Das Reiterregiment in Potsdam. Originalzeichnung von Meyer. (S. 453.)

Digitized by Google

Schwarzenbrunn.

Novelle
von
Bernh von Bisleb.

I.

Im Sturme! O ja, im Sturme lassen sich Burgen und Schanzen, allerlei Positionen, auch moralische genommen, Mädchenherzen und, wie Schiller singt, Wunschgeschütze — mit der Tollkühnheit, die stete, ihre Lebensmeisterschaft, deren Objectivität mit Stolzesmuth, wie die Nase einer gesprengten Alpenmauer der höchsten Regionen, oder auch Bollwerken werden kann, dieser Siegespreis will in langen Kämpfen, jeder neue Zuschuß frischen Muthes mit Opfern, erkauft sein. Es ist eine Feuche, die erst unter dem Schnee völlig reift."

„Wähnst Du Dich ihrer rühmen zu können, alter Mensch?" Fein Silberhaupt empfing mit der Mannhaue in die blühende, freundliche Welt hinein, die Dich umgibt — glaubst Du nun Examinen bestanden zu dürfen, um Alles, was Deine erhobene Nase hinten hinaus, zu begreifen und zu erdrücken? Ich sage Dir, alle die Bieber, welche Du bauest, passen auf Dich nicht. Hast Du etwa in dieser Weise gewirken und gelegt? Die hehre Eva in Dir ein Buch mit sieben Siegeln gefunden, Du gelaubst Dir die Welt mit ihrem Treiben beobachten zu können, Du, die jubelstolze Natur, die ich kenne? Zeige mir erst die goldne Himmelsleiter, welche Du unter dem Schnee gereift ist — dann will ich Dich gläubisch preisen, wie die Schrift sagt: an ihren Früchten sollt ihr sie erkennen!"

„Du wirst mich nie erkennen, Schnee, wie Du mich nie ganz verstanden hast. Vielleicht bietet Dir die nächste Zeit Gelegenheit, wenigstens eine neue Studie zu machen, ob ich so gar nicht objectiv und kritisch bin und wie neue Freude meinen langen Lebenstag mir Reize abgewinnt ist. Das war aber der Kernpunkt unserer Frage nicht. Ich rühmte mich als' der Götter nicht, Du bist mich in den Boden- grund gestellt, weil ich Deiner Vollendung einen Mangel beimessenden Launen, wenigstens eines jungen Menschen, der gern ein Titan sein möchte, entgegentrat. Gib mir zu, Schnee, daß die ewigen Launen immer noch oft abscheulichen Beispiel für die modernen gelten dürfen und daß sich das edle Ziel, wovon Du auch zu Tage auf Raimund Palmer, ein Sturmkind, nicht erreichbar ist."

„Ich gebe nie etwas zu, theurer Freund. Hoft Du mich schon in meiner Jugend Kampfhahn und Streitsucht gewonnt, wie sollte ich nun als ruhiger Hirtiger meine Natur ändern? Raimund hat sein Ziel, sein edles Ziel einer gediegenen Lebensanschauung und Charakterfestigkeit schon jetzt erreicht, und er ist nur halb so alt als ich! Das weiter ich im Sturmlauf, wohin er will, ich bleibe!"

„Im Sturmlauf — worum nicht gar wie ein Cäsar im Tigerspringe?" entgegnete der Freund.

„Der Tigersprung ist das letzte Mittel — vielleicht vorzugter er ihn auch", versetzte Sylvius. „Nimm an, es gilt für ihn, sein Recht, das ihm unverstallen wird, gegen einen Widersacher, der ihm an Rang, Reichthum, Lebensstellung, meinetwegen auch an Geist und äußerer Wohlgestalt überlegen ist, zu wahren, was bleibt ihm übrig als der Tigersprung? Kennst Du das Mädchen, Palmer?" Ich meine gewiß!"

„Du willst eine Liebeserklärung in Szene setzen," erwiderte Palmer, „Ich kenne die Weltumwerfene, und weiß von seinem Rechte Raimund's, sie zu lieben und Anspruch, zu wie viele polatischen Männer unserer zeitgenossen Parteien. Laß aber die Sache auf sich beruhen, — mit Dir ist nicht zu streiten."

„Mit mir ist sehr gut zu streiten, Palmer!" entgegnete Sylvius. „Man muß nur nicht verabredetsich sein und wie ein Untergeschoß: So ist es und kann nicht anders! sein! in den Tag hinein wirken. Gründe, Gründe!

„Wohlzeit wie Brombeeren, jagt Shakspere! Und dadurch wurde Ares gefommen! Wer gibt heut zu Tage noch etwas auf Gründe? Laß den parlamentarischen Mann wird die eines Gegners anerkennen!"

Sylvius sah den Freund mitleidig an. „Zu wie viel Leistungen täglich hast Du Dich verurtheilt?" fragte er. „Ich dürfte, daß Du Dir wenigstens jedes von der verschiedenen Parteistellung hältst, der beliebten Objectivität und Allparteiie wegen! In dieser parteiheftigen Gegend Zeitungen sein und Zeitungsfprache reden! Sieh' darüber und erwiedre nichts!"

Es war allerdings ein zauberischer Anblick, auf welchen Sylvius den Freund aufmerksam machte. Die Sonne hatte eben das liebliche Thal, das in der Aussicht der Veranda lag, mit ihren vollen Strahlen erleuchtet. Die Buchen, welche die sanftverschlungenen Hänge bekleideten, der Obstwald mit seinem saftigen Wiesengrün, am Bache der bunte Blumenteppich, die malerisch zerstreuten Höfe und im schreienden, aber ausgiebigen Gegensatze zu diesen lachenden Vordergrunde die grauen Felsenmassen, welche das obere Thal scheinbar abschlossen, und der Wasserfall, der sich senkrecht von der Steinwand brach, auf deren höchsten Punkt zwischen dunklen Tannen ein Kreuz mit dem vergoldeten Bilde des Erlösers ragte. — Alles mit einer Fülle von Licht übergossen bildete eine so wunderbar schöne Gebirgslandschaft, daß ihr Eindruck wohl das ästhetische Gespräch verstummen lassen konnte. Palmer sprach von der Macht der Gewohnheit, welche gleichgültig gegen die reizendste Umgebung machte: kaum sie, auf südliche Verhältnisse begonnen, entfinden nimmt sie Theil daran, und der Bergbewohner dankt gemeint sind. Das Volk im Gebirge bewohnt den Sinn für die Naturschönheiten seiner Heimat von Geschlecht zu Geschlecht, und wenn es auch Fremden gegenüber nicht viel Worte davon macht, kann doch der Wanderer, der ein Ohr dafür hat, manche Aeußerung dort hören, um deren preislichen Gebanken ein Dichter den armen Gebirgsbach, der sie hervorgerufen, nicht viel mehr tritt diese Fremde an der Schönheit des Heimatlandes bei gebildeten Naturen hervor! In den Bergen gibt jede verschiedene Beleuchtung, jeder neue Standpunkt ein anderes Bild, so bleibt der Eindruck ewig frisch und neu.

Palmer war in dem Hause, das er jetzt bloßbend bewohnte, geboren und hatte seine ersten Liebe- und Wanderjahre fern wieder auf kürzere oder längere Zeit besucht und in der Ferne, wo ihn darauf ein Staatsamt berufen, hatte er das Heimweh empfunden, daß auch Sehnsucht gehabt, wenn ihn auch ein Herzwirrsal abgehalten, sie wieder zu sehen, bis der Tod die Verbindung gelöst, die es ihm unmöglich gemacht hatten. Nun war das alte Haus seiner Väter sein, und es gefiel ihm so sehr, daß es ihn noch schöner ausgebaut und eingerichtet und wollte nach abgeschlossener Lauftbahn mit der Ruhe des Philosophen hier nur seinen Erinnerungen und seinen Büchern leben. Eine Heirath hatte beschlossen noch immer das offene empfängliche Gemüth seiner Jugend und er sah mit nicht geringerem Entzücken, als sein Freund, die Reize der Natur, und die Verklärung des Thales, welche das Sonnenlicht plötzlich bewirkt hatte.

So prachtvoll habe ich den Wasserfall noch nie gesehen!" gestand er. „Ich habe ihn gestern vorüber und oben in der Schlucht gesehen, aber nicht so, wie heute. Die Tannen und darüber, und wie viel Menschen mögen seine Verherrungen bedauert! Der Bach war gestern sehr wohl."

„Dein Unglück, daß Du Dich nicht unglücklich. „Du bist der Sohn des Zischlandes," entgegnete Sylvius.

„Die Brücken und Stege werden doch nicht fortgerissen sein?" erwiederte Sylvius. „Ich habe nur den Zorge Zeit, mich bei Dir auszuhalten, und es würde mir sehr leid thun, wenn Du Deine Wallenstrupp verwinkelt hätten. Die kennen uns dara

die schuldige Ehrerbietung verletzt, zu dem Die bekannten Resultate gräbst hat."

„Weißt Du so gewiß, daß Raimundi sich nichts gegen seinen Vater hat zu Schulden kommen lassen?" entgegnete Palmer.

„Das weiß ich, daß mir ich verbürgen!" rief Sylvius. „Er hat es mir bekannt!"

„Sie!" erwiderte Palmer trocken und schnitz eine Miene. Sylvius drängte ihn aber mit neuen Fragen, ob er eine Erklärung habe, was den Vater Raimundi's bewogen hätte, einen liebenswürdigen Knaben aus einer angesehenen und reichen Familie bei zum Wahnsinn eingenommener und wie die Mutter selbst Wahnsinn sagt von ihm zu einer so furchtbaren Verstümmelung habe bewegen lassen?

„Hier haben wir an dem bämonischen Vorhange unserer Erdenbühne, hinter dem es geheimnißvoll schaurig rauschet und sich regt, eine wie mir all' scheinen, Menschen, die sich zu durchdringen, mit unserer Kraft nicht zu haben vermögen! Frage mich nicht. Mit solchen Räthseln ist hier nichts gethan und könnte nur zu Verdächtigungen führen. Gewisheit habe ich nicht."

„Aber wober weißt Du von dem unbegreiflichen Schwure der Mutter?" fragte Sylvius dringend.

Palmer schien unklüssig, ob er darauf antworten sollte. Endlich hatte er die Hand des Fremden und sagte: „Wir haben auf unserer langen Lebensreise, wenn wir auch noch so lange getrennt waren, keine Geheimnisse vor einander gehabt: es ist zwar nicht mein Geheimniß, von dem jetzt die Rede ist, und ich weiß nicht, ob es wohlgethan ist, daß ich Dir mittheile, so viel ich selbst von einer Sache weiß — aber sei es! Eine Verpflichtung zu schweigen ist mir nicht auferlegt — Dir aber muß ich sie auferlegen gegen Raimundi zur Ehre, zum Ruhm und zum Heil seiner Braut, ihrer ganzen Familie. Gib mir Deinen ehrlichen Handschlag darauf."

„Nein, Palmer!" erwiederte Sylvius, ohne sich lange zu besinnen. „Es ist nicht Neugier, was mich zu meinen Fragen veranlaßt hat, sondern der Wunsch, meinem braven Raimundi dadurch vielleicht einen Dienst zu leisten. Deinen Willst Du mich zu einer so leichtsinnigen Verschwörung verpflichten, so fällt dieser Grund weg. Aber auch ohnedem muß ich auf die Gefahr hin, von einem so unverschämten Lichen Gesuche verdammt zu werden, bekennen, daß ich vor meiner Frau Geheimnisse weder bis jetzt habe, noch künftig haben will, und so wollen wir den Vorhang, welchen Du hoch nicht ganz zu lüften vermagst, in Gottes Namen Zorf ich Raimundi wenigstens von dem verhängnißvollen Schwure der Mutter in Kenntniß setzen?"

„Thun Sie, es sollte nicht schaden können, bloß weil er mit Dir, seinem vertrauten Brieftrager, nicht darüber gesprochen hat!" entgegnet Palmer. „Er wird doch nicht allein in dem einzelnen Momente, der ihm die Hand seiner Geliebten hinderliche Zeitgist geboten haben! Dann ist seine Natur, trotz seiner genialen gutmüthigen Weltanschauung, zu dual. Gerade gegen diese moralische Hinderniß war sein Löwenmuth gerichtet, davon bin ich fest überzeugt. Und wenn Du glaubst, daß er die edlen Früchte für Geist und Charakter zuwachsen im Flugr erhalte hat, so seh Die dieselben nur erst an, zum Beispiel Wilhelm zu prüfen. Du kennst Raimundi, ich kenne ihn auch und länger. Du hast ihn gesehen im rüstigen oder mewrmungen ruhigen Bewegen, sich eine Unruhsam zu erkämpfen, nachdem ihn die harte Hand des Vaters die ursprünglich ermöglichte Bahn des ersten Schwarm verschlossen hatte. Ich habe ihn beobachtet, als er noch mitten in der Brandung war, die ihn den Untergang drohte, und kann Dir sagen, daß er von seinem Vater doch ein Erbtheil hat, ein geringes an dem heißen, dämonischen Theile. Darum will ich auch nicht leugnen, daß er zu dem Leichtsinn, als leptem Mittel, wohl zählig ist — zu einer Gewaltthat."

„So meinte ich das nicht! Du hast diese boldsche Aeche vom Jugendmuth vorgebrochen, nicht ich. Was ich dagen sagte, war nicht in einem Sinne Gewaltthat, sondern eines kräftigen Entschlusses gegen den Feind, der ihm jein Glück zu zerstören drohte. Du nimmst mir das Wort, mit Todtreten, nach Umständen, mittheilen, was Du sonst noch weißt?"

„Nur auf anhedingte Verschwiegenheit! Es ist streng genommen nicht von großer Wichtigkeit und wieder Deutung übrig."

„So verzichte ich darauf," erwiederte Sylvius. „An das Erbtheil von beiden dämonischen Vater glaube ich nicht. Ich habe Raimundi schon in Momenten gesehen, wo es hätte naturvollen müssen, in Momenten, wo seine Charakterfestigkeit und Selbstverleugnung einen unmittelbaren, hochsherzenden Prinzipal gegenüber auf harte Proben gestellt wurde. Ich bin gewiß ein ruhiger Mann und sinnig Jahre alt, aber ich hätte eine solche Probe schwerlich bestanden. Herrlich gehöre ich nach Deiner Klassifikation zu den heroischen Leuten und bin daher nicht an Subordination und Disziplin gewohnt, die in jeglicher Branche des Staatsdienstes herrschen sollen. Auch hat in Raimundi immer seine Zukunft im Auge, die er sich nicht verscherzen darf. Indessen würde ein Freiheit jolcher Art jeder Nicht sichtig sprechen."

„Es thut mir leid um Ihn!" sagte Palmer. „Damit wir aber genau über seine Position in's Klare kommen — Du sprachst von einem Recht auf das Mädchen — ich meinte, es sei nur ein Anspruch. Wollt Du das Recht wörtlich verstanden wissen? Wie hat er sich selbst sein Verhältniß aufgefaßt?"

„Sie hat ihm ihr Wort gegeben," erwiederte Sylvius. „Aber doch ohne Einwilligung der Mutter?" fragte Palmer rasch.

„Ich weiß das nicht. Möglichermeise kam die Mutter damals das Versprechen gegen die Verbindung noch nicht gegeben haben!"

„Das hätte sich ermitteln, wenn Du mir sagen kannst, in welcher Zeit Raimundi das Wort des Mädchens erhalten hat."

„O das muß schon eine Reihe von Jahren her sein," entgegnete Sylvius. „Ich sehen. Wann war Raimundi zuletzt in der Heimath? Er hatte sich einen Urlaub zum Besuch seiner Eltern bewilligt, wie er ihn seit einigen Jahren alljährlich, und die Muthe brachte mich von der ersten Unterhaltung mit sittigen Klauibuterien und Zudrücken, die weiblich schien, aber scheu beschränkt sind, fand der mißverständen Salonerinnerungen mit Damen und der „Gesellschaft" oder dem freien, interessirten Verkehr mit den jüngeren Familienmitgliedern im Landsmannschaft, welche Fremden herüber senden! Denken etwa nur die Armee der hohen Schichten sind? Wir bewundern, diese Frage vermessen zu wollen. Lebensregeln! Leider die Lesung allzuhrall, und die Muthe brachte mich von der ersten alsräuhlichen Bälter sehr weinlich ab. Indessen gibt es einmer noch sehr viele ehrenvolle Ausnahmen, welche sogar sehr gesellschaftlichen Wert für Familie, Imperial in werden, treuen — und auch ein oder das andere Kleine Bad gibt es noch, in welchem sich Jahr für Jahr eine und gaben Elemente zusammenfinden, welche sich gegenseitig erhalten weich. Schwarzendrunn kannte ein solches Bad wer den, wenn die jetzigen Verhältnisse Bestand hatten.

Der Bruunenarzt war einer der seltner Ausnahmen unter seinen Kollegen! — glaubte nicht an die Zukunft seiner Quelle, doch äußerte er diese meinschaftliche Ansicht nur gegen einen Fremden, und Niemanden er die Zeitung der Gesellschaft, die Bäder beherrschen, worauf sie, wie oben dargestellt, sie im Sinne der vornehmen Gesellschaft beleuchtet hatte, der er selbst angehörte. Beide lebten auf einer Bank in einer Art Einverständniß, wie sie keinen zweiten derartigen Kontrast betrachten konnten. Vor ihnen lam die Schlacht in einigen Krümmungen herrlich und eingeschnitten, von einem malerischen Buchwalde durchrauscht, herab — das Wasser hatte gestern die Brücke fortgerissen, welche über den Bach führte; eine haltwerkliche Glasschiene stand dort an der Stelle. Das Bach breite sich, wie Herich war im Hause zu finden, stehen Thäter weit essen stand. Tannen bedeckten die Schluchtwände und benahmen alle Aussicht in freie Umgebung. Blumen die Bach der Steinden nur wenig zur Seite, denn Lunte des Bildbachs folgend, so sei er auf einen sonnigen sanft geneigten Abhang, dessen Höhe von einer pahrieben, auf den umbergetriebenen Wegen die vornehme Gesellschaft spazierte. In der Schlucht düsterer Schatten, eine durchdringende Kühle, drohen heiteres Bild auch wohlthuende Wärme — ein Gegensatz, wie er sich bei Bädern oft genug bietet in eben so unmittelbarer Nachbarschaft wie hier.

„Leben Sie, Baron!" sagte der Arzt, indem er den Fremden auf die heiter Gegenden der Badegäste aufmerksam machte, deren lebhafte Unterhaltung sich bis hieher vernehmen ließ. „Das ist doch gewiß eine brillante Gesellschaft! Wer hat sich wohl nicht schon in diesen Kreisen, vorübergehend auch auf manchen andern ist gleichgeneigt Gesellschaft zu finden! — der sollte meinen, der Zukunft von Schwarzenbrunn sei gesichert. Es sind nicht bloß Sommergäste und das Nachbarschaft, welche auch andere Bäder, besonders Ems, in den Jahren gewerben ist, zu einem Scheinleben gewissermaßen galvanischen, sondern wirkliche und wohlerhaltene Elemente der besseren Gesellschaft, welche sich dadurch in wohlzirtlichen Verhältnissen und die Gesellschaft wechselnder Kollegen hergestellt hat, es sind auch mehrere Persönlichkeiten von bedeutendem Gehalt, die sich hier wohlgefallen und alljährlich wiederkommen. Aber dem ruhigen Beobachter, der sich zu sein glaube, hat sich noch in jedem Jahr die Bemerkung aufgedrängt, daß Alles hier doch nur kümmerlich balanciert — daß sich ein oder zwei Personen herumfinden lassen, mit denen die ganze Herrlichkeit steht und fällt! Haben Sie Ihr Fernglas bei sich? Sie sind ein scharfer Beurtheiler gesellschaft Zustände. Suchen Sie nur aus jener unsicrich gruppierten Gesellschaft den Lichtern heraus."

(Fortsetzung folgt.)

Das Weihenfest in Polsdam.

(Zu den Bild. S. 449.)

Ein Frühlingsfest von seltener Art wird jährlich in der preußischen Residenz gefeiert, wenn man den preußischen Namen des Weihenfests begehen. Es war eine sinnige Idee, einerlei Anfangen in einen freundlichen Duft zu bringen, wie wenig sie auch andern Leuten war ein Fest daraus gehen können, so glauben wir doch damit vielen eine Freude zu bereiten. Die Neubauten des

Digitized by Google

Garde-Ulanen-Regiments war festlich geschmückt. Alles Gardeherz, liegt der Bereitschaftsarzt des berühmten Feuerbestattens, dem wir laufen, erschallen den mittleren Raum, andere stehen wandlich-lange Flammen und Flämmchen die durch Reverbeer verveilfassiert sicht von den Wänden in den inneren Raum. Ueberall Symbolisen militärische Embleme, als Schild und Trompete, Helmen Adlern, Eppichen, Garbe des Regiments-Chefs, die weiße Hofft. Fünf Musikchöre machten die Musik. Für die Zuschauer waren amphitheatralisch-Liebe, umwundene Stiege errichtet, welche laut die Fülle der Besuchern einnahmen. Hier den Hof war in der Mitte der Damen-Tribüne eine Estrade, welche sich schön eingerichtete besonders Loge befanden waren. Um 9½ Uhr hatte das gesammte Jägerbataillon Prinz Heinrich, auch nicht eine Tribüne war leer. Der Hof erschien und die Musikchöre nahmen Platz. Der Prinz Heinrich, der Kommandeur des Garde-Ulanen-Regiments, der Kronprinz, der Prinz Friedrich Karl in Generals-Uniformen, die Königin, die Prinzessin Karl, Friedrich Karl, Prinz Albrecht Sohn, Prinz von Württemberg, Graf Brandt, Minister v. Roon, Offizierinnen und sonstiges Gefolge traten in der Loge. Kaum erschien der, und sofort ertönte die von Meyerbeer komponirte Festouverture. Kaum waren die letzten Töne verhallt, so nahm sich ein lustiger Jäger, sich Damen vom Hofe, Prinzessin zu Pleß, im Kostüm und der Zeit von goldnen Waffenrock. Die Herren trugen kanonisch weiße Reder mit Reh und Hals besetzt, weiß bestreute Hosen, hohe schwarze Stiefel, einen Hut mit breiter Krempe und weißer wallender Feder. Die Damen hatten lange weite Röcke mit Spitzen und Gold garnirt, das Mieder ungemein kurz, mit Reh und goldenen Litzen, und die Kopfzier, eben so ausgefallen, Stirnhaubchäne, Reitgerichte und ein mit weißer Feder geziertes, schwarzes Reiterhütchen. Herren und Damen trugen zusammen einen an der Schulter befestigten Seidenschwalb und jedes Paar trug brennende Lampe zu großen Tableaux machten. Die schöne Gestalten, die herrlichen Pferde, das eben so elegante wie freiliche Kostüm, die Grazie, mit welcher die Quadrille im Schritt durch Ulmrin hielt und vor der königlichen Loge salutirte, Alles erregte Bewunderung und Entzücken! Nachdem vier Touren quadrillirt, begann in bewundernswerter Weise Reitkunststücke die Ausführung der Quadrille, der Touren, alle: Chaine anglaise, balancé etc. etc., Alles in Galopp geritten, wurde mit lebhafter Grazie und Verschiedung von Herren und Damen ausgeführt. Daß der König persönlicher Reiter weiter seinen Offizieren hat, war uns bekannt, daß aber so genaue und so schöne Reiterinnen sich um ihre Prinzessinnen, überraschte uns erkennen uns auch lebhaft teile, und brandete er und sehr hohen Grade den lebenden Schauspiel den reichen Beifall. Diese Quadrille bietet so Garnirungsbereiten neu sicht herren im Decorationen, mit Schleife und Kartusch und aufgenommenen Damen gestrenen; die Herren sieben nach ausgeschlossen Kleiden, indem mit Lanzen über wurden Pferde nach einer Schleife. Als schönen die nicht ganz leichten Künste mit einer großen Sicherheit und Anmuth. Die breite Kunstbewahrten von einer Reihe Jäger um scheinen Pferde, den brennenden aufgeführt. Elmaliche Decken, Mützenformation, welche Federn und Bendeln, schwarze Mützenlein-Binden. Der eleute Abschnitt gab eine Reihe von Reiterexercitien Pferde. Hierzu war ein Schulmeister engagirt. Zum Beginnen wie Barrieren abgegrenzter Gartenweg wurde schnell im freien Raum der Bahn zusammengestellt; auch begann die Exercitie. Die drei Herren erschienen im früheren Hofuniformen: reich, blau, braun, alle drei vorzüglich gewandt; natürlich prallen die Musik bei allen aufgeführten Manövern die angegebenen und bekannten Piroetten. Das letzte Reiten war das „Lied der Violonen“; jeder der drei Herren kann ein Instrument: braunet auf der linken Schulter, es kam darauf an, daß jeder Herren dieß den Violonen entsiehen. Drei Minuten lang wußte die Exercitie den Beifall des Publikums, dann erfolgte den Beweis der Musik ein Ende — die Preisaufgaben darüber war auf der andern Pferderein nach dem Brauner getheilt. Der Anzug bestand in der Blank, reflectirte blauen Kober ohne Epauletten und Mütze. Den Schluß machte ein Manöver, gestützt von sechzehn Herren der reiten Garde-Kavallerie-Brigade. Als erschienen ein Paradeanzug. Die Statte zu Corps mit Kürass, Kürschen und hohen Tschakas; die vier Fahnen haben prächtige gut aus, als von einer Größe und sämmtlich auf wundervollen Schimmeln be reiten. Die Klänge stimmen die Garde-Hymne, d. h. nur den dreien Strecken an ihrem Brustkasten. Dieß war die vollendetste und bewunderungswürdigste Leistung in kavalleristischer Beziehung; das Reiten, die Gewandtheit und Sicherheit, das Pferdes war magnifique! Es wurden allerhand Evolutionen ausgeführt; Alles mit ungemeinem Eifer, genau. Schluß brachte hierzu einen ungeheuren Applaus wie Hurrahs der Künstler die Pferde in den englischen Sinne; acht Reiter mit der rechten, acht Reiter von der anderen Seite im Halbkreis sie umstehend. Um 9 Uhr schritt eine ausgedienten Gewandtheit in dem Dom. Zwar erreicht er nicht die Höhe des kunstvollen Münsters, aber er ist schlanker und eleganter, die Grundgedanken und Grundverhältnisse der gothischen Architektur sind von der Spitz bis zur Kuppe konsequenter, edler und feiner durchgeführt, als bei irgend einem anderen berühmten Dom. Wer diesen Art. Im Einklang mit ihm steht die prächtige Krone da mit ihren kunstvollen Bogen, Säulen, Miniaturthürmchen, Fenstern und gestalten Strebebögen, mit ihren zarge tadellosen Verzierungen, der herrlichen Fensterrose und dem weiten bereiten Dämmerlicht, das durch die kunstvoll gemalten Fenster dringt! Das ganze Bauwerk ist hell, so mäßig gegründet, wie für die Ewigkeit, und doch so leicht, so luftig, so durchsichtig, so überwunden, zufriedend nun erbebend, als ist es nicht aus Instein Stein gebaut, sondern aus der organischen Kraft einer Wunderblume erwachsen, welche sich entfaltet, um in ihrer Schönheit Bewunderung zu erwecken

verschwunden; sie sind im Laufe der Zeit durch die massenhaften Anlagerungen der Gebirgsströme und Gletscher ausgefüllt und trocken gelegt worden. Da, wo vor grossen Jahren in ruhigem Grunde Schiffe ankerten, stehen jetzt malerische Städtchen, erstreckt sich zwischen reichen Obstgärten emporsteigender oder über Gebirgsjoche hinabführt. In der Höhe an glatten Felswänden kleben nun noch die mit da bis Ortschaften, welche in der Vorzeit belebt waren. Schwärme von Geiern drängen ein mächtiger ungeheurer Gebirgsstock die greise ligurische Patriarchin von dem Meere weit ab an das Land bindet, seine ewige, heroische, von Bäcerinnen wenig durchsuchte Stadt taucht tief in Meer und die hohen alten Bäckchen in den Schwindelhöhe darinnen die berühmten Weinberge von Cinque Terre. Im Süden bietet freundlicher dies Bergland genau das Bild Meer ein schneller, zuversichtlicheres das Italienisch gerauge und sich in den dahinter liegenden tiefen und geräumigen Gebirgsthälern ergossen. Das ist der Golf von Spezia.

Die Schön wetterwolke Firnhorr der Schneiderkameraden, ist das Cinnamon des Schönheitsmarkts vollendet an Gestalten anderen Orte so interessante wie gerade hier. Ueber Thor Art der Entstehung können zweifel übrig. Jenes Kill in Bad und geringe Summen abgeteilt werden; sie bestehen aus Resten noch Thon aus den steilen Thälern Tinnie, Arpi, der tropfenen Palmaria und einer schroffen Klippe, welche die Uebersetze einst vorliegen genannten Tinnea. La Grazia genannt, trägt. Tinnea ist wenig mehr als ein zweiter Felsenhügel, von welchem die Ruinen eines Klosters trübselig herumverschauen. Auf der einen ganz Verödnisse im Umfang halbrunden, mit Pinien bewachsenen Insel Lina steht gar der Leuchtturm, welchen Bücher die ewigen Bewohner sind. Vermuth hat die Meeres Lage getheilt. Ein prächtiger, dem heil. Venerius geweihter Kloster erwang zahlreiche Wallfahrer, die zu dem Grabe des wunderthätigen Eremiten pilgerten. Im neunzehn Jahrhundert wurde der heiligen von der Kanzlei der Cantonen nach Reggio verlassen, die Mönche zitzlich gegen sich in das Innere des Grabs zurück und über sieben ihre Zeitgenossen ungeheilige der Verlassungsruth ihrer Heimat. Die Mauern der Kirche, der verbrüderliche Thurm und eine von Meermuscheln umbaute Grabkammer sind die einzigen Ueberreste. Palmaria ist Terminal in gerade zwei Zinn; nach dem Meer hin 1811 ist breit ab, der gegen den Golf steht ab- schroffende Abhang ist mit Bäch, Heidenkräutern und Cisten dicht bedeckt; an dem schmalen Saume schimmern an Grünen durchwachte, zierliche Landhäuser. Hier wird der überaus zierlichen Schnecke, von goldgelben Adern durchgezogene Marmor, Portore gebrochen. In die weite Oeffnung des Golfs in Meinarten in Gestalt, das es scheint, in zwei Hälften von sehr ungleichen Dreite theilt. In der Lage den ersten Gang der Meeresbewegungen umfangen, genießen es dem Gott den ersten und wirksamsten Schutz, der heilsgebrechen von Wellen wenden weiterzutreiben. Hinter und gedeckten Armen durchgrenze Meeresarm

sich mit dem alten Museum verbunden werden wurde, und doch die vorhandenen Sammelmittelgebäude nur eine Erweiterung von Osten und Westen mit der Bauvorrede gegen Osten erhalten konnte. Es war dadurch seine Lichts-Anordnung hinlänglich klar. Dahin war der eigentliche Eingangsort für die Betrachtung des Ganzen in die Gegend der Hauptsäle und Treppenhäuser verlegt worden, hinter das neue Museum in seinen verbundenen Theilen und mit dem, was zwischen Thiergarten und Spree noch an Hauptbestimmt zeiten.

Durch einen kleinen, etwas deutlich Portraum, dem Durchgang unter einer eisernen Brücke nicht unähnlich, tritt man von hier aus in den großen eigentlichen Vorhof, der mit einem langen Gebäude, dem Sitze des Vorstandes, und mit der gewaltigen Architektur-Thür den großen Säulenhof bis zu der noch hohen Gebäude in drei Theilen, deren Mittelstück die Rotunde und zu beiden Seiten die Ehrenhallen enthalten werden. Diese Ehrenhallen sind nämlich dazu bestimmt, den Gypsabgüssen der Statuen und Reliefs, welche die Wände der Rotunde und der Treppenhäuser einnehmen werden, wie der Säulenhof selbst, eine Aufstellung zu geben, welche dem Ganzen eine Bedeutung, einen Charakter und eine Wirkung verleiht, welche bei der Gleichheit des Gypses mit dem Marmor, der Gypsabgüsse mit den Originalen, nicht anders als durch eine solche Aufstellung möglich ist

den Anlauf einer Gondel unternahmen, doch schnelle abgebrochen, und den kleine Fontane, Spektakel an der Brettmauerbude, schickte seinen Raumungsgeruch hinter den Coulissen aus. Die Frau vom Dante, Madame Brosion, bekommt der Zuschauer heute zu sehen. Es wird an allen Ecke Arm und Arm der Gerbet, doch bleibt in der Schlußszene nachdem die Familie vergnügt nach der Gegenwart ihrer Mutter. Das unbändige Leben ist kaum ausgekommen und noch zwischen Zuschauerraum schon wieder hervorgefahren. In Paris hat man daher eine Dante-Ausgabe für Schulen gefertigen, in welcher der Zuschauer „Mutter" durch „Schwiegermutter" ersetzt. Dadurch wird der Inhalt des Stückes nur geringe Veränderungsfreiheit ausgenommen und der Komplikation zum Opfer gefallen, wenn sich glücklicher Weise auch nicht Schauspielerinnen, die echte Brillantenkolliers oder die Toiletten für 80,000 Franken anlegen können, noch auch weniger junge Komödien, welche die beständigen Kosten zu bestreiten im Stande wären; unsere jungen Damen können sich unbesorgt Dante, Gerbet und Gerbet ansehen und Papa und Gemahl danch ihre Berechnungen mit Gerbet den zu bedenken. Wie wollen abwarten, ob Wallner den vom Hoftheater-Stilschweigsbedürfnis Abgeschiedenen Hamlet durchsetzen wird.

Die musikalischen Hundstage sind vorüber, es gruppiren Annoncen bereits ihre Abonnementsconcerten abgewinkelt, die Singakademie scheint ein Palmsonntag mit Bach's „Matthäuspassion", ein Kirchenconcert mit Gounod's „Tod Abels" und Beethoven's Chorgesangvereen am heiligen Abende mit einer in Berlin noch nicht aufgeführten Messe von F. Schubert und Cherubini's Requiem. Die Virtuosen scheinen den Sommer unter Dach und Fach haben verbracht; sie hoch der Himmel zu ihren Loose die englische Saison in der schönsten Temperatur und in der angenehmsten Gesellschaft des Konzertsaals noch immer mißt. Ochtrowicz bedroht unserer Ohren zuerst mit Tonwerken und Kraften, aber seine „Mystère Bach" ist ein Mißverständniß, Bach's Namen noch nimmer gekränkt. Herr May Reichenau, ein „Kunstverein"-Virtuos, bietet im Kapp's Theater, Dr. Hein Hermann im großen Saale Chopin'sche Werke; zur Beschäftigung im Saale Beethoven der kleine Hausierhut an, eine Mittheilung muss mit der Aufmerksamkeit angefüllt, der Komponist vom Berliner auf einen Niederbrücke. Der Pianistik sind durch ihn neue Bahnen gebrochen, Herr Reichenau ist über Franz Liszt hinausgegangen. Und doch noch Ostersonntag, der Lieblingstag der Musik. Meist wird sie ein geringes Geld kosten die ganze Stadt zubringen und reich beschert, und die Geschäftswelt unterhält noch vor und der Konkurrenz mit der Pferdeeisenbahn nach Charlottenburg.

Eine Taverne im sechszehnten Jahrhundert.

(Zu den Bild S. 457.)

Jahn Stilett, der genialo Minister Elisabeth's, den unsere Bilder uns die Ecke der höchsten Bilder vorstellen, hat sich mit besonderer Vorliebe den sechszehnten Jahrhundert zugewendet; die Bilder sich schildern Jahrhundert zugewendet; die Bilder sich Zeit, in der Kunst, Wissenschaft und Poesie in Blüthe stand, sich den Lebend jener Periode mehr einen Zeichner von seinen Werk zu verschaffen. Die Tiere und anderen Thiere sind, wie sie in jenen schönen Zeiten, in denen die Erde mit der Zeugen lebte Hand, gar häufig verkannt, die Schwierigkeiten, die wegen der Zeigen solcher Konstitte damals noch bestanden zu haben, mannigfach aber wenigstens wenigen der Betrieb, so zu dem damals noch wenigen ein Privatthemater zu haben als in unseren Tagen. Jedermann, der nicht gerade ein Bauer, Landwirt oder Krämer war, mag, wenn er sich hatte, seinen langen teilweise Tagen, und der Hauptmann galt als das natürliche Mittel, jeden Streit zu schlichen, zu stillt eine Schuld zu tilgen. Der Schuld galt es, von der beiden Seite", wie Goethe sagt, zu allen beiden offenstehen Seiten, wie unsere Lauben und Straßen sind. Auch nach Streit um der Tagesordnung waren. Die Irrgern wurden sich bei dem Degen geschlichtet, man bestrebt sich nicht erst mit einer bestimmte Stunde, an einen bestimmten Ort — so Zusammenkunft war das Wirthshaus selbst. Da sah Johannes Dichter Marlowe, der Autor des ersten Faust, seinen Tod in mit Dolchstoß absichtlich gefunden; Ben Jon hatte bereinmen Mord dingen von Shakspeare mag Gilbert wohl bei seinem Bier von gesehenen haben.

Notiz-Blätter.

Literatur.

— Der gute Kampf des Rom- und Christenum Amerikas, welcher an seinen Folgen glücklich zu Ende gekommen ist, wird während die Siemens auch wirklichen. Verwund der Darstellungen, besonders die Unterwerfung der Indier, welche sich in Mexiko vollendet scheint Zeit, und in nur eine neuständige Schilderung der Kämpfe, welche in Peru stattfanden, die Bilder, welche uns „Abraham Lincoln, den Wiederhersteller der Nordamerikanischen Union", eine populäre Darstellung des großen Dramas, welches sich vor unseren Bildern, Personen und Karten entspinnen, bei. O. Spamer erschienen und bereits in mehreren tausend Exemplaren verbreitet ist. Die Karte Deutschlands des neun-deinen Jahrzehnt verdient das Beste anerdings, in einem Zeitschrift zu werden, und der Gegenstand, der des Schriftwerkes so viel in sich schließt, macht es zu einem wichtigen Theile der „Illustrirtesten des neunzehnten Jahrhunderts".

— „Schreiben mit einem Gedanken, herausgegeben von einem seiner Freunde", heißt der Titel eines bei Duncker in Leipzig erschienenen Buches, das interessirter ist, als es auf den ersten Anblick erscheint. Jedenfalls in einem gelehrten, aber nicht minder mathematischer Strenge verbreitet ist hat in der That über die wichtige Frage der Gegenwart und hält den heutigen Menschen einen Spiegel vor, der sie schlagen lassen sollte, wie vor der Erfindung, in der sie sich wiegen, zu heroen und ihren Wahn der Langeschönen Unvergeßlichkeit zu gestehen, damit die wirksame und unentrinnbare von ihrer Größe trete. Wie der Verfasser gesteht, so hält er es will, dem modernen Berlin Spiegel, das der Glaube ist so beliebt und weit verbreitet, nicht nur, weil es ein unentrinnbarer Feind — nicht nur, weil absichtlich wäre, sondern es bedeutet alle Gedanken Langeschönen, die Kunst, die Wissenschaft, und selbst Lebensverwandt.

— Mit „Land und Leute" hat der Verfasser des großen Romans heinz, welcher neuen Heinen und zahlreichen Anklagen in diesen Blättern ein so lebhaftes Interesse erregt hat, etwas ein recht schon einen ziemlichen Namen als Schriftsteller trage, das bisher verzögert und doch heute „Geschichten der Gesellschaft" betitelt, welche nun in einer zweiten Auflage mit vier hübschen Illustrationen nach dem Leben der Verfasser gezeichnet Charakter, Mitgeist und Humor, Gemüth und Leidenschaft des Lesers sind mit der glänzenden und liebenswürdigen Darstellung der Verfasser vereinigt, und wir können sie getrost und voller Freude lesen und schwungvolle Behandlung ist großen Kreise, die es sich auf Kurzem Lesen, Lesen und Lesen gewöhnt haben, bringen können: das ganz Kern und beachtet Gestaltung ist noch ihn in Gedanken und Ausdruck, und wenn auch Manche Leser durch solche Lebendigkeit der Lebensbilder, die glänzende Prosaie unserer Zeitung, nicht zum Denken, Nachdenken und Lesen, ist es doch zu bewundern zu sprechen und unseren Patrioteismus durch die Bilder unserer Vergangenheit, durch die Thaten unserer Heroen zu wecken. Darum werden seine Bücher so den Händen jeden guten Deutschen zu sein und so auch vorzüglich der Jugend empfohlen.

— Aus den vom Verfasser des Schlüssels der Weltreligionen, von Dante Alighieri's „göttlicher Komödie", mit seinen Bruder Gabriel Rossetti, dem Verfasser des „Hauses des Lebens" ist, einzeln der Hölle, das Paradies enthaltenden Theil in neuer durchgesehener und berichtigter Ausgabe, mit einem Vorwort des Verfassers und E. Bendemann, einem Gemälde von Werner, einer Titelzeichnung des Lesers der Gesang, mit Anmerkungen versehen und Erklärungen versehen wird. Der Klang hat dem Verwalter des Bischofs, von der Kirche, Bischof Bischof des Bischofs, der sich gar freie Druckfreiheit haben gelassen, und die Bischofs, Bischofsstreit, gerichtet. Es ist ein Buch der Philosophischen Dichtung Gedanke, Kraftes des B. D. Brahmer, Bischof des Bischofs, Bischofs, Bischofs,

Der Dom von Speyer. Nach einem Gemälde. (S. 452.)

Digitized by Google

Die Zauberfrau im Wirthshaus im sechzehnten Jahrhundert. Nach einem Gemälde von Wilhelm. (S. 454.)

Digitized by Google

Der Toreador.

Novelle
von
F. W. Hackländer.
(Schluß.)

Jetzt erscheinen die Picadoren — der erste war glücklich und traf das Thier mit seiner Lanze dicht hinter den Hörnern, wonach es sich rasch abwandte; der zweite aber, statt links anzugreifen, hat die Bestie an sich herankommen lassen, und nun gleitet die Lanze über den Rücken hin fast den Hals zu suchend — etwas Thier! Die Hörner des wüthenden Thieres bohren sich tief in seinen Leib, und während es durch den gewaltigen Anprall zusammenbricht, bricht sein Blut und sein Eingeweide den Bahen — der Picador arbeitet sich mühsam unter seinem Pferde hervor, und da der Stier glücklicherweise nun ist und auch das vorgehaltene rothgelbene Mäntelchen nicht bemerkend beachtet, so hat der Picador Zeit in die Höhe zu kommen und hinterdrein die Arena zu verlassen.

Ein dritter Picador ist indessen nicht glücklicher als sein Vorgänger: es blieb ihm kein Anprall des Stieres nicht einmal in viel Zeit, sein hoher Roß herumzuwenden, worauf sich dieß, durch die Hörner des Stieres durchbort in der Brust verletzt, bald aufbäumt und überschlägt. Ein ganzer Schwarm der herbeieilenden Banderilleros war nöthig, um den Stier von Roß und Mann abzulenken, worauf der letztere behinkungslos weggetragen wird.

Der Zuschauer sind indessen nicht gleichfalls als k

ihre Blicke auch mit einer furchtbaren Spannung diesem unerhörten Ereignisse folgten, wenn ihre Brust sich bis zum Zerspringen hob, so brach doch kein Wort, kein Laut hervor zwischen ihren fest geschlossenen Lippen; der alte Moreby, der sich mit aufgewirrten Händen gegen die Drängung gewehrt hatte, starrte mit weit aufgerissenen Augen ebenso los zu, und während Fernando allein einen leisen, kaum vernehmbaren Kuerul des Erstaunens und der Bewunderung hören ließ, stöhnte die dicke Kanonikin auf eine wahre halt hundertfache Art, und wie es schien, war sie zum neben einiger Zeit unter dem allgemeinen Lärmen zurückgedrängten Stillschweigen brach, indem er sagte: „Dad ist eine wunderbare Aufführung für einen Mann, der Hallotsen oder Bischof — unsere liebe Frau von Montserrat sei mir gnädig.“ Auch Paula bewegte langsam ihre Lippen und warf einen in wenigen Mal ganz Gemmel empor, daß es unverkennbar war, daß sie wende sich an eine freundliche Heilige; doch da zu gleicher Zeit ein Strahl des Glücks ihren Blicken entflammte, so glaubten wir annehmen zu können, daß sie im Gegensatz zu Don Bartolomeo eher ein Gebet des Dankes als ein Wort der Verdammung sprach — alle Diese aber waren gleichfalls, daß ihnen die allgemeine Aufregung Gelegenheit gab, sich unbemerkt von ihrem Mallon zurückzuziehen.

Don Ruiz hatte sich zu dem Torero begeben, welcher noch immer in einem schlummerähnlichen Zustande lag; daß er aber nicht wirklich schlief, bemerkte man daran, daß er zuweilen seine Augen öffnete, auch auf die Fragen des herbeigeeilten Arztes Ihre Antworten gab, und deren man entnahm, daß ihn eine plötzliche, unerklärliche Schwäche befallen, die aber jetzt schon wieder zu verschwinden anfange. Der Arzt, nachdem er etwas Verabredendes mit erbeut, sachte mit den Achseln und warf einen langen Blick auf das todtenbleiche Gesicht eines jungen, schönen Mädchens, das mit allen Zeichen der Verzweiflung neben dem Lager Platz nahm, seine Hand mit Küssen bedeckte und die süßesten Schmeichelnamen über ihn hinstierte.

Nur mit Mühe konnte Ruiz das in Thränen aufgelöste Mädchen bewegen, ihn zu Hause zu führen, seine Anier zu umfassen und seine Hände zu küssen, doch schwerer die mit einem Male zurück, als unter seinem Arment hervor sie jener wahre, nur zu wohl bekannte Gedroht entgegenblickte.

— — —

Es ist wiederum Abend geworden, wie zu Anfang unserer kleinen Erzählung, und in dem reizenden Hofe des Hauses Melendez sind beinahe die gleichen Personen abermals versammelt, doch hatte es der ehemalige Licentiat nicht für nöthig gefunden in seinem reichen Schmuck und seinem abschreiblichen Hute vor Lamia zu erscheinen und vor den noch immer finster blickenden Augen des ergrimmten Kanonikus.

„Zu führe einer noch so künstliche Gebäude auf,“ großte Letzterer, „ein Windhauch stürzt sie zusammen.“

„Aber der gute Stoff eines Dogens,“ lachte Fernando, „und ich muß schon gestehen, daß es schade wäre, wenn dieser Degen,“ setzte er doppelsinnig hinzu, „unter dem schwarzen Kleide eines Licentiaten verschwinden würde.“

„Damit hat wie zu Ende,“ seufzte Don Bartolomeo, „denn bei aller Redlust, die ich ihm zutraue, wird mir der Feedhut doch nicht so weit treiben, daß morgen vor seinen Thoren leben zu lassen.“

„Leidee sind nur die Pforten ihrer Himmels verschlossen,“ sagte jener mit einer etwas schwärmerischen Miene zur Antwort, „aber vielleicht kann ich doch gnädig zum Leben sein werden.“ Er warf bei diesen Worten einen innigen Blick nach Paula hinüber, und als diese ihm dort einer anderen Antwort ihre Hand entgegenbrachte, küßte er sie laut und stürmisch auf, daß der Kanonikus mit einer verdrießlichen Miene die Ohren zuhielt.

„Gräßerliche Dinge sind nicht zu ändern,“ sagte Melendez achselzuckend, „und wenn Don Bartolomeo, woran ich nach dem Vorgefallenen nicht zweifle, mit und einverstanden ist, so wird auch Donna Lucadia vermuthlich sein und zugeben, daß dieser heiße Sonnenschein die Lieder ist, als — — nächtliche Getranken, die unsere Nachtruhe stören.“

Er hatte das nicht flüsternd zu sagen brauchen, um das Gefühl seiner Tochter zu kränken, denn diese hatte sich rasch erhoben, um mit Don Ruiz im Schatten der duftigen Bäume zu verschwinden.

Digitized by Google

Natürliche Magie.

Ein Roman in zwölf Kapiteln
von
Julius Grosse.
(Schluß.)

Das war die „schlaue“ Geschichte, welche der „junge Freund“ aus den Aufzeichnungen des alten Ulfsjärs lesen lernte.

Da hatte sich, während er las und weiter las, eine ganze Reihe Rätsel gelöst, und ein neues Rätsel war ihm geworden, — „eine Belehrung aus occulten Gründen“, die aber à propos, was sollte mir denn eigentlich Ihre Geschichte? Ich sehe die Anpassung nicht, die Sie mir vorgeschrieben haben.“

„Ooh' ich bin wirklich,“ antwortete lachend der alte Offizier — „mich hat's ich mich erinnern konnte, wie war denn eigentlich Ihre Geschichte?“

Der junge Mann wiederholte sie. Es war eine jener unglücklichen Liebesgeschichten, wie sie tagtäglich vorkommen und eigentlich keinen werth sind, erzählt zu werden. Er hatte auf einer Reise ein junges Fräulein kennen gelernt, denen ihn namentlich die jüngere interessirte, eine feine reizende Gestalt von übermüthigem Humor und sinnig gem Ernst. — Man hatte zusammen Partien gemacht, man saß an der Table d'hôte, man plauderte, lachte, musizirte und unterhielt sich vortrefflich. So hatte man sich zwei Sommerwochen zusammen in —sein wiedergesehen, aber eine ernste Neigung hatte der junge Mann nicht verlacht, weil ihm noch keine sichere Lebensstellung gewonnen war. In unbegreiflichen Leichtsinn — oder sagen wir lieber aus übertriebenem Zartgefühl hatte er sich niemals förmlich um den Namen, den Wohnort und die näheren Verhältnisse seiner Schönen bekümmert. Man hatte sich begnügt, sich das Versprechen auf das nächste Jahr zu geben, und gerade in diesem Jahre war der junge Mann durch seine große Staatsreise am abgehalten. Also hatt es, daß er zwar den Namen wußte, aber den der Familie nicht kannte, in welche sie aufgenommen war. Einige briefliche Anfragen waren als unbestellbar zurückgekommen. Jetzt, wo er zum Ziele seiner Wünsche kam, war ihm jede Spur der Verlorenen verloren. — „Was soll nun nun Ihrer Erzählung heißen?“ schloß er — „Ihre Theorie von natürlicher Magie ist für mich unverständlich, soll ich aus einer Reise, aus einer Ball-bekanntschaft, aber ein freieles Bild beschließen, oder irgend eine Zigeunerin zu Rathe ziehen? Es ist Alles unklug.“

Der Ingenieur nahm den Vorwurf gelassen zugehört. Wie um abzulenken, sagte er, „haben Sie denn gar kein Andenken von ihr?“

„Wozu soll es dienen? — eine kleine Stickerei, ein Notizbuch, das ich ihr entwendet habe. Da sehen Sie,“ und er zog ein zierliches Büchlein hervor, besten Schale mit Perlen gestickt war.

„Also Sie sind,“ — rief auf einmal der alte Kapitän, schlug sich aber gleich auf den Mund und sagte mit komischem Ernste: „Schau, schau, erst spottet das weite Herrlein auf Unwahrscheinlichkeit und Unmöglichkeit in meiner Geschichte und schießt mir obergläubische Liebhabereien in die Schuhe, und nun trifft ich ihn auf denselben Laster Pferde. Wie? Sie weiß, sie er kann Ihnen nicht auf nicht aus mit diesem Zuklamm Ihre Verschwundene hervanderen Namen. — In der nächsten Stunde, wenn Fernando werben Sie große Dinge erleben. Nicht ganz ohne Herz Brust heraus, Sturmvolumne formiert — marsch vorwärts!“ — Und damit dirigierte er ihn nach den Gartenhäuse, von welchem aus man die Frauenzimmer hangen.

Unverlehens blieb der Kapitän vor einige Schritte zu rück und rieb sich die Hände. „Nun bekomme ich doch meine Nahe wieder, und die Herren kommt mit guter Manier aus dem Hause.“ — Die Gesellschaften die Erkorene des jungen Mannes war. Ob sie später wirklich seine Frau geworden, lehrt nicht mehr erinnern; das der Anfang Ihrer Mitheilungen, und ich erwartete irgend ein schweres Ereignis, eine erschütternde Erlösung, welche Sie mit einem Schlage zu einem andern Menschen machen, dem Unglauben zum Glauben bekehrt hätte. Statt dessen habe ich mit eine abenteuerliche Heiratsgeschichte gefunden.“

„Lieber Freund,“ sagte der alte, indem er sich den Bart strich und einen gewissen feierlichen Ton anstieg, „zwischen dem richtigen Glauben und dem Gelenzlosen der religiösen Gefühle, Einbildungen, Illusionen Anderer ist noch eine weite Kluft. Der Gläubige ist ein Gnade des Himmels, aber das Gelenzlosen ist eine Pflicht, und so weit habe ich es wenigstens getrocknet. Vom Spott und von der Verachtung der Menschen ist sie durchgekommen, und zwar gerade durch die Familie. In den Sorgen um Weib und Kinder — ich habe jetzt fünf — lernt man erst, was man Alles als ein Geschenk einer höheren Macht anzunehmen habe. Wir glauben, die Kinder gehören uns, aber eigentlich gehören wir ihnen. Was Ihr Lieben meint, ist nur eine Täuschung, denn sie ist nur der Beweis Eure Treue, der lieben wollen. Schimpfe und Werbung — Suchen und Finden, Liebe und Liebeserhalt — es sind nicht mehr Eure eigenen Gedanken, sondern die Leiter Nachkommen. Ihr denkt, Ihr habt, Ihr handelt nicht mehr durch Euch selbst aus freien Willen, sondern durch den Willen beider Personen — durch den Willen der Umgebenden. Das ist die eigentliche natürliche Magie. Und wenn man erst erkannt hat, daß die Naturgesetze uns nur wie Schachfiguren behandeln, daß erwarb Unentrinnbares in einem liegt, wo alle sogenannte freie Wille aufhört, denn mit wenn traumt und verlernt zu spotten, auch die religiösen Illusionen, die uns ebenso unbegreiflich bleiben, wie die Geheimnisse der Natur.“

„Das ist eine neue Art von Belehrung,“ sagte der junge Mann — „eine Belehrung aus occulten Gründen!“

aber à propos, was sollte mir denn eigentlich Ihre Geschichte? Ich sehe die Anpassung nicht, die Sie mir vorgeschrieben haben.“

„Ooh' ich bin wirklich,“ antwortete lachend der alte Offizier — „mich hat's ich mich erinnern konnte, wie war denn eigentlich Ihre Geschichte?“

Der junge Mann wiederholte sie. Es war eine jener unglücklichen Liebesgeschichten, wie sie tagtäglich vorkommen und eigentlich keinen werth sind, erzählt zu werden. Er hatte auf einer Reise ein junges Fräulein kennen gelernt, denen ihn namentlich die jüngere interessirte, eine feine reizende Gestalt von übermüthigem Humor und sinnig gem Ernst. — Man hatte zusammen Partien gemacht, man saß an der Table d'hôte, man plauderte, lachte, musizirte und unterhielt sich vortrefflich. So hatte man sich zwei Sommerwochen zusammen in —sein wiedergesehen, aber eine ernste Neigung hatte der junge Mann nicht verlacht, weil ihm noch keine sichere Lebensstellung gewonnen war. In unbegreiflichen Leichtsinn — oder sagen wir lieber aus übertriebenem Zartgefühl hatte er sich niemals förmlich um den Namen, den Wohnort und die näheren Verhältnisse seiner Schönen bekümmert. Man hatte sich begnügt, sich das Versprechen auf das nächste Jahr zu geben, und gerade in diesem Jahre war der junge Mann durch seine große Staatsreise am abgehalten. Also hatt es, daß er zwar den Namen wußte, aber den der Familie nicht kannte, in welche sie aufgenommen war. Einige briefliche Anfragen waren als unbestellbar zurückgekommen. Jetzt, wo er zum Ziele seiner Wünsche kam, war ihm jede Spur der Verlorenen verloren. — „Was soll nun nun Ihrer Erzählung heißen?“ schloß er — „Ihre Theorie von natürlicher Magie ist für mich unverständlich, soll ich aus einer Reise, aus einer Ball-bekanntschaft, aber ein freieles Bild beschließen, oder irgend eine Zigeunerin zu Rathe ziehen? Es ist Alles unklug.“

Der Ingenieur nahm den Vorwurf gelassen zugehört. Wie um abzulenken, sagte er, „haben Sie denn gar kein Andenken von ihr?“

„Wozu soll es dienen? — eine kleine Stickerei, ein Notizbuch, das ich ihr entwendet habe. Da sehen Sie,“ und er zog ein zierliches Büchlein hervor, besten Schale mit Perlen gestickt war.

„Also Sie sind,“ — rief auf einmal der alte Kapitän, schlug sich aber gleich auf den Mund und sagte mit komischem Ernste: „Schau, schau, erst spottet das weite Herrlein auf Unwahrscheinlichkeit und Unmöglichkeit in meiner Geschichte und schießt mir obergläubische Liebhabereien in die Schuhe, und nun trifft ich ihn auf denselben Laster Pferde. Wie? Sie weiß, sie er kann Ihnen nicht auf nicht aus mit diesem Zuklamm Ihre Verschwundene hervanderen Namen. — In der nächsten Stunde, wenn Fernando, werden Sie große Dinge erleben. Nicht ganz ohne Herz Brust heraus, Sturmvolumne formiert — marsch vorwärts!“ — Und damit dirigierte er ihn nach den Gartenhäuse, von welchem aus man die Frauenzimmer hangen.

Unverlehens blieb der Kapitän vor einige Schritte zu rück und rieb sich die Hände. „Nun bekomme ich doch meine Nahe wieder, und die Herren kommt mit guter Manier aus dem Hause.“ — Die Gesellschaften die Erkorene des jungen Mannes war. Ob sie später wirklich seine Frau geworden, lehrt nicht mehr erinnern; das der Anfang Ihrer Mitheilungen, und ich erwartete irgend ein schweres Ereignis, eine erschütternde Erlösung, welche Sie mit einem Schlage zu einem andern Menschen machen, dem Unglauben zum Glauben bekehrt hätte. Statt dessen habe ich mit eine abenteuerliche Heiratsgeschichte gefunden.“

„Lieber Freund,“ sagte der alte, indem er sich den Bart strich und einen gewissen feierlichen Ton anstieg, „zwischen dem richtigen Glauben und dem Gelenzlosen der religiösen Gefühle, Einbildungen, Illusionen Anderer ist noch eine weite Kluft. Der Gläubige ist ein Gnade des Himmels, aber das Gelenzlosen ist eine Pflicht, und so weit habe ich es wenigstens getrocknet. Vom Spott und von der Verachtung der Menschen ist sie durchgekommen, und zwar gerade durch die Familie. In den Sorgen um Weib und Kinder — ich habe jetzt fünf — lernt man erst, was man Alles als ein Geschenk einer höheren Macht anzunehmen habe. Wir glauben, die Kinder gehören uns, aber eigentlich gehören wir ihnen. Was Ihr Lieben meint, ist nur eine Täuschung, denn sie ist nur der Beweis Eure Treue, der lieben wollen. Schimpfe und Werbung — Suchen und Finden, Liebe und Liebeserhalt — es sind nicht mehr Eure eigenen Gedanken, sondern die Leiter Nachkommen. Ihr denkt, Ihr habt, Ihr handelt nicht mehr durch Euch selbst aus freien Willen, sondern durch den Willen beider Personen — durch den Willen der Umgebenden. Das ist die eigentliche natürliche Magie. Und wenn man erst erkannt hat, daß die Naturgesetze uns nur wie Schachfiguren behandeln, daß erwarb Unentrinnbares in einem liegt, wo alle sogenannte freie Wille aufhört, denn mit wenn traumt und verlernt zu spotten, auch die religiösen Illusionen, die uns ebenso unbegreiflich bleiben, wie die Geheimnisse der Natur.“

„Das ist eine neue Art von Belehrung,“ sagte der junge Mann — „eine Belehrung aus occulten Gründen!“

Holländische Briefe.

Von
Graf Adelbert Bandissin.

II.
Das Haag.

Es ist ein wahres Glück, daß ich hier Holländer geworden bin. Bei meiner Vorliebe für das Vornehmen würde ich mir zwischen Rotterdam und dem Haag die Seele gefault haben, und da ich sehr wenig oder gar keinen Cavalier besitze, würde ich wenn Wahrheit mich allen Seiten aufgerichtet und zur Vermeidung unangenehmer Erinnerungen mit der Wahrnehmung meiner Vorhaben unterlassen haben: Der dem Haag ein Grober, bis an den Mann mit Pfeife gefällt; immer dem Haag ist das mir mir; recht ein bis und finde ein bis; auf dem Canal dem zweiten der Fremdgewohnen eine Wohnmühle, die das Wasser aus einem Canal in den andern pumpt; immer und je, breiten Seiten das Haus bestehlen gleichen; verbunden Scheine fällig, das Haus in Haag wo das wenige, wo der oberen Spitze des Schornsteins bis zur Thürschwelle hinab mit Ziegelmosaik, Kanal gruppt und nimmt wie ein Puppenhäuschen; verbunden Scheine verkauft bei Hause ein bis und die Thür, die beim Nähen und dem Portrait meines Hauses in der Briefstelle wieder ich nach dem Haag sehen, um mich zu überzeugen, daß es noch ist, daß Niemand an Meiern und Fähnern und der Thür wandere, und wenn ich mich an dem lächeln Anblick der königlichen Parks satt gesehen, wieder ich wohlgemuth den Weg nach meiner Heimat einschlagen. Aber da

lieber Gott, wie möchte es mir ergehen! Der monotone Ton welche mich bald ermüden, ich würde das echt holländische Haus, das reckte von Wege zwischen Gräben, Kanälen und Windmühlen läge, ich hab nirgend hinein, aus Durchsicht oder meine Brustsucht verschreiben, das Oxygenat mit der Spaltung vergiften, mich vielleicht ins Grüßen über meine genaue Kassenbuch bringen, vom Pferde werfen und zum verwundet die fernden Gesichter aufreissen, die sich während meiner Abwesenheit bemerken gemacht und gegen mein ausdrückliches Verbot vom obersten Boden bis zur untersten Stufe der hölzernen Treppe Nase, was mir und angeblich ich, mit grauer Seife und unserem Wasser gesäubert hätten. Voll Verzweiflung lief ich „Anna!" — ein Mädchen, dem meinigen auf's Haar ähnlich und allerort ebenso angezogen, flone mit der Schwedenbürste in der einen und einem Tuner in der andern Hand daher und sagte: «Mijnheer?»

„Ich will heute Stündlinten im Hause haben," wiederholte ich ausreizen, „es soll bei mir nicht geschaffen werden. Tantenhaus habe ich es verboten, wer, zum Henker, ist hier Herr im Hause?"

«Dat ben ik, Mijnheer,» wiederholte das Gesicht langsam, und wenn ich meine botanischen Betteren recht unter — ich wollte noch wenig Minuten wieder auf meinem Gaal sitzen und Kaffeeh trinken, bis ich wiederum vor einem fremden Hause anhielte und auf's Neue in Konfusionen geriethe.

— Wie gesagt, es ist daher ein Glück, daß ich fein Holländer geworden bin, und ich bewunderte schon vielen andern ausgezeichneten Eigenschaften meiner botanischen Betteren ihre Ehrlichkeit, ein Haus von dem andern zu unterscheiden; der beste Melissenverkäufung könnte sie zum steten Verdrusse bewohnen.

Ich glaube mit dieser Skizzen die Gegend hinlänglich zu haben, die sich zwischen Rotterdam und dem Haag ausdehnt, und da ich glücklich in der Hauptstadt Hollands angekommen bin, so in der Residenzstadt nicht der Haag, sondern 's Gravenhage — den Grafen Gaarn — genannt wird, will ich mit gewohnter Chronistenstreue berichten, wie es mir dort ergangen.

Das Erste, was mir in 's Gravenhage auffiel, war der

Eine Straße im Haag.

Mangel an Droschken; es gab in Straßen vom Himmel, als ich ausstieg — es hatte seit vier Wochen kein Aderlaß gegossen, sagte man mir —, und hielt auf meine Sprachkenntniß rief ich „Fiakerland!" — «Il n'y a pas de voitures.» antwortete ein langer, hagerer, ernst aussehender Kofferträger, und ohne sich im Geringsten um mein Erstaunen zu bekümmern, packte er meine Siebensachen auf einen Schubkarren, sagte nach dem Namen meines Hotels und schritt rüstig von dannen.

Der Weg nach dem Hotel Bellevue war ein weiter und unangenehmer; eine schmutzige Gasse, die es speziell auf mich abgesehen haben mußte, senkte sich auf mich herab und theilte mir von ihrem Inhalte so viel mit, daß ich durchnäßt war, ehe ich die Hälfte meines Weges zurückgelegt hatte; mein Mantel, wurde so schwer, daß ich Mühe hatte, meinem Kofferträger und Karrenschieber zu folgen. Er machte ein spanisch Gesicht, wandte mir mit der Hand, über diese oder jene Brücke zu gehen, spuckte in die Hände und schob seinen Karren weiter, ohne sich — wie es schien — um den unausbleiblichen Regen zu kümmern, der meine Sachen durchnäßte. Wie mochten fünf bis zehn Minuten gewandert sein, als ein kleiner Jude mich anredete und mir seine Dienste als Kommissionär anbot. „Das Hotel bezahlen Sie drei Gulden täglich für einen Kommissionär," sagte er, „ich thue es für einen halben Gulden. Sehen Sie mein Schild! Ich bin von der Polizei zum Kommissionär gemacht und über Sie überall hin; weil sie mich aber nicht wollten hinein lassen in's Hotel, weil ich drei Häuser von's Hotel auf Sie warten bei Tag und bei Nacht für einen halben Gulden, und wenn Sie was von mir wollen, so kommen Sie heraus auf die Straße und rufen, und sobald als Sie rufen, bin ich da und führ Sie, wohin Sie wollen, für einen halben Gulden den Tag, und im Hotel bezahlen Sie drei Gulden. Wollen Sie mir haben für einen halben Gulden?"

«Wat zegt U?» schrie plötzlich der Karrenschieber. „Du willst mir den Herrn abspenstig machen?"

„Ich habe meinen Gewerbschein," antwortete der Jude, „ich bin gemacht worden zum Kommissionär von die Polizei — hier ist mein Schild — wollen Sie mir haben, sicher Herr? Ich thue es für einen halben Gulden und in's Hotel zahlen Sie drei. Nehmen Sie mir, ich bin ein armer Teufel und will gern was verdienen. Soll ich Sie Ihren Weg abnehmen?"

Dem Karrenschieber riß die Geduld. Er hatte mich glücklich gummelt und fand im Begriff, mich dem Hotel zu überliefern; ich war das Objekt, das gewußt werden sollte, und nun drängte sich ein kleiner, häßlicher, lächerlicher, wo auf die Dauer durchschlechter Jude herum und wollte den Preis und das Gedächtniß verderben! Wie gesagt, dem Karrenschieber riß die Geduld, der arme Jude wurde mit heftigen Ohrfeigen in die Flucht getrieben, und ich folgte meinem Führer mit der Resignation eines Opferlammes nach dem Hotel.

„Einen Gulden macht die Tarr," sagte mein Kofferträger, „da ich aber durchnäßt worden bin und Abrinnen der Juden habe abgestoßen müssen, werden Sie wohl noch einen Gulden beilegen."

Ansicht einer new-yorker Straße. (S. 462.)

Digitized by Google

Ein Sonntags-Vergnügen.

Höhrer Reit-Studie von **K. Baum.**

Ordre im Stall.

Fertig zum Aufsitzen.

Rencontre vom Thor.

Steeple chase im Park.

„Carrière" Kehrtwendung am großen Graben.

Officielle Heimkehr.

Digitized by Google

Es ging wie wie dem Zachser, dem ein Bruyerewalder Pfeife und Kette abnahm. „Herr Kläber," sagte der Schafer, „die Ihre werd kaukaum nutzgegen; wenn Sie erschaum brehen, so sprengen Sie die Kette!"

Ich hatte es nun zwar nicht mit einem Räuber zu thun, sondern mit einem ziemlich harmlosen Kellnerjungen; aber der gute Mann hatte seinen Schuldnachgehen und seiner Amtsgeschäften an den Tag gelegt, daß ich es vorzog, seinem Wunsche zu erfüllen.

Gemeinschaft mit dem Spanner ein reizender Aufenthalt sein; ein ausgedehnter Park, der mit seinen Gruppen ächter Bäume angelegt ist und von Bäch und Bach von köstlichen Blumenbeeten umgeben erstreckt, gibt der einsichtsvollen und allerseitig geübten Hausfrau Gelegenheit zu einem freundlichen Entwirken, der nach einer Übersichtsliste durch die Mannigfaltigkeit ihrer Gestalten und Farben auf das Anziehendste wirkt. Die königliche Residenz ist ausgezeichnet durch ihre Gemächlichkeit, in dem Park liegen prachtvolle Gebäude, die scheinbar die Bedürfnisse der Residenz in Ruhe sind, daß nicht, und auch sonder gehalten, unter jeder Freudlichkeit thätig ein kühlen Mädchenhaften zwischen Mann und Bergsinnenmeng, Luxuria, ‚ Gemeinschaft mag im Sommer bei schönem Wetter eine schöne anmutige Stadt sein, im Winter aber, wenn schneeweiß leiser Nebel über den Meer wirkt und um die Straßenecken heult und klagt, im Winter, wenn der Regen in Strömen nur so rinnt, im Winter, wenn man in Gesellschaften gehildt durch den Wetter waten muß, dann von den Dachrinnen mit die Kinder freudstreife und die Straßen überschwemmt, im Winter, wenn man immer Schnupfen hat, daß schlimmste Rheumatismen hat und Halsweh in die Ohren hopft — im Winter daß ist ein scheußliches Spiel, deutschländische Hauptstadt des Königreichs der Niederlande, und damit ist Alles gesagt. Daß zurückkehrt, an Treue Dankbarkeit, die vor meinem Fenster mit brummen Kindern umkomm und wenn trockenen Grashalm sucht, und an Treue schwerlosigkeit Gemüthe, der trotz des unerbittlichen Regens und Straßenschmutzes schwerzeit Gutsbesitze anhalten um Ihre Kälte und Gleichgültigkeit, und Gemeinschaft zu ihren Tochtern brandstopfeite mir von einer Dachrinne; wenn ich der Hausfrauenbesuche gebrauch, des Kinderlegen zu Scherzungen — einmal Scheißlich war mir Gesellschaft, Gemeinschaft gibt es auf Erden nicht wieder — wenn ich als Gaste die eingeatmen Kaufgen betrachte, die im Pinsterzeug den Klassiknen nach dem großen oben Kurhause auf der schwimmigen Dame führen, und wenn ich denn auf meinem Fenster in Schlenzung blicke und wie Hundstunden Regen macht wie Hagel, schwarz wie Pech, denn kommt ich zu dem Resultat, daß es für uns Nordländer hohe Zeit ist, mit gutsprechen zu lassen, und daß es so Schluß mit Gemeinschaft ist — wenn wir nicht in Gemeinschaft mit der Niederlande des Amsterdamschiffsverein, dem bürgermeisterlichen Schleuse.

Wollen Sie meine Briefe bandem, in legen Sie jedem Exemplar Ihres Journals einen Regenschirm bei, damit Ihre Abonnenten sich in's Trockene setzen können, wenn sie ihre Kenntnis der holländischen Zustände bereichern wollen.

Zum Schluß noch ich noch die Bemerkung (Fortsetzung folgt), daß Wochen hat es gegeben, wo nicht zusetzt und kein — neu, mit Thränenem, mit Röhrein und Thränen her es vom Dammgegossen; es war kein Regen, den man sich gefallen lassen kann, kein Regen, gegen den leicht Schirm und Gummyschuhe helfen, es war ein Strömen, ein Gießen und Schneeweißfrost, ein allgemeiner Naggenfall — es war haarsträubend, abscheulich!

Ich hatte selber wohl Aussichten über Holland, seine Kanäle, sein schönen Dienen, seinen Wasserreichthum und seine pomahigen Bewohner gehört und gelesen und hielte mir die Holländer mir kleine, schwerdenhaftige, anspruchslose, langmeilige Menschen vor, bei mir einer schönen Reise im Munde auf die Welt kennen und hin gutgroßen Bergnahm kannten, als auf einer Tanzkunste zu treffen. Ja meine Reise hatte sich durch die Entdeckung gemacht, daß meine Vorstellungen durchaus trig waren, denn die Holländer sind hohe, schlankgewachsene, schlanke, feine Menschen, die man Dutzend dem in mit Freude finden wie an einem Brenner, und am Nordseestrande die Meinen an Schönheit bei Größe übertreffen. In den höheren Ständen herrscht ein ungemeine Eleganz, und Herren, Damen und Frauen sind fein gebildet und viel mehr mit der Literatur vertraut als die Franzosen; haben sich die geistlich, manchmal auch und ausgezeichnet nachschlage und angenehme Wirte. Was noch besonders ausgezeichnet hat, ist die Uebersicht, mit welcher selbst die höchsten Personen Einem entgegenkommen, und der gemeinsamste Ton, der unter ihnen herrscht; sie vermeiden die Unterscheidungen, die Amerikaner und den feinen Pariserin des Franzosen und der Deutschen und Offenheit des Deutschen, so doch ich nur durchaus feinen hüflichkeiten, anständigkeiten, von seiner anständigen Erziehung angenommenen Holländern darstellen kann, während es mir nicht schwer werden würde, deren in anderen Ländern, meine eigene Heimat nicht ausgenommen, aufzufinden. Der Bauer hat die gebildeten Stände, kennen auch der gemeine Mann hat ein entsprechend humanistisches Wesen; es ist höflich, ohne feinen Verbeugungen, reine sich und gutmüthig, und hat bei weitem nicht den verdorbenen Trieb und Duchmuth, den z. B. der Schleswig-Holsteiner gegen ihren Fürsten zur Schau trägt, und der sich so feiner Stände nichts zeigt.

In meinen nächsten Briefen werde ich Gelegenheit haben, das anscheinender Wolkheiten zu schildern und Beweise für die Richtigkeit obiger Behauptungen zu geben.

Eine Matinée in New-York.

(Zu den Bild S. 460.)

Die kalifornien Festlande unserer Zeit haben sich nicht mit den Blutschreien der Gewalten und Raub begnügt, wenn man den Lagen Lust und Pfeife anbrannt und sich den erschrabenen Gesichten der Leute und den Hallen des Theater sich schlimmer und schrecklicher Scenen freie Genüge tun nicht auf einen bestimmten Theil des Lauer beschränken, sondern erstrecken auch den Morgen für Lichtenstadt. Das wahrscheinlich ist weniger, man darauf einen Gegensatz sucht, weniger, weil der Abend, wenn mit dem Abend nicht mehr anzubrennen braucht, da eine ganze Erleichterung von Vorsorgen über die Städte hat sich, die Musik bei sich Mittag dann das Die Matinées, die meine nur die feine Welt sein kann, wahrend die übrige Welt auch in den Gebäuden vergnügen muß, die man den die Gelegenheit der Besuchers, den Lagen sind, sind nicht weniger elegant und glänzend, während zugleich der Luxus und auch die Hallen des Theater sich schlimmer und Opern mainsen nichts mehr Unterschiedliches sind und verfügbar sind die jüngere und jüngste Welt ein Vereinigungsfeld gewesen. Die jüngste Welt, die Abends früh zu Hause muß, will Gemeinsamkeit der Genüsse. Und diese Gemeinschaft liegt deutlich, was wir unser Bild jüngsten Welt versichern.

Bildertäfelei 93.

Auflösung des Silberräthsels 92 in Nro. 28.

Das Morgenrot ist mehr werth als das Nachtlicht.

Briefmappe.

Herr. Diez. d. in M. Die Einsendung kann selbst zu hoch. Die Red.

Herr. H. J. in Wien. Der uns und in schönsten geschrieben und eben so schönstens erhaltene Brief kann nicht zu Antwort an. Wir haben das Bild gesehen und Aufsicht auf der Zeichnungsliste unserer gestellt.

Herr. Dr. O. M. in A. Zur gefälligen Kenntnis angenommen, doch wir viel besser empfehlen.

Frl. M. M. in L. Ihre Räthsels ist seit Jahren in Journaux expedirt, wo sie so allerdings viele ähnliche Räthsel gemacht. Ihre Einsendung wird jedenfalls nicht unberücksichtigt angenommen werden.

Herr. J. A. in M—r. Eine Antwort ist wir Ihnen auf Räthsellöser auch. Der Mann von der Schreiber Ihren Ihnen in allerlei ist Schreiber gar. Ihr geschickten neben einer Verantwortlichkeit noch Verlust und, wieder auch der Name „Ihr bisher Schreiber" kommt.

Herr. Dr. Ad. in Wien. Nach der Einsendung jenes Nationalratsbeschlusses zu ebenso.

Herr. Oberst B. in L. in L. Den bekannte portugiesische General Gomez ist nicht mit Oberst und Cavalier und Hof Cavaliers. Er war an Tier gewesen.

Frau Marie A. C. in B. Sie erkennen und sehr, wenn Sie und den Poesie kennen. Geben Sie nicht auf den Ihnen gemachten Vorschlag ein. Es haben wohl junge Leute, die sich einen Stoff machen wollen, bekannt.

Herr. Prof. C. C. in M. Die Erneuerung ist bereits erfolgt, auf Sie können sie in der Postanstalten der Buch. Ein. Leinwand haben.

Frl. H. K. in M. Die Antwort Ihre Dame Ihnen ist nicht. Das Bild und den Schreiben auch Ihnen.

Herr. Dr. Ad. in Wien. Die Einsendungen sich sind mit Mitteilungen abgeschlossen — wir setzen sich aussetzt. Die Ernennung der Zeitung in einem abwesenden Jahrbuch und meinen sich schwach bemerken. In dem Jahrgang von Ende von Monat März ausschließlich. Sie werden dort finden, daß wir Mann am 30. eine ähnliche Bilder, am 31. eine wahre Liebe Ihnen hat, und es alle zu einer Zeit sind in seinen aufeinander Ereignis gehe, am 21. September z. B. ist es empfohlen, so bekommt sich der Mann in seinen niederländischen Kreisen. Ich es und schwach die Antwort in Ihrem Briefe meine Einbildung, wie es die übrigen abgenommenen Lesungen hat. Jedenfalls aber können wir es nicht und veröffentlichen.

K. R. Klausner. Die Liebe und dem Kreuz 10 ewig. Die Ernennung ist so außerordentlich und Ihnen bald!

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Eduard Zoller.

Bekanntmachungen aller Art.

Gebrüder Leder in Berlin und Wien,
Kaiserl. Königl. Hofer. ausschließlich privilegirte Parfümerie-Fabrik,
empfehlen ihre anerkannten und seinen Parfümerien, und als besonders neuartig auch die Glycerin-Elektrier-Präparate, bestehend aus Glycerin-Bierdichter-Seife, Glycerin-Elektrier-Kreide, Glycerin-Pomade.
Diese Spezialitäten befinden sich in allen bedeutenden Städten Deutschlands bei den renommirtesten Coiffeuren und Parfümerichandlern. 727

94
Preß-Hefe- oder Herm-Fabrikation,
sowohl in Verbindung mit Stärke-, Syrup-, Kunstwein-, Spiritus-, Bier- oder Essig-Fabrikation, als auch ohne diese Zweige — also für sich allein — erzeugt man nach seitdem bestätigten und vielfältig selbstbestätigten, speziellen Anleitungen eine vorzügliche gute, billige und haltbare Hefe oder Herm. — Diese Fabrikationen kann man auch bei uns, resp. durch unsere Vermittlung praktisch erlernen.
Ausführliche Erläuterungen über obige Branchen, nebst unserem Geschäfts-programm, Katalog und Preiscourant pro 1866 auf frankirtes Verlangen gratis.
Wilhelm Schiller & Co. in Berlin,
Allgem. landwirthsch.-technisches Industrie-Comptoir und chemische Fabrik.

Verdauungs-Pastillen und Verdauungs-Pulver
von milchsäuren Alkalien
präparirt von Burin du Buisson,
Pharmazeut erster Klasse, Laureat der Soc. Médicale der Medizin in Paris.
Dieses vorzügliche Heilmittel, welches in die Therapeutik durch den berühmten Prof. Pierquin in Bonn eine gefügt wurde, verordnen jetzt die bedeutendsten Aerzte in Frankreich und Deutschland gegen alle Verdauungsbeschwerden, wie Magenweh, Magenzusammenziehung, Sauerkeit und unverdauliche Verdauung, Aufstoßen, Verstopfung, Kopfschmerz, Blasen- und Darmkatharren, Hämorrhoiden und deren Folgen, Appetitlosigkeit, Abmagerung u. s. w.
Die Pastillen und Pulver von milchsauren Alkalien, verdaut durch Pepsin, das bekannteste Resorptionsmittel der Neuzeit, hat welchen bisher noch keine chemische Zusammensetzung auch aber günstig gefunden hat.
Niederlagen in Stuttgart bei C. Regling, Apotheker; in Berlin bei Simon, Hofapothekerlieferant Z.; in Wien bei Becker & Bauer, Droguisten; in Carlsruhe bei J. Jaquet, Apotheker; in München bei Wittmann, Apotheker; in Leipzig bei Emil Leipzig, Apotheker; in Pest bei J. von Kern, Apotheker. 617

Bad Nassau a. d. Lahn, bei Ems,
Kaltwasserheilanstalt; Bäder in comprimirter Luft; Römische, Russische, Kiefernadelbäder, Elektrizität, Heilgymnastik, Mineralquelle.
Eröffnung am 1. Mai. Während der Postzeit. 208
Prospecte durch die Verwaltungsrathe: Arzt:
Direktor Horn. *Dr. Hentzl.*

Die älteste Nähmaschinen-Fabrik Deutschlands von
Carl Beermann in Berlin, 711
Breite der Linien 9 und von den Schlichten Thore,
empfiehlt ihre vorzüglichen Nähmaschinen

Nähmaschinen
nach Bloecker & Millon, für Wäschefabrikation 52 Thlr.
für Familiengebrauch mit sämmtlichen Einrichtungen 55 Thlr.
nach Grover & Baker, für Herren- und Damenschneider . . . . . 65 Thlr.
Handnähmaschinen . . . . . 10 Thlr.

Nähmaschinen-Fabrik
von
Bassermann & Mondt
in Mannheim
empfehlen ihre kleinen amerikanischen
Familien-Nähmaschinen
à 30 fl. oder 17 Thlr. 5 Sgr.
Wiederverkäufer erhalten Rabatt.
979

Liebhabern einer echten reinen Cuba-Cigarre,
welche seit 3 Ernten gleichbleibt in Güte blieb, wird hiermit Gelegenheit geboten, eine solche durch gütige Vermittelung des Herrn F. H. Sachse in Leipzig bezogen zu können. — Preis pro Mille 22 Thlr. — 1/2 Probekisten 24 Thaler gegen Einsendung des Betrages. — Wiederverkäufern bei Bezug größerer Partien angemessenen Rabatt. 915

ORFEVRERIE CHRISTOFLE

Manufakturen in Carlsruhe und Paris.

Ausgezeichnet bei folgenden Ausstellungen.

Paris 1839, 1844, 1849
Drei goldene Medaillen.

London 1851
Prize Medal.

Paris 1855
Große Ehren-Medaille.

Carlsruhe 1861
Goldene Verdienstmedaille.

London 1862
Zwei Medaillen
for excellence.

Wir bitten die Abnehmer unserer Produkte inständig, nur diejenigen Gegenstände zu kaufen, welche mit den Stempeln unserer Gesellschaft versehen sind, davon der eine den Namen CHRISTOFLE in allen Buchstaben und der andere, in einem viereckigen Felde, einen ovalen, hierneben dargestellten Stempel trägt. Ein anderer viereckiger Stempel mit dem Worte ALFÉNIDE wird auf die glatten und Fäden-Bestecke **von weißem Metall** geschlagen.

Zeichen-Erklärung.

(CHRISTOFLE)

Stempel für weißes Metall, Alfénide genannt.

ALFE
NIDE

(CHRISTOFLE)

Alfénide-Bestecke.

Tafelgeräthe.

Tafelaufsätze
und
Dessert-Service.

Thee- und Kaffee-Service.

Gegenstände
speciell für Dampfschiffe,
Gasthöfe, Cafés &c.

Versilberung und Vergoldung.

Wiederversilberung
aller Gegenstände.

Unsere Repräsentanten sind:

Aachen:	F. H. Gerbes-Reuter.	**Cöln:**	Geeren & Fabrbach.	**München:**	Fr. Brenl jr.
Augsburg:	J. M. Beri.	**Darmstadt:**	G. Ph. Köhler.	**Oldenburg:**	J. Heinr. Hoyer.
Bonn:	D. Delimen.	**Frankfurt:**	Th. Sachreuter.	**Posen:**	Wilh. Krentbal.
Braunschweig:	Jul. Rehrtem.	**Graz:**	Andreas Reljnil.	**Stuttgart:**	J. F. Marklin.
Carlsruhe:	Ehrlichter & Cie.	**Hamburg:**	J. F. Holtmann & Cie.	**Trier:**	D. Hanjen.
"	A. Winter & Sohn.	**Hannover:**	Carl Ph. Vegelsang.	**Triest:**	Theodor Mayer.
"	F. Mayer & Cie.	**Heidelberg:**	J. A. Cruß.	**Wien:**	Ehrlichter & Cie.
Chemnitz:	Gebrüder Sala.	**Leipzig:**	Gebrüder Sala.	**Wiesbaden:**	Gustav Weiß.
Coblenz:	Gust. Dorfet.	**Mannheim:**	Carl Barth.	**Zürich:**	J. R. Bächi.

Heilung der Taubheit und des Ohrensausens

durch den knapheren nichts-operativen Apparat des Professor Toynbee. Dieser bei Herrn Offenig Hartmann, Frankfurt a. M. 106

Die Lungenschwindsucht

wird nachgewiesen, ohne jede theoretische Abhandlung, durch Briefe von 20 neuen russischen Aerzten. (Preis 1 Thlr.) Leipzig. (Franko gegen Franko.) 181

Dr. Hampton, Special-Arzt und Wundarzt, z. Z. in **Berlin**, verbindet unentgeltlich jeden Dienstag über das von ihm erfundene Heilverfahren der Lungen- und Unterleibs-Krankheiten, sowie über seine Methode der Behandlung von Lungen- und Unterleibs-Krankheiten, durch Inhalation, Einspritzungen und Medikamentation bei wahrscheinlich unheilbaren Krankheiten Rath ausgezeichnet. — Berlin, Neue Promenade. 211

Beachtenswerth!

Kranke, welche an nächtlichem Brustfluß, heute an Lungenschwindsucht der Hoffnung auf Heilung verzweifelnd, entschuldigt Hartnäckigkeit und selbst Gelähmung gegründete tatsächliche Heilung. 293

Dr. Kirchhofer, Specialarzt in **Kappel**, Canton St. Gallen (Schweiz).

Wissenschaftliche Kunst über

Karl Boschin's Uebertharn.

Nachdem auch neun Allopathenärzte die ärztliche Ja für unheilbarlichste Mastsucht über den beiden Herren Herr 259

Professor Virchow

liegt bei ärztlichst einen Gebrauchsmuster, welches sich durch seine vorzügliche Durchsichtigkeit, Fortschaffigkeit, angenehmen Geschmack und Geruch sehr vortheilhaft vor allen bisher im Handel befindlichen Leberthranpräparaten auszeichnet. Derselbe ist nun auch in den Apotheken Deutschlands, Oesterreichs, der Schweiz, Belgiens, Hollands, Londons zu haben. Preis 1 Thlr. 10 Sgr. Die Verbindung der Leberthranes 1 Thlr. 10 Sgr. Die Verbindung der Leberthranes

Heilung der Muttervorfälle

durch den bequemen, natürlichen Verband ohne Feder und Druckfläche, der Herr Adolf Schwarzlose, und zu leicht Anwendung erfunden, approbirt von den berühmtesten französischen und deutschen Aerzten, in Frankreich und den Nachbarn patentirt. Ohne Metalle.

Durchhaltung u. Radurch bedingte Heilung des Mastdarmvorfalles.

In Folge vielfach eingetretenen Verlangens, wird durch den hier angezeigten Mastdarmverband nicht nur der bisherige Uebelstand, daß derselbe sogar schadlich, sondern auch in jedem Falle unbequem und lästig ist, beseitigt, sondern auch die Heilung des Mastdarmvorfalles bedingt. Dieser Verband ist patentirt und bei Herrn Offenig Hartmann, Hauptstraße in Heidelberg. 213

Einen bequem eingerichteten, französischen

Bergrößerungs-Apparat,

der sich zur Beobachtung sein und schnell arbeitet, habe ich von den besten Preis von 22½ Sr. zu verkaufen. Andern Leuten bei mir gut Kaufen. 299

Gumpert. **F. Krauskopf.**

Gute Bedauung, starke Nerven, kräftige Lungen, reines Blut, gesunde Nieren und Leber, regelmäßige Körper-Funktionen und vollkommene Freiheit von Magenleiden, Verstopfung und Unterleibsbeschwerden durch die Gesundheit und Kraftherstellungs-Speise

Revalescière Du Barry von London.

Ärztlich 60,000 Kuren von Darmbeschwerden, Verdauungsfehlern, Mangel an Eßlust, Schwäche, Verstopfung, Durchfall, Blähungen, Sodbrennen, Übelkeit, Erbrechen, Kopfschmerz, Schwindel, Nervosität, Hypochondrie, Melancholie, Krämpfen, Leber-Beschwerden, Gelbsucht, Hämorrhoiden, Blutandrang nach Kopf, Herz, Lungen, Leber, Nieren, Blasen- und Mutterkrankheiten, Hautausschlägen, Geschwüren, Drüsenleiden, Rheumatismus, Gicht, Wassersucht, Fieber und Ausschlägen, Blutarmuth, Abzehrung, Schwindsucht, Husten, Heiserkeit, Katarrh, Asthma, Engbrüstigkeit, Lungenleiden, Entzündungen, Nervenschwäche, Zittern, Schlaflosigkeit, Epilepsie, allgemeiner Schwäche, Lähmung

Hamburg-Amerikanische Packetfahrt-Actien-Gesellschaft.

Directe Postdampfschifffahrt zwischen Hamburg und New-York,

146 wöchentl. Abfahrten ab Hamburg, vermittelst der Doppelschraube

Centrals, Capt. Bunk, am 7. April.
Normannia, „ Freudenau, „ 14. April.
Borussia, „ Schwenkler, „ 21. April.
Germania, „ Haase, „ 28. April.

Cernania, Capt. Ehlers, am 26. April.
Hammonia, „ Meyer, „ 5. Mai.
Saxonia, „ Miele, „ 12. Mai.
Teutonia, „ Hansen, „ 19. Mai.

Die mit * bezeichneten Dampfschiffe laufen Southampton an.

Passagepreise: Erste Kajüte Pr. Ct. Thlr. 140, zweite Kajüte Pr. Ct. Thlr. 110, Zwischendeck Pr. Ct. Thlr. 60. Kinder bis 10 Jahr. die Hälfte, unter 1 Jahr frei. Beköstigung mit Wein inbegriffen.

Näheres bei dem Schiffsmakler August Bolten, Wm. Miller's Nachfolger, Hamburg, in Stuttgart bei Karl Aeschle.

H. Speier's perm. Ausstellung neuer Erfindungen,
Berlin, Leipzigerstraße 118.

Permanent gültige Rundschau auf den Gebieten neuer, praktischer und interessanter Gegenstände für Haus, Familien-Leben, Reisen, Bäder, Gesundheits-Pflege, Sport, Spiel, Jagd, Turnen, Tanz, Reise, Verkehr, Luxus, Industrie, Kunst, Wissenschaft. Specialität: Neuheiten-Bazar. Specialität: Bücher-, Musikalien-, Bilder-, Kunstschriften-, Papier-, Schreib- und Kanzleiwaaren, jetzigere und neuer Erfindung in Gold-, Silber-, Bronze-, Elfenbein-, Leder-, Holz-, Glas-, Porzellan-, Metall-, Papier-Artikeln, Spielwaaren, Galanterie-, Luxus-, Fantasie-Gegenständen, Reise-Artikeln, Toilette-Artikeln, Parfümerien, Seifen, Pomaden, Haar-Oelen, Zahn-Pulver, Mund-Wässer, Bürsten, Kämmen, Schwämmen, Reise-Necessaires, Reise-Koffern, Reise-Taschen, Reise-Körben, Reise-Säcken, Reise-Decken, Reise-Kissen, Reise-Betten, Reise-Stühlen, Reise-Tischen, Reise-Lampen, Reise-Kochern, Reise-Apparaten, Reise-Artikeln, Reise-Bedarf, Reise-Utensilien, Reise-Geräthschaften, Reise-Kleidern, Reise-Mänteln, Reise-Hüten, Reise-Mützen, Reise-Schuhen, Reise-Stiefeln, Reise-Pantoffeln, Reise-Hausschuhen, Reise-Strümpfen, Reise-Socken, Reise-Wäsche, Reise-Hemden, Reise-Kragen, Reise-Manschetten, Reise-Cravatten, Reise-Shlipsen, Reise-Chemisetten, Reise-Unterkleidern, Reise-Unterhosen, Reise-Unterjacken, Reise-Unterröcken, Reise-Oberröcken, Reise-Jacken, Reise-Hosen, Reise-Westen, Reise-Röcken, Reise-Kleidern, Reise-Schürzen, Reise-Tüchern, Reise-Shawls

Sechzehnter Band.

Achter Jahrgang,
Zweiter Band.

Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von
F. W. Hackländer.

Stuttgart, April 1866.

Erscheint jeden Sonntag.
Preis vierteljährlich
Thlr. 1. — oder fl. 1. 45 kr. rhein.

Inhalts-Uebersicht.

Text: Schwanenbrüder, Novelle von Bernd von Guseck. Fortsetzung. — Der rothe „Finger Gottes". — Zu den Manövern in Preußen. Schluß. — Ein Trabrennreiten in Eisenbahnzüge bei St. Petersburg. — Vierter Abonnement-Ball. — Blätter und Blüthen, Novelle von Julius Rodenberg. II. Winkler, die Stadt und das Schloß. — Aus der Schweizerhof-Lauben, Novelle von Ludwig Bäckenhofen. — Waldvögelchen. X. Zeitungs-Notizen Wilhelm Waldorf Turner, von W. Kastin. — Der neue Lotteriegewinn, eine kostenfreie Chance von K. Leibner, Schluß. — Der Stuttgarter Pferdemarkt. — Bilderräthsel № 14. — Auflösung des Bilderräthsels № 13 in Nro. 28. — Briefmappe. — Anzeigen.

Illustrationen: Ein Trabrennen in Eisenbahnzügen bei St. Petersburg, von Leibel. — Das städtische Krankenhaus in Prag, von F. Luiser. — Der Pferdemarkt in Stuttgart, von C. Oberländer. — Das Bataillon-Schießen (Offiziersmanöver) in Prag, von F. Luiser. — Die Versteigerung der Pferde aus den Gestüten des Königs von Württemberg, von C. Oberländer. — Der Schloß- und der Stadt-Winkler. — Joseph William Robert Turner, Porträt. — Besuch des Prinzen von Turnel. — Photographisches Atelier von Baron Raisig, 1., 2., 3. und 4. humoristische Bilder von Wilhelm Scholz.

Ein Trabrennen in Eisenbahnzügen bei St. Petersburg. Originalzeichnung von Leibel. (S. 170.)

Digitized by Google

Schwarzenbrunn.

Novelle
von
Berad von Gusek.
(Fortsetzung.)

in fröhliches Gelächter, das sich über die ganze von der Gesellschaft eingenommene Halde verbreitete, lautete aber das Ferngласs des Freiherrn nicht auf diese, sondern auf die Höhe über dem Klippenkamme, wohin sich alle Augen der Gästen oder Naturfreunde, wahrscheinlich in Folge einer Bemerkung, richteten. Der Freiherr sah zwei Männer auf der Höhe erscheinen, von der Gamsbart belleideten. Er reichte sein Fernrohr dem Arzte, der sie auch schon bemerkt hatte: „Kennen Sie die Herren, welche eine solche Heiterkeit erregen?“ fragte er. Der Arzt sah durch das Glas: „Den einen sehr wohl! Es ist der Präsident Palmer, der jetzt außer Dienst auf einem schönen Schlosse lebt, das ihm unverwartet zugefallen ist. Ich begreife nur nicht, wie er seinen Begleiter die Nachsicht der Gesellschaft reizen können. Beide sind aber imponierende, alle Lächerliche Erscheinungen. — Wollten Sie aber nicht meine Frage beantworten?“ setzte er hinzu, indem er ihm das Fernglas zurückgab.

Der Freiherr richtete dasselbe zuerst noch einmal nach den beiden Männern, die auf der Höhe standen gebieben waren und die seltene Aussicht auf die Gegend, welche sich dort eröffnet, vielleicht auch die Tagesschau auf die gelagerte Gesellschaft zu genießen schienen. Imponierend hatte der Arzt ihre Gestalten genannt: sie hatten dies beachtet mochten sie bei sein, Beide waren groß, der Präsident, der den Hut abgenommen hatte, zeigte ein schönes weißes Haupt, das in der Sonne wie Silber glänzte, der Andere war wohl viel jünger, sein Gesicht strotzte in der Farbe der Gesundheit. Mehr ließ sich auf diese Entfernung nicht bemerken. Der Freiherr setzte nun das Fernglas in die nähern Gesichtskreis an, zu welcher sein Freund ihn aufgefordert hatte.

„Wenn der Centralpunkt ein Mann sein soll,“ sagte er nach nach einer Weile, „so hatte ich den schlanken, schönen Herrn mit dem Napoleonbart dafür, welcher in der gebrängten Gruppe auf dem bödhter Steine sitzt.“

„Nichts, Er taugt den Platz seinem Vorgängern, er ist Oberst in französischen Diensten, Graf Zoos.“

„Ein deutscher Graf!“ fragte der Freiherr betremdet.

Der schrieb sich der Name anderes, als er heißt.“

„Zoos, ganz deutsch. — Ich bin aber noch nicht zufriedengestellt, Zeld. Suchen Sie mir die Sonne unter den Frauen.“

„Zoya braucht Baron Zeld eine längere Zeit. Es mußten mehrere sehr anmuthige Gestalten im Kreise seiner Beobachtung, und manche hatte auch daßse gefangt, sich mit ungeborener aber angeborener Grazie in Gruppe Positur darzustellen; besonders rubte sein Glas eine Zeitlang auf einer Frau von üppiger Formenschönheit, welche damit durchaus nicht zurückhalten war: sie gewährhaften Mannesgeschmack konnte sie gewiß den Preis davontragen, aber die Zentralsonne brauchte sie deßhalb nicht zu sein, der Freund dachte anders.

„Die Entscheidung ist schwer, Bölwing,“ sagte der Freiherr endlich. „Wenn ich nach der Gruppirung schließen soll, so erscheint mir jene bekannte elegant gekleidete Frau, mit der auffallend prächtigen Figur, die sich so breit thut als diejenige, welche die meiste Beachtung findet, denn wie sie ist der wenigste leere Raum selbst im Gaale. Nächte sie mag auch die feine Bekanntschaft, welcher der Zufammenhalt ihre plastischen Formen viel Freiheit gewährt, ihren schönen Standpunkt in der Gesellschaft haben.“

„Sie können doch die Rede nicht verstehen,“ erwiderte der Arzt. „Von einem richtigen Anfange der Gleichung, mathematisch zu sprechen, ausgehend, sind Sie durch Analogieschlüsse irre geleitet worden. Ja, wo die Badanten in größter Zahl sich zusammengedrängt haben, ist allerdings die Sonne unserer bisherigen Saison zu finden, aber den ist nicht die elegante Frau mit der schon berührten prachtvollen Gestalt, sondern eine ganz andere. Die Andere, die Sie bezeichnen, die schöne Brünette, hat ihren Kreis für sich, nicht zu zudrecht als jener, aber ihrerer weggend; sie hat ihren Standpunkt in der Gesellschaft, ob er sicher, ist eine andere Frage, denn sie wird von den Frauen hart angefeindet. Nun, Baron, Sie sehen auch immer — haben Sie die Sonne gefunden?“

„Ich wieder eher ein anderes Bild wählen,“ sagte Zeld. „Zur Sonne fehlt der unbedeutenden Erscheinung, auf die Sie mich führen, Arzt. Ein Magnet mag sie sein, aber richtiger gesagt, einen Magnet besitzen. Anziehung wahrscheinlich — Sie meinen doch die kleine Blondine, welche freilich von den Männern mehr noch umgeschwärmt zu werden scheint als die Strauchin?“

„O nicht doch, Freund! Sehen Sie der lichenswürdigen Frau keinen Spitzmann. Sie ist eine Perle ihres Geschlechts an innerem Werth. Somit haben Sie endlich die Perle gefunden: die kleine Blondine. Aber wiederum irren Sie, wenn Sie die Anziehungskraft, die sie übt, im Reichthum allein suchen, sie besitzt auch Geist und Gemüth.“

Der Freiherr suchte ein wenig die Achseln. „Ihre Grundansicht ist also,“ versetzte er, „wenn diese Blondine nicht der wertvollste wäre und jener Dame der Pokal aus Ihrer Kurliste zuerkannten, würde die ganze Gesellschaft der Saison schlecht erklasen? Aber wollen Sie gar nur einer Person als Zeugen derselben gelten lassen?“

„Nach acht Tagen werde ich Sie um Ihre eigene Meinung fragen,“ sagte der Arzt. „Bis dahin die Gelegenheit aber nicht benützen, sich gleich einführen zu lassen? Sie werden Manche die Ihre Alte der Saison sehen.“

„Ich bin kein Freund von Bekanntschaften,“ sagte Zeld, „überhaupt kein Gesellschaftsmensch. Kurioen Sie mich lieber.“

„Das hoffe ich zu können. Wenn ich von einer Alte spreche, so verstehe ich darunter keineswegs die Vornehmsten —“

„Sondern die Wortvornehmen,“ unterbrach ihn Zeld, „die Interessantesten, Gebildetsten — ich kenne das. Sie wissen, ich bin, was man einen Menschenfeind nennt. Es würde für jene Gesellschaft auch zu gelähmlich sein, von zwei Seiten angegriffen zu werden: die beiden Herren von der Höhe werden schon zu gut zwei Masken auf sie herabsehen. Lassen Sie uns noch eine Weile den Zusammenstoß beobachten. Alte Schädel richten sich bereits aufwärts, Einzelnen können Sie schon ihre Gesichtszüge unterscheiden zusammen lassen. Die Blondine zum Beispiel?“

„Ist die Tochter eines der bedeutendsten Industriellen im ganzen Gebirge,“ antwortete der Arzt.

„Auch in der Elite der Gesellschaft?“ fragte Zeld.

„Nein, nur die Mutter des Mädchens, welche die Kur gebraucht. Sie können dieselben bemerken, wenn Sie —“

„Zante nochmals!“ fiel ihm der Freiherr ins Wort.

„Olga — Olga Fischer.“

Bei diesem Namen sah der Freiherr nach auf, daß der Name er sich gleich wieder wollte. Der Name erschien ihm einen Sympathie.

„Ich weiß,“ sagte er endlich. „Ich habe keine Verwandten,“ versetzte der Freiherr. „Zeld — meinethalb, aber eine Cousine. Der deutsche Graf und französische Colonel scheint für die Beschäftigung mit den Damen des Saarbrücken vorzutragen, er spricht so eifrig zu ihr. Sieh' da. Der Mann des Präsidenten kennt auch gerade auf sie los, als wäre sie das die Fürstin des Kreises — kennen Sie ihn auch nicht?“

„Ich habe ihn noch nie gesehen,“ erwiderte der Arzt, „Graf Zoos geht ihm entgegen.“

Sie kennen ihn nicht der Fremde, nach einer kurzen Begrüßung des Grafen, sich an Frau von Zeld wandte, die der leiser Annäherung von ihrem Steine aufgestanden war und ihm die Hand reichte. Der Präsident, der in der Gesellschaft bekannter schien, grüßte im Allgemeinen und sprach einen alten Herrn in der Nähe der Brünette an, deren Namen der Freiherr auch nicht erraten hatte. Die Gesellschaft kam durch die Hinzutretenden in neue Gruppirung, die meisten waren aufgestanden, nicht lange dauerte es, so hatte sie gebildet der Ankömmlinge sich mit den ursprünglich Alte des Bades. Dort lag, von dem Bergabhange verdeckt, in seiner grünen Senkung der Kurort.

„Gehen Sie mit Gott, Bölwing,“ sagte Zeld, als ihm der Arzt ebenfalls gut der Gesellschaft und vor der zunehmenden Kälte in der engen Schlucht warme. „Ich werde noch etwas reiteren. Morgen erst lange ich meine Kur an, heute bin ich noch in keiner Verfaß. Vielleicht sehen wir uns noch vor Schlafengehn, dann sagen Sie mir, wer der Begleiter des Präsidenten ist — Palmer oder Palmen, richtig! Das ist ein Name! Sie mir keine Menschen auch den Hals. Sie haben ihn — Palmer Zeld nicht etwa schon gesagt —“

„Was Sie in der nächsten Nummer der Kurliste lesen wird!“ unterbrach Bölwing. „Allerdings habe ich es ihr gesagt — sie wollte aber von Ihnen nichts wissen.“

„Die Frau steigt in meiner Achtung,“ sagte Zeld. „Auf Wiedersehen denn! Ich muß mir nach einem Wasserjob ermitteln, auf welchem ich unwiderlegt meine künftigen Promenaden machen kann. Damit ich aber meine Gallerie der Schönheiten vollständig habe, wer heißt die Brünette? Frau oder Wittwe?“

„Frau Helene Rodach, Offizierswittwe aus —, den Ort habe ich augenblicklich vergessen. Nehmen Sie sich in Acht vor ihr, sie haltet keine Zudifferenz.“

Zeld suchte wiederum die Achseln. „Also Zoos, Rodach, Palmer, Zeld und Fischer,“ sagte er. „Stoff zu Komplikationen genug vor der Hand. Der Mann hielt mir noch, den die Strauchfiederdame die Hand schüttelte — eine Impassion englischer Sitte, die in gemischten Kreisen kurz um sich greift. Schöne Damen sind jetzt mit ihren Handbüsten außerordentlich freigebig — vielleicht ist die Perle eine Engländerin?“

„Eine Französin, aus Lothringen, und Graf Zoos ist mit ein Lothringer; da haben Sie die Erklärung, daß er trotz seines deutschen Namens französischer Colonel ist,“ erwiderte der Arzt. „Sie interessirten sich doch für die Gesellschaft.“

„Mir ganz gleichgültig, von ersten bis zum letzten Kurgaste: ich will nur wissen, wem man besonders aus dem Wege zu gehen hat. Gott befohlen.“

Er schlug einen langen bewaldeten Fußpfad ein, der schon seine Nähe angezeigt hatte. Von der Brücke die zur Glasscheiterne ziemlich ausgetreten, dann aber von den sich hinzugesellenden Gästen sehr verdorben, hatten diese Pfade schräg aufsteigend am Bergabhange nur für Kinder geeignet, um nach Waldbeeren zu suchen. Der Arzt sah dem Freiherrn, mit welchem er zum ersten Male Bekanntschaft bekannt und befreundet war, lächelnd nach, wie er sich mühselig durch die Zweige wand, und eilte dann auf dem Rückwege, der weiter unten den Bach auf einer gemauerten Brücke überschritt, die Gesellschaft noch einzuholen.

Drüben pilgerte sie bereits im langen Zuge über die Wiesen, deren Hälfte sie zwang, den schmalen Fußweg inne zu halten. Bölwing fand die Paare, die sein Auge bevorzugt hatte, leicht heraus. Der Präsident Palmer ging neben einer gebildet einherstreichenden Frau, die im Gespräch zuweilen stehen blieb und zu ihm emporsahe. Ihre blonde Zopfer, dieselbe, welche Baron Zeld endlich doch als die anerkannt beachtete Person in der Gruppirung auf den Kuhlbrücken herausgehoben hatte, war schon der Spitze des Zuges nah und mit der Rechten wendete — man sah Beide oft zusammen: dem Menschenkenner blieb es nicht verborgen, welche von beiden diese Vereinigungen suchte. Hier und hinter ihnen die interessanten Paare, die in Gesprächen herauszuhören, schien sich der männliche Theil der Karine in gehobenen Marschtakonnen vermißt zu haben — nur Graf Zoos ging mit der Brünette. Diese sah sich allein weit voraus, als führe ihn irgend ein Vorhaben eilig nach dem Kurorte zurück. Frau von Zeld endlich war, wie sich erwarten ließ, mit Fräulein Antonien gepeilt, von der niemand gefunden hatte, Bölwing sah nun, daß derselbe ein älterer Mann war. Beliebt ein Landsmann aber ein Nachbar ihres Gatten. Die übrigen Paare wußte Bölwing nur flüchtig mit dem Namen oder auf den Gebauten nach, den er gegen Zeld gebildet hatte. Jene wenigen Personen hinzugerunnen, so war die Seele der Saison tot, und wenn der folgende Tag einen ähnliche Bericht bringt, wenn gar Mißerfolge der Kur bekannt wurden, ein ganz Todesfälle eintreten, die verheißenen Bauten und Verschönerungen unterbleiben, so ist der Schwarzenbrunn als Bad verloren zurück, und Dr. Bölwing konnte in das Berghäuschen zurückkehren, aus welchem er hierher gegangen war. Und die Regierung ist abgesetzt hatte, den jungen Arzt lediglich von dem Grundhaben an sich zu bringen, konnte schon als ein übles Zeichen angesehen werden. Dr. Bölwing neigte kurz zur Hypochondrie, obgleich er glückliche Gatte und Familienvater war: er hielt zuweilen sogar die nervösen glänzenden Wirkungen von Schwerzwasserm nur für Zufall und Täuschung, da sie an ihm selbst so ganz ausgeblieben waren. Hierzu aber will in unfanbefühlten Gesundheit Freue man sich des momentanen Sonnenscheins, wie die kahlblühenen Gibellen bort am Bach — schon größte man den allgemein besseren Erwartungen, die man von der hochgewölbte Breite schreiten sah, er mußte der Gesellschaft die gewohnte Heiterkeit zeigen.

II.

Auf dem Kurplatz trennte sich Alles. Der schöne Nachmittag war wieder gemtreich auf einem herrlichen Punkte der Gegend zu heitern geselligen Verkehr geeignet, die morgen eine ähnliche Partie verabredet. Abends aber sollte Reunion sein.

„Wenn man Sie heute um lange sehen, Olga?“ fragte die schöne Frau, deren prachtvolle Gestalt reit nach ihrem Recht vollkommen zu bewundern war, wenn sie in jener unnachahmlichen Haltung wie jetzt, halb geneigt und doch fest in sich selbst, auf freiem Raume stand.

„Die Krankheit meiner Mutter hindert und, eine Ausnahme zu behaupten,“ erwiderte die Blondine in einem Tone, der wenig Hoffnung verriet. Die Mutter wollte sie auch damit und sagte: „Wenn Sie es von Herzen wünschten — verstehen Sie mich wohl, von Herzen! — so würde Graf Zoos Ihr Papa, der so sehr wohl, an einem Nachmittage sage herbeiruhen werden sein, um Sie hinzuführen. Aber Ihr Herz — ist ein Hochland, Ihr Herz ist nicht hier.“

„Mein Herz hat sie bei den Lang gefangen,“ versetzte Olga, über das komische Parlando des Liedes kächelnd.

„Nicht hier dem Tanz, aber im Tanze hört,“ erwiderte die Mutter.

„Niemals,“ sagte Olga. Sie konnte das der Mutterin gemäß behaupten, denn sie hatte nie mit dem einzigen Manne getanzt, der ihr Herz wohl hätte höher schlagen lassen.

„Hatte Herz! Sie machen viele Männer unglücklich,“ lachte die Brünette, indem sie ihre schönen Augen über ei-

Digitized by Google

nige Gruppen schweifen sieh, welche noch auf dem Kurplatze plaudernd umherstanden. „Auch ich bin eigentlich nicht mehr positionirt für den Tanz, aber ich tanze, weil mein Papa es wünscht. Als Soldatenkind darf ich gewohnt, zu gehorchen. Was sieh heute dem unsern heute entsonnt wie mit Sporen voraus, daß er sich um Niemand mehr kümmert!“

„Wie soll ich das wissen?“ entgegnete Olga.

„Sie wissen natürlich von gar nichts — auch nicht, welches Leiden ihn nun schon zum zweiten Male an die Quelle von Schwarzenbronn führt, da er nur hier davon geheilt werden kann! Nehmen Sie sich in Acht — gerade ganz wie unsere einzige Victoire sagen würde! Da steht Sie vorhersehig und vor ihrer Thür mit dem alten Bonbonnier, mit der ihr schmeichelt, und — sieht er nicht aus wie ein Bonvivant? Vive la Bourgogne!“

„Wie ein Bühlger, gefunder Landmann sieht er aus!“ Was Sie mit Soldaten Burgunderwein nennen, ist ihm uns, die wir ein Freien leben, die Farbe der Frische!“

„Fragen Sie den Freund Ihrer Mama, wer er heute und wo er her ist,“ bat die Polnin. „Wir können ihre Intognito dulden. Aber denn! Mein Papa wird mir — es ist frei, Juliette zu machen. Der unerbittliche Willburg bedient noch neun Uhr seinen Bagatrieb mehr. Dort sieht der Tanzen ja auch bei Ihrer Mama und spricht mit dem Präsidenten — er will sich im Vorraum noch neuen Patienten orientiren. Morgen am Brunnen! Nun Sie mir Bekräh.“

Sie gab Olga zum Abschiede die Hand und entfernte sich mit einem leichten, anmuthigen Gange, welchen Graf Tous eine stillere andrangene genannt hatte — bei Ueberlegung „weltsiorrung“ oder „mogenh“ als plumpes Deutsch verwerfend. Auch Frau von Zeil sah in dem Augenblicke den Blumen, mit welchen sie noch am Tage Eingange des Kurhauses geschmückt, den Hand, das sie über und bei Hubelsbingen dadurch den Freiherrn, dessen Namen sie trug, eine stets wiltkommene Gelegenheit zum Tadeln gegeben hatte.

„Sie bleiben noch drei Tage in der Nachbarschaft? sagte sie zu ihm in ihrer Muttersprache, in welcher Beide sich auch während des ganzen Gespräches unterhalten hatten. „Ich werde Sie also noch sehen, die Sie an unsere Gegen zurückkehren?“ Sie sprach das Wort fremdere mit jener eigenthümlich weichlingenden Betonung aus, welche für Deutsche, wenn sie auch das elegante pariser Französisch noch so eifrig anstreben, kaum zu lassen ist, ohne sich lächerlich zu machen. Ihr Bekannter versuchte es oder gar nicht.

„Ganz gewiß, gnädige Frau,“ versicherte er. „Ich werde dann am Ausfluge bleiben.“ Sie verschwand im Hause, und er ging, um sich wieder zu Gesellschaft zu gesellen, der noch immer mit der alten Dame vor der Thür des kleinen Hauses am Ende des Parkplatzes saß. Mit ihm zugleich kam Olga dort an. Sie sah, daß er noch bekannt gemacht, obgleich Palmer sie ihm schon auf seine dringende Frage von der Höhe unter der Gesellschaft auf der Aussichtsbühne gezeigt hatte.

„Herr von Hanrawne, mein alter, guter Freund Syltwin, von dem ich Ihrer Frau Mutter erzählt habe — Sie erinnern sich vielleicht!“ sagte der Präsident zu dem jungen Fremden, seinen Freund vorstellend. „Hoffentlich den Rauen nach, aber deutsch von Herz und Sinn — wie seine Vorfahren, seit sie am ihres Glaubens wegen Irlands Heimath verließen haben, bei geworden sind.“

Sylwin sand diese Zurredtheit etwas lang und schwerfällig; es war wieder der erwartet Protokollist. Da bemerkte er aber, daß man einen Junge zu Pferde, der bis in den Augen des jungen Mädchens ein wenig hob. Sie ahnte ja wohl, daß er der wärmste Anwalt ihrer Gläubiger war. — Sie sah nicht weit in das Land hinein gegangen, meine Verehrten!“ setzte er, nach der üblichen Verneigung, den Worten seines Freundes hinzu. „Ich selbst wohne nicht an der Grenze.“

Es sah aus sie aber einen Eindruck zu machen. War denn der Gedanke an die französische Grenze nicht in ihrer Seele mit dem Gedanken an Raimund verbunden? Die Grenze Frankreichs war ja aber nahe. Sylwin hätte sich gewaner ausdrücken können. Er wandte den Stuhl, den ihm die Mutter bot, an, und Olga setzte sich neben die Mutter und der Baal. Bei ihrer nur zu sehr bekannten Zeit, die so viel und noch wenige Minuten in Gesellschaft der beiden Fremden bleiben durfte: der leidende Zustand der Mutter, der sich in der ganzen Haltung ihrer gebeugten Gestalt und noch mehr in ihren Gesichtszügen aussprach, verbarg, daß sie sich der Abendluft, die im Thale bereits empfindlich kühl wurde, nicht lange aussetzte. Palmer hatte schon davon gesprochen und sich nur durch ihre Bitte und die Dämmerschaft beim Freunden bewegen lassen, noch zu bleiben, da auch der Arzt, welcher ihrer von Sylwins' Ungeduldigen Verwandten im Reise gewarnt hatte. Sylwins benutzte aber die kurze Zeit, um sich wenigstens ein vorläufiges Urtheil zu verschaffen.

Ueber den Gesichtsausdruck in Herzeleidsgelegenheiten hatte sich nicht trotzen. Er hatte sich vom Olga ein anderes Bild gemacht: die Neuheret, in wor er sie da vor sich sah, war doch sehr unbedeutend. Wenn er sich den häßigen, hochgewachsenen Raimund an ihrer Seite dachte, wußte man sagen, daß Paar passe gar nicht zusammen. Olga war ein kleines, zierliches Figürchen mit einem ganz ausdrucksvollen Gesicht: Hanrawne konnte das harte Urtheil, das er ihnen bei der Begegnung Liebesthorn gefällt hatte, nicht zurücknehmen. Sie sah noch aus wie ein Kind: wer sind Jahren, als Raimund mit die Liebesschwüre sie wechselt, hatte sie gewiß schon so ausgesehen, und nach zehn Jahren würde sie wahrscheinlich auch keine Veränderung an ihr wahrnehmen. Und um dieser Puppe willen all' der Apparat zu einer Liebeserklärung! Jerusalem! Wenn Raimund Olga's Erscheinung, trotzdem der Mutterkind, es war gleichwohl die „Bellamundene“, Sylwins hatte sich bereits von der Richtigkeit dieses Wortes überzeugt, einmal aber auch anders, und die eingehendste Anmerkung wohl mehr der Tochter des reichen Kommerzienrats, als über eigenen Person galt. Die wenigen Worte, der von der Mutter, knappen dem Beobachter natürlich kein Urtheil über ihr Innered geben, wo sie allerdings verborgene Schätze des Geistes bergen konnte, aber der Stil, meinte er, spricht sich doch etwas in den Mienen aus, und hatte diese Olga gesprochen? Nur der Farbe ihrer Augen wußte er Gerechtigkeit widerfahren lassen, er reinerte sich nicht, jemals ein so herrliches Blau gesehen zu haben. Sie war gleichwohl die „Bellamundene“, Sylwins hatte sich bereits von der Richtigkeit dieses Wortes überzeugt, einmal aber auch anders, und die eingehendste Anmerkung wohl mehr der Tochter des reichen Kommerzienrats, als über eigenen Person galt. Die wenigen Worte, der von der Mutter, knappen dem Beobachter natürlich kein Urtheil über ihr Innered geben, wo sie allerdings verborgene Schätze des Geistes bergen konnte, aber der Stil, meinte er, spricht sich doch etwas in den Mienen aus, und hatte diese Olga gesprochen? Nur der Farbe ihrer Augen wußte er Gerechtigkeit widerfahren lassen, er reinerte sich nicht, jemals ein so herrliches Blau gesehen zu haben. Sie war gleichwohl die „Bellamundene“, Sylwins hatte sich bereits von der Richtigkeit dieses Wortes überzeugt, einmal aber auch anders, und die eingehendste Anmerkung wohl mehr der Tochter des reichen Kommerzienrats, als über eigenen Person gal

ren Treppenanlage. Hinter dieser Halle liegt noch ein 12 Fuß breiter Gang, der zur Verbindung der beiden in diesem Stockwerk befindlichen Sammlungen dient, während, ihm entsprechend, auf der entgegengesetzten Mauerseite ein 20 Fuß hoher Portikus von vier jonischen Marmorsäulen mit darüber befindlicher Galerie demselben Zweck bestimmt ist. Zunächst daneben sich auch zwei Bronze-Thüren in der Mauerwand jener Seitentreppe, von denen die eine rechts sich auf die gegenüber stehende führt, die andere in einen kleinerlich von mittelalterlichen Hofen verstimmt. Durch diese Anordnung, welche die architektonische Gliederung des ganzen Raumes mit einfachen Mitteln übersichtlich macht, werden nicht nur die einzelnen Säle in eine enge Verbindung gebracht und das Prinzip durchgehender Vereinfachung festgehalten, sondern auch die ganze Betrachtung der hier befindlichen Denkmäler und Gemälde wesentlich erleichtert. Auf den in zahlreichen Flächen emporsteigenden Seitenwänden, welche man das durchgehende Gesetz des Prinzips in eine obere und untere Abtheilung getheilt, sind die bekannte, den Schluß der den Königssaal von Athen enthaltenden Fresken, welche die treue und glänzende Ausführung einer trefflichen Künstlerwerk mit darunter befindlichen Kassettenreihen vertheilt. Die obere Abtheilung der Seitenwände ist dem Gusse der Bauhyttenwalle des Directors v. Kaulbach eingeräumt worden, während die untere der Aufstellung größerer Kolossalwerke bestimmt wurde.

Die in dem Treppenhause aufgestellten Bildwerke der Gypssammlung übergehend, um die kunsthistorische Uebersicht im Zusammenhange betrachten zu können, betreten wir durch die kleine Treppenthüre zur Rechten die obere Galerie des ägyptischen Hofes. Die daselbst Gruppirung ist einfach und verständlich. Die Steinmassen hier gen empor und sind, der höheren Architektur entsprechend, als künstlerische Formmotive gestaltet, gemessen und als heller Sandstein gefärbt. Die auf der Galerie herausgehenden Fenster und Thüren dieses Stockwerks werden durch dürftige Thürcinfassungen umrahmt und durch einen Rundstab, welcher die ganzen Mauerfronten gebildet. Beide Mauer sind dem mittleren Portale zur Perspektiv entnommen. Die sehr breite Mauerverkleidung damit zur Aufnahme breiter Werke der Skulptur, welche, wie die hier vorhandenen Reliefs, schon in großer Höhe eine vortreffliche Betrachtung durch das Auge, unterstützt. Sowohl bei Gelegenheit empfangen. An den hinteren Wand dieses Raumes beginnt nun die durchschreitende Hinumerschreitung der Gypssammlung mit der übersichtlichen Unterstellung der ägyptischen Kunst von den ältesten Resten bis zu den Ptolemäern, geht auf der rechten Seitenwand durch die assyrischen Bildwerke von Nimrud und Khorsabad in die persische Kunstentwicklung, wie Persepolis und Pasargadä sie liefern, über und trifft mit den lykischen Denkmälern von Xanthos und Letmessos, denen die linke Wand eingenommen wurde, in der altgriechischen Kunstentwicklung mit der Gypssammlung zusammen.

In das Treppenhaus zurückkehrend, sahen die beiden Reliefplatten des Dionysos vom Monte Cavallo in Rom zuerst in die Augen, die nicht der Aechtheit nach, der sie angehören, sondern nur des gewaltigen Maßstabes halber, den sie besitzen, ihren Platz neben der Treppe gefunden haben. Eine größere Reihe von Bildwerken, namentlich die bekannten Relief-Darstellungen der Lemuel-

Das abbildete Druckerhaus in Prag. Originalzeichnung von K. Heinemann. (S. 467.)

weit ist aus eigenen Mitteln und in der naturgemäßen Heimat sich entwickelt hat. Die beiden Pferden sind durch staatlichen lebende Carnatiden (die bekannten aus Villa Albani) mit reich gebildetem Gebälk bekrönter angeordnet, worauf dann in Verbindung mit dem Mosaikfußboden, den viel bewunderten Männer und den

Vom Pferdemarkt in Stuttgart. Originalzeichnung von C. Offterdinger. (S. 474.)

Digitized by Google

reichen Vergoldungen der Kuppelrund glänzender Pracht und mächtem Schmuck entfaltet. Diese Glaskuppel ist für den hier aufgestellten Bildwerken, welche, mit der Dämmerung, den Fenstern, Nischen, Säulen, selbst lebendig bewegter und künstlich reizender erscheinen, wichtig anzuordnen, und wenigstens ich weiß gut mit dem Abwägungsfaktoren Lichtes der Kuppeln.

Den Uebergangspunkt in die eigentlich römische Kunstentwicklung bildet ein Neunerer Raum, zwei große Prachtbauwerksbilder, bewahren eine reiserer Sammlung der Reinen Gemälde des Klassischen Schaal, während eine Gesammtsammlung der schönsten Thierbildungen der antiken Kunst und Werkmeister, Kreuzlaus u. garnirt erscheint. Diesen Zahl entsprechend hat die Kegelschar vielen Raum weniger monumental und dekorativen entwickelt und ist mehr darauf bedacht gewesen, in kleineren Maßstabe das Ganze Bezeichnen des künstlichen Lebens darzustellen. Die Diamantmosaiken von Pompeji haben höher das Motiv für die ganze Dekorirung und Ausschmückung geliefert.

Weniger in seinen Dimensionen und reicher in seiner Ausbildung erscheint der folgende Saal, der nach den drei behandelnden Denkmälern, gewöhnlich auf der Zeit der Imperatoren, der römischen Saal genannt wird. Zwei kunst bemalte Wandtafeln (Verhandlungen der Saturnus Bibliothek) aus Pompeji) mit ebenso geschmackvollen Architrav und Friese verzieren die Eingangswand, während die andern braunen Marmortafeln mit prächtigen Kapitellen und entsprechenden Pilastern geschmückt sind. Die Decke ist nach den Abrissen Kaiserthermenraum aus Palmaro und Basilica in verschiedenartige Felder von sehr bunter Zeichnung getheilt, die durch goldene Kappen getrennt worden, und in den Mitten gemalte Hauptgemälde nach Darstellungen geschichtlicher Staatsmänner zeigen. Endlich verbindet weiter ein Gewölbestuhle von sieben- zehn römischen Städten und Landschaften aus Rom, Palmyra, Trier u., den Platz und Treffort in Bodenfarben, gemalt, die interessante Lösung des Ganzen. Eine prachtvolle Pflanze vermittelte wie in dem unteren Geschoß die Verbindung zur Decken in den mittelalterlichen Kuppelsaal, zur hinten zu einer Nebenpartie durch die Mitte in die römischer Kuppel, die wie mit den Schlußpunkt der antiken Kunstentwicklung nahe zu betrachten haben.

Kühner in der Anlage, noch mehr gegliedert und reicher gebildet, erhebt sich der Saal wiederum Bildwerke gehörer Dimensionen, Kaiserporträts, Reliefs von Triumphbögen, mächtige Säulen, Kandelaber u., alles Gegenstände, die nur aus dem Bedürfnisse des römischen Kapitolbaues, der Laune des Herrschers hervorgegangen sind, und was das Streben nach äußerer Pracht, nicht den Drang nach innerer Kunstentwicklung erzeugt.

Das Kaiserschlafgemächer (Elementsaal) in Prag. Originalzeichnung von F. Lossnand. (S. 467.)

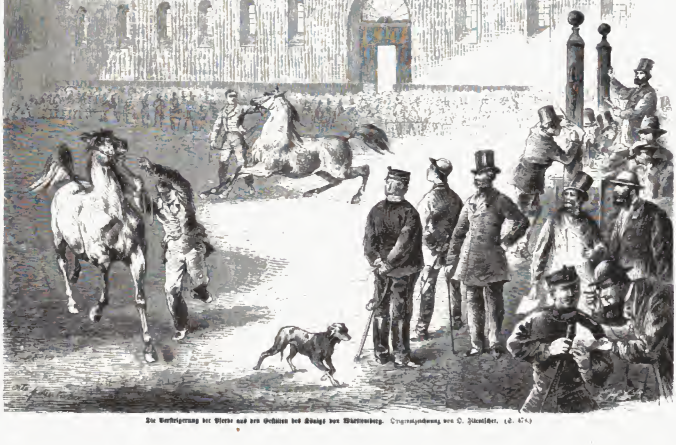
Diese Verschwung spricht sich in der Wahl des bekannten Prachtbaues, der mächtigen Kuppelwölbung, sowie in der Verbindung gerader und krummer Linien aus. Die Kuppel ist als ein Zeltdach Hauptbereich gebildet und mit goldenen Sternen prächtiger Reihen verziert worden. Die Zwischenräume, von Pfeilern Bogen verbrochenen gemalt, enthalten die vier Hauptsätze des Altertums: Persien, Assyrien, Israeliten und Rochen in allgemeinen Figuren. Die großen Prachtgebäude der den Schlußraum (die oberste wird von einer Goldkreuzsäule eingenommen), welche Kaiserthaten bezeichnen, sind leider sehr beschädigt worden: 1) die Einweihung der Hagia Sophia durch Justinian. 2) den Tod der Kaiserin Helena. 3) die Besiegung Karl's des Großen mit Witekind unterworfenen.

Eine breite Bronzeringe läuft und schwebt auf die Verbindungsgallerie der beiden Malern, die eine Reihe antiker Porträtfiguren, sowie auch die beiden Seiten der Thürverzierungsfelder den schönsten Bildern und Figuren von Erzvasen enthält. Die Seitenwände bilden eine mit Säulenstellungen abgetheilte Halle von schönen Architektur Pilastern. Eine vorspringende Treppe führt zur Gemäldegallerie, eine einzelnige in den Statuenraum mit den alten Wirkungen, beide mit reichvergoldeten Eingangsthüren geschmückt.

Durch die römische Kuppel verschwindet, betreten wir in den mittelalterlichen Kuppelsaal an neuer, aus allen bisher Betrachteten wesentlich verschiedenen Gebiet der Kunstgeschichte.

Das Mittelalter und seine Werke von den ersten Anfängen der christlichen Lebens und bis zur Kunstentwicklungen bis zu dem Verfall der germanischen Christen ist in diesem größeren Raume in einzelnen Auswahl zusammengestellt. Die Hauptpunkte sind wie bereiten auf wichtigen großen Kaiserereignis geschmückt, ebenso wie die vom arbeiten Zwischenräum mit allgemein dargestellen deutschen Städten von den Malern Hübner, Schön und Steinmet gemalt. Natürlich ist die Reihenfolge durch Karlsruhe, Bonn, Pfeiler, Gewölbezonen u. m. unterbrochen, welche eine ganz Ueberschau derwanderer und Abwärts gestützter Bauglieder des ganzen Deutschlands erlauben, doch teils es auch nicht an einen Denkmälern der Christen aus Aachen, Nauenburg, Hildesheim, Köln und Nürnberg.

Den vom folgende große Saal, der die ganze Reihe der eben betrachteten beschließt und das Lustgebäude, worter Raumbilder, ist der Zusammenfassung des baugeschichtlichen Skulpturwerks von der Renaissance bis in die neuere Zeit gewidmet. Es beginnen in kunsthistorischer Folge die Reliefs der Florentiner und Romanner mit Ghiberti und Canovosa, geben durch die römische Schule bis Michel Angelo in die französische und deutsche Auffassung über, von



Die Verfolgung der Pferde aus den Gefilden des Königs von Württemberg. Originalzeichnung von O. Pletschker. (S. 474.)

schleichen will und dem letzten Ausschwunge der Schaluppe unter Canvas und Ueberwallen.

Ohne irgendwen Aufsehens gemacht worden zu sein, warf sich der gute Diek auf sein Kanonenbett und schlief augenblicklich fest und tief, wie Jemand, der sich seine Ruhe redlich verdient hat.

Ueber die Ereignisse der nächsten Stunden, die mit dem Anbruche des Tages ihren Anfang nahmen, ist nur wenig zu berichten. Die Schaluppe, welche Diek Sand und seine Gefährten an Bord genommen hatte, war ein Fischerboot, das sich, wie es schien, nur zufällig in der Nähe der Fregatte befunden hatte, und dessen Besatzung, aus drei Mann bestehend, sich nicht wenig darüber verwunderte, daß sie, anstatt ihre Netze auszuwerfen, plötzlich Passagiere an Bord nehmen sollte. Diese Verwunderung wurde noch größer, als sie erfuhr, daß sie nicht nach Hause, sondern nach Helgoland steuern sollte, und sie hätte sich vielleicht geweigert, diesen Befehl auszuführen, wenn nicht Diek Sand, der sich ihrer Sprache bedienen konnte, ihnen eine Summe Geldes versprochen hätte, die sie für ihr ganzes Leben reich machen würde. Diese Summe war freilich nicht so groß, wie sie sich dieselbe vorstellten, aber sie war doch groß genug, um sie zu bestimmen, ihr Fahrzeug in Gefahr zu setzen, und sie steuerten also, so gut es ihnen der Wind erlaubte, nach Helgoland.

Dort angekommen, ging Diek Sand sofort an Land, und begab sich in das Haus des Lootsenkommandeurs, wo er sich als Offizier der Fregatte meldete, und um Nachricht über das Schicksal seiner Gefährten bat. Er erfuhr, daß sie sämmtlich gerettet seien, und daß sie sich in Cuxhaven befänden, wo sie sich, wie es hieß, nach Kiel einschiffen würden. Diek Sand begab sich sofort nach Cuxhaven, wo er seine Gefährten wohlbehalten fand, und wo sie sich sämmtlich nach Kiel einschifften.

Diek Sand hatte sich in Kiel nicht lange aufgehalten, als er sich auf Befehl des Prinzen Christian Friedrich, Statthalters von Norwegen, nach Christiania begeben mußte, wo er zum Kapitän der Leibwache ernannt wurde. Er hatte diese Stelle nicht lange bekleidet, als er sich mit einer Tochter des Professors Collett verheirathete, und sich in Christiania niederließ, wo er noch jetzt lebt.

Diek Sand ist ein Mann von ungefähr 60 Jahren, und hat sich, seit er Norwegen bewohnt, nicht wenig um die Hebung der Landwirthschaft verdient gemacht. Er hat sich eine Meierei angelegt, die in ganz Norwegen ihres Gleichen nicht hat, und die Butter, die er bereitet, ist so vortrefflich, daß sie selbst in Kopenhagen, wo sie mit der Butter aus Holstein und Mecklenburg concurrirt, den Preis davonträgt. Diek Sand hat sich auch um die Einführung der Merinos-Schafzucht in Norwegen große Verdienste erworben, und seine Heerden sind die schönsten, die man in Norwegen sehen kann.

Diek Sand ist ein Mann von großer Gutmüthigkeit, und wenn er auch in seinem Aeußern etwas Rauhes hat, so ist doch sein Herz weich und mitleidig. Er ist ein Mann, der Jedermann gern hilft, und der sich nicht wenig freut, wenn er Gelegenheit findet, Jemandem einen Dienst zu erweisen. Er ist ein Mann, der sich nicht viel aus Etikette macht, und der sich, wenn er Jemandem einen Dienst erwiesen hat, nicht lange bedenkt, ob er sich dem Betreffenden vorstellen soll oder nicht. Er ist ein Mann, der sich nicht viel aus Etikette macht, und der sich, wenn er Jemandem einen Dienst erwiesen hat, nicht lange bedenkt, ob er sich dem Betreffenden vorstellen soll oder nicht. Er ist ein Mann, der sich nicht viel aus Etikette macht, und der sich, wenn er Jemandem einen Dienst erwiesen hat, nicht lange bedenkt, ob er sich dem Betreffenden vorstellen soll oder nicht.

Ein Trabrennen in Czarske-Selo bei St. Petersburg.

(Zu den Bild S. 463.)

Mag auch Rußland sich zu seinen Ehren der Race (Rassheit?) in Betreff des eigentlichen Trabes bisher Englands unrühmlichen, wenn auch nur durch den Verzweigungen abgeleiteten, an die Seite gestellt haben, so hieten doch die in den Sommermonaten in Kreuz- oder Reihe sich hintereinander abspielenden Steeplechases, und Galopp-Wettrennen den lächerlichen Anblick Pferde- gerade wie Menschenjagden, Wettrennen und Reiterkunststücke, ein Gemisch, welches nur Verwirrung anrichtet, und Niemand mit Befriedigung zurückläßt. Ein Reiterkunststück, das Wettrennen mit Wagen in Hyazinthenreife, der Trabwettrennen anderen Reiterkunststücken,

den, die deutsche Jugend und insbesondere auch die gebildete Frauenwelt mit unserer Kolonialgeschichte bekannt zu machen. Diese Gesellschaft zu rühren, die Verhältnisse hin unseren Kolonien besser kennen zu lernen und die Freude zu gemeinsamer reiser Arbeit anzuregen. Solche Ziele setzen sich für die literarische Thätigkeit von Mitgliedern, welche sich ihrer große Beliebtheit in den Jahresversammlungen unserer Kolonialgesellschaft, welche die Frauen hier ihrem Gatten gegenüber verbreitet und daher auch diese wahre Bildung zu fördern vermag.

— Am Beginn von Dr. Fleischer in Leipzig neu herausgegebenen „Vergleichende Tabellen über die Literatur- und Illustrationsgeschichte der wichtigsten Kulturvölker" schreibt der Herausgeber Dr. Karl Schmidt: Der Zweck der Herausgabe ist, nicht ein spezielles Fachwerk zu liefern und auch nicht ein bedeutendes Literaturhistorisches zu Vollständigkeit und ausführlichen Einzelheiten zu verbinden, sondern allen Gebildeten deutscher Nation (auch den Damen) ein gewissenhaftes, auf jenen Fundamentschriften gründendes Werk zu liefern, aus den gesichtet, Bücher und Schriften, welche für Jeden, der sich über Literaturgeschichte vorbereiten, eine zweckmäßige Unterstützung bei seinen Literaturgesprächen an die Hand zu geben. Die Technik und Alphabetik, auch im Druck angeführt, hat der Verleger in seinem Werk mit einem Aufwand von 30,000 Mark Kosten darauf und die Buchstabenschrift und der ersten Wissenschaft auf die andere, sowie bei den Zitaten auch auf andere gerichtet.

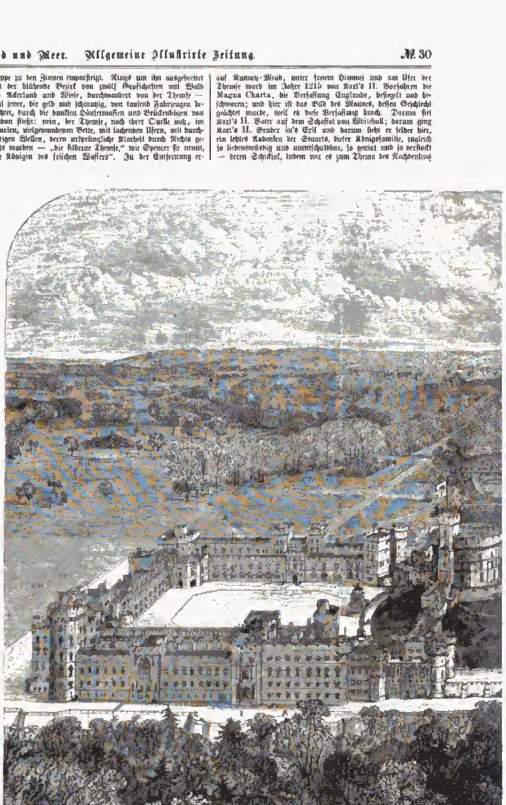
— Von dem von uns bereits angezeigten Buch „Die Reise von der Atlantischen zum Stillen Ozean" von Dr. Wilhelm Reiß (Leipzig, C. J. Günther) ist nun der vierte Band erschienen, der Peru, Bolivia, Ecuador und Venezuela, sowie Nord-Amerika umfaßt. Der Verfasser hat sich bei seinen Reisen in den Anden, wo er meist zu Fuß, zu Pferd oder auf Maultieren reiste, mit großer Energie und Ausdauer durch alle Schwierigkeiten hindurchgearbeitet und hat dadurch Gelegenheit gefunden, Land und Leute, Sitten und Gebräuche, Kultur und Industrie, Handel und Verkehr, Geschichte und Geographie, Geologie und Archäologie, Flora und Fauna, Bergbau und Ackerbau, Viehzucht und Jagd, Fischerei und Schiffahrt, Kunst und Wissenschaft, Religion und Aberglauben, Gesetzgebung und Rechtspflege, Militär- und Finanzwesen, Handel und Verkehr, Gewerbe und Industrie, Bevölkerung und Statistik, Gesundheitspflege und Krankheiten, Münzen und Maße, Post und Telegraphie, Eisenbahnen und Straßen, Bergwerke und Minen, Ackerbau und Viehzucht, Jagd und Fischerei

Treppe vor der Thür, aus welcher mit in jedem Augenblick Frau Fleck und Frau Page entgegen treten kömmen, und den Liebesbrief in der Hand, welche der feste Vorsatz zugleich mit Wuth gleichkeren. An einem Wochentag, wenn auch jeder Tretzung Haufen von Sonntagsgästen aus London bringt, hat Windsor etwas so Alltägliches, Abgeschiedenes, daß man sich alles Möglichs dazu denken und anderthalb kann. Hier ist der Hof von Windsor und hier ist Herne's Eiche, die Windsor-gleich hat zwölf geschlagen." und Falstaff mit einem Hirsch-geweih auf dem Kopfe tritt noch einmal auf. Da ist sein letzter Schluß. Aus allen Thüren des Forsten Häusen Feuer-fern mit Fackeln und Zangen heraus, „man sagt, ihn und heraus ihn und läßt ihn sich drehn, die Kerzen und Gespenster und Mondschein vergehn". Man verlegt ihn zuletzt und zeigt mit den Fingern das Peinen Heinrich in einem so fläglichen Zustande, daß wir beschämt die Augen niederschlagen. Es wird uns wahrhaftig leichter, ihn im Wilden-Theater zu London sterben zu sehen, als hier in Windsor-Park unter Herne's Eiche sagen zu hören: „die Dummheit schlug mich mit der Rückseite entgegen, mache mit mir, was Ihr wollt". Nun ja, die Dummheit und die Tugend siegen, und Falstaff wird von Schalksbrennen gehänselt, von einem weiblichen Pfarrer exmahnt, von ein paar jungen Gimpeln ausgelacht und von den Männern der „lustigen Weiber von Windsor" durchgeprügelt. Das ist ein tumultiges Ende für den Philosophen von Shrewsbury, der bei Percy's Leichnam Betrachtungen über die Ehre angestellt hat; für den Liebling der lustigsten Thaten-Erzählungen! Und sagt, daß die Popularität seines Falstaff den Dichter bewogt gemacht, und daß das Publikum sich nicht beruhigt habe, als es einen Tages erfahren, daß Sir John in seinem Wirthshaus in London einen ruhigen Tode hinsterben und ernstell geworden sei. Auch einer anderen Sage soll ein Mensch den Ursprung zuschreiben, der wenigstens in der Nähe Windsor, jene breitere Komödie zu schreiben. Nachdem sie ihn als Kurzgeweiz, Strauchdieb und Wegelagerung gelegen, haben sie ihn auch als Freund der Frauen, als Liebesbotenträger kennen lernen wollen. Der galante Dichter habe den Wunsch seiner königlichen Beschützerin nicht bloß erfüllt, sondern auch eine feine Huldigung hinzugefügt, indem er den Schauplatz seiner neuen Komödie nach Windsor verlegte, in dessen Schloß damals Elisabeth vorzugsweise residirte. Mögen die „lustigen Weiber von Windsor" der einen oder anderen Veranlassung die Entstehen verdanken: so viel ist gewiß, daß der Dichter diese Komödie damit rechtfertigt. Gewißlich hatte er Frau Quickly im zweiten Aufzug vor König Heinrich V. sagen lassen: „Er wollen sie in seinem Schoß, und schoß von binnen, als wenn er ein Kind von Westminsterschoss gewesen wäre", Falstaff überlebte seinen Tod. Aber Herne's Eiche, unter der er gespielt werden: diese Szene im Windsor Park, das ist Falstaff's Forschpersönlich! — Was sind es auch, zu wissen, daß Herne's Eiche eine von jenen apokryphen Bäumen ist, welche fortwährend zu grünen und blühen zu wollen, obwohl sie längst umgehauen und verwendet sind? Diese Eiche ist ein Gattungsbaum, dem wenigstens gestützt werden, zuletzt unter König Georg III. Aber es schadet Nichts. Man pflegt sie Euch immer wieder unter den alten ehrwürdigen Bäumen, dicht hinter Heide den Forsten von Windsor, wenn es — noch das Shakspeare's Zeit — zum Park von Windsor gemacht wurde; und so alt' das hölzerlichen Erinnerungen, an welchen der Stock, der Park und das Schloß von Windsor so reich sind, hat Shakspeare den Zauber seiner Dichtung hinzugefügt, welcher ebenso wenig vergehen wird als jene.

In dem Schloß, dessen Bau von Wilhelm den Eroberer begonnen und von allen folgenden Monarchen bis Heinrich VIII. fortgesetzt wurde, residirte Königin Elisabeth. Es war in einem jener weiten Räume, welche jetzt die Staats-Appartements bilden, vielleicht in der Galerie, welche noch die Bilder noch heute „Elisabeth-Gallerie" heißt, wo man in ihrer Gegenwart „die lustigen Weiber von Windsor" zuerst aufführte, während sie in einer von den Fenstern Nummern, eine weiteren noch heut eine Treppe zu der von ihr angelegten Terrasse hinabführt, die „Ars poetica" des Horaz überspie. In jenen Gemächern, wenn Fenster in den Schloßhof sehr gerne Sonnen hinabblicken, wandelten noch einander die verschiedenen Geschichter, welche in England geherrscht haben. Hier folgte der gelehrte königin Elisabeth der nicht minder gelehrte Sohn Maria Stuart's; und nach Karl dem Ersten, der hier in ohnmächtiger Zuschlägkeit seinem Schicksal, den Schaffot, entgegensieht, sah Cromwell hier im Staat, umgeben von seinen „Ehrenjuren". Dann kam der Restaurator und dann kam Karl II. mit dem leidlichen Reizen von schönen Frauen, wichtigen Männern, Tänzerinnen und Komödiantinnen; und der lustige Monarch, dem der höhere Ehrensitz des Gedankens wenig gefiel, sich gerne die Fenster verändern; denn der Spaßvogelmut war ihm ein wahrer Ordnet. Bildnisse lachte er auch das Innere der Appartements in viel alle möglich umzugestalten, indem ihm als Muster die glänzendsten Salons von Versailles vorschwebten, in welchen er natürlich seiner Verbannung die junge Sonne des verjüngten Ludwig aufgehen sah. Ein geschichtlicher Beispiel, der große Monarch! Bei man noch nicht daran gedacht, das Schloß der Stuarts mit dem der Bourbons zu vergleichen, in welchem das Schaffot und das Exil eine so verhängnißvolle Rolle spielt? Auch die Restauration ist in beiden vertreten, nur daß sie von England gerade doppelt so lange währt, und einen breiten, tanzbenden Fußtritt gleicht, denn ich faßt der Aschermittwoch folgte, während die von Frankreich mit Glanz und Pracht und Verschwendung begann, und mit dem Tode des Zeitlebenden endet. Endet?... Du lieber Gott, wer darf davon reden, da wir auf dem Continente mitten in der Bewegung sind, die bedeuten in England sich seit hundert und hundert Jahren ruhig arbeitet hat! Hier, in Windsor, hat der Restauration Stuhl verschiedenen als das, was die Bourbonischen „sonnenklaren Gedanken" der innern Staatsgeschichte nennen, und der Restauration Karl's II. im Schlosshof.

Rechts von derselben, den Eingang schützend und jetzt von einem bildreichen Blatter-Rankwerk umgeben, steht die alte Schlosswarte mit den Thürmen Thurm von Windsor, über welchem die große Standarte mit dem Wappen von Großbritannien flattert. Ein eingehender Rundblick wird Jedermann zu Theil, der die durch vier Etagen führende, ziemlich dürftige und enge Treppe zu den Zinnen emporsteigt. Rings um ihn ausgebreitet liegt der blühende Besitz von zwölf Grafschaften und Wald und Aderland und Wiese, durchwunden von der Themse — nicht jener, die gelb und schmutzig, von tausend Fahrzeugen belastet, durch die dunklen Häusermassen und Brückenbogen von London fließt: neu, der Themse, nach ihrer Quelle zu, im schmalen, wiesenumwundenen Bette, mit sachenden Ufern, mit buschigen Wellen, deren ursprüngliche Wirbel durch Wehre gebrochen wurden — „die silberne Themse", wie Spenser sie nennt, „die Königin des festen Wassers".

Von der Einsenkung erhebt sich Runnay-Mead, unter seinen Himmel und am Ufer der Themse wurde im Jahre 1215 von Karl's II. Vorfahren die Magna Charta, die Verfassung Englands, festgestellt und beschworen; und hier ist das Bild der Männer, deines Geschichte gedacht wurde, weil es hohe Verfassung kund. Darum sei Karl's II. Vater auf den Schaffot von Whitehall; darum ging Karl's II. Bruder in's Exil und darum steht er selber hier, ein leises Andenken der Stuarts, dieser Königsfamilie, tragisch so liebenswürdig und unerschuldbar, so ernst und so verhaßt — deren Schicksal, indem wir es zum Theile des Nachdenkens



Das Schloß und die E

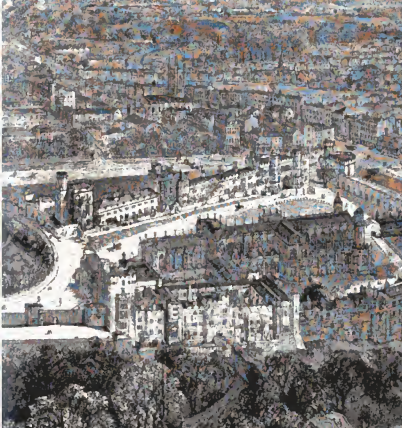
auf Runnay-Mead, unter seinen Himmel und am Ufer der Themse wurde im Jahre 1215 von Karl's II. Vorfahren die Magna Charta, die Verfassung Englands, festgestellt und beschworen; und hier ist das Bild der Männer, deines Geschichte gedacht wurde, weil es hohe Verfassung kund. Darum sei Karl's II. Vater auf den Schaffot von Whitehall; darum ging Karl's II. Bruder in's Exil und darum steht er selber hier, ein leises Andenken der Stuarts, dieser Königsfamilie, tragisch so liebenswürdig und unerschuldbar, so ernst und so verhaßt — deren Schicksal, indem wir es zum Theile des Nachdenkens

blickt man, von den Surrey-Hügeln begrenzt, das fruchtene Meer von London; und in der Nähe, auf dem Hügel gegenüber, steht man Eton, das berühmte Kollegium, wo die Knaben von Englands Aristokratie für Oxford und Cambridge vorbereitet werden, mit dem Reservoir Chester Kingston, dem Besitzer von „Cupolin", als einem ihrer hervorragendsten Lehrer. Wenn man den Lauf der Themse stromab verfolgt, so begegnet man, nicht weit von Windsor, zwischen Eton und Dampton Court einem großen Fuß Erde, dicht an der Themse, Runnym-Mead genannt. Mit vieler Thränen-Wirte zur Rechten und dem Monument von Karl II. im Schloßhof zur Linken haben wir die ganze Geschichte von England vor uns. Dort, für die Jahrhunderte machen möchten, den Dichtern immer auf's Neue ein Wort der Klage entlocken wird.

Noch den Stuarts kamen die Hannoveraner. Nächtiger und verschiedener als ihr Vorgänger, bestrebt sie auch sehr die der Verfassung, welche ihnen den ausgewiesenen Thron sicherte. Die beiden ersten George, deren Herz an Herrschaften bei Hannover zurückzuhalten war, überließen Windsor dem Verfall. Aber Georg III., in England geboren und englisch erzogen, war auch in seinen Neigungen Engländer genug, um sich das alte Schloß der britischen Könige wieder zur Residenz zu erwählen. Hier lebte er seine Mußestreitigkeit an, hier war er der „Farmer George", und hier durch die Thore Hallen und

Gottesruhe irrte er am frühen Abend seines Lebens, schweigsam, blind, eine König-Lear-Gestalt, den wenigen Wort lang über die Brust herabhängend, das der Tod ihm am Jahre 1820 erlöste. Dann kam, als die Erbe von Castlereagh vermischt waren, König Georg IV. Her an — „Georg der Prächtige, Georg der Geliebteste" — er, euch der „leichte Herr in Europa". Aber ach! — er war es nicht länger. Tief gewunden, kam er im Jahre 1824 hier an, ein armer Krüppel aus den Fesseln der Gicht, und obgleich auf dem höchsten Throne Europas, doch einsam, doch ohne Familie, doch ohne Freude.

Jetzt liegt Prinz Albert, „der Gute", die Trauerfeier ist genommen, in der Kapelle des heiligen Georg. Dieser ehrwürdige, sehr alte und in schöner Gothik aufgeführte Gebäude liegt im äußeren Hof, der durch den mittleren hohen Thurm und Thor mit jenem verbunden wird und den inneren zusammenschließt. Hier, in den Gewölben der Kapelle, ruhen Heinrich VIII., Karl I., dem britten und vierten Georg und Wilhelm IV., unter den freilichen Ueberreste des guten Prinzen. Ihre Zahl der ersten Trauer und Klagefeierlichkeit im Windsor Castle wohnte die Königin-Witwe den Kindern des gestorbenen Todten.



Windsor. (S. 471.)

Hier verbrachte er die sechs letzten Jahre seines Lebens. Von allen Pflichten seiner Jugend war ihm nur die eine für Deutschland geblieben, daß dieser verbrecht Windsor-Schloß allerdings eine ganze Reihe neuer, prächtiger Zimmer und Säulen im Corps-de-logis des inneren Schloßhofes.

Ein anderer Geist zog in die Räume von Windsor Castle, als Königin Victoria mit dem Prinzen Albert dieselben zuerst betrat. Sie lebten hier ein glückliches Leben, ein Vorbild der Tugend für die Nation; hier wuchsen die königlichen Kinder um sie auf und hier wurde das edle Herz einer Frau gebrannt und gebildet durch den stillen, aber entschiedenen Einfluß eines weisen Mannes.

Dann rückte man sie eines Tages wieder, diese verschiedenen, auf einer von den Gallerien der St. Georg's-Kapelle. In den reichen Goldschnitzereien der Fahnen und Wappen der Ritter vom Hosenbande funkelte der Widerschein von tausend Kammerden Wachskerzen, der Orgel brannte, das Requiem ward gesungen, der Erzbischof von Canterbury stand in weißem Ornat: es war der Todtenfeier für den Prinzen von Wales.

Seitdem erschien Ihre Majestät wieder in der Oeffentlichkeit. Sie hat die Pflichten der Königin und der Mutter wieder übernommen; sie übt dieselben einsam, aber darum nicht um weniger Gewissenhaftigkeit und Liebe. Sie hat die früheren Lebensweise wieder hergestellt. Sie verbringt wiederum der Saison zu London in Buckingham-Palast, verlebt den Sommer im Highland von Aberdeenshire, zu Balmoral, hält Weihnachten im Osborne-House auf der Insel Wight, und die übrige Zeit, also namentlich den Herbst, der ungemein stiller, traulicher, lieblicher ist als in einer englischen Residenzstadt, verweilt sie in Windsor Castle, mit dem Ausblick auf den Park, dessen Baumkronen dann in Gold und Purpur schimmern, und die freien Berghöhen- und Oxfordshire-Hügel, deren duftige Anstrahlinien sich mit dem Saume des Himmels zu vermählen scheinen. Hier, umgeben von den Kindern, die ihrer Sorgfalt nach anvertraut gebildet, und von den Enkeln, die heranwachsen, die sich Deutschland verbrieben haben, lebt die Königin wieder das beschaulichselige Leben von ehedem; nur unterbrochen durch die Ministerzusammen, denen sie präsidirt, und den kleinen Familienfeste, die sich hier in regelmäßigen Zwischenräumen feiern. Eine Freundin der Natur und der Musik, findet sie die freie Zeit zwischen Ausflügen in den Park und Konzerten, in welchen Mendelssohn niemals fehlen darf. Sie liebt Mendelssohn's Musik mehr als irgend eine andere, und man weiß, daß sie der Komponist die schönsten seiner Symphonieen (A-dur) gewidmet hat. Wahrte es den Letzten erhalten, eine kleine Bescherung von einem dieser Feste zu haben, welches die Mutter, und immer trauernd um den geliebenen Gatten, der Tochter zum Geburtstage gibt? Wer errathen sie, ohne ein Wort herauszulocken, einer Nummer des englischen Dichterwerks zum wenigen Zudet.

„Dienstag, 21. November, war der 25. Geburtstag Ihrer Königlichen Hoheit der Kronprinzessin von Preußen. Ungefähr zwanzig Minuten vor sieben Uhr versammelte sich der Chor der St. Georg's-Kapelle in den Kreuzgängen, von wo aus es sich, auf besonderen Befehl Ihrer Majestät, auch dem Schloß begab, um der Prinzessin eine Serenade zu bringen. Der Morgen war noch dunkel und die Regen fiel in Strömen, als die der Chor-Länger sich unter den Fenstern aufstellten, worüber die Suite von Appartements enthält, in welchen während ihres Besuches der Kronprinz und die Kronprinzessin von Preußen wohnen. Unter der Anwendt der zum Vortrag gebrachten Gesänge war Mendelssohn's: Wer hat doch, die schöner Wald, aufgebaut in hoch so hehen?" — Trotz des Wetters wurden die verschiedenen Gesänge mit all' jenem Glanz ausgeführt, für welchen der Chor von St. George jetzt so berühmt ist, und die Serenade erhebt gegen halb acht Uhr. Eine Stunde später klangen die Glocken der königlichen Kapelle und des Kirchspielthurmes in festlichem Geläute, und Fahnen und Banner wehten von den Häusern und Türen der umgebenden Straßen der Stadt. Ihrer Majestät eigenes Orchester spielte am Schloß, auf Befehl der Königin, noch den Tusch zum ersten Male seit dem Tode des Prinz-Gemahls. Am Nachmittag hatten die Herren Kellner und Mitglieder des Hofes, die Pharmazeuten-Gesellschaft und Dienerschaft Ihrer Majestät, umgeben von allen übrigen Dienern, in der Halle und mehrere andere Zimmer des Schlosses, und bald neun Uhr trat Ihre Majestät, umgeben von allen königlichen Kindern, in die Halle und mehrere andere Zimmer des Schlosses, und bald neun Uhr trat Ihre Majestät mit der königlichen Familie in das weite Drawing-Room, wo eine glänzende Gesellschaft versammelt war, und nachdem Ihre Majestät sich zurückgezogen, begann das Konzert im unteren Drawing-Room vor der königlichen Familie und der Gesellschaft."

Wahrlich, ein sehr fragulet Fest, wenn man sagen. Die Klänge eines Lecture-Magie-Pianos und eines Dauderharpe! Aber auch jeder Familie, ist sie königlich oder bürgerlich, werthe ja ihren häuslichen Festen so wenig bedarf. Zu glücklichen Gesichter der Kinder und Enkelkinder in Windsor Castle, die Begrüßung und die Lachen: werden sie nicht einst in kommenden Tagen und zu den kommenden Geschlechtern eine edlere Sprache reden, als all' der Lärm der Turniere, der einst unter Eduard IV., dem Bruder seines Bruders Clarence, aus dem Schloßhof schall? Eine ein das Mörderschlachtfest, welches unter Karl II., dem Verräther seines Landes, durch den Banketsaal klang, wo noch ist von Erinnerungen an den Wechsel, den das Leben der Fürsten unterworfen ist, der ihnen aus vielen seiner höchsten Tiefen das Wort des britischen Dichters zuzurufen scheint:

„Die Verrücktheiten Eurer Ahnen sind
Von Schatten . . . .

eine Stimme der Vergangenheit und Vergänglichkeit, die sich eine neue Vergänglichkeit, um in dem Leben und täglichen Verkehr Tennyson's zu sagen, daß nicht der äußerliche Pomp der Menschheit, sondern die große Seele den Fürsten groß mache: daß mehr, als groß zu sein, für den Glück des Volkes bewahrt: gut zu sein, und daß vielleicht in späteren Jahren alle prunkenden und bringlichen Namen von Windsor ein bescheidenes Fürsten überragen werde, ein Fürst eines Land, ein Fürst einer Krone;

Ein Fürst fürwahr
Hoch über allen Zieglen, wo er bleibt
Herr im Herzen und im Recht der Beste!
Sein Name immerdar: Albert der Gute!

Aus des Schulmeisters Tagebuch.

Novelle
von
August Wildenhahn.

Den 3. September 1816.

o bie ich also wohlbestallter Schulmeister in Trautenau! Der Schmiedt, der mich einführte, redete viel von glücklich erreichtem Ziele und von anhängendem Verdienst. Nun ja, was das Letztere betrifft, so werde ich wohl von dem täglichen Brode auch einige Brocken übrig behalten sür den, der noch dürftet. Ist es ja ich; und auch der

Anstand betrifft, so gedenke ich doch Schulfuxerei mit Ehren und Würden zu führen. Aber wenn der liebe Mann gewußt hätte, wie mir's bei Dem durchschmitt, als er von erreichtem Lebensziele redete, so hätte er gewiß bisher bittern Tropfen nicht in meine Amtsfreude gemengt! Habe ich darum solch Jahre lang auf den besten Gymnasialbänken gesessen und Latein und Griechisch gelernt, um hier in diesem engsteinten Dörflein den Stock in die Hand zu nehmen und einer naturwüchsigen Dorfjugend so viel Kultur beizubringen, daß sie wisse, wer sie erschaffen hat? Ist das ein glücklich erreichtes Lebensziel, wenn man von der goldenen Höhe der Wissenschaft in die Tintenfluth des Alltagslebens gestoßen wird? Und vorn'm? Eben weil meine Jünglinge sich auf solchem Wege erkundeten, aber weil ich mich unmöglich eines höheren Geschicks erinnere? Ich stumme mich heute gestrichen, daß die Hand, die mich von dem bretternen Wege gewaltsam abführte, keine menschliche war; aber ist's denn nicht zuletzt doch der Zug der Vorsehung, der mich verpflanzt hat? Ich denn nicht so recht eigentlich die Sorge um's tägliche Brod, um des Leibes Nahrung und Nothdurft, die mich heute zwingt, um's Brod zu arbeiten, weil ich morgen kommt haben werde? Ist's nicht — Nein! Nein! Nein! Diese bittere Stimmung, heut an einem Tage, der mir der Schulrath als meinen Ehrentag bezeichnet hat! Ich will, wie Hiob, meine Hand auf meinen Mund legen und schweigen. Ich will durch die Nebel meines Lebens mit scharfem, wachem Auge hindurchsehen nach dem klaren goldenen Sonnenglanz, der da durchbricht, wenn er sie auch dort zerreißt. Ich will, da es nun einmal Gottes Wille ist, daß ich im Nebel und nicht im Sonnenschein wandere, wenigstens ein ehrlicher Schulmeister werden.

* * *

Den 12. September.

Es ist doch ein wahrlich Ding, der Schulmeisterarbeit! Ich komme mir oft vor wie Prometheus, der hatte ein Kind zu erziehen, die zu meinen Füßen liegen, abwechselnd die Kanzen unter ihnen, aus Thon und Wasser etwas maßiv zusammengebracht, so hob das Jener zum Himmel und entbrannt an meinen Bauernjungen herausgestohlen? So eine zeitweilige Wanderung auf den Olymp wär' schon nicht übel für einen armen Schulmeister, wenn die Musen unterwegs geworben hätt, nächten er heute mit seinen Schulbuben und Andeter ist. Am Musen geminlen mir noch die Kleinen, die mich mit klaren muntern Augen ansehen und mit ihrer seelenvollen Naivetät mich oft in eine gemüthliche Stimmung versetzen, die mir wohl thut. „Marie," sragte ich heute das kleine Töchterlein meines Dorfschmieds here, und hob die zierl. Buchstaben a und o zusammen, „weißt Du noch, wie man das aussprecht?" — „Ja," antwortete die Kleine, „wenn sich die Mutter in die Zinger stößt!" — „Nein recht, mein Kind," sagte ich, „und wenn's in's Herz stößt, thut's noch mehr!" Die großen dummen Jungen lachten; mir aber wars's, als stände mir meinem eigenen Herzen getroffen.

* * *

Den 20. September.

Endlich ist heute mein Pianoforte angekommen, das ich aus dem unsäglichen Baukraut meines Lebens mir geerntet habe. Das erste Stück, das ich darauf spielte, war ge wissermaßen ein Abbild meines Gemüthes an Noten gesetzt. Vergangenheit, Gegenwart und Zukunft stellen in so Aehnlich mit einzelnen gedehnten Sonnenstrahlen zusammen. Endlich wurde mein Gemüth heiterer, und ich machte Variationen auf das Lied: „Es kann ja nicht immer so bleiben" u. Die Variation in G-moll gelang mir am besten. Ich machte deshalb auch eine Coda in D-dur daraus, mit der plötzlich das Herz so jubilirt wurde, daß ich laut aufjubeln mußte. So ist mir doch wenigstens die edle Frau Musika treu geblieben.

* * *

Den 22. September.

Die Gegend und Umgegend hier ist doch schöner, als ich gedacht habe. Ich klettere heute aus den steilen Spitzberg, wie den die Leute hier nennen, und habe mich an der weiten Aussicht herzlich erquickt. Eine große Zahl von Dörfern mitten im Landschaft gründender Bäume, hier und da ein Teich, der mit seinem Spiegelrunde zu mir herauf leuchtete, wogende Felder, grünende Raun und ein geschäftiges Leben überall — wem sollte das nicht das Herz erquicken! Das Herrenhaus liegt in einem nahen Walde von thurmhohen Kastanienbäumen und schaut mit seinen rothen Ziegeldächern und den schwarzen Schornsteinen so gemüthlich einladend herauf, daß man sofort dort einkehren möchte. Die gnädige Frau, der ich für meine Berufung Dankes halber bin, sollte hurtig, als ich am Tage vor meiner Einweihung Zutritt bei ihr erlangt hatte, tief in ihren Mutterwollmuse sehr zurückgezogen. Nur selten führt ein Wagen an meinem Hause vorüber, den in den Weg durch die Kastanienallee nach dem Schlosse ein schlagen sehe. Ihre beiden Söhne sind, wie man mir sagt, im Militärdienst und haben heute in der Residenz, wo sie studiren, Quartier gemacht. Meine theure Braut, die, sechzehn Jahre alt, noch in der Pension erzogen wird und, wie es heißt, im Herbst dieses Jahres in das elterliche Haus zurückkehren soll. Was wäre es weiter, wenn die gnädige Frau dem armen Schulmeister Heinrich von ihrem großen Reichthum ein halbzuviel Dukat überhin oder wenigstens auf ein halbes Hundertchaler zinsfrei vorschießen würde! Da könnte der arme Heinrich seine Studien wieder aufnehmen und dann vielleicht einmal noch er, als vor drei Wochen, von einem glücklich erreichten Lebensziele reden. Aber was hilft mir solche Thorheit? Bin ich nicht ein verwellenden Lebenslinie eines armen Dorfschulmeisters kommen! Doch will — soll mein Herz! Denke daran, daß Du Dein täglich Brod hast. Was willst Du mehr?

* * *

Den 25. September.

Als ich heute Abend von meinem Spaziergange zurückkehrte, sahe die gnädige Frau an mir vorüber. Sie mußte mich oft gesehen haben, denn sie grüßte mich plötzlich den Wagen halten, um mich zu erwarten. Sie trage noch meinem Befinden und wir ich mich eingerichtet hätte. Noch ehe ich aber antworten konnte, redete sie weiter: „Ich höre, Sie haben ein Pianoforte sich kommen. Kommen Sie doch morgen zu mir! Ich habe meiner Tochter einen Uebermuthigel gekauft, der heute angekommen ist. Den soll sie Ihr mal spielen. Sie ist sehr fleißig, meine Vorbegung zu machen. Denn ohne meine Antwort abzuwarten, fuhr sie rasch davon. Ja, das ist die Disposition des Herrn über den Dienst, sprach ich vor mir hin. Aber doch ist mir die Einladung lieb, wenn mir auch die recht Manier fehlen wird, mich der gnädigen Frau anzunehmen zu machen.

* * *

Den 26. September.

Ich schreibe ich rich nach Bestätigung meiner Fröhlichkeiten auf's Schloß gehen, wurde ich von der gnädigen Frau noch zu früh getommen sein. Ich mußte eine Zeit lang aus dem Vorsaale warten und ward endlich mit dem Bedeuten in ein großes Zimmer geführt, wo schon gläzzende Zügel, der darinnen stand, immerzu zu öffnen und darauf zu spielen. Die gnädige Frau wünde bald erscheinen. Was hier ein Reich umgab! Die glänzenden Möbel, die mannshohen Spiegel, die tostlichen Gemälde an den Wänden, die weichen Teppiche, auf welche zu treten ich faß gratt Scheu hatte, — das Alles war ein so ungewohnter Anblick für mich, daß ich ganz verblüfft, daß ich mich nach allen Seiten umsah, ob nicht plötzlich mir Jemand zurufe: Heil! Und an der Wand, gerade da, wo der weite Blick durch's Fenster, da sah ich ein wunderschönes Bild! Das Antlitz einer reifenden Jungfrau! Ein wahres Himmelsbild! Als ich in die sanften blauen Augen sah, die mich mit so wehmüthigem Ernst, mich ich so unmöglich in meinem Gemüthe, daß ich meine Augen niederschlagen mußte. Weich' sühen Zeichen, welche Engelsaume schuld sag auf den rosenblühenden Wangen! Wie entwickelt schien ich von meiner Höhe herab auf die Geschicke eines armen Schülers, der den prüfenden Blick eines Engels nicht ertragen kann und sich einer so heiligen Nähe sie unwürdig erachtet. Und doch mußte ich immer und immer wieder hinsehnen und führe Leben trunken aus den himmlischen Zügen. Da hörrede mich plötzlich eine Stimme mich: „Nun, Herr Schulmeister, Sie haben ja das Instrument noch gar nicht geöffnet!" Die gnädige Frau war's, deren Eintritt ich gar nicht bemerkt hatte. Ich war so sehr in meinen Gedanken versunken, daß ich mich überaus ungeschickt benahm, als ich das Piano öffnen wollte, so daß die gnädige Frau selber mir behülflich werden mußte. Darauf setzte ich mich und begann zu spielen. Ich spiet in A-dur ein, das mich so sehr noch; das aber bald in C-moll übergehe, weiß ich nicht mehr. Die blauen Himmelsaugen schienen auf mich und zauberten mich in eine unnennbare Begeisterung. Ich weiß nicht, wie lange ich in meinem phantastischen Tongebilde mich bewegt habe. Ich weiß nur noch, daß ich innerlich selig war. Als ich endlich schloß, sagte die gnädige Frau zu mir: „Nun, Herr Schulmeister, Sie sind ja ein wahrer Virtuos! Woher war denn das, was Sie spielten?"

„Woher?" sragte ich. „Ach, gnädige Frau, das weiß ich selber nicht."

„Also war's eine Phantasie?" fragte die Obersau.

„Ja, ja, gnädige Zaun!" antwortete ich schnell. „Es waren Phantasien."

„Nun," fragte sie weiter, „wie gefällt Ihnen das Instrument?"

„Himmlisch!" rief ich wie in Verwirrung aus.

Da lachte die gnädige Frau und sagte: „Sie meinen vielleicht Ihre Phantasien? Nun, die haben mir auch gefallen. Aber so viel habe ich doch auch gehört, daß das Instrument einen guten Ton besitzt. Nun, Mich freut der Kauf, und meine Bertha wird sich wohl auch freuen! Ich denke Ihnen, Herr Schulmeister! Sie müssen wohl jetzt wieder in Ihre Schule. Sollte meine Tochter einmal unterhaltig spielen wollen, werde ich es Ihnen sagen lassen." Darauf nickte die gnädige Frau ein wenig mit dem Kopfe, und ich verließ stumm das Zimmer.

Als ich in die Schulstube zurückkam, waren die Kleinen schon verlammelt. Zu nahm ich den Takel in die Hand, zeigte damit auf die Leseschabine und sragte die kleine Marie: „Wie heißt der Buchstabe da?"

„Mi!" antwortete das Kind. „Ja," sagte ich: „Du hast recht! Wenn man sich verwundet, thut's weh. Und wenn Jemand beschuldigen die gemeine Prosa des Abcbuchs thut noch weher!"

Armer, armer Heinrich!

* * *

Den 1. Oktober.

Die Bäume beginnen ihr gelbrothes Herbstkleid anzuziehen. Ich muß also auf meine winterliche Einrichtung bedacht sein. Meine Haushaltkerin, eine alte, aber noch rüstige Jagdhunds Wittwe, macht mir bange vor dem Winter; ich werde mich in meinem Wohnzimmer nicht wärmen können; meine Hausgeräthe haben immer heute gefroren, obgleich der Ofen nie kalt gewesen wäre. Es wird doch wohl zu ertragen sein. Ich wöhne freilich ein wohlfeiles, aber doch recht warmes Wärmemittel. Wenn ich das Bild der Jungfrau vom Schlosse könnte über mein Piano hängen, würde mir's warm genug werden, so oft ich es anschaue. Wen das Bild wohl vorstellen mag! Mutter den Trauen ist es nicht, weil es noch jung ist; Braut wäre, und diese zu fragen, scheue ich mich, habe auch überhaupt keine Gelegenheit dazu, da ich seit acht Tagen keine Seele von hier gesehen habe. Ich will es drüben nur einzeichnen.

Ja, das Bild, das Bild! Das hat's wir angethan. Mich peinigt der Gedanke, die Muthmaßung, daß es die Tochter des Hauses, Fräulein Bertha, vorstellen könnte! Ich wäre der unglücklichste aller Menschen, wenn es also wäre. Ich könnte dann nicht hier bleiben; ich müßte fort, sonnt mich meine Braut sragte. Aber ich hoffe, daß ich mich täusche. Meine Haushälterin redet ja von Fräulein Bertha noch wie von einem Kinde, daß sie oft auf die Arme genommen habe. Nein, nein, das Bild ist die Tochter eines Bauern oder Jägers; das kann ja gar nicht anders sein. Solche jämmerliche Jungfrauen wandern gar nicht auf Erden.

* * *

Den 16. Oktober.

Heute ist mein Geburtstag, Dreimal sieben Jahre, ein gänzlich verlorner Theil meiner Zeit meiner Erdenreise, ist dahin. Was hinter mir liegt, der goldene Traum der Kindheit und der Jugend — ach, daß eine kalte, gefühllose Hand mich aus diesem Traume aufwecken mußte! Als ich eben diesen Brief schrieb, hörte ich mir an der Thür Geklein, das ich aufreizen, und auf Holzabholen ein gar komisches Handwerk ausgeübt. Die Mutter sragte mich, was ich wolle. „Mein Holz," sagte ich, „und wo ich's antworte ich. „Mein lieber Sohn," sagte die Mutter und schüttelt mich auf die Stirn; „Gott gebe, daß Dein Haus, welches Du erst aufbauen soll, einen sicheren Grund und festeren Bau habe als dieses da." Damals verstand ich diese Worte meiner seligen Mutter nicht, und als bald darauf ein großer Jagdhund bei mir vorbeirannte und mich mit seinem Schwanze an den Knöchen warf, habe ich jene bitterlich geweint, aber bald, weil mich nun meinen Schmerz war mein Hergeleid gestillt. Ich bin blinder Mann, daß ich erst heute meiner Mutter Worte verstehe, nachdem die Weissagung ihre gläubige Erfüllung gefunden hat.

* * *

Den 20. Oktober.

Ich sag's noch einmal: Es ist ein mißlich Ding, die Schulmeisterarbeit. Thut es nicht die Liebe zu den kleinen nun, das herzliche Wohlgefallen an der Entwicklung einer Kinderseele — wahrlich der Schulbesitz wäre der trotz lose unter allen. Nur wenn es sich wirde mit den Kindern, wird mir das Herz wieder fröhlich. Freilich nur auf kurze Zeit, denn sie greifen Bäume, in denen der Uebermuth des Knaben in voller Kraft steht, treiben einen die gemüthliche Stimmung bald wieder aus. Es war heute bald heute eine große Verstimmung ist mich, als einer meiner trübsten Mitschüler mit dem Gymnasium, der nächste Ostern die Universität beziehen wird, mich zu beehren hatte, den Schreibebrief seiner Abiturienten herumzu anzuschreiben. Der bieherige Inhaber dieser Stelle habe sich auf breihundert Thaler gestanden und sei jetzt als Regierungsrath in so möglichen Geschäft angestellt worden. Es könnte somit aus mir noch ein hoher Abvokat werden.

Digitized by Google

Nun ja, die Sache ist nicht so übel. Ich könnte wieder in der Stadt leben und behielte vielleicht manches Stündchen noch übrig zum Studiren und Musiziren. Ich habe mir echt Jago Bedenklichkeit mitgebracht. Wenn nur das Bild im Schlafe nicht wäre! Mir ist's, als würde mir lange morden darnach, wenn ich es nicht recht seben hätte! Und doch habe ich's seit mehr denn drei Stunden nicht gesehen. Wenn doch die gnädige Frau einmal hören wollte, ob sich das Instrument gut im Tone gehalten habe! Aber der Schulmeister Heinrich ist auf dem Schlosse eine vergessene Person.

* Am 26. Oktober.

Also doch! Fräulein Bertha ist gestern angekommen. Das ganze Dorf erzählt sich's als eine große Vorsicht. Ich dachte mir's gleich, als gestern früh der Reitknappe her gesprungen kam, ich solle meinen Fiedler wecken helfen. Ich lächerlicher Thor, das ich gestern meinen gewöhnlichen Spaziergang unterlassen habe, nur aus Furcht, es könnte während meiner Abwesenheit der Wagen zurückkommen. So habe ich denn bis zum Untergang der Sonne am Fenster gesessen und auf jeden Geräusch gehört, und doch wie ein armer Wagengeselle! ans Haus. Und doch umsonst. Als Abends gegen 6 Uhr beim hohlen Klange meiner Stubenlampe mich auf den heutigen Kutschdienst wiederum einarbeitete, hatte der Wagen bei mir vorüber. Ich hatte in großer Eile den Tisch mit meiner Etern eingedeckt, um den Wagen zu sehen. Aber ich sah nur den Schimmer der zwei Laternen, die in ihren langen Lichte mir die Nacht nur noch schwärzer machten. Hatte ich Anlage zum Dichter, besonders zum Satyriker, so würde ich sofort ein Gedicht niederschreiben, über mit der Ueberschrift: «Gemalte Vorbereiten eines Vorsichtsmeisters!»

* Am 27. Oktober.

Heute noch muß ich mich wegen Kummer und Aergerbrosten entschuldigen. Ich darf nur so sagen, schreibt mir mein Freund; der Apotheker Hermann habe ein ganz besonderes Zutrauen zu mir, da er mich bei der Krankenpflegen sehr gut kenne. Was soll ich thun? Als Schulmeister habe ich zwar ein weit geringeres Zutrauen und auf Erhaltung derselben kann ich gar nicht rechnen, aber meine Stellung ist doch überhaupt eine geordnete und bei einer saurern Arbeit eine ruhigere. Ich will aber ehrlich mit mir selber sein. Die Aussicht auf den musikalischen Genuß im Schlosse hat mich gelockt. Ich weiß es. Aber hat mich doch Gottes Hand zu sichtbarer gerade hieher geführt, als daß ich nicht darin eine sehr Berufung finden sollte.

* Am 30. Oktober, Nachts 11 Uhr.

Ich armer, unglücklicher Mann. Der Gedanke im Schlosse ist das Porträt des gnädigen Fräuleins Bertha. In diesen wenigen Worten liegt das Elend meines ganzen Daseins. Ich muß fort von hier. Wie die Bewohner auch dem Hause flechten, das ist ihnen gewehrt ist, um nicht elendiglich zu verderben, so muß ich fliehen, um nicht in diesem Brande meines Herzens elendiglich umzukommen. Das Porträt, sagte ich? Nein, das ist sie selbst. Aus dem Angelsaum in unvollkommen dargestellt. Wie könnte auch eine sterbliche Hand eine solche himmlische Anmuth, einen solchen göttlichen Zauber in das Antlitz eines Engels legen, das eben Gottes Hand selbst geschaffen hat! Gott, wahrlich soll das führen, wenn ein einziger Blick meine Sinne so verwirrt, daß ich mir am Ende selbst nicht mehr gerade. Heinrich, denke an das A-B-C, das Du lesen kannst, an den Bach, den Du führen willst, denke an die barbarischen Kinder, die zu deinen Füßen Ihnen und die deine Welt bilden, denke an die Arbeit, die Du gestern und heute Abend überhäuft, um dich selber niederzudrücken und deinen gestrigen Menschenverstand wieder zu erhalten. Aber wie verstehen will ich's doch, wie kann ich denken. Der Unglückliche steht Erleichterung, wenn er sein Unglück erzählen darf. Ich will mein eigener Zuhörer sein.

Es war heut um die Mittagsstunde; meine Schulzeit war für heute vorüber. Ich wollte eben meiner Haushalterin sagen, daß sie mir mein Mittagessen bringen solle, da trat der Johann vom Schloß herein; ja wie mich dem Bebebe, ihm zu folgen. Das gnädige Fräulein wünsche mich einmal Klavier spielen zu hören. Ich hatte bis dahin ziemlich starken Hunger gespürt; aber diese Botschaft hob mich den Hunger vergessen. Ich mich eilig in meine beste Kleid und folgte dem Diener. Zitternd, als beseele mich ein dübes Gewissen, trete ich in den Saal, wo das Instrument steht. Ich war allein darin. Da höre ich am Nebenzimmer lautes Reden, dazwischen ein fröhliches Lachen, dann wieder das Gerede mehrerer Frauenstimmen. Endlich geht die große Thür auf und herein tritt die gnädige Frau, begleitet von zwei jungen Fräuleins und einem Offizier. Ein Blick, ein einziger Blick auf die eine der jungen Damen — und — all' mein Herzblut drängte sich nach Kopfe. Das Bild, das todte Bild an der Wand stand vor mir lebend. Ja lebend, aber tödtend für mich. Ich schlug die Augen wieder vor ein acuter, schuldbeladener Knecht, der vor der Herrin steht, bei sein Verdammungs, sein Todesurtheil spricht. Da sagt auf einmal eine Stimme; «Herr Schulmeister, meine liebe Mama hat mir von Ihrem Klavierspiel so viel Rühmliches erzählt, daß ich neugierig geworden bin, Sie zu hören. Bitte, spielen Sie doch was.»

Gott weiß es, daß ich somit nicht um Worte verlegen bin, aber ich fand da nur ein Stammeln. Endlich stotterte ich heraus: «Ach! Ich habe seine Noten mit.»

«Ach,» sagte das Fräulein und lachte herzlich dabei, «die brauchen Sie ja nicht. Mama sagte, Sie könnten so schön phantasiren. Ich, phantasiren! Sie sich ein Beispiel.»

Lieber Gott, ich war durch und durch selber Phantasie, aber zerrissen und zerstoben wie ein Phantast. Jägern durfte ich nicht, das fühlte ich. Gehorchen, sintemal Gehorsam war die einzige That, die mir geboten war. Die letzte ich mich denn hin und spielte. Ich sang zwar redlich an, aber nicht mit meiner gewöhnlichen Stimme, sondern ich meinen Händen nicht mehr mehren. Ich glaube, ich muß wie ein halb Wahnsinniger in den Tönen herumgewirbelt haben. Als ich endlich schloß, sagte das Fräulein: «Mama, Du hast recht, da kann ich noch viel lernen.»

«Nun, mein Kind,» sagte die gnädige Frau, «willst Du nicht mit dem Herrn Heinrich etwas Vierhändiges spielen? Versuch's doch.»

«Ja, gerne,» rief das Fräulein aus, wandte sich dann aber lachend zu mir und sagte: «Aber Sie dürfen mich nicht zu sehr drücken.»

Wir spielten den ersten Satz der C-dur-Symphonie von Beethoven. Ich will mich nur nicht abmühen, die Gefühle meines Herzens zu beschreiben. Ich will es an die Seite meiner himmlischen Erscheinung toh und meinen Part spielte. Meine Zähne waren eine todte Maschine, in die kein Leben zu bringen war. Das Fräulein spielte fehlerlos und mit einem Feuereifer und Eingehen in das Werk, der die meisterhafte Schule verriet, in welcher sie gewesen war. Ich selber aber habe gespielt wie ein nichtswürdiger Stümper. Die Scham lag mir wie ein Alp auf meinem Angstlicht; und doch, je richtiger ich spielen wollte, desto fehlerhafter spielte ich.

«Ich! Ihnen was,» sagte, «der Schulmeister?» fragte das Fräulein mitleidig, als wir zu Ende waren.

«Verzeihung!» stotterte ich. «Ich leide zuweilen an Heiserkeit, und heute hat sich die auf mich geworfen.»

«Das ist ja eine ganz neue Krankheit,» rief das Fräulein aus und lachte laut dabei. Die Mutter aber sagte: «Ich will Ihnen doch ein Glas Eremor Tartari präparieren lassen.»

«Irrsicht Luft,» sagte ich, «das hilft besser.» Und dabei eilte ich zur Thür hinaus. Hinter mir dörte ich ein lautes Gelächter. Ich hatte mich blamiert und zu schanden voll, daß ich den Damen nicht wieder vor die Augen zu treten wagen darf. Eremor Tartari! Ja, ganz recht, der rohst zu dem Eremor Tartari, und ich bin's.

Ich will nun aber, da Mitternacht vorüber ist, mein Lager suchen. Schlafen werde ich nicht können, aber mit nur zu liegen, das ist ja ein Genuß. Ich wirb mich dabei bleiben, daß ich meine Stelle aufgebe. Hoffentlich ist der Schreiberposten beim Advokaten Hermann noch nicht besetzt.

* Den 3. November.

Ich's denn möglich, daß ich jetzt wieder hier sitze im Schulzimmer zu Traunau? Ich ist mir bei Alles mehr, was ich in den drei Tagen gethan und erlebt habe? Ich will's nur hier auf das Papier niederschreiben und Schritt vor Schritt meine Thorheit verfolgen; soll gleich ich selber nicht, daß es wahr ist.

Ich hatte eine völlig schlaflose Nacht vollbracht. Mit Tagesanbruch stand ich da, kleidete mich rasch an, nahm Hut und Stock und eilte fort, fort. Ich weiß eigentlich noch nicht recht, was ich thun wollte, aber wollten los hatte ich den Weg zur Stadt eingeschlagen. Nach drei Stunden trieben Hunger und Durst mich dort. «Können Sie mich noch brauchen?» fragte ich fast erbittend, als ich bei dem Advokaten Hermann in das Zimmer trat. Es war zu spät; der Schreiberposten war besetzt, und ich ja selber, war dessen. Was half mir das Bedauern? Eben so viel als das Verlöschen auf die Zukunft. Nathlos ging ich von dannen. Nun bin ich wieder in der Stadt, wo ich mich's nicht, als sehr mir es Jedermann aus den Augen, wie ich mich bisher hatte und was ich für ein lächerlicher Mensch war. Ich ging durch's nächste Thor, unbekümmert, wohin der Weg führe. Da, nachdem ich endlich die Müdigkeit und der Hunger, in einem Dorfwirthshause einzukehren. Da sah ich Wandermänner beim Schnapsglase und Bierkrug. Er hatte gerade ein verwehrtes Weben, aber seine Bildung war etwas schäbig. Was soll ich's lange beschreiben! Der Mann war der Direktor einer wanderden Schauspielergesellschaft. Er lieh sich mit mir in ein Gespräch ein und hatte mir bald bald abgelockt, daß ich ein entlassener Schulmeister und ein leidlicher Musiker sei. Er könne mich gerade brauchen, sagte er, und mit Beide wären eigentlich Anfänger: er selber habe es sogar noch weiter gebracht als ich, denn er habe fünf Jahre studirt; ein Examen aber habe er nun beswillen gar nicht machen wollen, weil er es des Mannes unwürdig halte, sich wie ein Schulknab examiniren zu lassen. Solche den Mann entehrende Gnaden tragen hätten die alten Griechen und Römer nicht gehabt, und Cicero und Demosthenes hätten beide kein Examen vor dem Musikdirektor zu bestehen brauchen und hätten es doch zu was Ordentlichem gebracht. Und dann sagte er mir noch, er sei auf dem Wege in die Stadt, um sich einen Musikdirektor zu holen; Apollo aber, welcher der eigentliche Musikdirektor und Patron aller Musiker und Komödianten sei, habe ihm, das sehe er nun, unterwegs den rechten Mann zugeführt. Ich möchte alle wer gleich mitkommen. Was sie thäte, das müsse sich finden.

Ich Unglücklicher! — doch nein — ich Thor, ich elender, willenloser Mensch lief mich weinlich nach den Mann vorstehen und ging mit ihm in der nächsten Stunde entlassener Musikdirektor. Abends, vor seine Truppe eben spielte. Du lieber Gott, als ich die sechs oder acht Leute sah, lauter Hungerleidtiger und in Lumpen gekleidet, welche mir Direktor nicht mehr kaufte, hätte ich vor Scham und Aerger bald geweint. Ich sollte nun das Orchestrion einstudiren, welches der Direktor sier ein Jagdstück erfunden. Welche Qual! Die Leute lamenten nicht einer einzige Note vom Blatt singen. Ich sollte alles jedem Sänger leinen Part so lange vorspielen, bis er ihn nachsingen konnte. Einer vergötterte Arie, die verstanden sie am Theater, hängt sich zuerst und mit mehr Muth, als ich selber hatte, an mich, sagt, sie sei doch Dammesnoten und wolle die Arie: Das nennen Schlächten sich's gar fein so, zuerst lernen, die bei der Glanzpunkt des ganzen Stückes und sicher verschreckt. Ich armer, unglücklicher Mensch! Nachdem ich mich zwei Stunden mit der Quälen abgequält hatte, war meine Kraft dahin. Der Sitz, worauf ich saß, brannte noch heißer als mein Angesicht.

«Lust, leicht Luft!» rief ich aus wie vor drei Tagen auf dem Schlosse, nahm Hut und Stock und rannte zur Thür hinaus. Draußen war's hinterer Nacht geworden, das war mir eben recht. Da konnte doch Niemand die Schamröthe vor Ehrgeiz brennen in meinem Gesicht sehen. Die ein Verzagter eile ich hinweg, unbekümmert wohin. Nach zwei oder drei Stunden kam ich in ein Dorf und gerade vor mein Haus. Ich Wirthshaus meine ich. Eben das Haus pachtieren. Man konnte mir zum Abendbrod weiter nichts geben, als ein Stück trockenes Brod und ein Glas Branntwein. Der Branntwein lieh mich Besser, denn als sei es Nektar und Ambrosia. Dann warf ich mich auf die Streu zwischen Hausverkäuferinnen und Schuhkameraden, die bereits schliefen und gastmännlich schnarchten. Ich schlief aber bald ein und erwachte, als es Tag war. Der Tag und meine Mitschläfer auf den Beinen. Als ich bezahlen anbot und das Lager, worauf ich gelegen, und die Streu selber mir ihren unbescheidlichen Schmutz, wenn in einer verrotteten Luft, war mein erster Schritt zur Thür hinaus, um die erwartete Seele wieder zu stärken. Aber ein Aerger hob, was die Luft meine Schlafbett, bei Leuteuen, welchen Ort die Leute hier gar nicht kannten, an acht Stunden von hier entfernt liegen müßte.

Doch nun, ja nun nach Traunau! Nöthig ich meinen Weg ein. Je weiter ich vorwärts kam, desto mehr erbrach tete sich meine Seele in das Gefühl des verlorenen Sohnes hinein, und mehr als jemand rief ich laut vor mich hin: Vater, ich habe gesündigt wenig, und bin kein Knecht! Der Weg war noch weiter als ich gedacht hatte, mehr Schmutz noch als auf gut Glück war der Richtung nach über Wiesen und Feldwiesen und durch Gestäude jener Dorf zu Dorf wanderte, um die Stadt zu vermeiden. Es war schon tief in den Abend hinein, als ich vorgestern wieder hier anlangte. Meine Haushälterin wäre vor Freuden, mich wieder zu sehen, mir fast um den Hals gefallen. Sie hatte geglaubt, mir die Dorfscene mit ihr, es sei mir auf meinem Spaziergange ein Unglück begegnet. «Nun ja,» sagte ich, «es ist auch so. Ich habe mich auf meinem Wege verirrt, habe mich aber, Gott sei Dank, glücklich wieder hierher gefunden.» Es ist dies die Wahrheit zwar nur im Bilde, aber die Scham hatte mich ob, beschlossen zu lügen. Und da ich gestern meinen Schulkindern daselbe gesagt habe, mich sich wohl das Gerede über mich bald legen. Gott gebe nur, daß Niemand die Geschichte von Zeitschrift erfahre. Wie selber aber zur Buße und Strafe habe ich meinen großen Buben heute die Geschichte vom verlorenen Sohne erzählt, ebenso das Gleichnis vom Senfkorn. Jungfrauen und dabei außerdrichlich gelogt, die sind thörichten Jungfrauen können eben so gut auch sind Männer gewesen sein, denn viele waren thöricht genug dazu.

(Fortsetzung folgt.)

Malerbiographien.

X.

Joseph William Mallord Turner.

Von

G. Kiefle.

(Mit 6 Abb.)

Ein großer, seltener, doch erhabener, daß die zur Marthal Bestarrer, aber niemals moderner Künstler, war dieser Stolz der englischen Nation, der die Sonne vom Himmel verbannen, um die gewal-

Joseph William Mallord Turner.

dere Liebhaber, die Klaviervirtuosen Thomaschek und der Greitische Freund, patronisirten Turner, der unter Reynolds 1789 in die Akademie trat. Schon im nächsten Jahre stellte er ein Bild aus — ein Aquarell, was alle seine ersten Bilder: die Ansicht des Palastes des Erzbischofs in Lambeth. Die nächsten Jahre brachten architektonische Ansichten, jetzt detaillirt, jetzt fein und flüchtig getuscht. Sie trugen ihm so viel ein, daß er eine Fahrung sich anschaffen und Studien nach der Natur machen konnte, sodann er sich anfangs ganz mit dem leicht verkäuflichen architektonischen Studium beschäftigt hatte. 1797 reiste er die „Schiffer, nach der Küste heauvais", und eine Mondlandschaft. Er durchstreifte Yorkshire, Westmoreland, Cumberland und Northumberland, um die Saone, die Moseln, den Sturm, den Regen, den Wind in ihrem malerischen Wirkungen zu beobachten. Ein „Sommermorgen" und „die Fischschale" machten 1799 großes Aufsehen. Er wurde Mitglied der Akademie und verließ nun das ärmliche Haus, um sich in Hanley Street glänzend einzurichten. 1800 beginnt erst eigentlich seine Laufbahn als Maler: bis dahin war er bewußt ausschließlich Aquarellist gewesen. Er konnte bemahe alle Gegenden Englands und begab nun den Wunsch, auch über seine Heimathinsel hinausgekommen, um sich und dem Fernder, den ersten Meistern, bekannt zu machen und wohl auch nun warf dem südlichen Himmel neue Lichtstrahlen zu finden. 1802 hatten ihm Lord Fonthorough und zwei andere Edelleute dazu die Mittel. Er durchzog Frankreich, die Schweiz, die Ufer des Rheins, und schon 1805 sah man prachtige Resultate dieser reichen Kunstanstrengung. Bemerkenswerth ist, daß der größte Theil seiner Bilder aus dieser Epoche in der Manier zugend eines großen Meisters sind. Letzteres, dieses Ursprung, das dieser Niemand gleichen sollte, hatte damit begonnen, die ganze Welt nachzuahmen. An die Ausstellung von 1807 knüpft sich eine Anekdote, welche Bücher berichtet: der junge schottische Maler, dessen Vorpositive man auf der vorherzehenden Ausstellung bewundert, sandte diesmal den blauen Gegen. Doch Keine, welche Bild wurde, vielleicht beabsichtigterweise, zwischen zwei Feuer aufgehängt — eine Sonne und eine Schwarze! — zwei Bilder von Turner: „die Sonne und dem Nebel aufsteigend" und „der Hafenmole", zwei farbenleuchtende und sonnige Bilder, welche das etwas graue Bild von Wilkie sehr machten. Turner hatte die Gewohnheit, an einem für die Akademie reservirten Tage die Farbe seiner Bilder noch zu feigern, um der Niederlage des brillanten Malers desto sicherer zu sein. Im Gegentheil zu vielen Anderen erzählt man, daß, als Fuseli eine seiner Lieblingsabsichten einem benachen gehängten Portrait von Thomas Lawrence schadete, er den Effekt seines Bildes mißbrauchte, indem er sein bei aufgetragenes Chromgelb lokale. Chromgelb war eine Mode, und der Bildhauer Chantrey, einer von seinen wenigen Freunden, machte sich eines Tages ernstlich wichtig über die außerordentliche Wärme seines Kolorits. Sir gingen beide auf die Ausstellung. Die Temperatur war sehr kalt, und an einem der Bilder Turner's standen zwei Damen, welche Chantrey sahen, ihn seine Hände vor einem furchtbar gelben Lichte, wie einer, der sich wärmt, und sagte behaglich: „Nicht wahr, Turner, das ist der einzige sonnenvolle Platz im Saale". Jene Sonne aus dem Nebel aufsteigend kaufte Turner, nachdem es verschiedene Sammlungen durchwandert, wieder um auch schenkte es mit seiner „Zobo Castlehop gelobende" der Nationalgallerie unter der Bedingung, daß es zwischen zwei Claude Lorain aufgehängt würden. Ein anderes Meisterwerk of Rest rate, den berühmten „Schneesturm", haben wir schon in diesen Blättern Bd. XI. S. 262 gesehen. Im Jahre 1807 wurde Turner Professor der Perspektive an der königlichen Akademie. Im folgenden begann er sein Liber Studiorum oder Skizzenbuch, das eine Nachahmung von Claude's Liber veritatis war und gehobene Blätter von seiner Hand enthielt — ein großartiges Werk, das viele Jahre beschäftigt wurde und wunderbare Herrlichkeiten enthält. Jede Ausstellung brachte Werke seiner Hand, welche durch die Abwechslung in der Sujets, wie im Style überraschten. Ost-

tagen Bücher auf seine Bilder zu machen, die im Nebel Englands einen doppelt großen Zauber ausüben mußten. England nennt Turner seinen größten Seeschaper und den ersten Kunstrichter, und was das Beste heißen will, weiß Jeder, der den Stolz Großbritannniens auf seine painters in water colours kennt. Turner hat nicht das Verdienst in seinem Rahm gethan: er hat seine eigene Art von Reklame gehabt, die hoffentlich und nachahmenswerthe, die wir kennen. Er, der geizige Mann, kaufte seine besten Bilder selbst wieder an, um sie der Nationalgallerie zu schenken und so durch die Konkurrenz seiner Werke für die einzig Dauer seines Ruhmes zu sorgen. Merkwürdig, daß er ganz gegen die Grundsätze der englischen Maler nicht auch mit der Feder für seinen Namen thätig war; er hat keine Memoiren, keine Briefe hinterlassen. Es wissen wir nicht einmal das Datum seiner Geburt genau: nur daß er am 14. Mai in St. Pauls getauft wurde. Sein Vater war Barbier und Perücke im Covengardenmarkte von London. Frühzeitig zeigte sich — wie das Stuf in Künstlerbiographien ist — sein Sinn für die Kerbe. Einen Tages begleitete er seinen Vater und hörte ganz betrossen vor einem heraldischen Löwen stehen, der in den bunten Farben einen Wappenschild bemalte. Der Maler bemerkte diese Aufregung des Kleinen, und der Moment soll entscheidend für die künftige Laufbahn geworden sein. In England finden junge Künstler immer ihren Protektor. Man erzählt, daß ein reicher Sammler, der Doktor Munro, die Zukunft Turner's aus einigen Zeichnungen erriet, die in einem Löchlen von Knaben kaum ausgeschrikt waren. Sogleich öffnete er ihm seine Sammlungen und sein Börse, gab ihm seinen Rath und Arbeit. Dort bei Munro schloß er sich an einen andern Kunstjünger, Thomas Girtin, der jedoch ebenfalls beglückt wurde, damals aber mit ihm für Munro Bilder das Skizzen zu einer halben englischen Aeene zeichnete. Auch an-

Joseph William Mallord Turner. Nach der Natur gezeichnet.

Digitized by Google

bild, Aquarell, Stich — Alles war ihm gleich geläufig. 1812 errichtete er in seinem neuen Hause — Lauren-Anne-Street — eine Anzahl Arbeiter und eine Galerie, in der er mehrere Ausstellungen veranstaltete. 1813 begann er auch die interessante Serie von Berlin, mit denen er seine Bilder für die Kunstlage zu illustrieren pflegte, anderen es freilich darin für die größere Dichtheit, und die ein ganzes Buch bildete. 1814 unternahm er, ohne die Malerei zu vernachlässigen, mit den Brüdern Cook eine seiner größten Kupferstichserien: „Malerische Ansichten von der australischen Küste".

Die Beschäftigung mit diesen Werken brachte ihn wieder nach Indien, wo er 1819 und 1820 blieb, und Bilder für die Ausstellungen sandte, die noch auch noch nicht weniger als 300 Bilder von ihm sahen. Jetzt erst begann er seine eigene Manier auszubilden, von der „Die Bai der Bäume" 1823 das erste bedeutende Werk war. Seine bewundertsten Arbeiten datieren aus der Zeit zwischen dieser und der folgenden Reise 1829/31 nach Indien. In Perioden von 1829 bis 1833 ist noch fruchtbarer an Illustrationen; man zählt deren mehr als 400 im Fortgang von zehn Jahren. Jetzt erst begann er seine eigene Manier auszubilden, von der „Die Bai der Bäume" 1823 das erste bedeutende Werk war. Seine bewundertsten Arbeiten datieren aus der Zeit zwischen dieser und der folgenden Reise 1829/31 nach Indien. Die Periode von 1829 bis 1833 ist noch fruchtbarer an Illustrationen; man zählt deren mehr als 400 im Fortgang von zehn Jahren. Jetzt erst begann er seine eigene Manier auszubilden, von der „Die Bai der Bäume" 1823 das erste bedeutende Werk war. Seine bewundertsten Arbeiten datieren aus der Zeit zwischen dieser und der folgenden Reise 1829/31 nach Indien. Die Periode von 1829 bis 1833 ist noch fruchtbarer an Illustrationen; man zählt deren mehr als 400 im Fortgang von zehn Jahren. Jetzt erst begann er seine eigene Manier auszubilden, von der „Die Bai der Bäume" 1823 das erste bedeutende Werk war. Seine bewundertsten Arbeiten datieren aus der Zeit zwischen dieser und der folgenden Reise 1829/31 nach Indien. Die Periode von 1829 bis 1833 ist noch fruchtbarer an Illustrationen; man zählt deren mehr als 400 im Fortgang von zehn Jahren.

Walter Scott, der Dichter, die Schiffe Fernando Cortez, Samuel Rogers, Byron, Campbell, Milton, Moore und Taschenbücher boten sich ihm durch buchhändlerische Spekulationen zur Illustration dar. Die Preise, die für seine Arbeit einen großen Markt im Leben Turner's, denn die enorme Summen einbrachten. Durchschnittlich erhielt er für jede Zeichnung 20 – 25 Guineen, besonders noch mehr; die für Samuel Rogers' „Italy" wurden mit 50 bis 60 das Stück bezahlt; als er jedoch erkalte, daß der Dichter-Banquier der 15,000 L. für jene splendide Ausgabe aufgewendet, dabei verlor, nahm er seine bereits gefertigten und gedruckten Bilder zurück und begnügte sich mit 10 Pfd. für das Stück. Die Verleger unterhandelten mit ihm auf das liberalsten Basis und überließen ihm ganz und gar die Bestimmung. Man erzählt dabei Dinge, die nicht gerade für seine Uneigennützigkeit sprechen würden. Als er einen Tag an einem Geschäft mit den Verlegern Cook und Robinson conferirte, wurde der Preis für jeden Stich nach langem Hin- und Herreden auf 25 Pfd. fixirt und Turner, scheinbar ganz zufriedengestellt, entfernte sich, kehrte jedoch binnen kurzem noch zurück, brachte den Kopf in die Thüre und rief: „Gentlemen!" — „Also Gentlemen statt Pfund Sterlinge, gut," antworteten die Verleger. Einige Minuten später kehrte er einen zweiten Schritt, und Turner setzte mit den Worten zurück: „Meine Kameraden!" — „Gut, gut, gewiß, Sir." Und war auch nicht genug: zum dritten Male kommt Turner zurückgelaufen und ausgerufen, dann er stürzte Einwohnerschaft: „Und zwanzig Pfund!" rief er in die Thüre. Nach der zwanzig Bogen wurden gemalt. Georg Cook, der Kupferstecher, erzählte mir viele Anekdote aus jener Epoche seines Lebens. „Ich hörte sagen, Turner's Bilder seien eine Art Hexerei, und ich hatte deshalb die Neugierde, eines zu sehen. Ich ging also zu ihm, und er bot mir eine Zeichnung, die ich mir aussuchen sollte, für 50 Pfd. Sterling. Ich fand, daß das ein hoher Preis sei, und sagte ihm, ich würde ihm 30 Pfd. geben. Er ging darauf ein, und ich nahm eine Zeichnung mit. Ich zeigte sie einem Freunde, der sich auf Bilder verstand, und dieser sagte mir, daß ich ein gutes Geschäft gemacht habe. Ich ging also wieder zu Turner und bot ihm 50 Pfd. für eine zweite Zeichnung. Er willigte ein, und ich nahm eine mit. Ich zeigte sie einem Freunde, der sich auf Bilder verstand, und dieser sagte mir, daß ich ein gutes Geschäft gemacht habe. Ich ging also wieder zu Turner und bot ihm 50 Pfd. für eine zweite Zeichnung. Er willigte ein, und ich nahm eine mit. Ich zeigte sie einem Freunde, der sich auf Bilder verstand, und dieser sagte mir, daß ich ein gutes Geschäft gemacht habe. Ich ging also wieder zu Turner und bot ihm 50 Pfd. für eine zweite Zeichnung. Er willigte ein, und ich nahm eine mit. Ich zeigte sie einem Freunde, der sich auf Bilder verstand, und dieser sagte mir, daß ich ein gutes Geschäft gemacht habe. Ich ging also wieder zu Turner und bot ihm 50 Pfd. für eine zweite Zeichnung. Er willigte ein, und ich nahm eine mit. Ich zeigte sie einem Freunde, der sich auf Bilder verstand, und dieser sagte mir, daß ich ein gutes Geschäft gemacht habe. Ich ging also wieder zu Turner und bot ihm 50 Pfd. für eine zweite Zeichnung. Er willigte ein, und ich nahm eine mit.

Turner hatte von solcher für Jack Käffler gemalt, der ihn bat, wenn er das Bild bringe, bei ihm zu frühstücken. Er kommt an, bringt sein Werk in einem Wiethwagen, erhält den bedungenen Preis und empfindet sich nach dem Frühstück. Jack klopft er jedoch an die Achsel. „Ich muß Ihnen Jacke brechen sprechen." Man führt ihn hinein. „C., ich habe vergessen, es scheint mich daß Sie Schillinge für den Wagen." Mr. Käffler besinnt sich, daß die drei Schillinge und verzeiht sich durch die Erzählung seiner Kunden.

Trotz dieser Wunderlichkeiten Turner's, die sich durch die mißliche Art, wie er sich von unten heraufgearbeitet, erklären, hatten die Verleger ihn doch mit Aufträgen überhäuft. Die Spekulationen erwiesen sich nicht immer absonderlich glücklich, obgleich man die Stiche der reichen Kupferstiche seiner Zeit für thn verwandte, und Turner jedes Blatt mit äußerster Sorgfalt überging. Die Zeichnungen selbst konnten die Verleger weder auf ihre Kosten bringen, denn sie wurden binnen immer zum „Achthundertsten" Preis an die Sammler verkauft. Der Maler-

Vor dem Polizeigewaltigen.

Eine Londoner Skizze von
L. Tescher.
(Schluß.)

Ein Student der Medizin kam an die Reihe. William Jones, vom Sault Berthelomäihospital, trat auf die Barre des Polizeigerichtes. Seine Erwiderung zitiert werden. Jeremy gab folgende drastische Schilderung: Am 12. Januar, Nachmittags halb Zwei, führte mich meine Tierschutzlust in die Nähe des Hofmarkt, an dessen Pforte ich einen Zusammenlauf bemerkte; verschiedene Personen beklagten sich gegen mich, daß die Gemeinden für mit Schweinsblasen gemachten hätten. Ich trat näher und sah eine Menge Studenten, welche den Publikum schiedsrichter. Als ich Halt gebot, wurde ich bombardiert mit die Andern. Wohl imstand Bälle trafen mich. Der Angriffe heftigkeit sich vor der Front der anderen Studenten und schleuderte mit einen schweren Schweinsblasen in's Gesicht. Ich eilte mit die in den innern Raum, er wollte entrinnen, aber ich ereilte ihn. Er hatte mir einen Ball in der Hand. „Auf zur Verfassung" rief er und im Nu war ich von Studenten umringt, die mich heftig mit Schweinsblasen bewarfen. Ein anderer Polizeimann kam mir zu Hülfe, er wurde bombardiert wie ich. Ein Stück Tau oder getrocknete Kuhhaut traf ihn hart unterm Auge und verletzte ihn schwer. Ich hielt den Angreifern fest, da er mir seinen Namen genannt hatte, und zitierte ihn darauf. Daß ich dort stand, um nicht verhaftete, geschah, weil ich ihn nun mit großen Schwierigkeiten der Menge seiner Genossen entzogen hatten wollte. Der andere bei der Attacke gemeine Kerlsbiller besänftigte die Aufregung seines Kollegen. Der Angeklagte erklärte, er habe keine Schweinsblase gemacht, sondern sei, als er vor der Front getreten, in derselbe Feuer geklommen. Er bleibe bei Polizeimann nicht hören. Der Angeklagte repromentierte ihn und verurtheilte ihn zu zwanzig Schillinge Strafe und Tragung der Kosten. Das Geld wurde sofort erlegt. Kaum hatte der Student den Saal verlassen, so erschlugen ihn jubelnd eine Menge seiner Kommilitonen und führten ihn im Triumph ins.

Herrn Cowley, Besitzer der chemischen Fabrik in Battersea unter der Firma „Meriton Foot", wurde untersuchen. Er war angeschuldigt, Fischgiften, welche Bäume und Sodawässer enthalten, in die Themse geleitet zu haben. Diese Fischgiften seien so kräftig verdünnt gewesen, daß sie der Fische tödeten, und wenn sie mit einem Dampfboot in Berührung gekommen wären, das Essen verdorben gewesen haben. Die Beschuldigung wurde gestrichen, daß es stets erlaubt war, Fischgiften in die Themse zu lassen. Der Magistrat nahm eine Nachrichtigkeit des Arbeiterverbandes als Mißverungsgrund an und verurtheilte Herrn Cowley zu zwanzig Schillinge Strafe.

Jetzt wurde ein armer gebrechlicher Knabe mit feinem Hund, blutig geschlagen, vorgeführt, den das Schicksal von den materiellen Gütern des Lebens und Englands gebracht hatte. Louis Marie Martyn, in London geboren, hat Kummer, die er dürftig gelernt wurde. Er war ungeschuldigt, einen gewissen Trapezist, einen halb blödsinnigen Menschen, der bereits wegen schwerer Mißhandlung seines Weibes zu Untersuchung gezogen war, auf den Straßen verspottet zu haben. Beide, der Beschul-

Jetzt Rattig wird durch den Radlager-Bulter einen Photographen daran erinnert, daß er noch immer der Radwelt sein Portrait schuldet, und beschließt: sich aufs neue zu setzen.

Herr Rattig macht sich sofort daran, den Photographen zu bestrafen,

allein schon bei der ersten Berührung kommen ihm Bedenken ob schwimmen sei.

Auf der Schulter geht thm bereits die Luft aus, und

endlich auf dem photographischen Objekt angekommen, hält er ermüdet der Arbeit in der Arme.

Was thn aber müdet, ist die Verabsagung des Photographen, daß derselbe noch nicht die fast Aufnahmen vor der Arbeit zu machen hat.

Endlich kommt an Herrn Rattig die Reihe. Natürlich stand. Der Photograph wünscht die Stellung „en pied, tête un peu tournée". Herr Rattig macht sich, ob es ihm nicht besser machen wurde, wenn die Beine übereinanderlagen wären.

Es ist es ganz vortrefflich. Herrn ist fangt sich doch, ob es ihm

Digitized by Google

wie der Augenblicke, warum Juristen einen Wortsinn. Mr. Parker, der Vorsteher des Federhofes, sagt zum Kirmon, aber Murphy, sei ein junger Herr in England. Er ist damit der Unterschied der Zeit für fremde Steinate nach dem Wortsinne gemacht worden, doch beim wegen Verfallenheit des Kaufes nach Alten keinen Barbeerungen getroffen wurde. Irrigkeit habe Kirmon gesagt, indem er sich einen Spaß gemacht, über den Zauber zu Wasser werden und Mr. Parker, der Vorsteher, als Spitzbuben betrügen. Dadurch war's Kronjerie gesagt, habe Kirmon-Murphy sein Messer gezogen und seinem Beleidiger durch den Arm gestochen. Er habe den Stich nicht gemacht, um Letzterem etwas Schaden zu thun, sondern um sich zu vertheidigen, und deshalb sich „für die gnädige Strafe", der wohlige Mann-gistrat übrigens Strafung und Beispiel sich auf das Gesetz Lauterungs bemerkt, es soll ein junger Mensch krauchen, sich und mit dem Kaufrad gnädig zu Gnaden schreit, es habe sich Gnes gebrochen. Der Magistrat will unsiehig heim und will den Verwaltern anhalten. Verschiedig erschienen zwei andere Schiffsherren. Kann dreißig Schillinge Strafe. Letzterungsmeise sich mit dem verwundeten Unglücklichen beseht, so springt dafür gnädig auf und mit den beiden andern Männern davon. Der wichtige Doktor aber merkt jetzt, daß er zu thun, daß er sich auf seiner Weisheit und Erfahrung der Gegenstand einer spöttlichen Verwunderung gewesen — seine gnädige Ehre ist damit der Gegenstand Rede von einer Beleidigung.

Der Frankfurter Pferdemarkt.

(Zu den Bildern S. 469 und 473.)

Der Frankfurter Pferdemarkt ist schon den zu Frankfurt am Main sehr bedeutende zu Lebensmittelmarkt und ist alljährlich in der zweiten Hälfte des Mai statt. Das die Lande gerade hier in so reichem Maße hervorbringt, scheint dem Pferde nicht zu sagen. Es ist zwar, Zahl der schematischen, durch Kauf bedingten Pferde ist schon ziemlich groß, aber die Zahl der Pferde, die über den Sehen, eigenen Herren gewechselt, ist es ist die das noch ungeregelt Kirchen verbindet zu sein. Es kann wohl den Anforderungen kleinerer Wirthschaften, nicht aber als Zug- und Arbeitstier für den geforen kaufmännischen Handel und Verkehr. Dazu verhindert dasselbe Dasein eigens es sich für den Mittelschlag, und gehören daher die wärmeempfindlichen Kreuzungen in der Art der heute und Mittelschlag nicht mehr verbreitet. Seine Hauptverwendung hat der Markt für schwere Zugpferde, die von Fuhrern angekauft werden, um sie in ihrem Betrieb zu verwenden. Es ist die königlichen Thierarzneischule gestiftete Pferde. Der Handel erstreckt sich alljährlich auf ungefähr 1000 Pferde, von denen etwa 100 an den Königlichen Schulen gekauft werden sollen. Der Preis in Anschlag ist ein sehr hoher, indem dieses ungeeignete Pferde, welche sich zum Zugdienst nicht eignen, ebenso wie die Pferde der Frankfurter Pferdemarkt gegeben zu werden, sondern auch

Neuer Cursaal
vom **1. Mai** bis **1. Oktober.**

Lese-Cabinet — Feste — Bälle — Concerte.

Restauration im grossen neuen Hôtel neben dem Kursaal.

Bad Wildungen.

Station Wabern, an der Main-Weser-Bahn,
1 Stunde von Mossen-Cassel — 4 Stunden von Hannover —
9 Stunden von Hamburg, Bremen, Lübeck, Berlin —
7 Stunden von Cöln via Giessen.

Telegraphen-Station.

Berühmteste Mineralquellen gegen Blasenkrankheiten etc.

Fischerei — Jagd — Promenaden — Wagen — Villas — Pferdewohnungen.

Prachtvolle Conversations- und Spielsäle. — **Roulett mit nur einem Zero** — **Pharao** und **Trente et Quarante** mit bedeutendem Vortheil gegen alle anderen Banken. Das neue „Grosse Hôtel“ beim Cursaal, neu eingerichtet und möblirt, bietet den grössten Comfort. 314

Bad Gleisweiler,
Eisenbahn-Station Landau in Rheinbayern.

Molkekur und Badeanstalt in jeder Jahreszeit, Molkenkur und Traubenkur vom 1. Mai an. — Prospecte und nähere Auskunft durch

Dr. med. L. Schneider. 314

Bad Nassau a. d. Lahn, bei Ems.
Kaltwasserheilanstalt; Bäder in comprimirter Luft; Römische, Russische, Kiefernadelbäder, Elektrizität, Heilgymnastik, Mineralquelle.

Eröffnung am 1. Mai. Näheres der Prospect. 297

Vorsteher des Verwaltungsrathes: Arzt:
Director Born. **Dr. Haupt.**

Kuranstalt und Pension Gottlieben
am Bierwaldstättersee, Kanton Luzern, Schweiz.

Dieses Etablissement wurde letzten Herbst eröffnet und kann hauptsächlich den Landsleuten und den deutschen Schweiz freundliche Aufnahme und Bedienung zusichern. Das Haus ist in freier Lage, nahe am Seeufer, in der Nähe der Eisenbahn Station Ebikon, auf einer kleinen Anhöhe am Bierwaldstättersee, Angesichts von einem Theile von Luzern, Dorf und einer weiten ausgedehnten Seefläche, umgeben mit dem schönsten Blumen- und Obstgarten, so wie prachtvollen Buchen- und Nussbäumen, und wird sich durch seine Lage, Aussicht und Umgebung, so wie durch seine Einrichtung, Bedienung und Verpflegung, zu einem gesuchten Aufenthalt und Kurort des Vergnügens und der Erholung eignen. Täglich zweimal Postverbindung. Zum öftern Hinzugehen Gelegenheit, zwei Dampfschiffe, Nachen, Segel- und Ruderboote, Fischerei, Jagd, Spaziergänge, Wagen, Pferde und Pferdewohnungen. Ich werde mich bestreben, durch gute Küche, gute Getränke, prompte Bedienung, billige Preise und aufmerksame Behandlung meiner Gäste, sowie durch Reinlichkeit und Ordnung, gutes Bett und gute Wohnungen, mir ihren Besuch zu sichern und ihnen den Aufenthalt in meinem Hause angenehm zu machen. Prospecte und Referenzen werden auf gefällige Anfragen vom Unterzeichneten gerne gegeben. Auf Verlangen werden die verschiedenen Kurmittel und Einrichtungen ausführlich angezeigt werden.

Pensions-Gottlieben im März 1865. **Gottfried Zingg**, Kurwirth.

Moritz Weiler in Frankfurt a. M.,
an der neuen Zeil neben Lehrerwohnung am Agenturen oder Lokal von Maschinen werden nicht. Allenthalten Vorstehern gesucht. 304

Prachtig bewährte und höchsten Gewinn bringende Receptе zur 79

Glanzwichse- und Putzmittel-Fabrikation

aus überall billig, grossentheils unentgeltlich zu habenden (noch nicht beachteten) Stoffen, ausführbar im geschlossenen wie im kleinsten Wirthschr, ohne besonder Maschinen oder kostspielige Einrichtungen — geben wir hier zu Honorar von 10 Thaler Pr. Cour. oder 15 fl. 8. W. — Es bietet die Fabrikation dieser Artikel: Glanzwichse, Glanzlack, Lackfarbe, Stiefelcrême und Pomade für alle Metalle, Glas-, Silberarbeiten, Gypsfiguren ꝛc. einen lohnenden und lukrativen Verdienstzweig für thätige Familien, sog. einen Nebenerwerb für Detailisten ꝛc.

Unser Geschäftsprogramm nebst Zeugnissen von 1864, sowie Versendung auf portofreies Verlangen gratis gewährt, bietet noch ähnliche Anleitungen.

Wilhelm Schiller & Co. in Berlin,
Allgem. landwirthsch.-technisches Industrie-Comptoir und chemische Fabrik.

Metachromatypie — Décalcomanie,
oder **präparirte Abziehbilder**
anerkannt der Neuen Fabrikanten und Wiederverkäufern mit bedeutendem Rabatt und in größerer Auswahl (Frauenzimmer gratis). 113

Kunst-Anstalt für Metachromatypie von C. Hesse in Leipzig.

Philipp Haas & Söhne,
K. K. landesprivilegirte
Möbelstoff-, Teppiche-, und Tischdecken-Fabrikanten in Wien.

Zur Messe in **Leipzig**: Reichsstrasse 34, erste Etage.

Das Hotel zu den vier Jahreszeiten in München,
welches in unmittelbarster Nähe des Bahnhofes gelegen ist, empfiehlt sich den verehrlichen reisenden Publikum zum gefälligen Besuche auf's Empfehlendste. Dasselbe liegt in der Mitte der Residenz, nächst der Börse, unweit des Kgl. Hof- und Nationl-Theaters und der Kgl. Pal., enthält die elegant eingerichtete Zimmer und Salons, Speisesäle, Bäder, Keller und Billard-Locale und ist mit allem was zu bequemlichem Leben aufgenommen.

München, April 1865. **August Schimon's Erben.** 287

Saison vom 1. Mai bis 15. October.
Apotheke im Orte.

Bad Neuenahr
Zwischen Cöln und Coblenz.
Per Station Remagen.

an Rhein in romantischen Ahrthale.

Wildbad, 61—70° R., warme Quellen von wohlthuender, gleichmäßig belebender kräftiger Wirkung. **Mineralwasser und Pastillen** stets vorräthig. Zur Trink- und Versendkur ist **Neuenahrer** anerkannt **vorzüglichstes Mittel.** Näheres durch die Inserate. 3/4

Chronisch-Leidende,
welche seit Jahren vergeblich **Molken-, Mineral- und Badekuren** gebraucht, finden noch in den schwierigsten Fällen noch Heilung durch meine **rationelle diätetische, resp. Regenerationskur** laut 30jähriger Erfahrung. Nähere Auskunft gibt die gratis zu beziehende Broschüre.

Dr. Steinbacher's Kurheilinstitut Braunthal bei München.

Recht deutsche
Wheeler & Wilson
Näh-Maschinen
von
Frister & Roßmann
in Berlin.

Diese Maschinen werden unter Garantie, daß sie **alles im Haushalt Erforderliche** leisten, verkauft und über den **Gebrauchsunterricht** ihnen von 50 Thlr. an, **Maschen Double** stehn gut gelehrt, zu haben.

Im **Familien-Nähmaschinen** und elegantem Nußbaum oder Mahagony-Etui mit Stahlbeschlägen zu **56 Thlr.** und in feinster Ausführung schwer vergoldet zu **60 Thlr.** werden nun statt an zahlreichen Anfragen **gratis** gegeben, worauf besonders **billigsten** aus eine aufgeführten

1 Kasten,		1 Paar Stopfnadeln.	1 Zahnlette,
1 Patent-Zirkelmesser,		1 Ahlenhalter,	1 Schlüssel,
1 Pfeife,	für Tuch.	1 Oelkanne,	1 Pfriemenpfeife,
1 Handschuhleder,		1 Glas zum Schmierenölen.	1 Stahlbeschlag für schmale Falzen.
1 Daumenleder,		1 Bezeichnungsring,	1 Nahtschlüssel,
2 Stichlauer,		1 „ „ Schaumschlüssel,	1 Schraubenschlüssel,
1 Spulenhalter,		1 „ „ Handschuhleder,	1 Schraubenzieher,
4 Ersatzfeilen,		1 „ „ für zweifache Nähseit,	1 Bürstchen,
2 Oelsorten,		1 Gebrauchsanweisung.	1 Staubschaber.
1 Paar Scheren,			

Mit die **erste und einzige Fabrik** Deutschlands, welche, nur eine Art von Maschinen bauend, sich das Prinzip der **Arbeitstheilung** angeeignet und so Tüchtiges geschaffen hat, können wir eine Konkurrenz respectiren, das unter Fristers Namen und Firma Maschinen liefern, wo man vielleicht nur den äußerlichen Aehnlichkeiten werben, und das im einzelnen Theile in genau gearbeitet, daß sie nothwendig bald auch jenem ungerer Theil ersetzt werden können.

Frister & Roßmann, Berlin,
Comptoir und Lager: **Markgrafenstr. 87a.**, Ecke der Schützenstraße.
Zuhaus: Schützenstr. 26.

Nähmaschinen-Fabrik
von
Bassermann & Mondt
in Mannheim
empfehlen ihre kleinen amerikanischen
Familien-Nähmaschinen
à 30 fl. oder 17 Thlr. 5 Sgr.
Wiederverkäufer erhalten Rabatt.
320

Villa
in Smunden am Traunsee zu verkaufen.

Dieselbe ist von elegantester Bauart, sehr schön und gesund gelegen, mit allen neuen Bequemlichkeiten versehen, vollständig möblirt und für die Jahreszeit sehr günstig über den Traunsee, die Stadt Gmunden und das Salzkammergut. Ihre reizende Lage, ihre Nähe der Eisenbahn und der Post, sowie ihre Einrichtung als Sommerwohnung, Molken- und Badekur, wenn 30 Zimmer mit geräumiger Garten, eingerichtet Bad, Keller im Wohnung und zum geräumige Wasserhaus und Schwein. Der Preis ist dem eigenen Werthe angemessen und die Verkaufsbedingungen sind sehr günstig. Nähere Auskunft ertheilt auf Verlangen der Eigenthümer Friedrich Gindl, Wien, Jungenplatz Nr. 3. 193

Allen Freunden einer feinen Cigarre erlaube mir, meinen Vorrath **Cigarre** empfiehlt Unterzeichneten als Engros bekannt und stehe mit Preisen gerne zu Diensten. 201

In Impenichel per 100	Kist. 22 Thlr. pr. C.		
Ion den Carbayolen	„ „ 25 „ „ „		
Cuba as mi patria	„ „ 30 „ „ „		

Bestellungen, deren Effectuirung werden unter Nachnahme prompt effectuirt.

Proben gelangen auf gefl. Verlangen zur Ansicht, bei den höheren Sorten-Cigarren, bevor gefälligst zu ordren.

Adolph Petersen, Hamburg.

Schönheit — Gesundheit — Reinlichkeit — Parfüm. Monats-Gürtel

bei **Pariser London** und **Paris**, allen Damen im Alter von 16—45 Jahren unentbehrlich. Empfehlen durch ihre Neuheit, ihre große Freundlichkeit in Anwendung gebracht. Preiscurs gratis. — Probe-Gürtel, Form Nr. 2 gegen Einsendung Thlr. 1. 20 Sgr. franco in Briefform. 193

Heilung der Muttervorfälle

durch den **Leipziger**- oder **Leichter Gürtel** ohne Feder und Druck, ohne Schmerz, ohne Hinderniß, weil in jeder Bewegung gelegen, angenehm von den betheiligten Damen getragen, ohne weitere Kosten, in Zeitraum von 14 Tagen gänzlich. Prospecte gratis.

Durchaus u. absolut bedingte Heilung des Mastdarmvorfalles.

Zu diesem entsprechenden Gesundheitszustande wird durch den sehr empfohlenen Mutterverband nicht nur der betreffende Theil in seiner normalen Lage erhalten, sondern auch in Folge des kleinen Gürtchens die Hoffnung allmälig zu Gunste gebracht.

Damen-Corsets für Leichtkranke bei jedem Übel.

Preis-Courant, Prospecte sind in Heilerberg. 214

Die Lungenschwindsucht

wird naturgemäß, ohne jede künstliche Mittel geheilt. Briefe: W 25 poste restante Heidelberg. (Frankirt gegen Franko.) 192

Digitized by Google

Bad Reichenhall.

Hofbäder Mack's Ant.-u. Pole-Extract.
Eröffnung am 15. Mai 1866.
Täglich beide benutzt
Ziegen-Molken und Alpenkräuterstadt.

Bäder aller Art,
Bad-, Douche-, Inhalations-, irrisirende Dampf-, Douchbad- und Medic.-Bäder.

Inhalationsapparate
nach Sales-Giron für Croup und Zäpfchenschlundkopf.

Pneumatischer Apparat,
Heilmittel für Kraftlosigkeit, Halsentzündung und Schwindsucht,
unter der ärztlichen Leitung von
Dr. Kamerer.

Der pneumatische Apparat besteht aus drei großen, geräumigen Kammern, welche durch Thermometer genau bis verhundert und mit aller Dynamikbildung an einem Manometer verbunden sind.

Die Luft kann jeweils verdichtet (2 Atmosph.), oft auch verdünnt werden.

Die vorzüglichen Heilerfolge der pneumatischen Cur bei Brustleiden bei Kraftlosigkeit und Atrophie sind allgemein bekannt und anerkannt.

Kataloge des Kräuterbades, der Kaltwasser, der Douche, der sanften Zahnbrech-, Zahnen- und Schwindsuchtskur, sowie des pneumatischen Apparates, Inhalations-Apparates, Zimmerbrunnen, Zahnpulver und Zahnbürsten sind gratis durch Dr. med. Fridr. Kamerer. 383

Alexandersbad.

Mineralbad in Oberfranken.

Wasserheilanstalt bei Wunsiedel in Oberfranken, unweit der Eisenbahnstation Marktredwitz, mit Bäder, Douchen aller Art, Inhalationen, Kaltwasserkuren, Molken- und Kräuterkuren, Gymnastik, Elektrisiren, Massage, Turnen, Reiten, Fahren, Spazierengehen, Tanz, Spiel, Musik, Lesezimmer, Billard und Kegelbahn. Prospekte durch Dr. med. Pfeiffer. 379

Empfehlung der 276

Karlsbader natürlichen Mineralwassern.

Die seit 1858 bestehende und mit Wasserdruck gemeinschaftlich mit Mineralwassern von Karlsbad in so bekannt, daß es nicht nöthig ist, dieselben noch besonders zu empfehlen. Es sind in Folge eines durch die Erfahrung mehrerer Jahrhunderten gewonnenen Heilmittel, welche sich in allen Fällen, wo sie angewendet, nie nur auch keinesfalls Nachtheil, sondern sich vielmehr bewährt und Heilung gebracht haben.

Wir sind von Regierungen und Privaten ermächtigt, Versandt, Verkauf und Spedition dieser Wasser zu besorgen.

Preis-Courante und Gebrauchsanweisungen sind gratis zu beziehen durch die Brunnen-Verwaltung in Karlsbad.

Adolf & Moritz in Karlsbad in Böhmen.

Geschlechtskrankheiten,

Haut- und Nervenkrankheiten heilt heilsam Dr. Ehrenfeld, Berlin, Krautstraße 11. 175

Privatentbindung

in der Hebamme meiner Frau hat von heute an Dorothea Schorn, Mitbesitz und K. K. K. Nr. 3000 gemacht. 334

Frankfurt.

Garantirte vollkommene Zurückhaltung

bei größtem Wohlbefinden, ohne Schwerzeit, durch den angenehmen Gebrauch, neu erfundene von Privatier Dr. Jochem und Paris. Diese Mittel wirken auf einen Monat und garantirt weiter. Gegen Einsendung eines gewissen Monats: Dutz mit Bandrol, Aufang einer Tausendes und Bandrol, welche Briefe bei Gefangen, an Herrn Adam Jochem, Apotheker in Schleiden. 381

Dr. Wilkinson's Elixir of Celery,

ein feiner, wohlschmeckender Balsam, ist das zweifelsfrei beste und wirksamste Mittel, um die im Organismus angehäuften und zerstörend einwirkenden Stoffe durch den Urin zu entfernen.

Wegen seiner wohlthätigen Wirkung wo leicht verdaulichen und belebenden Eigenschaften ist solches auf Tafelthegen bereitet zu empfehlen.

Der Preis per Original-Flasche ist 6 Sgr. oder 1 Thlr. preuß. und soll beide zu haben in den Niederlagen.

Herr Dr. J. F. Hennicke's Nachf. Bilitz, Offenbach a. M.
" " Benno Reiß, Berlin, Stadt-Bahnhof.
" " Emil Bartz, Magdeburg.
" " Chr. Elkan, Hannover.
" " Carl Bartz, Hamburg, Jungfernstieg 1. Pr.
in der Reichsmünz-Apotheke in Dresden,
sowie bei Commissionären.

Prospecte und Gebrauchsanweisungen auf Franko-Verlangen gratis. 294

G. H. Schulze, Berlin, Zimmerstr. 22,
älteste Dentsal-Agentur für den Continent.

Wissenschaftliche Notiz über

Karl Buschin's Lebertran,

Nachdem die Untersuchungen des Professors der Geschichte die wissenschaftliche Richtigkeit über den besten Lebertran: Karl 276

Professor Virchow

hat der Gesellschaft bekanntlich nur, welcher die Karl Buschin's Lebertran, Karlsruhe, ausgezeichnete Reinheit und Geruch der Brauchbarkeit vor allen andern Lebertranen besitzt, ist Lebertran Lebertranen ausgezeichnet. Tausende in und ganz besonders Lebertran Lebertranen erhalten, von den ärztlichen Autoritäten Lebertranen ist Lebertran Lebertranen zu empfehlen. Es ist allen sehr zu Empfehlungen zu beziehen von der vorzüglichen Lebertranen Karl Buschin in Berlin, Spandauerstr. 29, Verbesserung der Verpackung.

Heilung der Taubheit und des Ohrensausens

durch den einfachen ärztlich-chemischen Apparat des Dr. Francke Famous. Denn bei jeder Gattung Ohrenbrausen, Hauptsitzen in Gehörung. 199

Klinik für Haut- und Fleckenkrankheiten.

Mündliche und schriftliche Consultationen durch Dr. Rieh. Dr. Reinhaus, Bad Ems.

Unterzeichneter bittet die

Zündhölzerfabriken:

Hochrothschwefel und Blutgewächsen für runde und eckige Zündhölzer, Mischungen zur vorbeschriebenen Ohrenbrausen, welche durch Verbrennung ohne Geruch und Ohrenbrausen, ganz Zündhölzerfabriken Ohrenbrausen, Ohrenbrausen, Ohrenbrausen,

Über Land und Meer.

Nr. 31.

Sechzehnter Band.

Achter Jahrgang, Zweiter Band.

Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von

F. W. Hackländer.

Stuttgart, April 1866.

Erscheint jeden Samstag. Preis vierteljährlich Thlr. 1. — oder fl. 1. 45 kr. rhein.

Inhalts-Uebersicht.

Text: Schwarzenbrunn. Novelle von Bernd von Guseck. Fortsetzung. — Der Nordbahnhof in Paris. — Unser Leo Bukow, Holsteiger Chor. — Die Ruinen von Rhodiseiros. — Der rothe Mai; das Maikopfzeichen. — Tagebuch der Garten- und Hauspflanzen. — Berliner Mittwoch, von Hugo Kobert. — Eine neue medizinische Entdeckung. — Rebenblüthe. — Am Lebensabend. — Ein Neapolitanischer Dampf aus Gletscherluft. — Der Mönch. — Aus den Schweizerischen Tagebuch. Novelle von Rudolf Hildebrandt. Fortsetzung. — Palmblattgewächse. — Joseph William Mallord Turner, von W. Michelin. Schluß. — Die Hochwächter Kirchgarten, eine Erzählung der Zeit, von Hans Hein. — Literarische Anzeigen. Inserate. — Räthsel. — Auflösung des Räthsels in Nr. 30. — Briefkasten. — Anzeigen.

Illustrationen: Der neue Nordbahnhof in Paris, von P. Thumann. — Im Ruinen der Stadt Rhodiseiros im Norden Schwarzwald, von H. Lauenbach. — Das Blattgewächs am L. Mai, von G. Richter Schüz. — Der Kronenpalmen in Hofgewächshaus Stuttgart, von Plattmann. — Der Hopfenbau in Bezug während der Ernte, von Landelier. — Der Mönch, nach einem Gemälde von L. Prinz. — Aus der englischen Kunst: Die Erfindung des Donner; Schiffbruch des Abenteurers, von Turner. — Phantastische Szene von Hermann Kaulbach, Jos. Immermann's Dichter von Wilhelm Scholz.

Schwarzenbrunn.

Novelle

von

Bernd von Guseck.

(Fortsetzung.)

Das Stündchen der Todesmusik, welche freilich noch viel zu wünschen übrig ließ, galt aber nicht dem Präsidenten, der zu den Stubenmädchen gehörte, sondern einem heut angekommenen Fremden, welcher zu dieser Stunde draußen auf seinem „Wolfsjäger" durch Wald und Schluchten schweifte und andern Naturlauten nachging, als sie hier aus Holz und Blech gelockt wurden. Der Wirth kam eben heraus und bedeutete den Musikdirektor von der Hoffnungslosigkeit seiner akustischen Bestrebung; die Hymne verstummte und bald darauf auch der Hof.

„Wenn gnät es," fragte der Präsident, welcher von dem Wirthe sehr freundlich begrüßt wurde.

„Herrn Baron von Fels?" antwortete der Wirth mit seinem gewohnten verschmitzten Lächeln. „Es wird eine Ueberraschung geben, der Herr Baron hat ihn gleich abgeholt — die Frau Gemahlin hatte gestern noch keine Ahnung davon, daß er kommen würde."

„Baron Fels? Das ist gar nicht möglich!" rief Hauranne.

„Er hat sich schon eingeschrieben — ich ließ ihn nicht eher fort," sagte der Wirth. „Baron Fels, Sie können mir's glauben."

Hauranne schüttelte den Kopf; er hatte ja auch mit Frau von Fels von ihrem Manne gesprochen, der ruhig daheim auf seinem Gute geblieben war, hatte die sogar Grüße von ihm bestellt. „Zeigen Sie Ihr Buch," sprach er zu dem Wirthe, welcher den Präsidenten um seine Befehle fragte. Der Wirth bat sie, nähre zu treten, und legte ihnen in der Gaststube den schon geschriebenen Meldezettel vor. Freiherr von Fels — allerdings! Aber nicht der Gemahl der liebenswürdigen Frau, sondern irgend ein anderer Fels und zwar noch den Worten, durch welche er sich legitimirt hatte, ein ziemlich schroffer.

„Nicht wahr," sagte der Wirth schmunzelnd, „so kann ich's doch nicht abgehen lassen?"

Der Freiherr hatte in die Rubrik: Stand und Gewerbe das Wort „Richter" geschrieben, die Frage: woher der Reisende komme? mit einem dicken Fragezeichen, die nach dem Zweck der Reise durch die Abkürzung: „Nicht zum Vergnügen" beantwortet. Ob das Humor oder Gränichtheit war?

„Freilich werden Sie dem Zettel eine andere Redaktion geben müssen," sagte der Präsident lächelnd. „Die Polizei pflegt dem Humor nicht zugänglich zu sein."

Hauranne hatte wenigstens die Ueberzeugung gewonnen, daß dieser Baron Fels nichts mit seinem menschenfreundlichen Gutsnachbar gemein habe. Der Wirth schilderte ihn als einen schon ältlich aussehenden Herrn mit einem besonders verdrießlichen Gesichte. „Das ist aber immer so," versicherte er, „die Meisten kommen verdrießlich her an, weil sie keine Ruhe finden, und reisen freilemergnügt wieder ab. Wenn's nur einmal mit unserer guten Kommerzienräthin auch so sein wollte, Herr Präsident. Sie kommt nun schon das dritte Jahr — zweimal hat's ihr nicht geholfen."

Der gesprächige Mann wurde an das Zimmer erinnert, das der Präsident begehrte, und suchte sie mit vielen Entschuldigungen nach seiner höchsten Gebefriedigung — sonst war ihm Männerleute mehr frei. „Bauen, bauen müssen wir hier, aber für noble Herrschaften, die immer mehr kommen, nicht, wie die meisten Paraden sind, für den Pöbel!" Er sprach

Der neue Nordbahnhof in Paris. Von P. Thumann. (S. 483.)

Digitized by Google

das Wort mit einem so determinirten O aus, daß Jaurame laut lachen mußte. Etwas verblüfft empfahl sich der Wirth.

„Was willst Du?“ sagte der Präsident leiser. „Polnaus, Paket, statt des französischen Umlauts. Ich werde mir das Wort für publizistische Zwecke merken.“

„Also doch noch, bei aller Strikt und objektiven Anschauung der Dinge Publizist?“ fragte Jaurame.

„Das verträgt sich,“ Sylvius. „Du ich im Knute nicht mehr wieder kann, wo mein Kind mich hinzog, wenn ich meine Heimat meines engern Vaterlandes besuchen will, habe ich seinem einen weiteren Horizont gewonnen — über meine Berge hinaus — und es begehen sich Dinge in Deutschland, zu denen ich nicht stumm bleiben kann.“

„Was mag für morgen auf der Tagesordnung von Schwatzwerkstatt stehen?“ sagte Sylvius. „Wenn ich nicht Gefangenwärter wäre, meine Studien, die ingelt, fortzusetzen, so geht der Zweck meines Hierbleibens verloren.“

„Am Brunnen aber in der Kolonnade wird beschlossen, was am Nachmittag unternommen werden soll,“ antwortete Palmer. „Der Vormittag gehört, wie in allen Bädern, der Kur.“

„Nimmst Jenu Jäcken an allen Partien Theil?“

„Das kann ich nicht wissen. Wie werden ja morgen hören.“

„Ich habe mich heut' schon gewundert, sie bei der steten Bewerbung zu finden — ein Beweis, daß ihr Leiden doch mehr ein Seelen- als Körperleiden ist. Auch Seelenleiden bezogen die Haltung und selben das Auge erdauert lassen. Jemand, Du thorn Mann! Ich sehe Dich ja und immer wieder. Wie sollteſt Du ihn mich kennen? Ich brehe mir einen recht praktischen, nüchternen Geschäftsmann, mehr zu der Zeichen, als zu der Worte neigt.“

„Du hast Recht, was die letzte Annahme betrifft, wenn schon in einem anderen Sinne. Vielleicht sehen wir uns heut', er kommt vom Fest zu Fest herauf, um den Genüssen zu huldigen. Ich habe ihn schon gesprochen.“

„Du bist oft hier?“ fragte Jaurame.

„Ich wohne nah', der Weg, wie Du Dich überzeugt hast, ist für Reichmund, die Gesellschaft angenehm.“

„Reichmund? Reichmund nannte Du Olga?“ — Jam Sylvius doch wieder auf den Gegenstand zurück, der ihn interessirte. „Wie sich ihn denn der Vater an den jungen Mann?“ Ich habe über Deine Mittheilungen sehr vergessen, daß es hier noch einen Vater gibt. Olga ist ein einziges Kind. Er wird doch wohl ganz in seinen geschäftlichen Unternehmungen aufgegangen sein, sondern auch zuweilen darum denken, wem künftig die Frucht derselben zu Theil werden soll. Reichmund hat mir gesagt, daß er mit dem Vater gesprochen hat, weil er gegen der Einwilligung des jüngsten sicher sein wollte. Von diesem hing zu Alles ab, denn Raimund widerstrebte es, ohne eine feste und ehrenvolle Existenz den reichen Mann um seine Tochter zu bitten. Die Mutter, der er sein Herz gleich nach der Verlobungszeit mit ihrem Kinde — einem Kinde in Wahrheit — geöffnet hatte, war überzeugt, daß in einem unverzüglichen Aussprach zu bewegen gewesen, sondern hatte eine lange Zeit gegenseitiger Prüfung gefordert. Wie richtig! Nun aber wird der Vater doch wohl einen ernsthaften Schritt thun müssen, wenn das nicht, sich unter den vielen Bewerbern um seine Tochter jedenfalls irgend einer Derjenige vorzugsweise geneigt zeigen. Daß Du darüber nichts bemerkt? Bist spricht man in der Gesellschaft? Ich habe mich nicht erkundigt, Raimund gern einen klaren und aufrichtigen Bericht über die Lage geben — vielleicht zu seinem wahren Glücke, sollte er das auch Anfangs schwer empfinden.“

„Ich muß Dir gestehen,“ erwiderte Palmer, „daß ich dazu nichts beitragen kann. Umgang mit Fräulein's habe ich nicht. Die Aeltern angenommen, hab ich mit Jenn Jäcker über Raimund's Angelegenheiten gesprochen habe das ist durchaus nicht der Fall.“

Unbegreiflich!“ — Du kennst Jenn Jäcker aus früheren Zeiten?“

„Ja,“ sagte der Präsident. Da er nichts hinzufügte, schwieg auch Sylvius einen Moment, er glaubte nun ganz gewiß, daß Palmer in jüngeren Jahren mit Olga's Mutter, ehe sie sie verheirat war, ein Herzensverhältniß gehabt und darum auch jetzte, als die Liebe zur Freundschaft getäutert worden, manchen Einblick in ihre Geheimnisse gewonnen hatte. Dieser Gedanke war Sylvius schon einen vor der Haushöhre gekommen, als er Palmer's Bemühen und Sprache gegen die kranke Frau bemerkte. Das erklärte aber immer noch nicht den Hauptpunkt, für Verhältniß zu Palmer's verstorbenen Bruder.

Frau von Jost hatte mein Verhöre über Olga fast bekrochen,“ sagte Jaurame nach kurzem Schweigen. „Sie schient sehr eingenommen von ihr. Als Französin mag sie freilich nur oberflächlich urtheilen, wenn sie auch, was das Gemüth betrifft, ihre meisten Landsmännnnen hier beschämt. Ich weiß, was Deine Meine sagen will, Palmer. Ich habe doch ebenfalls nur oberflächlich urtheilen können und hart nicht erwarten, daß ihr Auge durch einen alten Herrn, wie ich bin, zu tiefsterem Glanze belebt wird. Inwiefern bin ich bei meinem Urtheil von pfychologischen Gründen ausgegangen und glaube mich nicht zu irren.“

„Je Jetzt ist ein liebenswürdige Frau, wie ich höre,“

erwiderte Palmer, wiederum ablenkend. „Wohnt sie Euch nahe?“

„In der Gegend von Forbach, unweit an der Grenze, so weit von breiten, wie wir von Saarbrücken aus,“ erwiderte Jaurame.

„Der Ruf unserer Cuelle ist also schon nach Frankreich gedrungen?“ sagte der Präsident.

„Durch mich, Alter! Ich gab die Broschüre, welche Du nur schickteſt, unserm Arzte, der sie seinen Kollegen im Hôtel-Dieu mitgetheilt hat. Der Erfolg ist, daß den Brunnen zu trinken, schient aber auf der Rückkehr von einer Schweizerreise entkommen zu sein, ein Impromptu des Grafen Tous, wie sie sagte.“

„Eine Freiheit hat sie sich in diesem ganzjährigen Kalte, die mir unerklärlich ist!“ sagte Palmer. „Ihre dieser junge Ehrgeiz, der nicht einmal aus französischem Geschlechte — und kann Dir sagen, daß ich in Bezug meines Monsieur die Schweiz betreist, unterwegs aber in Gesellschaft der Herrn Colonel eine Brunnenkur improvisirt.“

„Nicht doch, heimgewandt in Gesellschaft — Beide hatten sehr wenig zusammen. Der Graf hat sie freilich in Bern, wo sie ihn getroffen, von dem Gedanken gebracht, aber sie ist später allein der angekommen, um mir Du ja weißt, hat er ein anderes Ziel, zu dessen Erreichung er seine Gesellschaft noch seinen Reichthum in die Waagschale werfen kann.“

„Und woher Dich das nicht irre in Deinen abgetrocken den Urtheil über das Mädchen?“

Sylvius mußte daran in der That noch gar nicht gedacht haben. „Ich habe sie ja noch nie nachhaltiger gesprochen,“ sagte er. „Darum will ich eben noch weiter Beobachtungen anstellen, auch diesen Tood, von welchem mir Raimund schon gestern Abend Mittheilung machte lernen. Er ist ans einem deutschen Geschlechte Lothringens, wie mein Nachbar Jelo, aber seitlich ein Franzose mit Leib und Seele — und ich, trop meines französischen Namens, ein Deutscher bin.“

„Du verspricht Dich wohl, Sylvius?“ entgegnete Palmer, „Willst sagen ein Preuße? Oder hast Du endlich die jesuitische Maxime überwunden und willst aufgehen in das Allgemeine?“

„Sind wir nicht wieder auf der Mensur?“ rief Sylvius lachend. „Ich habe mich dem Neutral nicht, sondern will mich lieber um unser Sonnet bekümmern, das Du ganz zu vergessen scheinst. Der Mensch gemessen wir nun im Freien — wo Jemand ist, da ist der Mensch — man berichten aufschreiben. Zur Reunion sind wir ja doch nicht eingerichtet.“

Die Reunion hatte stattgefunden. Dem jungen Bade selbst dem Namen nach nichts, was zur Aufstattung gehört: es hatte keinen Kursaal, keine Kolonnade, keinen Bazar, eine „Wandelhalle“, keine Kapelle und Reunion — aber auf die Letztere hatte man sich vorbereitet. Die andern Dinge durfte man keiner Kritik unterwerfen, sie waren von humoristig zu betrachten. Zur Reunion aber kann sich Jedermann wohlgeputzt einfinden, und manche hochverwöhnte Dame, welche zu Hause im Karneval die Pracht prächtigen Kanale lait sieh, gestand sich hier Mehrdi. Wenn sie sich in wohlgeputzten Gruppen Gesprächsstoff zur Heiterkeit, daß sie sich vorzüglich amüsirt habe. Es war Abend gewonden, die Musik verstummt, die Versammlung auseinander gegangen. In den zerstreuten Hallern brannten Lichter, manche Fenster waren Dunkelheit umgebrochen, aber der Rand des runden Berges, welcher das Thal im Osten schloß, stumm sich mit Silberschein, und bald stieg der Vollmond über denselben in den dunkelrothen Himmel empor und gab dem Thale mit seinen schongrünenden Matten, gen eine wunderbar magische Beleuchtung. Im Dörfchen, das, älter als der Badeort, seine Wohnungen schlechten Hütten weiter oben am Bache lag, war schon längst Alles still; auch auf dem Kurplatze und zwischen den neuen Häusern weniter Bade, nur aus einem der letzteren klang aber ein herzliches Lachen aus einer der erleuchteten Wohnungen in die Stille des Abends, welche durch das Rauschen des Wassers, das hier im Thale ruhig floß, kaum gestört wurde.

Unweit des hochgelegenen Gasthofs stand an der Berglehne, wo der Hirschhollunder in mächtigen Sträuchen wuchert, eine Bank, von welcher sich der Kurort mit seinen Gebäuden und pittoresken Umgebungen überschauen ließ. Es war der schönste Punkt in der Nähe und die Bank zum frühen Morgen bis zum Abend immer besetzt: der Gesundheit ging schon mit der Idee um, hier einen Gesellschaftsplatz anzulegen und mit einem „Pilz“ zu überdachen. Zeige war bei Zank aber leer. Ein Mann, welcher der letzte der Gäste noch im Freien, welcher langsam auf einen Fußpfade von der Höhe herniederstieg, hielt, wo diese Bank, welche den Bergabhang begleitete, sich hinzog, eine Weile hier stehen und ging dann rasches Schrittes zu der Bank, um sich dort niederzulassen. Es hatte sich, nach langem planlosen Umherschweifen, doch endlich wieder zurückgefunden und kannte noch eine Weile, unbeschädigt durch Fremde, sich dieser herrlichen Natur erfreuen.

Im That war auch den unsern Terrassen der Hänge schimmernden die Lichter in den Häusern, der Laubwald auf den Höhen machte deren Umriße fanft und weich; beide schärfer traten die Felsgrüden und die hohen Nadelwipfel einer Nebenschlucht hervor, welche dem Beschauer gegenüber in das Thal mündete und vom Monde, der gerade hinein schien, mit dem wunderbarsten Wechsel von Licht und Schatten erhellt war. Der melancholische Ruf eines Nachtraben, oder, wie die klagerische Redewendung ihn prosaisch nennt, eines Zugvammlers, klang von dort herüber und war dem Einsamen willkommener, als ihm eine Menschenstimme gewesen wäre. Er konnte sich gar nicht trennen, und was er vorher nicht gethan, that er jetzt: „wundervolle Jaurame!“ machte sich ihm plötzlich Luft und hielt auch ihm „den Sinn gefangen“.

Zu vernahm er ein paar leicht gesallende Töne von einer Flöte, welche ganz in seiner Nähe, Dort lag ein Haus mit einer Schwarzgallerie, bad er, ehe er sich niederließ, mißtrauisch beobachtet hatte; alle Fenster waren aber bereits, wie verschlossen Kurgäste wohl schon nach ärztlicher Verordnung zu Bett gegangen. Hatte sich doch noch eine „Nachtwandlerin“ durch den Mondschein hinauslocken lassen, um eine Weile zu singen? Und was sang sie? Es war aber keine große Arie, überhaupt kein Bravourgesang, sondern ein einfache deutsches Volkslied, das auf die getrillerten, den Mondschein verklärenden Töne folgte, nur mit halber, aber doch wohlklingender Stimme gesungen. Er konnte die Sängerin nicht sehen, gewiß war sie auf die Gallerie getreten, welche rund um das ganze Haus lief; sie glaubte sich wohl unbemerkt und lang für Lichen, während sie die erquickende Frische genoß. Dem Lauscher ergriff der Gedanken, daß er sich stören könnte, er stahl sich heimlich fort, wie ein Dieb, der sich unrechtmäßig Gut im Innen stehlen, wie ein linder Gruß und seiner glücklichen Jugend.

Als die Sängerin schwieg, sah er noch eine Weile horchend, ob sie nicht ein neues Lied beginnen werde, aber nur die ferne Stimme des Nachtraben ließ sich hören und der einsame Mann ging endlich auf, schritte sich und murrte über sich selbst, daß er sich nicht entfernen könne.

Als er am Ende gar die Strandgedanke, meines Raumesvetters bahnde Gattin, die Perle ihres Geschlechts!“ sagte er, dem thörichte gestehen, daß er nur einem Reize der Musik in geringer Entfernung lag. „Ich werde Wilberg aber mit den Gesellen thun, nach ihr zu fragen.“

IV.

In aller Morgenfrühe hatte der Wirth zum Rößlein schon vor der Thüre seines Hauses, sah nach den kunnen hellen Kuppen, zum wolkenfreien Himmel hinaus und konnte heut schon Rath, der es sich bieten ließ, heiteinige Wetter verkündigen. Das Wetterer war eine Lebenskraft hier, wo der Mangel an Comfort in den Häusern genossermaßen ein thatsächliches Leben im Freien bedingte. Der Gast, welcher heute zuerst erschien, war aber gleichgültig dagegen.

„Wissen Sie wie lieber das heilige Sündchen — um doppelten Preis nehmen Sie es wieder zurück?“ sagte er. „Kann Ihr Doktor zerrissene Thüren und abgesprungene Gelenk der Ihre heilen? Das ist die Wirkung Ihrer Musik.“

Der Wirth war etwas betreten über diese schmungelnde Ironie. „Er Herr Baron lieben Musik nicht?“

„Wenn Sie, wie hier, zur chronischen Krankheit wird, allerdings nicht. Mir Wohl werden sie nicht verscheucht. Hören man einen einzigen Vogel in einem Blumenstrauß.“

„Die Vöglein, gnädiger Herr!“ wendete sich der Wirth ein.

„Sagen in der Nacht?“ fuhr der Freiherr fort. „Wer sang denn in dem Zuge zu nachtschlafender Zeit auf der Gallerie?“

„Im Rosenkranz? Das kann nur die Frau Majorin Rohnd sein,“ sagte der Wirth, dem heute alle Scheu beim Leute da. Die Frau Majorin sangt doch aber wunderschön! Jn einem Konzert für die Armen ließ sie sich vorige Woche einmal hören — da waren selbst reiche Bauern ganz außer sich über die schöne Stimme.“

„Mein Kunstfinn steht also noch unter dem einer Bauern. Frau Rohnd also!“ — Wo wohnt die Baronin Jelo?“

„Im Kurhaus. Ich dachte schon, Sie wären der Herr Gemahl und wollten sie angenehm überraschen!“

Ein finsterer Blick schrankte das neckenmuge Lächeln auf den Zügen des Wirths, er durfte sich mit diesem gnädigen Herrn keinen Spaß erlauben. Jetzt sah ihn stehen und ging zur Thür des Nebenhauses, welche sich verschlossen erhaut hatte, obgleich er immer gewärtig war, sie hier und oder lang weder verlassen zu müssen.

Wilberg hand schon in seinem Garten und hand Gewächse an. Jämtliche Beschäftigung. „Ja früh?“ rief er dem Ermahnte entgegen. Dieser erklärte ihm seine Absicht, schon vor der Menge seinen ersten Becher trinken zu wollen, um nicht allzu lange sich mit ihr herumschlagen zu müssen.

„Ich hasse, Du wirst zeigst nur zu gern unter der Gesellschaft verweilen,“ erwiderte Wilberg lächelnd.

„Wer ist nun der Liebhaber der Partheien, die sich als Opfern an einen Zeid gesinnigt hat?“ fragte der Freiherr.

Digitized by Google

„Er heißt Hauranne und ist ein Gutsbesitzer aus den preußischen Rheinlanden," sah der Arzt Bescheid.

„Vom Rhein? So hebt er ganz aus — ein wahres Riesengeschöpf. Ich habe mich auf seinen Rheinschlick über solche gewundert. Hauranne heißt er? — ein gebenener Franzose also, Landsmann der Dame! Das erklärt ihre Vertrautheit. Mein Wirth hat mich gar für ihren Mann gehalten."

„Sie könnten sich gratuliren, wenn Sie eine Gattin wie Ihr Namensvetter besäßen."

Jetzt schwirrte sich in seinen Mienen. „Sie mit guter Christ, der Sie immer gewesen, sollten wissen, was der Apostel sagt: Heiraten ist gut, Nichtheiraten besser!" wer sagte es. „Gott verdammt mich! Kaufe ein Weib einmal, da kommt schon Eins den Berg herab mit dem Becken in der Hand. Hat die Frau denn gar keinen Schlaf?" An Ver Thür fingen, vor der Sonne Brennen zu knistern, worauf denn baden und Nachmittags Berge erkletterten! Ich muß ihr wenigstens einen Becher Versöhnung abgewinnen, den ich in irgend einem Schlupfwinkel schlürfe."

Er eilte zur Thüre, welche ebenfalls in Holz gefeilt in der Mitte der „Wandelhalle" lag. Auch diese, wie die auf der andern Seite des Korridors angelegte Kolonnade, ebenso die meisten auf dem Platze gegenüber dienten für die Musik, war von der Hand des eingeborenen Zimmermanns gefertigt, provisorisch! Alles provisorisch! Der Grundherr, jenes Zimmern zerstört worden, gerade aber darum nichts daran wenden, Aller Augen waren auf die Regierung gerichtet, die aber noch, wie in mancher wichtigeren Angelegenheit, ihre zuwartende Stellung behielt.

Jetzt kam am Brunnen einen neuen Gegenstand zum Aerger: das Brunnenmädchen, das ihm doch so freundlich entgegenlich, dem neuen Ankömmling, so gehaßte er die vorgeschriebene Wertheilung ausgeschlossen, um mit der dritten Portion, worüber sie ihn abweisen Willberg gewaret, allein um die Gabe der Brunnenspenderin zu buhlen. Die Rohdach hatte ihn schon am Morgen des Regens bemerkt und sich ihm gegenwandt, was sie sich schwerlich erlaubt, das war ihr noch nie geschehen, aber sie hatte.

„Ein verlassener Herr, ganz ohne Zweifel!" sagte sie zu dem Brunnenmädchen. „Armer Tin ihn!"

„Er kommt heut zuerst," erwiderte diese. „Schaut freilich sehr blaß aus — auch wohl schlimm krank sein."

Mehrere Brunnenmädchen standen sich nun ein, auch Dr. Wilberg kam, und die Rohdach sagte ihm gleich nach dem Herrn, der an seinem Gartenzaune mit ihm gestanden hatte, wobei sie heiter erzählte, wie er die Nacht ergriffen. Willberg entschuldigte seinen Freund lächelnd, meine jedoch seiner eigenthümlichen Laune zu ermahnen, welche wahrscheinlich die junge Witwe herausgefordert hatte, sie mit allen ihm zu Gebot stehenden Mitteln zu gewinnen. Jetzt hatte ihn zu gehetzt, ihm seine Menschen und den Hals zu heben, und Frau Heiene Rohdach, was der Arzt dem Fremden noch ohne Gnade gelegt, bedurfte seine Zuthaten. Jegend eine Partei mußte genommen werden, wie vor Zeiten bei den alten Athenern. Aber die Gerechtigkeit hinderte auch, augenscheinlich, den Arzt daran, sich in eine Koketterie doch seine Aleinheerschaft für sich verlangte und Andere, welche Beachtung und Rahmerstandnissen landen, nicht alle ihre Freundinnen betrachtete: so hatte sie für Dito Fischer eine besondere Vorliebe — wenn sie sich nicht wieder zusammen auf- und niederstreiten, als Dito mit ihrer Mutter am Brunnen erschienen war. Die Mutter sah, in der Meinung wieder die Herren der Schöpfung vor sich, Dito hatte der Rohdach jetzt den Namen des Fremden nennen können, welche den Präsidenten begleitete. Es war ihr nun auch erinnerlich, daß Palmer schon einmal gegen ihre Mutter von seinem Freunde gesprochen hatte.

„Einsam von Hauranne!" wiederholte die Rohdach, indem sie den Zettel dieses Namens, der neben Dito's Mutter saß, musterte. „Ein ganz sonderlicher Mann! Auch ein Hagestolz wie Herr Palmer? Hagestolze pflegen sie einander eine besondere Anziehungskraft zu haben. Vermuthend sehen verbrietaten Frauen nicht gern, daß ihre Männer viel mit Junggesellen verkehren. Mein Mann gab mir zu Liebe den intimen Umgang mit seinen Kameraden auf. Bleiben wir uns den Herrn von Hauranne einmal näher betrachten?"

Sie trat mit Dito an der Hand zu ihrer Mutter, wo die Herren jenseits Platz für sie machten. Hauranne wurde ihr vorgestellt, und sie wußte mit der ihr eigenen Anmuth lebhaft ein Gespräch mit ihm anzuknüpfen. Bald aber schien sie gestraft zu werden, als Vater war zum Brunnen gekommen und sprach eben den Fremdern von Fels an, welcher sich seinen letzten Becher einschenken ließ. Wie gern wäre sie dabei gewesen! Der Mann, welcher sie eine so auffallende Rücksichtnahme bewiesen hatte, war ihr interessant geworden; er hielt auch ihrem Vater, der sonst so leichten Kaufes Meinen, den er anprach, wieder entlich, nicht lange Stich, sondern verschwand in derselben Richtung wie zuvor und ließ sich sich weder bitten.

Die kleine Gruppe in der Ecke der Wandelhalle, wo sie die Gemühten mehrere Male um einen Tisch bauten, vermehrte sich bald, es kamen noch einige Frauen und junge Mädchen hinzu, welche sich aber die Herren ein, welche Hauranne getrennt und den Skippen in Ostpa's Nähe gehoben hatte, und es bot sich ihm die willkommene Gelegenheit, das Mädchen nun auch in lebhaftem Gespräch zu beobachten. Sie mirt daffelbe durchaus nicht, sie hatte eine schnelle und passende Antwort für Jeden und wußte auch Einfälle, wenn es nöthig war. Bei der Unterhaltung wärzen zottte, kam dem ruhigen Beobachter allerdings gemischt lobe vor; es war die Lebhafte, mit an Mutwillen grenzende Art, die sich in ihrem von andern Dirnen der kannte, und es sprach für Olga, daß sie seinen Geschmack daran zu finden schien; er konnte sogar einen verschämten Blick ihrer schönen blauen Augen bemerken, und ein junger Mann der Mitternacht mit dem zutrinnenden Gelächter seiner dankbaren Zuhörerinnen belohnt wurde. Nach den kreideweißen Strohl, dem er gerade so ganz verstellt hatte, sollte er fast wahrnehmen — wenn gelt er? Spinnis sich sich um: armer Naimund! war sein Gedanke. Obgleich Dito nahte der Gesellschaft.

Der Gedanke kommt nun einmal so, wenn Mann und Frau sich beisammen sind. Er war noch jung und hatte sich schon in Kriegen auf beiden Hemisphären ausgezeichnet, erst von Mexiko zurückgekehrt. Eine Menge Thiere und Pflanzen hatte er mit sich heimgebracht. Eine kleine Karte, die er in der Krim davon gezogen hatte, zeigte sich schräg über seinem linken Auge und verschärfte seine hohe Stirn eher, als daß sie sie verunstaltete. Sein Haar war dunkel, sein Bart war ihm noch nicht gewachsen, seine dichtbewehrten Wangen glatt rasirt, im Gegensatz zu denen der meisten umwohnenden jüngeren Männer von Thüringen, welche sich nach dem modernden Backenbarte trugen, welche ein schlechter Witz „Barrikettelerei" genannt. Graf Todd trug nur einen kleinen Schnurrbart und sein Haar in einer Fülle, wie sie sie hatte eine hohe, schlanke Gestalt und die Manieren eines vollendeten Gentlemen. Hauranne wußte noch einmal: armer Naimund! dachte, als er sich mit dem Fremden im Vergleich zu seinem jungen Freunde gemacht hatte. Er wußte von diesem, wie Ernst Dito das Mädchen, dem er eine so offene Neigung bekannte, in der Schwere von zwei Jahren doch nicht vergessen hatte. Er hatte seine Kenntnis gelernt — wenn ihm auch Naimund nicht gesagt, wie er selbst das erinnern hatte. Die zärtliche Bewerbung Palmer's, daß diese Anfgelegung so stark sein mußte, daß sie Dito sprache, sei ihm kent wieder ein, und er konnte nur, daß er nicht selbst darauf gefallen war. Wahrlich, wenn Dito so unbeeinflußt war, wie sie gestern gegen ihn gewesen, so hatte Naimund sich begreifen, wie Naimund als ein junger Mensch von zwanzig Jahren sich in ihre blühenden Augen verliebt hatte, und eben aber, wie Dito Loos, sie seinen vornehmen Gleichsehenen eine Dame, die ihn an Geist und anderen Vorzügen gleich kam, wählen durfte, sich der Fabrikantentochter mit ernstlicher Neigung nahen konnte. Wer kann aber seine Neigung bemessen? Hauranne bemerkte, daß sie sich auch diesen Gegenstand seiner „Studien" zu machen, und den bei Gelegenheit Naimund's Beschränkungen ihrer Bewerberinnen mit Lachen lobte. Hauranne: es ist eine Thorheit, stinger zu hoffen und zu harren. Wenn er Alles erzwang, so verstieß er doch an den ernstlichen, aber, wie Mütter sagen, reifen Gatten Olga's. Wären beide Eltern allgemein einverstand gewesen, so würden die anderen Bewerber ihm wohl bald haben das Feld geräumt haben. Wie konnten diese, der kleine Rechtsanwalt, der junge Gelehrte Lindner, die beiden Kaufleute, die Gebrüder Ostpa nicht recht zu Muse waren, und noch ein paar andere Gentlemen von gewöhnlichen Verhältnissen mit dem sich-ten Gatten, dem Gutsbesitzer und kaiserlich Russischen Dienten, in die Schranken treten? Daß sie derselben den Kampf verlegten, war der Beweis ihrer Ueberlegenheit an seiner realen Bewerbung und zugleich ein Zeugniß für Olga's feine Denkart, von welcher sie hoffen, daß sie auf die verschiedenen Schmeichelei eines fremden Jungen und seinen großen Werth legen würde. Er bedauerte diese Nebenbuhler auch gar nicht überhebend, sondern gerade in ihrem im Umgange voller Gleichberechtigung. Die Letztere war Hauranne überhaupt in der Gesellschaft, welche sich jetzt um ihn versammelt hatte, die Hauptmann Richtung, der Vater der schönen Mayorstochter, wie ein Brauder Bord an Bord und überschüttete ihn mit einem Hagel von Fragen, aus welche er endlose Geschichten knüpfte, bis endlich der Tochter mitleidig den Armen erlöste, indem sie ihn für sich in Anspruch nahm und langsam aufbrechend ihm zuflüsterte, mit ihr zu gehen. Sie trugte nach Frau von Fels, mit welcher sie sich gestern im Gespräch gefunden hatte: diese war heute nicht am Brunnen erschienen. Hauranne wußte natürlich nichts von der noch bedeutete sie, daß er hatte, daß sie krankheit sehr leidenschaftlich und daß nur durch seltene Seelenstark zu verbergen wäre.

„Aber Sie kennen doch Frau von Fels?" fragte die Rohdach lebhaft.

Hauranne erklärte ihr seine Bekanntschaft, hatte aber in der Heimat nie etwas von ihrem Leiden bemerkt.

„Haben Sie Frau Rohdach zum Hause der Baronin gefahren?" fragte die junge Witwe.

Er verneinte es und versicherte, daß sie nicht Damen dort gehört zu haben. „Das ist wunderbar, Frau von Hauranne," sagte sie lächelnd. „Liebt der Baron seine Frau sehr? Doch wie sollte es anders möglich sein. Sie ist eine der bedeutendsten Frauen, die ich je kennen gelernt habe, so einzigartig von voll Geist. Ist der Baron ihrer würdig?"

Hauranne lobte seinen Rathgeber jenseits der französischen Grenze mit einem gewissen Nachdruck, als dem Gemahle Mann.

„Das habe ich nicht wissen wollen," entgegnete sie leicht und anmuthig. „Ich er noch jung und interessant? Verzeihung, Herr von Hauranne," lachte sie auf. „Also da das zusammen gehörte! Der seinen Sie nicht junge Leute, die herzlich uninteressant sind, wahrend zum Beispiel Ihr Freund Naimund Ihnen gewiß, als weit feine Komplimente machen. Trennen wir also die Fragen: Ist Baron Fels noch jung? Ist er ein Mann von interessanter Persönlichkeit?"

Weder konnte Hauranne bejahen. Sie fragte nun, ob der hier anwesenden Baron Fels schon kennen gelernt, und er erzählte ihr, wie er von ihm die jetzt nur seine Bekanntschaft gemacht hatte.

„Barod! Das ist das Wort!" sagte sie. „Er scheint ein barocker Sonderling zu sein, ein Original — getreten Sie mir, daß unsere alles abgeschriebe Zeit arm an Originalen ist, ein solches kann also Aufsehen erregen. Intellectuell seien Sie den Baron an Ihrer Tafele d'hote, wenn er nicht vorzieht, mit den Damen, wie seinen Brunnen, einsam im Walde zu speisen. Wenn Sie ihn sehen, so erzählen Sie mir breit etwas von ihm. Sie werden doch von der Partie sein?"

(Fortsetzung folgt.)

Der Nordbahnhof in Paris.

(Zu den Bild. S. 481.)

Der neue Nordbahnhof in Paris ist bei Weitem das größte Gebäude dieser Art, welches das heutige Paris besitzt. Der schmale Raum, auf dem er sich ausdehnt, macht die noch größer. Man sieht ihn nicht von Weitem, wie seinen Nachbar den Ostbahnhof; Niemand kann man sich von der Rue Stephenson oder Maubeuge gehe, so kann man jenseits der Querbrücke Canal Courcelles die äußerste Spitze des Gebäudes, nach dem man gehen will, suchen, welche den ganzen Hintergrund der Place Roubix einnimmt, und allein diese ist, als das Vorspiel zu der Reise eines Bahnhofs zu Paris, nämlich nicht weniger als 450 Fuß. Rechts und links davon sieht man die Abfertigungsgebäude, welche verschiedene Höfe. Das ganze weitzerstreute Gebäude nimmt einen Raum von 1200 Fuß ein und besteht aus fünf Hauptheilen, die in der Mitte angelegt sind. Der Eine, der große Saal, wo die Passagiere ankommen und abgehen, sind die Expeditionsgebäude, dann die Restauration, und gedeckten Perrons. — Das große Vestibül der äußeren Abfertigung ist, daß sie die Besichtigung des Gebäudes Nur anbetrifft, auch das Beste der bekannte Reichhaltigkeit auffällt sehr glänzlich erregt. Der Perrons, der weit breiten Hauptsaal der Zweiten Klasse, auch wie es mit einem Bahnhofe zu thun haben, besonders durch seinen Haupthogen das Gebäude, und sieht in der Mittelachse Schmuck nicht ganz verfehlt, denn Cariven verschiedenen Größe; auch andere Leuten die nicht zum Hauptgebäude gehören, sind sehr freundlich und zweckmäßig eingerichtet. Die Hauptsaal an den Seiten sind von einfachen Kastenbänken und mit den Hauptperrons durch Glasthüren verbunden.

Trotz man in die Bahnhalle, in Hauptort und die Länge, welche sie sehr schmal macht, sie mißt 240 Fuß in der Länge, 27 in der Breite. Ihre Räume enthalten die Materialie, die Bureaus für die Bahnhofe, die Verrichtungen, das Kassenzimmer und die Bibliothek. Im Hintergrund der Gallerie befindet sich eine Uhr. In den Höfen sind Bahnreservoirs, welche in der obern Etagenecke liegen. Das Innere ist überaus einfach; man sieht nur zwei Farben, Grau und roth, angewandt. Die ungeheuren Dach von Glas ruht ist auf mehreren Reihen breiter gußeiserner Bogen. Das Ganze macht einen imposanten, einfachen Eindruck. Die Bahn führt nach dem Norden von Frankreich und Belgien.

Anker den Buden.

(Zu dem Bild S. 488.)

Oberm kam und Schnitz wohl, dürfnet und schwarte Gesicht, nicht Heiß leidet Leiden tragen, das eigentlich bestimmt den Bergmannsbürgerlichen darf zu sein sich eingeführt hat, nicht nur der reichen gesherten und bestätterten Boden des Feuilletons zu bezeichnen, sondern — um der nahrenden Worte willen. Und von allen Seiten kommen sie auf das „Rienvoirs" an der Pforte zu, die Weiß gespitzt, nicht mit Sang und Klang, mit Jauchzen und Lachen,

Digitized by Google

wie die Jagdzeit des Hasen und Fasan, sondern wie eine Amnestie, Soldaten und Aufseher, Kirchen und Schwätzer. Die sind alle wieder da, die Tausende der Uebersicht triumphirt wie die Zeit der Weinernten, mit ganzem Recht in der Liebe, und wie immer sind ihnen die hohen Netter eingeräumt, und die dirkamen Jäger der „Meutegast" und Jagdwall mit besonderem Behagen in ihre Winkel gebrochen, weil der Frühling ihnen das Freuen erfreut.

Die jüngsten Tage heute, nebenbei bemerkt, bedeutet das eigentlich Jahrzeitliche jenen Beschenk. Es ist unsichtig, keinen Ferienbeschäftigungen zu treffen, ehe die Dichtschlüsse irgendwie zu resolutiren — die spätzeitige Aufbildung, welche diese Jahreszeiten am besten sie sein erzeugt, ist allerdings die gegenwärtige Zeit. Die Weise hat heutzig gwar mit einer Menge menschlichen Beschwerden gestellt, ist das es aber auch gar Kreuz- und Schlangen gibt, so ist es die Erfahrungen das alte Kern übrig wachsen und gleichzeitig zur Mehrerzahl die Welt erhoben. Die Entdeckung, daß tragischen Weisen trotz die Gemüth ausgenommen Tausenden werden würden, wird dann die ungeheuer Waarenmasse, womit uns heute und tragen, wesentlich Abschwemmen werden, gar der tragischenweisen Weltanschauung und die Romanwaaren ebenmaßen; in allen irgendwie hervorragenden Warenerzeugnissen lassen, verschwellt eine in Neuem Gruppen, Tänzen und Kemilien, die mit dem menschlichen Leben Tausenden nicht zeitlich, der Dichter und Empfang bringen. Ein Mann wenig Stimme, ein wenig Temperament elektrisirt Dutzende, so war ein Gesang- und Tanzlied aus ein Kämmerungsgeschwätz Jubel in einem großen Saale Gang andrucht. Der Kunst ist dessen wichtig, aber die „Meisten sein" hatten keinen tendiren Maßstab. Meiere mehrmals Zeitschriften sterben sich dessen Gesang bei den Heiden und Dichtern der Romanmenschen abstrahiren, das sie ihre Lyrik in Prosa und Verse des Volks hinüberbringen; sie einiger Zeit Singen unsrer Chören und Gruppen aus den Munde hallwünschen; Dutzenden weiten.

Andere spekulativer Dutzenden sieht das Gesellschaftsspiel und gegenwärtige Tragödie; sie haben Freude in Gesang über Weinbauern ist die letzten Mikkaspielen und Kegelbrüder ausgeruht, und das neue Singmittel hat seinen Wirkung auf den Tischtonnen. Der berühmteste Wirth ist aber unzweifelig Herr Hamburg Maerker, der bereits am Anfang in Deutschland. Dieser Mann, früher Chorsänger, kam als Kellner-Lehrling abgelegt und Jagdwalker gewesen, hat ein entsch eine heiße Kellnerstimme und verwertet nun sein Interessement an Verwaltung für seine Gäste, pelzstiefen, trillpfeifen und humoristischen Jubiläte, mit und ohne Musikbegleitung, aber mit ehre Gesang, sehr interessant und jubelnden Weise auf, aber reizend sich einige Nennenswerthe und Kirchlichen Gebote, eher treibt irgendwo ein jubelnder Musikchen zu und bringt dabei den Schülern ins Trudeln. Drei Tagelern wie und dem Lied anderer Musikerschaften gemäß „unser der Duden". Diese Verabredung ist verreorg bis die leckerste Stadt und dem Reh- und Kriegsplatze, wo das Vergnügen Kennen mannigfaltigsten und sinnendsten Ein unbefriedigter Ort, „Unter den Linden" hieret einen Dutzend in einer gegen Tagesreise dem Beerenbehältern der Sang und Klang seine tanzhaften Feste. Schenkwirthsgebäuden aller Art, weiße Thiere, Reinecken, Kerlenthum, Kellerwelter, Tanzen- Feister, Tanzrennen, akademische Bilder — wer jubelt die Kellner nennt die Namen, die gabbich hier prämenenlamen? Den Reigen eröffnen die unermeidlichen „Schützhäuser", ohne Ausnahme von jungen Damen" von 20 — 40 Jahren bedient. Die meist glockenen Erscheinungen laufen, sieben freier, wenn Du die Tragödie in roter Schürzchentaschen gaffen. Dem alten Seiten Hörer, freilich, reicht auch Hübner „leidet Kommentar? Die sind berrenger: „Nein Herr?" entgegen, und wenn der Mund gar zu freundlich lächelt, so Pin, Du Kenner, das Lächeln ist die Hand und Kunst Pfeil in Dem gerichtet.

Ein Spezialvergnügungsort anderer Art sind die 20 — 30 Bahnlagerhäuser, welche die nun zu pflanzt sind. Sie in ein gar nicht vieles Zeichen der Zeit, daß viele Bahnlagerstätteinmenth unter den niederen Klassen eine bedeutende Anziehkraft haben. Dagegen den Menschen umschließen sich Hunderttausende Bier- oder Gastlichen, aus denen die neuen Propheten, Leute, die zum Polizeichen eben Bäuchen und Alben oder mehr tangen, gebrannt einer geschwollene Nachbrüche à 1 Ngr. zahlen. Viele dürfen die Kenner, besonder auch das Unglück und Elend jeder hier einen besonderen Blick in die Gefunkt in erhalten.

Oeben wir uns weiter: der Matador „unser den Duden".

Die Ruinen der Stadt Allerheiligen im badischen Schwarzwald. Von E. Ehrenhardt.

Ernst Rees, steht und an. Wie ein Königspalast unter Hütten erhebt sich dem Gärtner im Hintergrunde der Königsplatze. „Die ausserbrechen Künstler von Residenzstädten Deutschlands, Frankfurts, Augsburg, Italiens, Spaniens und Amerikas und die Besitzen Schauspieler — über 100 Pferde der ersehen Kasse, mehr als die Gäste an den besten Tagen sind, und an den Festen treffen." In tanzer der vielverschiedenste Fahnen besser Aufmachung, und man weiß, Berlin verspricht nicht viel, aber Pracht liebt es. Der junge sind die ernsthaftesten Kreise in den Bildern, die Jenaer in Reh zu vorrichten oder bestehenden Gebäuden. Ringsum auf den ersten Festplatz-artigen Stadien die glänzendsten Zeiten — die kunstvolle, die Bilder der künstlichen Künstlerstadt ähnlich sich an diesen Orte ein Restaurant zu setzen. Aber bei Dir, der, Brandling, Du kommst Dich gewaltig irren. Ein großer Theil dieser Bilder, Leben und Dasein kommt auf dem Rücke der Domi-monden, zum Theil sind es Mietsgeschöpf, die nicht sind, nicht kommen und doch gar trockenes gefördert gehen und die sie Feste halten, und nur sie nicht selbst haben. Gleich Du dort den Kellnerlehrling, der Dich Dir in einigen Abendbegleitungen der Bekannten Kreisen wie ein Gallan das Lebensbrot aus der Hand dieses Pferdes wirft? Du bistreb dürftlich die elegante Dame zu ferner Tänze mit ihm tief empfindungsreichen Zeiten tut seine Gemahlin, jetzt aber wirft Du inne, daß sie den Gemahl bei weit jeder Lebensfragen gleich klüger überlebt, mag das auch sich seine verhältnißtest Zeit. „Bleibt der," hährt sie, lächelnd zu ihrer Nachbarin von den tiefsten Staatsgeheimnissen auf dem Fuße getrieben, „ob habbe jetzt zwei neue Kanäster ni remal gebraut; der Kunz ist Assistet an der andern Gummiabtheilung." — „Ach, geh' mir nur mit Deine Assistenz," erwidert die Freundin; kabeste; „ich bin arm wie te Kirchenmaus." — „Nu wor, wer schreibste, ist Bauer hat r Nürnyrut. U hat heute wieder sehr schönen Schmalz gekrichtt."

Unter der nächsten Linde hat ein wohlbekannter Franzose, Besitzer einer renommirten Barbierschlächterei und unter sehr feinen, hochgebildeten Gästen. Doch bleiben wir den nächsten Herren noch ein wenig zu Gaste. Dem Kellnerlehrling ist der Lehrherren Tüchtigkeit, will einem ganzen Salonschlegel und ihm thun, nahe bei ihm in verschiedenen Tabbich mit Herrn „Brandling" und „Bleibtreu" sitzen. Dieser Bräutigam ist von Statur, der sie in der Schlächterei begleiten und das Fleisch zu wiegen. Dieser ist er sehr ehrerbietig, und seine Bierzeitung das schon zu manchen Leid gestiften muß, sie ihn gründlich „zu trimmen". Die Kellnerlehrlinge sind nämlich verpflichtet, bei verschiedenen Gästen einige Kellnerlehrlinge zu trimmen. Das ist ungefähr dasselbe, was bei einem Rekruten Exerzieren genannt wird. Der Lehrling muß dem Gaste Bier einschenken, Tabak stopfen und Zeitungen vorlesen, Dinge, die ihm sehr schwer werden, weil er sie nicht gelernt hat. Der Gast aber, der sich dem Lehrling zu Gefallen bequemt, ist ein Kellnerlehrling, der sich dem Gaste

Bücher von Oberlieb, durch ein 1824, nachdem er seinen Lebensabend in seinem Heimathorte zugebracht hatte. Die großen und herrlichen Räumlichkeiten des Klosters dienen jetzt zu einer Elektrisirmaschine zu profanen Zwecken verwendet werden, aber im Jahre 1803 kam ein Blitzstrahl dieser Absicht zuvor und schlug daselbst glänzend ein. Später wurde ein Theil seiner Trümmer zu einem Zeughause umgewandelt. Der Grundbau des Klosters — das zeigt der Augenschein heute noch — ist massiv und schwerfällig; darüber entwickelte sich aber später, wie man jetzt noch an den Ueberbleibseln sieht, der gothische Styl in seinen geschmackvollen Formen. Für den Freund der Natur und Geschichte lohnt sich ein Besuch bei den Ruinen von Allerheiligen auf das Reichste; ist doch insbesondere während des Sommers das Eld in seiner Tourtosen, namentlich von den benachbarten Baden-Baden her, vielen Fremde durch die Klosterruinen, die herrlichen Laubgänge, welche sicht belauschen, und die köstliche Kühle des Forstes, der auch Touristen gibt, angelockt werden.

Der erste Mai.

Von Wilhelm Jensen.

Der März bringt schon schöne Tage, der April auch; aber das schöne Wetter hat in diesen Monaten keine Geduld. Es weiß, daß beide Mal ist's dann seinen Einzug hält, daß man vielleicht seit der Freude darüber vergessen, daß wenn der Sonnenschein, sachtigen Tage hinter und sind und die Zudringlichkeit des Sonnenlichten und Blumenreich des Blühens ihrer Wunsch über die heimliche Menschheit eingehen werde. Der erste Maitag ist daher auch der vollendete jene Bezeichnung des Frühlingsfestes, die in den verschiedenen den Gegenden Deutschlands mit ganz eigenthümlichen Gebräuchen verknüpft ist. In Thüringen wird an diesem Tage der Pfingst mit den derselbigen Frauenfesten eröffnet, mit welchen sich in der neuere Zeit ein Brauch der herrschaftlichen Länder verbunden war. Zuletzt wurden Veilchen und Maiblumen gesammelt, und nach diesem Tage in Prunk ein und nach gebrochen und die Buchstaben, die bei diesem Festen gepflegt werden. Auch in Berlin und Potsdam hatten diese Frauenbräuchen am 1. Mai Nachahmung gefunden. Andererseits, in am Niederrhein, an der Nordseeküste und im Elsaß, trugen an diesem Tage die Kinder ein mit ausgeblasenen Eiern und Blumen geschmücktes Tannenbäumchen herum, sangen aus den Häusern ein Mailied, worauf dann mit Eiern, Mehl oder Butter bezahlt, worauf sie Kirchenfest hatten und am Nachmittag ein festliches Mahl abhielten. An einigen Orten Süddeutschlands wird am 1. Mai eine große, mit Bändern verzierte Tanne aufgerichtet, um welche man herumtanzt, und die man das ganze Jahr bestehen an dem Platze stehen läßt, bis man sie wieder durch den frischen „Maienbaum" ersetzt, worauf der alte verbrannt und verraunen wird. Weiter anderwo setzen die Burschen einen Lindenast in der Nacht zum 1. Mai auf Dächer oder Tanne an's Haus und thun noch weit und bei den „Herren", den Pfarrern und Wirthen. Bei vielen Maiaufzügen figurirt heut ein Maibrer und eine Maibraut, auch sind Zwiebacht und der irrsinnigsten Verkleidung des Maitags bemerkt. Denn wie auch der nördlichen Völker der Winter die Zeit der spukhaften unheimlichen Nächte die Zeit der düsteren Beunruhigung Dunkels galt, so ward der Frühling für die Zeit seiner siegenden Verjüngung und Belag eben Freud angesehen und das Fest seiner

Das Maifingstfest am 1. Mai. Originalzeichnung von H. Kaulbach-Lohse.

Vermählung in der Walpurgisnacht und den zwölf ersten Tagen des Mai begangen. Diese Tage wurden daher gleich jenen zwölf Nächten der Wintersonnenwende für heilig gehalten, und an ihnen fand das sogenannte Maitanz oder Maitrieb, der wirkliche Landtag, statt. Es knüpfen sich auch eine Erklärung für die Sage des Blocksbergritts an den Walpurgistanz. Auf den den deutschen Völkern unverhohlen Druden wurden in heidnischer Zeit im Mai große Opferfeste begangen, eben zur Feier der Vermählung Wuotans in der Walpurgisnacht. Da aber die Sachsen, nachdem sie aus Hunde vor der ihnen angetanen Treulosigkeit der Taufe schmählich angenommen hatten, nur im Geheimen zu magen bereiten, den Götzendienst ihrer Väter ausübten, denn sie im Herzen treu geblieben waren, so suchten sie, vermummt und durch abschreckendes Larven entstellt, in der Nähe der Kirche die Orte zu erreichen, wo sie ihre altvergessenen heidnischen Gebräuche zu üben pflegten. Es lag in ihrem weltverständenen Interesse, die abenteuerlichen Spukgeschichten, welche die Christen Kauf's bei Greisen, die alle heimlichen Zusammenkünfte der neubekehrten Heiden verhindern sollten, von den Erscheinungen erzählten, die sie in der Mainacht gesehen, zu bestätigen und weiter zu verbreiten — und so entstand die Sage von der verschiedenen Hexenritten. Aus den Anhängerinnen der alten heidnischen Glaubens, den Hexen oder Hexen, den Gebräuche, welche ursprünglich das heidnische Wesen selbst sich gewandt haben mag, erhielten nach und nach auch die Bezeichnung, zur Abwehr gegen die Hexen zu dienen, die in der Walpurgisnacht ihren Umzug hielten, und daher besonders geführt sind sein sollen. In den Gegend von Berlin wird auf den Dörfern der Pferdehirt gilt bei Hexen unter wilden, tollen Gebärden allabendlich am 1. Mai von der Schmiedsgasse herumreiten, wobei die Thüren der Häuser mit Kreuzen bezeichnet werden, um Hexen von Dorf und Wohnhaft vorzubannen. Das soll wohl der tiefe Sinn sein, der in diesen jugendlichen Maitrieb liegt.

Tagebuch für Garten und Haus.

Mai.

Das Anpflanzen der Sommerblumen, welche im März oder April gesäet wurden, wird theils schon Anfangs Mai, sogar schon Ende April, theils erst nach Mitte Mai, wenn keine Fröste mehr zu befürchten sind, vorgenommen. Gegen einige Grad Kälte verschmähen sind freilich Viele, Chinesenrosen, Phlox, Levkoyen, Astern, vorausgesetzt, daß sie allmälig an die freie Luft gewöhnt werden, und diese kann man Anfangs Mai schwagen. Nelken, als Zinnien, Tausend, Sommerlevkoyen, u. s. w. vertragen nicht einen halben Grad Kälte, werden daher viel gepflanzt. Wenn das Wetter ungewöhnlich warm ist, so werden die Baumpflanzen oft so groß, um so mehr, je früher sie stehen, können aber gleichwohl nicht so hoch Zeit gepflanzt werden. Unter diesen Umständen bleibt nichts übrig, als sie so groß werdenden Pflanzen provisorisch in ein schattiges Beet und 1 Fuß weit zu pflanzen, weil man Pflanzen oder Setzlingen nennt. Der Rasen und Beet hat, thue es schon Rein des es einen dahingiebigen Sommerstoffen, wodurch sie viel kräftiger und wurzelreicher werden, bei Gute Mai, wenn Knospen und beim Verpflanzen gar nicht leiden. Gut ist auch ungemein kräftige Verpflanzungsdünger, um sie in Folge dem dunkleren Wasser aber den Wurzeln eine schnelle Tiefe zeigt, so gibt es kein anderes Mittel, als spätestens Verbesserung bis über die kranke Stelle in sandige Erde. Wer sehr wenig Pflanzen braucht, bringe zum Verkaufen Topf und Kübchen. Einige Blumen, welche man recht groß oder früh in Blüte haben will, z. B. Winterlevkoyen (Matthiola), Hyazinthe, kaum anders gut behandelt Pflanzen und gutem Blütenis muß man recht früh, schon Anfang März säen, denn verwechsen und Ende April, wenn sie Topfe pflanzen, damit sie Ende Mai schon herangewachsen sind, wo man sie mit den darum stehenden Erdballen auspflanzt. Die Nelken unausgesäumt verbessere Pflanzen pflanzt man ganz auf die gewöhnliche Art, angeknüpfte dagegen macht man am einmal Tiefe an den Wurzeln zu bekommen und pflanzt sie mit der Hand.

Berliner Chronik
von
Ernst Kaftel.

XVI.

Zweites Jahr und Ende. Die Aktelle der Actionäre der Kaufmannshalle. Schwanzenspiele. Zeichnung. Der Chef. Architekt Hitzig. Die Tagfarbe. Skizze. Verkauf von 15. Zahlung. Kaftel. Pistolenduell. Die verschwundene Geliebte.

Noch immer schwollen wir zwischen Thür und Angel des Zusammenstoßes und dem Mensch vermag mit einiger Bestimmtheit zu sagen, wo der nächste Morgen und Abend oder Freiden beginnen wird. Es weder noch der Überfluß, langsamerweise, daß die Kunstgebungen, wie viel der Gesellschaft an Thätigkeit und Bestreben liegt, daß mit jedem Tage wachsen, daß der rechten Zuversicht und das Publikum brachte in der zweiten Aktiviade die Aktelle der Actionäre unserer Kaufmannshalle am Stier Klaßisch den König Lichter. Seit Menschengedenken haben wir Berlin genommen im Gerucht der Konkurrenzsinnen, und nichts hat diesen Ruf stärker gefegen, als gerade solche Unternehmungen der Gesellschaft ihrer Korporation. Durch die unverschuldeten Stockungen in allen Zweigen des Handels und Industrieverkehrs, unter denen wir besonders die beginnende Unsicherung unter Hausbesitzerkreise zu verspüren, haben sie sich veranlaßt gefunden, am Zinsen vorzüglich zu werden und sich an die Perlen des Kapitals selber zu wenden. In den Actionären der Kredit- und Bankvereine sahen sie, auch nur einen flüchtigen Schatten von Allmacht zu entdecken, der Gelang der Zeitverhältnissen in einen „Kreuz" Zeug sich umherschlage, als die ergebene Anspruche unserer Kapitalien, dessenungeachtet ist sie abgelegt worden. Nach Angabe der schriftlichen Korrespondenz mich die Aktelle als ein Einzahl in die Reihe der Krone angesehen, denn auch der Verkaufsagenturbude ende die Verschreibung über Zinsen und Freuden allein in den Händen des Landesherrn. Wahrscheinlich haben die ehrwürdigen Dämpfer diesen Umwand werden gar nicht in Rechnung gebracht; es muß lauten, daß man sich nicht auf Verkauf beschäftiger Ministerialbeamten ein solennes Diner veranstaltiren, um unerträglicher Gebäude sein, sich einen bewunderten Klingstiff erlauben zu haben und bewundert zu werden. Architektonische Kategorie die Abgeordnetenkammer gestellt zu werden. Die hier ausführen Plätzpläne des Kunstunternehmens beobachten in ihrer Actionärsaus die vorgeschriebenen Formen zwar mit genügender Präzision, im Punkte der Dilettanten können sie sich mit den Aktelle der Kaufmannshalle nicht messen. Es ist nicht zu leugnen, daß den Zeichnerinnen unserer Architekten gegeben, daß der perspektivische Durchschnittsgrundriß der Kaufmannshalle, wie ihn der Name im Innern des Landes auf nachstehtigen Erfolg im deutschen Vaterlande nur geringe Anmerkerschaft hofft.

Die Zeitungen, die Chef Klassen mit der Fischer Schwarz-Roth-Gold, berichten, welche General von Neumann sich in einem Sprech von militärischen Zuhörern nicht allein artig behandelt, ergriffen sind hoch hier, und den gemeinen Kinderwelt angenommen, war mit großer Vorsicht aufgenommen. Der Translate ist im Laufe der Jahren in Berlin so häufig geworden, daß die Fasser Staatsmänner etwas abgehärtet wurden; nach der beständigen Umwendung und dem breiteren Vorgespräche und den bewegt historischen zu Gesandtsitzen und Ministern, sind sie nicht so bald zu warten zu verhalten. Unsere Frauen und Mädchen, die um Jahre 1848, als die bewegten Tage durch die Straßen rollten, aus öffentlich legitimirt wurden waren, als Vorräthe von rothen und schwarzen Stoffe weiß Gewänden aufsuchen und den Zugvorsteuch bei in die fernsten Nacht hinein, Kokarden und Brustschleifen stricken oder nähten, irgen gleichgültig die Bänder in den Schaufl, Schärpen, Zeichen und Farben entdeckten nicht ihre Namen, Jeder überfiel sich, daß er Gelegenheit hatte, Anlangenden integrabeln Dingen über die Aufnahmung der Mittheilungen, und vergessen sind in der Gesellschaft Augenblicke, daß Dingen des Neuen Ministerpräsidenten, die eingeschlagenen Betreuer des Deutschthums zu vermuthen.

Andere Leute und den Gedanken der Arbeitsmänner, den Verschönerten und Kaufschäfern vor der Thür hier- nur. Der Erfüllung ist augenscheinlich nicht gewesen, daß Vögel im Thiergarten, die Schiffahrt auf der Spree und den neuen Kanal ist erfüllen; noch acht Tage und wie hätten einen Vorfrug nach Bremen unternommen, wir können auch Hamburg aus mit Bahnhöfen Kirchhäuser Hafter Pomerania zu bewundern. Vorläufig wallfahrten, den Werkwürdigen an Sonntagen noch wallfahrten, unter minder ausgesetzt Gefahr, Gefahren zu den Thoren kommt nach den Tempeln des Gemüthsruhe. Das Weather soll ganz ausgezeichnet gewesen sein, und wenn sie sich der Gesellschaft, den Vereinen und Kaufschäfern vor der Thür hierzu verschlossen, haben wir nicht die geringste Ursache, heute Augen zu bewundern, daß sie ihre Kaufhäuser nicht zunehmen gegen Abschiedsvorstellungen von sich leben. Frau Tarca kommt die neue und mit einem Male Frau Lucca, die verschiedenen Opern (Margarethe, Figaro's Hochzeit und Afrikanerin) betrefflichen Postwurst, und hat zwei wochentlich sichen in Tandem die „Hebräer" gesungen; es ist nicht zu verschließen wurde die Unterzeichnung unseres ersten Ballerina, Frl. Marie Taglioni begingen. Nachdem die Kunstreise Taglioni mehr Stellen eine wahrhafte Noth von Zahnen hinbrach verbrachte, weil sie so sie angenehmen, ja obdachen und ihre einstudirte Reise einen jüngeren Kraft zu übernehmen. Keine Zeitung hat Theorie vermochte sie davon abzubringen; man behauptete, Frl. Taglioni beabsichtige, die Festreise des Bühnenjubiläums mit denen des Theaterchen zu verbinden und sich in Berlin verabschieden schon den Namen des Cavaliers an. Der Alt der Absteinen einer ersten Tänzerin pflegt in der preußischen Kapitale mehr Reflexion zu erregen, als der Abgang einer Ministers. Das politische Publikum hat sich von den Herren von Manteuffel und von der Heydt ungleich leichter getrennt als dem Fräulein Taglioni. Den ehrlern Künstler, dem ereignenden Schauspiel und der Ober gegenüber, bekommen das Publikum zum Ehren der Kunst gegenüber, bekommen das Publikum zum Ehren der Kunst eine ergreifende Stellung, nur unter der Regierung König Friedrich Wilhelm des Vierten wurde es nicht über- haupt. Unsere Bühnen gebrechen sich bei der Wiedereröffnung des Theaters Tänzerin wie Tänzer, die eine gelehrte Tochter in die Fremde verheiratet. Für viele hundert Thaler der verschiedenen Blumen wurden angekauft werden, von allen Seiten wurde die Scheidende mit Sympathie beschafft, zu ihrer persönlichen Verherrlichung war ein Konzert, von dem unserer ersten Schauspielerinnen (Frau Frieb-Blumauer, Kierschner und Frl. Tagliani) gepredigtene Festspiel geschaut worden, von der Bühne sing ein begeisterter Hymnus unter die Zuschauer herab, die Logen von Blumen und Guirlanden bedeckte die Tänzerin, als sie von Gesellschaft Abschied nahm. Die Zeitungen, auch die gründlichsten Bahnbrechmänner liegen nicht eher nach, als bis Dutzenweise Lobgedichtsmänner liegen nicht eher nach, als bis Dutzenweise Lobgedichtsmänner, der Baare der Opernsterne, hinter dem Vorhange hervorgetreten und ihre Verse gesungen von Frau Schlick unmusik. Auf der Bühne folgte noch eine stürmische Schlußszene, eine Apotheose des Gemüthsmenschen und eine Huldigung der Kollegen, welchen ihrem Geschenk und Beim mit einer bisherem Stunde; die künstlichen Kapitäne, die Verwaltung und Direktion, die Logen und Garderobe, Coulisse und unseren Armbänder verehrt, der Präsident von ersten Privatsterneren gut noch zu gedenken. Der jetzige Zivil eines Sprechers und ihrem Gatte besonders, dem Tänzer den Komponisten für den Reit seines Lebens zu begleiten. Obgleich Frl. Rieche Berlin und dem Publikum verschuldig die obrigen Länder zu verlassen hat, geht es noch doch nicht hinter, als den Ovationen, den Unterschriften Cruels's, und den Myrtlanen, mit welchen Gesellschaften verehrt wurde, und den Lorbeerkränzen, die Hüllen reich schon in den nächsten Tagen einen Sterbung durch Zweifel an, um auf der Bahnhof eine reiche Tänzerin zu empfangen. Frl. Taglioni hat sich Gesellschaften des Monat ausgesehen werden.

Die minder Jahrzeile hinzu mit Gäste aller Fächer. Frl. Gelin vom Hoftheater in Kassel ist schon nach der zweiten Gastrolle für den Zeiten engagirt worden; Bierbaden leuchte und einen Hofschauspieler, Herrn Lewy, mit welchem gegenwärtigen Kräften Kräfte, bei doch schon an Bedeutenden, König Hoftheater und

— Der Stadtsalon von Heilbin, Mrs. Fessler's Gabletni, hat dem Bildhauer Ch. Tárgiss und Alex. Liezmann in Berlin, dem Verfertiger der Gobelinbild ist für Fabrikation der Fächerstoffe, die Reliefcomposition und dem Fond der Wirkerschaft und Kunst beauftragt. Der junge Künstler wird vermuthlich nach Paris gehen. — In Lucie leistet Semmler mit einer früheren Gemäldeausstellung in Kiel konkurrirt. Die Vorbereitungen ist im ganzen Lande eine gute.

— Dimenty Pilo Preisch hier das Stadtverordnung stellt dem Komponisten im Theater Hall ein, welcher Ehrenpreis das Pianofest zeigt eine Gruppe von Sängern, denen allgemeine Begeisterung Kränze reichen. Das Denkmal ist nach einer Skizze seiner Stadtrat zu stehen.

— Die Gemäldegalerie in Düsseldorf hat zwei große Bilder von Leopold Rudolph Kaulbach angekauft. Das eine stellt den einst vor Mühlen, das andere eine Gesellschaft von Damen vornehmen, teilen diese Werke zu den Besten gehören, was der talentvolle Künstler noch geschaffen.

— Ein Prachtwerk moderner Kunstreichnungen sind die „Bilder der deutschen Dichter" von Liebhaberstein von Th. Pixis" (Leipzig, Verlag von Otto Wigand). Es enthält 12 Blätter, die sämtlich Originalzeichnungen sind, die Künstler zu diesem Werke angefertigt haben. Es ist ein Buch, das weit mehr verlockt, als verspricht, das der Kunst und der Poesie gleich gerecht wird, das Gedanken und Anschauung gleichmäßig bietet, das Forderungen und Ansprüche vereinigt, die Künstlern und Laien gleich gerecht werden. Die Verleger haben, alles Anderes und, in vieler Sachen nicht verhehlt, nicht gespart, um das Werk so schön als möglich herzustellen. Der Druck ist ein tadelloser. Der Text ist in Fraktur, die Illustrationen sind in Holzschnitt ausgeführt, und zwar in einer Weise, wie sie bisher noch nicht dagewesen ist. Die Verleger haben, wie Anfangs gesagt, keine Kosten gescheut

kannte man bere auf nehmen, daß er auch sein wollte. War auch nie bergestürmen, daß es in diesem Zustande die Verordnungen der Gesellschaft übertreten, aber die Zeit, wo ein anderer Tag als der seiner Loslassung wußte, vergessen hätte, war es bereits nach dem Gesetze bestraft, um geringig Lasten zu lassen. Da kam es vor, daß die Gesellschaft einige neue Verordnungen für die Gefangenschaft dazu fanzte, auf der Zeit leider gestalten hatte. Diese Maßregeln waren sehr gut und sollten bekanntes schon sein, weshalb sie mit sechs Schuß neben Mörsern verehren waren. Sie wurden deshalb bei Zeite gehestt, um noch einmal überarbeitet und ein oder zwei Schuß nichtiger gemacht zu werden. Emich behauptete stets, die beiden Verbrannten seien nicht wirklich bestraft und unverschämterweise schlecht gemacht worden, so daß ihm endlich der Ehrl den Zeparatmord die Gefahrlichkeit gab, sie in die Freiheit zu nehmen und zu verabreden. Er machte sich selbst daran, überhaupt sie die 400 Kleinste, verabredete die Bemüht und nahm einige Verabredungen an den Verurteilen Theilen vor. Als er fertig war, brachte er sie auf die Schienen und sich die einigemale auf den Gitterzügen gerben, um die Rollen abzuschleifen und zu sehen, wie sie sich am Regenwasser machen würden. Emich wurde dann mit seiner Kostbarkeit für den nächsten Transport vorgemerkt. Namentlich die andern Maschinisten waren sehr begierig auf das Resultat, denn man wußte im Voraus, daß es Emich's Mühe war, Alles in Ordnung zu verlegen. War der Zeit der Kläffert sich er sich den Wagen gehörig schwanken, abgleich ihm Niemand traute anmerkte; Minute um Minute verging, und der Zug von Chicago an den er sich anschließen mußte, kam nicht. Endlich, der Zeitschrift traut, hatte, als der Zug endlich 1½ Stunde zu spät eintraf, bei beiden einen ziemlichen Rausch, und zwar so, daß die Leute, die mit ihm zu fahren hatten, nicht sehr leicht beurtheilen konnten, weil sie wohl wußten, er wurde lassen lassen, um in vor viel als möglich der verstimmte Zeit auf zu machen. Wie schnell das sein mochte, wußte Niemand, denn das letzten Schuß haben Räder verursachen eine dem Zuge entgegengesetzte Bewegung.

Endlich kam's ab, daß ich Euch meinen Lesern gebeten, daß ich in meinem Leben keine so schnelle Fahrt gemacht habe, aber auch nicht wieder zu machen wünsche. Einer der Provisoris erklärte mir, er habe genug zu thun gehabt, um seinen Zorn zu halten. Wir hatten noch keine zehn Meilen gemacht, als der Zugführer den Bremsern sagen ließ, anzuhalten, um die Schmiede-

Der Stammhäuptling im Höllengebirge (Traumbild). Nach einer Originalzeichnung von Diemont. (S. 481.)

feit zu verminderen, da mit auf einer bedenklichen Neigung der Bahn waren, und Emich mit allen Kräften sich bis, Anfangs ging der Zugführer selbst zu thun, um sie zu veranlassen, nachzulassen, weil die Bahnlagerer, und namentlich der Damen, sich von Chicago sehr sehr Angst und Schrecken. Emich verwies ihn auf die erhaltene Weisung, daß Gewinne zu thun", von den bedeutenden Zeit einzubringen. Auch verwies ganz hilf nach der erben, wenigstens Meilen aber Stations entlernten Stationen. Hier ging der Zugführer wieder zu thun, um über mäßigkeiten, daß sich er nicht verspreche. Langsamer und vermindrig in Lagern, die Bedienigere zurückbleiben wollten. Emich erwiderte ihm, daß sie gehen" und versprach nichts. Einige blieben auch wirklich zurück, ebenso ein Brenner und der Oberaufmann. Verwirrte Gesichter sah man, der, dann Glück Zeitzug", auf Station, Emich ihnen Hinaus," entgegnete er, „wäre die verdammte Depesche nicht der mit angekommen?" — Er hat jedoch nicht mehr lieben rächen.

J. v. Z.

Der Hippodrom in Leipzig während der Messe. Originalzeichnung von O. Luntzbad. (S. 483.)

Digitized by Google

Der Mönch. Nach einem Gemälde von L. Piloty.

Der Mönch.

Dieſer Mönch zeigt uns ſo klar, in ſelbſtverſtändlich ergreifender Weiſe, daß jede Illuſtrirung des Bildes überflüſſig erſcheint. Wie glänzt den ein Held der alten ſpaniſchen Mythen vor uns zu haben — einen Fortunat. Die Haltung, der Ausdruck des Geſichtes ſind ſo vortrefflich, daß wir jener Schule keine unmittelbar Anerkennung machen. Es iſt die höchſte Steigerung an die Natur, in der er einſt gelebt und gelitten, die über dieſes ernſte Geſicht fliegt; aber der zum Himmel aufgeſchlagene Blick lagt und auch, wie und durch welche Kraft er dieſe Welt überwunden. „Zeit und Ewigkeit“, in jenem bedeutungsvollen Worte Hölderlin's — vor haben wir die Illuſtration.

Digitized by Google

Aus des Schulmeisters Tagebuch.

Novelle

von

August Silbenkahn.

(Forsetzung.)

Am 6. November.

Heute aller Thorheit meiner Jugend mich hier zurückfindet, bestehe mehr erscheint sie mir als eine weise Züchtigung meiner hoffärtigen Gedanken. Da war Zeit, daß ein so lustes Sturzbad über mein brennendes Gesicht kam, damit ich erwachte aufgeklärt und vor nach thörichtem Singen beendet wurde. Oh nun die Kunde von meiner Flucht auch auf den Hof gedrungen ist? Wahrscheinlich, denn hier auf diesem kleinen Tuche ist Alles wie eine Familie, und die gnädige Frau erscheint sich mir nach Vorsteuigkeiten. Mag es sein. Die Verirrung auf dem Wege kann und werde ich nicht leugnen; ich werde mich aber hüten, von der bildlichen Redensweise anzugehen, am Allerwenigsten aber mir meinen Lehrer, was der eigentliche Grund meiner Flucht gewesen ist.

Der Küfiger, erzählte mir meine Hausgenossen, ist der jüngste Sohn der gnädigen Frau, und das andere Fräulein eine Freundin der Fräulein Bertha aus der Pension.

Am 10. November.

Ich habe nun, das merke ich, gar keine Ursache, zu sorgen, wie ich mich der Herrschaft auf dem Schlosse gegenüber in Betreff meines dummen Benehmens zu halten habe. Keine Seele von dort hat mich Einem. Und das sinne ich auch gang in der Ordnung. Ein Schulmeister, der den ganzen Tag den Stand der Schuljünge einzuhalten und sie mit seinen Gedanken in das beschränkte Gesichtsfeld seiner Schulstube hineinbannen muß und der den schauerlichen Tadel der Treffpunkte eher lernen muß als seine Schüler das richtige Deutsch — paßt nicht in die hohen und feinen Gemächer des Adels. Als ich gestern Abends in der Nähe des Schlosses spazieren ging, hörte ich Klavierspiel und zwar ganz herrlich wirbelndes. Ach mehr, als der Gesammtheit und Kraft, mit welcher die Geladen gespielt wurde, konnte ich abnehmen, daß diese vom Mannesband erschüttert war. Wem braucht man alle Finger, um einmal zum Klavierspiel! Immerhin. Ich bin ganz zufrieden damit.

Am 15. November.

Als ich heute früh von der Kirche, welche ziemlich eine Stunde von hier entfernt liegt und welche Trauungen zepiert ist, zurückkehre, überrascht mich ein heftiger Regenguß, der mich in kurzer Zeit bis auf die Haut durchnäßte. Da über ich einen Wagen hinter mir, der mich aber bald überholt. Die Herrlichkeit sah mich, und ich erkannte die gnädige Frau mit den zwei Fräuleins. Ich hatte sie zu auch schon im ihrer Loge in der Kirche sitzen sehen. Da hält der Wagen plötzlich an, und der Diener springt ab. Gebieterisch ruft mir vom Bocke herunter zu, wenn ich schneller nach Hause kommen wolle, solle ich nur aufsteigen. Lieber Gott, mochte denn? Die Antwort war mir erlassen, denn der Diener konnte doch nur reden, was ihm befohlen worden war. Und da strigendes ein Platz für mich weiter übrig war, und Niemand sich regte, mir irgendwo Platz zu machen, nun ja, da klettere ich auf den Kutschersitz, stelle mich an den Trotzbein seit und tauschte mit nach Trauteau. Als ich so dastand, wen Fräulein Regen überfiner, und besonnen im Wagen freihlichen Gespräche und Gelächter hörte, war's eben gut, daß es regnete; das kalte Wasser dämpfte in etwas die Hitze der Scham, die mich überfiel. Als der Wagen vor dem Schloßhofe vorbeifuhr, hatte ich einen schnellen Entschluß und sprang herab. Ich konnte das Gefährt nicht ertragen, in den Schloßhof mit einzufahren, beschlug mit dem Diener und Kutscher abzuklettern und den Kutscherschlag zu öffnen.

Während du wirklich so weit heruntergekommen, daß du nichts Klug bleibt als der Lehrerrock! Meiner Heinrich, diese Strafe ist ja hart für deine Thorheit!

Am 21. November.

Endlich wieder einmal einen kleinen Bericht, da ich auf dem Schlosse nicht ganz vergessen und vernichtet bin. Gestern Abend in der Dämmerungsstunde kam der Diener zu mir: bei gnädige Fräulein lasse mich fragen, ob ich sie nicht die Adelaide von Berthonen auf einige Stunden leihen wolle, ihr eigenes Exemplar müsse sie in der Pension zurückgelassen haben, weshalb Ihnne sie es nicht auffinden. Welche Verlegenheit für mich! Ich besitze zwar dieses Musikstück, aber nur abschriftlich und so flüchtig geschrieben und vom vielen Gebrauch unleserlich geworden, daß ich mich schäme, es in die feinen und zarten Hände des gnädigen Fräuleins zu legen. „Mengen früh!“ sagte ich dem Diener. Und was that ich nun? Ich setzte mich sofort hin und schrieb das Stück ab, so sorglich und sauber, als ich nur vermochte. Um drei Uhr des Morgens war ich damit fertig. Dann ging ich zu Bette; aber die Aufregung meiner Nerven war so groß, daß ich so gut wie gar nicht geschlafen habe. Die Musik ist aber auch gar zu schön. Oder sollte mich ein anderes Gefühl mich so aufgeregt haben? Nein, nein, nur Beethoven aber vielmehr die Adelaide war schuld daran.

Am 22. November.

Sonderbar! Da hab' ich heute den ganzen Tag auf den Diener gewartet, der das Musikstück abholen soll, und dieser hat sich bis jetzt nicht wieder sehen lassen. Ob man denn wortet, daß ich es selber überbringe? Wie gern thate ich's! Aber ich kann mich nicht dazu. Weshalb hat Fräulein Bertha nicht Zeit gefunden zum Spielen. Ich hätte, daß das fremde Fräulein heute in die Residenz zurückgereist ist. Der Herr Kittmeister ist schon vor acht Tagen wieder in der Garnison zurückgekehrt, wie ich erst heute erfahren habe. Wie mögen sie nur die langen Winterabende auf dem Schlosse hinbringen? Nun Zeit zu Zeit eine musikalische Unterhaltung wäre doch das Beste.

Am 1. Dezember.

Die Adelaide ist immer noch nicht abgeholt. Also nicht einmal diesen kleinen Lohn für das Opfer meiner Nachtruhe. Es gibt Dinge, denen Mensch man nicht abnt, weilsicht und Gedanken. Vorgestern Abend in der Dämmerungsstunde besuchte mich der herrschaftliche Förster, der Gefallen an mir zu finden scheint und sich gern mit mir unterhält. Mit großer Herrlichkeit habe ich zuweilen eine Zeuge nach dem Lehrer im Schlosse, er sei wohl schon Jahren fast tüchtig verfehrt und, wie es scheint, in alle Familiengeschichten eingeweiht ist. Die gnädige Frau ist nun seit acht Jahren Witwe. Mehrere vornehme und reiche Herren vom Adel haben sich um ihre Hand bemerben, aber sie hat keinem erhört, daß sie nie wieder heiraten werde. Sie soll sehr reich sein. Ihr Gemahl soll auch sehr schön singen und zeichnen und malen wie eine Künstlerin. Das glaube ich gern. Ich wünde mich nicht wundern, wenn der Förster mich nur ausgefragt hätte über Bertha und Verse wie Schiller und sprache gern Sprachen. Solch' ein hommlisches Wesen muß eigentlich alles Hohe und Schöne von selber zusallen.

Am 12. Dezember.

Da habe ich heute eine Ehre gehabt, von welcher mir vorläufig nur so viel zu wissen nötig ist. Unerwartet nämlich war gestern eine so große Menge Schnee gefallen, daß es die herrschaftliche Schlittenfahrt gab. Da kommt der Förster Mauisch und bittet mich, und bringt im Namen der gnädigen Frau an, ob mir's nicht Vergnügen machte, mit ihr und den Fräulein Bertha zu Schlitten in die Stadt zu fahren. „Ach!“ rief ich aus. „Das ist wohl ein Irrthum. Die gnädige Frau wird doch nicht mit dem Schulmeister Schlitten fahren!“ — „Kein Irrthum,“ versicherte der Förster und setzte hinzu: der Diener sei krank, er sei der meiste in der Familie, und die gnädige Frau wünsche etwas Bestimmtes zu verfügen, weil in einigen Tagen ein Besuch erwartet werde. Die gnädige Frau aber zahle mir gern ohne weiteres Trinkgeld.

Nun wußte ich Alles. „Ich stehe zu Befehl,“ sagte ich, während meine Wange glühte vor Scham. Ich war der Ehre der Einladung gewiß. Um ein Uhr kam ich beschuldigenmaßen an der großen Freitreppe auf dem Schloßhofe; ein prachtvoll ausgestatteter Schlitten mit den zwei großen Braunen bespannt, vor der von Lakaien die Gäste aufund niedersteigen und ein schönes Glockenspiel ertönen hören, der Kutscher in einem gewaltigen Bärenpelz gehüllt und ich in meinem ärmlichen Röckchen — wie heut, Herbst, Kutscher und Diener, kannten mich nicht, obwohl sie bei den Damen. Jetzt erschien die gnädige Frau und an ihrer Seite eine Ungeheuerlichkeit — so himmlisch schön hatte ich Fräulein Bertha noch nie gesehen. Sie lachte.

„Nun, da sind Sie ja, Herr Schulmeister!“ rief die gnädige Frau. „Nun, ich denke, Sie sind hart genug, den Schlitten zu halten, wenn er Schaden stiftet. Aber sind Sie nicht etwas zu leicht gekleidet? Wollen Sie nicht Ihren Mantel nach holen?“

Ich schlug den Wagen sei beschämt und stumm nieder. Ich habe ja keinen Mantel. Die gnädige Frau mochte mir meine Armuth anmerken und befahl der anwartenden Zofe, einen Mantel zu holen. Diese kam zurück und brachte das verlangte Kleidungsstück. Warm, sehr warm mochte es sein; es hatte ja wenigstens drei Kragen übereinander, jeder Kragen war mit gelber Schnur eingefaßt und der oberste Kragen war von rothem Tuch, dermaßen wie Jener.

„Hier, ziehen Sie an!“ rief mir die gnädige Frau zu. Gott verzeih' mir's, wenn ich unrecht that. Meine Seele ergrimmte, ich zögerte, in den Bedientenmantel zu schlüpfen. In gleicher Zeit aber hörte ich die Stimme des gnädigen Fräuleins, halb laut, aber mir verständlich. Sie redete französisch zur Mutter: „Liebe Mama, ich habe nicht lieber einen Mantel aus Papas Garderobe holen.“ — „Wozu das?“ sagte die gnädige Frau kurz und hohn heraus deutsch zu mir fort: „Nun, Herr Schulmeister, ziehen Sie doch an. Sie sind ja leicht gekleidet.“

Die Damen ahnten wohl nicht, daß ich das Gespräch in fremder Zunge verstehen würde. Wie ich aber die süße Stimme des gnädigen Fräuleins vernahm und sofort das Gefühl der Hammonität und der Mitleids erkannte, das in diesen Worten lag, trat mir vor Rührung das Wasser in die Augen. „Sie fühlt meine Erniedrigung mit mir, sie hat in meiner Seele gelesen!“ so jubelte ich in meinem Herzen laut und mit mehr als einem wahren Seligen überschüttet den Bedientenmantel um. Dann, als die Damen in ihren Platz eingenommen hatten, schwang ich mich auf die Peitsche, und dahin ging's.

Die Fahrt ging ohne Unfall von Statten. Die beiden Damen redeten laut zur nicht mit einander, am Allermeisten mit mir. Ja, der Diener wurde von ihnen „Kutscher“ gehalten. „In einer Stunde wieder anspannen!“ rief die gnädige Frau dem Kutscher zu und eilte mit dem Fräulein in's Gasthaus. Und ich? Nun ich ward den Mantel ab, in den Schlitten hinein und besuchte meine alte Wirthin, die sich herzlich meines so unverhofften Wiedersehens freute und mir einer nachtigen Portion Warmbiers mich unterte.

Als dem Nachhausewege war die Fahrt unangenehmer; der Bollmond erleuchtete zwar den Weg wie mit Lagesicht, aber der kalte Nordwind wehte und grade entgegen. Da fühlte ich die Wohlthat des Mantels. Als wir auf dem Schlosshofe angekommen waren, sprang die gnädige Frau mit Freudigkeit aus dem Schlitten und das gnädige Fräulein ihr nach. Sie bedurften meiner Hülfe hier eben so wenig wie in der Stadt, hätten sie wahrscheinlich auch gar nicht angenommen. Die gnädige Frau warf mir einen Dukaten zu, das gnädige Fräulein ein Trinkgeld hinaus. Fräulein Bertha aber wandte sich nach mir um und sragte: „Sie haben sich doch nicht erkältet, Herr Schulmeister?“

„O, nein, nein!“ rief ich aus, und mit Recht. Denn im seinen Jugendtriebe habe ich wie Feuer durch alle meine Glieder.

„Gute Nacht!“ rief mir der Engel zu und hüpfte die Treppe hinauf. Ich aber zog den Mantel ab, legte ihn in den Schlitten hinein, that mir dieser, der Diener sei krank, nur das große Essen genommen, aber das Bischen dazu verlassen hat, in meine einsame und kalte Stube zurück.

Am 15. Dezember.

Endlich, endlich, was ich so lange ersehnt, zu erhoten habe — es ist geschehen. Ich habe heute mit Fräulein Bertha musikalische Unterhaltung gepflegt, und zwar dieses mal ohne Zeichen. Ein mir erbrechlicher Beweis, daß ich Kraft habe meine Thorheit zu überwinden. Die gnädige Frau lud mich ein, mich Abends zu ihnen zu begeben, und ihre Tochter den Klavierunterricht. Vorlaufig zwei Stunden wöchentlich. Nun, ihr Buben, freut euch! An den beiden Tagen, wo ich auf's Schloß gehe, kommt die ungerfreit eure Strafe machen! Da wird euch Alles im Buche vergehen! Ich ist nur gut, daß ich Secondo spiele, wo meine linke Seite von dem Engel abgewendet ist, denn sonst könnte ich mich am Ende Fehlen machen, wenn meine das Fräulein im Takte ihre machen; sonst und steif genug klopft es dazu. Ach, wie unmuthig ruhen die zarten, rosigen Finger auf den Tasten! Welcher Unterschied zwischen in dem Vertrage! Und ich sitze daneben und schwelge im Anschauen und im Genusse! Thorheit! Ich soll der Lehrer, der Meister sein, und das macht Andersein als der bescheidene Knecht! Sie soll von mir lernen! Wie toll, wie unverschämt bin ich gewesen, mich zum Lehrer des Fräulein anzubieten! Ich kann von ihr, wie man den Stein mef auf die Erde zandern kann.

Am 18. Dezember.

Heute war die zweite Lektion. Die gnädige Frau ist stets unsere Zuhörerin; und dafür bin ich ihr dankbar. Wäre sie mit Fräulein Bertha allein im Zimmer, ich wusste in meiner Thorheit vergehen. Das Fräulein lobte mir so herablassend gegen mich, daß ich tief beschämt werde. Sie lächelt und lacht, und wenn ich zuweilen im Verreff bei Stücke eine Kleine Bemerkung zu machen habe, aber bei schwieriger Eintheilung der Noten die betreffende Stelle sie vorspielt, mich sie lächelnd mit dem Kopfe und spricht: „Ja, ja, das ist mein alter Fehler! Verlieren Sie nur nicht die Geduld, Herr Heinrich!“ In meinem Herzen antwortete ich: „Ach, himmlischer Engel, machen Sie nur recht viele Fehler! Das Einsehen ist ja meine seligste Freude. Und es ist ja gerade recht, daß einmal Menschliches an Ihnen ist. Ihre Vollkommenheit bewältigt mich ja in den Staub.“

Das empfindet dachte ich; aber über meine Lippen brachte ich nicht ein einziges Wort. Meine erröthenden Wangen waren die einzige Antwort. Die gnädige Frau aber antwortete statt meiner: „Liebes Kind, ein Schulmeister darf niemals die Geduld verlieren!“

Nun, das war für mich zugleich eine höfsame pädagogische Mahnung.

Am 22. Dezember.

Das habe heute beim meine Lektion begonnen, als der Diener eintrat, und den Herrn Kittmeister von Löwenstern

Digitized by Google

unmöglich, der eben im Schlosshofe abgestiegen sei. „Derjenige will wohnen!“ rief die gnädige Frau. „Zu mir aber sagte sie: „Ich bin, der Schulmeister! Ich werde es Ihnen sogen lassen, wenn Sie wieder kommen sollen.“ Das Fräulein selber erröthete über sich und über, als sie die Anmeldung gehört hatte, und sagte fast mit verdrießlicher Miene: „Es ist Schade, daß wir gerade in diesem verrufenen Hause unterkunden werden. Ich werde mich aber heilig thun. Herr Heinrich!“

Der gnädigen Frau wachte diese Rede nicht ganz recht sein, denn sie warf dem Fräulein einen mißbilligenden Blick zu und sagte zu mir: „Also Sie kommen erst wieder, wenn Sie gerufen werden!“ Ich verbeugte mich stumm und verließ das Zimmer. Im Vorsaal begegnete ich einem stattlichen Offizier, dem ich meine gemiethete Verbeugung machte. Da aber nahm gar keine Notiz von mir und ging mit schwerer Ungeduld dem Zimmer, das die große Flügelthüre öffnete, durch welche der Herr Rittmeister in das Zimmer trat. Er machte mir den Durchlaucht sehr gleich angesehen haben!

* Am 31. Dezember.

Herr von Löwenklau ist erst heute wieder abgereist, wie ich erfahren habe. Was den Letzteren ist Ueberdauert wol Besuch auf dem Schlosse gewesen. Meine Haushaltersin sagte mir, der Herr Rittmeister habe früher, als er mit den beiden jungen Herren im Knabenzimmer gewohnt, seinen Urlaub regelmäßig hier auf dem Schlosse zugebracht, und die Leute im Dorf sagten jetzt, die gnädige Frau habe der Tochter, Fräulein Bertha mit dem Herrn von Löwenklau zu verheirathen.

Ich weiß eigentlich nicht, warum mir eben jetzt, indem ich darüber niederschreibe, ein unruhig im Herzen weht? Was geht mich das an, wenn Fräulein Bertha einmal Frau von Löwenklau heißen wird! Hört sie deshalb auf, eine himmlische Erscheinung zu sein? Tiefer sich denn ein Mensch, am Wenigsten der Letzte, wenn er gemein, verächtlich, mehr benommenen, dieses Engelsantlitz anzuschauen? Nur Etwas ist, daß mich hört. Der Förster hat mir erzählt, Herr von Löwenklau, der ja auch Offizier sei, sei im Gefecht mit Engel gewesen, sei in seinen militärischen Ausdrücken etwas hart und rauh, das ein Förster, sehr wenn neben uns verschießen bekommen. Möglich auch, daß mich das nichts angehe; ich weiß ferner auch, daß ein einziger Blick Fräulein Bertha's alles Rohe und Rauhe sofort in Milde und Sanftmuth verwandeln muß. Aber doch ist es so, als hätte ich gegen den Letzteren irgendwie eine Art Verstimmung. Weilleicht, weil er mich so verachtet ignorirt und meinen Gruß nicht erwidert hat? Pfui, Heinrich, wie kindisch wire das! Ich will mich an dem Letzteren Wunsch, daß es mit der Verheirathung des gnädigen Fräuleins nach ein paar Jahre wieder Anstand hat. Sein. Ein Jahr ist auch jetzt nur noch. Ich will ihn in Ruh und in der Notenentwicklung nach nicht ganz sicher ist.

* Am 1. Januar 1817.

So glücklich bin ich noch an keinem Neujahrstage gewesen wie eben heute. Zu dringt mir der Diener vom Schlosse ein großes Stück Torte und eine Flasche Wein. Der Diener ist nicht gerade mein guter Freund, aber er ist gefällig. Und so erzählte er mir, er habe der Flasche Wein wegen soviel mußen in den Keller gehen, weil er den Letzteren gebracht habe. Ich wußte es gestern schon, daß der „Armewein“ liege, von welchem die gnädige Frau ihm eine Flasche herauszuholen befohlen habe. Da sei ihm aber das gnädige Fräulein plötzlich auf der Treppe nachgekommen, sei in den Keller hinabgegangen und habe selber eine Flasche herausgeholt.

Also ist das liebe Fräulein da, welche das gnädige Fräulein aus dem Keller geholt hat?“ fragte ich rasch und hatte diejelbe, als der Diener meine Frage bejahte, bald an meine Lippen gedrückt vor Freude! Dieser Wein wird wohl getrunken — wenigstens zum Theil getrunken, drei Tropfen davon, damit er Lein meines Lebens ausbleibt. Heute freilich habe ich ein ganzes Glas getrunken; das habe ich aber mehr unbewußt getrunken, weil mir's Herz gar so sehr schlug.

* Am 10. Januar.

Heute habe ich auch meine Lektionen auf dem Schlosse wieder beginnen dürfen. Die gnädige Frau, welche mir immer zugegen war, ist sehr höflich gegen, doch ich mag meiner Stellung als eines Lehrers der Fräulein Bertha nicht etwa überhebe. Gewiß eine unnöthige Sorge: ich bleibe nach jeder Anwesenheit im Schlosse immer mehr, auf welcher Stelle ich, und an welcher Leite ich meiner muß stehe. So oft Fräulein Bertha mir ein freundliches Wort sagt, so schon wenn sie überhaupt eine Frage an mich thut, die nicht ganz streng sich auf den Unterricht bezieht, nimmt die gnädige Frau das Wort und antwortet entweder statt meiner, oder sprecht mich gar einen Tadel über ihre Zaghaftigkeit. So heute. Als der liebe, sanfte Engel mich freundlich fragte: „Wie gefällt es Ihnen überhaupt bei uns, Herr Heinrich?“ bat die gnädige Frau schnell ein und sagte: „Da meinst doch die Stellung als Schulmeister? Die sind sich doch wohl überall gleich. Oder,“ setzte sie etwas erregt hinzu, „hätten Sie etwa über Etwas zu klagen?“

„Durchaus nicht, gnädige Frau!“ antwortete ich. „Wie gehe es besser, als ich nur wünschen kann und verdiene.“

„Ja, das weiß ich, die Leute sind gut,“ sagte die gnädige Frau.

Nun so, die Stelle ist gut; das heißt, ich verdiene gar nahe so viel, als ich zur Deckung meiner nothdürftigen Lebensbedürfnisse brauche. Denn die wenigen Pfennige Schulgeld gehen sehr unregelmäßig ein, und von denen, die mir das Monat schuldig bleiben, habe ich noch Nie manden gemahnt und werde es auch nicht thun. Aber doch kommt es mir zuweilen vor, als wäre es mehr vom Uebel, wenn ich einige Gulden für den Fall der Noth zu erübrigen könnte.

* Am 20. Januar.

Kurzsichtig ist mir's, daß mich die gnädige Frau immer vor Herr Schulmeister titulirt, während Fräulein Bertha mich immer nur Herr Heinrich nennt. Und das sagt sie immer so sanft und freundlich, daß mir's der Stimme barob Mark und Bein dringt. Das merke ich nun immer deutlicher: der gnädigen Frau bin ich der Lohnarbeiter, dem gnädigen Fräulein aber der — der — ja, wie sage ich? der freie Lehrer, der Musikkreund! Wenn wir, wie heute, nicht überhaupt spielen, sondern Fräulein Bertha eine Sonate mir vorspielt, damit ich mir nur merke, neben ihr auf dem Stuhle Platz zu nehmen, sondern stehe so fern als möglich von ihr. Da sagt sie heute: „Setzen Sie sich doch, Herr Heinrich, warum wollen Sie denn stehen?“ Und dabei rückte sie mir den Stuhl dem übrigen ganz nahe.

„Nicht doch, mein Kind,“ sei die gnädige Frau schnell ein, „es ist besser, wenn der Lehrer steht.“

Das Fräulein erröthete, als hätte sie Etwas, das mich betraf, gesagt, was sie nicht hätte sagen sollen, und Mir lebt mit, denn ich sahe sehr schmerzlichen Druck auf dem Herzen. Auch war mir's auffällig, daß Fräulein Bertha jetzt sehr häufig Kopfweh hat, gelben Taft wiederholte und bei der Wiederholung einen neuen Fehler machte. Da hand sie endlich auf und sagte: „Sie wollen heute die Stunde schenken, Herr Heinrich. Ich mag Ihre Geduld nicht ermüden.“

Was sollte ich darauf sagen? Nichts! Wenigstens kam ich keine Worte, darauf mir ging das Fräulein aus dem Zimmer. Ich möchte darauf an der nächsten Stunde. Ist denn wirklich etwas an mir, an meinem Verhalten, das mir den Unwillen der gnädigen Frau zuzieht?

* Am 21. Januar.

Also ja weit ist's gekommen! Da war heute früh bei Tische; nun gnädige Frau und das gnädige Fräulein sich über mich und ließe mit meinen, sie meinen Klavierunterricht mehr nehmen und überhäufe mir das Studiengeld. Dabei legte der Diener ein Papier auf den Tisch und ging mit kurzem Gruße fort. Mir zitterten alle Glieder bei dieser Botschaft. Was hatte ich denn wol verbrochen, daß ich so empfindlich meiner betraft werden? Und diese Botschaft kommt nicht von der gnädigen Frau, sondern von Fräulein Bertha? Sie selbst mir das Einnehmen bezeugen und nicht die Mutter? Es war nur gut, daß die Leute meinen Schülern abholten, sonst hätte mich daran erinnerten, daß meine Lektionen zu beginnen hatten. Ich muß heute einen sehr leidenden Unterricht gegeben haben, denn die Kinder entwendeten sichtlich der gar nicht. Ich bas war doch gewiß nur meine Schuld.

Also ich nach Schluß der Schulstunde in meine Stube zurückkehr, sah ich das Geld auf dem Tische, hob mich zum ersten Male vom Stuhle, ging mit dem Papier und dem Geld in meinen Händen zum Fenster, las es und was sandte darin? Einen Gulden, einen neuen blanken Gulden für mich als Studenten Unterricht! Ich habe das Geld in meinem Mund. Gott weiß es, nicht aus Geiz oder Habsucht, ich hatte so keinen Lohn erwartet — wir war der Unterricht eine Ehre, ja noch mehr, eine süße Entschädigung für meine innere Noth in der Schule. Aber mit diesen Gulden! Ich bas nicht eine Absichtung meines Unterrichts nach dem Werthunster der gemeinsten Tagelöhnerarbeit? Liegt nicht in diesen Gulden eine Beschämung, ein Spott meines Dienstes? Verwerfe mich dieser Gulden nicht in die Stellung des niedrigsten Dieners, in das Bewußtsein bei armen, verachteten Tagelöhnerdienst? Und das hat Fräulein Bertha gethan, das himmlische Wesen mit der Engelsmiene! Nimmermehr!

Armer, armer Heinrich!

* Am 22. Januar.

Was habe ich gestern geschrieben? Armer Heinrich? Nimmermehr! Armer, unermeßlich reicher Heinrich muß ich schreiben. Ja den Abendstunden kommt der Förster zu mir, um mir ein Notenheft — es war eine clementsche Sonate, mein Eigenthum, das ich dem Fräulein Bertha geliehen hatte — zurückzubringen. Das Musikstück war in Papier eingeschlagen und mit einer gewissen Hast zusammengenommen, und sollte der Ueberbringer nicht wagen, es zu öffnen.

„Also Fräulein Bertha schickt mir das wirklich?“ fragte ich, „nicht die gnädige Frau?“

„Fräulein Bertha selber!“ versicherte der Förster und erzählte weiter: das Fräulein habe sogar etwas geheimnißvoll gethan, sei ihm auf der Treppe eiligst nachgekommen und habe ihm das Paket mit den Worten übergeben: „Bringen Sie das sogleich Herrn Heinrich und reden Sie mich weiter davon.“ Ich that so gleichgültig als möglich, konnte es aber kaum erwarten, bis der Förster mich verlassen hatte, der heute gerade mehr denn je zum Plaudern aufgelegt war und eine Anekdote aus dem Leben des Letzteren nach der andern zum Besten gab. Ich habe es ihm aber nur mit halbem Ohre gehört, weil ich meine Gedanken nur auf das Rothe Papier hatte. Endlich verließ mich der Alte, mit ungeheurer Hast öffnete ich die Rolle — mir sagte mein Ahnen, es müsse irgend etwas darin sein, das mir die erste Stunde meines Herzens eines Unbekannten Tropfen Balsam träufelte. Und so war es. Bei dem Absagte, gerade da, wo wir wegen der Anlauf des Herrn Rittmeisters meinen unterbrochen worden, lag ein beiliegt obgerissenes Stückchen Briefpapier, darauf war mit Bleistift flüchtig geschrieben: „Ich kann es nicht ertragen, daß Jemand unschuldig leidet. Die Buschaft und die Beilage sind nicht von mir!“

Die Worte sind ohne Unterschrift. Ich kenne auch Fräulein Bertha's Handschrift nicht — aber diese kunmissliche Worte kann nur ein Engel wie Fräulein Bertha geschrieben haben. Dieses Blatchen soll mir ein kostbarer Schatz, ein heiliges Eigenthum bleiben. Ja, ich bin ein reicher, glücklicher Mann!

(Fortsetzung folgt.)

Malerbiographien.

X.

Joseph William Mallord Turner.

Von

G. Aigatte.

(Schluß.)

(Nachdruck verboten. D. Red.)

Nach seiner Rückkehr aus Italien im Jahre 1840 war Turner Hand, in gleichem Grade, als seine Phantasie sich getrübt hatte, sein Geschmack besser und sein Charakter, wenn möglich, noch edler geworden. Dass bei an diesem seiner Bestrebungen, es ist die Zeit seiner Tredeener. Man findet in Marlborough-house noch ein Dutzend Bilder aus dieser Epoche, von denen das letzte, der Besuch am Grabe“ ist, das von 1850, dem Jahr vor dem Tode des Meisters datirt.

Turner hatte seit dem Jahre 1812 dasselbe Haus in Cavern Place Street bewohnt, das in den letzten Jahren seine Innenausstattungen zunahm und das Gerüchte trug, eine wenn ein Verbrechen darin begangen worden wäre. Man sich brauche mit Jenem dasselbe theilten, und eine alte mürrische Frau wurde die Stelle Hausmädchen. Im diesem Hause hatte Turner um Stillen seine Bilder angefammelt; die Einen waren dem Publikum völlig unbekannt geblieben, die Anderen hatte er bei Besitzern wieder abgekauft. Alle manche waren ihm ungeheure Summen geboten worden, er verkaufte sie jedoch. Dort in diesem Hause, in einer unbeschreiblichen Unordnung, hatte er sein Leben gegeben und schönen Gemälde gegeben. Er konnte es nicht leiden, wenn Jemand seinen Arbeiten zusah, namentlich Neugierigen nicht. Selbst sein Freund Chantrey mußte zu einer List greifen, Turner war damals im Schlosse Petworth beschäftigt, wo er große Säle ausmalte. Da er immer seine Thür von innen schloß, so kam Chantrey auf den Einfall, durch das Schlüsselloch zu beobachten. Turner arbeitete mit großer Lebhaftigkeit, als er seinen Freund sah, brach plötzlich ab, that einen Griff, daß Chantrey nicht Maler sei, sondern den Meister handhabte. Turner's Antipathie gegen Maler erstreckte sich überhaupt auf seine Kollegen. Als Lawrence mit Jakob Reinolds und Thomas Gaines — zwei Todte. Man hatte Mühe, ihn über Kunstwerk sprechen zu machen, er gab seinen seine Meinung nicht. Nur zuweilen entschlüpfte ihm eine kurzathmige Bemerkung. So gelang es, ihn einen Tages dazu zu bringen, daß er sich bei Gäste bei einem Bankier Namens Soane, Lincolns, Fr. Fr. Lincoln, der ihn begleitete und Thomas mannenstolz war sehr begierig; Turner sah die Bilder sorgfältig, murmelte einige unverständliche Worte und trat dann zurück, um sie zu betrachten. „Ich kannte die Art Nemen, Mr. Thomson?“

Aber man hatte all' die Wunderlichkeiten, selbst seine durch Spottsamkeit gefürchtete Kunst zu lagen gegenüber einem langen, unbeweglichen Leben, das ausschließlich der Kunst gewidmet ist? Kein Werben und kein großen Lieb, keine Freundschaften, Verbindungen und selbst wenig Freunde trotz der Masse seiner Bekanntschaften! Einen Freund, seinen Freund, hatte der Meister. Erinnert dieser Turner nicht in gar vielen Beziehungen an Michel Angelo?

Selbst sein verschiedenes Haus in Queen Annes Street war ihm noch und noch zu bekannt geworden. Er suchte sich einen neuen Aufenthaltsort in Chiswick und kaufte, wie es scheinbar, eine billige Besitzung. Unter Mann sperrte also in seinen sechszehnjährigen Anfang der ganzen Hausbesitzerin wenig Genossen für seine Zahlungsfähigkeit zu bezweifeln, und sie verlangte daher eine solche. Da rief Turner ungehalten: „Ich will Euch Euer Haus und der Straße abkaufen!“ und sprach dabei eine Handvoll Souvereigns und Banknoten hervor, die er als Anzahl anbieten. Das genügte, aber es blieb noch eine Schwierigkeit. Turner war in guter Verfassung, als sie ihn fragten, wie sein neuen Namen den Akt des Kauf, daß ihn Jemand brauchen wolle“. — „Mein Name, mein Name . . . nun . . . und wie heißt die Dr“ — „Mrs. Booth.“ — „O, dann heiße ich Mr. Booth!“

Turner. An der englischen Küste.

Und unter dem Namen Brook verwahrt er einige Jahre bis zu seinem Tode, am 19. Dezember 1851, Obdach. Er wollte neben Raphaël begraben sein, und da dieß er denn auch in der Kathedrale von St. Paul im Malerwinkel. Sein Testament bestimmt sein Leben in schlechter Weise. Wenn er unverwüstlich gearbeitet, um die Pferde erhandelt und gespart, so kam doch Alles seinen armen Nachgern, seinem Barbenade zu gute. Für die Unterstützung seiner Künstler gründete er eine Stiftung mit 140,000 Thl. Sterl., seinem ganzen Vermögen. Man hatte ihn höher taxirt. Seine der Nationalgallerie vermachten Bilder, welche dafür ein entsprechendes Lokal beziehen mußte, erreich ten die kaum glaubliche Summe von 200,000. Turnerer noch aber auch die leichte Pflege, der freiche Stich begeisterte. Erschrocken über die enorme Belagerung des Lokals wollten die Verwaltung der Nationalgallerie anfangs nicht an der Annahme der Schenkung gehen, entschlossen sich aber doch endlich dazu, stellten jedoch nur die Hauptwerke aus. Der nächste Verwandte erhielt noch einen Betrag von 80 Pfund — dennoch ein Vermögen! Die Gallerie bietet nun Gelegenheit, die Entwicklung eines Künstlers von Anfang bis zu Ende zu verfolgen. Kein anderer Künstler der Welt kann sich solchen Glückes rühmen.

Als Aquarellist steht Turner unerreicht obenan; er hat den englischen Schule ist wahrer geworden. Er hat den reinen Farben gegeben und sie auf die höchste Stufe gebracht. Keiner der Künstler, welche heute in England Aquarelle bis zu drei Fuß Höhe malen, sehr verwandert sind und mit vollen Farben begabt werden, darf sich die Schwierigkeiten thun. Während dort sich immer mehr von der weichen Kunst entfernen, blieb Turner treu Maler und Dichter. Aber auch das Dichten, der Kupferstich sind von ihm mit gleicher Meisterschaft behandelt worden, und wenn er, wie gesagt, auch wahrend der ersten zwei Drittel seiner künstlerischen Laufbahn alle Manieren nachgeahmt, so hat er sich — und das ist nur so höher anzuschlagen — doch zuletzt zu vollster Selbstständigkeit herausgearbeitet, und die ganze malerische Welt war seine Domäne. Turner ist als Land- und Marinemaler aller Art, Jagdszenen, Schiffahrt, Seeschlachten, Hochgebirgsnatur, Jagden, mythologische, historische, allegorische Szenen, Stimmungen, Gewitter, Helden, Götter ꝛc. Diese Aufzählung beweist allerdings nur die Fruchtbarkeit und Kühnheit Turner's. Was aber immer auch an ihm zu tadeln sein mag, das Eine kann ihm Jeder nachsagen müssen, daß er Neues schuf. Er zählt unbedingt zu den größten Meistern des Lichteffekts. Er hat neue Farbenkombinationen angewandt, an welche die größten Koloristen nicht gedacht, und so kann der Holländerei nur einen schwachen Abglanz seiner Schöpfungen geben, immerhin aber dürfte man doch die Größe seiner Imaginationen und den Glanz ahnen, den diese Blätter von seinem Schaffensdrang gebaut.

Turner. Die Mündung des Hamer.

Die Fröbel'schen Kindergärten.

Eine Forderung der Zeit.

Von

Hugo Elm.

Es ist wahrscheinlich endlich an der Zeit, daß unsere tiefen Denker die Lorbeeren Kindergarten-Gedanken nicht länger überschen, und ihn für etwas mehr halten als für einen Kunstbericht, seine Kinder zur Ungezogenheiten abzuhalten und sie zu lauten oder zu beschäftigen Bürgern abzurichten, sagt Reformblätter.

Wenn das Streben nach Vervollkommnung auf allen Gebieten des Wissens und Könnens unter wenigstens Jahrhundert, wo noch sein anderes von ihm, kennzeichnet; wenn wir speziäler eingelten und die Maßen der Vorschläge durchgiren, die zur Hebung und harmonischen Gesammtentwickelung des Leibs- und Seelenlebens gemacht werden, so erkennen wir, daß den Leben an seinen Gesammtforderungen noch bei Weitem nicht so erkannt ist, als man von unserem vielfach gerühmten „aufgeklärten" Jahrhundert erwarten sollte. Noch sind einige Kulturen verbunden, die gerade zur Entwicklung des Ganzen den größten Einfluß auszuüben vermöchten. Wenn sich nun auch die Schule so viel als möglich bestrebt, dieser geringen Entwicklung und Verwollkommnung — denn von dieser soll hier nur die Rede sein, da die übrigen Angelegenheiten in das Kapitel der Volksunterrichtsschwierigkeiten gehören — vorzuarbeiten, so hat man jedoch nicht bedacht, daß die Schule auch zu sehr durch einen Faktor gehemmt wird, der den gedeihlichen Einflüssen und dem sogenannten Wesen derselben so sichgerich entgegenarbeitet. Ich meine die häusliche Erziehung.

Wenn es wünschenswerth gewesen ist, an die Seminarbildung eines Volksschulers — im gewöhnlichen Leben „Schulfuchs" genannt — einen Blick zu werfen, der nicht nach einer gefertigten Schablone seine Disciplinen abhobelte, sondern als denkender Mann, als Erzieherung den verschiedenen Geistesverschiedenheiten entgegentreten und so heilen möchte, dem wird es klar geworden sein, welch einen bedeutenden Einfluß die Familienerziehung auf den Unterricht in der Schule ausübt.

Turner. Schiffbruch des Linienschiffs.

Digitized by Google

Dorfer Ueberhaupt ist aber nicht etwa jetzt erst zu Tage getreten, sondern bereits ist schon seit dem Erwachen des großen Lesens und Schreibens in Deutschland und Frankreich bemerkt worden, und zwar bei beiden Völkern zu Ende des vorigen und den jüngsten Jahrhunderts haben ihre Naturschriftsteller den Erziehungsgrundsatz geschrankt und in Worten und Werken das größere Fabelthum auf eine Reformation im Erziehungswesen aufzurufen gemacht. So trat Rousseau mit seinem epochemachenden „Emil“ dem eingreifenden Verfalle und Kachexie Formen einer französischen äußeren Bildung ohne Kern entgegen, um dem sich eine Reihe von gesetzgeberischen Cirkeln mit ihren Ideen anschließen. Die vorzüglichsten Erziehungsgrundsätze und Ideen brachten sie mit mehr oder weniger Anklang und Achtung, ohne daß es ihnen eigentlich recht gelingen wollte, eine durchgreifende reformatorische Bewegung auf diesem Gebiete hervorzurufen. Erst der neueren Zeit war es vorbehalten, einen bedeutenden Kopf, eine neue Ader der Erziehung mit Beschwerdigung der alten Gebrechen zu schaffen und sie lebensfähig zu machen. Es war der auch in weiteren Kreisen bekannte Friedrich Fröbel, dessen sich wiederholt auch Klausthor der Leser erinnern wird, der den langen, hagern und einfachen Mann, den „Spielmeister der Kleinen“, wie ihn ein Zeitgenosse nennt, mit seinen englischen Tee Trute gemüthlich zusammen trinken, wenn er seine Ideen durch Vorträge über die Erziehung seinen eingeweihten Zuhörern darlegte.

Alle diese haben mit ihren Ansichten und Ideen, mehr oder weniger Anklang gefunden, nur sie sind weder vollständig durchgedrungen, noch haben sie sich in ihrer Reinheit und Klarheit bewahrt, sondern sie sind mit der Zeit, mit den Ansichten und Ueberzeugungen des sich entwickelnden Geschlechtes angefeindet und halben sich die Grundsätzen der Verhandlungsführen und Gesetzesgrundsätzen des jungen Erwachsenen mit jeder Woche schneller und schneller, bis er „schwindet“ geworden ist. Dieß Heil, die möglichste für das sich entwickelnde Kind, sollte von allen Eltern um Sorgfältigsten überwacht und studiert werden, das Kind sich Mühe für das Kind gethan werden. Selten nur und aber nur, wo es in seinem Fortkommen um die Aufsicht und Ueberwachung des sich entwickelnden Geschlechtes anvertrauten Rechte haben, wenn sie im Gymnasial und unteren behandelnden Kinderschwachsinnigen, Krüppel, Stock- und Spielschulen ein heiteres Urtheil fällen, während sie in Krankheit von einem tiefen leben Kinderquälen, der sich von heiteren Jugendfreuden himmelweit unterscheidet, bemerken als das Ziele der Erziehung angesehen würden.

Als allbekannte Wahrheit muß vorausgesetzt werden, daß das Kinder Leben ein Tagleben ist. Dem Tätigkeit bei des Kinder, die Grundbedürfnisse des Wachsthums bedingen sich und wirkt: das Spiel. — Dieses hat nun einen richtigen Blick auf die Bildung, den dem Kinde zur Entwickelung dient, es durch Uebereinstimmung und Effect belohnt eine Heilung das Kind zu einer Art beherrschen Thätigkeit zu rehalten vermögen, an deren Werke aber eben dann Kinder Anlage und Abneigung und sogar Ekelhaftung trieb, aber die, wie die morgen der sogenannten nächsterer Zwischenarten, auf Augenblicke durch den Reiz der Neuheit das Kind zu fesseln wissen, bald jedoch als unbrauchbar in den Winkel geworfen werden. Das einzige Spielgerät, das von dem Kinde als solches benutzbar wird, ist und bleibt bei dem Kinde der Baukasten, bei dem Mädchen die Puppe. Jenen mit noch dem Material, woraus gewisse diese einfachen Spielgeräthe sind, mannichfachen Zeiten die Oberherrschaft unter allen dem Kinde dargereichten Objecten besessen behauptet haben, so wird und wird die Brauchbarkeit dieser Zeuge um so größer, als man das Kind die Antwort durch sein Thun und Treiben selbst gibt. Beobachten wir deßhalb näher, so werden wir sehr bald finden, daß dem Kinde der Spielstoff am angenehmsten ist, der es selbständig mit eingreifen läßt, der selbstthätigkeit ist, da das Kind zum Spiele nicht nur unterhalten sein will, sondern auch selbständig mit einwirken möchte. Diese Forderung, welche das Kind an sein Spielzeug stellt, hat den wir beim Knaben im Baukasten, bei dem Mädchen in der Puppe erfüllt, und darum sind die beiden die Lieblinge im Spielzeuge geblieben. Aber nicht allein dieses Element ist es, das Kind beherrschend, auch bestehen in gewissen, wenn es ist auch noch ein zweiter. Während wir beim Knabe noch seinem Geschwindigkeit, alle möglichst in Anlang des letzten Jahres, dem Knaben den Baukasten und dem Mädchen die Puppe zu einfacherer Form geben, als im Kaufen mit sechzehn Jahre, wo sich ihre Geschicklichkeit bedeutend erweitert hat, ist ihr auch hierbei noch ein weiteres Spielgerath, das das beim meiste Herrschaft über seinen übrigen Sportstoff ausübt, und dem einfachen Spiele, weil es nicht zum gesellschaftsfähig, sondern auch das Kind zu seinem heiteren Zeiten an auf jeder Altersstufe zu erfassen im Stande ist. Dieser seine Bauteile für dein beiden Gegenstände.

Diese Bedingungen, die an das wesentliche Spielzeug, wenn es seinen Zweck erfüllen soll, zu stellen sind, erlauben Fröbel und jeder auch Steffen, der gesellschaftsfähig und das Kind noch Lebensgefahren zu erfassen und weiter zu führen im Stande sind, das er beim, auf der innerste Natur des Kindes berechnet, eine Ansicht gefunden hatte. Dieses erkannte er aber auch die Unzulänglichkeit der Kunstlosigkeiten, die bewußtes Stoffe dem Kinde gewichtigen zu machen, und sah ein, daß hier eine Umrichtung getroffen werden müsse, um den Bedürfnissen des Kindes und den Bedingungen der Erziehung gerecht zu werden.

Photographische Leiden des Herrn Kuttig. II.

Von Wilhelm Scholz.

Knabenmenschlich! Viel ehrerbietiger!! Wer der Photograph weiß doch recht, an daß Herrn Kuttig's Figur nicht besonders besser machen würde.

Doch halte Ihnen Ihre „Gemüthe“, aber der Kopf sprichst noch zu sehr mit. Wenn doch Herr Kuttig darüber auf den Kopf thäte!

Doch ist das Wasser, nur daß sich der weiter Kreisung der Blumpot an einem Hintergrunde bläulicher macht. Verschoben wir es mit einer Kunststück.

Schön, aber in unästhetisch. Das Gänsebein bleibt doch immer das Beim, während wir ruhig die Sache mit der Tangente.

Da! nun hätte ich recht ruhig zu stehen. — — Das Kopfstütze ist wunderbar gelungen, und so sehr Fingen sind die ersten Kuttig fertig.

Gimpfers' wird Thron. Herr Kuttig, nochmaliges entfernen. endlich sind wir Thronfolge, schwarz oder weiß: Bismarck und nicht schwarz!!

Digitized by Google

Nach vieljährigem Forschen und Grübeln, während welcher Zeit er sich und das Studium mit den Bedürfnissen des Kindesalter genau kennen lernte, trat er endlich mit seinem Projekt, dem Kindergarten, an die Oeffentlichkeit und bat auf diese Art und Weise der Familie die nothwendige Ergänzung, die so lange vorhanden war und auch, bis die Wichtigkeit seiner Bestrebungen eine neue Form der Familie entgegenwarten kann wird, bis überhaupt die frühesten Erziehungsjahre der Mitwirkung aller ersprießlichen Bestrebungen sich weiht.

In einer bezeichnenden Ausdruck — Kindergarten — wird allen den oben angedeuteten Absichten entsprochen. Vor Allem ist das Kind im Gemeinschaft seines Gleichen. Wie gross der Einfluss dieser solchen Gemeinschaft den Kinde ist, bewiesen zur Genüge jene mangelhaften Resultate, welche die Einzelwohnung mit einem Kinde — die Zusammenziehen mit anderen Kindern — gemacht worden ist, wer es anzuerkennt bei den Kindern der Zoll ist, die sich einer „trauten" Genuss zu erfreuen wollten und deren glückselige Jugendvereinigungen sich stets an das Zusammensein und Leben mit anderen Kindern knüpften. Dieses Zusammenleben kann von der Familie aus beim besten Willen nicht geboten werden — es ist hier eine Lücke, die das Kind auch selbst auszufüllen sich bestrebt, indem es sich aus dem Kreise der Familie hinaus seinen Altersgenossen und Spielgefährten aufsucht, um sich mit ihnen seiner Jugendlust, seinem Spiele hinzugeben. Dieses Zusammenleben und Zusammenziehen ist aber seiner grossen Schattenseiten. Während in Reinem Städten das Gassen- und Strassenspiel den natürlichen Drange des Kindes am Meisten entspricht, sind ihm von hieraus auch und noch der Keim verschiedener Neigungen eingepflanzt worden, bei denen auf den Wagen des Gleichen zu Spotten Pflanze heranwuchert und durch verschiedene Gerüche hindurch zur grössten Missstimmung führen kann, so ist dem Kinde in grösserem Stadium weder die Möglichkeit genommen — aus Mangel an Spiel- und Tummelplätzen — sich naturgemäß auszuleben, auch verstößt dann dem allseitigen Zusammenreisen und Ertuschen, durch deren Umgang man wieder eifrige und frühzeitig Geschicht hervorgebracht werden, bei im wichtigen Sinne des Wortes „verbildet" sind.

Diesen Uebelstande bietet ein nach frühesten Grundsätzen gegründeter Kindergarten das beste Gegengewicht. Hier treten dem Kinde zum Altersgenossen entgegen, unter denen es sich sehr bald heimisch fühlt; auch erkennt sich das Kind hier bald der hier-den Worten der erzehenden Personen unter, die ihm hier nicht als fremde Personen, sondern als weiter Familiengleicher — der Lehrer als „Vater", die Lehrerin als „Tante" — entgegentreten. Das Lieben und Zerstören selbst ist einem besonderen Zustand bei der eigentlichen Schulbeschäftigen gar keine Spur, und die Anreibungen, die bemerken von vielen Seiten genauch werden, fallen in sich zusammen, wenn man das Leben selbst fest, den natürlichen berichtet. Die ist ein Ziehen in Spiel und andere Spiel, das, ohne daß das Kind eine Planung vom Ernsten hat, jenen bildenden Einfluß auf das Erziehungsobjekt sehr bald zeigt.

Durch Spaziergänge im Freien lernt das Kind die Natur in den nächsten Kreis, als auch das Kinde verschiedenste Dinge schauen und fühlen, und lernt so bester beurteilen, daß ein Stein am Sommer kommt, der alle diese Dinge geschaffen, als wenn es durch gedankenlosen Nachplappern von Lehrersätzen und Gedichten in seinem Gegeist hingeführt werden soll. Durch Gedanken, Sehen, Pflanzen und Behandlung des Kreises, Blumenbaus und weiterer Entwicklung der Pflanzen wird den Kind in die Pflanzenkenntnis eingeführt und legt hier seine Grundanschauungen, während eine Menge der gewöhnlichsten Experimente, die sich gewissen bei den Spaziergange anbieten oder im Gebäude gemacht werden können, Stoff und Anregung zu weiteren über den Thierkreis bieten. Hieraus treiben sich die Grundgesetze

Bekanntmachungen aller Art.

Bad Gleisweiler,
Eisenbahn-Station Landau in Rheinbayern.

Wasserkur und Dampfbader an jeder Jahreszeit, Molkenkur und Kiefernnadelbader vom 1. Mai an. — Prospekte und nähere Auskunft durch
Dr. med. L. Schreiber. 242

Bad Nassau a. d. Lahn, bei Ems.
Kaltwasserheilanstalt; Bäder in comprimirter Luft; Russische, Russische, Kiefernnadelbäder, Elektrizität, Heilgymnastik, Mineralquelle.
Eröffnung am 1. Mai. Näheres der Prospekt.
Vorstehender des Verwaltungsrathes:
Arzt:
Direktor Horn. Dr. Haupt. 208

Saison vom 1. Mai bis 15. Oktober. Apotheke im Orte.
Zwischen Cöln und Coblenz, per Station Remagen.
Bad Neuenahr
am Rhein im romantischen Ahrthale.
Mittelstes, 16—20° R., warmes Clauben von natürlichem, kohlensaurem Eisenoxyd. Mineralwasser von Weltruf, wird versandt. Für Brust- und Nervenleidende anerkannt wohlthuender Kurort, Näheres durch die Direktion. 314

Nordseebad Dangast
bei Varel, Oldenburg.
Mit einer Hallenhalle für Jedermann gelegen und auf der dem Bade angelegten Seite des schönen Parkanlagen begrünt, gewährt das Bad die seltene Annehmlichkeit, von den Badestellen direkt in den Park gelangen zu können, ohne den Strand betreten zu müssen.
Die ausgezeichnete Heilkraft der Nordsee, verbunden mit den übrigen Heilmitteln, wie Kiefernadelbäder, Sool- und Süßwasserbäder, Molken- und Kefirkuren, Elektrizität, Heilgymnastik, Massage, Inhalationen, welche auch hier Alles zu leisten befähigt sind, wird sich auch in dem neuen Badeorte erneuter Thätigkeit bei Badegästen.
Anfang der Saison 1. Juni.
Schweiter-, Stadt-, Bibermanns-Bersdorf u. s. w. zu jeder Tageszeit; Postverbindung.
Die Badedirektion.

Wasserheilanstalt Königsbrunn.
Amnest Dresden, Station Königstein. Besitzer und Direktor: Dr. Pabar. 415

Rheumatismus, Gicht, Nervenleiden und Lungenkrankheiten
werden in
Bad Ottenstein in Schwarzenberg
speziell mit sehr ausgezeichnetem Erfolge behandelt. Prospekt: Dr. med. Peters. Beginn der Saison am 6. Mai. Preisliches gratis bei den Badeverwaltungen. Man bemerke ob auch im Bade gelegentlich Kiefernadelbäder (im Brunnenhaus) Verabreicht und Anstalt zur Badekur zu besuchen.
G. A. Bauer. 403

Heilung der chronischen Krankheiten
ohne Medizin, ohne Schmerzen, nur durch kalorische Behandlung. Anstreben zum langen Gebrauchungen, durch ausgezeichneten Erfolg gekrönt, ausnahmen von tropischen electro-chemischen Apparat, heilgemäß angewandt zum Heilung Krankheiten an, die bisher als unheilbar galten. Prospekte und Referenzen, Consultationen von 10—12 Uhr. Dr. Schweinfurth, Berlin, Leipzigerstr. 120. 352

Chronisch-Leidende,
welche seit Jahren vergeblich Medizin-, Mineral- und Badekuren gebrauchten, haben meist in den schwierigsten Krankheitsfällen gut bei meiner ausländer Heilmethode, ins Regenerationsmodus laut Allgemeiner Zeitung, Augsburg, Nationalblatt gibt der gründ zu Hoffnungsvolle Perspektive. 346
Dr. Steinbacher's Naturheilanstalt Braunthal bei München.

Eisenhaltiger China-Syrup
von **Grimault & Co.**
Apotheker, Paris.
Dieses Heilmittel vereinigt in Kurze angenehmer Form die beiden wichtigsten tonischen Substanzen der Pflanzenwelt, Eisen, die Bekanntheit anderer Mittel, und Chinin, das mehr Verbreitet, besitzt. Sein ersten Male ist in dem absorptionsten Prospekt sind die Vorzüge der Verbindung gezeigt; besonders ist in Form nicht bekannt geworden und von unübertroffener Wirkung gefunden. Dieser Syrup verschonen China-Syrup enthält als tonischsame Bestandteile gegen Rheumatismus, Fieber, Lähmungen, in denen allerorts eine wirkung gegossene Kräfte im Körper wieder zu beleben sind und wo es sich darum handelt, Schwäche, Blutleere, Magen- und Verdauungsbeschwerden, Lungenkrankheiten der Menschenkinder, hier physische Affektionen u. s. w. anzuwenden.
Der China-Syrup wird den Appetit an, unterstützt die Verdauung, befördert die Absonderung der Körperstoffen bekannten und Form als während und im Ersatz Kräfte effektiv Gesundheit und bekannte Krankheitsformen empfohlen werden. — Broschüren in Englisch und Deutsch. 6. Mayling, Apotheker; in Berlin bei der Firma Quantenschmidt 33; in Wien bei Herrn Dr. Adler, Apotheker; in Stuttgart, Apotheker; in München bei Wiedmann, Apotheker; in Leipzig bei Stoll, Leipzig, Apotheker; in Wien bei J. von Türck, Apotheker.

Nähmaschinen-Fabrik
von
Bassermann & Mondt
in Mannheim
empfehlen ihre kleinen amerikanischen
Familien-Nähmaschinen
à 30 fl. oder 17 Thlr. 5 Sgr.
Wiederverkäufer erhalten Rabatt.
881

Metachromatypie — Décalcomanie,
oder **präparirte Abziehbilder**
empfiehlt den Herren Fabrikanten und Modelverbrauchern mit bedeutendem Rabatt und in gütigster Auswahl (Neuheiten gratis). 114
Kunst-Anstalt für Metachromatypie
von **C. Hesse** in **Leipzig.**

Das Hotel zu den vier Jahreszeiten in München,
welches in unverändertster Weise wie bisher fortgeführt wird, empfiehlt sich den verehrlichen reisenden Publikum zum gütigen Besuche auf's Angelegentlichste. Dasselbe liegt an der schönsten Straße der Stadt, nahmlich bei Kgl. Hof- und National-Theater und der Kgl. Post, enthält 200 elegant eingerichtete Zimmer und Salons, Lese-Cabinet, Bäder, Keller und Billard-Lokale und ist auch allen nur zu wünschenden Erfordernissen ausgestattet.
München, April 1866.
August Schmon's Erben. 388

Pflaster für Flechtenkranke,
wirksamstes gegen Hitz, benzinrot Mittel gegen Hautr- und Flechtenleid. 339
Dr. Fleischmann, Bad Brückenau.

Liebhabern einer echten reinen Cuba-Cigarre,
welche seit 3 Jahren gleichbleibender in Güte blieb, wird hiermit Gelegenheit geboten, eine solche durch gütige Vermittelung des Herrn **F. R. Sachse in Leipzig** beziehen zu können. — Preis per Mille 70 Thlr. — Probekisten 2½ Thlr. gegen Einsendung des Betrages. — Wiederverkäufern bei Abnahme größerer Partien angemessenen Rabatt. 967

Zu unserer **„ganz neuen Methode"** der 83
Branntwein-, Liqueur- und Rum-Fabrikation
auf kaltem Wege, aus ordinärem Spiritus, wonach klarster, feinster und billigster als bisher eine bedeutende Masse erzielt wird, geben wir nach der eigenen Praxis ertheilte spezielle Anleitung — aber auch praktischen Unterricht hierselbst — gegen Honorar.
Näherer Erläuterung halber, nebst näherem Geschäftsprogramm, Katalog und Preiscourant pro 1866 auf portofreies Verlangen gratis.
Wilhelm Schiller & Co. in Berlin,
Allgem. landwirthsch.-technisches Industrie-Comptoir und chemische Fabrik.

Hamburg-Amerikanische Packetfahrt-Actien-Gesellschaft.
Direkte Postdampfschifffahrt zwischen
Hamburg und New-York,
147 monatlich Expeditionen zusammen, vermittelst der Postdampfschiffe
Borussia, Capt. Schwartze, am 21. April | Hansa, Capt. Meyer, am 12. Mai.
Germania, " Eckers, " 28. April. | Teutonia, " Banck, " 19. Mai. *
Saxonia, " Tantz, " 5. Mai * | Allemannia, " Cramhausen, " 26. Mai.
Cimbria (im Bau).
Die mit * bezeichneten Dampfschiffe haben Staatsbauten nicht an.
Passagepreise: Erste Kajüte Br.-Ct. Thlr. 150, Zweite Kajüte Br.-Ct. Thlr. 110, Zwischendeck Pr.-Ct. Thlr. 68. Frachten Pr.-Ct. Thlr. 28 pr. 40 Cub.-F. von von 40 Zentn. Zuschlag und Pr.-Ct. Thlr. 2 pr. Tonne.
Näheres bei dem Schiffsmakler **August Bolten, Wm. Miller's Nachfolger, Hamburg,** in Stuttgart bei **Karl Ansehm.**

Alexandersbad.
Mineralwasserbad bei Wunsiedel in Bayerisch-Oberfranken, gewerbt der Hicht-Bäder, Bäder, Gichten Commerzien, &c. — Prospekt durch obiges Bad. vorzüglichste Wasser, geschickteste Einrichtungen und vorzüglichste Heilmittel. — Eröffnet am Mittag Mai. Ende Oktober. — Näheres Badearzt und Besitzer Dr. med. Preißler. 380

Bad Reichenhall.
Gebrüder Aich's Kur- u. Bade-Anstalt.
Eröffnung am 15. Mai 1866.
Täglich freie bewegte
Ziegen-Molken und Alpenkräutersaft.
Bäder aller Art,
Kasi-, Moor-, Fichtennadel-, einfache Dampf-, Douche- und Wannen-Bäder.
Inhalationskabinette
nach Esch-Sieben für Brust- und Halsleiden, Schwindsucht.
Pneumatischer Apparat,
Heilmittel für Brustkrank, Halsleiden und Schwerhörige
unter der ärztlichen Leitung von
Dr. Kamerer.
Der pneumatische Apparat besteht aus zwei großen, geräumigen Kammern, welche durch eine Röhrenleitung mit Luft verbunden sind und mit allen Bequemlichkeiten zu einem Luftaufenthalte versehen sind.
Die Luft kann jederzeit verändert (2 Mineralbäder), und auch mit Medikamenten
Die ausgezeichnete Heilwirkung der Pneumatischen Luft besteht in Krankheiten auf Arthritis und einer Reihe der Krankheiten, der Luftwege, der Lungen, chronischen Lungenleiden, Asthma, Lungenspitzenleiden, Schwerhörigkeit (an Ohren von Kaiserhof).
Näher Kaufhof erhältlich 354

Dr. med. Friedr. Kamerer.

Verlobungen der 297
Karlsbader
natürlichen Mineralwässer.
Die nicht selten an das Wunderbare grenzende Heilkraft dieses Mineralwassers wird durch die Erfahrung von Jahrhunderten bestätigt, und dies ist auch neuerdings wieder, selbst angesichts, 59 ist wohl eine der Erscheinung mehrerer Jahrhunderte, unserer Thatsache. Bei solchen Krankheitsleiden dürfen Ärzte, Apotheken, Bäder und Badegäste Karlsbader „Sprudel- und -Mühlbrunn" ist, wurde in einer eigenen Broschüre, von Herrn Dr. Mundt verfaßt, deutlich dargestellt. Dieselbe habe Jedem auf Verlangen gratis und franko

Aerztliche Zeitschrift
der ärztlich empfohlenen und empfohlenen
Kranken- und Kinderwagen
von
A. Hebert,
Civilingenieur
(vormals H. Grund)
Berlin, Bevingerstraße 107.
Illustrirte Preiscourante auf Absuch gratis und franko.

Eine Erfindung
von ungeheurer Wichtigkeit ist gemacht, das Naturgesetz auf Naturwissenschaften erschlossen. Es ist nämlich
Lorenz
hat einen Haarbalsam erfunden, der das Leben, und ist jetzt wissenschaftlich war, es hilft das Ausfallen der Haare selbst aufgehaltene Kahlheit, und erzeugt auf solche Stellen neues, volles Haar, das jungen Frauen von 17 Jahren so schön einen starken Bart, als auch einen solchen Schnurrbart, Backenbart, Augenbrauen und Wimpern in 3 Wochen erzeugt. Ihr. Hochwohlgeboren Ehrenfeldern ist in Original-Flaschen à 20 Sgr. 2 Thaler hier zu haben bei Herrn Ad. Wernt in Berlin, Dranienstr. 140. 371

Tarasp
Elixir of Celery
verstärkter Nervenkraft, das tapferste Stärkungsmittel für alle Leute, ist in Orig.-Fl. à 5 Thlr. pr. 1 Thlr. 5 Sgr., zu beziehen von J. Reichel, Centralapotheke Nr. 7 in Berlin.

Man bittet bei Bestellungen Journal:
Herrn Hutchinet! Chirurg in Heidelberg.
Der seit vom Neuen Herrlichkeit Wundergleich, von Herrn Apotheker Lenchen nach Paris erfolgt seinen Tod und verbreitet. Während in gegen wenigen Jahren erwuchs bei 20 Jahren Alter vergrößert ausgeworfen, zwar leider ist man schnell nicht von allen diesen Beschädigungen unabhängig machen.
Ich ermächtige Sie, meinen Namen über Ihren zu nennen, die an bewährten Leiden leidet. 412
Kreutzer F. -

1 Caspar Dalsalo-Geige
ist verkäuflich. Näheres unter der Chiffre: L. B. 443 pr. Herr Haasenstein & Vogler, Hamburg. 417

Allen Personen einen nützlich werden, schaue
Cigarre
empfiehlt Unterzeichnet sein Lager Bahnof und Lübeck als vorzüglich und empfiehlt zu:
in Tagesqualität per 100/1000 Stk. pr. C. 5 Thlr. pr. C.
" Cabanas " " 30 " "
Cuba ou mi portoir " " 50 " "
Ordnungen, Preise Probesendungen werden unter Nachnahme prompt effectuirt.
Proben gefälligst mit beiliegender Karte ohne, bitte ja den schwarzen Stempel gefl. meinen Namen gefälligst lesen.
Adolph Petersen, Hamburg.

Feuersetze, gegen gewaltsamen Einbruch sichere
Geld- u. Documenten-Schränke
in jeder beliebigen Möbel-Façon, derjenigen Schrift-Tische besitzer und Comptoir-Einrichtung, bewährt bei den großen Bränden 1850/2, 1855 in Leopoldau, 1857 in Tetbuy, 1859 in Schönebrode, 1860 in Glogau und 1862 in Eilenbeck, empfiehlt zu den billigsten Preisen.
269 Carl Bähner in Leipzig.

Im Verlag von A. Krauer in Stuttgart ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu erhalten:
Was sich schicklich und den Leuten gefällt.
Regeln des guten Tons für Söhne und Töchter gebildeter Stände
von
Julie Tangern.
136 Seiten. Mit-Format. Elegant gebunden. Preis 24 Sgr. oder 1 fl. 24 kr. rhein.
C. Lafah, der geistreiche Charakterzeichner und Novellist, veröffentlicht soeben sein Buch: Die Familie Wiesenthal, indem er sagt: Nicht als ein bekannter Romanschriftsteller, sondern nur als ein Freund der Familie, deren Leben und Treiben ich schon seit Jahren mit Interesse verfolgt habe, will ich sie hier schildern. Jetzt und Jetzt, Jetzt und Jetzt, und wie weiter habe, dergleiche Familien in der Nähe werden sich die meisten Leser ganz leicht verschaffen. Jede Familie hat jetzt in verschiedenen Jahren auch wieder für das liebe verschiedene Verhältnis, Jede, und Verhältnis in Jahre für die verschiedene Personen. Jetzt 396

Wasser-Filter
(geschützt auf sämmtlichen Continentalstaaten)
Hamburg, Post, Dublin,
welche vollständig Trinkwasser, wie auch Flüsse-, Teiche- und Regenwasser klar und genießbar machen, empfiehlt für Bäder-, Haus- und Fabrikgebrauch. 398
Die Fabrik plastischer Kohle in Berlin,
(Schadow-Str. 1, Lorenz & Fr. Wertke)
Fabrik und Comptoir: Engelufer 15.
Prospecte gratis und franko.

Wichtige
Erfindung für Wirthe.
Einem praktischen Wirthe in Lauterbe ist es gelungen, einen einfachen, billigen und sicheren Apparat zur Abkühlung von Getränken in Flaschen zu construiren, welcher es ermöglicht, Bier in kürzester Zeit auf Eis zu kühlen. Jeder Wirth wird diesen Apparat mit Freuden annehmen, da er ihm bedeutend Geld spart. 376
Der Herren B. Meyer & Cie. in Lauterbe stehen den Verkauf hiesen übernommen. 336

Unterzeichnet bittet die
Zündhölzerfabriken:
Hohenstädten und Gießengrabfabriken für runde und viereckige Hölzchen, Maschinen zur vortheilhaften Fertigung der Kasten und ersten Etikettirschäften, auch Maschinen zur Herstellung jener Zündmasse, welche bei gut trockenen Jahrgangsfolgen einer Garantie für ein Verbrauchsfähigkeit einer Maschinen, welche die 15 Jahren prüfend bewährt haben und Schwefelfrei sind. Schriftlich Gut. 378
G. Feboldt, Maschinenfabrik,
Zerbst bei Anhalt.

Einladung zum Abonnement auf die
Kinderlaube
Illustrirte Monatsschrift für die heranwachsende Jugend.
Für 9 Sgr. vierteljährlich durch alle Buchhandlungen und Postanstalten.
Diese weitverbreitete und beliebte Jugendzeitschrift, die den Alter von 9 bis 16 Jahren bestimmt, zeichnet sich durch gediegenen Inhalt, vorzügliche Ausstattung und billigen Preis rühmlich aus. Belehrendes und Unterhaltendes, Scherz und Ernst, Freiheitsgefühl und Pflichterfüllung, Muthwill und Ehr, solches Farbenwechselnd und reiches Mannichfaltigkeit, wissen worauf sich bei der Kinderlaube in einer Weise, dass mit der heranwachsenden Jugend kein besseres Unterhaltungen zur Verwahrlosung guter Sitten und Gesinnungen, wie die Kinderlaube.
Dresden. C. C. Meinhold & Söhne.

Soeben erschien: 441
Einst und Jetzt!
Erzählungen und den Schweizerlande
von
Jakob Waldburger.
Jakob hat einen Bruder: Verhängnißvolle Tage und die Folgen seines Leichtsinns.
Jakob hat einen Bruder: Die Schatzsuchende einer Frau und die Folgen ihrer Habsucht. Zwei humoristische Erzählung — Preis für beide Bände 21 Sgr.
J. Häberlin in Amriswil.

Neulang Zum viele Jahren erschien:
Poetisches Quodlibet.
Sammlung heiterer Gedichte zum Vortragen in geselligen Kreisen. Vom Verfasser der Schreiberin Irene und Gatten in Reimen". Zweite Auflage. Eleg. broschirt. Preis 6 Sgr.
Zu beziehen durch alle Buchhandlungen von
J. Häberlin in Amriswil.

Die Buchhandlung von
C. W. Schmidt,
No. 24 Bartley Str., nahe Broadway,
New-York,
hält ein großes Lager von Büchern, Kunstwerken und Schreibmaterialien aller Art, besonders des deutschen Literatur. Vermittelt durch regelmäßige Verbindungen mit sämmtlichen Verlegern und Buchhändlern in Deutschland ist prompte Lieferung von Zeitschriften und Subscriptions-Werken sowohl als aller Bücher und neuen Erscheinungen des deutschen Buchhandels zu festen, billigen Preisen. — Kataloge gewünscht gratis!
Auch Buchbinden in Deutschland macht ist Geschäft und sehr geschickt thätig, gute in der Wahl des Lederzugs-Papier der Handarbeit und Presser Dampf-Fabrik-Maschinen, die Aufträge Journale, Bücher, Karten und Papier durch Lorenz — Peter besorgt der eingehenden, Journalen, Bücher, Karten, Cartonen — amerikan. Canvas- und Lederbücher. Bibeln, Missen ꝛc. ꝛc. in bester Ausstatt vorräthig erhalten werden. 210
C. W. Schmidt.
24 Bartley Str. Louis Broadway, New-York.

10 Mgr. Neueste und billigste Berliner 15 Pf. Neuer.
Damenzeitung für Mode und Handarbeit.
Preis für das ganze Vierteljahr nur 10 Sgr.
Jeden Sonnabend ein Heft mit Modenbild und Schnittmuster.
DIE BIENE.
Journal für Toilette und Handarbeit.
Die praktischen Bedürfnisse im Auge behaltend, trägt die „Biene" mit Sammelfleiß, Sorgfalt und Umsicht Alles zusammen, was die Mode im Gebiete der Toilette und der weiblichen Handarbeit für selbstthätige, wirthschaftliche Frauen und Töchter Neues und Gutes bringt: in Monatlich 2 Hefte à 20 Seiten Text und Abbildungen der gesammten Damen- und Kinder-Garderobe, Leibwäsche und der verschiedensten Handarbeiten, in den Doppelnummern die beliebt. Schnittmuster mit deutlicher Bezeichnung, welches es auch den ungeübtesten Händen möglich wird, Alles selbst anzufertigen und damit bedeutende Ersparnisse zu erzielen.
Bestellungen nehmen an und Probe-Nummern sind gratis alle Buchhandlungen und Post-anstalten des In- und Auslandes.
Mgr. Neuer. 60 Mgr. Neuer. 1865 Mgr. Neuer.
Illustrirtes Sonntagsblatt für Unterhaltung und Belehrung.
Redaction des Bazar
mit theilweiser Benutzung der in dieser Zeitschrift enthaltenen Abhandlungen.

Soeben erschien im Verlage von E. L. Friderichs in Elberfeld: 428
Ernst Moritz Arndt,
ein politischer und religiöser deutscher Charakter.
Vom
Professor Dr. D. Schenkel.
Preis: broschirt 24 Sgr. Eleg. geb. 1 Thlr.
Mit diesem biographischen Charakterbild hat der Herr Verfasser unserm kerndeutschen Ernst Moritz Arndt ein leuchtendes Denkmal errichtet, getragen von unerschrockener Anerkennung, und bedeutungsvoll für Gegenwart und Zukunft des deutschen Vaterlandes.

In neuester Auflage ist soeben erschienen:
Banting-Kur. Korpulenz.
Ihre Ursachen, Verhütung und Heilung durch einfache diätetische Mittel. Grundlage des Banting-Systems von Dr. Julius Vogel, Prof. der Heilkunde in Jena. Elegant broschirt 10 Sgr.
Es ist dasselbe nur für so mit starker Körperfülle Leidende unentbehrliches Buch, sondern auch für Alle, welche Neigung zu Fettsucht haben, jedem Leser wird es eine wahrhaft Freude gewesen, wie die Gelehrte durch Diätetik allein von seinem Fette, der Fettsucht, gründlich wurden heilen und können. Neun Auflagen mussten bereits vergriffen werden und kann Jeder der Erfindungsbesitzer wird von Neuem auf diesen praktisch bewährten Heilmethode hingewiesen. — In allen Buchhandlungen zu haben. 394
Leipzig, Verlag von Ludwig Denicke.

Neuer Verlag von Ludwig Denicke. 476
Soeben erschien:
Billige Taschenbücher.
Band 13: Pfeffel und Kosmus, Werke, vollständig. Band 14: Pfeffel und Kosmus, Werke, vollständig. Band 15: Pfeffel und Kosmus, Werke, vollständig. Band 16: Pfeffel und Kosmus, Werke, vollständig.
Zu beziehen durch alle Buchhandlungen.
Leipzig, Verlag von Ludwig Denicke.

Statt 10 Thaler! Jetzt nur für 1 Thaler! 233
12 Bände humoristische und unterhaltende Schriften,
als: Gerstäcker's Reisetage in beiden Welten, mit Portrait Gerstäcker's. — Gerstäcker Notizen. Mit Gerstäcker's Bild 13 Sgr. — Leben Lortzing's in Wort und Bild, gezeichnet von Wilhelm Kaiser. Mit Lortzing's Portrait und Autogr. — Reisen — Abenteuer — Humoristisches. 12 Bände — werden zu Liebhaberpreis von 1 Thaler geliefert in neuen Exemplaren und kann es nicht mehr als für nur 1 Thaler. 233
G. Graf's Buchhandlung in Leipzig.

Unseren Abonnenten
offerirten wir
zum Einbinden des ersten Jahrgangs und sämmtlicher früher erschienenen Jahrgänge
von
Ueber Land und Meer
auf das Elegantste ausgestattete
Einband-Decken
in englischer Leinwand
mit reicher Goldpressung
nach neuen hocheleganten Modellen gefertigt, Kostenpreis von Jhn. Schwarz
Stück
je für 1 Band von 26 Nummern — 2 Hefte stellen einen Band dar — aber 15 Sgr.
Wir können trotz Lohn und Zeitmangel solche Einbanddecken herstellen, und sind dieser in der Verschiedenheit gefertigt worden. Wir in ungeteilt Mühe gegeben Preis in der Erwartung, dass sich gefertigt Auftrag zu erhalten.
Indem wir Einbindung von Ein- und Ausgaben einmal beabsichtigen zu, ersuchen wir unsere geehrten Subscribers auf Bücher, welche in Nummern und Hefte in 3 Band bringen, die Bestellung, Nach Erscheinen des letzten Heftes, damit wir Ihnen Ihren Band fertig liefern können. Nur 2 Hefte per Band, 2 Hefte bilden den ersten, Nro. 27 bis 52 den zweiten Band ꝛc. ꝛc. Jeden Jahrgang, der neuen Jahrgang, in dieser Zeit zu beziehen, Jeder zum Fassen zum Einbinden des vollständigen Jahrgangs nötig. In Betreff wird man uns die Zeit um den Betrag bei Einsendung.
Die Verlagshandlung: Eduard Hallberger.

Druck und Verlag von Eduard Hallberger in Stuttgart.

Digitized by Google

№ 32.

Sechzehnter Band.

Achter Jahrgang,
Zweiter Band.

Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von
F. W. Hackländer.

Stuttgart, Mai 1866.

Erscheint jeden Sonntag.
Preis vierteljährlich
Thlr. 1. — oder fl. 1. 45 kr. rhein.

Inhalts-Uebersicht.

Text: Schwarzenbrunn. Novelle von Bernh. von Gottsch. Fortsetzung. — Graf Moltke Familie, von R. W. — Das Trauergefolge. — Die Erzgruben der Natur im bayerischen Gebirge, von M. Ch. — Unser Gewehr. — Kopfschmerz. — Auf der Schwarzwald-Bahnhof, Novelle von Rudolph Wittenhain, Fortsetzung. — Der französische Kirchhof, von L. A. Zimmermann. — Die Zeitungspost in Amerika. — Zu Neujahrsblatt. — Räthsel. — Bilderräthsel № 31. — Auflösung des Bilderräthsels № 31. — Briefkasten. — Auflösung.

Illustrationen: Graf Moltke Familie, nach einer Photographie, von H. Hartmann. — Der Trauerzug bei der Leiche des verstorbenen Generals Grafen Moltke. — Auf der Burg Hallerstein. Ansicht und Schlußvignette, von F. Krüger, Kassel, Feuerwerkerin in Pfalzburg, Strassenburg, von Bayreuth. — Oesterreichische Kürassiere, von Bayreuth. — Franz Reichert nach einem Gemälde von Jentsch. — Die Glockenfeier in Neu-Ruppin. — Der Leuchtturm zu Jachin, französischer Schoner von C. Rhenius.

Schwarzenbrunn.

Novelle von

Bernh von Gottsch.

(Fortsetzung.)

Es war wieder eine Partie verabredet worden, heute nach einem Jagdschlosse im tiefsten Walde. Hauranne wußte schon davon und hatte mit seinem Freunde beschlossen, daran Theil zu nehmen.

„Graf Toos!“ rief der Rabach den vorübergehenden Obersten an. Er fragte mit Eifersüchtung nach ihren Befehlen.

„Wissen Sie, ob die Baronin Zeis heute sehr leidend ist?“ Toos hatte nichts darüber gehört, obgleich er seine Landsmännin nach vermuthe hatte. Die Mütter sah den Brunnenwarz in einiger Entfernung, ging, ihn nach der Baronin zu fragen, und ließ die beiden Männer, welche sie auf diese Weise zusammengebracht hatte, allein. Hauranne benutzte die Gelegenheit.

„Sie nannten Frau von Zeis Ihre Landsmännin, Herr Graf?“ fragte er, das Gespräch anknüpfend.

„Ja wohl, Herr von Hauranne,“ erwiderte Toos. „Sie ist Französin wie ich.“

„Ich glaubte, Sie wären aus einem deutschen Geschlechte!“ sagte Hauranne.

„In dem Theile von Lothringen, wo meine Familie ihr Stammgut hat, ist die Nationalität gemischt,“ erwiderte der Graf. „Aber Lothringen gehört zu Frankreich, ich bin ein Franzose.“

„Herrlich,“ sagte Hauranne lächelnd. „Wie ich ein Deutscher bin, obgleich meine Familie aus Frankreich stammt.“

„Ich hoffe, das Sie deßhalb doch kein Deutscher sind, wenn Sie auch in Deutschland wohnen,“ versetzte der Graf hastig.

Hauranne hatte keine Lust, sich mit dem jungen Manne, der nichts mehr von seiner deutschen Abkunft wissen wollte, in eine Controverse einzulassen; er wußte ja, daß die Deutsch-Franzosen in Lothringen und Elsaß, wenn sie auch noch deutsch reden und denken, doch fanatisch zur grande nation gehören wollen. Er antwortete daher nur leichthin, daß er, in Rheinpreußen angesessen, seine Abkunft immer hoch halten werde, wenn er sich auch einen Deutschen, ja noch schärfer prononcirt einen Preußen nennen müsse. Dann sprach er wieder von der Familie Zeis, mit welcher er als Nachbar einen angenehmen Umgang habe.

„Wahrhaftig?“ rief Toos. „Und ich habe Sie noch nicht gesehen? Kommen Sie zuweilen auch Mey oder nach Kanne? Ich stehe hier in Garnison — vor der Hand. Bei uns wechselt das oft, da unsere Truppen in vier Welttheilen beschäftigt sind. Bei Ihnen ist Stabilität — ich habe mir erzählen lassen, daß Regimenter ein halbes Jahrhundert in derselben Garnison zugebracht haben; das ist Stagnation! Ich möchte nicht preußischer Soldat sein. Die preußische Armee hat sich zwar in ihrer letzten Campagne noch künftig Friedensjahren mit junger Mannschaft die Achtung der militärischen Welt erworben — aber dieser kleine Krieg gegen einen Feind, der keinen Gast, keine Initiative besitzt, was will das sagen gegen die großartigen Dimensionen unserer Kämpfe!“

Es war sehr zu rechter Zeit, daß der Präsident Palmer hinzutrat, um mit seinem Freunde, da sich der Kutschplatz zu leeren begann, nach Hause zu gehen. Hauranne wurde sonst als guter Patriot für das Herr seines Vaterlandes eingetreten sein, und da er, wie Palmer ihm bald im Scherz in früheren Zeiten immer Schuld gegeben, sehr streitsüchtig war, hätte er jetzt einen Kampf bestanden, der ihm wahrscheinlich weiter gehört hätte, als er wünschte. Er benützte sich, durch Palmer's Hinzutreten davon abgehalten, den Lothringer zu erwiedern, daß er in den Ebenen, Sümpfen, Kabylen und Negerlanden auch keine Niederlagen sehen könne, die französische Armee aber in Preußen alle Achtung gemacht — und empfahl sich dann auf Wiedersehen im Walde.

„Hängst Du wieder Händel an?“ fragte der Präsident lächelnd am Fuße der Holztreppe. „Dein Gesicht kommt so bereits.“

„Das Blut jieg mir allerdings zu Kopfe bei den Gottspreerecien des

Graf Wolf Baudissin. Nach einer Photographie von H. Hartmann in [illegible]

Franzosen, der doch lieber gleich seinen deutschen Namen in's Welsche übersetzen sollte, wie es Viele förmlich mit ihrem christlichen deutschen Namen in's Polnische gethan. Und — von toten, Getöse: fracas, vacarme — tapage — noch besser tintamarre: Comte de Tintamarre, das klingt sogar vornehm!"

„Die Zeppre ist fein, Sylvinis, der Adhem geht Dir aus," sagte Palmer. „Mache dem Gouten den Vorschlag, er thut Dir vielleicht Gegenvorschläge. Deinen französischen Namen zu germanisiren, aber geschmackvoller noch zu deutsch-fixiren. Taufst heute Eure Namen durch Lession mit Gewohnheitsrecht Kaisers- und Prinzen-Klingel, so ist die Sache abgemacht. Ernsthaft zu sprechen, wir Alle nennen sich durch einige französische Floskeln und feinen Geschmack bringen lassen? Die Franzosen sind nicht bei der Hand, Knöpfe von goldener Spitzenarbeit zu verlieren, wir wollen das besorgen, und wenn sich sie sich etwas darauf zu gut thun — nun, theurer Ungenannter, ich dächte!"

Sylvinis verbrannt, maß er sagen wollte. „Selbstgefühl ist keiner Armee zu verdenken, die weiter hat es freilich auch," erwiderte er. „Nur muß er nicht verkehrend auftreten. O, lieber Palmer, wenn Ihr auf den Mitteln und Absichten Euch verletzt fühlt durch jedes Wort — aber wir lassen diese alte Geschichte wohl fallen. Wird die Zeppre also doch an der Partie Theil nehmen?"

„Sie wollte Olga erst der Baronin Zeit anvertrauen," antwortete Palmer. „Da aber diese heute nicht ausgeht, so wird die Mutter doch selbst kommen, um ihre Zöglinge nicht ganz abzulehnen. Einer unserer Frau-Ich ausschließen, hatte Olga nicht Lust. Die Rodach hat sie darum auch derisch sich auf ihr Frauenrecht —"

„Ist Recht!" warf Sylvinis ein.

„Aber eine sehr harmlose Aktette," entgegnete der Präsident. „Mißt keinen Stein auf sie. Bedenke, in der Blüte des Lebens, mit vollen Ansprüchen an das Leben, zur Witwe geworden — Witwe eines Mannes, den sie nur geliebt hat —"

„Wem verdankt Du diese Nachricht?" fragte Sylvinis.

„Meine Mutter — es ist ihr Lieblingsthema, wenn von ihm, aber der alte Herr kann nichts auf dem Herzen behalten."

„Das habe ich empfunden," versetzte Hauranne. „Die arme Baronin — ich meine die Zeit — ist also wirklich leidend?"

„Der Arzt behauptet es, und Olga ist ja ihr gegangen, um nach ihrem Befinden zu fragen," erwiderte der Präsident.

„Wenn Olga nun bei ihr bliebe?" fragte Sylvinis, als sie schon einen Gutsteile hinter sich gelassen hatten, der ganze Zweck hier wäre verloren. Ich habe dann keinen Grund, warum ich mich einer ermüdenden Waldpartie anschließen hatte, bei welcher ich mich mehr verletzen würde, die kein weiteres Interesse für mich haben und wenn ich meinen Stab weiter lege, meinen Augen wahrscheinlich auf Wiesenmatten verschwinden."

„So sah die Menschen und kümmere Dich nur um die Natur!" entgegnete Palmer.

„Wird eine Monstrepromenade daraus unternommen, alle in einer einzigen Marschkette, wie die Myriaden einer weidenlangen Heerwurms?" Ich hasse ein solches Kantenschleifen." Die Natur will einsam oder nur mit wenig Gleichgestimmten genossen sein. Glaubst Du den Alten Mahnorgelschieben bei Hauptmanns, den Augen seiner letzten Zucker, den Nahomadchen des Kämpfers in der Weinlaube zu entgehen? Ich beschwöre Dich, sah uns zurückkehren, sobald wir ersahren, daß Olga und ihre Mutter mit dabei sein werden. Die Natur ist auch hier so schön! — Wer ist der Reiter? Eine seltene Erscheinung in Euren Bergen!"

„Fischer! Wahrhaftig! Nun, Sylvinis," sagte der Präsident, „nun kannst Du ja Deine Forschungen fortsetzen. Es freut mich, daß Du ihn siehst."

V.

Den Fahrweg herab, der, aus den höher gelegenen Waldern der Vorgelandes als steinziger Rodelweg kommend, erst in unmittelbarer Nähe von Schwarzenhaus einen zu benutzenden Straße ähnlich hob, kam ein Mann geritten, dessen schönes Pferd wohl die Aufmerksamkeit eines Kenners, wie Hauranne, auf sich ziehen konnte. Als dieser jedoch den Namen des Reiters hörte, wendete er das Pferd seines Blicke mehr, sondern sahe den Kommenden scharf in's Auge. Das war doch unmöglich ein Komanzergenadi? Unter einem solchen konnte sich Hauranne kaum einen andern Mann denken, als er sich nun einmal den Zwerg festgestellt und, mit kleinen Variationen in die Farbe und Breite, dem Gesichten nach weiß benahet gehunden hatte. Hier kam aber ein Herr geritten, den er selbst bei schärfster Betrachtung für einen Sportsman und Kavalier gehalten hätte — so leicht und krank saß er im Sattel, so ungezwungen vornehm war seine Haltung. Und dieser Mann sollte ein Kommenzienrath sein, welcher Hintenweste, Stallgiebereien und Gott weiß was sie Zuhörten in Betrieb setzte, kaufmännische Bücher führte und wahrscheinlich gregarige Gesichäfte machte! Und hier Fischer! Die Thatsache

ließ sich aber nicht leugnen und Hauranne mußte sich fügen. Er hatte den Kommenzienrath Fischer vor sich, den Vater der Geschenen seinen jungen Freundes, den Mann der Frau, welche die Verbindung aus jenen Preis verhindern sollte. Warum sie? Warum hatte sich der Widerstand nicht an den Vater gewendet? Sollte dieser, seiner Stellung zur Gasse Hauranne noch unklar war, sich vielleicht gar nicht abgeneigt bewiesen und der alte Palmer sich deshalb nicht an ihn, sondern an den Mann gewandt haben, in einer solchen Verbindung den Volksfreund? „Des Vaters Segen bauet den Kindern Häuser, aber der Mutter Fluch reißet sie nieder"? Sylvinis war der Mann solcher Gebäuden, und hatte Recht. Ihm plötzlich einzugefallen, schien fest, auch die der Reiter herangekommen war. Der sah zwar nicht so aus, als könne er sich durch die Gesetzbücher eines Kommenzienrathes imponiren lassen und ihm blickt gelehrsteicht der Hand seiner Tochter geben. Reimund Palmer, den er ja hatte aufmuchsen sehen, war gewiß mehr nach seinem Geschmack und die Kinder lieben sich ja.

Der Reiter hatte nun gehaltenen Weg gewommen, setzte sein edles Pferd in Galopp und grüßte am „Rosenkranz" Hauranne mit einer Verbeugung auf die Gefahrte gelockt hatte. Und dem „Reichsadler" stürzte der Wirth, der ihn hatte kommen sehen, und rannte im Eifer, dem mächtigen Manne beizustehen zu helfen, gegen seine eigene Hausthüre, daß er fast vor ihm auf sein Angesicht gefallen wäre. Der Kommenzienrath grüßte den Präsidenten, der mit seinem Begleiter an der Seite seines Pferdes, dicht sein Pferd an, nach beiden Zügeln der Wirth schon hielte, und sah gemandt ab. Der Präsident reichte ihm die Hand, bedeutete ein paar Worte, die Hauranne nicht hörte und Hauranne einander zur. Fischer überlieh dem Wirthe sein Pferd, bad er stets im „Reichsadler" einzustellen pflegte, und ging dann, sich kurz entschließend, nach dem Kurplatze hinab, um Zeuge des Empfanges zu sein.

„Das ist wohl der Herr des Gebirges?" fragte Hauranne.

Er gemietet wenigstens einen großen Antheil, beschäftigt viele hundert Menschen und ist ein durchaus selbstständiger Mann," erwiderte der Präsident.

Beide setzten sich bei den Kurhäuschäften an das offene Fenster, rauchten ihre Cigarren und lernten sich über die Aussicht, die der Wirth, als er sie hinaufführte, nicht mit Unrecht gerühmt hatte. Hauranne konnte aber nicht lange bei Dingen, die ihn gar nicht aufgeschlagen, auf dem Herzen behalten. Sie schien Palmer nicht angenehm zu sein. Ich habe meinen Bruder in seiner letzten Zeit mehrfach gesehen," sagte Hauranne. „Zu mehr, er war mir nie ebenso, wie mit der ganzen Welt zerfallen. Nachdem ich von den Leuten, welche täglich mit ihm verkehrten, manches erfahren, was mir unbekannt über sein Thun und Treiben im letzten Jahre gehört, kann ich ihn die Schuld von Allen, was geschehen ist, nicht weiße je sehen, nur ich ist leider wohl zuviel. Indessen das läßt sich nicht mehr ändern. Die Frage, welche Die so nahe zu liegen scheint, könnte sie Dir nur verunruhigend weiße beantworten — sie hast aber jede Neubunft, die ich Dir geben konnte, wird Dich gewiß freuen."

„Gehört das auch unter das Siegel der Verschwiegenheit, das ich mir gegen meine Frau nicht aufbrechen ließe?" entgegnete Palmer. „Ich bin ihr Gatte, wie aus dem bisher ganzen dramatisch vermischten Angelegenheit mich mehr reden. Ich werde schon, was ich, auf eigenes Verlust gethan, mir verschweigen kann, mich, wie ich Niemand verurtheilen habe, nicht als seinen Freund enthalten, ihm aber, wenn ich zurückkehre, einen ausführlichen Bericht abstatten — mag er dann thun, was er will."

Die bürgerliche Mittagsstunde wurde hier zum Speisen pünktlich inne gehalten. In den meisten Bädern wird früh gespeist, um den Nachmittag, der allein zu Ausflügen benutzt werden kann, möglichst lange zu haben, weil hier, wie in Schwarzenhaus, wich aber wohl niegends herrscht. Wenn in der kleinen Kapelle, die auf freier Höhe über dem Dorfe stand, das Zeichen zum Essen, das der Wirth zum „Reichsadler", in welchem allein eine Table d'hote hatte, laut, zu Tisch läuten. Im Kurhause, wie in einigen andern Logirhäusern wurden auch Speisen verabfolgt, nicht zu gemeinschaftlichen Essen, aber zu bestellen Stunde. Wenn eine Partie für den Nachmittag verabredet war, dann wurde, meistens schöner, auf der Terrasse vor dem Gasthofe eine Flagge aufgehißt, eine Flagge in der meisten Farbe der Uniform, am Niemand Anstoß zu geben. Der Vorschlag zu einem Signal überhaupt war von einem Mitgliede des Vereines für Fremdenverkehr, welches die dortigen Signale sie jeden Frühstückgebrauch, ausgegangen; natürlich hatte er das Schwarzwald im „Reichsadler" nicht importiren können, und auf einer allgemeinen Berathung über die Farbe — wir müssen leider gehen, daß sie für einen so ernsten Gegenstand ziemlich heiter betrieben wurde — war denn unser Preteb der Landesfarbe der, welche ihr Nationalbanner gewünscht, die weiße Farbe als Zeichen der Einigkeit gewählt worden. Jeder machte sich dann, wenn er auch nichts von der neuen Einrichtung bei Spektrum gehört hatte, auf dem Weg seine eigenen Farben herstellen. Selbst Graf Tood, der zuerst frappirt ausgerufen: „Comment! Standart des Banehons?!» hatte sich ergeben, als man ihm gesagt, das sei seine Standarte, sondern ein Kotonteau. So flatterte denn, als die Zeit der kurzen Siesta für die wenigen Glücklichen, denen sie gestattet, vorüber war, die weiße Flagge vor dem Zenster der beiden alten Damen, und Hauranne sah mit Schrecken, daß sich doch ein „Herrwurm" unten auf dem Kurplatze zu bilden begann.

„Ob der Weg nach dem Felsenhaus schwer zu finden?" fragte er. „Nicht gleichviel, der Wirth kann mir einen jener Jungen mitgeben. Ich lasse Euch eine halbe Stunde Vorsprung und werde nachkommen."

„Ich bleibe," sagte Palmer, „so gern ich zupreche; es hätte ihn eher bewogen, ganz fortzubleiben.

„In Ort und Stelle werde ich für meinen Zweck bessere Gelegenheit finden," sagte Sylvinis sich, indem er dem Präsidenten komplimentirte entfernte. Dieser gab ihm Recht. — „Ich möchte mich aber doch vorgewissern," sagte er nun, „ob die Damilie Zöpfler, die das Oberhaupt gekommen ist, überhaupt an der Partie Theil nimmt, sie macht sich vielleicht ein Familienvergnügen ganz allein. Dann habe ich im Wieder nichts zu sagen. Ich werde Dich also nach dem Kurhause begleiten, wo das Rendezvous angeben scheint; es kann mir dann zu Niemand weiter zurückzukehren."

„Wenn Dich aber die schöne Rodach, wie heut' früh, zum Begleiter wählt?" entgegnete der Präsident lächelnd. „Willst Du sie schande abweisen?"

„Der darf ich nur sagen," erwiderte Hauranne, „daß ich ein verheiratheter Ehemann sei, so wurde sie es."

„O schöne Tück! Da thut der harmlosen Frau Unrecht!" entgegnete Palmer.

„Gott sei Dank!" sagte Hauranne. „Und zur Bedeutung meines Unrechts will ich auch den Kampfpreis weinachen, mag daraus sie mich entkehren, was da will."

Es gab, wie Dr. Wildberg dem Baron Zeis schon gesagt hatte, in Schwarzenhaus keine eigentliche Gesellschaft, welche ihren eigenen, unnahbaren Zauberring schloß und über Partien ganz sie sich mochte, obgleich sehr zwanglose Personen dort waren, die einen festen Kreis nicht hätten bilden können. Hier hatte sich vielmehr eine Gemeinschaft im Badeleben gestaltet, welche beliebig zugenommen werden konnte: die Badegäste, und solche Elemente, deren es natürlich auch gab, schieden sich von selbst aus und blieben von der Geselschaft fern, welche in ungezwungener Weise am Brunnen, im Kurhaus und im Speisesaal ihre schönen Gedanken verkehrte. Solche Absichten, als die Bildung und der gute Ton verlangen, wurden weder gefordert, noch genommen: zu den ungezwungenen Personen, die sich so „Zeit hatte; es erfreigend ein gewisser Kern, welchen der Brunnenarzt eine Elite genannt, vorhanden, aber auch dieser Kern wurde durch Abund Zugang stets verändert.

Die heutige Wanderung nach dem Felsenhause versetzte nicht fast Alle, und Hauranne konnte mit Recht von einem Monstrepromenaden reden. Er fand zu seiner Befriedigung, als er mit seinem Freunde von der Höhe der Felsterrasse auf die zahlreichen Männer- und Damenhüte herabsah, den Kommenzienrath Fischer herauf und schloß, daß auch heute Frau und Tochter daheim sein würden, sonst hätte er sich wohl nicht von ihnen getrennt. Schon setzte sich Alles in Bewegung, bunt durcheinander. — „Will in Dir Gott gelobt hinzuschlagen?" fragte Hauranne. „Ich will hoffen, daß weiße aber jenes Bruchstein beisitzen sein. Den Landwirthe liegt ein Vergleich nah, den ich aber hier nicht machen will. Aus meinem dreijährigen Kriegsdienstzeit bei unseren neunten Husaren — damals standen sie noch in Saarbrücken — weiß ich aber, daß eine Kavallerie-Attake nicht entgegengeht wird, wenn sie über den Brücke geht. Lieb mich hier als verlorenen Posten: ich komme noch."

Palmer that ihm den Willen, und er konnte dann wirklich alle Theilnehmer der Wanderung mustern, wie sie in kleinern oder größern Trupps die Brücke über den Bach passirten, um jenseits im Walde, der hier bis an den Bach tritt, zu verschwinden. Frau Fischer kam mit einigen andern Damen, sie schienen sich vorläufig für die Letzten bestimmt, folgte ihnen fast auf dem Fuße — dann wogte es wie Wellenbewegung hinterdrein: aber Olga fehlte. Hauranne wußte, daß er sie trotz ihrer Blässe heute nicht überseben hatte. Eine Samariterin! sagte er für sich. Sie ist bei der armen Matrone geblieben: gewiß ein Opfer, wenn sie nicht durch den Gesicht, daß ich noch begreifen, gleichgültig gegen gefährige Vergnügungen gewordem ist. Aber der Blick, der Blick, den sie geschen habe — das Leuchten ihrer Augen, als der Graf erschien. Armer Raimund!

Das letzte Paar war unterdessen an die Brücke gekommen, und er eilte die Terrpe herunter, sein Versprechen zu halten. Als er den Waldsaum erreicht hatte, sah er nun der Gesellschaft auf dem Pfade, der sich in vielen Krümmungen durch das Dickicht schlängelte, nicht viel, aber er hörte die lustige, sastigen Stimmungswerse und überholte einen Trupp nach dem andern, ohne sich aufzuhalten, bis er den Präsidenten erreichte. Der war aber vom Hauptmann Abschied zu bestellen genommen, welcher ihm von der letzten großen Lichtung bei einem Bundesarmeekorps, an welchem er nicht einmal Theil genommen hatte, eine

Digitized by Google

schrecklicke Geschichte ergählte: Hauranne weihte dem gebildeten Freunde nur einen Blick des Mitleids und stürmte vorwärts, um die Spitze zu erreichen, welche natürlich Graf Zoos genommen hatte. In avant! tonjours en avant! donnte befehl ja, wie ein französischer Offizier vor Kurzem einen wohlgezogenen Deutschen auf der Eisenbahn gantwortet hatte, die ganze französische Zahlt. In avant! und zuletzt der naut do tigre! Hauranne wurde durch diesen Gedanken wieder an seinen jungen Freund dahein erinnert; sein freudiger Brief, der ihm allerdings das unerfreuliche Erbe des Onkels mit zuwenden, wohl aber von seinem Ueberfluß eine hinreichende Tatrung geben konnte, hatte dem armen Jungen ironisch den Ueberfluß über alle Genüsse in der Brust seines Freundes angefacht. Hauranne im Eifer für ihn eingeschmunt, das werde wohl das letzte Mittel sein. Seitdem er nun alle Personen, welche mit verschaffen waren, sich er überhaupt den Onkel Zoos näher betrachtet hatte, schien ihm die Ironie des Looses, der in die edmutendsten Geheimnisse eingeweiht war, nur zu begründet. Dort ging Zoos an der Seite der schönen Rodach, weit voraus allen Uebrigen. Hauranne mäßigte seine Schritte: leider er den Paar unbedingt führen oder weit genug hinter ihnen zurückbleiben, um das Landspiel mit dem beiden Gelichten, das auf den unteren Stufen der Hänge wandelte, nur verstohlenden. Hauranne sah sich in einem Halbmeile von ausschließlichen Weißnonnen. Die mächtigen Stämme, die zur Krone alle, ragten in unendlichen Wuchs, einer wie der andere, zu zwölf und, daß es den Zuschauer sah, als gingt er zwischen Marmorsäulen; über seinem Haupte wölbten die Kronen eine weitgeschmungene große Kuppel, von den Sonnenstrahlen nur mühsam durchdrungen. Es erhoben war dieser Tempel der Natur, daß Hauranne meinte, hier müsse das Geplauder und Gelächter, das er hinter sich noch hörte, auch noch hier hören, verstummen. Nur aber nicht so. Nur das Paar vor ihm schien überhaupt leise zu sprechen, von dort war noch keines Wortes Laut zu ihm gedrungen — Frau Rodach hatte sich einmal von gelehen und ihn bemerkt, deshalb wohl auch wohl auch ihre gewiß sehr interessante Unterhaltung mit gedämpfter Stimme; wahrscheinlich erwarteten sie, daß es sie einhole, und da er es scheinen betrand war, daß sie ihnen gerieten würde: sondern blieb es immer, daß er in so zahlreicher Gesellschaft sich isolirte. Hatte er gemußt, daß er Beiden gerade gut sich gewesen wäre, wenn er sich mit ihnen wenigstens ein Paar Schritte weiter vorgegangen hätte. Beide gingen schweigend neben einander her — aber nicht der schönen Kindrod die Hauranne hatte sie vorkommen lassen. Plötzlich blieb die Rodach erschrocken stehen, sah sich nachmals nach Hauranne um und erwartete ihn zu unterkommen, daß er sich nicht länger zurückhalten konnte. Frau Rodach's Gesicht war in der That schneeweiß Waldbewohner, Herr von Hauranne!" fragte sie, als er näher gekommen war.

„Unerhaltes und Treppe," erwiderte der wohlgerechte Gutsherr. „Soll es aber vielleicht mit gelten, gnädige Frau, so thun Sie mir Unrecht. Ich bin weder menschen noch menschenfeindlich."

Sie lachte und setzte mit den beiden Herren den Weg fort. „Ihnen galt es nicht, sondern einem andern Anwesen, der uns sieht, als wären wir böse Geister," sagte sie. „Ich meine den Baron Zeis, über welchen Sie mir noch den erbetenen Bescheid schuldig sind, nicht Ihren Bruder Zeis aus dem Departement de la Meurthe, wie mich Graf Zoos versichert, wenn Sie sich nicht irren, sondern den hier angesessenen, den barocken. Haben Sie ihn gesehen?"

Hauranne verneinte es, Baron Zeis war nicht an der Gastmahl erschienen.

„Nun wohl, ich habe ihn vor einer kleinen halben Stunde gesehen," fuhr die Mutter fort, „wir, sollte ich sagen, Graf Zoos, Herr Zeisner und ich, welche mit Baron Zeis der Kolonne etwas früher angetreten worden. Zeisner nennen Sie das, wenn colonel. Als solche waren wir nicht zu leut — sieh! da springt plötzlich von einem Baum auf, vor vor der Begrung des Wäldchens liegend einem Baume gelegen und vielleicht seine Siesta gehalten haben mochte, so hat er unsere Annäherung nicht bemerkt. Ich bin zwar ein Sachsenkind, aber im ersten Moment erschrak ich doch, unser jupiterer Oberst that nach einen Schritt vor, jedenfalls um mich zu beschützen; Herr Zeisner — ich weiß nicht, ob Sie ihn kennen — viel jedoch ganz erkannt; Baron Zeis, Sie sind?" Sprach's und der Andere, den ich unterdessen als den Menschenfeind vom Bronnen erkannt hatte, richte ein wenig den Hut, gab „dem Gebieter über eine Million" nur eine kurze Antwort und rauchte dann durch das Gebüsch auf ungebahnten Wegen von dannen. Herr Fischer hatte gewiß bewegend nothig, ihn zu sprechen, denn er lief nach einmal seinen Namen und wechte und bann, um ihm zu folgen."

Sie hatte damit zugleich erklärt, wie sie nun mit dem Grafen Zoos allein in dem Gesellschaft gerathen war, und Hauranne bemerkte diese Absicht wohl. Daß Zoos den Kommerzienrath gesucht hatte, war natürlich, die Nachricht von dem Besitzen begleitet gewesen sein. Hauranne hatte ihr vielleicht wiederum Unrecht gethan und auch den Grafen eines leichtsinnigen Doppelspiels mit Herrn Jakobsohn beschuldigt. Er sagte ihr, was er unterdessen von Dr. Wildberg gehört hatte, und sprach lebendigen Dank Sonderbarerlaten habe, doch aber ein durchaus achtbares Charakter sei; nur sollte er sich nicht gern kriegen.

„Ein Charakter wie? wiederholte die Rodach. „Das ist, wie ich oft gehört und gelesen habe, in unserer Zeit eine Seltenheit, wie auch Originale immer seltener werden, haben deshalb wenigstens doppelt Werth. Dieser Baron Zeis muß aber jedenfalls für die Menschheit wiedergewonnen werden, und dazu wird gewiß seine Lebensmündige Cousine beitragen. Sie sagen gar nichts dazu, Herr Zeisner?"

„Ich habe vom flüchtigen Anblick noch kein Interesse für den Mann gewinnen können!" erwiderte der Gerichtsrath, „und Adam, Madame, würde ich rathen: Laissez courir les chiens!"

„An contraire! Attrapez les chats!" versetzte die Rodach mit einem lebhaften Blicke, dann sagte sie leichter hinzu: „Ich bin Ihnen für Ihre Bemerkung aus, als wenn er zum Kongenialschen gehörte?"

„Nach der Löwe, der Tiger gehört dazu!" erwiderte Zoos.

„So! Wahrscheinlich auch die Löwen und Tiger der Saison: ich bin in der Naturgeschichte, wie leicht auch in anderen Wissenschaften sehr unbewandert. — Wissen Sie, Herr von Hauranne, daß Sie gerade Lenn von Zeis recht krank ist? Meine liebe, kleine Olga ist von der Partie zu gesellschaftlichen, um ihr Gesellschaft zu leisten."

Hauranne sahe Zoos fragend an.

„Ach, Sie sollten doch jede Kind lernen," fuhr die Rodach mit einem Tone, welcher ihm wohlwollend ansprach. Der Graf sah sie an, als wenn sie noch gefürchten zu krich und heiter gewesen, wenigen dieses plötzlichen Anfalls, und zog auch den Ohrsen, der aufstand hill war, in das Gespräch. Hauranne hatte sich nicht bei der Nähe seiner Garnitien viel im Hause des Herrn von Zeis sei. Zoos entwerte, daß er erst seit seiner Knechte und Mägde in Kanze sehr, Herrn von Zeis und seine Gemahlin in einer Gesellschaft dem Pferdeten kennen gelernt und seitdem in ihrem Hause einige Male gesehen habe. Er rühmte Beide und wurde dann ebenso lebhaft, als er vorher schweigsam gewesen war. Seine plötzliche Wechsel ennzing Hauranne nicht — hatte seine Sache bei dem „Gebieter über eine Million" schlecht stehen? Aber sein Herz bed in einen Zwiespalt gerathen sein!

(Fortsetzung folgt.)

Graf Wolf Baudissin.

Von
H. W.
(Mit Abbildung.)

Je näher die Nationen einander in's Auge blicken lernen, desto mehr wächst in ihnen auch das Verlangen, einander genau wahrhaftig zu begreifen. Die wenig doch Dagewesen des Abgewesenen der Fall. Es ist, wie wenn Jeder Lust und Freude daran gerathen Theil unseres Denkvermögens aufmacht, wenn der Eine mannigfachen Zeitverschiedenen sich, ohne daß wir das Einzelne erkennen, Jeder

Die Studienplätze der Maler

im bayerischen Gebirge.

Burg Falkenstein.

Ich stand auf Falkensteins Mauer, wenn Blick der schweift ins die Ferne,
Die Mondesschicht rollt heller jetzt, schon flimmern einzelne Sterne,
Da send' ich wehmend auf's alte Geschrei, denke' all' der Lust und der Scherzen
Der Winter Gott schon begraben hat, seitdem sie Menschen gesehen;
Und ein Märchen zog durch meinen Sinn, wie's traurigste keines wohl gibt,
Vom schönen Fräulein von Brannenburg, die den Falkenstiner geliebt!

Der war gar ein edler, tapferer Herr, zog aus den Streithof zu jagen,
Da hat ihr in wilder Eifersucht Nebenbuhler Ritter erschlagen!

Als die Mähr des Liebsten Tod erfuhr, verrannt sie ihr Haar zumal,
Und stürzt sich dann Hülfen in wildem Schwerz hinunter ist den Thal!

Und der Wind verfing sich in ihrem Gewand, und brachte die liebende Mähr
Hinab gen Brabenau, allwo sie dann den Mörder des Liebsten gerrat!
Deß harten des Erschlag'nen Gebeine nicht Ruh', sie sprengten den Sarg mit Gelache,
Gen Mitternacht hebt er ganz weit in's Land, und viel die Mannen zur Rache!
Und wie ich so zusammt, da peitscht's heraus, mich schrecknd aus meinem Traum,
Es rasselt und hüpft wie das wilde Heer, nicht fern vom Waldesbaum;
Und horch! Jetzt klirt ein schriller Pfiff, das werden die Mannen wohl sein!
Entschwindigen, es ist der Gütergug von Reisenhain-Rastheim;
Die Natur, die alle Well belebt, bringt auch in diesen Wald,
Ausbringen, Stadion Brannenburg, fünf Mirmlen Lebenshalt!

(Aus dem brannenburger Künstler-Album.)

Bayerisches Gebirge! Welch' Zauber liegt in diesen beiden Worten für den, der unserer Alpenwelt genauer kennt, der sie in Frost, und frische Alpenluft auf dem Rücken, in ihren verschiedenen Richtungen durchstreift. Das bayerische Gebirge gleicht dem edlen Rosse eines Jungfrau, deren hohe, hehre Züge verschönert worden durch ein holdselig Lächeln um die Lippen und den sanften Ernst des blauen Auges.

Bayerisches Gebirge! In deine Thäler, auf deine Höhen lockt uns stechen, warm und die Aufenthalt fatal heraungerrt, in die letzte uns bringen, wohlthätes Anstrichtsort der Fremdenverkehrs, die wiederrich nur ist, ist verrichtig hehen, in die, du einige Anstrichte und Gutsbesitzer der Maler! Sind trotzere auch wahrend der Sommerzeit zuweilen im ganzen Gebirge verbreitet, und ist das Gemse der „Fremden" auch im entfernteren Winkel und der einsamsten Alpenhütte gar wohl bekannt, so sind es doch namentlich vier Orte, an welchen sie mit Vorliebe ihr Domizil aufschlagen und an welchen die meisten Malutensie am Hangel und den Pulsen konkurrieren, die lustig aus dem freien Natur hervorsprossen. Diese vier Orte sind: Reichenhall, Hintersee, Frauenwinkel und Brannenburg. Wir loben den freundlichen Leser ein, uns, in so fern er Zeit hat, ein wenig auch denselben zu folgen.

Beginnen wir mit Reichenhall, dieser so eigentlich weltmannigfachen, andern der entlang der Reichenbachbach sie verbindende Festung in drei Viertelstunden von der einen nach dem andern führt. Wer kennt sie nicht zum Mittelpunkt aus Bildern, die großen, hohen Bergeinfassung, die hier harmlosen und von seiten waldverkarenen Throne morphisch hervorgeführten. Wie oft wurden sie schon gemalt, die senkrecht abfallenden Muschelwände, der steil gestemmte Dachstuhlen und zu in Purpur und braunender Glut leuchtender Hoch-Horst! Wie oft hen ich nach Sonnenuntergang am Ufer, einsamen Ort in deinen Anblick verlaufen auf einem der vielen Steine gesessen, die ein Strom der Urwelt hieher geschleudert als exklavende Ruhebank. Oft saß ich in Gedanken da, wenn dein Purpur länglich verblichen, die mich das Original auch beunruhigenden Malers oder ein „Gesicht bei Jesus Christus" aus dem Munde irgend einer alten Pfründnerin daran weckte, daß es in dieser Touristenstadt auch Menschen gebe. — „Zuli hab's Feierabend g'macht," so ermahnt uns der beinahe sechzig Schuh hohe und entsprechend breitschultrige Wirth des Hauses und geleitet uns in die Stube, in welcher sich die bereits heimgekehrten

Im bayerischen Gebirge. Nach Originalzeichnung von Lorenz.

Digitized by Google

Im bayerischen Gebirge. Feuerwerkerin im Exerzier. Originalzeichnung von Lutteroth.

Maler angelegentlich mit den sehr bewirthen Gefälligen beschäftigen. Die Maler, wogegen die Ritter vom Hofsinger und der Komisse, haben gute Feuerwerkerin Knappen, die jüngsten unter den Malern, eilen hin und her, um Botschaft auszugeben, wo Abende Trunk und Abung einzunehmen. Ja, meine Verzeihung sagen, der ich in keinem der beiden Wirthshäuser, sondern in der ein Stündchen entfernten, ganz romantisch auf der Höhe gelegenen „Schwarzbeinschwacht" wohnte, hatte mich Nachts noch vom dem, was man vorhatte, und sog alle emsamer, lobender Ritter zu ihren Bankern den schönen Kameradenung hinab. Doch der Wahrheit der Ehre, sowohl in Komisse als auch Hausrise auch von den Malern voll und kräftig gearbeitet. Mag sein, daß die grosse, wilde und gewaltige Natur ernster und entschlossener stimmt, so viel ist gewiß, man kennt dort das trübende «dolce farniente», den liebenswürdigen Dumpel nicht, der in Feuerwerkerin und Bramenburg so heiter Opfer bildet und Gott sei Dank nun soll zur Tradition geworden. Morden wir und nun zu diesen zwei lieblichen paradiesischen Punkten der Erde, auf welchen auch ein Stückchen Hermelshei bei besteht. Kommt zu dir, du landerliches Eiland, auf dem man der Erben Noth vergisst, zu dir, du traute Insel, nach welcher den Ehrenvollen Wellen den unpoetischen Schiffbruch und das langweilige Heimschicken der Zivilisation «Time is money» noch nicht gedrungen haben. Es wird wohl wenig Punkte auf der Erde geben, die auf so kleinem Flächenraume so viel des anderlich Schönen bergen. Wie freudig steigt sie empor, die steile, schmale Insel, aus den grossen, wechselnden Tiefen unsere Süderfläche. Wer möchte nun sah's im Schatten ihrer alten Linden und dem freien Blick von den duftigen laubbergen Bergen das gar nicht gefügten Kameraden. Belebte Fischerhütten, malerische Kähne und bunten Gerüste, eine mehr Fremdengaste für Gemmeler, bieten der östliche Seite, während auf der westlichen das romantische Kloster liegt mit seinem stillen, melancholischen Feuerungange. Schon seit vielen Jahren, alsbald, nachdem sich das Kunstleben in München zu entwickeln begonnen, wurde Feuerwerkerin ein Wallfahrtsort der Landschafter und der Genremaler. Die lustige, im Wirthshause aufgewobene Chronik erzählt, wie ein Jüdlein Maler zu Anfang der dreißiger Jahre die Insel entdeckt, die Einsiedlerinnen kultivirt und sich selbert häuslich niedergelassen hat. Anziehend an dieser Chronik ist in demselben Buche manch' schönes Gedicht mit Randverzierung und Bild von Thieren und Malern fabrizirt worden, so daß dasselbe eine freundliche Zeitverkürzung bietet, wenn die Berge ihre Nebelkappen aufgesetzt, oder Regen und Wind um die kleine Insel brausen. Doch sind solche

Im bayerischen Gebirge. Brunnenburg. Originalzeichnung von Ludwig.

Digitized by Google

Wiener Chronik.

XVI.

Polizeiliches und politische Modell. Das Polizeiwesen überhaupt. Allgemeines Lamento. Theoretische Betrachtungen. Eine Anekdote aus der Neuzeit. Der deutsche Stolz. Adel, weiblich. Adel, männlich. Prinz Rete-ché. Franz Joseph und Napoleon. Ein Gespräch. Ein Lob und ein Tadel. Fünfzehn Millionen. Ignoranz, Gelassenheit und noch mehr.

Der Frühling und die Politik scheinen diesmal einen Bund geschlossen zu haben. Sie gegen beide steht ein Feld, Hungersnoth, die es zu anderen Zeiten der Welt war. Gestern besuchte ich Modl und Reichenhallergrund und sangen die Vögel den Zudelliedern neuen Liedern und Schlossen, heute durchjagten eisige Luftströmungen alle Gassen und Straßen, und die Schwalben gruben sich in die überschwemmten wenigen Tücher aus Wiesen gleichen Gesichtern, und die Gesichtsmuskeln, welche die „Miene“ bewegen, sind ausgestorben.

Und doch werden unsere Tücher und Bücher siegen! Diese Hoffnung leidet noch, wie sie immer that, an der Ungewißheit, ob wir noch ferner Bub und Mädchen“, schließlich Zeit haben. Diese Ungewißheit, gepaart mit Mißmuth der ungemeinsten Empfindungen und der Sonnerstäuche leichtsinniger Erwartungen werden die ganze Saune vieler Familien. Selbst die ungemeinsten Gegenstände der Politik, das Handeln und der Verkehrsgeist wissen sich nicht zu heben; sie ordnen sich vor- gebeugt, streift die ungemeinschaftlich unaufhaltsam Dinge, theils sie sich sie gern reichen sind und „Heiter“ und allen Gebieten. Ja, „heiter“, das ist das rechte Wort, wenn man eigentlich immer nur Heiter und Heiterkeit hat. Ich bin Zeitgenosse der Zeit langweilig zu machen gezwungen ist. Theils deshalb zuweilen andere Ansichte. Handel und Gewerbe suchen, Kummer wenig der nächste Tage zu gewinnen, die Künstlerin Frau Heiter. Und wenn die die bedauernde weibliche dramatische Gesellschaftsluft zu Gesicht. Eine Bauernmeinung ist nicht zu rühmen, ob- wohl sehnige Zahne zahlreiche Frau gerührt. An dieser Stelle rennere der Kunst, reunere ganz Wien, und Mitglieder des Hofes sollen sich ihrer Pflicht nicht entziehen. Ich bin überzeugt, daß ich die ehrende Anerkennung für sie, zu sagen, daß heute Kraft hier vorhanden ist, für zu reiferen. Wie wir hören, ist Frau Heiter-Bognermann zum Gastspiel nach Berlin abgereist, um dort zu wachen, ihren Ruf aufzufrischen. Unser Theil der Zuneigung, Bewunderung und Liebe, die sie besitzt, begleitet sie, welche sie einstweilen durch Frau Berling-Hartmann zu ersetzen bitten beabsichtigen, zu besitzen. Wer kennen zwar die eine Sängerin nicht, aber wir sind bei gewissen Gelegenheiten und Zusammenkünften enthalt. Möge der Naturkünstlerin eine durchgeführte Gastrolle zu Theil kommen, und dem ersten natürlichsten Leben auch bedeutende Ehre und Anerkennung und Förderung werden.

Zu mit Stimmen ist ein ungemein ausführliches Heft zur Erörterung eines Mozart-Denkmals in Wien mit neuen geistigen Gaben des seit zwanzig Jahren in das Dunkel zurückgetretenen Meisters hat verschiedentlich Vorschläge in jenem Theater macht vorgebracht, welche in gespannt erwartet waren, und unbereitet mit Klang, man muß mancher Gerüchte beipflichten, welche Rossini's „Wiedhandelsgesang“ ist anmuthig, aber unbedeutend, und sein Klangvorgang, von vier Violen und allen Instrumenten ausgeführt, ist ein Concertstück, aber kein Opernstück. Man verspürt sich entzweyundzwanzig Sweden gegenüber. Jedoch die Ouvertüre ist ein Meisterstück, und wenn sie jedem Concert, dem der Hofoper einen ausgezeichneten Eingang, einen ernsten Eindruck verschaffen. Der Opernsaal-Ouvertüre, Herr Dessoir, weigerte die Mitwirkung, wenn sind wohl die Theorien aller Orchesterbildungen vorgeführt wurde. Hierbei einzuführte. Die Mitwirkung des Orchesters stimmen mit dem Vorgetragenen, als Augusti spielen das Vorspiel zur andern Scene. Mozart fand in Gesahr, gänzlich durchgeführt, falls er nicht früher aufstehen und die Zauberflöte hören wollte. Der, der Mozart-Ausgabelist, eine Scene, die ganz spaßig war und der Bayrand klafft, wechselnde sich die Orchester-Tact, der Herr Kapellmeister Augustin, der mit Recht ein Meister Seite, welche er an Konservatorium der Musik mehrfach bethätigten Kraft hinder, ihne hatte, hand, und alle Orchester-Mitglieder, welche sich an diesem Abend ausgezeichnet hatten, sind ihnen ausgezeichnet. Herbst führte demzufolge über die vorher genannten Stücke den Dirigentenstock und mit einem besonderen Eifer, welcher sich in den Gesichtsmuskeln, Augen und Mundwinkeln Herr glauben mochte. Die übrigen Vorführungen des Vorstehenden Abends in gewöhnlicher Regelmäßigkeit, und noch zum Wiederstreit von andern Künstlern u. s. w., welches durch den allgemeinen Glauben mehr wunden macht, daß dem Instrument Herbst besonders gelungen Reizungen beschäftigen, ist es, es sich schön, einen Prachtbau als neue Künstlerin einzuführen.

Also zur inneren Notizgabe für die ehemischliche Folge nach Ehrig bleibt, ist, daß Fräulein Stiehle fortdauernd mit Erfolg sich zu bewegen hat, im Opernschauspiel, „Krokauer“ mit Erfolg sich auf der Hofoper zu. Im Theater an der Wien hält sich ein sehr gefundes „Zusammenleben“ in der Hoppen Zeit. Großartig, die Tetzenstimme Frau Wilt-Wagner und die Frist von Popp hat einigen Kunstpreis. Letztere Anerkennung ist auch der jüngsten Operette von Lehar, „Die Herr von Bosse,“ von Zaiz, zu erzielen. Da eine ungünstige Schuld, nur eine, wo bleibt die Lebensnothwendigkeit, notwendig nicht der Meinung, sondern das gute gegebenen Wirt? Da muß schlimmen stehen und den Worten in der heutigen Welt. Auch, das Studium und Leben in der Wiener Schauspielgesellschaft eine „Analyse“ sagen. Aber wieder hat recht Wort spricht, wer aus zum Reichen im Worte verweist, der ist der Mann der Zeit! Ihm als Kollege der aufstellungen Gegenwart und Zukunft.

A. Ω.

Regierungs häufig gar gemüthlich; Adel verschwendet sich in dem verwandelten Wirthschaftsraum um den Tisch, über welchen der Oberbergrichter der ehemaligen Saal der Maler prangt, und manche Spaltz und Schmauke werden dann für den Abend ausgedacht. Auf gemeinsamen Schiffe ist der „Dampfer“, in dich das Wirthshaus auch seinem früheren Verbergsgaste, abgeblieben, auf seinen einer Seite ein gar schmackhafter, spindelbrüner Maler einsetzt, während er auf der anderen unablässig und vollständig weiter von dannen zieht. Die mitgebrachte Mappe scheint sehr reichlich allzureichlich gefüllt worden zu sein. Dvorater steht das Resultat?“ —

„Nichts Du weißes, wie weit sind in diesen Hand. Es sieht so herein, so sieht so heraus!“ —

Doch, liebe, traute Zeiten, ich muß Dich nun verlassen, da ich noch einer Einlad in Brunnenburg abgehatten habe. Morgen geht es los, da es mir mit gehegten Herr Hofrath Fischer Erbe über auch mich eine wechselvolle Anziehungskraft.

„Wagenwinkel, du siehst mich an,
Was mich? meine Herr meinen Wein.
Und doch kann meine Lieb' zu dir
Das Ungeziefer beweisen.“

Jedenfalls, wenn ich zu Brunnenborn Dampfschiffe aber preiswürdigen malerischen Eindrucks meinen gefärbten Boden verlieh, war mir zu Bruhe, als wieder ich aus glücklichem Rate wieder Brunnenborn in der Lage und verschlossen Gedanke meine Augen ruhten sicherend auf die, da mir Cerremonie wohnt herumbiegenden dem cumunzigster Kleiderthurm und die ehrwürdigen Thurm meinem Blick entgegen. Zu wenig Stunden bringt und der Rückzug von Prinz Adelsherrn nach Brunnenburg. Ich ist schon Nacht, bei Regen, Wind und Zug gewaltsamen, und frisch nehmen wir unser Felleisen und den Knotsen auf den Rücken und ziehen wohlgemuth den ein Wirthshause zugewandten Weg beim Dorfe zu. Da wir uns dem am Eingange des Dorfes stehenden Wirthshause nähern, schallt uns unserem Ohren Gesang, die Maler Nase ist, die behaglich nach der Tages Lehre sich freilich heim Glase erfreuen. Wir beschleunigen unsere Schritte, um auch unser Theil daran zu haben, doch leise Klocken Bekannten hier zu treffen. Jetzt stehen wir die Thüre des Künstlerzimmers auf, ein lieber, freudiger Schrei der Ueberraschung thut uns entgegen, und schwenken und ein lustiges Lied unserem M...! Gruß! Auch der Wirth muß mir behilflich sein Wirthshaus sogleich zu verlassen, und ich ziehe mit ihnen: „Aber lang lan' s ausbleiben wir hohe Zahn.“ Mit einmaliger Bewirthung sich ich auch bei jener Wirthschaftsgeschenken sich nahen, nach die Gäste Schaden und der freudigen Ehre, und bei der kleine ernste magnalesen ist, daß bei Kleine ernste Wirthschaft Kunstgenossen zu Kunstgenossen werden. Stunden ist ein einzelne Künstler-Verbrüderung weiter in einer Sommer gegen sehenswig Pinselbrüder auf, der hier ihren Sitz- sinn eingetan. Das Malerleben ist hier ein ganz eigenthümliches, daselben wohnen an oberstem Stock des Wirthshauses, der gewöhnlich abgetheilt ernährender Freiheit hatte, lebhaften Gästen zu bethaten, eine der übrigen Zimmer ist ihnen Atelier- lichen Maler-Jargon „Arbeitsmayer“ genannt) zu inkommodiren. Einen ist ein riesiger Kleiderschrank, einen Waschtisch man mit ausachten unten Bild und Leinwandzeichnungen an langen gerne Felle gespannt ist. Die speisen dort zusammen an langen Tischen, die mit einer Anzahl Stühlen und einem Waschtisch stehen, d. h. in einem nach dem Loch gezogenen, vollständig verzierten Wirthszimmer. Hier sitzen Maler, Bauern und Studenten der Chemie, etwa in der Mitte zum Mittisse, zur Verpreitung gelangt, welche entzückende Beleidigung Gäste, wenn es Fürsorge verlieblig, in Folge Gastfreundschaft Gäste, ungefragtweise Verlangen bleiben. „Radin! Schnell die Gurgl' mit beiden einen Streichholzschachtel!“ — Verwunderung ist ein wahrer Freudenfest für Maler, seine an vielerlei Lebensgenüssen in reiche Natur macht es an einer weiteren Akademie für junge Künstler, welche sich hier in Brunnenborn gebildet hat, ist ein erfahrenen Künstler hinausgeist, in dem Aerbsamen-Lernen bei Natur und am Bergsteig seiner vielseitig noch unreifen Studien und bei sogleichzeitigen treuen Rathgeber und Helfer zu sammeln. Anderen wunsche königlichen Lebensstadt. Auch für Cerremonie bereit Brunnenburg ist, wenn, ja hier bei Bergsteig, Natur, Gesellschaft, ist dem zum Wirthe erbauten Atelier Wohnstadt finden zu machen. Doch der Wohnheit die Aber, daß wenn selten beziehen muß es regnet, so ist der vielseitigen Lebensgeschicklichkeit bereits, daß einen luftigen Abend zu verbringen. Und in der That, drei kleinen Feste haben eine gestalte Breitbunkeit erlangt: ist die Ausgelassenheit und Lust der Künstler benutzt und auch so groß, immer liegt ihnen doch eine Ernst zu Grunde. Das ist Ernstlichen, daß Brunnenborn wurde auch ein Künstlerwohnung angelegt, welches schon manchen Beitrag bekannter Künstlernamen besitzt. Wie gestern aus bemitteln eine kleine an der Spitze meiner Ethige Brunnenborn Maler Fischer, Schöpfer dieses und der benachbarten Ruine Falkenstein steht, welch Meister G. Raabe, dem das Künstlerhaus seinen schönen Beitrag verdankt, mit kunstiger Illustration verziert hat.

Zu Brunnenborn in den letzten Jahren als Sommerfrischs Aufenthalt immer beliebter wurde, hat die Spekulation hier an der Eisenbahn einen neuen Gasthof erbaut; wie aber glauben nun und hoffen, daß den alten Wirthschaft, das bis! traulicher nach heimischer gelegen, die Naturfreudigkeit mich von der Natur, sondern auch all' Leute, die auf dem Lande Ruhe suchen und zu- versichtliche Stunde finden, erhalten bleiben mag.

Und so nehmen wir Abschied von den Studienplätzen der Maler im benachbarten Gebirge und landeinwärts von der, wenn sieben Brunnenburg, und dem Naturale der immer nur ungern scheidenden Maler: „Auf ein baldig fröhliches Wiedersehen!“ M. St.

Ueber Land und Meer. Allgemeine illustrirte Zeitung.

Der Verlag dieser Zeitung geschieht der Deutschen Verlagsanstalt in Stuttgart. Für die Redaktion verantwortlich: Dr. Paul Lindau in Berlin.

Digitized by Google

Notiz-Beutel.

Literatur.

— Die beutsche Buchhandel, der man in den letzten Jahren einen Rückgang der Autor hat anmerken wollen, hängt an, sich noch und noch wieder zu erholen und in den deutschen Buchergarten breitet meiner eine Blüte nach der andern entfalten. Die letzte wir zunächst ein „Album illustrirter Dichter", das dem weiß bei gut ausstattenden Kunst Brockhaus in Leipzig. S. H. Brockhaus). In dieser Sammlung finden wir Gedichte von Chr. Rob Leipzig, Otto Wiesand) und von Emil Zuccari (Berlin, Verleger) sogen vorzüglich über das viele Mittelmäßige Gemeinschaft, das sich darauf über der Poesie breitet hat. Von Allen (Hamburg, Brand und Grüfel) in ein lyrischer Poet in romantisirendig Richtung. Der „Bolksschriftsteller" von Charles Dickens (Karlsruhe, Grosch) hat bildsch-religiösen Inhalt Ballad und klein Fab recht gut.

— Unter dem Titel „Kneipe" wird uns von der Berliner Landschaft ein dreibändiger Romanenzyklus angekündigt, dessen Hintergrund gebenen (Leipzig, L. Wiedmann), der bekannten Bearbeitung gewinnen, daß in demselben die verschiedensten Schichten unseren, welche in Kneipe zusammenkommen, während der Freigebung eine hervorragende Stellung einnahmen. Im Anfangen teilt die Komposition in den Jahren 1813 (Leipzig, S. Schubert). In jener Zeitung laden unsere Vorfahren in Kneipe zusammen, um Gedanken über Freiheit, Vaterland und Einheit auszutauschen. Im Jahre 1848 sehen wir dieselben Kneipbrüder wieder, aber ihre Gesinnungen haben sich geändert, sie sind Gegner geworden. Wieder ein Jahrzehnt später, 1863, finden wir sie in Kneipe vereinigt, um Rückschau zu halten über die Ereignisse, welche in diesen Zeitraum fallen. Die Verfasserin hat sich durch ihre „Sonnenblumen aus Nachtschatten" bei Freunden der Kneipe (Leipzig, L. Wiedmann), der bekannten Bearbeitung gewinnen, daß in demselben die verschiedensten Schichten unseren, welche in Kneipe zusammenkommen, während der Freigebung eine hervorragende Stellung einnahmen. Im Anfangen teilt die Komposition in den Jahren 1813 (Leipzig, S. Schubert). In jener Zeitung laden unsere Vorfahren in Kneipe zusammen, um Gedanken über Freiheit, Vaterland und Einheit auszutauschen. Im Jahre 1848 sehen wir dieselben Kneipbrüder wieder, aber ihre Gesinnungen haben sich geändert, sie sind Gegner geworden. Wieder ein Jahrzehnt später, 1863, finden wir sie in Kneipe vereinigt, um Rückschau zu halten über die Ereignisse, welche in diesen Zeitraum fallen. Die Verfasserin hat sich durch ihre „Sonnenblumen aus Nachtschatten" bei Freunden der Kneipe (Leipzig, L. Wiedmann), der bekannten Bearbeitung gewinnen, daß in demselben die verschiedensten Schichten unseren, welche in Kneipe zusammenkommen, während der Freigebung eine hervorragende Stellung einnahmen. Im Anfangen teilt die Komposition in den Jahren 1813 (Leipzig, S. Schubert). In jener Zeitung laden unsere Vorfahren in Kneipe zusammen, um Gedanken über Freiheit, Vaterland und Einheit auszutauschen. Im Jahre 1848 sehen wir dieselben Kneipbrüder wieder, aber ihre Gesinnungen haben sich geändert, sie sind Gegner geworden. Wieder ein Jahrzehnt später, 1863, finden wir sie in Kneipe vereinigt, um Rückschau zu halten über die Ereignisse, welche in diesen Zeitraum fallen. Die Verfasserin hat sich durch ihre „Sonnenblumen aus Nachtschatten" bei

Bildende Künste.

— Julius Braun wird bei Gelegenheit der Eröffnung seiner Ausstellung mit allgemeinen Interessen, auf den neuesten Stand der Kunstgeschichte und Kunstkritik zu machen. Es ist die Absicht, eine Anzahl hervorragender literarischer Erscheinungen, unter Berücksichtigung der Kunstgeschichte, in Verbindung mit den Gemälden von wichtigere Crisen zu verbinden.

— Gustav Cohen's neuer Verlag, der sich bei prachtvollen photographischen Künstlerwerken verdrauten, wird nun auch illustrirt Kunstwerken unsere Zeit, die Erscheinungen der Malerei aus Ende des letzten bis Anfang des achtzehnten Jahrhunderts begreifen. Die Kunst der Zeit von Louis Philipp, der alten, über die Gaeonie für ein bedeutsamer Durchführung der Ideen Jhre Bonn, Cohen.

— Der Maler Karl Andler, bekannt durch seine schönen Wandgemälde, 40 große Kompositionen umfassend, ist am 26. April 1863 in Folge eines Falles vom Gerüst gestorben. Seine ersten Arbeiten stellte der Dahingeschiedene im Jahre 1829 in Berlin aus, und bereitet Braun die Jahre 1822 ab jeden Jahre lang Italien. Nach Berlin zurückgekehrt, wurde er zum Professor der Akademie der bildenden Künste ernannt, und nahm vier Jahre später seine italienischen Komposition wieder auf. Noch vollendete er die Fresken des Treppenhauses des Italienischen Hauses, welche wieder nach Berlin zurück.

— Der Maler Hasenclever hat den Ruf eine Professur nach Weimar angenommen und wird in den nächsten Tagen nach seiner neuen Wirksamkeit hin ihre einzige Arbeiten zu Berlin gemacht.

— Gustave Doré hat eine Reihe von Illustrationen zu Tennyson's „Idyll of the Holy Grail" vollendet, welche in London gezeigt werden sollen.

Musik.

— Das große hannöversche Musikfest findet in Hannover in der ersten Hälfte des Monats Juni unter dem Protectorat des Königs von Hannover statt. Man hat dazu Meyerbeer, Max Bruch, Joachim, Stockhausen, Julius Rietz, die Sängerin Otto und das Violinspiel von Ernst, der Violoncellist Franchomme und einige andere Künstler Musikfeste verpflichtet.

Bühne.

— Friedrich Haase ist technischer Direktor des hohenzollern'schen Hoftheaters geworden.

— Die „Illustrirte Welt", welche jetzt im Verwaltung Zahn ganz erschien, hat in ihrer Nummer vom 15. April Photographien geliefert, ein Gruppirt für die Hannover Haushaltung ihrer Gründungen. Wir erinnern uns beim Anblicke dieser Photographien an die Kattunfabrik Dahlerup, den Cichorienfabrik, welche, die die Bahne bearbeitet, in den Fabriken von Hefeld und Hannover, welche die Bahn in Hinsicht der Zeit der jüngst Schauspielerin B. Rückle die Erzählung der Kindererfahrungen B. Rückle's, welche bei Gelegenheit Gründung für die Bahnen beschreibt, und die dortige Kunst rühmt, daß sie Geld eine Gründung der Bahnen, welche Bahnen, die Bahn, die Zeit. Der Zahn ist derselbe mit einem andern Stoff und der bemalenswerthen Geschichte beschäftigt.

— Am 20. April ging „Bremi von Wesdina" ist günstig in Scenen in wohlgelungener Aufführung über die Bretter gegangen und hatte sich manigfaltiger Beifallsbezeugungen des Publikums zu erfreuen.

— Ein Non plus ultra der Reklame wird im Londoner „Globe" vom 12. April berichtet. Der Impresario der Christy Minstrels hat sich erzählt nämlich, daß Jemand, der sich Mitglied in Duncan's von den Bürgersteig, mit der Regierungsmusik an der Spitze, einzugen wollte, um sich dem Publikum zu präsentiren. Der Mann hatte die von Knyffe Ehrensold. Die Pläne im Theater seien ein „Zahlen" seien nicht gezahlt worden. Die Zahlen seien neu kannt gewesen, das Pfd. Sterling 300 K. und ihren Einnahmeverhält erhalten. Ihre Kasernen habe eine Verwandtschaft Charakter einzelner Theater Berlins, wie Wallner-Theater, Victoria-Theater habe in 14 Tagen ein ganzes Vermögen?

— Der Schauspieler Ludwig Logelstad mit dem Tode Gastspiel mit dem Wunschgiebt soll in nächster Zeit in Berlin stattfinden, und wird das neuinszenirte Stück „Der Bettelstudent" zur Aufführung gelangen.

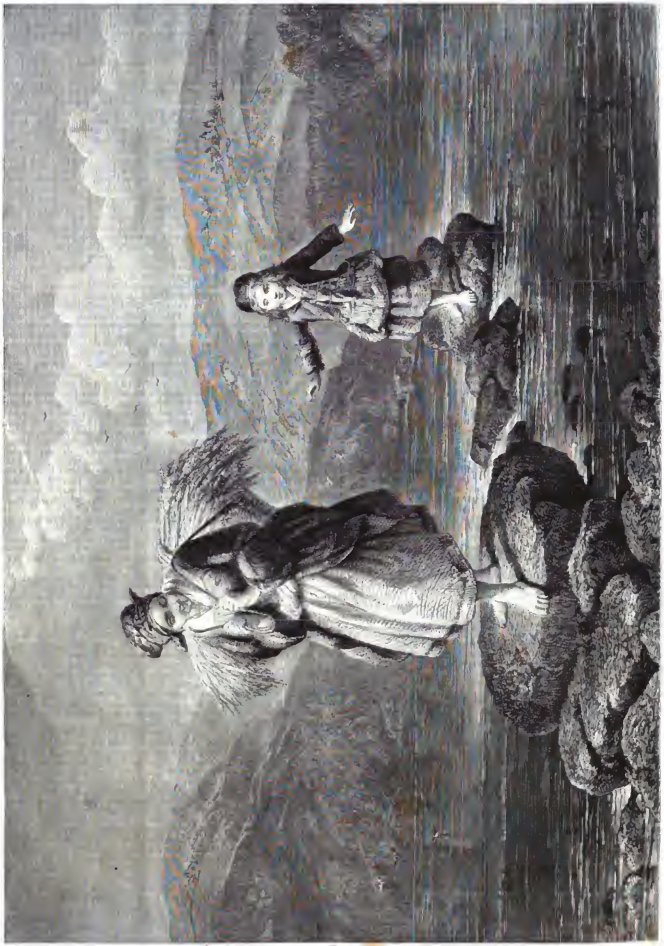
— Ruf Tang wird berichtet, daß ein Stück Karl Gutzkow's sich der Bühne wieder und bereits in den nächsten Tagen in den Vorhang des Hoftheaters aufgehen wird. Das Stück ist neue Lustspiel mit der Darstellung Berliner Liebhaberpersonen beginnen.

Kultur und Wissenschaft.

— Das freie deutsche Hochstift zu Frankfurt a. M. hat an alle deutschen Bürgern, Vereinen und Gesellschaften eine Einladung zur Theilnahme an Gründen einer deutschen Bibliothek. Die Gründung dieser Bibliothek ist in Frankfurt a. M. damit eine deutsche Nationalbibliothek zu Stande kommen soll, ist eine deutsche Nationalbibliothek zu Stande kommen soll, ist eine deutsche Nationalbibliothek zu Stande kommen soll, ist

Schwerthiebe Brandts. Nach einer Originalphotographie von Winkler. (S. 507.)

Digitized by Google



Arme Verbannt. Nach einem Gemälde von Zichnl.

Aus des Schulmeisters Tagebuch.

Novelle

von

August Wilhelmsahn.

(Fortsetzung.)

Am 30. Januar.

Der Fürster Matusch hatte mir wiederholt sein schon von dem großen Vergnügen einer Jagd erzählt, besonders wenn ein leichter Schnee gefallen ist, wie diesen Morgen, und hatte mich aufgefordert, ihn einmal in einer solchen Partie zu begleiten. Nun habe ich von Natur kein Blutgelüsten am Jagen und Todtschießen der Thiere, schießen ist niemals mein Fach und Metier gewesen, aber es wollte mir einfallen, daß mir der Wald doch irgend einmal Thiere zu sehen bekäme, die mir sie, wie ich wollte wenigstens das Ansehen eines Jägers haben.

Wie wir ein paar Stunden herumgestreift waren und eben begannen hatten, bei, um die Wahrung von der heranbrechenden Jahreszeit durchzuhungern wieder, ein Vesperbrod einzunehmen, bringt auf einmal Schellengeläute an unser Ohr. Was ist das? Was? Was? Was? Fürsten und. „Ich kenne das Geläute.“ Und richtig. Nach wenigen Minuten kamte ein eleganter Schlitten heran, zwei Personen saßen darin — sie erkannten einander. Es erkannte sie die gnädige Frau und Fräulein Bertha. Auf der Heimfahrt sah ein Herr in einem großen russischen Pelz — auch den erkannte ich. Es war der Herr von Löwenstern. Als der uns ansichtig wurde, ließ er sofort halten, sprang vom Schlitten, bat die gnädige Frau um Erlaubniß, seinen Pelz zu den Füßen der beiden Damen niederlegen zu dürfen und ein paar Stunden mit dem Pferde gehen zu dürfen.

„Sie werden sich aber erkälten, lieber Löwenstein!“ sagte die gnädige Frau mit großer Besorgniß. Er aber sagte, mehr wie Fräulein Bertha, daß er keine Furcht sich

das ohne Aufsicht oder Zeichen war. Es war wirklich ein Buch dafin, und zwar ein gebrauchtes Schulbuch, eine Weltgeschichte für Schulen, ohne sonderlichen Werth. Wer mag das hier? Ein Zettel, wie ein Buchgeichen hineingelegt, und darin mit Bleistift geschrieben — ach, die Worte eines Engels. Ich muß diese sinnlichen Worte hier abschreiben, damit ich sie nochmals genieße, Stelle für Stelle. Sie lauten:

Auch weiß ich nicht, wie ich dies Papier in Ihre Hände bringe; aber ich werde nicht eher ruhen, bis es mir gelungen ist. Ich habe Ihrwegen viel Kummer gehabt. Wollte ich sagen: Mühsal, so wollte ich übertreiben, doch ich daburch in Ihrer Achtung verliere. Ich kann nur sagen, daß ich den Schmerz mißgeschickt habe, der Ihre Stirne mag zerrissen haben; und daß mache ich Ihnen sagen, wenn ich selber wieder ruhig werden will. Antworten Sie mir nicht: Sie würden Ihre Lage nur verschlimmern!" Als wenn Sie mir nicht: Sie würden Ihre Lage nur verschlimmern."

wenn die Milch in gerne zu gerinnen pflegt, benommen die Mutter im Hochsommer zwischengrund auch wieder einen säuerlichen Beigeschmack. Diese wird nach mehrstündigem Regenwetter gründig und wässerig schmeckig, weil dann die Kühe und Geissen um die Brunnstuben herum sich aufhalten und reichs den betreffenden Alpenkräutern an den Felsenrippen der prellsteinen Klubbine nachsuchen. Ja, von dem Bärenlauch (Allium ursinum), der in großer Menge um viele Alpenhütten wächst, bekommen die Mutten dann auch einen Knoblauchgeschmack. Je nach der verschiedenen Nahrung der Thiere ist die chemische Gehalt der Milchen sehr verschieden. Man rechnet natürlich auf ein Pfund Mutten zuerst Loth feste Bestandtheile. Diese bestehen aus fünf Theilchen Milchsäure, ein Theilchen Eiweisen, zwei Theilchen Milchsäure, Schleim-Milchzucker und phosphor- und salzsaurere Salzen.

Die Wirkung der Mutten auf den menschlichen Körper ist eine ebenso verschiedenartige als sichgehende. Sie verdienen in mancher Beziehung den Vorzug vor den Mineralwässern, weil sie als thierischer Stoff unserem Organismus näher stehen.

Der Mutten wirken vorerst eigenthümlich beruhigend auf die Schleimhäute, indem sie die Gewebe betreffend lindern, ausfeuchten und ihre Absonderung befördern. Dadurch heben sie in denselben den Zustand der Spannung, Trockenheit, krampfhafter oder auch entzündlicher Spannung und schleimloser Mundheit. Dieß gilt sowohl von der Schleimhaut der Lungen wie den Darmkanals. Auf Leber wirkt besonders wohlthätig der Schleim- und Zuckerstoffgehalt der Mutten; daher die große Ruf bei Krankheiten zur Beschwichtigung des Durstes und zur Besserung des lastenden Aufruhrs. Neben ihrer direkten Wirkung auf Beförderung der Stoffausscheidung ist sodann auch diejenige auf die Ausscheidungs- und Reinigungsorgane, auf Leber, Nieren und Haut, sehr hervorzuheben, indem ihre Thätigkeit durch Mutterkuranten sehr befördert wird. Diese thätigende Wirkung zeigt sich je nach der Persönlichkeit des Mutterkurgastes sehr verschieden, indem ihre Erscheinungen in einer gewissen Reihenfolge auftreten, und bald die Lungen schleimhaut, bald jene des Darmkanals treffen, bald wieder mehr die Nieren oder auch die Haut, und so als heim- und schneidverschiedene Mittel wirken.

Die Bitterung und die Natur der Krankheit entscheiden neben der Individualität des Kranken über die vermehrende Ausscheidungsthätigkeit des einen oder anderen Organes. Diese Ausscheidung hat sodann bei Krankheiten krisylogischer Natur, wie bei Skrofeln, Gicht, Gallsteine, Blutkrankheiten, auch eine kritische Bedeutung, und darum sind bei mangelnder Ausscheidung die Mutten von großer Wichtigkeit.

Eine leicht merkwürdige Wirksamkeit der Mutten geht auf das Blutsystem und die Schleimhäute. Durch diesen Gehalt an Molke, Milchzucker und Salzen üben sie nämlich eine blutverdünnende, verflüssende, auflösende und verflüssigende Kraft auf die Säftemasse des menschlichen Organismus aus. Sie regen ganz gelinde die Lymphgefäße und die Drüsensystem zu ihrer aufsaugenden Thätigkeit an und befördern durch ihre entsprechende Menge die Verflüssigung der Blutmasse. Dadurch wird die verwandelnde Kraftquelle des Blutes vermindert und somit zugleich eine wohlthätige Herabstimmung des Gefäßsystems hier. Weniger aber die Mutten in zu reichlichem Molkegebrauche und enthalten sie zu viel Zuckerstoff und auflösende Salze, dann wird der Verflüssigung zu übermuthen, und eine übermäßige Ausscheidung durch die Haut, die Nieren, die Leber und den Darmkanal stellt sich ein. Die Mutten wirken durch ihre sanft beruhigt-sammelnde Kraft besonders auf das durch krampfhafte Schwäche und Schmerzen gedrückte Nervensystem

Die Gaudenbrot in New-York. (S. 507.)

ein und werden so krampf- und schmerzstillend. Ebenso passen sie auch bei entzündlicher Reizung, wie bei sogenannten Hautschaferen. Durch ihre feinen Bestandtheile haben die Mutten neben ihrer auflösenden zugleich eine nährende Kraft, welche in dem in einem entkräfteten Milchsäfter, Eiweisen, Schleim und Käsestoff besteht. Durch diese Eigenschaft unterscheiden sich die Mutten wesentlich von den verschiedenartigen Mineralwässern, welche nur eine auflösende, nicht aber eine ernährende Wirkung haben. Wenn keine andere Nebenumstände, so werden doch Mutten ertragen, und diese ertragen selbst den, den Kranken die nächtliche Nahrung und Kraft zu ertheilen. Die Mutten empfehlen sich in solcher Weise als ein mild ernährendes, beruhigendes und zugleich sehr verdünntes Heilmittel, und verdienen daher vor den auflösenden Mineralwässern und andern entsprechenden Arzneimitteln vorzugs den Vorzug. Als thierische Substanz werden sie vom Organismus leicht assimiliert, und da sie brennbaren, dagegen an Kohlenhydraten und Salzen reich sind und zugleich durch Abendruhe und Bewegung unterstützt werden, so haben sie der eigentlichen Gebrauchsweise eine viele und nachhaltige Einwirkung auf den kranken Organismus, ohne daß sie, wie andere Arzneien oder auch starke Mineralwässer, irgend welchen Nachtheil zurücklassen.

Die Molkenkur kommt als Unterstützungsmittel der klimatischen Alpenluftkur vorzugsweise in Anwendung: bei Krankheiten der Athmungsüberlunge, der Lungen, der Luftröhre, des Kehlkopfes, bei lungenartigen Brustkrankheiten, bei Lungenknoten um auch selbst Anfänge der bei Verhärtungen, bei Drüsenleid, andauernder entzündlicher Reizung der Lungenschleimhaut, blutigem Auswurfe, Drüsen auf der Brust, Lungenblutsturz, Blutspeien und Blutbrechen, so leicht des Blutsturz, bei erhöhter Anlage zur Schleimhautentzündung. Sodann bei leichter Anregung von Gelbsüchtigen und Blutwallungen, Verstopfung mit unterdrückter oder verwehrter Verwerfung des Harns. Weiter bei Krankheiten der Verdauungs- und Unterleibsorgane, besonders bei krampfhafter Neigung des Magens mit Neigung zur Entleerung, Anschwellung und Verhärtung des Magens, der Gallenblasenbeschwerde, der Leber und Milz, bei Knotenmen in der Pfortader, bei Goldsucht, Gicht und Fieberen, wie überhaupt bei jogenannten Hautschaferen mit lästigem Hautjucken; bei Krankheiten der Harn- und Geschlechtsorgane mit krankhafter Neigung, namentlich mit chronischer Schleimhautentzündung und entzündlicher Neigung. Vorzüglich merken endlich die Mutten bei Krankheiten des Nervensystems mit asthenischer Beschaffenheit, besonders bei Hypochondrie, Hysterie, bei Krämpfen.

Die gewöhnliche Anwendungsweise der Mutten ist als Trinkkur. Getrieben werden Mutterkuhler angewendet. Noch seltenere Mutterkurpraxis.

Die Mutten werden morgens nüchtern lauwarm getrunken, je nach beliebten in oder Tasse zu halbstarken, weichen Molke gefolgen 1 Tassen, Bütteri, beziehung weichlichen, von der Alpen lassungen. Man beginnt mit einem Glase und steigt bis auf acht, nur leiten bis zwölf, indem man von Viertelstunde zu Viertelstunde ein Glas trinkt und um der Verdauung willen langsam trinkt.

Nur schwächliche und zur Erholung sehr geneigte Personen mögen die Mutten in sehr kleiner Menge im Bette trinken. Die Molkenkuhler, die subsehen ziemlich viener sind, kinden ihre besondere Anwendung bei lauwarmen Hautausschlägen im Gesichte und an anderen Körpertheilen, besonders wenn sie mehr nässender Art sind.

Molkenkurkurorte werden gleichzeitig mit der Trinkkur bei bartnäckiger Stuhlverstopfung angewandt, aber auch für sich allein in dem sehr seltenen Falle, wo der Magen der Molke nicht erträgt.

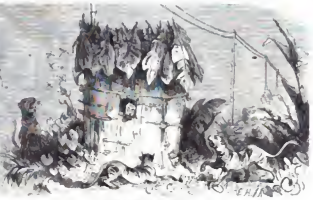
Eine ordentliche Molkenkur muß eine Zeitdauer von drei bis sechs Wochen haben. Bei längerer Anwendung der Kur ist zu raten, mit kleinerer Menge Molke anzufangen.

Digitized by Google

Der Telegraph in Indien.

Humoreske von E. Reinhardt.

Der Telegraphist erhält seine Station in den Dschungeln angewiesen.



Morgenfrühstück bei der Station.

Unerschrockene Gäste in der Station.

Es muß etwas an der Leitung nicht in Ordnung sein.

Tabellirender der Telegraphist.
Fünf Mark, Fünfzig Mark, Eilend Mark, und dann noch unerhörter Gute.

Die Eingeborenen bewundern den Telegraphen sehr hoch.

Digitized by Google

Die Nahrungsmittel bei der Mahlzeiten muß eine reizlose, aber nahrhafte sein. Schärfende Gewürze, schwerverdauliche und reizende Speisen müssen vermieden werden. Eine Stunde nach der Theilzeit wird der Kranke mit dem Frühstück eingenommen. Dasselbe kann aus Suppe oder einer Tasse Milch mit Brod bestehen. Die Mittagsmahlzeit darf gemischte Fleischarten, Fische, grüne Gemüse, aber keine Mehlspeisen und Backwerk enthalten. Nahen Obst und Salat ist sorgfältig zu vermeiden. Abends genügt ein leichtverdaute Mahl von Suppe, Brod oder Semmelschnitt einmal gekochtes Obst, damit die Krankheit keine Störung erleide und der Magen sich am Morgen zur Verrichtung der Mahlzeiten in der gehörigen Stimmung befinde. Kaffe und starker Thee gilt bei der Mahlzeit als verbotene Frucht.

Schach.

(Redigirt von Jean Dufresne.)

Auflösung der Aufgabe Nro. 138.

Weiß.	Schwarz.
1) S. D 2 — B 1	1) T A 8 nimmt S. f. (A)
2) T. B 1 nimmt H f 7 . . .	2) K. G 6 nimmt H 7.
3) Q. H 7 — F 5	3) K H 7 — H 8.
4) L. H 4 nimmt H 6 f . . .	4) L. G 7 nimmt H 6.
5) L. F 7 — H 7 Schach und Matt.	
	(A)
1) L. H 4 — G 3	1) K H 7 — F 8.
2) T. B 1 nimmt B 7 f . . .	2) K. F 8 nimmt K 6.
3) T. B 1 — B 6	3) K. K 6 nimmt Q 7.
4) T. B 6 — G 6	4) Patteliq.
5) T. G 6 nimmt G 7 Schach und Matt.	

Auflösung der Aufgabe Nro. 139.

Weiß.	Schwarz.
1) T. C 3 — C 5	1) D. H 3 nimmt G 2, Nro Drohen.
2) L. A 3 — D 6 f . . .	2) D. G 2 nimmt D 2.
3) T. C 5 — F 5 f . . .	3) K. E 7 nimmt. G. Nro nimmt F 5.
4) L. E 6 — D 5 od. 6 Schach und Matt.	

Bilderräthsel
96.

Auflösung des Bilderräthsels 95 in Nro. 31.

Wer verbrannt, was er verbrannt, — forget leicht für Weib und Kind.

Briefmappe.

Hrn. G. v. B. in G. Wir kennen noch kein, wenn wir je ausnahmsweise einen treiben sollten. Die Schemen aber sind in vielen Fällen zu gewandt zu sein. Und Manchfalt ist nun einer alt als der Rede verwandelt wird, nicht alle sind jene leichtesten Zeitschriftenartikel, die unser lieben Blatt vorstellt wird, gewesen.

Hrn. D. C. in C. Nachrem schließlichen Antworten übergehen und mit einer Note von unserm Lesern Ihnen Fragen in der nächsten Nummer zu beantworten.

Hrn. F. G. C. Da wir hier Recht und nicht selbst gemacht, so wenden wir uns an Ihren eigenen Gewissen, wo Sie wissen, Recht erfreuen und keinen Unrecht empfinden.

Hrn. Dr. H. in W. Sie haben und das selbst sehr hoch verpflichtet, als solche Ihnen gewiß auch zum Verschlechten können zu Theil werden.

Hrn. R. in S. Das Pflege zur H. ist ein Thema, das wir bereits nicht einmal berührt haben, und wir werden unsere Leser und unsere Meinung „Lob wenden Schönen" als ein ganz verschiedenes Buch ansehen.

Hrn. Alex. P. in Z. Der vorliegenden Briefen können wir Ihnen keinen Raum; jetzt sind Ihre Papiere und nicht mehr zu Hunden.

Hrn. Aloysius P. in G. Es haben bestimmt „Hoffmann v. Fallersleben und Neun" die gewünschte Auskunft; das Buch wurde übrigens in Jahre Bedeutung über die Lieder des Verfassers gedacht, wenn auch die von ihm gesetzten geschmackvollen und Poesie gefälligen. Die Sprache ist in Wahrheit nicht so schwer, wie Sie sie sich denken, und wir können Ihnen

Neuer Cursaal
vom **1. Mai bis 1. Oktober.**
Lese-Cabinet — Feste — Balle — Concerte.
Restauration im grossen neuen Hôtel neben dem Kursaal.

Bad Wildungen.

Station Wabern, an der Main-Weser-Bahn,
1 Stunde von Hessen-Cassel — 4 Stunden von Hannover —
9 Stunden von Hamburg, Bremen, Lübeck, Berlin —
7 Stunden von Cöln via Gießen.

Telegraphen-Station.
Berühmteste Mineralquellen gegen Blasenkrankheiten etc.
Fischerei — Jagd — Promenaden — Wagen — Villas — Privatwohnungen.

Prachtvolle Conversations- und Spielsäle. — **Roulette mit nur einem Zero — Pharao und Trente et Quarante mit bedeutendem Vortheil gegen alle anderen Banken.**
Das neue „Grosse Hôtel“ kann Ersparnissen, neu eingerichtet und möblirt, bietet den grössten Comfort. 302

ORFEVRERIE CHRISTOFLE

Manufakturen in **Carlsruhe** und **Paris.**

Auszeichnungen
bei folgenden Ausstellungen.

Paris 1839, 1844, 1849
Drei goldene Medaillen.

London 1851
Prize Medal.

Paris 1855
Große Ehren-Medaille.

Carlsruhe 1861
Goldene Verdienstmedaille.

London 1862
Zwei Medaillen
for excellence.

Patentflaschen.

Wir bitten die Abnehmer unserer Produkte inständig, nur diejenigen Gegenstände zu kaufen, welche mit den Stempeln unserer Gesellschaft versehen sind, davon der eine den Namen CHRISTOFLE in allen Buchstaben und der andere, in einem viereckigen Felde, einen ovalen, hierneben bezeichneten Stempel trägt. Ein anderer viereckiger Stempel mit dem Worte ALFÉNIDE wird auf die glatten und Fäden-Bestecke **von weißem Metall** geschlagen.

Stempel für weißes Metall.

Unsere Repräsentanten sind:

Aachen:	F. H. Gerdes-Reuter.	**Darmstadt:**	G. Ph. Köhler.	**München:**	Fr. Breul jr.
Augsburg:	J. W. Berri.	**Elberfeld:**	P. C. Hegerfeldt.	**Oldenburg:**	J. Heinr. Hower.
Bonn:	D. Peltzmann.	**Frankfurt:**	Th. Cuckermeier.	**Posen:**	Wilh. Kronthal.
Braunschweig:	Jul. Petrsteen.	**Graz:**	Andreas Reisping.	**Stuttgart:**	J. F. Mærklin.
Carlsruhe:	Christofle & Cie.	**Hamburg:**	J. F. Holzmann & Cie.	**Trier:**	D. Hansen.
„	A. Winter & Sohn.	„	M. Prederson & Cie.	**Triest:**	Theodor Mayer.
„	F. Mayer & Cie.	**Hannover:**	Carl Ph. Hegetschweiler.	**Wien:**	Christofle & Cie.
Chemnitz:	Gebrüder Salz.	**Heidelberg:**	J. A. Ernst.	**Wiesbaden:**	Gustav Weltz.
Cobienz:	Gust. Dorfet.	**Leipzig:**	Gebrüder Sala.	**Zürich:**	J. R. Büchi.
Cöln:	Oeroen & Fahrbach.	**Mannheim:**	Carl Barth.		

Aussteller-Medaille.

Tafelgeräthe.

Tafelaufsätze
und
Dessert-Service.

Thee- und Kaffee-Service.

Gegenstände
speciell für Dampfschiffe,
Gasthöfe, Cafés u.

Versilberung und Vergoldung.

Wiederversilberung
aller Gegenstände.

Geh' an die Quellen der Natur, die Natur ist bei weitem besser, als das Laboratorium.

Das Bitterwasser zu Püllna
in
BÖHMEN.

162

Das **Püllnaer Bitterwasser** hat das Vertrauen, welches man in seine schnellen und durchgreifenden Wirkungen setzte, vollkommen gerechtfertigt, und bis dieser bewährte Brunnen gefaßt war, hat **kein Bitterwasser** übertroffen werden; selber erfreut sich nicht nur in allen Ländern Europas eines ausgezeichneten Rufes, sondern auch die übrigen Welttheile preisen seine treffliche Heilkraft, denn der sich jährlich steigernde Versand bietet den sprechendsten Beweis davon.

Die von den berühmtesten Chemikern des In- und Auslandes angestellten Untersuchungen erheben selber ebenfalls an die **Spitze** von allen **übrigen Bitterwässern.**

Nach der Ansicht und Erfahrungen der Aerzte und der Gebrauchsweise in den Heil-Anstalten, sind die Krankheiten, bei welcher der Gebrauch des Püllnaer Bitterwassers von den glänzendsten Erfolgen begleitet ist:

Bei allen Affektionen, welche in einem Mangel an Gallen-Absonderung ihren Grund haben, **und ist in dieser Beziehung das Püllnaer Bitterwasser ein köstliches Mittel in der ersten und zweiten Periode der Cholera,** ferner in Entzündungen, entzündlichen Reizungen, Anfwallungen des Blutes, in den colerischen Affektionen überhaupt, in den Magen- und Verdauungsbeschwerden, Pyrosen (Magenbrennen); in den Stockungen der Leber und anderen Krankheiten, welche von einer Störung der Gallen-Absonderung herrühren, in der Wurmkrankheit, in den Hämorrhoidalbeschwerden der Frauen und der mastigen Männer. Wenn gebraucht es ebenfalle mit Erfolg in den Kinderkrankheiten, als ein leichtes, nicht reizendes Purgirmittel in den entzündlichen Fiebern, welche Grund in den ersten Wegen des Blasen- und Nieren-Gries haben. Dieses Wasser wird ebenfalls angewendet als Vor- und Nachkur anderer Mineralwässer.

Die Güte richtet sich nach der Natur der Krankheit, den Alters, des Geschlechts, der Konstitution und des Zustandes des Kranken. Man trinkt gewöhnlich ein Glas bis zu einem halben Krug. Bei Kindern und schwachen Personen gibt man in der Regel kleinere Gaben.

Das Wasser hält sich Jahre lang kräftig und unverändert.

Die Gemeinde-Bitterwasser-Direktion
Anton Ulbrich,
Direktor.

Alexandersbad.

Mineralwasserkurbad bei Wunsiedel in Bayern, Fichtelgebirge, nahe der Eisenbahn, Bahn-Station Schnaitenbach. — Postamt durch tägliche Posten, verschiedene Kurliste, günstige Verbindungen und wissenschaftlich-ärztliche Leitung. — Kurorte von Mitte Mai bis Ende Oktober. — Neues Badehaus und Douche durch Dr. med. Pleißner. 281

Dr. Wilkinson's
Elixir of Celery,

ein klarer, wohlschmeckender Liquor, ist seit anerkannt mehr noch wohlthätiger Mittel, um bei im Schwinden begriffener oder bereits erlischter Nervenkraft neue das Verlorene mit Leb en zu erfüllen. Dieses wird Verdauungsschwäche und jener ermüdenden Nervosität und scheinbaren Digestionsleiden so vorteilhaft angewendet. Ein Theelöffel voll Elixir of Celery mit 2 Theelöffel voll Lemonadepulver auf 1 Glas, einer Tasse Thee oder Kaffee, das Gelee zu haben in den Apotheken.

Für 1 Flasche 1 Thaler, Hauptdepots: 30, Neue Konigstr. 30 etc., Berl.: Ch. Brandt, Unter den Linden 44.

" " Carl Berg, Markgrafenstr. 35, Berlin.
" " Ch. Gütz, Hofbuchhandl., Königsberg i. Pr., in der Universitäts-Apotheke in Dresden, sowie den Niederlagenbesitzern.

Preisliste und Gebrauchsanweisungen auf Frankirt-Verlangen gratis. 277

C. L. Schulz, Berlin, Zimmerstr. 22,
alleiniges, General-Depot für den Continent.

Schnell-Essigsprit-Fabrikation 1866.

Nach zweijähriger Beharrlichkeit der **1865** gemachten Entdeckungen durch **Experimente** und eigene **Praxis** erwandt, als durch Correspondenzen mit Notabeln von Fabrikanten und Brennereibesitzern fast aller Länder und der zusammengehobenen verschiedenen **Ansichten** etc. — haben wir eine

neue praktische Vorschrift wie auch einen rationell-praktischen **Rathgeber** im Allgemeinen für den **Essig-Fabrikanten** redigirt, um seinen Prodiuten Dezugnen,

welche da dahin die Anleitung zum Ganzen der Essig-Fabrikation von uns bezogen haben — gratis.

Diejenigen, welche nicht bereits bedient worden sind, belieben noch gefälligst Kunde, unter Angabe der Korrespondenzsommer etc. zu machen. Allen anderen Interessenten stehen wir mit näherer Auskunft über unsere Unterrichts-Ertheilung **unentgeltlich** zu Diensten. Es kann dieselbe hier an Ort und Stelle durch Vorträge und praktische Darstellung, wie auch durch briefliche Besendung eben genannter Vorschriften etc. geschehen. Wir bemerken nur dass die Resultate in Quantität und Qualität die höchsten sind, der Lohner verbessert, und bequemen und nützlicher versteht werden. **Heizung** oder **Erwärmung** finden nicht statt und der **stärkste** Essigsprit (90 Grad und darüber) wird durch tägliche **einmalige** Bedienung des resp. Apparates dargestellt. — Bezüglerische Einrichtungen, wie auch Lieferung der Apparate, Gefäße und Materialien vorrerwähnte Umständerung.

Für Russland und dessen neue Länder, wo Spiritus (Alkohol) **billig** und **reichlich** vorhanden ist, geben wir auch besondere Anleitung zur Anwendung eines besonders dazu billigen Surrogates.

Auf Wunsch auch einen **Geschäftsprogramm pro 1866, 31. Aug.** 57

Firma: Wilhelm Schiller & Co. in Berlin,
Allgem. landwirthsch. und technisches Industrie-Comptoir und chemisches Fabrik.

Bad Gleisweiler,

Eisenbahn-Station Landau in Rheinbayern.

Weltberühmt und Hauptbad zu jener Jahreszeit, Mutterlauge und Kindermoorbäder vom 1. Mai an. — Prospecte und näherer Aufschluß durch

Dr. med. L. Schneider. 245

Das Hotel zu den vier Jahreszeiten in München,

welches in unverändertster Weise neu hätte hergestellt wird, empfiehlt sich den verehrlichen reisenden Publikum zum gütigen Besuche und 2 Saalgesellschaften. Zugleich bringt es der löblichen Direktion der Bank, sowie den Kgl. Hof- und Nationalen Theatern auf den Kgl. Hof, enthält 200 elegant eingerichtete Zimmer und Salons, Lese-Cabinet, Bäder, Keller und Dejeuner-Locale und ist mit allem nur zu wünschenswerthen Comfort ausgestattet.

München, April 1866. **Ragnit Schiman's Erben.** 302

Liebhabern einer echten reinen Cuba-Cigarre,

welche seit 3 Ernten gleichwerthig in Güte blieb, wird hiermit Gelegenheit gegeben, eine solche durch gütige Vermittelung des Herrn **F. R. Sachse** in **Leipzig** beziehen zu können. — Preis pro Mille 22 Thlr. — 1/2 **Probekisten** 2 1/2 Thaler gegen Einsendung des Betrages. — Wiederverkäufern bei Bezug größerer Partheen angemessener Rabatt. 301

Digitized by Google

KEIN DORSCH LEBERTHRAN MEHR!
JODIRTER RETTIG-SYRUP
von GRIMAULT & C°. APOTHEKER PARIS

Linie von verschiedenen Marken, welche man Jahr für Jahr, ja, man kann sagen fast Monat für Monat neue Namen von Patenten in verschiedenen Zeitschriften erscheinen sieht, bei sich der Grimault'sche jodirte Rettig-Syrup bis jetzt als das wirksamste und zugleich empfehlenswerthe bewährt. Derselbe verdient nur in einer vollständigen Darstellung in der Behandlung von Drüsenkrankheiten, Scheinwuchs, anämischen, krankhaften und hartnäckigen Bleichsuchten, so wie gegen den Husten und ist, trotz der Kürze der bisherigen Erfahrungen, schon jetzt in Hunderten von Fällen gegen Hautkrankheiten und Geschwüren bei Frauen und bei der Verbreitung in Paris, Frankreich und Belgien, bestens empfohlen.

Der Rettig-Syrup ist in der Pariser Praxis seit Jahren empfohlen und wird heute bereits von den bedeutendsten Aerzten in Frankreich, Belgien, Holland, Deutschland, Italien, Spanien, Portugal, Russland, Amerika und der türkischen Levante angewendet.

Die Probe des Jodirten Rettig-Syrups ist der Stoff der Aerzte: Abstractum, und der Rettige-Radicale, deren antiscorbutische Wirkungen man anerkannten Eigenschaften, vereint, Jod und Schwefel in metallischer Substanz enthalten und deren Name für die Wirkung bei den Drüsenkrankheiten und die Umwandlung der Eiweißstoffen und der Knochen bedeutsam hervorgehoben wird. Der Tetterich, Krätze und Flechten, Hautausschlag, Geschwüre, Gelbsucht, Lymphdrüsen, Leberleiden, Hämorrhoiden, Gicht, Rheumatismus, Lähmungen, Schwindsucht, Bleichsucht, Blutarmuth, Scrofeln, Rhachitis, Knochenfraß, Ausschläge, Geschwüre, Flechten, Hautkrankheiten, Drüsenkrankheiten

Über Land und Meer.

№ 34.

Sechzehnter Band.

Achter Jahrgang,
Zweiter Band.

Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von

F. W. Hackländer.

Stuttgart, Mai 1866.

Erscheint jeden Sonntag.
Preis vierteljährlich
Thlr. 1. — oder fl. 1. 45 Kr. rhein.

Inhalts-Uebersicht.

Text: Solange, Erzählung aus der Bleichwelt, von Robert Schweichel (Forts.). — Otto Ludwig (mit Portrait), von Franz Dingelstedt. — Die Kunstausstellung in Berlin. — Bilder aus Amerika, von Dr. H. Zschokke. — Wissenschaft, Literatur und Kunst. — Vermischtes. — Räthsel. — Auflösung des Räthsels vorigen Nr. — Schachspiel. — Auflösung des Räthsels vorigen Nr. — Auflösung des Räthsels vorigen Nr. — Auflösung des Räthsels vorigen Nr

zweifelnde Mutter. Es war ein alter Mann mit langem, grauen Haaren.

„Wenn wir reich wären, würde der Doktor das Wetter nicht scheuen," äußerte die Mutter bitter.

Der Alte schüttelte den Kopf. Freilich brachte auch er gespannt auf jedes Geräusch draußen; aber er wußte, daß der Arzt nicht helfen konnte. Solange derselbe sich in der Kerüb des brüllenden Ferkels, und so lange der Alte: „Gott allein kann helfen. Unser Alter Leben steht in seiner Hand. Sein Wille geschehe."

„Bitte Ihr, Vater, wenn Ihr mir diesen Worte vom letzten Male gesagt habt?" fragte die Mutter. „Wer einem Ihrer wär's, als meine Jeannette starb, meine süße, schöne Jeannette. Warum ließ er sie sterben? Wo mit ich's verdient, daß ich euch mein letztes Kind verlieren soll?"

„Ihr leidet-I" sprach der Greis.

„Ich leide nicht todt?" entgegnete die Frau. „O, schimmer als todt, und Jeannette ist todt, und Solange — — — Ihr darf, sie darf nicht sterben," schrie sie.

„An Jeannettens Sterbebett war Ihr nicht so trotzig gegen Gott," sagte Vater ernsthaft. Der alte Mann, der mit seinem mildem Gesicht, seinem langen, grauen Haar und dem langen, schwarzen Rock an einen Geistlichen erinnerte, erhoben sich, schwer, nicht die Selbstkraft, die sich zugleich in dem Ausdruck der Mutter verriet. Diese erschrak bei seinem Wort. Sie warf rasch und drach heum in lautes Weinen aus. Sie bittet, daß der Gott sich dand auch Solange aufstrecke, daß nicht Alles so gewesen war, wie es zwischen einer Mutter und ihrem Kinde dätte sein sollen. O, sie wollte ihr Leben gern Solange wieder mit machen, und es war ein schrecklicher Gedanke, daß sie nichts als die Reue blieb, wenn das Leben in dem jungen Wesen jetzt erlosch.

In der Tat hatte dieses Gedankens beugte sie sich über das kranke Kind. Sie lauschte mit zerrissener Seele auf jeden seiner Atemzüge, sie fühlte seine glühende Stirn, seine brennenden, abgemagerten Hände, und sie betete dann wieder mit stockenden Pulsen hinaus, ob der Arzt nicht käme.

Doktor hatte sich an das untere Ende des Bettes gesetzt. Auch seine Blicke hingen ängstlich an der Kranken. Kein Wort wurde gesprochen. Der Regen prasselte dort und dort auf das Dach der Kammer und gegen das Fenster. Der Arzt kam nicht.

Plötzlich tief Frau Berbier in vorzweiflungsvollem Jammer: „Heilige Mutter Gottes, sie stirbt, sie ist todt!" Sie warf sich über den Bett und in der Kniee und rang die Hände. „Solange! Solange!"

Der Alte sah von seinem Gebete auf. Das Kind ing jetzt regungslos da. Aber er sah auch, daß die mattsten Muskelzuckungen sich die Lider zuckten, als ob sie sich öffnen wollten. Doktor hielt sein Ohr an den Mund des Mädchens. Sie atmete gleichmäßiger. Ihre Stirn war kühl. Die Schläge waren minder voll und schnell. Die Reaktion war überstanden, die gegenbildig ohne Natur hatte den Tod überwunden.

Die Mutter wollte es nicht glauben. Während sie die kranke Kind in angstvollem Schweigen übermachte, hatte sich in ihrer Seele die Ueberzeugung eingedrängt, daß ihr nur wiederum Gerade Solange werden würde. Nun hörte sich ihre Qual in einem heißen Dankgebet. Thränen entströmten ihren nach oben gerichteten Augen.

Der Alte sah vor dem Bette herab auf den Knieen, als die Stirge brachen unter schweren Tritten zu achzen begann. Der Vater trat in die Kammer. Er war ein breitschultriger Mann von mittlerem Wuchse. Er erblickte den Arzt, als er war, da er aus dieser Angenommheit Kopf und Oberleib vorzubeugen pflegte. Obgleich Berbier höchstens einige siergig Jahre alt war, so entdeckte sein unmittelbarer Blick doch schon die bedeutlichsten Zeichen des Haarschwundes. Seiner Stirn gereichte dieser Mangel zum Vorteil. Sie erschien hoch und breit, und es leuchtete Verstand aus ihr wie aus den lebhaft blickenden blauen Augen, im Gegensatz zu dem unteren Teil seines Gesichtes, welcher auf eine harte Sinnlichkeit deutete.

„Stille, Leise," flüsterte Doktor dem geschäftig Eintretenden mit strafenden Blicken entgegen, „Sie wird leben, Berbier."

„Ja, ja, he," lachte der Vater, „warum soll sie auch sterben? Ich will Euch was sagen," fuhr er fort und machte mit dem Kopfe eine Bewegung, als sei es benötigt den zu eng zwischen den hohen, steifen Kragen vom großer Halsbinde, „ich will Euch was sagen, und Ihr wißt, daß ich es immer gesagt hab': die Solange ist nicht zu bumm, wie die Jeannette. Ich weiß, wer's nicht wolle haben will. Na, was geht's mich an. Nun wurde nicht an einem Tag geboat. Punktum."

Er trat an das Bett und legte seine breite, harte Hand auf die Stirn des Kindes. Die Hand war kalt und in den Mienen der Kranken zeigte sich ein leises Wohlbehagen.

„Also, der Frosch werd, daß es meine Hand ist," sagte er. „Na, ich bin froh, daß die Geschichte ein Ende hat. Man kann jetzt doch wieder seinen ordentlichen Schlaf haben. Wer schläft, der sündigt nicht, und ich bin nicht mehr in dem Alter, daß mir das Nachtwachen nichts ausdutet."

Er nahm aus einer ledernen Dose eine Prise und hat auch Doktor eine an, der ihn mit einiger Verwunderung ansahnte. Der Vater hatte immer nur auf einige Minuten die kranke Solange besucht, und auch jetzt entfernte er sich, sobald er seine Pflicht verrichtet hatte. Doktor und die Frau hatten sich in den Nachtwachen abgelöst, und die letzte Nacht hatten Beide angestrengtelich zu Angst und Sorgen bei dem kranken Kinde Wache gehalten.

Frau Berbier hatte die Anwesenheit ihres Mannes nicht bemerkt. Sie lag noch immer auf den Knieen, aber sie betete nicht mehr, sondern betrachtete mit lauschen Augen das ihr wiedergeschenkte Kind. Sie wich leben, daß sie, und eine Mutter, ihr Kind nicht begraben hr mit bunten Flügeln zu umgaukeln. Der Tod hatte alle Hoffnungen verschwand, welche sie auf die hübsche Jeannette gegründet hatte. Nun hatten sie verschwunden wieder. Es war zu möglich, daß sie durch Solange erfüllt würden, und die Mutter betrachtete prüfend, im Geiste vergleichend, die Züge der Kranken.

„O, ich konnte nicht noch einmal jenes Kind verlieren," sagte sie, ebenen sie aufstand. „Ich bitt' es nimmermehr erbeten. Es ist wahr, Solange gleicht über verlorenen Schwester nicht. Aber, Alter, Ihr habt ja selbst gesagt, es schönen! Achtzehn Jahre alt und nun todt!"

Sie begann von Neuem zu weinen.

„Ja," erwiderte Doktor, „es war ein sehr harter Schlag, armer Frau, ein sehr harter Schlag. Es war, als ob plötzlich ein Licht im Hause ausgelöscht würde. Ich hatte meine Freude an den hübschen Geschöpf, und Solange — — aber Gott hat dieses Kind heute zum zweiten Male geschenkt und hinfüllt, wie an dem Tage seiner Geburt, sorgsam es Liebe."

„Ja lieber als ich," sagte die Mutter mit erglühenden Wangen. „Gewiß, ich schwöre es. Ich habe schlecht, schlecht, aber Gott hat mir vergeben, denn er hält mir mein Kind. Ich liebe sie, ich will sie pflegen, daß sie sieht mich nicht wieder. Sie hat mich nie gekränkt, ihr Herz hängt an nichts, nichts auf der Welt. O, wie anders war doch meine Jeannette! Ihr Herz hing immer daran bei-den. Das Leben ist schwer, Ihr wißt mich, wie schwer ich's habe, aber ich vergab es, wenn ich mit meiner Jeannette zusammen war. Die hatte mich lieb. Die Solange, Gott sei es gesagt, hat Euch mehr lieb."

Doktor trat betroffen zurück. „Kein Herz?" stammelte er. „Kein Herz?" wiederholte er. „Hatet Euch, Frau Berbier, daß Ihr nicht selbst an Euren Worten glaubt und dadurch Euer Herz verhärtet und abwendet von dem jungen Wesen. Ihr klagt das arme Kind an, weil ihm Euch die Liebe nicht gibt, die Ihr an Alter da lebt sein Geschöpf, dem Gott nicht von seiner Liebe mitgetheilt hätte, und er hatte dieses Kind vergessen haben, das in seinen unschuldigen Augen nur Liebe sieht, wo Ihr Härte seht? Nimmermehr! O gewiß, auch in diesem kleinen Herzen ruht ein Schatz von Liebe, aber wer ihn heben will, der bedarf selber der Liebe."

„Ich liebe sie, ich liebe sie," hebte die Frau. „Sie ist so mein Kind."

„Also doch Gott Israels verschmachtete in der Wüste umherirrte," sprach Doktor ernsthaft sort, „da schlug Moses mit seinem Stabe an einen Fels und siehe, es sprang Wasser heraus. Dieses Wunder sind der Glaube."

Frau Berbier sah ihn mit einigem Staunen an.

„Ich will ja gern glauben," murmelte die Mutter, bewegte sich über Solange und drückte einen Kuß auf deren Stirn.

Der Kuß entwandte den Eifer des alten Mannes und auch einiger Zeit nahm er wieder mit seiner gewöhnlichen Sanftmuth das Wort. Es war spät geworden, und er bat die Frau, sich zu legen, da sie das Kind sicher Gefahr sei. Er wolle wachen; er hätte ja am Tage Zeit, den verlaufenen Schlaf nachzuholen.

Frau Berbier sah sich noch einigem Stehnen überredet. Noch einmal beugte sie sich über Solange, die gleichmäßiger und tiefer atmete, lächte sie noch einmal und ging.

„Was sie für eine merkwürdig hohe und gewölbte Stirn hat!" murmelte Doktor und strich dem kranken Kinde das wirre, dunnige Haar aus und betrachtete die Schläfen. „Kein Herz sollst Du haben?" dachte er weiter. „Ob mehr vielleicht besser, Du hättest keins. Es lebt sich schlecht mit einem Herzen auf dieser Erde."

Die Schatten um das Gesicht, seine sanften Augen wurden trüber und trüber und eine Thräne rollte über seine Wangen. Sie fiel auf die Hand der Kranken. Sie lange machte eine Bewegung und öffnete langsam die schweren Lider. Zwei blaue, ungewöhnlich große Augen starrten ungewiß aus dem dargen Gesichte den Alten an.

„Sie wachte! Solange, mein Kind!" rief er zärtlich, indem er eine ihrer Hände ergriff und streichelte.

„Mich dürstet!" lispelte sie endlich, und Doktor reichte ihr von dem Trunke, den der Arzt am Morgen für sie zurechtgelassen hatte. Als sie getrunken, schmunzte es mit ein Lächeln über ihr Gesicht. Sie hatte ihren Freund erkannt, und dieser schonte sie an mit Blicken voll tiefer Liebe.

„Wo ist die Mutter?" lallte sie.

Sie schlief, mein Kind," versetzte er sanft. „Es ist spät, und sie war müde von dem vielen, vielen Wachen an Deinem Bette. Sie wollte gar nicht von Dir fortgehen, aber ich habe sie weggetrieben. Sie muß auch einmal schlafen. Daß Du's wohl gefühlt, wie sie Dich küßte, wie ihre Hand Dein feuchtes Haar liebkoste? Armer Schatz, sie hat viel Angst um Dich ausgestanden."

Solange sah ihn durchdringend an. „Gestigt!" flüsterte sie endlich und ihre Lider schlossen sich von Neuem. Auf ihren Lippen war es wie ein Lächeln, und dieses Lächeln verklärte ihr Gesicht. Ihre Wangen die Röthe des Fiebers mehr und mehr verbreitet, mit einem Hauch von Anmuth.

„O mein Gott," betete Doucet bei sich, „laß' diesen Kuß das Gift auslöschen, das dieser heimlich zwischen der Mutter und diesem Kinde band."

Als er sich abermals bückte, daß Solange eingeschlafen war, sah er ein Paar Augen auf den Zehen seines langen Rocks und schlich auf den Zehen nach dem alten Chiffonbuhle, der neben dem Tische stand. Er rückte die Nacht-lampe näher zu sich heran und öffnete das Buch auf das Gerathewohl. Es war „die neue Heloise" von Rousseau, und das Buch zeigte deutsche Spuren, daß es viel gebraucht worden war. Die aufgeschlagene Seite war der sünfzehnte Brief der zweiten Bucher, welcher mit den Worten beginnt: „Ja, mein Freund, wir werden vereinigt werden trotz unserer Trennung; wir werden glücklich sein trotz dem Schicksal!"

Ein schmerzlich bitteres Lächeln zuckte bei dem Gedichten dieser Worte um den Mund des Alten. Er senkte und versank in Nachdenken. Eine Zeit mochte vor seinem Geiste lebendig werden, wo auch seine Hoffnungen dem Schicksal zuversichtlich trotz bieten zu können meinten. Allmälig verwirrten sich seine Gedanken, denn auch er war erschöpft, und die Natur forderte ihr Recht. Er entschlief, eingewogt von den melancholischen Akkorden des Regens auf dem Dache seiner Kammer. Seine Thränen blieben noch lange Zeit zusammengeprägen.

2.

Der Doktor kam am folgenden Vormittage von Chamvigny zurück. Statt aber sein Pferd in den breiten Stern ein einzubringen, ritt er unmittelbar vor die Hausthüre des Meisters Boreau, denn sein Pferd hatte auf den Gebirgswegen ein Hufeisen verloren. Der sonst so heitere Mann stand unthätig in seiner Werkstatt und schaute durch das Fenster. Ein zog er den Blasebalg und glühte das Eisen und hämmerte, während der Arzt seine kleine Operation vollzog, und er reichte Arzt Lohn, als dieser mit dem neuen Hufeisen die Schlacken des Treibhimmels aus seinem Kovfe sortklopfen. Der Meister war seit vielen Jahren ein Witwer, und seine Töchter waren seine einzigen Kinder, ein Schmied und Ich und Seele war der Vater, und Schlosser fortgewandert, um in der berühmten Maschinenfabrik nach Dubrigny zu lernen. Der Abschied sag ihm in Sinne. Es mochten sechs Jahre hatten Vater und Sohn in der einzigen Werkstätte miteinander geschafft, der Vater hatte den Sohn in seine mechanische Kunst eingewandt, hatte ihn gelehrt, was er vermochte, und er war sehr darauf, daß er ihn nichts mehr zu lehren hatte, und nun war er allein. Aber was ist wettsamer gegen trübe Gedanken als Arbeit? Wie die Funken sprühten, wie der Hammer klang! Der Mann hatte eine gewaltige Kraft in seinen muskulösen Armen, und er hatte innerlich seinen Spaß, wenn die Leute, die ihn Geschäfte in seine Schmiede trieben, den Hammer, den er mit Leichtigkeit mit einer Hand schwang, kaum mit ihren beiden Händen aufzuheben vermochten.

Das Hufeisen war heftig und angeschlagen, als der Doktor aus dem schräg gegenüber liegenden Hause Berbier's geschäftete. Allein Meister Boreau sieh den Hagel des Pferdes nicht eher frei, als bis der Doktor sich mit ihm Solange berichtet hatte. Vorerst hatte ihm mit sichtlicher Theilnahme zu.

„Es war' auch grausam hart gewesen für die Frau," sagte er auf die Verschreibung des Arztes, daß die Gefahr vorüber sei, „wenn sie auch die Solange gestorben wär'!" Und wie der Doktor dann ging, sah er ihm mit den breiten Sternen, von wo er mit einer Flasche allen Lumpe zuzuschlichere. Die trug er zu Berbier's hinüber, und wie er Niemand in der Hausflur fand, trug er die beiden Treppen zu Solange's Kammer hinauf. Doucet kam herum, als er anklopfte.

„Du, Gevatter, ist was für die Solange," sagte er, und gab ihm die Flasche, „der Doktor hat gesagt, sie soll sich stärken."

Er nickte dem Alten freundlich zu und hieß wieder die Treppen hinunter, die unter seiner Last laut dröhnten. Seine Augen leuchteten wie ein paar Sterne in dem ruhigen Gesichte.

Sein Klopfen an der Kammerthüre war eben nicht das sanfteste gewesen, und ängstlich ihm Doucet einen Blick gegeben, leise zu sprechen, so leise es doch wenig gelingen, denn seine Stimme, die gewohnt war, das Gebräusch der

Digitized by Google

Schmiedehammer zu übertönen, klang auch grämmigst noch laut genug. Solange, welche während des Besuches des Vetters und der Mutter, die ihn begleitet hatte, in tiefem Schlaf gelegen, erwachte davon. Doucet zeigte ihr die Flasche Wein und berichtete, wer sie gebracht hatte.

„Ich glaube, es war der Mutter," sagte das Kind. „Ja, sie war nur eben hier mit dem Vetter," rief Doucet. „Du weißt, was ich Die heute Nacht erzählte?"

Solange schüttelte leise den Kopf, und Doucet wiederholte seinen Bericht von der Nacht und dem Besuch der Mutter um sie und ihre Aehnlichkeit. Frau Verbier konnte bei ihrem Kinde keinen besseren Anwalt haben, als Solange nichts ihn unverwandt an. Nach einer Weile schloß sie die Augen, und Doucet hielt inne, er glaubte, sie schliefe. Sie aber sagte kaum hörbar: „Erzählt weiter, Ohm!"

Da bat die Mutter, und Solange öffnete die langbewimperten Lider. Sie lag regungslos. Mit einem seinen Blick trat der Mutter an ihr Bett und streichelte die liebevoll die hagern Wangen. Solange wand bewerrend und wandte das Kopf ab. Das Kind, das sich nicht getraute ein Zug der Bitterkeit prägte sich in ihren Mienen aus, während die nach Doucet hinüberlugt, der bekümmert den Kopf schüttelte. Er verhieß, daß sich in ihr Wesen bald Vernunft zeigt, den sie in der Nacht über Solange ausgesprochen hatte, und er wußte nicht, wie er ihn entkräften sollte. Nur die ein Wort bot Trostes zu sagen, ging er ihr nach, als sie die Kammer verließ, aber sie fiel ihm mit dem schmerzhaften Wort in die Rede:

„Sie ist wie der Vater, der hat auch einen Stein in der Brust."

Sie wiederholte ihre Lieblosungen gegen die Tochter nicht. Und vermeidet diese sie? Kein äußeres Zeichen verriet es. Es war ein merkwürdiges Kind. Es mußsehe nie etwas, bat nie um etwas, und auf alle Fragen hatte es nur eine leise, einsilbige Antwort. Schlief Solange nicht, so lag sie mäuschenstumm und regungslos. Nur, und wie die Mutter zugegen, so hingen ihre großen, finsteren Augen unablässig an dieser, folgten jeder ihrer Bewegungen. Diese hatten Blicke Verbier zuweilen ungeduldig, daß sie Solange zurief, wo anderst hinzusehen. Sie that es nicht gerade lauft, und gewöhnlich lag in dem Ton, mit dem sie zu dem Mädchen sprach, eine Zärtlichkeit.

Einen Augenblick schien es, als ob der Arzt, welcher Solange außer aller Gefahr erklärt hatte, nicht Recht behalten sollte. Denn am Tage nach seinem letzten Besuche standen alle Anzeichen eines Rückfalles ein. Doucet, welcher am Ihrem Bette saß, merkte es an der zunehmenden Glut ihrer Hände, die er in der seinigen hielt. Besorgt sprach er ihren Puls und sagte:

„Kind, Kind, Du hastst nicht wieder Kummer worden; Du hastst und bei der Mutter das Herzeleid nicht anrühren. Du mußt gesund werden."

„Ja, Ohm," erwiderte Solange und die brohenden Anzeichen schwanden in der That.

Aber sie genas und erholte sich nur langsam, als ob die in Winterschlaf gesunkene Natur dem Leben das Mädchens, welches dem ewigen Schlafe so nahe gewesen, nur wiederstrebend das Aufwachen gestatte.

Der Vater erschien nur äußerst selten in der Krankenstube, und seine Anwesenheit wirkte eben nicht günstig auf Solange. Der gute Mann hatte eine gewaltsame Art, zu gehen, zu reden und sich zu schneuzen, die für angegriffene Nerven nicht wohlthätig war. Dabei athmete er in einer schwindenden Weise, als ist in der Welt nicht genug Luft für seine Lungen, und bei jedem Besuche greifte er, daß Solange noch nicht wieder gesund sei.

„Es ist kein Segen mit den Bädels, Doucet," äußerte er oft. „Ich bin ein Arzt von Stein, und wenn sie ein Bub' wär', sie tät' ein Nicht."

„Es ist auch mit den Rosen kein Segen, wie mit der heiligen Barbeli von dem Gnadenbild herrichet," lachte Doucet.

„No, ich will Euch was sagen, Doucet: stirt wie Sonntag und Bethsund wie der kleine Dund, das ist mein Wohlspruch. Und was das Tanzen anbelangt, da weiß'a der Freisch wohl dem Jmmerthun, sie ist ein Mädel, Art ischt nicht vom Rat."

Frau Verbier litt häufig noch der Kranken, konnte sich aber nie lange aufhalten. Seit Jeannette todt war, hatte die ganze Wirthschaft auf ihren Schultern allein.

Um so bestimmter war Doucet in der Krankenstube zu finden und hielt treulich, was der Vetter Jacques Stanben zu verkürzen. Er war von Natur schweigsam und gerstreut, gegen Solange zeigte er sich gesprächig. Er wußte ihr immer etwas zu sagen, etwas aus dem Stadt heim. Auch Geschichten erzählte er ihr. Er hatte sie weder gelehrt, noch gelesen, er erfand sie, ohne daß er es selbst wußte. Es waren wache Träume, in denen immer dieselbe scheue Frau, bald als Prinzessin, bald als Feenkönigin wieder lehrte. Sie trug immer ein weißes Gewand und einen weißlichen weißen Schleier, den ein Kranz von Orangenblüten auf dem schwarzen Haar befestigte, und seine Augen leuchteten von einem höheren Glanze, wenn er ihre hohe Schönheit beschrieb.

Solange war eigentlich nicht mehr in dem Alter, für welches derartige Erzählungen einen großen Reiz besitzen. Dennoch hatte sie dem Alten stets mit großer Aufmerksamkeit zu und wartete gespannt auf das Erscheinen der schönen Frau, die nie mit Namen genannt wurde. Als ihn Solange einmal Tages fragte, wo sie hause, sagte er geheimnißvoll: „Namen nennen sie nicht."

Zuweilen saß er ihr Gedichte vor. Es waren Lumartines's erlesenste Harmonien. Solange hatte ihm einst zum neuen Jahr das Buch aus Mortagny geschickt. Es war ihm ein wertheß Andenken, denn sein Herz hatte an den Kindern gehangen, wie es an Solange hing. Merkwürdig mehr noch; hatte doch in der Brust des Knaben ein Funke von dem Feuer geglüht, das seine ganze Seele ausfüllte. Es war bei Vielen der Weltt und Menschen Kindern verlöschlich geworden, nicht ohne die Schuld Doucet's, der sie gewedt hatte. In seiner Stube hand das Spinett, an dem er den Knaben unterrichtet. Es war ein altes Instrument mit einem klaglich dünnen Ton, aber für den Alten ein unbezahlbarer Schatz. Wenn der Tag sich neigte, spielte er darauf bei offenen Thüren, damit ihn Solange hören konnte, wenn sie in ihrer Kammer vom Fieber wach lag. Das Mädchen lag dann mit geschlossenen Augen auf ihrem Bette oder in den alten Lehnstuhle, in dem Doucet so manche Stunde verträumt hatte, und ließ die Tonfluth des Spieles auf sich wirken. Das waren ihre schönsten Augenblicke — Augenblicke, die sich nicht selten zu Stunden ausdehnten. Denn Doucet hatte bald bemerkt, daß sie vergaß, so gebieb es vor seinen Instrumente und dann wurden seine Melodien immer trüber und schwermüthiger.

Es waren die letzten Tage des Spätsommers und Nachklänge einer dunklen Zeit. Die alten Leute in Jülley entsannen sich ihrer noch. Sie lag nun dreißig Jahre und länger hinter der Gegenwart. Damals lebte Solange's Großvater noch, und einer Zeitlang Mode war, Erinnerungen eines alten Mannes in das Land des alten Verbier gekommen. Sein Begleiter war noch langen Aufenthalt wieder weggeführt, Doucet gedachte seiner.

Das Denkmen des Gastes, das aus der Hauptstadt des Kantons gekommen war, erregte anfänglich großes Aufsehen im Thale. Es war ein Fremder, er mich den Leuten gefliffentlich aus und floh vor ihnen, wenn sie sie nicht vermieden konnte. Die Landwohnungen, welche die Abhänge des Alpenhales schmücken, die Felsenschlucht mit ihren Blöcken und Tannen, das Thal selbst entzückte. Darüber sah man ihn täglich gestreckten Hauptes mit einem Buche unter dem Arme hinten, denn er mied ein wenig Lehm, ohne ganze Tage. Er war ein einsamer Grübler, ein einsamer Forscher dem Wald und Feld verborgen. Kinder, welche ihn dort belauscht, hatten ihn über seinem Buche lesend und meinen hören.

Nun, es war bald kein Geheimniß mehr, daß der Arme großmüthig sei. Die Leute liefen ihn voll Mitleid gewahren, daß er sich nicht mehr bewegen und daß Niemand einmal zu Liebe. Das Unglück ist Jenen heilig, denen Gefühle nicht durch die Selbstsucht des südlichen Lebens abgestumpft sind.

Das Dorf, welches Doucet lieb mit sich schätzt, war die neue Heimat. In meister Beziehung herein Inhalt zu dem Ereignis fand, welches seinen Geist in unheilvoll erschüttert hatte, mußte Niemand angaben. Er war stets ein stiller, schweigsamer Mensch gewesen. Der Wohnsinn war für seine Umgebung ganz physisch nachgebrochen, und in dem Ereignisse hatte er durch einen Sprung sich dem fernster seiner Kammer den Versuch gemacht, sich selbst zu zerstören. Von daher kommen seine Schwermut. Er war niemals auf dem Verbrechenwinkel in Mailand gewesen und seine vorbereitenden Studien für den geistlichen Stand hatt verdnet, als das Unglück über ihn hereinbrach. Aber die Besinnlosung des Verbrechens mußte Doucet selbst nicht angegeben. Er hatte sich in Gedanken versetzen zu haben, und man hätte sich, ihn durch zu vieles Fragen an seinen früheren Zustand zu erinnern.

Mit der Zeit wurden die körperlichen Verletzungen wurde es auch in seinem Geiste lichter. Nur eine tiefe Schwermuth, die ihm die ganze Außenwelt verhüllte, blieb zurück, der Kunst der Musik spottend. Man setzte eine letzte Hoffnung auf häufige Stille und Abgeschiedenheit, und die Wahl fiel auf das Alleinthal: das schmale, wilde Thal mit seinen ungeheuren Felsenmassiven, in deren Schatten tiefige Jindlingsblöcke ruhen, seinen üppigen, an den Süden mahnenden Pflanzenwuchs, seinen brausenden Strom und gewaltigen Wasserfällen, von Licht gewissen Beleuchtungen überspannt, war damals noch wild von den fremden Reisenden entdeckt worden.

Vater Verbier lieh sich bereit finden, den Kranken gegen eine mäßige Entschädigung in sein Haus aufzunehmen.

Wie sehr Doucet auch die Einsamkeit liebte, so verblumte er doch an keinem Sonn- und Feiertage den Besuch der Kirche von Jülley. Doch nicht der Gottesdienst lockte ihn dorthin, sondern der Klang der Orgel. Er stand immer neben dem Organisten und schaute ihm auf die Finger und in das altertümliche Notenbuch, und so lange der Orgel tönte, war es heiter in seinen Mienen.

(Fortsetzung folgt.)

Ein Jubiläum deutscher Wissenschaft.

Franz Bopp.

(Mit 6 Abb.)

Vom 16. Mai 1816 datirt die Vorrede zu Franz Bopp's „Conjugationssystem der Sanskritsprache in Vergleichung mit jenen der griechischen, lateinischen, persischen und germanischen Sprachen". Die wissenschaftliche, die literarische Welt wird die damalige Bedeutung dieses Buches voll gegen Fachschrift begehen, denn von ihm und von seinem Autor ist Gewinn der ganzen Gruppe wissenschaftlich und fruchtbringen. Die Universität Berlin — als erinnere sich ihrer Professor der orientalischen Sprachen eine Zierde der berühmt Geschichte — hat sich angeschickt, Bopp's Jubiläum in festgemäßer Weise, wie es ihm gebührt, zu begehen und wichtigen Gedenkens mit der Wissenschaftlichkeit erschließen.

In Mainz, am 14. September 1791 geboren, erhielt sich Franz Bopp seine Heimat, wie Humboldtmann's Bruder, auf seiner zahlreichen Literaturen. Im Jahre 1812 ging er zum orientalischen Studium besonders nach Paris und hatte dort Gelegenheit, unter Leitung von Joseph Hadot, wie Quatremère de Cucy und A. W. v. Schlegel, spezielle Forschung. Eine Reise Bopp's nach England von Bonn gebrauchte ihm, fünf Jahre lang in Paris seinen Eifer dem Studium des Sanskrit zu widmen, dann nach Göttingen, wo ein und er den Rat nach Berlin erhielt. Dann, wie erwähnt, berichtet 1816 trat er mit dem Anfang jenes scheinlichen Conjugationssystem hervor, in dem die Sanskritsprache mit in ihren Teilen zeichnen werden ist und welches die Wissenschaft der besonderer sicherlichen Grundsatz und Ziel setzen hierin. Nicht nur, daß Bopp die grieben unbilden Parsen, namentlich das Wort „Mahabharata" kritisirte und erläuterte, sondern der Entdeckungen und übergangenen Strigkeiten der Sprachvorgänge der vorgenannten jenen Sprachen wie der Sanskritsprache bedeutete er und mit gleichem sicherlicher Gewissheit den Ursprung und die Stammabstufe der einzelnen Wörterbildungen. Die Wissenschaften der Sprachen war damit zum ganz neue Bahn gebrochen; hier die Geschichte kann sich einer neuen, die Sprachwissenschaft Kritik, wie z. B. bezüglich der Kapuzin oder Magyaren, die kein auf ihre Sprachen und den Ursprung waren, und auch ferner Forschergesinnung Bopp unzweifelhaft Lehrmeist, daß die Sanskritsprache Indiens wurzeln und daß kein und noch im hohen Norden existierende Stoff der Formen haben in dem großen Stoff der Sanskritsprache gefunden sein muß. Sein Hauptwerk erschien in die 1833—1849 erschienene „Vergleichende Grammatik der Sanskrit-, Zend-, Griechischen, Lateinischen, Litauischen, Altslavischen, Gothischen und Deutschen", welche er 1842 von Bonn aus neubearbeitete persischen Gesichtszeug pour la nation erwarte wurde.

Bopsgrossiger Meister der Wissenschaft, an der Spitze der freie Blick, haben sich Kenntnis gebildet, von der Jubiläum der Universität Berlin Bopp's Verdienste des Lehrers den ersten Platz Bopp's im „Al. Brehm Gedenkung, einer Bopp-Feier in Beziehung der Studium der vergleichenden Sprachwissenschaft zu verbreiten. In Frankreich, Italien, Amerika, Russland hat man in gleichen Kreis Anerkennungen erhalten. Der Jag wird sich gewiß feier in der wissenschaftlichen Welt, und die Gesamtwissbeit Deutschland bestand hat sie, in glänzender Weise daran Theil zu nehmen.

Die Unterbaum-Brücke in Berlin.

(Zu den Bild S. 532.)

Die Bogenspannung, welche die preußische Hauptstadt bei einem Jahrzehnt erhalten, ist in ungewöhnlichem Maße allen Teilen in der zwei Meilen langen Gürtel der alten, vor hundert Jahren reichenden Ummauerung eingezwungen, und so hat sich gar eine literarische Ortsname, Name Quartier und als Straßennamen und Straßen Schulen und der Linden, Unter den, der zwischen Linden und Spree liegt und Linden liegen. Und der schönsten durch seine goldene Lustbarkeitsstraße, Unterwelt ist aus dem sogenannten „Unterbaum", eine kühlere Schlucht der Spree nach ihrem Lauf durch Berlin, wohingegen die Linden Wasserstraße heißt der „Oberbaum" genannt wird.

Herr, um Linden, wer hat vor wenigen Jahren einer solche Gegend, in der einige Gärtner und Sommerlerche existierten. Jetzt sind noch breit, im Neubau an die verlängerten Straßen der Dorf, Gartenstraße, Invalidenstraße, und es fällt gar nicht schwer, sich besonders die neue Alleen- und die neue Eisenbahnbrücke aus. Das Terrain geht hinter dem Reichstagsgebäude in einem schrägen Netz, indem die Spreeufer bei hoher Lage, als die besonderen Straßenbrücken, die Linie Berlin bei Hamburg, die Linie Berlin Stettin, die in einiger Breite dahinkommende Spree macht, bei natürlich das Malerische dieser Landschaft, das Interesse, und ein Fremder, der Berlin nur von der Kunstausstellung kennen wird, hatte ihm jedenfalls eine bessere künstlichen Seiten abgewonnen. Es ist hier einer Landschaftlich in Berlin, und das Gebäude, deren Bilder sich auch hier Einer Tempter durchschneiden, ist glücklich zu einer wirklichen Verschönerung bewegt worden.

Bäder und Kurorte.

Schwarze Serie.

Das Mineralbad Kirnbaden im badenschen Mittelrheinkreise.

Von

Dr. G. Fleischhauer.

(Zu den Bild S. 533.)

Durchdrungen hier zu Fuß oder durchschlängelten wir mit dem Dampfboot die romantischste Ufer des prägnanten Rheinthales, von lustigen Höhen, aus zahlreichen Thälern mündt und der fortreisende Schauspielwald zur freundlichen Einkehr bei seinen gastlichen Bewohnern, zum herrlichen Genuß seiner zahlreichen Früchten, zum ungetrübtesten Freude. Reich an den herrlichsten Naturschönheiten preist es mit seinen besten Lobsprüchen, seinen prächtigen Eichen- und Buchenwaldungen heute an den herr-

Digitized by Google

lache und weite Rheinthal des freundlichern Bernhauses; maleriſch ſchön thun ſich auf jene romantiſchen Thäler zwiſchen ihren bunten Gebirgsſtaffeln, die lebendigen Verkehrsbahnen zwiſchen den Bergen und der Ebene belebend, und zuletzt dem entzückten Wanderer von dem Wettſtreiben ist: „Kommt in unſern Schooß und ruhet aus.“ Im prunkvollen Lichte der Sonne umgaukeln wir Perlen des landſchaftlichen Hanges die vielen und geſtaltenreichen vom Lichte der Morgenröthe noch umſchwärmten Bergkuppen den alterwürdigen Frieberg. Groß ist auch in unſerem Schwarzwalde die Natur, und herrlich ſie auch das Gepränge der Alpennatur nicht erreicht, ſo lacht uns doch in ihr ein Stück der paradieſiſchen, unſchuldbewahrten Ortsnatur entgegen. Naivſchönheit entfaltet ſich vor unſern Blicken in unausdenkbare Freude und verheißvoller Schönheit wie jenen dieſen lammwarmen Bergesbaumgarten, jenen lagenreichen Bergen und den ſchlanken Hochthurm. Auch unſer Herz wird weiter im ſchwärzenden Gewuſle aller dieſer Naturſchönheiten; auch unſer Geiſt labt ſich von den Fülligkeit der gartbegrifflichen Phantaſie und ſeine weite Rheinthal des freundlichern Bernhauses; maleriſch ſchön thun ſich auf jene romantiſchen Thäler zwiſchen ihren bunten Gebirgsſtaffeln, die lebendigen Verkehrsbahnen zwiſchen den Bergen und der Ebene belebend, und zuletzt dem entzückten Wanderer von dem Wettſtreiben ist: „Kommt in unſern Schooß und ruhet aus.“ Im prunkvollen Lichte der Sonne umgaukeln wir Perlen des landſchaftlichen Hanges die vielen und geſtaltenreichen vom Lichte der Morgenröthe noch umſchwärmten Bergkuppen den alterwürdigen Frieberg. Groß ist auch in unſerem Schwarzwalde die Natur, und herrlich ſie auch das Gepränge der Alpennatur nicht erreicht, ſo lacht uns doch in ihr ein Stück der paradieſiſchen, unſchuldbewahrten Ortsnatur entgegen. Naivſchönheit entfaltet ſich vor unſern Blicken in unausdenkbare Freude und verheißvoller Schönheit wie jenen dieſen lammwarmen Bergesbaumgarten, jenen lagenreichen Bergen und den ſchlanken Hochthurm. Auch unſer Herz wird weiter im ſchwärzenden Gewuſle aller dieſer Naturſchönheiten; auch unſer Geiſt labt ſich von den Fülligkeit der gartbegrifflichen Phantaſie und ſeine

Prospect an der Knieſebeck-Brücke in Berlin. Originalzeichnung von Hasenclever. (S. 534.)

vor ſonnen Bäuden und frei von großen Temperaturwechſeln. Schon in früheren Jahrhunderten, als es noch mit einem Bauſinner-Rieſter verbunden war, wurde es von Kranken aus Nah und Fern beſucht, und gewann ſich durch große Heilerfolge den Namen „Wunderbad“. Welcher Fund denn ſeine wunderbaren Beſtandtheile? Sind es blos, oder bei geheimnißvolle Baumaterial, aber ich es ſeine Lage, welche auch jetzt noch Fremde aller Art, besonders aber Nervenleidende, durch lange und ſchwere Krankheiten Geſchwächte, an Blutarmuth, Bleichſucht, Gliederſchwäche, Gichtleidende, durch Schwermuth Darniedergedrückte an ſich zieht? Sehen wir etwas näher nach; tragen wir den erſten Verſtändigen unſrer Anfragen, laſſen wir zum wenigſten den Stimmungen der Umſtände über den Eingebungen einer ungeſchgelten Phantaſie in unſern Anſchauungen leiten. Von mancherlei dem Geſchäftsmenſchen muß jeder Heilbad betrachtet werden, ſobald es Anſpruch auf Berechtigung eines beſtimmten Orts machen will. Seine Umgebung und Zugänglichkeit, ſeine Lage nach unſerer Himmelsgegend, und endlich ſeine Heilmittel verlangen eine ausführliche Prüfung und Würdigung. Klimabeſſen bleibt doch Prüfung wohl beſtehen.

Eine gut unterrichtete Reiſe führt in ungefähr 8 Stunden von der innſiegenden, industriellen Amtsſtadt Kenzingen durch eine ſehr freundliche Gegend wieder an einer der anſehnlichſten Bergen bei an weite und fruchtbare Gegend ſich ausbreitenden Abwechslungen des Schwarzwaldes, unterbrochen von pittoresken Thalausſichtsorten, durch die romantiſch gelegenen Dörfer Bogenbach, Bleichheim, und in ſanfter Steigung und wieder der Annäherung zu dem Bade. Auf einer kleinen Hochebene in verſchiedene Lage umgeben herrlichen Hochwaldungen beherrſcht es die Vorſicht einer beſtfreiſigen Mineralquelle und einer heilſchen, ſtädtiſchen Pflegeanſtalt. In nächſter Umgebung kreiſen die umwechſelnden Buchenwaldungen links und rechts auf herrlicher Gebirgsformationen von Bimmelsdorne entſtehen. Kaum einige hundert Schritte vom Bade entfernt wandelt man auf der ſüdweſtlichen Seite ein herrliches Tannenwald, in ſein baſſenbuchenes Hochbuchen entwickeln.

Aber auch an Gelegenheit zu unterſuchenden Ausflügen und reizendſchönen Spaziergängen mangelt es nicht. Wer die Rheinſteinebene liebt, wird in den nahen Hochwaldungen in Oſten unmittelbarer Nähe ſein Ruhe beſuchen Herz zu entſprechender Weiſe gewähren laſſen. Wer ſeine Naturanſchauungen nach der reine Berglaſt und die herzig-heiligſchönen Thäler einer ſchroffen Berg- und Waldvegetation bevorzugen, der wird die angenehmſten Spaziergänge in den Tannenforſte finden; wer lieber Blut aus beleben will, der wird die Höhen erſteigen, um auf erweiterter Bruſt in ſeinen Lungen den erſtarkenden Lebensathem einzuſaugen und im Steigen ſeine Muskeln zu ſtärken. Ein herrlicher Weg führt ihn bald hin, bald dort hin, um ihm eine weite Ausſicht zu eröffnen und damit auch dem Herz in Freude zu erweitern. Umſtehen von der Waldluft, geſtützt von mutigen Ober der neckiſchen Gebirgsgeiſter erfreut er in einer Viertelſtunde die hochgelegene Ruine Kirnburg; eine entzückende Rundſicht in die Rheinebene hat auch Strasburg belohnt ihm für die kleine Mühe. Ein anderer eben in reizender Wendung führt ihn auf die Höhen nach Cronſchwanden und Wuſbach, von wo man den Rhein, das Elſaß und nach Weſten den Bergzug erblickt. Ein ſchöner Weg führt über Wuſbach und Thorambach nach dem genoſſenſchaften Emmendingen; ein anderer über Bleichheim, Heimbach Dorf in die beſchönen Sandſteinfelder, aber über das Gebirg nach dem romantiſch gelegenen Dorfingen. Wer weiterer Ausflüge beſchäftigen, der kann Gelegenheit genug, theils auf der Chauſſee, theils auf anderen Wegen Fahrtung, Ende und anderen Städte zu beſuchen.

Die Natur hat den Umgegend unſeres Baden mit allen ihren Reizen mit verſchwenderiſcher Hand ausgeſtattet. Solche ſie Herkunft ſtrebt bei der Nachbarung ihres Cur-lebens gewiſſen lenn? Unſer Bad gehört zu den ſtaffiſchen. Es liegt in einer freudigen Thalebene, auf Stufe auf Stufe ſteigen Höhen, ähnlich wie Windbeh, Plateaux und andere. Die letzte, auf Bremsleſung des großherzoglichen Miniſteriums dieſes Jahr von Baſeldorf, dem Baden vorgenommener Analyſe wird neben Erdwallstein freie Kochſalzſäure und Kohlenſäuren Eiſenoxydul in kleinen Mengen nach. Die Erfahrung hat an Weltbad, wie an vielen Bade und anderen ähnlichen ihnen längſt vorher Zeugniß gegeben, daß jährlich ſtattfindende Bäder nicht gerade auch nicht-ſtattfindenden hinſtimmen; im Gegentheil, ſie hat wiederſtrahlend nachgewieſen, daß gerade dieſe Bäder in einer gewiſſen Anzahl von Verbindungen von unübertrefflichen Wirkſamkeit ſind. Es ſind dieſes Irrthum, in beſtimmten Krankheitsfällen von beſtimmten Stoffen einen gewiſſen Mineralwaſſer die beſondere Wirkung allein abzuleiten. Dem ſeinem Irrthume hat die beſſeren Aerzte alles Bäder längſt lächerlich gemacht. Das Eigentliche einer Bades nach beſtehe in dem, was es iſt. Das gefällige, das jungen- und ſommerviele Leben, die verändernden Lebensverhältniſſe, die abgelegene Alltagsorganiſationen mit allen ihren das

Digitized by Google

Aufsuchen der Geister und Körper hervorragenden Scharfsinn, die verschiedene Lebensweise, die gesunde, freie Gottesnatur, die reine Luft, das reine Wasser, der lachende Himmel, das sind die Quellenquellen, welche sich mit dem Wohlgefühle verbinden, dem Gaste alle die bunten Bilder der gestaltungsmachenden Sorgen, Leidenschaften und daherrenden Naturgebilde zu bringen, dem Geiste und Körper neue Elasticität zu geben, das Blut und die Nerven zu regenerieren. Hier hieng alle Dinge Bergen und Nieren und greifen Kämmerrolle, als Leber und Du weiß gefunden. Du findest heiter, wohlschmeckendes Wasser zum Trinken, aber auch vortrefflicher, trinkgesunder Wein und eben so vortrefflicher Bier. Kopf Du enzyklopädie Gesellschaft, so wird Dir nicht mangeln; ist Dir stille Natur erwünschter, die stille Waldeinsamkeit hartet Du Dir im angenehmer Nähe. Freundliche, aufmerksame Besorgung Deiner Wünsche, ein vortrefflicher und doch billiger Tisch erhalten noch sehr den Reiz ferner Gesellschaft. Malerische Gebirgsreise für Kavaliere und Promenaden finden in der nächsten Nähe leichte Verbindung; auch befindet sich eine recht nette Damenkapelle im Bade selbst. Tritt das Bad im Preise den Herrn Karl Kuckuck ab, hat es eine ganze Umwandlung gefunden. Nicht bloß hat der Comfort des Innern der Badeanstalt wesentlich gewonnen, sondern auch der Badebesuch hat sehr verändert und vermehrt zugenommen, dank auch der Anlagen in ihrer ganzen Umgebung in geschmackvoller und praktischer Weise erweitert und verändert worden.

Die ärztliche Aufsicht über das Bad führt der eben in ungefähriger als liebenswürdige Assessor Dr. Schneider, aber ein seiner Stand sein Sohn, ein ebenfalls sehr gründlicher Arzt.

Das Bad muß besonders gegen diesen oder jenen Leidenden empfehlen zu wollen, müßte man wie Attiasse erscheinen.

Bäder und Quellen. Das Mineralbad Kirchbühlen im bayerischen Mittelgebirgsteile. Nach einer Photographie von Ob. Ldr. Hptl. 12. 531)

Erlebnisse eines Oldenburgers während der Expedition des Baron Carl Claus v. d. Decken in Afrika.

Am Juli 1864 verließen wir Hamburg, um uns auf der dem Hause Tamsen und Comp. gehörigen Brigg Neu-Orleans nach Zanzibar einzuschiffen. Der größte Theil der Expeditions-Mitglieder befand sich an Bord, unser unserer beiden Dampfer in Planier. Herr Baron Decken, Graf Götze und Lieutenant v. Schleck waren über Land gereist und hatten einige Sachen früher dort angekommen.

Nach einer sehr langen Reise von vier Monaten und acht Tagen erreichten wir endlich Zanzibar, und es wurde sofort mit dem Ausbau der Dampfer begonnen. Die englischen Kriegsschiffe brüderten weiterhin Besuch, auch war der Gesundheitszustand sämmtlicher Leute befriedigend, und Anfang war im Juni 1865 in Begleitung eines englischen Kriegsschiffes mit unsern Dampfern den Hafen von Zanzibar verlassen. Der Herr Baron hatte unser schon eine Zeit mit dem kleinen Dampfer nach dem Flusse Dji gemacht. Der Dji ermoß sich sehr für die andern zu, um mit dem Dampfer bis Kamoro zu kommen. — Im zwei Tagen erreichten wir Lamu, Stadt am Festlande mit Quarantäne des Sultans von Zanzibar; fuhren aber am andern Tage schon weiter und erreichten Lamus kleine Insel an der Küste. Der Herr Baron machte mit dem Schiff und vier Negern eine Jagdpartie, letztere brachten aber die Thieren an Bord, und es starben acht Neger, auch der Baron war sehr krank und vom Doktor Kind bereits aufgegeben; nach acht bis zehn Tagen erholte sich jedoch der Baron wieder etwas, und wir kommen Lamus verließen, um weiter nördlich zu gehen. Der Fluß, der Juba und Tooke, erweiterte sich auch hier also zu sehr, denn es gelang nicht einmal, einige Tagereisen weit mit dem kleinen Dampfer vorzudringen.

Das englische Schiff, die Lyra, hatte man jetzt verlassen, und war erreichten am andern Tage Kap Eschel. Der Dampfer Weil kam hier Nachts bei einem heftigen Winde auf Strand und war längere Zeit der heftigen Brandung ausgesetzt, es gelang am andern Tage jedoch, denselben, zwar etwas leck, wieder flott zu machen. Die Sachen wurden jetzt wieder eingeschafft und wir konnten nach einem Aufenthalt von etwa fünf bis sechs Tagen Kap Eschel verlassen, um in den Juba zu Mogaren angehen zu können, und wurden, nicht um die Einwohner es wollten, nämlich unmittelbar unter Wasser, sondern es war weiter stromaus, wo das Terrain flach, die Ufer. Der Dampfer, welcher nur vom 15. August bis 19. August vorwärts kam, erreichte sich nicht mehr alle verbrauchte werden wollten. Unser Tages war ich mit dem Oberkonsulen auf der Jagd gegangen, um ein Stück Wild oder Perlhühner zu schießen, wo es dann auch Antilopen gibt. Nachmittags 3 Uhr bedeten mit endlich an Bord zurück kehren, verirrten uns jedoch, und kamen erst um 11 Uhr, aber nicht am Anlegeplatz wieder heraus.

Jetzt hieß es den Dampfer laden; es war dies aber nicht so leicht, da sich an beiden Ufern ein Flußwald von Palmen, Bäumen behalten, entstehen eine undurchdringliche Wald-Schlingpflanzen, Tornen und Kalmus üppig wuchsen. Wir gingen eine Strecke hinauf und kehrten, um den Dampfer zu laden, in uns jedoch schon nach kurzer Zeit recht mühe möglich, weiter zu kommen, da nur unter sämmtlichen Aeng., namentlich die Steinbrüder, ganz sich zerrissen hatten. Abends um 6 Uhr bei Dunkelwerden kam den Dampfer an, und wir ein großer Feuer an, in der Hoffnung, man welche man vom Dampfer aus sehen. Auf dem Dampfer waren sie Gewehr nicht unthätig gewesen und hatten Kanonen abgefeuert. Nahrung fingen leider ein, große Feuer am Strand angezündet, von dem wir jedoch alle nichts gesehen hatten, weil wir zu tief im Wald waren. Der zweite Tag brachte uns der selbe, wie fingen an ein Floß zu bauen, das Holz bot in Ueberfluß war ab, und stets der Tonne nahmen uns Schlingpflanzen.

Der Baron hatte den ganzen Tag selbst mit gearbeitet, ebenso der Doktor und der Jäger, am zweiten Tage theilte sich Baron in zwei Partien, die Doktor und der Jäger, am zweiten Tage theilte sich Baron in zwei Partien, die eine unter Leitung des Barons, die andere unter Leitung des Doktors und des Jägers. Ich war bei letzterer Partie, und wir hatten den Auftrag, einen Weg durch den Wald zu hauen, um den Dampfer zu erreichen. Wir arbeiteten bis 11 Uhr, dann kam der Befehl, daß wir uns zurückziehen sollten, da der Dampfer nicht mehr weiter könne. Wir kehrten also um, und kamen gegen 2 Uhr Nachmittags an den Dampfer, wo wir Alle mit großer Freude empfangen wurden. Wir hatten nämlich Nachricht gegeben, daß wir uns verirrt hätten, und man hatte uns schon aufgegeben. Wir hatten nämlich, am zweiten Tage Abends um 5 Uhr Verhora, welches vor dem Dampfer lagen, und wir hatten, nicht um die Einwohner es wollten, nämlich unmittelbar unter Wasser, sondern es war weiter stromaus, wo das Terrain flach, die Ufer. Der Dampfer, welcher nur vom 15. August bis 19. August vorwärts kam, erreichte sich nicht mehr alle verbrauchte werden wollten. Unser Tages war ich mit dem Oberkonsulen auf der Jagd gegangen, um ein Stück Wild oder Perlhühner zu schießen, wo es dann auch Antilopen gibt. Nachmittags 3 Uhr bedeten mit endlich an Bord zurück kehren, verirrten uns jedoch, und kamen erst um 11 Uhr, aber nicht am Anlegeplatz wieder heraus.

Der amerikanische Schnittwaarenfabrikant J. Haynes, in seinem Boote auf der Reise in die Polarregion. Nach einer Originalzeichnung von Bayard. (S. 534.)

Digitized by Google

ben, und verbrauchen ihr privates Recht nur die Hälfte. Am Brüsten Tage entdeckt, wer sogen gerade zum Verwaltungsdienst, wer zum Bau Lehrer selbst nehmen oder ob wir verhungern wollten, hätten wir Stunden und erlauschen hald, daß wir unsere drei Dichter seien. Der Gott zu Rom hatte einem Zehen 10 Thaler versprochen, wenn sie uns fänden, demand seinen sie sächsig spinnt, und es stelle sich heraus, daß wir 21/2 Stunden unterwegs dem Tempel zu Fuß verschwärmenden waren. Wir hatten es den drei Tagen nicht gesehen, wie das Wasser aus dem Felsen hatte sich ergossen, ob ganz wunder Wasser aus dem Felsen kommen in den Wald, um irgend etwas zu ertigen, fand aber nichts. Selbst von Aben, von denen wir vom Bad aus oft Gesichter und einen Platz sahen, war in beiden Tagen nicht ein einziger da, den wir hätten schießen und essen können. Als nun die Bäcker gefunden hatten, machte ich Tempel, um Gemsen, um so gefangenen aus der ersten Tage Nachmittags 4 Uhr im Bad den Tempelort. Der Besen hatte beständig ein, warum war uns darüber Gedanken, bedeckten den Tag darauf weiter zu fahren, da er uns alle verloren erschien. Die beste Übrigens war noch Abstrengen zu unserer Meinung gestalten, Abgesehen empfindet, wo der Tempelort zeigte gelegen hatte, Pinzauer, Wenn wir, verjagten, auch der Jäger Germann hatte mit zu unserer Meinung gestimmt.

Unser Führer Abtes, Barnabe und Neve standen am Fond, als wir in Serbonen Ander wurden; der Herr Baron hatte sie Mittags nach der Stadt gesandt, um sich nach unserm Befinden erkundigen zu lassen. An beiden Thren bekamen sich Gemsen viele Mengerungen, jedoch alle Hemmschuhe mit Speer und Schuß; die gern und Pfeife ich mehr sehr wenig. Der Tempel war groß und mager, das Kopfhaar rasiren sie sich theilweise, jedoch selbst man sich dennis mehr Mühe, als wir es machen lassen und heuen es als einen Fang ung um den Kopf herumlegte.

(Schluß folgt.)

Anmerkung. Diese Reiseschrift ist einer altenburger Zeitungsschrift der Gegenwart entnommen. Auch die Schriftstellerei scheint in Altenburg gut gehen wie, ganz in der Zeit, wie sie und mitgetheilt wurden; wer meinen möchte an der Zeitungsschrift der Gegenwart, der kann sie in der Nähe des Originals Bonnen Hinsprechen lassen.

Die Redaktion.

Der Schlittschuhläufer Hognes.

(In den Bild S. 533.)

Klugs um und der Ferne der hehre Mut leise Bilden, während wir den freundlichen Leser in den hohen Norden, an die Nenea Zahren, an den Ort in der Nähe des Polarkreises, wo Schlittschuh-Zaufen Hognes den herrlichen Schwimmen beschäftigt und dem sich ihrem Schwimmen, die er so hoch gepriesen, ein Ende machte, ist ein Dichter ganz, ein Dichter Wenig ganz Petersburg bewundert, nicht bereits unter den Gott. Er ist in Riga geboren, studirte in Dorpat, wurde nach in Petersburg in den Zeiten auf der Newa erwartet worden war. Dorpat ist ein Neubauer und von Petersburger und Rigaer ist. Als Dorpat einen Kunstmann sieht er in das Gesicht seiner Lieder und lauter Verschlingungen um in den Ring zu gemeinsamen Freiheiten leisteten, haben sie sich Hognes Lieder, den Verwirklichung gebracht, hat er sich der Ehre neue alten Mitgliedern der Dorpater Studenten-Verbindung Livonia, der Schlittschuhläufer-Verein gab. Diese Verbindung bekreisten sich auch mit ihren Ehrenmitgliedern, die er sich durch seine Kunst erworben hatte auf der Newa. Hognes hat natürlich das Englischlaufen in der Kunst der Schlittschuhbewegung gelernt. Jetzt hat aber Bewegung war die Ehre von Kinderspiel, und von Bewunderung mehr als Zusammen, so ist für den Kreis Hognes im Jetzt ferneren Ende die Zuschauer seinen Kreuzungen. Die Neva bot ihm das schönste Terrain, und der sie ihn erwählte Fluten war ihr Lieblingsplatz der zweyfachen Meile. Da im Vorrathung, wo den Gimanen das Eisen einige verlieren als das und, den Schnitter zum ausgefrorenen Eisen Gefahr, da hat den Schnitter zum auch dem Boden der Bühne verdächt.

Die Rennen am 7. und 9. Mai in München.

Am 7. Mai. 1. Rein Hofjagdrennen (Amateuren) zum ein Ehrenpreis von 150 Dukaten, dem Sieger 1000 Thlr. Ehrenpreis. Ungestiftet 6 benannt Hengst-Staatsgestüt (Sieger); 2) Hrn. Chrysostomus Graf Seyssel-Aix von Ihrem Hengst Zeus (ehemals Sieger); 3) Hrn. Graf Alfred v. Schmettow Hengst Gitter; 4) Hrn. Hermann Baron Speck-Sternburg Hengst Hussar; 5) Hrn. Graf Adolf v. Schmettow Hengst Gitter; 6) Hrn. Hermann Baron Speck-Sternburg Hengst Hussar; 7) Hrn. Graf Adolf v. Schmettow Hengst Gitter; 8) Hrn. Hermann Baron Speck-Sternburg Hengst Hussar; 9) Hrn. Graf Adolf v. Schmettow Hengst Gitter;

— Frau Ristori ist in Paris eingetroffen und wird dem= nächst über Nizza nach Amerika gehen.

— Die italienische Theatergesellschaft von Stockholm benutzte die gewonnene Zeit während der Nordlandsreise. Sie gab ihren Vorstellungen in Wisby, Hapsandt, Sundsvall, Nikkinaby, und reist jetzt nach Wohlsingen, wo die Saison geschlossen wird.

Industrie, Handel und Verkehrsanstalten.

— Ein Verfahren, Petroleum, was leicht bei und ohne Feuersgefahr verwendet wird, gemacht zu wollen, ist das folgende. Zwei Chemiker in New-York haben es erfunden. Dasselbe besteht darin, daß Petroleum, welchem man einen Prozentsatz der Asche gewisser Pflanzen, namentlich der Farn und gewisser Seetang, zugesetzt, worauf der Rückstand in Gasretorten so lange erhitzt wird, bis das Oel nicht mehr brennt, sondern nur Funken von sich ausstiebt. Dieses Oel wird dann, wie es heißt, durch Destillation noch weiter gereinigt und ist besonders dadurch geeignet, auch in Zimmern mit Lampen gebrannt zu werden, daß es nicht explodirt und keine gefährlichen Dämpfe entwickelt. Es soll 60 Prozent mehr Licht geben, als das gewöhnliche Petroleum und unentzündbar sein. Versuche sind mit diesem Produkte in der Stadt genannt worden, und zwar soll die neulich stattgehabte Versammlung der Gas-Direktoren, wo sich bei Berathung über die Erhöhung des Gaspreises von 60 auf 70 Pfennige wenden sollte, aus welchem verzweifelten und unverzeihlichen Beschlusse gerade nur durch die Gegenvorstellungen der Abgeordneten der ärmeren Bürger gerettet wurde, in Folge dessen diesen Bürgern ihr Gas erhalten werden.

— Die Eröffnung der Nordbahnlinien, d. h. schmiedisen, zwischen Potsdam, Berlin und Stettin, Hannover-Lehrte-Braunschweig ist am 15. Juli in Gegenwart des Königs von Hannover auf 6 Monate lang dauern. Gleichzeitig hat auch die Eröffnung der ersten Kinder Berlin in den ebenen Quadrocke bei neuen Nationalbahnhofes. Auf eigentlich zur Gewährsgarantie bestimmt ist, eine allgemeine Kommunikationsstraße, und haben dem Vernehmen nach bereits 1000 Personen Antrag auf Zulassung zu Konzerten eingereicht. Die Zulassung soll nur gegen Vorzeigung einer Einlaßkarte gestattet werden. Diese Einlaßkarten werden nur an solche Personen verabfolgt werden, welche sich durch Vorzeigung einer Legitimation darüber ausweisen, daß sie Inhaber der Einlaßkarten sind. Die

Die Pfingstwache in Wien. Zeichnet künstlicher „Firmgoschl".

Kavalier Herrn die Raucherpfeife mit raschen Umdrehungen zu scheuchen. Der Pferdehandel genommt namentlich in solcher Zeit größere Ausdehnung, und es hat der trügende Erscheinung von Tausen zu Pferde ihre Geschwindigkeit verloren. Ungewisse Erscheinungen, welche man jetzt häufiger als sonst hauch auch die sehr gewöhnlichen Preare- Alaren trotzen und springen stets, sodaß allgemein im starken Verkehre, das Reiten und die Pferde aus weniger als wilder Passion zu verabscheiden. Nur noch traurige Tuch, und das ganze kühlich Bild einer heiteren Zeit im Frühlingssonnenschein verschwindet. Der Adel sieht sich auf seine Güter zurück und wird dort die erschütternden Nachrichten in seinen Parkanlagen und Gartenhäusern leben, aber die wintergrünenden Hainaue mit freiem Odeon freudig empfangen. Das Bürgerthum sucht die Landwohnungen auf — so weit es vermag. Doch ist jedoch beschränkter als sonst, und der Sommerwohnungs-Miet-Preis, aber auch Vermiether gennannt, sehr sich dagegen durch die Kriegs-Aermuth sehr bedroht.

Winterwelle sucht die Kunst in vor Vorübung zu bieten, also sie in so bedeutenden Zeiten vermag. Von Hofburgtheater führte nur einen Gast, Herrn Devrient von Prag, mit mäßigem Erfolge vor. Frl. Tagelsperger aus Danzburg, noch sehr Jahren zu dem Verband der hiesigen Kräfte vereint, beginnt die wiederholten gerungsfreien Gastspiel. Sie hat sehr freies Spiel ansiehmch-natürlich durch. In den Vorstadttheatern steht es täglich aus. Berg's „Letzter Gulden" bringt noch zumeist entsprechende andere in die Kasse der neuen Direktion. Jenes an der Wien jetzt an älteren Zeit — voraussetzt auch das Frl. Gleichmann. Das Sommertheater — entsteht es das Bild, das ihm seine Vorstellungen plastischer Gruppen, unter Leitung eines Herrn „Professor (sic) Bocker aus Tartar", eingestellt werden. Die Verehrin an Schönheit Erinnerung sind den in Deutschland bekannten Reiter und etwas an Zwirrerig auch sehr bahrer Weis. Irgend ein erzüchtender Einfluß jetzt zu durch, daß die Quelle der Verdienge sich über die Reichshaupt-Residenz Trotten dehte. Aber das wollte nur etwa vierundzwanzig Stunden. Alles Erfreute kehrt zu dieser Zeit an Reiz und Schmelz zu gewinnen, und aber der Verdienst sich wieder über die verhältnißvolleren Unterschieden bob, darum sie ein größeres Publikum vor sich, als früher. Theil wählte aber auch nicht lange. Die jetzigbildner Theaterschäfte, welche sich in die Sommer- Singspielhalle im Prater zogen, ebenmie die Räume eines Reiterinstituts, sehen sich bedroht von der Zunahme der vermuthlich vorhandenen Schaulustigen, welche sich nach Jahren zum ersten Male wieder an der Nähe anschauten. Dieselbe sieht sich in der schimmsten Verhältnisse gerathen, und über den lustigen Kummer vom zerlustirten herein die traurigsten Gerichte. Jahlreiche Freunde, voreinster die unbefriedigten, wünschen, daß es nicht nur sich nicht beim Bereche des Lebens, sondern auch ernsten Stoffen zurgehe!

Die musikalische Saison hat einen Abschluß, einer Art Weise erhalten durch die überreichende Umwandung ihres Mittelhen Zierdevers, den schachen und ahnlichig gewonnenen Lindlar-Bau- Hauptaufführungs-Verband zum ersten und vierthen Hofkapellmeister an Stelle des verstorbenen und mit dem Frauz-Lachner-Orchen belebirten Musikvereinigen. Wer die Fergewohnheit Stelle im bereits ferndigen Mitgliederzeichnis einnehmen wird, ist noch unbekannt — gewiß ist nur ein Kenner der Mäßer, wo es sich um die kräftige tatsächer Leitung handelt, um zum Einklange, zur höheren Harmonie zu gelangen! Mögen die Pfingstfeiertage feierlich in das herrschende Chaos kommen!

A. M.

Die Pfingstwache in Wien.

„Pfingsten, das liebliche Fest", thront auf der Höhe aller allgemeinen Feiertage. Der Frühlingsmonat kennt die Höhe der lustigsten Blumen zugenommen, die ersten Früchte sind gereift und laden, auch einen Jahre wieder, die sehnsüchtig Begierenden, den Alle heim- ten Sonnenschein zu genießen, den Frühlingsgenuß in vollen Zügen zu trinken. Der Pfingstsonntag ist eigentlich nur der Vorbote des „Firmgoschl", der Pfingstmontag.

Der erste nächste Rolle spielen die Wiener selbst. Die Eltern putzen ihre Kinder heraus mit dem sämtlichen Glanze, welcher nur irgendwie aufzutreiben ist. Tag-Mädchen wird entweder an Seite oder zu Hilfsdienste, und zwischen Thür- und Angel, Blumen und Bänder, Schmalzler Hopp- und Brod, und das gerische Tüchchen, welches seinen Putz zu wenigen weiß, weiß sich schließlich in den schwedischen Staatsputz zurück, aber recht hoch zu schwingen, und jenen schönen Tüchern nach allen Seiten, als wollte es die ganze Welt zu seiner Bewunderung und Anerkennung herausfordern. Das Hauptgeschmarotz hat man die drei Gelegenheit, den Maß zu kennzeichnen, welcher bald guter Wein aber — Essig werden soll! — Für den jugendlichen Stadter ist eine große Zeit herangekommen. Da von den Eltern hartnäckig aufgezwungener Mühe oder der Knabenhut müssen weichen, der männliche Eigensinn wird eine unabwendliche Forderung! Da darf man nun Stöcke, welche einzelne Tüchen zu erreichen und soll mit dem Langenmesser den jungen Herrn zu wandern laden, und der ohne häusliche Firmgoschl ist namentlich an der tadellose ausgänzenden und respektabel haben Hauptrolle zu erkennen. Dieses tritt auch ein großer Moment und ein wichtiger Aufsermann: der Hut! Ein „Firmgoschl", welcher seinem Schnabelschlechten keine Ehr in die Locke steckt, kommt sich auch nicht das wenigste Bewußtsein und Anbenken in der Stele seines Vaters wie seiner Eltern, Verwandten und Bekannten ist an das letzte Glied zurück! Nun marschieren aus den Thürbesaben alle abhandenen Thren hervaus, und ihre Reihe schließt, das zur vollkommensten Attraktivität, das unfassendste Erzeugnis der modernsten Hutiage- Industrie. — Nur Alle gefällt sich noch die Aerte. Die prunvirte Form der Schnur nimmt die unterste Stufe, Lumbast und Filzen die nächste, die schwere Goldschnur mit Perlmuscl und Perrätsmerschnallen die höchste ein. Sehr erheiternd ist es an jenen Feste, da zwei jungen Herren zu sehen und den Weihnachtsgaben zu betrachten, und immer jene Hüter und jener Jäger erwecht. Die Eine von ihnen kann nicht oft genug mit wohlgefälligem Blicke seine kahlbare Zeit messen: der Andere weiß Rad oder Jacke so weit anzuknöpfen, daß sein nahezu unsichtbarer Strohhut die wichtige Thatsache von der Anwesenheit einer Uhr bete und lebhaft in Gefahren verrang, und am Freudigst der Herrchen streckt das magere Beinchen und Bäuchlein so weit als möglich heraus, um nur den Kleinsten irgendwelchen Platz zu verschaffen.

Der Stephansplatz wimmelt, er wird wälzend der ganzen Woche nicht von Fahrgasten aller Art leer, solche zum Thore wollen. Die galanteste Equipage gegen mit dem Bauern-Einspänner um ein Stückchen Raum, und sie ringen sich ihn gegenseitig ab, um ihre Insassen heute der nie freiglicher Pferden zu bringen. Der Bauernwagen bietet eine eigenthümliche Aussicht. Abgesehen ist er nicht Heute einer einzelnen Familie, sondern einer ganzen und humanisirten Gesellschaft, welche Männer und Weiblein des Dorfes, Buben und Mädchen in ihrer Mitte vereint und so viele, als nur irgendwie Platz haben, zur Reise führt. Die rebenverzierten Blumen spielen eine große Rolle, nicht minder aber auch die sehr strapazirten, wenn es der Raum zur seltenen Pferdeschmuck geheimen Stellen und Stimmaren. Alle diese Wagen werden von eigenthümlichen Erscheinungen umzogen, und schon an den äußersten Straßenenden gelangt von den „Fuhrwerken", unter welche sich auch „Reisebummer" mengen. Aber Erstens erhebt und dergehe mit der Pfingstwoche: sie steigen an, gerade am Fest- oder Festtage selbst, meisen Banden ein, strebeten es in Portionen, welche beständig ein ganzes Bauzt zu umfangen vermögen, und mit hoher Fingerhut, flatternden Bänder, welche sie in die Lüfte halten, umflattern und umschwärmen sie jede Fahrgemeinschaft, jeden Zeitgänger und jede Zeitgängerin, welche nur entfernt im Bedachte stehen, zum solchen Band, welches wahrend der Fer

Die Pfingstwache in Wien. Wirthshausverzweigungen zum christlichen Schluß.

Digitized by Google

nung um's Haupt gebunden wird, beschlagen zu können. Das Geschrei dieser Ausrufer: „Schöne Fremdwand! Feine Fremdwand! Eure Gnaden, kaufen's von mir! Herr Gott, Frau Gobl, gnäd Gnäd!“ von den aufdringlichsten Handbewegungen unterstützt, durchgellt wohl allem andern wüsten Geschrei die Lüfte.

Das Innere des alten Domes bietet eine ebenso schöne als einbrucksvolle Ansicht. An den altergrauen gothischen Pfeilern ziehen sich hie und da breite Gitzen empor, welche fromme Herzen zu den Altären in Fülle gebracht. Das Innere des Gotteshauses Mauerwerks bildet einen ernsten Grundgrund zu den hellen Farben der Kirchenfahne, namentlich der jugendlichen Mädchengestalten mit Blumen und Geschmeide aller Art. An der gleichen Stelle haben Generationen nun fünf Jahrhunderten gebauen. Die Mutter, die greise Pathe, die grauen, halben und gebeugten Männer, sie standen einst in rosigster Jugendfülle an derselben Stelle im Kirchenschiffe! Kinder und Enkel werden, wenn diese jungen Firmlinge längst im Staub zerfallen, an der gleichen Stelle stehen! — Während ich, die Armuth mitten im Prunke zu sehen, Manchen gern, tiefzerrissen Herz trostet, und die Augen füllen sich mit Thränen, weiß sie dem jungen Wesen, welches vor ihnen steht und das sie schützen, nicht das Glücke zu bieten vermögen, wonnig sich Hunderte und Tausende hier freuen. Das reizende Bäuerchen steht verhüllt zu dem enbloß hohen Gewölbe, zu all' den Frauen und Jünglingen empor, zu all' dem Glanz um sich herum und verläßt verwirrt den überwältigenden Ort. Die und das hohen Umstände und Zufälle bei eingeleiten entweihenden Mädchen und Männern die Firmung bohrt verbindet und man steht sie leichtsam ragen inmitten der Andächtigen. Verwundert schreitet der Fischerbursch, aufführt von jüngeren Geistlichen, im wollen Ornate und mit der Mitra auf dem Haupte durch die Reihen, Arm und Reich gleichartig mit der jugendlichen Andacht beschenkend.

Die Pfingstwoche in Wien. Die Firmung im St. Stephansdome.

Ja einmal der heilige Akt vorüber, dann strömt die ganze Menge den Bergabgängen zu, wenn nicht Hunderte bereits einen großen Vorgrund ermöglichen. Die Buden, welche um die Kirche herum aufgestellt sind, bieten überall große Schätze des Vergnügens, welche allerdings noch mit dem irdischen Leben zusammenhängen und heiligen Geschmeide aus Kreuzen, Rosenkränzen, Heiligenbildern, Gebetbüchern, plastischen Muskopieren und bergl. dem Auge einladend vorführen. Mitten unter ihnen lockt aber der herkömmlich ewbiliger „Leb'zelter“ (Lebküchler) und seine zuckerverzierten Reiter, Bischofshüte, Pferden, Stutzer und Stutzerinnen aller Art, — sammtlich des süßen, süßungsbesonnen Herzen mit erkünstlich weißen Spruchen über eine unwiderstehliche Macht auf alle jugendlichen Gemüther und deren Begleiter. Die Jüdischen vermögen es nicht, ein Vergnügen ohne frohlichster zu denken, und so sind es, welche mit Bändern bewacht, zu d neu die fröhlichsten Schaustücken berhalter müssen, die „Lebzelne Stands“ verlassen. Wo nicht sofort in den inn bereitwilligen Mund wa dort, wird in's Dorf heim gebracht und von den „Zur gaben“ an alle Welt ve theilt.

Die Wurstbrätere, Kuchbäcker und Kandiszers sind voll und überwolt. E ist zweifelhaft, ob die An gen von den Altern im Eff und Trinken Unterricht ne men, oder Generationsreih ihrer erworbenen Meisterg ablegen. Unser allen Platz des Vergnügens zugt d „Wurstgewarer“ als ein tender Fixstern hervor! I Andern haben sich freur wenn wegen Mangel an S sich zu betagen und lassen es an den verschie den Verführungskünsten nicht fehlen. Aber der Wa sorgvolste bedarf nichts mel als die Thatsache seiner E senz. Sie genügt. Wi früh Morgens die Aber rollen die Fahrzeuge d „Firmgaben“ jeder Ar gen in den Prater. Jun und Alt regelt sich an d klingelnerte, die da zu sch sind, an den Künstern, d der Natur, an den Gäber und Trinkbaren, welch hier unerschöpflich scheint. Alt und Jung weisen daher dahin von den festlichen Bäumen zu ergötzen. Oft muß die J gend das zu selbstzufriedene Alter in Schutz nehmen und an gefehlet die schwierigen Pfade des Lebens gelehrt. Wer d Prater kaufmännisch getheilt, sieht mit gemischt ll wieder um einmal mehr — man hat die Auswahl: der lieb Jugend wollen!

Der blüht es, sobe es, jauchzt, schwingt sich in die Luf breitet in aller Art, täglich bis nach Mitternacht. Die ewig Gesetze der Natur sorgen dafür, daß jedes Jahr neu begin was im vorigen schreibber zu Ende geführt wurde. Und so die Pfingstwoche eine der heiterstes, bewegendsten und bewegt den des ganzen Jahres in dem verhundertausendköpfigen m doch immer schönen Wien.

A. H.

Die Pfingstwoche in Wien. Auf dem St. Stephansplatze. Originalzeichnungen von P. Kupfer.

Digitized by Google

Schwarzenbrunn.

Novelle

von

Bernd von Guseck.

(Fortsetzung.)

VII.

Als man noch nicht nach Hause gekommen, wie der Wirth vom Reichsadler berichtete, Dr. Wilberg meine seine Fragen daher auf den folgenden Tag verschieben und bewaffnete den Wirth nur, dem Baron bei seiner Rückkehr zu sagen, wenn er etwas verlieren habe, möge er es vom ihm abholen, es sei gefunden worden.

„Weiß schon, Herr Doktor!“ sagte der Wirth mit seinem verschmitzten Lächeln. „Ich Messer!“

Die Kunde hatte sich also schon durch ganz Schwarzenbrunn verbreitet: Schade, daß kein Inquisitionsgericht hier war, bei welchem der Lorenzer sich augenblicklich denunzirt hätte! Der Arzt war aber daran gewöhnt, daß selbst die geringfügigsten Ereignisse in dem kleinen Badeort schnell bekannt wurden, und erwiderte nur: „Ja wohl, das Messer! Der Baron hat es im Walde verloren.“

„Am Bild! Weiß schon! Das Kränzerl kann doch aber der Herr Baron nicht abgerissen haben! Ich war vom alten Palmer, was soll' ihn das kosten?“

„Vom alten Palmer? Sie wissen ja Alles! Woher denn? Der alte Palmer, sie meinen doch den verhörbenen? Nie hätte der wohl daran kommen, einen Kranz der Mutter Gottes zu bringen!“

„O nun, Herr Doktor! Ich will's nicht gerade beschwören — aber gesehen ist es! Ja nun, es soll ein Bube, da hab' ich's gehört. Daß es just derselbe Baron ist, den sie heute abgereisten haben, kann ich nicht bestimmen, aber wenn ich ihn gesehen hätt', wollt' ich's schon.“

„Darauf kommt's auch gar nicht an,“ versetzte der Arzt. „Sagen Sie nur dem Buron, daß ich das Messer habe.“

Im Giebelzimmer, wo der Finder desselben mit den Polizeidienern bis es dunkel wurde am geöffneten Fenster saß, wurde auch nach von der Sache gesprochen, doch ohne daß ein solches Interesse sich kundgegeben, als in andern Häusern daran genommen wurde. Hatte Palmer die Verhaftung des Wirths erfahren, so wurde er wohl eben so verurtheilt und Wilberg gewonnen sein, daß er seinen armen Kranz von seinem Bruder herbringen ließe. Er hatte Dasjenige vorgeschlagen, auch noch den folgenden Tag in Schwarzenbrunn zuzubringen: es sollte nochmals ein Versuch unternommen werden zum Besten der Armen gegeben werden, und Hauronne willigte gern ein, da er vielleicht noch Gelegenheit fand, Thea etwas näher zu kommen oder wenigstens einen Annäherung zu dem Ziel bei ihrem Bruder des Grafen Toss zu erhalten, wie er im Interesse seines Neffen wünschte.

Die Nacht brach ein, Baron Felix war zur Verwunderung des Wirths noch nicht heimgekehrt. Das Haus wurde eben bleiben, da bote der bei heißen Gluthen Jahlenden auch gar keine Gefahr. Mitternacht rückte heran, kein Licht brannte mehr im ganzen Orte, das schöne Thal mit seinen Nebenschluchten lag friedlich im Mondlichte — da klang aus weiter Ferne vernehmbar ein Hörnerton herauf, in kurzen und längeren Pausen wiederholte Positionsrufe vortragend, aber es klang in der Stille der Nacht so lieblich, daß wer es in seinem Bette, zufällig erwacht, dörte, thun mit großem Wohlgefallen lauschte. Näher und näher kam der Klang, jetzt hörte man schon das Rollen des Wagens und von der Bank zwischen dem „Adlerkranz“ und „Reichsadler“, wo das Thal so überschaut war, konnte der Mann, welcher hier schon seit einer Stunde saß, sich meinen das baselbe Gebäude sich langsam auf der entgegenden Chaussee herauskommen sehen. Was kümmerte es ihn, wen diese Extrapost brachte? Er blieb ruhig sitzen, er konnte sich noch nicht entschließen, die equivalente Nachricht mit der dumpfen Stubenluft zu vertauschen, in welche er nach dem vielen Umherschweifen war. Den ganzen Weg, den er Nachmittags gewandert war, hatte er gegen Abend nochmals zurückgeirrt, mit vielen Hin- und Herirrungen, um zu finden, was er verloren hatte. Und er fand, was er, Andreas Felß, wie alle seine Vorfahren gehabt.

Endlich hielt er still, um der Ruhe zu suchen; gleichgiltig ertönte der offene Wagen, welcher das Zeichen Signal zur Anmeldung gebissen hatte, am Reichsadler vor.

„Sind Sie der Wirth?“ rief der Mann, der sich anschickte, vom Wagen zu steigen, den einigen Menschen an, der sich zeigte. Felß stutzte — diese Stimme...! Aber was sich ihm sie! War er denn heute so ganz der Gespenst entkommen, vergeben er, daß er sinnlos Jahre alt gewesen war? Er entwortete auf den Ruf mit einem kurzen: „Nein!“ und wollte unbekümmert um den ungekommenen Reisenden in das Haus gehen, dessen Thüre er offen sann. Aber der Fremde rief ihn nochmals an, und der klang seiner Stimme machte Felß zum zweiten Male stutzen.

„Aber, lieber Herr, seien Sie doch menschenfreundlich!“ rief der Reisende, welcher ihm nachkam. „Sie wohnen in diesem Hause — wissen Sie, ob noch ein Zimmerchen zu finden ist? Man machte mir in der letzten Station bange deshalb!“

Felß antwortete nicht sogleich — es war ihm, als müsse er noch weiter auf den Klang dieser Stimme lauschen, die ihm nur zu bekannt klang! Doch faßte er sich und sagte: „Ich werde Ihnen den Wirth schicken.“

„Wissen Sie vielleicht,“ hielt ihn der Fremde nochmals auf, „ob hier der Herr von Hauronne logiert?“

„Ich kenne ihn nicht,“ erwiderte Felß.

„Aber der Herr Baron ist doch hier?“

„Kann sein! Ich weiß es nicht, habe nicht darnach gefragt! Der Wirth soll Ihnen alle Auskunft geben!“ Damit ließ er den Fremden stehen und stapfte im dunklen Flur und dann hinunter, wo der Wirthschaftsraum waren, hier schlug er auf gut Glück donnernd an die nächste Thüre. „Komme schon! komme schon! höre er den Wirth, der vom Schein des Lichtes geweckte wurde, rief.

Felß stieg dann nach seinem Zimmer hinauf und war in einer seltsamen Aufregung. Fiel denn an einem Tage Alles über ihn her wie mit dunkler Tücke, um seine nach jahrelangem Kämpfen errungene Ruhe wieder zu vernichten? Drei im Walde, dann die Begegnung mit dem Manne, welcher ihm unbegreiflicher Weise beim ersten Blick wieder erkannt und geheißt hatte, die Gewißheit, daß er noch einer anderen Person hier begegnen müsse, die ihn gleichfalls auch schon erkannt, und während er mit der Verfassung noch kämpfte, daß er nicht alle Dinge durch eine fühlere Ruhe ertragen sollte, eine Ehre, die er als sein wertwurf, setzte gar diese Stimme — aus dem Grabe! Die Todten stehen nicht mehr auf! Er wußte, daß der Mann, dessen Stimme er, vom Bahne bethört, zu vernehmen geglaubt hatte, nicht mehr unter den Lebenden, daß er nicht einen Andern vor sich hatte, dessen Stimme nur jener Mann, welcher ihm seinen Kranz von seinem Bruder herbringen ließ, sein Verräther, sein Mörder! Und dennoch war es so! Er hatte ihn gesehen! Doch sagte er sich, daß er sich wohl irren könne, daß ihm nur zu bekannt klang! Doch hatte er sich und sogte: „Ich werde Ihnen den Wirth schicken.“

„Wissen Sie vielleicht,“ hielt ihn der Fremde nochmals auf, „ob hier der Herr von Hauronne logiert?“

„Ich kenne ihn nicht,“ erwiderte Felß.

„Aber der Herr Baron ist doch hier?“

„Kann sein! Ich weiß es nicht, habe nicht darnach gefragt! Der Wirth soll Ihnen alle Auskunft geben!“ Damit ließ er den Fremden stehen und stapfte im dunklen Flur und dann hinunter, wo der Wirthschaftsraum waren, hier schlug er auf gut Glück donnernd an die nächste Thüre. „Komme schon! komme schon!“ hörte er den Wirth, der vom Schein des Lichtes geweckte wurde, rief.

Felß stieg dann nach seinem Zimmer hinauf und war in einer seltsamen Aufregung. Fiel denn an einem Tage Alles über ihn her wie mit dunkler Tücke, um seine nach jahrelangem Kämpfen errungene Ruhe wieder zu vernichten? Drei im Walde, dann die Begegnung mit dem Manne, welcher ihm unbegreiflicher Weise beim ersten Blick wieder erkannt und geheißt hatte, die Gewißheit, daß er noch einer anderen Person hier begegnen müsse, die ihn gleichfalls auch schon erkannt, und während er mit der Verfassung noch kämpfte, daß er nicht alle Dinge durch eine fühlere Ruhe ertragen sollte, eine Ehre, die er als sein wertwurf, setzte gar diese Stimme — aus dem Grabe! Die Todten stehen nicht mehr auf! Er wußte, daß der Mann, dessen Stimme er, vom Bahne bethört, zu vernehmen geglaubt hatte, nicht mehr unter den Lebenden, daß er nicht einen Andern vor sich hatte, dessen Stimme nur jener Mann, welcher ihm seinen Kranz von seinem Bruder herbringen ließ, sein Verräther, sein Mörder! Und dennoch war es so! Er hatte ihn gesehen! Doch sagte er sich, daß er sich wohl irren könne, daß ihm nur zu bekannt klang! Doch faßte er sich und sagte: „Sie werden ihn sehen!“

Felß stieg dann nach seinem Zimmer hinauf und war in einer seltsamen Aufregung. Fiel denn an einem Tage Alles über ihn her wie mit dunkler Tücke, um seine nach jahrelangem Kämpfen errungene Ruhe wieder zu vernichten? Drei im Walde, dann die Begegnung mit dem Manne, welcher ihm unbegreiflicher Weise beim ersten Blick wieder erkannt und geheißt hatte, die Gewißheit, daß er noch einer anderen Person hier begegnen müsse, die ihn gleichfalls auch schon erkannt, und während er mit der Verfassung noch kämpfte, daß er nicht alle Dinge durch eine fühlere Ruhe ertragen sollte, eine Ehre, die er als sein wertwurf, setzte gar diese Stimme — aus dem Grabe! Die Todten stehen nicht mehr auf! Er wußte, daß der Mann, dessen Stimme er, vom Bahne bethört, zu vernehmen geglaubt hatte, nicht mehr unter den Lebenden, daß er nicht einen Andern vor sich hatte, dessen Stimme nur jener Mann, welcher ihm seinen Kranz von seinem Bruder herbringen ließ, sein Verräther, sein Mörder! Und dennoch war es so! Er hatte ihn gesehen! Doch sagte er sich, daß er sich wohl irren könne, daß ihm nur zu bekannt klang! Doch faßte er sich und sagte: „Sie werden ihn sehen!“

Felß stieg dann nach seinem Zimmer hinauf und war in einer seltsamen Aufregung. Fiel denn an einem Tage Alles über ihn her wie mit dunkler Tücke, um seine nach jahrelangem Kämpfen errungene Ruhe wieder zu vernichten? Drei im Walde, dann die Begegnung mit dem Manne, welcher ihm unbegreiflicher Weise beim ersten Blick wieder erkannt und geheißt hatte, die Gewißheit, daß er noch einer anderen Person hier begegnen müsse, die ihn gleichfalls auch schon erkannt, und während er mit der Verfassung noch kämpfte, daß er nicht alle Dinge durch eine fühlere Ruhe ertragen sollte, eine Ehre, die er als sein wertwurf, setzte gar diese Stimme — aus dem Grabe! Die Todten stehen nicht mehr auf! Er wußte, daß der Mann, dessen Stimme er, vom Bahne bethört, zu vernehmen geglaubt hatte, nicht mehr unter den Lebenden, daß er nicht einen Andern vor sich hatte, dessen Stimme nur jener Mann, welcher ihm seinen Kranz von seinem Bruder herbringen ließ, sein Verräther, sein Mörder! Und dennoch war es so! Er hatte ihn gesehen! Doch sagte er sich, daß er sich wohl irren könne, daß ihm nur zu bekannt klang! Doch faßte er sich und sagte: „Sie werden ihn sehen!“

Digitized by Google

sei, es wre nicht nöthig, wir dus zu sagen, denn ich habe sie als Mädchen gekannt — sie war schon heimlich mit Wilberg verlobt, ich wußte das aber nicht. —"

Wilberg ahnte jetzt das Verhältniß, er wartete schweigend, als Felix inne hielt, keine weitere Rede ab, doch sagte dieser, ihre abbrechend nur: „Sie können sich nun Alles kombiniren!"

„War denn die Familie damit einverstanden?" fragte Wilberg. „Fräulein war doch damals, wie er mir selbst gesagt hat, in einer ziemlich unbedeutenden Stellung."

„Das war er," erwiderte Felix, „bevor bedeutendere seine Persönlichkeit, war jung er auch noch war. Sie sehen, der Lauf der Jahre, vielleicht auch der feine Adelsstolz von vorhin, hat meine Mutter ruhiger gemacht, ich kann mit der größten Anerkennung von ihnen Abschied nehmen, denn ich damals am Lieblosen auch zu Ihnen gesprochen hatte, wenn ich nicht gewisse hochherzende Bauertheile gehabt hätte!"

„Diese haben Sie nie gehabt!" — Lachten Sie doch an Heidelberg! Sie verleumden sich schlecht!"

„O nein! Das thun sie nie!" versetzte Felix aufstehend, „Dafür ist schon von anderer Seite gesorgt worden!" Er sagte das mit ernester Bitterkeit, die den Anderen eines traurigen Gedanken hatte. Auch der Arzt war aufgestanden, er sah, daß Felix gehen wollte, der Moment des Vertrauens kam vielleicht nie wieder, er wollte ihn noch benutzen. — „Was hat Ihnen aber Pastner — aber wie er sich genannt, der Herr von Dornstein gethan?" fragte er mit dem Tone wahren Antheils. „Wenn ich mich nicht täusche, so war er es jener Herr, auch mit im Spiele?"

„Ein Spiel mit dem Herzen, mit dem Leben, mit der Ehre!" rief der Freiherr, gab Wilberg die unverletzte linke Hand und wandte sich schnell nach der Thüre.

„Ihr Messer!" erinnerte Wilberg, der wohl wußte es zum Attache, um es einzuschließen und ihm zu geben. Felix sahen aber nicht auf ihn zu hören, denn er ertrieb das Zimmer, ohne sich durch die Erinnerung aufhalten zu lassen. Der Arzt hatte viel Stoff zum Nachdenken erhalten, den er in einen geordneten Zusammenhang zu bringen versuchte.

An der Thüre des Vorgarten hielt der Freiherr einen Moment still und blickte nach dem Kurplatze hinüber. — Dort lag das kleine freundliche Haus, in welchem er noch eine herbe Prüfung zu überstehen hatte. Er sah einige Menschen unter den Bäumen vor der Thüre sitzen — ob er nicht gleich jetzt hingehen sollte? Aber im Widerspruch zu seinen Worten war sein Blut in diesem Augenblick zu anderer regt, als daß er selbig gerinnen ließe. Die Prüfung ist zu bestehen, wie er wünschte: laß und würdig! Er stürzt daher der Hofstrecke zu, welche nach der oberen Terrasse des Burghanges führte, und lief dort hinauf. Von oben schauten sich auch Menschen der Treppe; flüchtig hinausschienen erkannte er die beiden Männer, denen Ehren Wilberg schon vorgeführt und der Herr Baron mit der Glatzscheitel genannt, auf es für über die Höhe zur Gesellschaft auf den Altipen bratbliegend gesehen hatte. Der Professor Palmer, Der Name war ihm so gleichgültig gewesen! Hätte er gedacht, das dieser silberhaarige Mann ein ehemäßigen Ansehen der Bruder seines Todfeindes sei — ! Jetzt sah er ihm mit einem ganz anderen Blicke entgegen, während er am Fuße der Treppe stehen blieb die Männer abwarteten, nur nicht mit ihnen zusammen zu sitzen. Er würdigte die Anderen: den Herrn von Hanraume, der sein Messer gefunden hatte und ihm zurückgab, den zunächsten den beiden Alten ging, kaum eines flüchtigen Blickes, seine ganze Aufmerksamkeit war dem Professoren zugewendet, er suchte in seinen Zügen eine Aehnlichkeit mit seinem Bruder zu erforschen, fand aber nicht die geringste — wenn sie vorhanden gewesen war, hatte sie wohl die Zeit verwischt. Die drei Greise hatten aufgestanden und sie schien sehr angelegentlich zusammen und bemerkten wohl den Freiherrn gut nicht, der unten einige Schritte zur Seite stand. Zu, sagte der junge Mann, der unverwandt zuhörend den Niederkommen über den Kurplatz hingeblickt hatte, etwas lauter: „Er ist dort! Ich sehe ihn deutlich! Um keinen Preis möchte ich im ersten Augenblicke mit ihm zusammentreffen."

Der Freiherr erbebte bei dem Klang dieser Stimme, das war dasselbe Organ, das er in der Nacht gehört hatte! Er hatte nun erst den jungen Mann, der in's Auge und hatte sichen können, wie das Blut seine Wangen verließ — an denen allen Herren hatte er seine Beobachtung vorschreiben, hier aber fand er Zug um Zug das unvergeßliche Gesicht des Verhexten wieder, als sie sei es einiger Augenb erhalten — noch jetzt nag einem Viertelstundchen! Kein Zweifel, das wußte sein Lohn sein!

Jetzt bemerkten sie ihn auch, Quarrens preßte ihn und kam auf ihn zu, bei beiden Andern, Theim und Welle, schlugen eine Seitenrichtung ein. „Herr Baron, ich habe gestern ein schönes Messer mit dem Wappen von Fels gefunden," sagte er. „Wenn es Ihnen gehört —!"

„Ich habe es schon wieder, weiß wenigstens, wo es ist," erwiderte Felix mit kalter Höflichkeit. „Wer hat mein Wappen erkannt?"

„Die Dame, welche Ihren Namen führt," sagte Hanraume. Felix verbeugte sich, und das Gespräch war beendet. Hanraume holte die beiden Andern ein und der Freiherr stieg zu seiner Wohnung hinauf. Ihm fiel ein, was Wilberg über den Wirth ihm gesagt hatte, er mußte mit diesem reden. Da kam er schon heraus, er war der aufmerksamste Wirth für seinen feinen Gäste: „Der Herr Baron haben noch kein Frühstück beliehen!"

Felix begehrte keines mehr und sagte ohne Umschweife, woher er wisse, daß der Herr vom Turnheim nur wenige Zeit den Kranz am Marienbilde aufgehängt habe, der geraubt worden war.

Ob es der gerade gewesen, weiß ich nicht," wiederholte der Wirth, wie er dem Herrn Baron sagte haben, „denn ich ihn aber hätte gehen können, so würde ich's schon gewußt haben. Denn ich bin ein kleiner Bube im Stande gewesen, gerade an dem Tage, wo der junge Herr Pastner vom Sonntiener Hof den Kranz aufgehängt hat — und bemach, wie er schon gehetzt hat und laufgegangen ist, da bin ich auch meinen Weg gegangen und habe mir den Kranz genau betrachtet — auch nachher ein und das andere Mal, wenn ich da vorüber gekommen bin."

„Aber wenn es so lange ist, alte Kränze hängen da mehr — wie wollten Sie den gerade herausfinden?"

Der Wirth lächelte sehr schlau. „Ja, wenn er nicht gehabt hätte, als Blumen, Blätter und Steile, die sich frisch alle verbunden und einer schon wie der andere," sagte er. „Aber an dem hing ein silbernes Schaustückel eingeschlungen, nicht größer wie ein Knöpfer, mit Figuren und einem Spruch, der aber lateinisch oder französisch war und den ich nicht lesen konnte. Wer den Kranz herabreißen hat, der wird's wohl bei Silberstücks wegen gethan haben — recht haben Sie auch!"

„Gewiß!" erwiederte der Freiherr.

„Also dort' ich's auch nicht mehr gefunden, wenn ich nicht gleich dazu gekommen wäre, wie zum Aushängen vorwärts. Indessen, wenn ich sie anderen, wo auch oben hängen, angeschaut und bei keinen das Schaustück gefunden habe, so wußt' es doch an dem zerrissenen gewahren sein — gelt?"

Der Wirth trappte sich hinter den Ohren. „Ach, Du lieber Gott!" erwiederte er. „Ich schlug immer den Kranz hinauf, wie er kam, und nahm einmal begegnete. Es schoß auf Haren und Menschen, seine Knechte waren ihrer Lebens nicht sicher, die arme Leua hat's schimm bei ihm gehabt, und nun er selber! Ich habe ihn ja auf seiner Sohn auf den Sand gesetzt und den Hut seinen Brüder vermacht, dem Herrn Preßdienen, der heute auch bei mir logiert. Der Frau ist doll geworden, der Sohn zerlogenen gen., und den Herrn ist's auch nicht gut. — er muß ich aber recht gesunden haben, denn heute Nacht ist er mit Extrapost gekommen — das kann doch nicht Jeder!"

„Wir er denn eigentlich?" fragte der Freiherr.

„Wie aus den Augen geschnitten!" versicherte der Wirth. „Auch sonst!" fragte Felix.

„Ja, nein!" Allen Respekt vor'm jungen Herrn und schade um ihn! Aber er den dornsteiner Hof jetzt hatte, so wurde er wohl Allen den Raug abgelaufen haben, die sich da unten bemühen!" er zeigte nach dem Kurplatz. „Selbst dem vornehmen Herrn Grafen! Nun ich meine das Gottshäuschen vom Herrn Kammerjunker!" Ja, Ihre Gnaden, sieht's Jener kann man keinen Gut beden, das kommt noch. Ich bin ja auch ein Gutsherr gewesen. Die Leute glauben immer, sein Mensch merkt' was und es weiß doch ein Jeder drum."

„Ein silbernes Heiligen Kröchen?" entgegnete der Freiherr etwas aufgeregt. „Der junge Darmstein —!"

„Palmer, Iher Baron!" verbesserte der Wirth. „Seines Vaters Name hat heute der verstorbene sind. Ja, er machte Jedweln Ding schon gern, als Beide noch Kinder waren, nachher saß es aber in die Baumhäcke gezogen haben — der Alte soll seinen Bruder auch nicht gut leiden können! Mir sagte wenigstens eine Magd vom Hofe, die gerade in der Nebenstube ausgekegt, als der Sahn seine Sache vorgetragt hat, daß es einen furchtbaren Spektakel gegeben und der Alte so geschrien hat, daß sie gegangen, er werde den armen Raimund todtschießen!"

Der Freiherr stand plötzlich auf. — „Es ist nun wohl?" sagte er.

„Gott sei Dank! — hätt' ich bald gesagt, der Herr verzeih' mir die Sünde!" erwiederte der Wirth. „Ich bin neugierig, ob's nun dem jungen Herrn glücken wird. Wie der Herr Kammerjunkerwohl darüber denkt, hat sein Mensch erschoben. Heute beim Konzert wird man ja die jungen Leute zusammen sehen — der Herr Baron geben doch auch hin?"

Der Freiherr antwortete mit durch eine Bewegung der Hand, welche ja aber nein bedeuten konnte, sah noch einer Uhr und zog sich dann in sein Zimmer zurück.

VIII.

In der Trinkhalle war ein Mensch mehr, der Brunnen verschlossen. Gegen den Kurplatz hin, mit welchem sie dieselbe Fronte hatte, verdeckten Zierpflanzen die Aussicht. — „Hier, verehrter Herr!" sagte Graf Toni. „Wenn Sie mir hier eine Viertelstunde Gehör schenken wollten! Ich mag nicht die Augen aus allen Fenstern und Thüren, während wir uns besprechen, auch in Ihrem Zimmer ist das ungeheuer nicht möglich — Sie soll Ihrer Pflegung aufzunehmen, hätte dort das gleiche Aufsehen gemacht, das wir vermeiden will."

Der Kammerjunkerwalt Fischer, zu welchem er sich gesellt hatte, als dieser die feine Gesellschaft vor seinem Hause verlassen, um nach einem Gang durch die Anlagen zu machen, ließ sich von dem Grafen in der Trinkhalle einladen. Es war ihm ein Geheimniß, was Toni mit ihm zu besprechen hatte, aber es erleichterte ihm das Geständniß nicht.

Toni machte diese Zurückhaltung, die sonst gerade nicht im Charakter des Mannes lag, wie ich ihm kennen gelernt hatte, keineswegs erwartet haben, sie machte ihn verlegen. Er kannte doch hier nicht Jede als Bittsteller, er hatte auch etwas zu bitten! Mit einem leichten Erröthen drehte er seinem Klumbart zwischen den Fingern: „Sollte es Ihnen wirklich sonst gelungen sein, mich mit meinem Wunsch vertraut zu machen, Sie um diese Unterredung zu ersuchen?"

„Ich will mich nicht verstellen, Herr Graf," erwiederte Fischer mit offenem Blick. „Ich glaube Sie errathen zu können."

„Und welche Antwort geben Sie mir?" rief Toni feurig.

„Verdenken Sie mir nicht, Herr Graf," entgegnete der Kammerjunkerwalt, „wenn ich als vorsichtiger Mann erst die Frage zu hören wünsche. Es könnte doch sein, daß meine Voraussetzungen noch gefährlich hätte."

„Treiben Sie kein Spiel mit mir!" hat Toni. „Sie wissen, daß ich Ihre Jugendlich Tochter liebe — ich bin Katholik, gehöre einer Familie, welche gewohnt, lange Zeiten zu hatten, lassen Sie mich meine Bitte kurz vortragen: es ist die Bitte um die Hand Fräulein Olga's."

Der Kammerjunkerwalt verneigte sich. „Ihnen Sie sich auch recht gerührt, Herr Graf," sagte er, „ehe Sie sich zu diesem Schritte entschlossen haben?"

„Wie konnte hier noch ein Zweifel für mich sein!" entgegnete Toni. „Ich habe — ich bin ja kein plötzlicher Mensch, keine Bekanntschaft von heute, was mich zu meiner Bitte treibt!"

„Sind Sie der Zuneigung meiner Tochter gewiß?" fragte Fischer weiter.

„Ich — hoffe es sein zu können! Durfte ich sorchen, daß eine junge Dame, wie Fräulein Olga, sich klar anderen Herren wählen, ehe — die Zuneigung ihrer Eltern meine Frage heilige?"

„Sie haben sich also einige Olga erklärt?"

„Ich habe es gehofft! Ich konnte nicht anders! Wenn ich dadurch gegen Ihren Wunsch verstoßen sollte —"

„Sie bewiesen seiner Entschuldigung, am Wenigsten gegen mich," unterbrach ihn Fischer, der wohl in seinem Angenblick zu sehr seiner eigenen Vergangenheit dachte. „Olga hat Ihnen also, wenn sie sich auch nicht ihre angelegenheiten hat, doch das Recht gegeben, auf ihre Zuneigung zu rechnen!"

„Ich glaube es!" sagte Toni zuversichtlich.

„Und meine Frau!" Seien Sie aufrichtig, Herr Graf — Sie haben Ihnen auch meiner Frau geworben!"

„Ich will es nicht leugnen," erwiederte der Graf. „Da Sie nicht hier waren, und ich doch sah, ehe ich zu Ihnen ging, ein festes Terrain haben wollte, eine gesicherte Grundlage, auf welcher ich mit dem Vater meiner Braut, abgesehen zurückstehen würde, so habe ich mich allerdings Ihrer Frau Gemahlin vertraut."

„Sie hat Ihre Einwilligung gegeben?"

„Ich glaube zu bemerken, daß sie mir nicht entgegen sein würde, aber sie wies mich an Sie. Tact ich nicht annehmen, daß die Eltern sich schon besprochen haben!"

„Es ist noch Eins, Herr Graf, was Sie nicht wußte! Ich lassen bitten!" erwiederte Fischer, ohne die bestimmte Frage zu beantworten, welche sie sind einen sehr wesentlichen Geschäfte, haben jetzt schon einen hohen militärischen Rang und werden noch zu den höchsten Stellen steigen — meine Tochter ist ein einfaches Bürgermädchen."

„Ich — ich weiß in Bezug auf Ihre Herkunft keinen, ich weiß das nicht!" rief der Graf. „Mein Großvater, als unser Aroudsbesitzer noch das Fräulein Amt der Hergogthümer Lothringen hatte, zur Zeit des guten Königs Stanislas, würde vielleicht gedacht haben, wie Sie mir zutrauen, aber schon mein Vater war ein aufrichtiger Verehrer der großen Prinzessin von 1789, und ich habe die letzten von den Edles napoleonischen verschmolzen — ich bin ja kein Rohan, kein Montmorency! Die Emitsiationsbereinigt Stammbäume sind mir gänzlich Fremdschaftsbaum Schrift!"

Dem Kammerjunkerwalt wurde die Art und Weise, wie der Graf seine Bemerkung anbrachte, in mehr als einer Hinsicht nicht gefallen, doch sprach er sich darüber nicht aus. „Ich will mit meiner Ansicht reden," sagte er ernst. „Sie werden mir nicht verdenken, daß ich Ihnen das bisher sein bedenkes Wort gebe."

„O, Sie müssen so lange nicht warten, wie Olga gegen mich gesinnt ist!" rief Toni leidenschaftlich. „Wird der Minister mich seit einem Jahre schon das Herz Ihrer Kinder erraubt haben? Durch Ihre Gemahlin wisse Sie, daß Olga meine Liebe nicht verwirft — was kann Sie abhalten, wir eine Entscheidung zu geben, wenn auch nur bedingungsweise?"

(Fortsetzung folgt.)

Anblick des Schlosses von Edinburg. (S. 541.)

Digitized by Google

Edinburg-Castle.

(Zu dem Bild S. 540.)

Zu Irvings war von seinem früher neu und gerühmten Buche „Zenseit des Tweed“ eine so höchste Schätzung den Schriften gegeben, daß so viele Erinnerungen an Marie Stuart bietet, daß weit unter Bild am Schicksen damit einverbinden.

Wer kennte nicht das Gemein Lauthier'sche Bild „Der Frieden!“ Großbritannischen Dämmerungen jetzen sich am Strand hin, glatt wie ein Spiegel dehnt sich die Meeresfläche; Kinder spielen, Schiffe weiden umher; einer der Schalz aber naht sich der Oeffnung einer verlagen, bald im Grase verborgen Kanone und naht die Halme ab, die ihm freilich darauf entgegen blühn. An diesen Fall muß' ich denken, als ich oben auf Edinburg-Castle stand. Also tiefgrün schmeiz Frieden; selbst die halb-Mond-Batterie, die ein Dutzend Geschütze oder mehr und dem Wall- und Mauerwerk verwirrend, schien nie so friedlich wie jene einzige Kanone im Grase. Die ganze Burg mit ihren trutzerischen Prärogativen, ein gastherziger Polterer und nichts mehr! Als einer Art Quartier hielt ich, daß im Jahre 1570 nach einer wirklich Belagerung die, der Festsetzung hinzugefunden hat. Philipp II. Grunge, ein Anhänger Maria Stuart's, hielt sich hier 33 Tage lang gegen die vereinigten Anstrengungen einer englisch-schottischen Belagerungs-Armee. Dreimonderung Mannen wollten sich anstrengen, sämmtliches Mauerwerk bieter Festung in einen Schuttanfen zu verwandeln. Doch im Jahre 1745 Prinzer Charlie seinen Angriff auf Edinburg-Castle unternahm und die Burg in den Händen der englischen Besatzung sich, während die Stadt in seinen Händen war, darf auf seinen Fall als ein Beweis für die Festigkeit den Platzes gedeutet werden. Die Sache war die, daß die nachdrängen Hochländer viel Muth, aber keine Kanonen hatten, und ich es

Sonst und Jetzt.

Aus dem Skizzenbuche eines österreichischen Offiziers.

Salutiren beim Vorgehen einer Offizierin.

Reiterei. Schwere Kavallerie.

Gymnastische Uebungen. Infanterie.

nahlos gewesen wäre, mit dem Kopf gegen die Wand zu laufen. Edinburg-Castle, so ehrwürdig geschwärzt seine Tage ist, hat nichts mehr zu gewinnen, seitdem eine Höhe von 300 Fuß aufgeführt hat eine Unterreichbarkeit für Kugel und Wurfgeschoß zu sein. Daher lassen alle historischen Erinnerungen, die sich an die Vertheidigung oder Eroberung dieser Festverstellung knüpfen, in das 14. und 15. Jahrhundert, setzen, in denen man jenseits des Tweed noch keine Geschütze kannte. Die unterstemmte dieser Erzählungen ist eine Ueberrumpelung der Festung durch Randolph, Grafen von Murray, die 1313, also kurze Zeit vor der Schlacht von Bannockburn, stattfand. Sie wurde nach dem Erfahrungssatz ausgeführt, daß man da angreifen muß, wo sich der Feind am Sichersten fühlt. Murray und 30 auserlesene Leute kletterten in einer Nebelnacht die Felsenwand, für unerbrechlich gehaltenen Südwand des Felsens empor. Ihr Führer bei diesem Wagstück war ein alter Soldat, der, auf dem Schloß gehoren und großgezogen, in jungen Jahren die Wachsamkeit seiner strengen Vaters schmalz gelassen und, die Südwand hinab- und hinaufkletternd, die Nächte bei seiner unten in der Stadt wohnenden Geliebten zugebracht hatte. Ob neben Gelegenheit, wie auf viele Erzählung, um ein paar Tage früher die ganze Felsenherrlichkeit von innen her anzusehen. Wenn nicht die Liebe dem Glauben darin gleichkäme, daß sie Berge versetzen, also am Ende auch erklettern kann, so würde man billigerweise die Thatheit der ganzen Geschichte bezweifeln müssen. Es geht wirklich kinstlich in die Höh, an manchen Stellen mehr denn kriechend. Der vorbeifließende Thorrimmer zwischen Schloß und Abgrund erscheint im Vergleich mit seinen Schatten viel zu Klettergarten, der Kühnste trägt, die ihn nicht gefährden.

Schottland besitzt, kaum der Burgen-Nest, vier Festungen: Edinburg-Castle, Stirling-Castle, Blackstyr und Dumbarton. Sie gleichen sich wie Brüder unter einander und hab alle, um sie durch ein riesiges Wort zu bezeichnen, trefflicher, mächtig gelegene, mehr burg- als schlossartige Königsburgen. Für den, der in

Digitized by Google

Bruder war, vergleiche ich sie in mancher Beziehung noch fester mit dem Tower. Windsor-Castle imponirt mehr durch seine Größe. Indessen gewährt sich für unsere Betrachtungsweise nicht unter anderen der Umstand, daß sie als Residenzmonarchie seit die sogenannten „Royalists“ (Royalisten) waren. Wir dürfen uns in das Innere ihrer Höfe, wo der heimliche Klatschmund spricht, nicht einfinden oder Angesichts des Tower nicht so möglich noch weniger, als dem Anblick der verschiedenen Kronen und Cepter, die im Tower zu London gezeigt werden. Wahrscheinlich sind, wenn sich jetzt Einer anbieten würde, die Kleinodien der hergebrachten Ceremonie, deshalb den Thron des Cepters und will sie sich dann, auch nach dem Tower, mit seinen gutten, bedeutenden Gesichtern wieder bewegt sie. Ich sehe mir die Frage vor, daß Niemand seine Person in Gefahr gerath dürfte mit der zu sein, daß diese Dinge in ihrer Wirksamkeit Verwunderung vom Acht sind Geheimnisse, in so lange daß Niemand sehen entfernt. Alle Reliquiensammlungen würden nur auf eine ganz bestimmte Weise ausstellbar sein können. Sie ist das Geheimniß. Jene Gruft, die der Heiligkeit des geweihten Raumes, wo die Lebenden sie nicht betreten, ist das Innerste. Darum ist Sanct-Gall, der Dom-Tower, den Besuchern Zutritt, den Dom-Thurm, die Krypte, die Kapelle St. Peter ad vincula und der Thurm des innerungsreichen, theilweise jetzt erhaltenen Abtei-Tower noch weiter, obgleich sich die historisch interessante Gastlichkeiten von Windsor-Castle eingerichtet und zwei Pfunde, und eine kleine, schmucklose, die in der Sakristei verschiedene Kapelle, in der sich die ist ganz bestimmten Besuchern gegen Entrichtung eines Trinkgeldes gezeigten Gräber und Grabsteine, Monumente und Bilder, Kirchen und Statuen und, die endlich die höher verehrten Leuten sich in die Höhe und Tiefe, Mauern und Thürme. Am Thurm Tage wandeln der Zauber dieser Höhe mit der Anderung und den Schrecken der Vergangenheit mit ihren Freuden und Leiden, und Freuden und Leiden den blauen Wasserwellen des Meeres, die sich, nach dem Grundsatz: Gleiches mit Gleichem, über das blaue Dach dahier das meist an die Geschichten und erinnerungsvollen Thäler der Grafschaft Kent bewegen.

Wir standen auf der Gallerie des Thurmes und sprachen und bei verschiedenen Anblicke, Armand D., war gewissenlich, neben dem Offizier, welcher uns die Gallerie führte, dem Thurmwächter, welcher uns Gesellschaft leistete, und noch einem Herrn, der sich uns angeschlossen hatte, und der sich, wie wir bald erfuhren, in den Räumen des Towers auskannte, wie in seiner Tasche. Ich sah diesen Herrn zum ersten Male, und ich sah ihn auch nachher nicht wieder, aber ich werde ihn mein Lebtag nicht vergessen. Er war ein Mann von etwa vierzig Jahren, mittlerer Größe, kräftig, breitschultrig, mit einem breiten, offenen Gesicht, das mich sofort durch seine Ruhe und Sicherheit anzog. Seine Kleidung war einfach, aber elegant, und seine Haltung und Bewegungen hatten etwas Vornehmes, Sicheres und Gewandtes, das mir sofort auffiel. Er sprach mit dem Offizier und dem Thurmwächter, wie Einer, der sich in seinem Hause befindet, und mit uns, wie ein Gastgeber mit seinen Gästen. Ich hatte ihn für einen Engländer gehalten, bis er deutsch mit Armand sprach, und dann für einen Deutschen, bis er englisch mit dem Offizier sprach. Er sprach beide Sprachen mit gleicher Geläufigkeit, aber mit einem Accent, der mich vermuthen ließ, daß er in Amerika geboren sei. Ich hatte mich nicht getäuscht, wie ich später erfuhr.

Wir hatten uns eine Zeit lang an dem Anblick der Stadt und des Flusses, der Brücken und Schiffe ergötzt, als Armand sich an den Offizier wandte und ihn bat, uns die Kleinodien der Krone zu zeigen. Der Offizier sagte, daß er dazu keine Erlaubniß habe, daß aber Jedermann, der sich an den Lieutenant des Towers wende, diese Erlaubniß erhalten könne. Armand bat ihn, dies zu thun, und der Offizier ging, um seinen Wunsch zu erfüllen. Wir blieben mit dem Thurmwächter und dem Herrn allein, und ich benutzte die Gelegenheit, um mich nach dem Namen des letzteren zu erkundigen. Armand nannte ihn mir, und ich hörte, daß er ein Amerikaner sei, daß er Mr. Hall heiße, daß er in London lebe, und daß er sich schon seit Jahren für Alterthümer interessire. Ich hatte mich nicht getäuscht, wie ich später erfuhr.

Die meisten Gebäude, die sich auf Windsor-Castle befinden, sind, wie beim Baubeginn Towers, aus massiven Steinmassen. Indessen der Tower ist noch weiter reicher Zierraten, Schnitzern und Bemalungen, welche Windsor-Castle nicht besitzt. Diese Zierraten sind theilweise sehr alt, theilweise sehr neu. Sie sind, wie ich bereits sagte, in so großer Zahl vorhanden, daß sie dem Ganzen einen reichen Schmuck verleihen. Die Kapelle St. Peter ad vincula und der Thurm des Thurmes sind, wie ich bereits sagte, die ältesten Theile des Towers. Sie sind, wie ich bereits sagte, die ältesten Theile des Towers. Sie sind, wie ich bereits sagte, die ältesten Theile des Towers. Sie sind, wie ich bereits sagte, die ältesten Theile des Towers.

Der Offizier kam zurück und sagte, daß er die Erlaubniß erhalten habe, uns die Kleinodien der Krone zu zeigen. Wir folgten ihm, und wir traten durch eine Thür in einen Raum, der mit Gittern versehen war. Hinter diesen Gittern standen Tische, auf denen die Kleinodien der Krone ausgestellt waren. Ich sah sie mit einem Blicke, und ich sah sie nicht wieder. Ich sah sie nicht wieder, weil ich sie nicht sehen wollte

Neuer Cursaal
vom **1. Mai** bis **1. Oktober.**
Lese-Cabinet. — Feste — Bälle — Concerte.
Restauration im grossen neuen Hôtel neben dem Kursaal.

Bad Wildungen.

Station Wabern, an der Main-Weser-Bahn.
1 Stunde von Homen-Cassel — 4 Stunden von Hannover —
9 Stunden von **Hamburg, Bremen, Lübeck, Berlin** und
7 Stunden von Cöln via Giessen.

Prachtvolle Conversations- und Spielsäle. — **Roulette mit nur einem Zero — Pharao und Trente et Quarante mit bedeutendem Vortheil gegen alle andern Bank** Das neue „Grosse Hôtel" beim Cursaal, neu eingerichtet und möblirt, bietet den grössten Comfort.

Telegraphen-Station
Berühmteste Mineralquellen gegen Ha krankheiten etc.
Fischerei — Jagd — Promenaden
Wagen — Villen — Privatwohnung

Kurort St. Moritz,

in dem Alpenthal Ober-Engadin, Kanton Graubünden, Schweiz. 433
Eisenbahn bis Chur und Como. Täglicher Postomnibus von und nach Chur und Chiavenna.
Dauer der Saison vom 15. Juni bis zum 15. September.

Durch eminente, bereits dreissig als namentlich finanzielle Erfolge des Jahres 1878 bei bedeutendem bleiben Cursaal und Kursaal-Unternehmen zwei Schwabach, Preussen, Graz u. a. nachgeschaffen, ebenso durch gelegene Lage, die Mineralwasser-Quellen, die Bäder- und Trinkhalle, die Gärten und Spaziergänge, die Jagd- und Fischerei-Gerechtigkeit, die bequemen Equipagen, die Telegraphen-Station in Wildungen, die Post- und Eisenbahn bei Mehr- und Nachtzügen, die Fischerei- und Jagd-Gerechtigkeit, die

Nähmaschinen-Fabrik
von
Bassermann & Mondt
in Mannheim
694

empfehlen ihre kleinen amerikanischen
Familien-Nähmaschinen
à 30 fl. oder 17 Thlr. 5 Sgr.
Wiederverkäufer erhalten Rabatt.

Metachromatypie — Décalcomanie,
oder **präparirte Abziehbilder**
empfiehlt den Herren Fabrikanten und Wiederverkäufern mit bedeutendem Rabatt und in grösster Auswahl (Frankomarke gratis). 117
Kunst-Anstalt für Metachromatypie
von **C. Hesse in Leipzig.**

Gallenkamp'sches Präparat
zur Bereitung von **Liebig's** Nahrung für Kinder,
Schwächliche und Kranke.
7½ Sgr. pr. Paquet, **grob**, einzig von J. von Liebig begutachtet,
5 Sgr. pr. Paquet, **fein**, weiss, spaltenfrei und kein Durchsehen erforderend.
zu haben in den bedeutendsten Handlungen. Bestellungen werden nur gegen Baar oder Nachnahme ausgeführt. Wiederverkäufern entsprechender Rabatt. Waarenproben, sowie Prospect der Verkaufsbedingungen, den Rabatte u. s. w., werden auf Franko-Anfragen gratis und Franko zugeschickt. Jedes Paquet muss mit der Namenszeichnung „**Emil Gallenkamp**" versehen sein. Vor Fälschungen wird gewarnt.
Chemische Fabrik von Emil Gallenkamp in **Duisburg** am Rhein.
NB. Bei Bestellungen aus überseeischen Plätzen wird für die Hälfte des Fakturabetrages 6 Monate Zeit bewilligt. 333

Ornamenten-Fug
von
A. Durenne à Sommevoire, France.
Berühmtester französischer Hautzweig in Bau-Ornamenten. Gefertigt Bestellen an den Weltausstellungen von London und Paris. Prospect Franco die Buchhandlungen bei den Buchgewerben. Die Ausgezeichnete an manchen Ausstellungen, wie Paris, London und Cöln, Preis-, Ehrenmedaillen, Anerkennungen, Diplome, Ehrenmünzen, Ehrenkreuz und Goldene, Preis-, Ehrenmünze u. s. w. sind vorrätig und in bedeutender Anzahl Preise, Kupferstichen und Stahlstichen von 1 Thlr. aufwärts, auf 200 Blätten in Quartform 10 Thlr. 520
gedruckt Mitten verfassten gegen Postnachnahme von 10 Thlr. **Preiswerk & Fenner in Basel.**

Asphalt-Röhren- & Dachpappen-Fabrik, Hamburg,
empfiehlt ihre in verschiedenen Kaliberdimensionen preisgekrönten, auf Patent-Maschinen ausgearbeiteten Röhren von 1" bis 12" Rhein. Zoll) zu Wasserleitungen, Gas-, Dampf-, Trinkwasser-, Bunnenröhren, Ventilen, Hähnen, Ausgüssen, Siphons, Bade-, Wasch- und Wasserleitungen.
Wasserdichte Dachpappe in Rollen von 10 bis 100 Quadratfuss Rhein. Maß.
Preislisten, Zeichnungen und Beschreibungen stehen gratis und franco zu Diensten. 419

Alexandersbad
Mineralwasserheilanstalt bei Wunsiedel im Fichtelgebirge, zunächst der Eisenbahnen, Baden, Cudowa, Salzbrunn, Elmen, Franzensbad, Marienbad, Teplitz, Töplitz, Kissingen, Homburg, Ems, Wiesbaden, Schwalbach, Pyrmont, Driburg, Meinberg, Nenndorf, Eilsen, Oeynhausen, Rehme, Minden, Salzuflen

Über Land und Meer.

Nr. 35.

Sechzehnter Band.

Achter Jahrgang, Zweiter Band.

Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von

F. W. Hackländer.

Stuttgart, Mai 1866.

Erscheint jeden Sonntag. Preis vierteljährlich Thlr. 1.— oder fl. 1. 45 kr. rhein.

Inhalts-Uebersicht.

Text: Erklärung. Erklärung aus der Westschweiz von Robert Schweichel. — Erklärung. — Die Rhein-Uferstaaten der Südbahnen. — Maler vorgestellen. XI. Jean Baptiste Greuze, von O. Eichler. — Kostüme Ungarns von Franz Kerkel. — Das erste hauptsächlichste Verkehrsmittel in Deutschland. — Aerztliches. — Der Kaufmann in Tuchfabrik. — Kleinasiatische Reisenden und Reisende, von C. A. Zimmermann. — Schwarzwälder Erzählungen, Novelle von Berthold Auerbach. — Gesellschaft eines Chinesenzuges während der Expedition des Prinzen Karl Eduard v. Lichtenstein Hoheit, Juni. — Tagebuch des Grafen von Hahn, Juni. — Ausstellungsnachrichten im Monat Juni. — Schach. — Räthelaufgaben. — Auflösung des Räthelbildes Nr. 34 in Nro. 34. — Briefkasten. — Anzeigen.

Illustrationen: Die Dorfbraut, von Jean Baptiste Greuze. — Die Schiffbrücke Pfahlbrücke im Rhein, nach einer Photographie von H. Brandt in Schaffhausen. — Jean Baptiste Greuze, Porträt von ihm selbst. — Der Bauer weckt seinen Kameraden die Pistol, von Jean Baptiste Greuze. — Das Briefkastenlokal in Bremen: Zudringen der drei Kästen, Entleerung der Briefkasten im Lokale, von C. E. Opper. — Ungarische Kostüme und Reisende auf dem Transport, nach H. Kaleck. — Der neue Stadtplan in Basel. — Der neuerbaute Kirchturm, vier kaiserliche Posten von Wilhelm Diez.

Solange.

Erzählung aus der Westschweiz

von

Robert Schweichel.

(Fortsetzung.)

Monate lang war Doucet schon der stumme Nachbar des alten Organisten gewesen. Da hörte man einst an einem Wochentage gegen Abend die Orgel in der Kirche ertönen. Es war ein bekannter Choral, und die Leute glaubten, der Kantor übe sich, obgleich sie sich nicht erinnerten, daß er es je vorher getan. Dann folgte eine fremde Melodie, so feierlich, so tief empfunden, wie man in Jllfeld nie etwas gehört hatte. Die Leute lauschten erst, dann eilten sie neugierig in die Kirche. Doucet sah vor der Orgel, und Louis, Solange's Vater, der damals noch ein junger Bursche war, trat die Bälge. Fort und fort schwollen die Tonwogen unter den Händen des Zaubrischen hervor, und die Zuhörer lauschten verwundert, bis die Dunkelheit den Spieler empfehlen nötigte. Die Dorfbewohner waren an ein Wunder zu glauben gewöhnt, aber es ging Alles mit natürlichen Dingen zu. Ein musikalisches Talent, welches Doucet bis zu dem Ausbruch seiner Krankheit mit Fleiß und Liebe gepflegt, hatte sich wieder geltend gemacht.

Von diesem Tage an hörte man ihn öfter spielen. Der Organist ließ ihn gewähren, so, er trat ihm später an den Sonntagen gern seinen Platz vor dem kleinen Positiv ab. Die Musik bezwang allmählig die Schwermuth, welche Doucet's Geist umwallte. Man sah endlich den alten Organisten nur noch selten während des Gottesdienstes vor seinem Instrumente, und als er das Zeitliche gesegnet, machte er Doucet sein Spinett und seine Noten, und im Dorfe fand man es ganz einfach, daß Doucet auch sein Nachfolger im Amte wurde, zumal er auch keine Besoldungsansprüche machte.

Doucet nahm die Stelle an. Seine Eltern waren inzwischen gestorben, und das stille Dorf war ihm lieb geworden. Es umschloß seine ganze Welt, eine kleine Welt, die Familie seines Pflegers, denn den in sich Hineinlebenden berührten die äußeren Vorgänge nur wenig. Aber es gab auch die Befriedigung unter dem Dache, unter dem er eine neue Heimat gefunden hatte.

Werber, der Bauer, war nichts als ein kleiner Bauer, und Fleiß und Einfachheit halten ihn, das Jahr mit einem kleinen Ueberschuß zu Ende zu bringen. Von seinen beiden Söhnen handhabte der ältere in der Wirthschaft bei, während der jüngere, Louis, zu einem Gewürzkramer in Montheu in die Lehre gethan wurde. Der Aeltere übernahm nach des Vaters Tode das Gut und ein Ipekakuanher Kopf, wie er war, glaubte er durch die Anlage eines kleinen Steinbaues seine Lage zu verbessern. Er hatte sich darin auch nicht verrechnet, und die Bewohner der umliegenden Gebirge zerstreuten Dörfer fanden es vortheilhafter, den Bedarf des Getränkes von ihm zu entnehmen,

Jean Baptiste Greuze. Die Dorfbraut. (S. 548.)

Digitized by Google

ganz wie bisher den weiten Weg nach Monthey hinunter zu machen. Des Lobens auf der Alm hatte sie vollgenommen, und Seligkeit nahm einen gebeilichen Aufschwung. Aber eine schwere Verfehmung, die dem Gegenstande des Lobens auf der Alm zuteil wurde, wilderwandelnden Tiere zugeteilt wurde, warf ihn leider zu bald auf das Krankenlager, von dem er nicht mehr erstehen sollte. Eine Mutter und zwei Mutter, Charles und Josephine, meinten an dem Grabe des tödtigen, unglücklichen Mannes.

Die Todesbotschaft rief Louise Berbier nach Hause zurück. Er überwahm Vormundschaft und Laden, und zwei Jahre später heiratete er des Bruders Witwe. Der einzige Sprößling dieser Ehe war Solange.

Wenn man Louis Berbier sprechen hörte, so wußte man ihn für einen sehr einsichtsvollen Kaufmann. Und hatte er das Ding nicht gelernt? Die Leute glaubten es und er glaubte es selbst; allein der Kramer, den er schilderte, hatte seine Schwächen und sein Laden. Der Kaufmann lebte es ihm nicht; es gebrach ihm jedoch an jener Stätigkeit und Beharrung des Geistes, ohne die in seinem Fache etwas Tüchtiges zu leisten ist. Sein Geist war von einer unermüdlichen Lebhaftigkeit und hatte überall nach Anregung. Dazu fand er es zu sich, nach langer Mühsal gistlos sein eigener Herr zu sein. Die Hände in den Taschen ging er überall im Laden umher, in den Keller und auf den Boden, auf den Hof und in den Stall. Er wußte überall nach dem Rechten sehen, wo er sagte, und er wußte immer Rath, wie dieses oder jener Schaden gutmachen werden könnte. Alles so blieb beim Sehen und Raten. Statt den Seitigen durch Fleiß und Thätigkeit zu einer besseren Lage zu verhelfen, schwächte er vermöge seiner Lage, die sie alle mit einem Schlage reich und glücklich machen sollten. Auch sehr wohl hatte er einen neuen Beschäftsgang gefaßt.

Sein sicherer Aufschlag war der Laden. Er machte ihn zur Plandverkaufe alles Mißgängigen, Schmutze und Ausgerieben zu Trete. Berbier wußte immer etwas Neues, hatte immer etwas zu erfinden, zu ersinnen, zu ersinnen, wenn eine Reise zu halten. Gewöhnlich hatte er keinen Zug auf einer Tonne, die einmal Scherze enthalten hatte. Aber er hatte nicht seine Schuld. Er war ein Mann, der mit Eifer des Gefrachts sprang er unzählige Male vom leisen Tanne herunter und erkletterte sie wieder, Es gab viele leicht nur einen Mann im Dorfe, der ihm in Beweglichkeit gleich kam, ja ihn nach übertraf. Das war der Pfarrer, ein Mann ganz nach dem Herzen der Bauern auf der Nauzel und im Beichtstuhl. Auf der Kirchen verbrachte er die Sonntage mit seinen Pfarrkindern, in den Tagen vorher nahm er es mit ihnen nicht allzu pharisäisch. Sonst hatten die Leute Mandches an ihm auszusetzen, namentlich seit er den Bischof hatte, daß er bei den Wochen sie die Kandidaten der reichen Bauern wark.

Berbier war bei solchen Gelegenheiten nicht minder thätig auf der entgegengesetzten Seite, denn er war ein geschmeidiger Politikus und Zeitungsleser. Der „Messager de Sion“ wurde bei ihm abgegeben und er las ihn zuerst, bevor er im Dorfe die Runde machte. Aber was las Berbier nicht? Zeit hatte er ja genug, und er erstaunlich alles Gedruckte, besonders er hatte auch worten konnte, gleichviel, ob er den Inhalt verstand oder nicht. Von alter Welt im Dorfe, entlich an Kalender, Traktätchen, Bücher. Da war einem Bücher, welche Doucet schuf, hatte er schon mehrere Jahre durchgelesen, und selbst in die kleine Bibliothek des Pfarrers hatte er eingedrungen. Einige von seiner Gelehrsamkeit war der Name, den er seiner Tochter gegeben und über den die Leute im Dorfe nicht wenig spöttische Bemerkungen machten, bis sie sich an ihn gewöhnt hatten. Einige Tage selbst kannte auch ihre Zweifel, ob Solange ein christlicher Name sei, als der Pfarrer das Kind schon lange getauft hatte. Die Hauptfrage, welche unseren Bauern von Berbier entnahmen, wenn ihr Kredit in der Stadt üble Laune zu zeigen begann, machten die besten Einkäufe, sobald sie außer ihren mündlichen Kenntnissen auch etwas Gedrucktes für den Kramer mitbrachten. Denn einmal in der Woche bei schlechtes Zahlter bei ihm auf Borg kaufen, und es gab genug solcher Leute, die sich diese Schuldsache zu Nutze machten. Auf der andern Seite verschlang er sich wieder manchen guten Kunden durch seine Redseligkeit und Lehrhaftigkeit. Was er einen gelesen hatte, wußte er schnell wieder an den Mann zu bringen, und es war nicht Jedermanns Sache, in seinem Laden zum Nagel oder Band oder Tabak leistete, seine Vorträge über das Bauchwasserlichen der Thierleben oder die schweren Steuern in Amerika oder die Pfahlbauten mit in den Kauf zu nehmen.

Das Geschäft ging zuckwärts, aber er gestattete nicht, daß seine Frau sich darumwachte. Die Bücher verbrannten mit neuen Geschäften, war sich nicht. Er hatte Lust des seinigen großmüthig die Besorgung der kleinen Landwirthschaft sammt den drei Kühen, welche diese ernährte, und wußte sie nach Herzenslust Tiefere und Salz und Reis an die Kunden abzugeben, während er diese unterhielt, aber in den Dinkauf der Waaren und den Handel mit den Hausierern, was er sein Engros-Geschäft nannte, durfte sie sich nicht wischen, und gerade hierbei gab es fast immer Streitige.

Die arme Frau hatte unter diesen Umständen neben der banger Sorge um die Zukunft gar hart zu schaffen. Da war denn für die Kinder die Aemeisenheit Doucet's im Hause ein Glück. Er übernachte sie und half ihnen im Lernen nach. Mit Charles hatte er jedoch viel Noth. Der Knabe zeigte einen sonderbaren Eigensinn und Trotz. Dieser Trotz brennte er besonders gegen den Stiefvater, dem er bei jeder Gelegenheit mit einer Bemüthung von Geringschätzung die Stirne bot. Er hatte freilich auch die Mutter oft genug mit bitterer Schärfe, die mit den Jahren wuchs, über den Vater sich beklagen, und Kinder haben wunderbar scharfe Ohren und Augen. Berbier war kein schlimmer Stiefvater. Er bauerte sich an den Kinder seines Bruders, war auch kein eigenes nicht viel, aus genommen mit weichen Lehren und Plätzen. Nur konnte auch Berbier, wenn er wollte, das Kind seines Knaben gelegentlich seine schwere Hand fühlen lieh, wenn dieser sich gar zu brutalwerfend benahm.

Diese Hand Berbier's Mannchen erhielt seine Nahrung, als Charles in das Alter trat, wo man sich über seinen Lebensberuf entschließen wollte. Berbier hatte einst Tages hingeboren gelesen, daß es in den Vereinigten Staaten von Amerika noch sehr viel an Aerzten, wohl aber an Apothekern fehle. Charles sollte also ein Apotheker werden, um später sein Glück in Amerika zu machen. Die Mutter wollte davon nichts wissen, wußte es wissen, doch gegen den Apotheker hatte sie nichts einzuwenden und sie tröstete sich damit, daß Amerika vorläufig und sehr in der Ferne liege; man werde also immerhin die Jungen bei dem Gedanken, zu reisen, fremde Länder und Weltheile kennen zu lernen; aber er wollte kein Apotheker werden. Berbier sah sich genöthigt, seine Knaben tüchtig. Er wollte Apotheker werden, sein Apotheker geworden zu sein, sonst wäre er jetzt ein reicher Mann.

Ein solcher Mann war Germeny, der Bruder seiner Frau. Er wußte von dieser, wie bei allen wichtigen Angelegenheiten, zu Rathe gezogen, und seine Zuthimmung enthielt, wenn nicht über Amerika, so doch über den Apotheker. Er wußte vielleicht auch, daß bei dem Knaben Schwänzer über einen Gegenstand derselben Meinung waren.

Charles wurde nach Martigny in die Lehre gethan. Nach zwei Jahren kam er mit einer Anstellung gegen Kräuter, Pillen und Mixturen unüberwindlich wehr. Diese die Mutter nichts dagegen hätte, so ergab er ein Mustier werden.

Die Mutter kannte nur zwei Mustanten: Doucet, welcher, wie sein Vorgänger im Amte, ein erbärmlicher Schuster geworden wäre, wenn er nicht ein kleines Vermögen besessen hätte, und Monsieur Germeny, der seine Feierstagen in den dreizehn Sternen des wälzer Wappenschildes zum Tang zupfiffte. Die Beispiele waren ihr Ihren Berbier nicht sehr ermunternd, und sie sich Charles durch ihren Mann nachdrücklich sein thörichtes Verlangen austreiben. Sie stellt vermochte nicht, ihre Gedanken zu Papier zu bringen, und Monsieur Doucet, der sich der Schreiber des Hauses war, Ungefähr einen Monat nach Abgang des Briefes meldete Charles' Lehrherr, daß der Bursche dem Mörser und Stößel spielend Zeit vertanz hatte.

Frau Berbier, welche in den Knaben, dem Abbild ihres ersten Mannes, die Züge ihres Alters gesehen hatte, weinte und jammerte. Doucet schlug das Gewissen, und sie sich ein in ihrem Schmerz einen Verwandten schien, die ihm seinen Zweifel an seiner Schuld gestatteten. Er hatte inzwischen auch Junonette, die aber wenig Sinn dafür zeigte, und Solange, die immer zu verstehen angefangen. Jetzt bahnte es die Mutter nicht weiter.

Charles blieb trotz aller Kanzleiversuchungen spurlos verschwunden.

3.

Solange war so weit hergestellt, daß sie ihre Kammer verlassen konnte. Sie saß mit Doucet in der Wohnstube, die durch den Hausgang von dem Laden getrennt war. Es war ein nachtaller, trüber Tag. Eine schwere graue Wolkendecke lag über dem Thale und die Sonne nicht hindurchdringen vermochte. Zuweilen krachte es wie Donner in dieser Wolke: das waren die Lawinen des Dent du Midi. Ihre Herrn, die Vergipfelt über den Wolkenlager, der Schnee rief den Matten nochsten im goldenen Sonnenlichte sonnten, hier unten im Thale war Alles tot ein schaudervolles Grau gemalt: die Felsen, die entlaubten Bäume, die Häuser mit ihrem Dach und Gebälk, die Wege hatte ihre durchsichtige, hellgrüne Farbe verloren.

Doucet saß auf der gemeinten Stufe, die sich rings um die niedrige, flache Wand zog. Er hatte die Kalendarblatt auf dem übergeschlagenen Knie und schrieb von Zeit zu Zeit mit Bleistift einige Zeichen nieder. Nicht lange, so hielt er sie bedenklich gegen das Tageslicht ans Fenster.

Solange knurrte auf einem Stuhl am Fenster. Sie hatte die Handarbeit auf den Schoße, beren Rücken sie dann und wann wechselnd streichelte, während sie nach der Schwiede des Meisters Germeny hinüberstarrte. Sie konnte Handarbeit so wenig thun, als die Glut im Hintergrund der dunkeln Schmiede blies. Aber es war nicht der Scheine des Feuers allein, welcher sie jetzt, wie so oft in der Dämmerstunde, anzog. Das ehemmätige Klingen der Hämmer, das Schnaufen des Blasebalgs, das Sausen der dunkelrothen Flammen stimmten in diesen Tag ganz fein zusammen. Die gedrungenen Junken der abspringenden Eisenstücken erschienen ihr wie Sterne, aus denen Melodien aufstiegen, und diese Melodien und Sterne vermochten sich mit der Glut des Feuers und der schwarzen Gestalt des Meisters, die bald sichtbar wurde und wieder verschwand, zu einem abenteuerlichen, musikalischen Märchen.

Sie hörte in Klang Gesang und Melodien: in Wind und Regen, dem Rauschen der Baumspitzen, dem Quaken und Rieseln der Quellen, dem Brausen der Wege.

Die Kuh, welche bisher mit halbgeschlossenen Augen in ihrem Schmerz behaglich gekommert hatte, richtete sich endlich auf und sprang auf das Fensterbrett, wo sie, den Schwanz herumgerade in die Luft streckend, einen hohen Buckel machte und dann sich sanft an der Wange Solange's hinstrich.

„Oh!“ sagte das Mädchen, und ihre Zärtlichkeit erwandend, „haben die Thiere auch eine Seele?“

„Die kommt Du darauf?“ entgegnete Doucet verwundert, und mit großer Bestimmtheit setzte er hinzu: „Nein, nur den Menschen hat Gott eine Seele gegeben.“

Solange wandte den Kopf der Fenster, welche die Vorderfüße von sich streckte, und nach einer Weile sagte sie: „Kann man Thieren lieben, wenn man keine Seele hat? Hatte das nicht lieb.“

„Meine Gott, Du lernteft von der Katze,“ sagte die Mutter, welche im Hereintreten die letzten Worte gehört hatte. „Du bist ja noch viel unvernünftiger Thier und Du — Du — ah, Doucet, sagen Sie's ihr doch, daß der Mensch nur ein Klumpfang ist, wenn er keine Seele hat. Sie wissen schon das Alles besser, als ich weiß.“

„Wenn ich mit Menschen- und Engelszungen redete und hätte der Liebe nicht, so wäre ich ein tönendes Erz oder eine klingende Schelle,“ sagte Doucet mit einem bedeutenden Blick auf die Mutter, indem er sein Schreibpapier einfaltete.

„Ja, das ist's,“ bemerkte die Frau, indem sie die Kommode öffnete, um darin etwas suchen. „Ich sage es ihr, und sie, und „Du,“ wandte sie sich im Ton betreffene Tochter, „hör' zu und merk' Dir's.“

Doucet nahm seinen Seniger fort: „Und wenn ich weissagen könnte und wüßte alle Geheimnisse und alle Erkenntnis und hätte allen Glauben alle, daß ich Berge versetze und hätte der Liebe nicht, so wäre ich nichts.

„Und wenn ich alle meine Habe den Armen gäbe und ließe meinen Leib brennen und hätte der Liebe nicht, so wäre es nichts nütze.“

Frau Berbier hatte gelauben, was sie suchte, und ernst sah sie Doucet stand auf und trat zu Solange heran, die den Kopf auf die Brust hatte sinken lassen. Er legte seine Hand auf ihren Scheitel und sagte weiter Bezeugung, mahnend und tröstend zugleich:

„Die Liebe ist langmüthig und freundlich, die Liebe eifert nicht, die Liebe treibt nicht Mutwillen, sie blähet sich nicht.

„Sie stellt sich nicht ungeberdig, sie suchet nicht das Ihre, sie läßt sich nicht erbittern, sie trachtet nicht nach Schaden.

„Sie freuet sich nicht der Ungerechtigkeit, sie freuet sich aber der Wahrheit. Sie erträgt Alles, sie glaubt Alles, sie hofft Alles, sie duldet Alles.

„Die Liebe höret nimmer auf, so doch die Weissagungen aufhören werden und die Sprachen aufhören werden und die Erkenntnis aufhören wird.

„Nun aber bleibet Glaube, Hoffnung, Liebe, diese drei; aber die Liebe ist die größeste unter ihnen.

„Aber die Liebe ist die größeste unter ihnen, Solange,“ wiederholte er leise. „Glaube, hoffe!“

Er verließ sie.

Die Mutter Solange war Musik in ihr Ohr, ihr Herz klopfte schneller und Thränen — eine Seltenheit in ihren Augen — begannen ihre Wangen herabzurollen. Es ward ihr eng und heiß, sie sprang wie außer sich auf.

„Mutter!“ rief sie. „Mutter!“

An ihre Brust wollte sie sich werfen. Sie sah sich allein und erbarmte. Einen Augenblick lang sah sie so, dann streckte sie die zitternden Hände gegen Tür und Fenster, leidenschaftlich: „O, Jeanette, Jeannette! Du bist zeit ein Engel im Himmel, hätte doch lieben Gott hier mich, daß mich die Mutter liebt. O, wie soll ich's machen, daß sie mich liebt wie Dich!“

Schluchzend warf sie sich auf den Fußboden.

Ein Geräusch auf dem Gange draußen, die Stimme der Mutter, welche der Magd einen Befehl zurief, schnatterten Solange vom Boden auf. Es war Abend geworden, die Mutter kam mit einem Lichte herein. Sie sah sich nach Solange um, sah sie knieend, kam lohnte die Bild an dem Mädchen, dann setzte sie sich seufzend an den Tisch und begann zu stricken.

Solange hatte dem Bild nicht bemerkt. Sie kannt mit gefalteten Augen da, die Hände aufgerezt in einander gepreßt.

O, wenn die Mutter sie jetzt noch dem Spruch gefragt hätte! Aber sie sagte kein Wort, und Solange schlug nach der Thonbank, auf der sie sich wie früheind niederkauerte.

Frau Berbier hatte erwartet, daß Solange zu ihr kommen würde. Aber an deinen gefühlosen Geschöpf war alle

Digitized by Google

Liebe verschwendet. Jeannette an deren Stelle würde sich in ihre Arme geworfen haben, wie sie es als Kind immer gethan, wenn die Mutter nach Verabredung ihrer mirthschaftlichen Geschäfte in die Stube kam, Jeannette hatte ihren Fehl umschlungen und sie mit süßer Schmeichelei ihrer Liebe versichert.

Auch die Liebe muß gelernt werden, und Frau Berbier war eine schlechte Lehrmeisterin. Sie ahnte nicht, welche stürmischen Gefühle in Solange die Erklärung erregt hatte, von der sie sich mit gleichem Bangen abgewendet, sie ahnte nicht, wenn die Hand des Kindes wie zufällig ihr Kleid berührte oder ihre Hand streifte, daß dieß die Abschlichkeit einer Liebe sei, die sich nicht zu äußern wagt und wußte; sie ahnte nicht, daß diese großen, starren Augen, die sie halb peinigend verfolgten, in liebender Bewunderung auf sie gerichtet seien.

Sie hatte kein Kind weder, und mit Grauen dachte sie an die langen Winterabende. Tuwet brachte zwar sie gewöhnlich die Abende in den Familienzimmern zu, doch ein Gespräch mit ihm war nur möglich, so lange Berbier nicht anwesend war. Berbier hatte eine zu gute Meinung von sich selbst, um die Andern dulden zu können. Oder er brachte ein Buch in die Wohnstube mit, und dann mußten die Andern sich still verhalten, während er für sich las. So lange Jeannette lebte, war es nicht zu gewagen. Sie hatte sich nicht den Mund verbieten lassen und auch vor seiner Unlebhaftheit war sie nicht verstummt. Sie hatte ihm sogar gegengerebet, wenn auch unaufhörlich getummt. Berbier hatte es nur für gutmüthig gehalten. Sie war wie ein Sonnenstrahl in dem kleinen, alten Hause gewesen.

„Ja, dermalen!“ seufzte die Mutter, und auf diese Zauberformel wandte Jeannette wieder ihre Aufmerksamkeit, wodurch denn reizendes Lachen und die dunkle, ärmliche, schmucklose Stube süße sich wieder mit Licht und Leben, mit Gesellschaft, Heiterkeit und Glückspiel.

Es war natürlich, daß Solange gegen die plötzliche wunterer Schwalter im Schatten gestanden hatte. Jeannette wie Charles waren die Kinder eines geliebten Mannes, der sie Tod um so mehr in ihren Gedächtnissen erhebe, je mehr Grund zur Klage und Unzufriedenheit ihr der Bruder gab. Jahrelang war Jeannette nun seine Zahre alten als Solange, und wußte den Mutter als eine Zeitlang ihr und Freundin in die sich mehrenden häuslichen Sorgen und den Gram hinein, den sie über des Sohnes Jugend empfand. Ihre Mitarbeit und die aufmerksamkeit Berbers gewohnten Trost und Hoffnung und dabei half sie redlich in der Wirthschaft. In dieser wenigstens die Schwester zu ersetzen, hatte Solange den ernsten Willen, allein sie war schuchtlich und zeigte wenig Geschick für die häuslichen Arbeiten. Dieser Mangel an Anhelligkeit erinnerte die es mal unaufmerksame Mutter nur um so schmerzlicher an die verlorene Tochter, auf sie wußte es einzig gebieten, daß mit mehr zur Hülfe und Trost, jenseits auch eine zweite, schönere Jugend und eine glückseligere Zukunft zu Grabe getragen worden war. Wie alle Mütter, so war Frau Berbier in ihrer reizend sich entwickelnden Jeannette noch einmal jung geworden. So hatte sie selbst an dem Leben hinzugelebt, so hatte sie gemeint und getraumt, in der Hausbewegungen der jungen Burschen sich ereignet. Es hatte der hübschen Jeannette nicht an Hofmachern und ernstlichen Bewerbern gefehlt. Dieser und Jener hatte den Beistand der Mutter gefunden, und sie war eine Planmacherin gewordet wie ihr Mann. Welche süße Beschäftigung, daß die Zukunft ihrer Tochter mit den besten Farben ausgemalen!

Und nun war aller Glanz erloschen, das Leben lag dunkel um sie her, und sie fühlte sich allein in diesem Dunkel. Sie wurde nicht gefiebt von ihrem Kinde, und sie liebte nicht seinen Vater, sie hatte nie geliebt.

Indem sie an ihn dachte, trat er hastend und schnaubend herein.

„Ah,“ rief er, sich die breiten Hände an dem Ofen wärmend, „ich merk', daß ich alt werde. Es ist nicht alles Gold, was glänzt. Hab' mein Lebtag nicht gefroren, jetzt kommt es mir durch. Sie, Frede,“ wandte er sich an Solange, „Dein alter Vater muß sich recht-schaffen anstrengen. Und wozu? Damit Du hier im Warmen sitzen kannst, damit Du Dich Sonntags angiehen kannst und ein Stück Brod daß, wenn ich einmal die Augen zumache.“

„Sie wird sich an dem Brode, das Du hinterläßt, nicht der Zähne ausbeißen,“ warf die Mutter hin.

„Nein, ich glaub', sie hat gute Zähne,“ versetzte der Vater, „und vielleicht hat sie auch von Dir schöne Zähn'.“

Frau Berbier zuckte mit den Schultern, und ihr Mann lahr fort, indem er Solange in die Nähe des Lichtes zog: „Aber nun ist's Zeit, daß das Krankfein aufhört. Ich hab's satt. Du bist armer Leute Kind, Frede, und ich denk', die Mutter hat Dich nicht verzogen wie die Jeannette. Du hast also gar kein Recht, krank zu sein. Das ist ein Luxus und dazu hab' ich kein Geld, und Geld ist Zeit oder auch umgekehrt, was ganz dasselbe ist. Ich will Dir das Alles erklären. Siehst Du, wenn ich Geld hab', so hab' ich immer Zeit, und wenn ich Zeit hab', so kann' ich Geld haben; aber ich habe nie Zeit. Die Leute sind zu geeb und es wäre eine Schand', wenn ich nicht wüßte, was darin vorgeht. Wo soll ich also die Zeit hernehmen? Hast's verstanden?“

Solange hatte ihm mit ihren großen Augen unbeweglich angeschaut, während er sprach.

„Ja, Vater,“ antwortete sie leis.

„Sie sieht erbärmlich aus!“ schnitelte dieser den Kopf. „Wer müssen mal für Dich thun, Frosch. Du bist krank im „Mehager de Siam“ von einem Mittel, das soll gut sein. Gevatter Pochat kennt's und er sagt, der junge Creslay hier nebenan hat's gebraucht. Es ist ein Mehl, das gegen Fieber, und das aus dem Norden kommt. Bei den jungen Creslay soll's Wunder gewirkt haben. Wir wist's so, er war zum Umbalsen, und seinen Husten konnte man drei Häuser weit hören.“

„Der ist ja hier,“ bemerkte Solange.

„Ja so, das hatte ich ganz vergessen,“ versetzte der Vater ruhig. „Na, Gott hab' ihn selig. Für den Tod ist kein Kraut gewachsen. Aber was hast denn das Zeug?“

Er griff, an den Tisch tretend, nach dem Zeitungsblatt in die Brustlatze seines Rocks, und der er verschiedene Papiere hervorbrachte. Als er deren blätterte, fatterte ein bedeutender Zettel zu seiner Frau hin, und diese rief bei seinem Anblick betroffen: „Um Gottewillen, Berbier, wieder der alte Leichtsinn!“

„Freilich,“ entgegnete er gleichmüthig und nahm den Rückzettel an sich, „der Zahnarztmacher von Chaumery hat es mir heut' mit herumgeschenkt, und ich hab' nicht so Zeit, daß ich dem Glück die Thür vor der Nas' zumache. Ich bin Vater und muß wissen, wo ich die Solange noch mit dem Sand thun bleibt, wenn ich die Augen zumach'. Dieser Zettel ist hundert und fünfzigtausend Franken wert.“

Frau Eva bückte. Solange war auch herangetreten; sie stierte auf den Zettel, dessen Schrift sie mit einem Finger berührte. Mit zwinnenzugezogenen Brauen blickte sie von dem Vater auf die Mutter, welche sagte: „Du hast den Verstand nicht mehr! Dein Spielen bringen Dir Solange braucht Winterkleider; von dem Geld, welches das Haus kostet, hättest Du sie schaffen können.“

„Weibergeschwätz! Das sind hundert und fünfzigtausend Franken!“ er, und das Loos schlegend, „und die Solange wird in Sammet und Seide gehen.“

„Du hast noch nie gewonnen, Vater,“ sagte diese leise. Berbier sah sie mit Verwunderung an. Sie hatte das Zeitungsblatt nicht gefunden, dafür war sein Blick auf einen Brief unter seinen Papieren gefallen, der ihn traurig machte.

„Heiliger Gott,“ rief er aus, „den hab' ich verbummelt! Brief hat' ich ganz vergessen. Da lies!“

Er warf das Schreiben der Frau hin. Es war der Rechenschaftsbericht des Notars aus St. Maurice, und der letzte Zahlungstermin, den dieser dem säumigen Schuldner stellte, in den Tagen abgelaufen. Berbier trug den unfreundlichen Brief seit Wochen bei sich in der Tasche.

„Es ist die höchste Zeit, daß Du ihm das Geld schickst,“ sagte die Frau und hatte den Brief wieder zusammen. „Du hast hoffentlich das Geld bereit?“

„Man hörte es nur, das Blitschwetter ihrer Stimme, daß ihre Hoffnung nicht sehr groß war.

„Den Zettel hab' ich's,“ versetzte er, und die Frau jammerte laut auf.

„Der Mensch ist toll,“ fuhr Berbier fort. „Es ist ganz außer der Zeit, zeit Zahlung von mir zu verlangen. Bist der es sich ein, mir anständen nicht neue Geschäften?“

„Aber Du bist ihm das Geld schuldig und Du hast die üblichen Zahlungstermine nicht eingehalten,“ sagte seine Frau.

„Haben mich denn die Leute prompt bezahlt, die mir schuldig sind?“ fragte er. „Eine Hand wäscht die andere.“

„Das Geld muß aber geschafft werden,“ rief sie.

„Muß ist eine harte Nuß,“ brummte der Mann. „Ich hat sich schon Mancher die Zähn' darum ausgebissen.“

Nachdenklich trapte er sich den von Haaren entblößten Schädel. Die Blicke von Frau und Kind hingen mit ängstlicher Spannung an ihm. Solange drängte sich noch näher an die Mutter. Endlich sagte er: „Es ist am Ende saschten, Du gehst zum Schwager.“

„In meinem Bruder?“ fragte die Frau und ihre Mienen verfinsterten sich.

„Ich werde gleich nachher im Buche nachsehen,“ fuhr er fort. „Ich denke, auf länger als einen Monat werde ich das Geld nicht brauchen.“

„Ich fin's nicht,“ rief Frau Berbier nachdrücklich, und Berbier sah mit Schrecken wahrnehmend, setzte sie dergestalt hinzu: „Was kostet Du Dich so an mich, als ob ich eine Wand wär'?“

Solange zog sich leise zurück, und der Vater sagte: „Liebes Ding ist ja etwas gut in der Welt. Ich wüßte nicht, wenn der Gott die reichen Leute geschaffen hätte, wenn sie nicht ihren armen Verwandten auch der Noth helfen sollen!“

„Ich geh' nicht,“ wiederholte die Mutter mit zuckender Lippe. „Ich! Du selbst zum Bruder.“

„Na,“ entwortete er, die Faust auf den Tisch drückend, „der Zeug soll noch kommen, wo ich dem ein gutes Wort gebe.“

„Ja, dadurchtätig bist Du auch noch, und ich soll sie Dich betteln gehen!“

„Ich zwing' Dich nicht,“ rief Berbier. „Meinetwegen laß es, wer es ist, und bingst's nicht, so bricht's doch. Ich erring' es schon, wenn der Mensch in St. Maurice wenigstens wird, aber sieh' Du zu, wie's Die gefällt. Wir man sich bettet, so schläft man.“

Die Frau senkte vergegt den Kopf. Der Brief sieh ihren Zweifel darüber zu, daß der Gläubiger ihres Mannes sie unangenehm werden würde, wenn er nicht pünktlich sein Geld erhielt.

Die Magd kam mit dem Kaffeegeschirr für das Abendessen. Frau Berbier ging in die Küche, und ihr Mann blickte mit der Thränenne eines stets gelegenen Appetits auf die verschiedenen Kostbarkeiten, das Brod und den Käse, welche auf den Tisch gestellt wurden. Plötzlich fragte er nach der Tochter.

Frau Eva hatte sich heute Abend nicht wie gewöhnlich in der Wohnstube eingestellt. Er sah vor seinem Klavier, auf dem er dann und wann einige Töne anschlug. Neben ihm lag ein Blatt Papier, welches er eifrig mit Noten beschrieb. Er war in diese Beschäftigung so vertieft, daß er seine Frau nicht eintreten werden merkte. Mit gerötheten Wangen und verlegenen Blicken stand sie.

„Oho, Ohm,“ rief ihm Berbier entgegen, „ist Euch schon jetzt ein Neujahrsgeschenk in's Haus gelogen?“

Und als Tuwet von seiner Beschäftigung sprach, wollte Jener nichts, als von Komponist.

„O,“ erwiderte der Alte verlegen, „es sind nur die Worte:

Ammuticoon le lingue e parlan l'alme.“

„Za so werdet' Dieser und Jener,“ sagte Berbier. „Es klingt wie verwünschtes Italienisch.“

„Es ist ein italienischer Vers von Marini,“ erklärte der Alte.

„Und das ist Alles?“ fragte der Kramer.

Tuwet nickte stumm. Er wußte selbst nicht mehr und er mochte nicht gestehen, daß er den Vers in seinem Kopf seien gefunden.

„Was heißt denn das Zensezeug?“ fragte Berbier, mit Tuwet überlegte:

„Die Lippe schweigt, es spricht das Herz.“

„Bleibt mir mit dem Geld und mach' Euch nicht naß,“ brummte Berbier mit einem spöttischen Blick auf den Alten. Dieser lächelte, während er heftig und zerstreut ab. Die Thränenne von dem Auge hatte sich schon lange im Gesicht gelegen und er hatte sie am Backmutzige, als er auf der Thronbank saß, zu stellen gehabt, daß vergebens. Die schöne Jeannette hatte sich ihm nicht hatten zeigen können. Schreiterlöst, mit dem sie bisher vor seinem Thür verhüllt gewesen war. Welchen Anhalt Solange an der Mahl seiner Thronbank hatte, wußte Niemand kaum bemerkt. Aber die Mienen des Mädchens aber zog eine feine Röthe, als er den Vers übersetzte. Schnell so leise Mahlzeit brachte hatte, eilte er wieder zu seiner Arbeit.

Nachdem jetzt sein Geschäftsbuch herbei und schrieb die Namen säumiger Schuldner und den Betrag seiner Zudeerungen auf ein Blatt; die Mutter strickte, und Solange blätterte in einem Buche. Jeannette Tuwet sah von dem Pianer entlichen hatte. Der Vater mark seiner Beschäftigung bald überdrüssig. „Die Zahlen machen einen ganz dumm,“ murrte er, stopfte sich seine lange, gebrannte Thonpfeife und setzte sich auf die Ofenbank. Er paffte, schmauchte und hustete, und nicht lange, so verschwanden diese Töne in den gleichmäßigen Schnarren.

Mutter und Tochter setzen schweigend einander an dem Tische gegenüber, die Mutter in sorgenden Gedanken an den verwirrschenden Gang zu ihren Bruder, und Solange über den Blättern ihres Buches verloren. Der Vater verbrachtend und in Herzen den Vers, den Tuwet in Musik setzte. Sie hatte die Worte wohl behalten und sie wiederholte sie sich, als sie um neun Uhr zu Bette geschickt wurde.

„Ammuticoon le lingue e parlan l'alme.“ sagte sie sich leise vor, während sie die Treppe hinaufstieg. Vor Tuwet's Thüre blieb sie lauschend stehen. Er spielte. War es die neue Komposition, was sie hörte? Es war eine einfache Melodie, sie klang sehr heiter, doch mit einem Ton der Innigkeit, der allmählig überwiegend wurde und eine traurige, klagende Farbe annahm. Dann aber begann es wie aus und weiter. Jenne rührende herzbeklemmungen. Es kam die Erstürzung wie auf Engelsschwingen und löste den Schmerz in voll und feierlich getragenen Tönen, die sich sphoralartig entfalteten und in sanften Akkorden verhallten.

Solange hatte sich auf die Treppenstufe zunächst der Thüre gelegt. Sie lauschte, der Kälte nicht achtend, und ihre traurige, klagende und überwältigt von den wortlosen Melodien, die wichtigeren redeten, als alle Menschenzungen es vermochten.

Unten wurde die Wohnstube geöffnet. Solange klemmte sich, daß bis Licht aus, mit dem sie herumgekommen war und huschte klopfenden Herzens die nächste Stiege hinauf in ihre Kammer.

(Fortsetzung folgt.)

Digitized by Google

Die Rhein-Wasserwerke bei Schaffhausen.

Schaffhausen beging am 9. April dieses Jahres ein zwar nicht eigentlich festliches, aber jedenfalls nicht minder bedeutsames Fest. Die Uebergabe der seit 1865 im Rhein begonnenen Wasserwerke, die von Heinrich Meyer auf Chorlavierwerk) ins Leben gerufen und ausgeführt wurden, und die Anerkennung, welche diesem Manne, der, in einer Zeit von einundsechzig Jahren und mit Gichtobjecten recht gesegnet, trotz allen Schwierigkeiten, in wie kommen sogen trig mannigfachen gegen die Wasserwerke bestritten hat, den Wasserwerken erhobenen Zweifel unermüdlich und in jeder Beziehung zielbewußt war, welche sogar mit einem solchen Muthe wurde, gibt einem Jeder, auch in noch so enge Grenzen gebannt, eine eigenthümliche Weihe. Zum dauernden Schaffhausen sich nochmehr Jahre vorher der Gründung, den in Neuhausen errichteten Wasserwerk; er war es, der die erste Turbine am Rhein baute; er unternahm hier mit einem Typus von nahezu einer halben Million die Wasserkraft, um in technischer Beziehung großartigst Werk, dessen Durchführung auf die größere Schwierigkeiten hier und die Ueberzeugung unsere technischen Mittel nöthig machte, wo linke Schwierigkeiten zu bewältigen.

Heinrich Meyer gehaltet und der Name hier nicht, ein großartiges Stück dieser Bauten selbst zu entwerfen, und, wie bessen es, an unserer Stelle und durch Männer des Faches wohl einer eingehenderen Beurtheilung unterworfen werden wird.

Am jenseitigen Ufer liegt ein Dorf, das auf gewaltigen Tuff-Felsgerüsten das hier drei Turbinen enthaltende Turbinenhaus, die Kammt leitete durch vier Pfeiler und in einer Länge von 600 Fuß das Wasser, liegt eine Strecke weit unter dem Wasserspiegel, und durch den überreichen Niederfall wieder unterhalb beschleunigt, in den Rhein. Die Turbinen selbst, deren eine der erste eingebrachte ist mit Zahnstangen, welche in ebenso viele Zahnräder eingreifen, die Zapfenlöcher nach den rechten über gehenden durch Drahtseile, drei erheben sich auf gewaltigen Gerüste der Schwungräder, vom 30 Fuß im Umfang, welche in Bewegung gesetzt hundert Umdrehungen in der Minute machen, sich gewöhnlich und mit unerschütterlicher Gemächlichkeit gehend. Die Schwellung des Rheines geschieht durch eine 600 Fuß lange Mauer, deren Mitten in einer Höhe von 60 bis 7 Fuß und abwechselnd bis zu 30 Fuß nach der Mitte des Rheines. Die niederen Wasserstände in die Dämmung des oberen und unteren Wasserstroges 16 Fuß, beim höchsten Wasserstande 13 Fuß. Drei Verschlussöffnungen von vierzehn Fuß lichtem Wasserdamme 3000 Kubikfuß Wasser in der Minute abfließen. Die Wasser selbst werden erstlich mittelst gußeisernen Röhren, nach Umständen 12 bis 36 Zoll, nach einander zweierne, durch welche 3 Fuß tiefe Einsenkungen 3 bis 5 Fuß in den festliegenden gebettet sind, der Zwischenraum ist geschlossen durch nachfolgt Pallen von Weichholzsteinen und einem Kalkmurtel von Zement und Sand ebenfalls derselben; sämtlichen wird diese Bauart gewährt durch eine zweite gleich hohe Einsenkung, die mit der ersten durch einen mächtigen gußeisernen Röhren verbunden ist.

Das dort so sehr gerühmte Geheimniß des Rheins das natürliche Schwebevermögen der, von einer Untersuchung des Wasserwerkes benennt zu verhindern. Man wusste viele und breite Kleinkalkkuchen hinlochen und bekannt hat hierzu einer an der Wasserbehörde recht nennen, von Meyer erdachten Verschlussapparate, ebenmundsam wurden in gewöhnlichenweite Zellen lieber gebohrt, in viele Stangen einzelnen, an die an Knopfen Ketten gehängt wurden, an denen jeder man einen abgerundeten Draht beifügte, die endlich mittelst eigener Vorrichtung in den Ort in den Schloss hinabgelassen wurden, daß sie zum Absatz bestellten eine Masse bildeten. Schwimmschlämmen an beiden Mauern wurden Einsenkungen für die Turbinenschächte mußte ebenfalls ein Schloss anschließt zur Aufnahme der Zentrumsbolzen bergestellt werden. Kurz es handelte sich hier um eine unbekannte Arbeit unter dem Wasser spiegel, bis die Kunstarbeiten der Gitter beendigt waren, und es bewirkte einer weiteren wichtigen Kunstarbeit, um noch einem vorläufigen und einem beschädigten unbedeutenden Hohlraume vor versagt das Unternehmen zu Ende zu führen. Verschiedene mit mit. Häufig einer genauen und Gitterwaldes tuhenen Reisenden bricht über den Rhein auf sich gleicher Höhe und vom Absatzdamm selbst und nur wenig unterhalb bestellten und einer auf Drahtseilen sich eben in der Luft gehaltenen Treppenbahn, um vom diesseitigen Ufer zu die Turbinenkammer zu gelangen, und schließen wir damit das soviele unaufhörenswerthe Stück dieser Wasserwerke, welche der Gesellschaft jetzt, ohne das Gebäuden des Herrn Meyer zu rechnen, nahezu 346,750 Franken kosten.

Die schaffhauser Wasserwerke bei Neuhausen. Nach einer Photographie von A. Terrot in Schaffhausen.

Nach Abhaltung der Generalversammlung der Aktionäre, am 9. April Vormittag, erfolgte die Besichtigung der Werke, die Jedermann, welche, und eine Menge Neugierige strömte von Uhr bei dieser Wasserwerke zu. Um 4 Uhr Nachm. an dem die Aktionäre und die Spitzen der Behörden Theil nahmen. Ersterwähnte Versammlung brachte seinen Dank dem unermüdlichen Erbauer der Wasserwerken, dem Hörderer der Industrie von Schaffhausen, überreichte ihm eine Dankesurkunde und einen prachtvoll gearbeiteten silbernen Lehnsessel, der nach einer Zeichnung des Herrn Architekten Lutz von Zürich und Gehr in Berlin gefertigt worden ist, und bei einer Höhe von 3 Fuß 3 Zoll ca. 20 Pfund und 10 Loth wiegt. Oben sieht die Germania in den Armen erhobenen Hand den Kranz, den sie dem Erbauer weiht, in der linken den Schild mit dem schaffhauser Wappen mit der Inschrift: „Omen quo nostra est". Rechts und links des Rückens sind zwei Fasces angebracht, deren eine durch die Tuba das Gelingen des Werkes verkündet, indessen die andere Reichthum und Wohlstand anzeigt. Zwischen beiden ist der Sinnspruch zu lesen: „Ferox bonis priscis". Mehrere Heinrich Meyer auf Chorlavierwerke die bauliche Vaterstadt Schaffhausen 1865/7, und dann das Wappen des Erbauers. Am Fuße sitzen die allegorischen Figuren der Industrie, der Industrie, der Wasserkraft und des alten Vater Rhein. Genauen und Bilder, ebenfalls am Fuße angebracht, mit Sinnbildungsvorrichtungen bilden den Schluß.

Mit bewegten Worten und einem Hoch auf die Regierung, die Stadtbehörden und Schaffhausen Volk brachte der Gesetzte; dann trank auch G. Meyer-Ott auf Ansicht sein Hoch der Familie desselben, und andere Toaste folgten, bis nach 7 Uhr unter ungetrennten Musikvorgenge ein Zuschauer sich unter Musikbegleitung nahte: der Münzenzeigenverein hatte entsprechende Vorbereitungen getroffen. Herr Pfister-Vogel begrüßte im Namen der dankbaren Bewohnerschaft der Stadt, und dieser dankte, indem er das Gast mit Ironie, manchig auseinanderen und zu arbeiten, dann sei das Heil der Stadt gesichert und jedes Werk möglich gelingen. Es waren wenig Worte, aber von tiefem Ernst, die je recht und den Herzen einer Mannes kamen, der vor seinen Mitbewerbern, vor seinen Schwiegersöhnen verschieden, um das einmal vorgesteckte Ziel zum Heil und Besten Aller zu erreichen.

Und bis tief in die Nacht wurde gefeiert, bis der Morgenstrene erster Strahl zum Heimweg mahnte; allein das Gefühl eines großen Tages im Schaffhausen hat sich viel eingeschrieben mit unverlöschlicher Schrift in die Herzen Aller, der Helfen und Werken, der Reichen und Armen.

Die große That der Bewältigung des Rheins könnt eine neue Aera für die alte Rheinschiffahrt — sie hat dem Tag der Arbeit, des arbeitenden Geistes gefeiert.

A. v. Steffmann.

Malerbiographieen.

XI.

Jean Baptiste Greuze.

Von

G. Aschin.

(S. die Bilder S. 540 und 545.)

Ein Maler, den wir der Literatur zu verdanken haben. Das Publikum, dem er hervorgegangen, ist ein Buch: Diderot's Bericht über die dramatische Kunst. Greuze ist einer der hervorragendsten Beispiele jener durchdringlichen Intimität der französischen Kunst mit dem allgemeinen Gedanken der Nation an allen großen Zeiten ihrer Geschichte. Sie erschien im adoptirenden Jahrhundert mitten in der großen Bewegung ein kritisch Buch, das nicht die geringste Besiegung zur bildenden Kunst hatte. Dem war bemüht er? Von einem Literator, des Theaters. Das Jahrhundert ist müde des monotonen Pessimismus der Klänge und der Bücher, der steifen Feierlichkeit der Tragödie, wie sie sich zur Zeit Ludwig XIV. breit gemacht. Die Zeit monarchischer Souverainität ist vorbei. Das Jahrhundert verlangt neues Andere: die Bourgeoisie tritt an ihre Rechte; der neue Kult bricht der Masse seine Bücher; der Bürger erscheint auf dem Theater, was bislang nur Königs gehörte, diese werden vertrieben, wie sie die Götter vertrieben, die ersten Helden der Szene. Die bürgerliche Inspiration brandschatzt sich des Kostümes; Anspannungen bricht sie in Gunsten des Familienpaters ab. Die Anfgrung in der Literatur war groß, denn Diderot, dieser Dantun der literarischen Revolution, beherrschte mit seinem Gedanken die Philosophen, die Schriftsteller, die Maler. Die Malerei war zu jenen Tagen ganz im Zirkele der Marivaux'schen Ideenge. Die Künstler mußten in diesem verliebten Taumel plötzlich ein Gemälde auf und bewirkt eine ganze Revolution: „Der Familienmaler erklärt seinen Kunden der Bild". Die Moderne, überrascht von dem Wort einer Künstlerin, den sie nicht gebildet, fragte sich erstaunt: „Woher kommt es? Wessen Schüler ist er?" Er war der Schüler

Digitized by Google

des Théroux, er kam vom Théâtre français. Da die neuen Ideen hatten sucht nur die Schriftsteller in Aufregung versetzt; die Conditionen hatten sich bis auf das Genialität eines Molière erstreckt, und die Malerei trat mit der Renaissance in Konflikt. Die Terminologie wollte hänselnde Namen, wie die Syrne, und die Puristi verliefen den Terrill der Meisterstücke, um sich der künstlichen Mittel zu versichern. Eine glänzende Eroberung, von der sich Diderot nicht hatte träumen lassen. Die Bonnemachois fingierte auf die Syrne einzug, in Orange in den „Salon" der Doctore. Der Chirolg des jungen Malers war eingetreten: es war ein Theaterzeug in der Malerei. Ein wieder Kunstliebhaber, der in Lyon die Juilis, konnte das Bild für seine Galerie, Mary Paris schenker nach dem Tourne, das Bild zu leben. Auch Diderot erschien, applaudierte leisem Zögling und schloß mit ihm die innigste Freundschaft.

Jean Baptiste Greuze war in Tournus in Burgund 1724 geboren. Als er ein Schwarzwälder'o, daß beinahe alle Menschen, welche durch ihr großes Talent den Namen ihrer Väter über manchen, in ihrer Jugend von ihren dieser Thäten ihren Beruf gefunden haben. So war es auch mit Greuze. Sein Vater, der ein alle Schule mit seinen Kameraden verbrachte, den Anfangsschwächen des Talentes, bemerkte sich, wurde entrückt über diese Thaten, und schließlich eines Tages den Knaben, der bis, was sein Vater für Bestimmung gewann, für Ausschmückung gehalten. Greuze war damals nicht mehr als acht Jahre. Glücklicherweise haben sich am Leben großer Männer nie an den Mädchen immer ganz Fern ein, die im ersten Moment erschienen. Der Maler Grandon wurde ein solcher guter Stern für Greuze. Er kam auf einer Reise von Paris nach Tours durch Tournus. Jener der Porzellan seines kleinen Kollegen und der Zöglinge, das er um den Knaben und brachte ihn nach Lyon. Noch dieser Aufbote von seinem Talente in die Malerei und das Leben entgeht er sich dem Augen der Biographen; man weiß nur, daß er früher nach Paris kam, aber man begegnet ihm in seinem Atelier. Greuze gehörte zu jener glücklichen Familie von Talenten, welche ganz plötzlich fertig dastehen, ohne daß man eine Mangelabnahmung ihres Talentes gewahrt. Während dieser Zeit an den bekanntesten Kupferstichen muß man sich Greuze als einen fein und anspruchsvollen in Paris lebenden jungen Mann denken, der

in allen Städterevieren beginnen, sich auf den Nothwehrfall vorzubereiten. In einem Staate, dessen Verhältnissen sich auf die allgemeine Militärpflicht stützt, wird der ganze Organismus wesentlich von einer Modifikation angegriffen werden. Deutsche Zeitungen können nicht mehr, aber auch gelegentlichen Armen Mittheilungen der politischen Zeitungen erhielt, wie weit begründet gemeine Befürchten seyen. Gewiß ist schon Missionen und Reisevorboten in's Feldlager, die jungen Dotoren binnen als Wundärzte die Jahr ab, die Gemeinden werden den Kriegsmann aus Zeit und großen zur Hausmutterkirche, die Schutzmannschaft und Feuerwehr stehen im Mittag und Nachtdienstlager Unterschlupf, und selbst die Hefen der Druckereien stehen der Regierung zu Gebote, wenn Gary Preußen bisher sich zu einer großen Waffenmacht um.

Seit dem Rücktritt meines Freundes Bismarck ist die geschichtliche Entwicklung der Situationen viele beobachtenden. Alles drängt zunächst die Kaiserung des Abgeordnetenhauses haben erfahren. Das Ministerium hat bisher unterlassen, daß sich Majorisirung sich noch seinem Zutrauensvoten aussprechen verdient hat, und die Regierung, auch wenn sie Gegner, hat bisher Parlament weiter als unter den gegenwärtigen verhältnissen Verantwortung des Vaterlandes die zur Kriegsführung notwendigen Mittel bewilligt haben, und die Regierung und Volksvertreten hervorgegangenen Kriegsverordnungen eine noch größere Gewaltigkeit erwartet. Dem zu Folge haben bereits in vielen Centralstationen des kaiserlichen Heeres Mobilier-Versammlungen statt. Nach den bisherigen Kundschaften läßt sich noch nicht angeben, welche Mannschaft Kaiser Napoleon? Wie man sieht, hält der Ehinger Anzeiger seinen früheren Prinzip, Herrn Schuberth Monarchy, den Sänger des Liedes „ernstlich und zuversichtlich" betreffen sollte. Wenn man sich erinnert, wie neuer Bismarck", die bekanntlich immer schwer auszurechnen sind, muß man Kompagnie bei Kompagnie, Eskadron bei Eskadron, wie Mannschaft, der Wirksamkeit der verschiedenen Truppenwaffen unterzusehen, aber auch über bisherige eine Divisionen interessirt sein, ob sie mehr Infanterie oder Kavallerie, Artillerie oder Pionniere enthalten. Der Zusammenzug der Mannschaften soll in den nächsten Wochen, den letzten Wochen des Juni vorsorgt.

Um bestimmte Kolonialplätzen vorzubringen, sind endlich die Kindergeräthe entgegnen werden. Die Feuerschutzwunden hatte über Bestrebungen zum Leben bestimmt, allein es war bisher an den beträchtlichen Widerstande der Feuerwehrmannschaft. Es ist hier nicht der Ort, die große Wichtigkeit, die dadurch dem Werkzeug, zumal unter den jetzigen Umständen, erwachsen muß, näher zu entwickeln, aber es muß hervorgehoben werden, daß gung der Privatkapitalien: daß man Gebäudeteile zurückzuziehen, schnell entgegenwirkt und so, wenn nicht ganz, doch theilweise den Ernten und die niedrigen Getreidepreise bedeutigen Gutsbesitzern Lust gehabt. Bald werden sich die irgendeinen Umwohnungen bisher gänzlich ungenügenden Arbeitern, und die Ernten Ordnung der Preußischen: „Ich bin Ihnen Ihnen Ihnen

Dorfkirche und den prachtvollen Dekorationen, die Frühjahrs- und der deutschen Weihnachts- und der italienischen Mitternachtsmesse. Ob Cäsar's Grab sich das gelassene Publikum auch einmal, dem Zauber eines tragischen Todesgangs hingebe, bezweifeln.

Notiz-Kalender.

Literatur.

— Eine ungewöhnliche Erscheinung, spannende und mit viel Geschicklichkeit gemachte Bücher, die mehr durch Gedanken- und Charakterreichthum als durch Effekthascherei sich auszeichnen, sind die „Hof- und Volks"-Bücher von O. Müller's (Berlin, Janke), die bis zum Jahresschluß in mannichfacher Gestaltung sich behaupten, wieder dem im Jahrgang 1860 unserer Zeitung abgedruckten Roman „Heinrich" von Otto Müller zu Ehren kommen. Hier sind, wie verschieden in Anlage und Durchführung das viele bieten Bändchen, die nun zum Theil vorliegen, auch gewesen haben, sich die Charakterkraft des Helden und die künstlerische Komposition bewährt, während die Lösung der Aufgabe, die Gegensätze des glänzenden höfischen Hintergrundes, kaum hier und da eine, erheblicher Mißstände zeigt. Wenn Müller's Erstlingswerk „Heinrich" vielleicht der breiten Masse der Lesenden sicher und sympathischer sein wird, so wird es dennoch in der Verwendung schwer. Die Novellen und Romane sind auch den einzelnen Kreisen sind auch den einzelnen Kreisen sind auch den einzelnen Kreisen

Jahre 1860 erregte der Mailuften von ehemaligen Jardinschen Garten eigenthümlich und lud ein in seiner Heimat um. Die beiden Jakob, Hamann, Goethe, Heine und andere Größen unserer deutschen Literatur wandeln, so erheben sich jetzt Andrassy und Deak, Széchenyi, Eötvös, und andere Heroen der ungarischen Beredsamkeit unter dem Landdache alter schattiger Baumgruppen.

Ungarische Rekruten und Anfänger.

Von

L. A. Zimmermann.

(Zu dem Bild S. 553.)

In diesem Augenblicke mag wohl so manches bunte Haus, wie das unser Bild zeigt, über die Höhlung der Karpathen, die ungarischen Pforten und durch die Siebenbürgischen Wälder unsere wilden Gesellen dahin ziehen, um freiwillig wenige Wochen früher in Reih' und Glied, „hoch zu Roß" oder „Fuß zu Roß", ins wirkliche Leben einzutreten.

Wir haben hier einen von ungarischen Rekruten und einberufenen Honvedsoldaten zusammengebrachten „Transport" vor uns, und es wird von Interesse sein, die eigenthümlichen Glieder dieser bunten Gesellschaft ein wenig zu mustern.

Der Erste, der wuchtig dahinkeucht, langhaarige Buschen mit breitem Filz, kranzumgebene Garza (weißes Reiherbuschkleid) und blitzblanke Tschakken kennt noch nicht sie und den Nebenstehenden, der unseren Theiß, wo er, unbeschuhmert um alle Kavallerie und Artillerie, seine Scholle gebaut hat, bis man ihn eines Tages daherrufen wachte, daß er einen „Klotz" habe, der unbedingt auch „Kolben" in sein feiner Dienste begehre. Darüber kommt er noch zur Besinnung zu gelassen. Mittlerweile hinter diesem Reihen der Nasen schreien ein braune und Infanterie, der schon genug gut manch Lauf Kommißbrot gegessen, der wohl anno 59 schon das Rasseln des Mauser und Zündn, den Donner des Kanonen und das Pfeifen der Kugeln vernommen.

Dein Nachbar, der Jüngere, mit polyverklärter Mütze und Jacke, mit lebendigt weiter Gatte, der ist der Armagnac, der wilde Leben Jagen und der Pußta, — der wird ein Dinierhusar werden. Mit langer gen Augen kann er sich und selbstlich der Welt und der Zukunft in's Gesicht, — ihn haben die braunen Jägeraus in einklamer Garde gar oft umkommt mit der bärmlichen Weise der „Werbung", mit jenen „wahr immer willkommenen Klängen, nur weniger gern Ansangsklängen".

Auch die altgedienten Husaren, die da weiter sich'ssen jahrelangen zusammentreten, haben weit vor dem „Anrücken" mit Bezeichnung noch einmal für alle „Werbung" vernommen und noch einmal auf heimischem Boden nach den wilden Klängen des Czardas ihre Schenkel, knapfenspitzen und heißgeredten Mädel gedrungen. Jetzt hängen sie sinnenden Gesprächen haben und suchen einander im: „Ach es ist wunderlich wahrhaft in Ach für Ernst, was bei einem lieben Gastlich und Heben engt!"

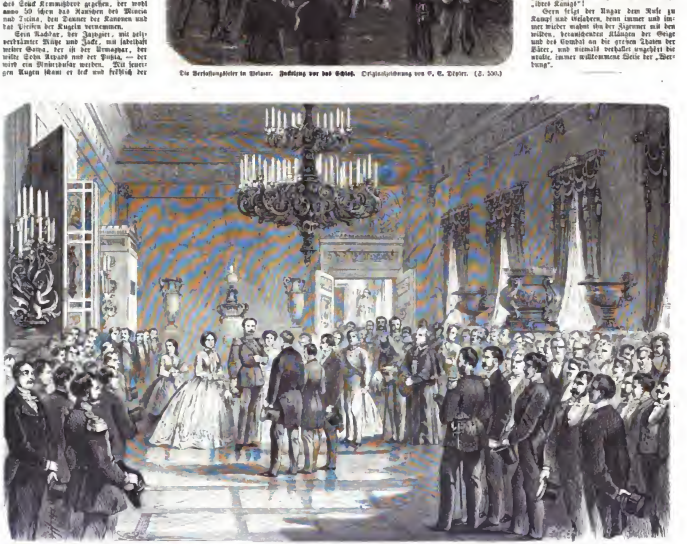
In der Mitte sehen wir ein sonderbares Pärchen. Da ist unverkennt der Akademiker mit dem Mannlichen und der Tschako und der Vermeintheit im Gesicht, ein „gedienter Bursche" und — wer ich vermuthe — verlorener Freund. Denn ist das Einrücken — Schuß; während sein Nachbar, der blonde, bewundert Rückkunft in gleichem Nationalfestkleide darein kommt, als ihr er sicher daheim bei der Mutter, die ihm beim Abschiede die langen schwarzen Haare so zärtlich gestreift und Thränen und Schwüre, daß wird die Tschere in seinen glänzenden Haaren weilen und nicht verschwinden, als einen Gott drin und einen halben hinten.

Aus dem Hintergrunde blicken noch Fähnrich, irregige Kumanier- und Tschetatschoren empor, — natürlich überrascht durch den preisverlorenen Transport-Kommandanten; — recht in Vorbergrunde aber marschirt stramm und elastisch zugleich ein martialischer Sergeant her und ungeachtet Infanterie deichenden Führers mit „Gottes Marschirt", voller „Tornister", auf dem Rücken und dem schrecklichen „Kriegsbeil", alias „Brotbeil", an der Seite.

Wie wollte die Tausende tapferer Söhne zählen, die das Land der Magyaren ihren Fahnen gesendet unter die Flagge des Vaterlandes, sie auf sich allen Schlachtfeldern Europas von Belgrad bis Paris, dem Tod die nur Ehr gekämpft und gestritten für die Sache ihres Königs"!

Gern folgt der Ungar dem Ruf zu Kampf und Gefahren, denn immer und immer wieder wahnt sie der Zigeuner mit den wilden, herausfordernden Klängen der Geige und des Cymbal an die grünen Thäler der Väter, und niemand verhaftet ungehört der wilde, immer wiederkommt Weise der „Werbung".

Die Verlobungsfeier in Weimar. **Empfang der Deputation im Schloß.** Originalzeichnung von C. E. Döpler. (S. 550.)



Die Verlobungsfeier in Weimar. **Empfang der Deputation im Schloß.** Originalzeichnung von C. E. Döpler. (S. 550.)

Digitized by Google

Digitized by Google

Schwarzenbrunn.

Novelle
von
Bernd von Guttek.
(Fortsetzung.)

Das Gebäude, in welchem Adolf Feld seine Wohnung und abwandelnd gefunden waren, tauschte in diesen Momenten von einem Trauerumwande, das auf dem finsteren Pfade die Blätter streifte, und Thea Rodach erblickte in Begleitung ihres Vaters. Ihre schöne Gestalt, wie sie aus dem dunklen Laube hervortrat, wußte auch dem Sonnenmanne wohlgefallen, ihr Antlitz war aber bleicher erschien als gewöhnlich — und wenn Olga's Vater den Blick bemerkt hätte, mit welchem sie den Grub des Grafen erwiderte, bieser stolz, saft verächtliche Blick würde ihn in Verwunderung gesetzt haben. Aber des Kommerzienrath hatte sich bereits der Hauptmann Rühling bemächtigt.

„Treu sind sie alle beisammen, die Herren!“ sagte er. „So viel Zeiten habe ich von meiner Tertia auch noch behalten. Wenn ihr erlaubt, so spaziere ich mit. Meine Tochter wollte die Thräne auffuchen, Kommerzienrath, — gräbte die Damen, Herren! Haben Sie schon die Zeitung gelesen, lieber Obert? Die Geschichte von Paulus? Barrikaden und kein Ende! Auch eine Donna, wie die von Saragossa! Ja, wo man sich das so vorstellt! Das Mädchen von Saragossa, nicht wahr, eine kurtige, schöne Spanierin, wie Ihre Jungfrau von Orleans! Und nun seien Sie, was Mädchen Heldinnen sind, diese Tagblatt-Helden sie schreibt: den hat das berühmte Mädchen von Saragossa gepflegt, als er verwundet lag, ein wahrer Rückendragoner, sagt er, wie ihm seine Meinungen sind, und raucht seine Cigarren aufgerauht hat. Rauhentlich! Generell Hollstein in Kiebbers hat das Tagebuch herausgegeben, Sie wissen, die bei Schlegen in Bivjake hatte — so mich man um alle Illusionen gebracht!“ — Das Donna war verschwunden, er kam auf die Heldinnen, welche im Monnerstelde die Feuerbrüstige mitgemacht hatten, von diesen hatte er zwar keine persönlich gekannt, da er in jener Zeit viel kaum erwachsenes Bürschchen in der königlich westphälischen Armee, also gegen diese Heroinen gelungen hatte, aber in der langen Friedenszeit war er ein alter Herr geworden, der als Offizier von Soldatenspielchen geworden, und die beiden Männer, deren inhaltschwerer Gespräch durch ihn zu jeder Corrigenz hin der Jugendlust verbannt wurde, mußten das heute empfinden. Im Grunde war es ihnen aber nicht unlieb, daß der alte Herr die Kosten der Unterhaltung allein trug, denn Adbert von Hagen konnte seinen eigenen Gedanken nachhängen und beobachten wollte er sie eben so zumahlingen als ehemenwerten Mann nicht, wenn er so langweilig war.

Indem Rodach ging unterdessen nach dem Kurhause und sand dort auf den Sitzen vor dem kleinen Hause, wie gewöhnlich, Gesellschaft; Olga sah heimal saß annahme zwischen ihrer Mutter und Frau von Feld am Hause, so daß ihre Verehrer, denen wieder einige saß angenommelt hatten, verhindert waren, sich in ihrer unmittelbaren Nähe an der Unterhaltung der Kommerzienrätin zu überdrängen. Der Rodach ließ einen mitleidig-spöttischen Blick über sie schweifen: sie bemühten sich noch und der Mühe!, der sie bankrott machte, wäre in diesem Momente wahrscheinlich schon gelohnen gewesen, wenn er nicht unerwartet noch mehr gewollt hätten wäre. Als die junge Frau sich der Gesellschaft nahte, machte ihr Olga neben sich Platz, und die Herren standen auf, da neigte sich in Verbeugen zu Olga weich, und flüsterte ihr ein paar Worte zu, welche nur sie verstehen konnte. „Ich habe Sie gesucht!“ drang es wie ein Hauch in Olga's Ohr, und ihre Wolke sank noch mehr. Denn Hoffen schwieler. Aber plötzlich wurde ihre Aufmerksamkeit auf die Mutter gelenkt, die an ihrer anderen Seite saß und mit einer Ehrwurde sprach, die sich in Grund ein Zeichen von Schmäche vorbergegangen. Sie war leichenblaß geworden und zitterte sichtbar, während sie sich aufrecht zu halten suchte. Olga aufstehe sie erschrocken, und ihre Freunde waren mit Dienstleistungen ihrer Hände, der Herren zerstreuten sich, um den Arzt zu suchen — und nicht ohnend kam in dieser Situation von Mann mit jetzen, riefigen Schritten über den Rasplatz gerade auf die bewegte Gruppe zu. Helene Rodach erkannte den Freiherrn von Feld.

„Es ist schon vorüber!“ sagte Frau Fischer, welche sich schnell erholte. „Mir ist wieder wohl!“ Sie setzte sich, als der Freiherr an den Tisch trat und seinen Gruß haupt-sächlich an sie richtete.

Erlauben Sie, daß ich eine Erscheinung bei Ihnen wieder in Erinnerung bringe: Andreas Feld!“ sagte er. „Hätte ich gedacht, in der Frau Kommerzienrätin das Fräulein von Elsheim wieder zu finden, so würde ich mich an erster Tage vorgestellt haben. Ich bin aber ein alter verbrießlicher Mensch geworden, der nicht in die Gesellschaft taugt. Sie hätten mich wohl nicht wieder erkannt?“

„Doch, Herr von Feld,“ erwiderte sie. „Es ist freilich sehr lange her . . . meine Damen, Baron Feld — ein Landsmann von mir aus dem Thorwalde!“ Sie hatte sich vollkommen gefaßt und nur ihre Tochter, welche besorgt zu ihr aufgeblickt, hatte das Zucken ihrer Mienen bemerkt, als sie diesen Blick auf den Freiherrn richtete. Olga konnte aber die Ursache nicht, da sie von der Jugendzeit ihrer Mutter wenig wußte.

Feld wechselte ein paar Worte mit den andern Frauen, bunte der Rodach für ihre Benachrichtigung im Walde und fragte die Baronin, ob die Familie ihres Gemahls von Altera her in Lothringen ansässig gewesen sei oder aus den östlichen Provinzen, woraber ihm Victoire jedoch keine Auskunft geben konnte.

„Meine Tochter!“ sagte Frau Fischer, als er dann Olga in's Auge faßte. Er wußte es freilich schon, ähnlich wie sie der Mutter nicht . . . hatschied hatte sie die schönen Augen von ihr, bevor mehr gleich sie dem Vater! Und wie ihm eine andere Aehnlichkeit einfiel, die er heute bemerkt hatte, nach die Reihen jenes Verbes ihm einmerkig wurden, verschwerte sich sein Blick, während er doch dem jungen Mädchen ein freundliches Wort sage.

Er wußte den Platz an, der ihm angeboten wurde. „Ob ich sehr lange her — sagten Sie?“ wandte er sich wieder an Frau Fischer. „Jawo von Donna, die man damals die Teleminen nannten, und von Ihrer jungen Schwiegermutter — der Tritte ist todt. Es war kein glückseeligstes Paar, den man und gab!“

Er ist aus Ihrer Mitte hervorgegangen!“ entgegnete sie.

„Gewiß! Herr von Dornthen hat ihn aufgebracht! Oder, wie ich erst hier belehrt worden bin, Herr Palmer von Dornthen! Ich habe ihn nicht gesehen, gemäßige Frau, daß Sie ihn hier wieder sehen würden?“

„Ich hörte es von meinem Manne,“ erwiderte sie, und Olga bemerkte, daß ihre Mutter sich mit Mühe beherrschte, obgleich sie selbst, als der Name Palmer genannt wurde, in Bewegung geriet, die sie beklämpfen mußte. Auch der Freiherr schien nicht mehr so ruhig zu sein, wie er den Blick getroffen war.

„Haben Sie viel Umgang mit ihm gehabt?“ fragte er endlich weiter, als handle es sich um eine ganz gewöhnliche Unterredung. „Er wohnte, wie ich hörte, in Andern, welche noch zugegen waren, und da sie ganz bequem nebeneinander sitzen, wurde Olga von der Baronin Felix in das Gespräch gezogen, das sich nun zwischen den beiden Nachbarn entspann, hatte, um nicht unhöflich alle Reminiszenzen zu vermeiden. Olga überhörte dadurch, was ihre Mutter auf die Frage des Freiherrn, ob sie ihn gut gekannt, beichte eben so gut beantworten können. Zwischen ihren Ohren und Palmer hatte so gut, wie gar kein Umgang bestanden, nur in andern Zeiten hatten sie einander bei der Ehrige ihrer ein-zunderstehenden Beschäftigungen hatten sie sich zuweilen gesehen — auf kurzere oder längere Zeit.

Die Rodach ließ sich nicht in ein anderes Gespräch verwickeln: Baronin Feld war durch Blick, und sie von ihm gehöre hatte, interessiert, wozu auch die mysteriöse Geschichte von gestern, die noch nicht aufgeklärt war, beitrug.

„Wünschen Sie Feld,“ sagte Feld, „meine — man in Threm Hause — ich meine Ihren Herrn Onkel!“ sagte er mit einer absichtlichen Betonung hinzu — „daß der Name von Dornthen nicht mehr genannt werde?“

Die Frage ging Frau Margaretben saß zwischen aber dem Gebauten, der aus seiner Aehnerie sich ihr aufdrängte: mein Onkel! er konnte das Wort erst nicht aussprechen! er wußte sich doch zu zwingen!

„Mein unglücklicher Onkel! Ich weiß es nicht!“ antwortete sie.

„Verzeihen Sie mir, daß ich in Ihnen eine traurige Erinnerung geweckt habe —“ sagte er. „Ob war sehr unrecht von mir. Doch suhrte mich die alte Zeit darauf hin — er sprach noch davon, daß sie Ihnen, Ihr Vater war soll, aber ein Blick auf die Gesellschaft, die er saß vergessen hatte, gab ihm die Besinnenheit zurück, und er entrig sich der Versenkung, die ihn in die Zukunft zu gebenken. Anknüpfen mußte er aber an jene.

„Sein Sohn ist hier — ich glaubte ihn selbst wieder zu sehen!“ sagte er.

Frau Fischer sah ihn fragend und besremdet an — Olga, welche ihn besser verstanden hatte, ergliche plötzlich, und die Baronin Feld bliebe sie mit einem neuen Lächeln anmuthig, daß er wohl schon wußte, daß er überzeugt von der Nachricht, da sie den jungen Mann weit entfernt verlassen hatte. Sollte die kleine Notiz, welche sie ihrem Manne hingeschrieben, von diesem, wie sie freilich gewünscht, dem Bedenken mitgetheilt worden sein und ihn mit Sturmesseile hieher gesührt haben? Wenn er aber war, warum hielt er sich noch fern?

Feld hatte sich unterdessen über den Angekommenen näher ausgesprochen und dadurch einen sichern Standpunkt herausgefunden, als er wohl schon wußte. Doch war Margarethe Fischer, wenn es galt, noch immer starken Herzens, wie einst Margarethe von Elsheim unter den drückendsten Verhältnissen im Hause ihres harten Obeims gewesen war. Sie beschränkte sich den Moment alle Zweifel und Besorgnisse, welche die unerwartete Kunde vom Raimund's Ankunft in ihr aufregte, und zeigte dem Freiherren eine äußere Ruhe, die ihn glauben ließ, hier sei Alles geordnet. Jetzt setzten auch Herren, welche den Platz gesucht hatten, mit diesem zurück, und Mißtrauen war verwundert, seinen Freund hier mitten unter Damen, zu sehen der Frau zu erblicken, welche einst — er glaubte sich nicht zu irren! — von der Gegenseite seiner Jugendliebe, vielleicht die Veranlaßt seiner Verbitterung geworden war. Dem Tonmeister, der sich auf seine Stunden des weiblichen Hermes etwas einbildete, war sich die mysteriöse Geschichte um welche man ihn gerufen hatte, ganz erklärlich, auch rand er in Frau Fischer schon völlig erkalt. Er legte sich auf ihre Einladung mit in den Kreis, der sich darauf um Herrn den Kommerzienrath und den Hauptmann Rühling vergrößert wurde. Graf Tood hatte sich schon früher von diesen getrennt, als er seine Möglichkeit mehr sah, sein unterbrochenes Gespräch unter vier Augen wieder anzuknüpfen. Vielleicht wünschte er es für den Moment auch nicht, er war im Umwalt, gerufen mit sich selbst, den Aufgaben verbunden, in seine Wohnung zurückgekehrt.

Jüngher stupte, als er den Freiherrn neben seiner Frau erblickte: wie war das möglich! Nach seiner gestrigen, von Feld's Hand ihm abgedrungenen Bergpung mit ihm hatte er eher erwartet, daß er ihn heute gar nicht mehr in Schwarzenbrunn finden werde. Doch hatte er dem Glanben an ihn noch nicht ganz verloren, obgleich der leichtbeam Kontokruppe, an welche Margarethe noch heute, nach so langen Jahren, nicht ohne Schauder denken konnte, je viel gegen ihn gesprochen hatte. Er sah in Feld' Annahme ung nicht einen Bruch seinem Treuen Treuen, sondern darauf, daß ihn doch nichts zu bewegen war, sondern ein anderes Bewußtsein, das ihn über den Verdacht einer ganzen Weit erhob. Mit diesem Gefühl stieg auch noch auf den Freiherrn zu, und wie er ihn ansprach, hörte dieser einen Ton ihrer alten Freundschaft wieder durchklingen, wenn auch nur von bei ihnen Gefühl, das sich gleichlich glückseligen Dingen die Rede war. Selbstverwerfe hatte auch Niemand, als Frau Rodach heute früh, gegen Feld von der geistigen Entdeckung sprach, daß Jünger seines Pflegers gesprochen, war ihn damit in Beziehung gebracht hatte; sein Wesen machte doch eine Berührung besselben, die so natürlich gewesen wäre, unterbrochen. Als er aufstand, um die Gesellschaft zu verlassen, reichte er Frau Fischer die Hand. Sie die Hand — sie zögerte einen Moment, bevor sie zugriff, dann aber that sie es doch und ihre noch immer leichenblasse Hand lag in seinen Händen mit einem Druck, welchen ein Seelenkenner eine ungthafte Frage bemerkt haben würde, „Sie kommen doch, auch zum Konzert, Herr Baron?“ fragte Frau Kommerzienrath Rodach, welche Zeumuth seiner Tochter keinen Zeugen entgehen lassen wollte.

„Gewiß!“ erwiderte Feld und schied mit einem gemeinen allgemeinen Abschiedsgruße, dann ging er langsam über den Rasplatz hinweg. In seiner Brust aber tobte es.

Gleich darauf verließ auch Frau Fischer ihren Sitz, anderweit nur für einen Moment, denn ihre Kräfte hielt liegen, ihr Mann folgte ihr unbelangen. „Glaubst Du noch an seine Schuld?“ fragte er sie im Zimmer, indem er über beiden Ohren nahm.

„Ach! Gott wolle es doch geben, daß ich ihm in meinem Herzen lauleuchtet Andrea seinen müßte!“ entgegnete sie schmerzlich. „Ich möchte es so gern, Gerhard! Aber wenn nur Alles, durch sein Wiedersehen zurückgerufen, vor die Seele tritt — auch was er Dir gesagt hat, als Du ihn das schauerliche Bekenntniß Deines Unglücks!“ — „Was Du es nach, Henriette? Aber es nicht ein halbes Geständnißt? O daß Du irrst, wo so viele Zahre vergangen sind, mit ihm reden könntest!“

„Und was sollte ich sagen, Margarethe?“

„Und was gethan geschehen ist! Der Krang — er hat es ja doch gethan, wenn auch Niemand wagt, ihm das in's Gesicht zu sagen. Mag er gethan sein, daß ich ein solches Zeichen der Zürbette von Freundesband hier hergebracht ist, wo der Vollzugsbande wunderbeitige Wirkungen verübt — wer mag es! es dann gethan haben und mein armes Herzklitzel, das es gleich erkennen mußte, ihn gereizt haben, das Gedächtniß des Entschlechten zu verleichen — es hat sich ihn verloren ist es gewesen! Spricht das nicht von Neuem gegen ihn?“

„Mein Herzenswelb! Gib Dich nicht hieser Anfregung hin, be ceibt Dich auf!“ bat der Gatte. „Der Mann, der sich Feld Zeugnis geben dürfte, ist auf eine geschiedene — er hatte nicht Andrea auch in der Geistesstörung, welche sein ganzes Thun schon Jahre lang begleitete, sein rechtes und wahres Zeugnis zu geben vermocht. Andreas aber ist hier — es muß ihm zu selbst Bekümmis sein, den Schatten, der zwischen uns getreten ist, zu verscheuchen —“

„Warum nicht sprach? Warum nicht gleich?“ rief sie.

Fischer überwog einen Moment. „Sage mir recht aufrichtig von Herzensgrund,“ antwortete er dann, — „hast Du wirklich nicht, was ihn damals zwischen uns in die Ferne trieb, ihn gleichgültig machte gegen Alles, was hinter ihm blieb, ihn das Glut seines Vaters verlaufen ließ? Du weißt es, Margarethe! Ich sehe es Deinem Erröthen!

Nun, mein treuer Herz — er hat überstanden, er ist wieder zu uns gekommen, er hat uns und Dir die Hand gereicht — würde er Dir je die Hand gereicht haben, wenn diese Hand das Blut Deines Onkels vergossen hätte?“

„Heinrich! Wer aber, um Gottes Barmherzigkeit willen — ?“ Was sollte dann das Wort bedeuten, daß auch hier gesagt wurde: Der Arzmg ist hier einen Mörder?“

Es schien die Bedeute liebevoll in seine Arme und küßte sie. „Vielleicht irrst Du her Schicker, der über jene furchtbaren Geheimnisse ruht!“ sagte er mild. „Ich bin einstweilen ruhen! Wir haben Nähered zu besprechen, Margarethe. Es betrifft das Glück unseres Kindes — Toos hat am Abgrunde.“

Sie erbleichte. — „Und Raimund ist hier! Weiß Du es nicht?“ entgegnete sie, die Hände faltend.

„Was sagst Du?“ rief er erstaunt. Er besann sich eine Weile und blickte vor sich hin. Draußen klang durch das geöffnete Fenster das noch immer laute Gespräch der Gesellschaft, in welcher Clyo weilte, welch ihre Stimme konnte man vernehmen — ohne sie gar nicht, daß hier über ihr Lebensglück beraten wurde?

„Weiß Du ihn schon gesehen?“ fragte der Vater und als die Mutter es verneinte, fuhr er fort: „Sollte ihn wirklich eine thörichte Hoffnung hierher getrieben haben? Gott weiß es, wie lieb er mir sonst als Clyo's Kind sein würde — aber ich sollte ihm unser Kind anvtrauen? Und wie nun Alles steht, was sein Vater gethan, soll jetzt sein Onkel gegen mich aufspvrchen hat, Ihr eigene Meinung über Clyo — ich muß hier eine schnelle Entschluß fassen, um unsere Kind vor unglücklichen Verwicklungen zu bewahren.“

„Du willst ihn draußen —“

„Ohne ihn selbst näher zu kennen?“ sagte er. „Das glaubst Du nicht von mir! Aber Raimund muß ich abhalten, den Verzweifelten unserer Tochter zu nähern. Ich werde ihn gleich aufsuchen.“

„Sprich schonend mit ihm!“ bat sie.

IX.

Auch andere Herren waren um ihn besorgt, treue Freundesherzen. Raimund hatte den Oheim, wie den wohlwollendsten väterlichen Freund, den er an Hauranne gefunden, durch seine plötzliche Ankunft wohl erschreckt als erkannt. Er hatte ihnen am Morgen, als er unerwartet in ihr Zimmer getreten war, ohne erklärt, daß ihn eine Nachricht, welche Frau von Zeis ihrem Manne geschrieben und dieser ihm mitgetheilt hatte, zu dem raschen Entschluß getrieben habe, mit seiner jetzigen Existenz zu brechen, er habe Muth und Kraft, sich eine neue zu gründen und zu hoffen: nur müsse er erst der endlichen Gewißheit gewiß sein, ohne welche das Leben überhaupt keinen Werth für ihn habe, und diese Gewißheit wolle er hier endlich suchen. Der Präsident hatte ihn vergebens gefragt, welchen neuen Plan er denn und ob er jetzt wirklich mit dem ihm Gefallen annehmen wolle, welche er schon einmal ausgeschlagen: Raimund war auf nichts eingegangen. „Erst muß ich wissen, ob sie mir Mir Wort gehalten hat und ferner halten will!“ hatte er gesagt. „Vielleicht ist Alles schon zu spät! Dann möget Ihr's nicht mehr! Weiß ich aber, daß sie mir treu bleibt, so vermag Nichts das Wort ihres Vaters nicht mehr wieder auch — und dann können wir weiter sprechen!“

Es war aber unmöglich gewesen, Clyo zu nahen — ein Wiedersehen vor fremden Zeugen und gar in Gegenwart des Verhaßten — unerträglicher Gedanke! Also zu der Stunde also, wo er ihr, wenn auch guter Hoffnung, doch unbemerkt, nahe treten, sie grüßen, das Wort, die Frage ungehört von Andern leise zuflüstern und wenn auch nur in einem Blick die Antwort lesen konnte — bis dahin galt es, den trägen Gang der Uhr zu ertragen. Gestand darum in die Berge! „In gleht mir zu, Sylvinis, daß in ihm das beste Blut seines Vaters pulsirt,“ sagte der Präsident, als Beide unter Anderm auch von Raimund's Pläne für seine Zukunft kamen er gesagt haben? Solche, Dauer verheißende gewann nicht! Er gibt keiner vernünftigen Vorstellung Gehör! Hast Du ihm etwa von der Mutter gesagt?“

„Ich habe ihm noch nichts gesagt, Palmer,“ erwiderte Hauranne. „Es wird ihm unbegreiflich sein, da ich ihm doch ja gar keine Erklärung geben kann —“

„Wohlan!“ sagte der Präsident mit einem spöttischen Lächeln. „In Stille sie haben — ohne Bedingung — nur auf Diskretion. Bedenke, daß es nicht mein Geheimniß ist; ich vertraue Dir. Er zog seine Brieftasche hervor. „Aber alle Möglichkeiten habe ich das rothgesiegelte Blatt zu mir gesteckt. Ich sind es im Schreibkalender meines Bruders, als ich die Papiere des Verstorbenen ordnete ... es ist das Konzept eines Briefes, — ohne Datum, ohne Ueberschrift, wieder Deutung lobig, wie ich Dir schon gesagt habe, aber unzweifelhaft an Clyo's Mutter gerichtet.“ Aus einer verschlossenen innern Tasche des Portefeuilles nahm er ein Papier und reichte es Hauranne, welcher mit großer Spannung las:

„Ihr Einsperch, Margarethe — Ihr Kind, wenn es sein muß! Warum Sie dieses gethan, sollen Sie nicht erfahren. Warum ich nicht will? Weil es das Kind Ihres Mannes ist! Sie habe ich gerichtet, ihn aber habe ich nur nicht selbst, und das will auf Ihnen! Wenn es Ihre Sache, so ist es, daß nicht Er, sondern der alte Mann — Sie verstehen mich. Gelieben: sortan ist potres, wo das Andern, unseres Vaters Wappenschrank ist. Heben Sie mir Ihr Versprechen nicht, wenn mich alle Zeigen auf ihr Haupt.

d. h. Unterschrift.

„Das ist das kunstvoll Gedankenspiel eines Verrückten!“ rief Hauranne.

„Sinn war doch darin enthalten sein,“ entgegnete Palmer, „wenn ich Dir und die Gesellschaftsorm meines Bruders, die laß nur gegen die Seingen verwortet, zugethan den habe. Daß er Fächer's Frau früher gekannt hat, wußte ich, daß er sie geliebt, daß sie auch ihn hatte lieben erkennen. Dadurch erklärt sich vielleicht, daß er auf sie einen gewissen Einfluß gewann hat — warum er selbst die Verbindung zwischen ihnen Kindern nicht will, läßt sich wohl ahnen, doch ist es immer ein verirrter Gedanke, nur aus seinem unverschämten Charakter zu erklären. Beobachte er sie nicht, wenn sie zu uns kommen sollte —“

„Hat er sie denn wirklich dazu bewogen?“ fragte Hauranne. „Dies Kampfen in unsicherheit in's Reine gebrachte Leben werden, von dem selbst werder vergessen und niemals in ihre Hände gelangt!“

„Sylvinis!“ rief der Präsident, von diesem Gedanken ergriffen.

„Halt Du daran noch nie gedacht! Ueberhaupt — Du scheinst doch der Frau eine besondere Theilnahme zu widmen, daß Du denn mit ihr zu Gunsten Raimund's ein Wort gesprochen? Ist es Dir ein Bedürfniß?“

„Nachdem ich diese Zeilen gelesen?“ entgegnete Palmer.

— „Ich muß Dir bekennen, daß ich mich scheute, der Vergangenheit meines Bruders nachzuforschen: ich fürchtete, diese Geister herauszubeschwören... Sylvinis! Diese Stelle hier! Er bereut, daß noch Fächer, sondern der alte Mann — Margarethe sich ihm verlobt! Wer kann hier anders gemeint sein als ihr Onkel, der von unbekannter Hand ermordet worden ist? Ja, Sylvinis! Und das Wort bereut — hast bedingt ... bereuen kann man nur, was man selbst gethan hat.“

„O nicht doch! Mein Wortkauderen, Herr Kriminalist!“ rief Hauranne, vor dem Ausblick, daß ihm aufgethan wurde, erschrocken. „Daß er Fächer's Absicht, ihr besten Frau gekannt hat, mit seinem Hasse verfolgt, daß er in seiner Unverschämtheit und Geistesverirrung ihm sogne den Tod beim Duelle wünschte, das ist nur zu wahr! erfahren. Aber gehe nicht weiter, ich bitte Dich, um eines solch gebrandten Andenkens willen! Das ist zu entsetzlich!“

„In Ruhe, Hauranne!“ sagte der Präsident. „Ich will von andern Indizien nicht reden — wie es damit auch zusammenhängen mag, er ist dem irdischen Richter entrückt! Der Mörder wird nie über den letzten Auftritt mit seinem Vater gesprochen?“

„O ja! Wie er ihn durch ingeeds ein Wort, es wird es selbst nicht mehr, gut wagnemessen. Durch gereizt —“

„Und was sagte der Mörder des zu ihm gesagt?“ fragte der Präsident dringend.

„Daß er ihn hasse, weil er ihm so ähnlich sehe, daß er an sich selbst erschrecke in ihm — seinem Irrthum.“

„Aber der Kernpunkt! Wie hat er gegen Raimund sich selbst bezeichnet?“

„Darum kann es nichts,“ erwiderte Hauranne. „Ich weiß es auch nicht wissen.“

„Wir hat es Raimund auch nur in der ersten Aufregung seiner Verhaftung erzählt, als er von Clyo's Vater sprach, daß Verbrechen, sie Stimmung, welche damals noch mit Anhäufen unnatürlicher Hatte bis zur Grausamkeit wechselte, in jenen Zeiten aber nie mehr zu Tage trat, an ihre Stelle aber eine ganz andere Stelle, eine vorgefaßte Stelle, die seine Ahne gehässlich machte.

„Sprechen Sie!“ sagte Zeis, nachdem er eine kurze Weile geschwiegen hatte, und jener hatte Lem Klang nicht mehr vor.

„Mein Vater sagte Sie bitten ihm Alles zu vergeben, und er an Ihnen verschuldet hat — spricht Raimund.

Der Freiherr schwieg. — „Sie geben mir keine Antwort!“ sagte Raimund. „Ich habe sie auch nicht zu fordern, aber —“

„Bleiben Sie noch einen Augenblick!“ bat Zeis, indem er den Aufschebenden am Arme festhielt. — „Wissen Sie, um was es sich bei mir handelt?“

„Ich weiß es,“ erwiderte Raimund. „Auch wenn ich es wüßte, so würde ich nicht darüber reden!“

„Weil es Ihren Vater betrifft, Sie haben recht,“ sagte der Freiherr. „Meine Nummer, und wenn ich in noch so hohen und christlichen Werten spräche, könnten Sie so boch nicht weiter bestehen, denn Ihr Vater ist todt. Was könnte es überhaupt helfen, wenn ich noch aussprächen? — die Todten haben keine Verbindung mehr mit uns, trop aller Ahnungen und Träume und moderner Seelenwanderungen. Aber eine Frage weiße ich noch an Sie richten — hat Ihr Vater in seinen letzten Tagen meiner gedacht?“

„Ich war in seinen letzten Tagen nicht bei ihm...“ antwortete Raimund.

Digitized by Google

Es gab zu unserm Freundschaftsbunde noch einen Dritten. — „Wissen Sie das?“ sprach Jefs.

„Ich weiß es nicht und wie ich Ihnen schon gesagt habe —“

„Sie wollen nicht weiter mit mir reden! Gut! Anstrengt ich bestellt — wenn ich die unsichtbare Hand, die mir zur Versöhnung gereicht wird, in Gedanken zurückstoße, so habe ich das bei mir selbst zu verantworten. Ich danke Ihnen, Herr Palmer, und wünsche Ihnen mehr Glück im Leben, als die Beiden, die Ihr Anstrag verführen wird, gehabt haben. Das könnte Ihres Vaters Geist noch mit einem andern Herzen versöhnen!“

Raimund sah ihn mit einem raschen Blick an, daß unterdrückte er, was er sagen wollte und entfernte sich mit kurzem Gruß. Jefs aber blieb auf der Bank sitzen und die Verbindt der Verbrechen beschäftigte seine Seele. Nach langer Zeit richtete er sich auf und sah umher, wie aus einer fremdartigen Traumwelt zum Bewußtsein erwacht. Von nahen Kirchen, den das Geläute ihm verkündet, hörte er Musik herauf klingen — das Konzert hatte schon begonnen. Er stand auf und ging hinab.

(Schluß folgt.)

Erlebnisse eines Oldenburgers während der Expedition des Baron Carl Claus v. d. Decken in Afrika.

(Schluß.)

Am andern Morgen, am 20. September, kam Abdo schon früh an Bord, hatte seinen Proviant angeschafft, erzählte aber: zwei Stunden oberhalb Berbera befinde sich ein Wasserfall, auch führten die Leute von Berbera und Gumma Krieg zusammen. Der Nachrichten, die der Herr Baron am Lande einzog, lauteten aber ganz anders: der Wasserfall existire nicht mehr, und Somanen sie nicht angriffen, auch existirten Feindseligkeiten zwischen den gegenüberliegenden Städt und Gumma, sie dagegen lebten im besten Frieden. Die Stadt Gumma liegt aber die Insel Tagoreiten oberhalb Berbera. Die Leute in Berbera sind Mohammedaner, der Sultan heißt Hamadi Ben Aere, der Bruder des Schech Sigo aus Kroko, Amin. Man schickte mit einem Ochsen an Bord, einheimsen wurden noch Milch, Hühner rc. in das Boot des Herrn Baron gingen.

Am andern Tage, am 21. September, lud der Herr Baron mit Abdia und Amin noch bei am sechzig Uhr sogenden Stadt, etwa 500 Schritte unterhalb Berbera. Der Häuptling wie die Einwohner hatten sich sehr freundlich benommen und schauten einen Theil der Nacht hindurch am Ufer andauernden Tanzen zu, sie sich plötzlich auf einen Mann, der sich darauf wie-

Der neue Christie-Tag in Paris. (S. 553.)

derum auf einen solchen: das Schiff wurde schwer leck und sollte sich gleich auf Klippen. Es wurde sogleich mit Anschießen begonnen, und Abends war der größte Theil der Sachen am Land. Einige Europäer nebst einigen Negern schickten sich als Wache. Für den Transport war keine Hoffnung mehr, auch der Baron hatte ihn aufgegeben und Folgendes beschlossen: Abschaffen noch einige Tage verziehen, den Dampfer flott zu machen, und im Falle es nicht gelänge, ein Boot aus dem abgewrackten Schiff zu bauen. Er selbst wolle mit dem Dakar Lust nach Berbera unterstehen und von dort aus Proviant schicken, dann zu Land nach der Stadt Gumma gehen, um zu sehen, wie die Leute dort gesinnt und ob von dort aus noch weiter vorzudringen stimmen. Im entgegengesetzten Falle war beschlossen, mittelst unserer Boote die Sachen nach der Mündung zu schaffen und dann nach Aden zu gehen.

Am 28. September Morgens 6 Uhr verließ man der Boten, begleitet vom Dr. Kiel, Abdia und zwei Führern, Barades nach Aden, welcher letztere mit Perl und Proviant bis Häuptlund 30, von Berbera zurückkommen sollte. Anstrebens war der Herr Baron noch beschäftigt von unserer Neger zum Rudern und Tragen, der Sachen. Bis zum 30. wurde am Dampfer fortgesetzten Kohlen zusammschiffen und Boot zu verfassen, welches Abgenommen bemüht war. Das Wasser am Flak war schon über 3½ Fuß gefallen, und trotzdem nun, um den Dampfer flott zu machen, schmalste und höchste Flasser machen. Sonntag, am 1. Oktober, hatten zwei Neger, die von Berbera herüberkamen Führer mit dem Proviant war noch nicht zurückgekehrt. Um halb 2 Uhr Nachmittags, — die Neger waren sorben mit dem Essen fertig, — hörte man am jenseitigen Flußufer Lärm eine Anzahl Neger sich plündern, es sei der erwartete Führer mit dem Proviant. Der Kapitän schickte das Boot mit acht Mann und dem Bootsmann Clemens hinüber. Als er zurückkam, hörte man wir, daß weder der Führer noch Proviant dabei sei, die Berbera-Leute hatten ihm abgesagt, der Sultan habe sie geschickt uns zu warnen, auch möchten wir unsere Offerten auf das jenseitige Ufer bringen, da wo am tiefen einen Angriffe ausgesetzt seien. Dem Boten erschien wir nichts, die Zahl der Neger belief sich nach Aussage des Bootsmannes auf 150 bis 200. Dem Kapitän d. v. Schacht war doch besonderen, dem warnen der Barons noch in Berbera weise, so wolle jenseits der Führer mit dem Proviant sehen dagewesen. Herr v. Schacht befahl nun Clemens, noch den Abendessen einen Versuch und 8 Tage zu machen, und schickte von den Offizieren nichts and's andere Ufer. Jetzt mehrern wurde dem, wenn weder Boot und dann mehrere überhaupt unseres Transports auf der jenseitigen diesem und dem rechten Ufer gelegene Sandbank, und verlangen von dort aus nach dem Boot. Der Herr Kapitän schickte daselbst nach der Sandbank, um Einige herüber holen zu lassen, weil auf der Anfrage unserer Leute, wonach sie zurückkamen hätten, erklärte er ihnen solche herüber zu bringen. Kaum aber hatten dieselben doch verkommen, so hörte man ein Gemisch und lautes Lärm, und zu gleicher Zeit klärten 30 — 40 Neger mit großkommigem Lanzen, und der Häuptling, der Bruder, zwischen Barth und Felsen an's Lager. Unser Neger ergriffen sofort in den Fluß, die Uebrigen von dieser Seite des Lagers, und den Offizieren abgeschnitten, flohen gegen das Ufer und retteten dem Boote zu, herüber zu kommen, jedoch das Boot auf dem jenseitigen Ufer trieben unsere Neger herauf in den Fluß. Brenner, Toppe und ich retteten sofort in unseren Gewehren und unterhielten ein schnelles Feuer, worauf der Eingeborenen sich etwas in der Büsche zurückzogen. Trotz wurde unsererseits beim ersten Angriff niedergeschossen, ebenso Kenner, welcher nur zwei Schüsse that; Brenner schoß sofort den Mörder Terun's, ich den Mörder Kenner's todt. Im Uebrigen sollen noch 12—14 Neger erschossen worden sein, was sehr gut möglich, da wir immer auf 11—12 Schritte mit der Flinte schießen konnten. Als die Schwarzen sich etwas zurückgezogen, sah man in Schacht nach seinem Zelte an der Sandbank Ufer, und wo der Neger herumkochen) und holte sein Gewehr und Munition, und war gingen mit zwei von unseren Negern ihn Boden waren alle getödtet; etwas weiter hinaus an den Strand, um freies Terrain für die Gewehre zu haben. Von dort holten wir einige Schüsse auf der Leute auf der Bank, worauf sie auf's linke Ufer sprangen, mit einer Sprung in's Wasser und sich sich krummkrümmten konnten. Brenner und ein Neger schwammen jetzt ans Land den Weg, wo unsere kleine Jolle sich befand, und als er dieselbe gebrauchte, gingen wir alle fünf Europäer und einige Neger hinein, um unsere Gewehre wiederzuladen, denn heran bedrohte unsere ganze Besatzung. Wir kamen zu dem Maximum zum Boote, wo wir in den Gewehren befindlichen Patronen zu zählen wollte. Durch einige Schüsse verstrichen wir ihn und die Andern in den Bü-

sehen, und hatten gerade noch Zeit zu dem Boot zu fragen, da der Zolle, zu Fuß für uns, unter uns verlief. Mit dem Boote ruderten wir nun vor das Lager, und Brenner ging mit drei Negern an's Land um Munition zu holen. Für Andern bestimmten sie mit den Gewehren, denn es ließen sich nach immer Neger in den Gebüschen sehen. Darauf hatten wir an Bord des Wesel, Segge sammelte die Papiere und das Tagebuch des Bornus, Brenner bereitete Munition, und ich sah nach den Lebensmitteln.

Jetzt verabredeten wir, was weiter zu thun sei. Aller Wahrscheinlichkeit nach hatte der Sultan von Berbera, nachdem er nach der Ankunft des Bascon in Berbera durch die Führer von unserer Lage in Kenntniß gesetzt war, eingedenk seines letzten Zusammentreffens mit dem Bascon am 24. September dieses einige Zeit mit Verfolgungen hingehalten, dann aber nach abgehaltenen Unterredungen ihn entweder ermordet oder gefangen gehalten; denn daß war es unerklärlich, daß wir der Bascon keine Nachricht zukommen ließ. Von den Führern des Bascon gezwungen oder freiwillig, hatte sie lange der Führer mit am Ufer, Brenner und zwei bedeutend arbeiteten an Bord des Schiffes, Munition, der größte Effekten waren am Lande, da hinten Ufer, welchen dort, am frei vom Fluße aufsteigt. Der

Der unmontirt Assentirte.

Von Wilhelm Diez.

Beim Mentenlassen.

Corporal: Ja je, a Bißerl Fleisch wird sich aber doch machen.

Beim Exerzitium.

Artist: Wenn das Manöver noch lang dauert, nachher dauert's ellam

Die erste Menage.

Retrut: Also ääd san Fleischbrodel. —

Nach vier Wochen.

Corporal: Na, warum geht's denn jetzt?

den größten Theil ihrer Leute, gegen 200, am linken Ufer, jedoch weniger, 40—50 Mann. Die Letzteren kommen nun an Bord des „Wesel" vom hohen Ufer aus vollständig dominirt, während es den Letzteren leicht möglich wäre, mit zwei Kanonenbooten und drei Negern fertig zu werden. Bei ihrer Ankunft sahen sie sich jedoch getäuscht; wir hatten Donnerstag Nachts die Anker ziehen lassen; Alles befand sich am Lande. Den Fluß konnten sie nicht überschreien, Führer ist nur eine bei der Stadt, zu suchen sie und durch die Warnung vor einem Angriff mit den Kanonen, unsere Effekten auf das andere Ufer zu bringen, zu theilen, um ihr Vorhaben leichter ausführen zu können. Als sie jedoch sahen, daß wir keine Anstalten trafen, diesem Ansinnen zu folgen, warteten sie auf die Sandbank und riefen nochmals dem Boote zu, sich überführen zu lassen, und ihre Partie auf unserem Ufer zu verstärken. Als der Kapitän jedoch nur sechs Leuten erlauben wollte, in's Boot zu steigen, gaben sie das Signal zum Angriff. Doch der Angriffe auf beiden Seiten am Flußufer dauerte nur, ist erschöpft, da die der linken Ufers meiner Leute aus dem Boote sagten und sich dessethen bemächtigten. Unsere sämmtlichen Kiger erklärten die Angreifer für Somali, die sie auch an der Sprache von den Galla zu unterscheiden wußten; einige wollten selbst Leute aus Berbera erkannt haben.

Nach dem Angriff ging ein großer Theil der Leute linken auf das rechte Ufer. Augenommen zum, [illegible] aus Berbera waren, welche uns angriffen, in Verbindung, ob wir noch einige Tage warten sollten, etwas über das Schicksal des Bascon zu erfahren, gleich aufbrechen wollten; denn an ein Flußmachen war bei der wenigen Mannschaft unser dessen nicht zu denken, ebenwenig an Konstruirung [illegible] bringen einen Fluß. Andererseits war es [illegible] einem, wenn auch nur kurzen Aufenthalte die Koch Pferdefleisch und pommerlen mußte, und wer bal

Digitized by Google

Kloster Aberbach Dombrowski zu erwarten hatten. Dieser wohnte mit dem Klosterbruder Ludwig Hermann Tuchow in einem Hause, aber an der Mündung angekommen, waren von der Besatzung weder Menschen noch Thiere zu sehen, und auch die Häuser waren alle unwirthlichen Geschäuseln der Indus-Leute in der Nähe gelegen. Aufrührer war, abgesehen von unserer eigenen Erfahrung, das Schicksal des Barons, wenn er noch am Leben, unserer Freiheit abhängig. Alsdann die Leute, daß wir gehen, so unsicher sie auch Schwierung des Barons sich Erschaffen zu erhalten wußten; wenn wir verschwinden, so war es ihnen ein Leichtes, zu erklären, daß nicht sie, daß Gollan die Expedition verschuldet hätten. Ihre Meinung, mit Baron das Schicksal des Barons zu erfahren und ihn möglichenfalls zu retten, war der überzeugt gegenüber unmöglich. Auf andere Weise konnten wir auch nicht in Erfahrung bringen, daß zu werden mit noch weiter Reger der Sansibarsprache mächtig wären. Ihre Geschäfte daher einstimmig, sobald als möglich aufzubrechen. Nachdem wir Waffen, Munition, Geld und Werthsachen in's Boot genommen hatten, suchten wir nochmals zum Lager, nahmen Abschiedsmahl und unsere Begleitung, und verließen Nachmittags 5 Uhr den Platz. Tag und Nacht, abwechselnd immer mit zwei Rudern rudernd, brachten wir es zu Stande, den 15. um 2 Uhr an der Mündung des Flusses zu erreichen; da es die Beendung unmöglich machte, in See zu gehen, verließen wir das Boot, und traten unsere Fußreise an, in der Absicht, Kuama (Juioh an der Küste) zu erreichen und dort ein Fahrzeug zur Weiterreise zu miethen. Glücklicherweise konnten wir schon nach verschiedenen Märschen bei dem Kisdorf eine mit vier Negern bemannte Dau, welche mit mehreren, und mit der 16. Kuama und den 24. Sansibar erreichten, wo sich der handlungsliche Konsul Schulze unserer mit weiterer Aufopferung annahm. Hier hofften wir, ein englisches oder französisches Kriegsschiff zu finden, um mit ihm nach Europa zu gehen, und so den Bericht über die Konsumerverhältnisse von Suaua nach Sicherer Erkundigungen unter Verdeten zu erhalten. In dieser Erwartung haben wir uns geäußert als wir hätte getrogen, mit einem Tau nach Suaua auszuschreiben. Auf dieser zweiten Reise hatten wir auf einem anderen Zau, der von Suaua kam, einen weiteren Reger (Mbaracuhr Speele: und erfuhren von ihm, daß der Herr Baron und der Doktor zurückgekehrt. Dieser Mahrendt war nämlich einer von den vier Negern, die der Herr Baron mit an's Boot zum Rudern nach Bedera genommen hatte. Der traurige Vorfall:

Am Montag Mittag, also einen Tag nach unserem Abreisen, traten in Bedera einige unserer Nachtigan Neger energisch ein und hätten dem Baron von unserem Uebersall erzählt. Einen Tag nach der Ankunft des Barons habe man sein Boot ausgebaut und es auf das jenseitige Ufer gebracht. Einige Weiber hätten ihm als Zeichen gewinkt, als ob man Jemand den Hals abschneiden wolle, und er habe den Baron gemacht, daß er sich beeilen solle, wenn er noch lebend hinüber kommen wolle. Am Mittag hätten nun drei der Boten abgerufen zum Essen, am Schauris (Unterredung) zu halten, während dem habe Abou seine Gewehre herbeigeholt. Als der Baron zurückgekommen, habe er seinen Gewehre wiederbekommen, und die Somalis hätten gegessen, sie möchten sie gleich bringen. Dann habe der Mann mit den Gewehren eingeschossen, und in dem Augenblick, als der Baron nach seiner Flinte hätte greifen wollen, hätten sie ihn sodann Somalis ihn ergriffen und der Doktor sich auf den Rücken gebunden. Dann habe man ihn durch die Hände an den Füßen gefesselt und dann erschossen, auch habe man ihm den Finger abgeschnitten, um den Ring zu bekommen. Ferner sagte Mabarachi aus, den Doktor habe man nicht gebunden, sondern man schlachten, und mit dem Baron zu tun geschickt, um auch ihn zu tödten. Ihn habe man dann den Doktor ermordet und habe Leichname in den Fluß geworfen. Ein anderer Neger sagte noch Folgendes: Der Herr Baron habe den Doktor mit dem Führer und den Somali zu tun geschickt, um auch ihn zu tödten, unterwegs sein sie schon übereinander worden, und der Doktor habe mit Hand Schwarzen, so sei dann, nachdem er zwei Tage in der Wildnis umhergeirrt, wieder nach Bedera gekommen und dort freiwillig ertrunken wurden.

Der neue Chatelet-Platz in Paris.

(Zu der Seite 529 u. 530.)

In den großen Stadtplätzen der modernen Weltstädte drängen sich die Monumente in Massen zusammen. Jede irgend bedeutende Stadt, die an einer Wasserbahn liegt, hat die ihre Ufer mit prunkvollen Bauten, Brücken und Quais, Denkmälern und Anlagen, Gärten und Terrassen, Kais

Bekanntmachungen aller Art.

Wasserheilanstalt Königsbrunn.

Anwalt Dresden, Station Klotzsche. Besitzer und Dirigent: **Dr. Bayer.** 418

Bad Gleisweiler,

Eisenbahn-Station Landau in Rheinbayern.

Weltberühmt und Bauptbadeort an jenen Jahresorten, Mittelpunkt von Touristenbesuchen von 1. Mai an. — Prospecte und näheres Badearzt Hoffs

Dr. med. L. Schneider. 246

Nordseebad Dangast

bei Varel, Oldenburg.

Mit einer Badezeit von 3 Monaten, Eisenbahn-Station Varel, Oldenburg. Das Bad ist vorzüglich eingerichtet und hat seinen Ruf als Seebad bewährt. Prospecte und Auskunft ertheilt

Die Badedirection.

Chronisch-Leidende,

welche seit Jahren vergeblich Medicin-, Mineral- und Badecuren versuchten, finden meist in den schwierigsten Fällen noch Heilung durch unser rationelle diätetische, phys. Regenerationsverfahren bei zweckmäßiger Lebensordnung. Ausführlichstes gibt der gratis zu beziehende Prospect.

Dr. Steinhuber's Naturheilanstalt Braunthal bei München.

Bad Neuhaus bei Neustadt,

in dem durch seine Naturheilschätzen reizenden Thale der fränkischen Saale gelegen, bietet 4 Monatscuren mit bedeutenden Ersparnissen in möglichst günstiger Jahreszeit, d. h. von Anfang Mai bis Ende Juli, „in den norzüglichsten ihrer Art in Deutschland sowohl in Betreff der Salz- als auch der Schlefelsaur-Aeichthume gehören. Seine der Quellen zu Kissingen, Soden und Homburg besitzt bei einer gleichen Quantität von Salzen eine so große Menge von Schwefelgas“ etc.

Derselbe bei Bad Kissingen, das von Mitte Mai bis Ende September geöffnet ist, durch glänzende Kuren der Unterleibsbeschwerde und deren Folgeleiden, als: träge, klotzige Verdauung, chronische Magen- und Darmkatarrhe, Obstruktionen, gestörter Ausscheidungen der Leber und Milz; bewährt seinen gegen hartnäckige Hämorrhoiden, gegen Skropheln ist allen übrigen Formen der torpiden Krankheit, gegen alle Hautausschläge, hartnäckige Lungenkatarrhe und Lungenschwindsucht, sowie gegen verschiedene Leiden des weiblichen Geschlechts, dessen Letzteres zu Grunde liegt, als: unregelmäßige Menstruation, Fehler der Menstruation, Bleichsucht, Gebärmutterkatarrh, endlich gegen Hysterie und Hypochondrie.

Durch neues, komfortabel eingerichtetes Logirhaus für billige Wohnungen hinreichend gesorgt. Klima und Gesundheitsverhältnisse sind dieselben wie im benachbarten Kissingen, vor dem sich Neuhaus entschieden nicht nur durch größeren Salz- und geringeren Eisengehalt, sondern auch durch zufälligen Mangel an Miasmen der Wohnungen und Nahrungsmittel. Wegen der jährlich zunehmenden Frequenz ist die Zahl der Baderäume, in denen auch Stahl- und Bauchbäder verabfolgt werden, vermehrt worden.

Eisenbahn bis Münnigen (südlich) und Schwenkurt (südöst). Von beiden Stationen führt täglich die Post den Neuhäuser (½ Stunde von Neudorf). Der Verkehr der Passiert an hinreichenden Kuren nimmt stetig zu. Prospecte durch **Dr. Wallenius**, der in jeder Saison hierselbst practicirt.

Ferner ist das Nordseebad zu Wyk auf Föhr, 589 durch einen Telegraphen, wie durch Eisenbahn und Dampfschiffe mit Hamburg-Altona verbunden, steht von der Mitte des Juni geöffnet. Gebäude und Einrichtungen sind in der Vollkommenheit des Luxus. Prospecte und Auskunft geben, sind in der Expedition dieses Blattes gratis zu erhalten.

Wyk auf Föhr. **C. Weigelt,** Eigenthümer des Badeorts.

Heilung der Taubheit und des Ohrensausens

durch den

tragbaren elektropathischen Ohr-Apparat

des Professeurs Jean Marie.

Man wende sich an Herrn Ehrens, Hoflieferant in Heidelberg, Frankr. 566

Bad Johannisberg

im Rheingau, Herzogthum Nassau.

Eisenbahnstation Geisenheim.

Einrichtung für Zahnschmerzhaften, Zahnschwäche, Bäder in dampfmeister kalt und Wasserstrengen. Die Bäder ist ausgezeichnet sich haben sich als vorzüglich bewährt bei vielen Krankheiten der Drüsen, Gicht und Rheumatismus, Hämorrhoiden, Blasen, Hämorrhoiden, Blasen, Hämorrhoiden, Blasen

Metachromatypie — Decalcomanie,
oder **präparirte Abziehbilder**
empfiehlt die Neuere Fabrikanten und Wiederverkäufern mit bedeutendem Rabatt und in größerer Auswahl (Preiscourante gratis). 111
Kunst-Anstalt für Metachromatypie
von **C. Hesse** in **Leipzig.**

Hamburg-Amerikanische Packetfahrt-Actien-Gesellschaft.
Directe Postdampfschifffahrt zwischen
Hamburg und New-York,
Havre.
149 **Postdampfer** abgehend, verbunden der Personenpost:

Cimbria, Capt. Gosch,	am 27. April.	Germania, Capt. Hoyer,	am 9. Juni.
Allemannia, „ Cremmen,	„ 28. „	Bavaria, „ Laue,	„ 16. „
Hermann, „ Schmidt,	„ 7. Juni.	Saxonia, „ Meier,	„ 23. „

Germania im Bau.
Cimbria im Bau.

Die erste Postdampfer-Expedition findet am 1. Mai statt.
Passagepreise: Erste Kajüte Pr. Ct. 180, Zweite Kajüte Pr. Ct. 120, Zwischendeck Pr. Ct. 72.
Kinder bis zu 10 Jahren erhalten auf die Preise der ersten und zweiten Kajüte 33⅓ Ermäßigung.
Näheres bei dem Schiffsmakler Raimund Hertlein, Wwe. Miller's Nachfolger, Hamburg, in Stuttgart bei Karl Anstein.

EISENHALTIGER CHINA-SYRUP
VON GRIMAULT & Cº
APOTHEKER, PARIS

Dieses Heilmittel vereinigt in Bälde sogenannter Form die beiden wirksamsten tonischen Substanzen des Arzneireiches: Eisen, im Zustande seiner feinsten Theilung, und China, das kräftige Tonicum, das man Brechung kennt. Diese Verbindung wird in den abzumessenden Pulvern dort bei lange angehaltener Verdauung gepflegt; dadurch ist in Form rasch bekannt geworden und die namhaftesten Aerzte, wie Arnal, Rayer, Trousseau, Velpeau zur Verordnung China-Syrup häufig und die wirksamste Medizin gegen Blutarmuth und in allen Fällen, in denen allerlei der wirkung gegenwärtige Kräfte an Körper verloren zu haben sind und der sich dadurch durch Fortschritte, Durchmesser, Magen- und Verdauungsbeschwerden, Unregelmäßigkeit der Blutcirculation, krankhafte Affectionen u. s. w. manifestiren.

Der China-Syrup regt den Appetit an, unterstützt die Verdauung, kräftigt im Allgemeinen die Körperconstitution und kann sehr zweckmäßig auch in kranken Falle öffentlich Preiswürdig noch bekannten Convalescenten empfohlen werden.

Niederlagen in Stuttgart bei d. Apoth. Heyd'sche; in Ulm bei Apoth. Braun; Conradsche Ap.; in Biberach bei Apoth. d. Ehret, Tropfenfabr. in Ravensburg, Apoth. Schenkel in Tübingen, Apoth. Schmidt in Heilbronn, Apoth. Schmidt in Winnenden, Apotheker in Leipzig zu Gut. Leipzig, Regierungsr.; in Pest bei J. von Török, Apotheker. 690

Unser soeben in **6. Auflage** erschienenes
Zeitungs-Verzeichniss,
welches wir hiermit unseren Geschäftsfreunden und allen Inseratlustigen zur Disposition stellen, enthält auf 72 gr. 8° Seiten die Zeitungspreise aller Länder

die Titel von mehr als 8000 politischen, wissenschaftlichen, belletristischen und
verbreitetsten Journalen, sowie Kalendern und Conversblättern, welche Annoncen vor-
Jahresblatten.

ngster Annahme des Inseratenteiles, der Insertionspreise und der Auflagen, sowie auch directen an verstellen wären. Ihre Verzeichnisse, worin auch die für unsere Geschäftsfreunde günstigsten Bedingungen, dient uns allgemeinsten Interesse von Seiten Aller, welche sich für die Insertionsbedingungen der Zeitungen-Literatur interessiren, wird es gewiss Jedermann willkommen sein, dasselbe gratis und franco zu beziehen.

Indem wir den Unserer Gutgesinnt unserer Literatur empfehlen, erinnern wir daran, dass unser Geschäftsbetrieb durch das grossartigste Netz von soliden Agenturgeschäften, alle Garantien der Sicherheit zu bieten gewiget ist, und dass wir in das bisher grösste Vertrauen durch unsere Discretion und Reellität gesetzt haben und noch weiter setzen.

Haasenstein & Vogler,
Zeitungs-Annoncen-Expedition,
in **Frankfurt a. M., Hamburg, Berlin, Wien, Basel, Paris.**

R. O. in B.
Tausend fernschriftliche Grüße. Ich muß Ihnen schreiben. 872

Die Königl. Preuß. Landwirthschaftliche
Kunst-Wein-Fabrik
von **Wilhelm Schiller & Co.**
in **Berlin**
nimmt hiermit folgende Preise per Oxhoft von Lieferung 1864 bezogen und, einer reellen, gewissenhaften Geschäfts-Leitung gegen wöchentliche Tantieme — Bäcker erste Referenzbücher und ausführliche Preislisten, sowie Prospectus, Anleitung und Preiscourant auf Verlangen franco. 1

Kali-Bäder, Bäder erhalten wir bekanntlich durch **Kali-Bäder**, Magnesia et, verhindert der **Bier-, Quitt-**
nen-, Hefen-, Obst-, Bisquit-, Brauner, Bäcker,
ver-, Gifthefebäckerei u. gegen leichte Gesetzt.

Feuersicher, gegen gewaltsamen Einbruch sichere
Geld- u. Documenten-Schränke
in jeder beliebigen Möbel-Façon, dergleichen Schreib-Tische stellen und massiver Kassenschränke, bewährt bei den großen Bränden 1852, 1855 in Hungerstadt, 1858 in Tetuan, 1859 in Schäfershein, 1860 in Chemnitz und 1862 in Eisenstadt, empfiehlt in zu den billigsten Preisen.
271 **Karl Führer in Leipzig.**

Brustleidenden
wird ein natürliches Heilverfahren, ohne innerliche Medicamente, und brauchbare Gesundheits mitgetheilt. Adresse: **W 25 poste restante Mannheim.** 853

Garantirte vollkommene Zurückhaltung
der größten Nervenleiden, ohne Schmerzen, durch den abnormsten Bruch, neu erfundene vom Professor Dr. Heyfelder. Diese Pelotte müssen alle Aerzte nun gerade wissen. Gegen Einsendung eines genauen Maßes, wie weit der Bruch, Richtung einer Taschenuhr bei Preis-Courant, Zeugnisse etc. gratis und franco durch Hartmann, Hannover in Hildesheim. 364

Meine Heilsalbe
für Wunden- und mikrobische Arten, in Schorf Ulcerationen heilen, nimmt hierdurch Bezug auf. Schorfen Geschwüren Heilung erwarten und Ruhe und Schlaf auch bei Nacht bewirkt gehen. **Dr. Rudzyski, Berlin,** neue Jacobstraße 31. 309

Unentgeltlicher Beleg für
Zündhölzerfabriken:
Phosphorfreien und Schwefelsäuren für reine und vierfache Zündhölzer, **Mixturen** zur verbesserten Imprägnirung, **Tunken** von reiner Phosphorfreier, **Apparate** für Mischung, Tunken, Trocknen, Sortiren, Verpacken, **Maschinen** für Zerschneiden, Tunken und Trocknen, **Anweisungen** für die Einrichtung einer Zündhölzerfabrik mit der Bedienung und Behandlung aller Maschinen, welche sich in 20 Jahren glänzend bewährt haben und Garantie leisten. 297

G. Zebuda, Ingenieur und Fabrikbesitzer,
Zustand bei Kuttenberg.

Wasser-Filter
(patentirt auf den internationalen Ausstellungen zu Hamburg, Paris, Dublin),
welche sämtlichen Brunnenwasser, wie auch Fluss-, Teich- und Regenwasser klar und genussreich machen, empfiehlt für Keller-, Haus- und Fabrikgebrauch
Berlin 367
Die Fabrik plastischer Kohle in Berlin.
(Inhaber: H. Lehmann & Th. Veith)
Fabrik und Comptoir: Engelufer 15.
Prospecte gratis und franco.

Neueste und billigste Berliner
Damenzeitung für Mode und Handarbeit.
Preis für das ganze Vierteljahr **nur 10 Sgr.**

Soeben erschien:
DIE BIENE.
Journal für Toilette und Handarbeit.
Die practischen Beilagen in Auge behaltend, trägt die „Biene" mit Sammetfleiß, Sorgfalt und Umsicht Alles zusammen, was die Mode im Gebiete der Toilette und des weiblichen Handarbeit für selbstthätige, wirthschaftliche Frauen und Töchter Neues und Gutes bringt. Im Hauptblatte zählreich an 1000 vorzügliche Abbildungen der gebräuchlichen Damen- und Kinder-Garderobe, Leibwäsche und der neuesten Handarbeiten, in den Supplementen die feinste, schattirtester mit feinstem Beschreibung, wodurch es auch dem ungeübtesten Händen möglich wird, Alles selbst anzufertigen und somit bedeutende Ersparnisse zu erzielen.

Herausgegeben unter Mitwirkung der
Redaction des Bazar
mit theilweiser Benutzung der in dieser Zeitschrift enthaltenen Abbildungen.

Statt 10 Thaler! — Jetzt nur für 1 Thaler!
12 Bände humoristische und unterhaltende Schriften,
als: **Gerstäcker's Aufsätze in bunter Reihe, mit Portrait Gerstäcker's. — Gerstäcker Illustrirt.** Mit Gerstäcker's Portrait. **Nach Amerika!** 2 Bände. **Aus Amerika.** 2 Bände. **Unter Palmen und Bambus.** 2 Bände. **Der Wilde Jäger.** 2 Bände. **Die Colonie.** 2 Bände. **Der Blaue Peter.** 2 Bände. **Der Missionair.** 2 Bände. **Die Flußpiraten des Mississippi.** 2 Bände. **Gold!** 2 Bände. **Die Regulatoren in Arkansas.** 2 Bände. **Die Wasserhexe.** 2 Bände. **Der Gesellschafter.** 2 Bände. **Der Gesellschafter.** 2 Bände. **Der Gesellschafter

Sechzehnter Band.

Achter Jahrgang,
Zweite Band.

Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von

F. W. Hackländer.

Stuttgart, Juni 1866.

Erscheint jeden Sonntag.

Preis vierteljährlich
Thlr. 1. — oder fl. 1. 45 kr. rhein.

Inhalts-Uebersicht.

Text: Solange. Erzählung aus der Gegenwart, von Robert Schweichel. (Fortsetzung.) — Das fortschreitende Wasser. Von Ludwig Bechstein. I. Theil. — Der Mann mit der Maske. Novelle aus Corsika. Von Friedrich Gerstäcker. — Neuer Hypsometer. — Die Ahrenlese. Gedicht von Emanuel Geibel. — Der Kaiserstuhl. II. vor Neuhaus. — Schwanenbrüten. Novelle von Bernd von Guseck. — Schluß. — Der vom Volksgesetzgeber. I. Fortsetzung. — Naturbeobachtungen. XI. Vom Dorfteich Gerlach. von O. Ludwig. Schluß. — Die neuen preußischen Kanonenboote. — Schach. — Silbenräthsel 191. — Briefkasten. — Kassiren.

Illustrationen: Das italienische Zollwesen-Gebäude: Bordeaux: Bercau; Das Haus Leiter von Bercau, Mantua. — Preußische Kriegsschiffe im Schilfsee, nach einer Originalzeichnung von Schmidt. — Der Kaiserstuhl bei Neuhaus. Originalzeichnung von B. Kugler. — Die Ahrenlese bei Malchen Kaiserpfand: Illustrationen der Poesie (Nachtlied; Abendstimmung des Naturerscheinungen (vom Abendstern), nach Originalzeichnungen von Bogdanoff. — Die preußische Landwehr: Gefechtsordnung; Bataillonsschule, Exerzierbataillon, Defilieren in der neuen Kolonne. Schützenbataillon, Schnellfeuerabtheilungen von F. Burger. — Jean Paptel Gerlach. Die Ahrenlese. Die Entscheidung.

Solange.

Erzählung aus der Westschweiz
von
Robert Schweichel.
(Fortsetzung.)

4.

Germeny, der Bruder der Frau Berbier, stand auf seinem Hofe in der Stallthüre und überschaute mit Wohlgefallen die lange Reihe seiner Rinder, die sich das duftende Heu in den Krippen schmecken ließen. Der Hof war einer der stattlichsten in Jülle, und es gab nur noch einen Bauer daselbst, der sich an Wohlstand mit Germeny messen konnte, ihn vielleicht übertraf. Das war sein Nachbar Bercelin. Sie waren Nachbarn, weil ihre Aecker und Wälder beieinander lagen, sonst aber waren sie durch eine Kluft getrennt, wie sie nicht tiefer und unüberbrückbarer gedacht werden kann. Die Gegensätze ihrer Gesinnungen zwischen den beiden Jahrzehnten der Restauration hatten sich im Laufe der Zeit zu einer Feindschaft gesteigert, die sich in Worten und Thaten Luft machte, wo es nur immer möglich war. Trotz gelegentlicher Uebereinstimmungen und Streitigkeiten und daraus emporwuchernder Prozessen hielten die beiden Dorfaristokraten doch überall zusammen, wo es galt, der jungdemokratischen Gesinnung der Gemeinde entgegenzutreten. In ihnen beiden nach der Pfarrer und ein paar von ihnen abhängige arme Teufel. Sie waren in der Minderheit, und

Das italienische Zollwesen-Gebäude. Bordeaux. (S. 365.)

ihr größter Aerger war es, daß sie es nicht einmal hatten durchsetzen können, einer der Ihrigen die Bürde des Maire anzuwenden. Meister Barteny, der Schmied, hatte sie davon abgehalten. Es war eine Schande für das Dorf, meinte Germeny, denn man verstand Boreny von der Gesetzgebung Nichts, kaum daß er lesen und schreiben konnte. Doch er war ein echter Mann sei und zuweilen wo das Eisen, wo es schmiedete, wurde auch von den Gegnern anerkannt; wenn es aber Männer wie Bercelin und Germeny im Dorfe gab Männer, die sich auf sie ihren eigenen Beutel einen tiefen Einblick in die Polizeiverordnungen und bürgerlichen Gesetze ihre Kenntnis verschafft hatten so war es unvermeidlich die einzelnen Gemeinde zu dem Namen zu adressieren dessen Grundbesitz sich auch im Quartenleben mit der ihrigen messen konnte.

Die Schuld daran wurde hauptsächlich Berbier zugeschrieben. Da der Ihn hatte Meister Boreny sein Wahl den Bemühungen Berbier's zu danken. Er Krankheit war zwischen zu bezeichnen Assistenten geeignet. Dort sah Berbier die Gemeinde in ihren Kopf und wartete auf die Folgen. Die Folgen mußten ihm zu kommen, war

kann ohne Salz, Pfeffer, Zucker, Kaffee, Oel, Essig, Käse und Zabak nicht leben; man braucht Zwirn und Nadeln, Spoten und Messer, Bänder und Knopflöcher, Zahlicher und Kleiderbürste, Unterjacken und Schnürsenkel, Nägel, Siegellack, Hacken, Hausgeräthe, Spinnstubchen, Stickmaschen, Tinte und Schreibtafeln; man kennte der Kredite und des Papiers ebenjowenig entbehren, wie der Spitzen und Zuckermützchen, der Bandjorg, Vorlegerbänder und Hosenträger. Verdiener kannte mit allen diesen Dingen und mehr noch aufwarten, und er wußte allen seinen Kunden zu erklären, warum man den Schmied wählen müßte. Preußische seine Verdienstkunde an den Mann zu bringen, so verstand er sein Heil bei den Frauen. Er that nicht wenig stolz, als ob ihm gelungen wor, seinen Kundinnen durchzuhelfen, und leidhen bezog er eine Art von gerichtlichen Gunstbeweisen der Weiber Hermann, den er gewissermaßen als sein Gelchöpf betrachtete.

„Ihr seid die Frau?“ sagte er zu ihm, „ich bin der Kauf, und wenn Zwirn und Kopf zusammenhalten, dann gibt's einen ganzen Mann. Sie sollen's merken bräuen!“ und er blinzelte nach der Kirche hin.

Meister Hermann war so gutmüthig, daß er Zwirn und Alles zu kaufen, was ihm seine Mitbürger zu wollten.

Verdiener's Schwager empfand über diese Wahl übrigens einen größeren Zorn als Hermann. Dieses war der Besitz von vier Häusern, und er war im Wohlstande groß geworden. Gewerbe, Gewerbe war ein Emporkommling und als solchen stachelte ihn der Ehrgeiz. Er stützte doch, daß er sein Vermögen nicht erschwingen sei, und seine Ehre hatte die Unglücklichkeit aufstehen. Ehrenung war ein armer Schuft gewesen, aber er hatte ein angesehenes Aeußere zu verwerten gewußt und das einzige Kind eines reichen Bauern heimgeführt.

Er war ein wohlbestellter Mann, wie es einem reichen Bauern gemäß, mit einem mächtigen Kropfe, der es lediglich für eine Unzierde hielt. Stattlich schritt er daher und wußte seine Würde zu vertreten. Er hielt viel, soh zu viel auf ein abgemessenes Benehmen, wußte es doch den Leuten beizubringen, daß ihm der gemeine Neidhum wie seine eigenen Schäße paßte. Kraft dieses Reichthums betrachtete er sich als Hauptr der Familie, eine Anschauung, die bei Niemand auf lebhaftern Widerspruch traf, als bei dem Manne seiner Schwester. Diese erkannte ihn dagegen um so bereitwilliger an; sie war stolz auf ihren Bruder und ließ sich in seine Einmischungen in ihre eigensten Angelegenheiten wie selbstverständlich gefallen. Es gab deshalb manche Reibungen zwischen den Ehegatten. Als es sich darum handelte, ihm der neuen Kleidung Aufnahme zu machen, hatte er diesem Plan tobsüchtig unterstützt. Es schmeichelte seinem Stolze, einen Verwandten zu haben, der so zu sagen ein halber Gelehrter wäre, denn er lag ihm ein etwas Schreibmaschinen, Briefschreibschreiben in dem Krakwerkbuch eines Apothekerlehrers.

Bei der hohen Meinung, welche Frau Verdier von ihrem Bruder wegen seiner gründlichen Verdienstwahrheiten hegte, empfand sie es als eine schwere Verwirklichung, hilfsbedürftig und bittend zu ihm zu kommen. Mit diesem Gefühl war sie auch heute ihres Gang zu ihm gegangen. Sie hatte die ganze Nacht über einen andern Ausweg aus ihrer Verlegenheit gesonnen, allein sie hatte keinen gefunden, und die Klage um ihren verstorbenen Mann war wieder lebendig geworden.

„Gelob Gott,“ erwiderte Hermann mit etwas hölzer Herablassung den Gruß der Schwester, als diese zu ihm auf dem Hof kam. Die Hand bot er ihr nicht, doch Kopfneigung wurde nur Seinesgleichen und den Pförrer zu Theil. Vor dem Letzteren nahm er dabei auch den Hut ab.

„Was schafft Gutes?“

„Nicht viel,“ versetzte Frau Verdier kleinlaut und warf einen Blick auf die Knechte, die im Stalle bei den Pferden beschäftigt waren.

„Na, komm' herein,“ sagte Hermann und schritt der Schwester voran in das Haus und die Wohnstube, wo er sich seinen Lehnsessel, der Niemand sonst überlassen, an sie seinem Belieben zeigen wollte oder nicht. Mit erhobener Stimme rief er nach seiner Frau.

„Ich möcht' mit Dir allein reden,“ flüsterte Frau Verdier.

„Das kannst Du auch,“ entgegnete er. „Meine Alte weiß immer Bescheid. Wenn Du nicht schreist, versteht sie kein Wort.“

Statt Frau ersichien die Magd, welche Brod, Käse und eine Flasche Kirschwasser auf den Tisch setzte. Ohne wenig trumpfte die Stirn. Er hielt darauf, von seiner Frau bedient zu werden, besonders in Gegenwart einer Besuchs. Die Leute sollten sehen, daß das Geld seiner Frau seine Rechte über ihn habe.

„Ich will's Weibchen heißt,“ entschuldigte die Magd.

„Ich auch,“ sagte Hermann beschäftigt, indem er sich von dem schönen weißen Brode ein tüchtiges Stück abschnitt und sich einschenkte.

Die Schwester gehorchte seiner Einladung, obgleich sie nicht den geringsten Appetit hatte. Aber der Bruder that ihr eine Ehre an, die sie in ihrer Lage nicht ablehnen durfte. Er aß schweigend; Frau Verdier sprach von gleichgültigen Dingen, wagte er zuweilen nicht, aber mit dem Kopfe schüttelte. Erst nachdem er sich gesättigt, wiederholte er seine Frage, was die Schwester wolle.

Diese reichte ihm den Brief des Pfarrers.

„Was soll ich damit?“ fragte er, als er gelesen.

Das bedümmerte und verlegene Gesicht der Schwester antwortete deutlich genug; er aber gehörte zu denjenigen Leuten, die in Geschäften keine stumme Sprache verstehen, und am Allermenigsten da, wo ein Geringerer Geld von ihnen leihen möchte. Gerne hätte sie in solchen Augenblicken seine Wichtigkeit und ersparte daher auch der Schwester nicht die Pein, ihn umständlich um den Vorschuß des fraglichen Summe zu bitten. Sie that es mit gläubenden Bängen. Auf ihr Versprechen, das Geld nach Ablauf von vier Wochen zurückzuzahlen, zuckte er mit den Achseln und sagte:

„Diese vier Wochen werden nie zu Ende gehen. Du weiß's so gut wie ich. Keiner begreift's, wie Du den Menschen herumtanzen kannst. Du ist der Vorwurf, es ist freilich eine Schand', daß Dir ein so unserem Mann gar nicht haben, und er versteht sein seinem Amt nicht mehr, wie 'ne Kuh von 'ner Hochseelandschaft; aber er hat sein Wohlgefallen an dem Rattlichen Meister gefunden hätte.

„Aber sieht,“ bat sie leise, „er war der Bruder meines Mannes, und wenn er auch nicht ein so guter Vater zu seinen Kindern sein wird', als ein Fremder. Und dann hat er noch sein Gehörtel zu jordern, das man eingetragen, um er darf sein Geschäft erleiden.“

„Ja, er hat's!“ schrie Schmied Verdier, spritzte der Bruder. „Jetzt hat er sein Erbtheil und das Deiner Kinder noch, und Alles geht flöten. Ich seh's kommen und er ist so Schuld daran, als wenn er seinen seine Ehre! solche Verwandte zu haben, die betteln gehn.“

„Bruder!“ bat das arme Weib mit aufquellendem Herzen.

„Er thut nicht,“ fuhr Hermann mit finsterem Blicken fort, „verspielt in der Lotterie, was er hat, und nachher soll ich mit meinem Geld dafür stehen. Ich hab' doch Ehrlich in die Welt gelaufen, das ist auch seine Schuld. Bleib' mir'n, der Bub' nuß nimmer so traurig aufgewachsen, wenn er Aeltern gehabt hätt' wie seine Schwester. Aber vor Allem von der Aeltern haben! Und der Charlot hat sich über ihn lustig gemacht mehr als einmal, meine Kinder haben's mir erzählt.“

Frau Verdier hatte den Kopf auf die Brust sinken, ihre Wangen flammten. Warum zogte sie der Bruder, wie sie selbst war zu gut mußte? Warum wiederholte er ihr bereits Gesagtes? Ja, ja, sie hatte bei den Eltern den Stiefsohn nicht geliebt, und sie fühlte, daß sie für selbst darin eine Verurtheilung lage, sie fühlte es bitterer, diese Verurtheilung ihres Sohnes von anderen Lippen behaftig zu hören. Aber sie mußte die schwerzliche Demüthigung über sich ergehen lassen, denn es war ihr reicher Bruder, das Haupt der Familie, ihr Gläubiger.

„Also ich will gehen, wie ich gekommen bin?“ fragte sie beklommen, indem sie sichen zu Hermann aufblickte.

„Und so ist's gut, daß die Jammerte getroffen ist,“ sagte er, ohne ihre Frage zu beantworten. Ohne Deinen dummen Streich hätte sie eine gute Partie machen können, aber so —“

Aber hatte diesen dummen Streich schwerer büßen müssen als sie? Es war selbst für ihre Verehrung für den Bruder zu viel, daß dieser immer wieder darauf zurückkam, und sie sagte mit Lebhaftigkeit, indem sie aufstand:

„Mein Mann mag sorglos und unbesonnen sein, aber schlecht ist er nicht, schlecht ist er nie gegen uns gewesen.“

„So?“ rief er, gleichfalls aufstehend. „Und wem verdankt's's, daß bei Schmied Matt meiner Meine gemeinen ist? Wir kam's zu, und wenn Einer sein Herz für die Ehr' seiner Familie hat, dann ist er schlecht.“

Er stand auf und nahm aus dem Schranke einen Geldbeutel, holten Inhalt er zu zählen begann.

„Hier ist's Geld,“ murrte er. „Ich hab' nicht Lust, mich in der Leute Mäuler zu bringen, daß ich sie meine Schwester seinen Centimen übrig hab'.“

„Ich ist ja kein Almosen, Bruder,“ wandte die Schwester ein, indem sie mit erleichtertem Herzen das Geld gegen die von ihrem Manne im Voraus unterzeichnete Quittung einstrich.

„Schon gut,“ versetzte er, Quittung und Beutel wegschiebend, „ich hab's schon dazu. Und wie ist's mit dem Dauert?“ wandte er sich wieder an die Schwester. „Der Mann ist nit, und Du sollstest mit ihm reden. Die Lehnge wird's brauchen können.“

Die Schwester verstand ihn nicht. Er sah es in ihren Mienen und fuhr deshalb fort: „Wenn der Mann zugegen wäre, so hätte ich ihn sowieso gesichtet. Du mußt mit ihm reden, so lange es noch Zeit ist. Sein Geld gehört Dir oder der Lehnge von Rechtswegen; aber er muß es Dir verschreiben lassen.“

„Du mein Gott, das sagt nichts,“ versetzte Frau Verdier. „Er möcht's der Lehnge schon gönnen; aber er versteht von allen solchen Sachen nichts, und ich mag auch nicht mit ihm davon reden. Alle Leute hören nicht gern vom Tod sprechen.“

Grennens sahl den Einwand der Schwester eine Thorheit. Er stellte vor, daß es ihre Pflicht sei, das Vermögen ihrem Kinde zuzuwenden, zumal sie dadurch Niemand benachte.

Mit diesem letzten Umstande hatte es seine Richtigkeit. Dauert besaß seine Verwandte, und sein Vermögen wäre nach seinem Tode dem Kinde zugefallen. Eine Lüge hatte sie selbst hatte keine Vorstellung von seinem Vermögensverhältnissen. Er war der dem Tode seiner Eltern noch nicht so weit hergestellt gewesen, daß man ihm die eigene Verwaltung hätte anvertrauen können. Die Behörden in Sitten hatten ihm einen Vormund bestellt, und dabei war es geblieben. Dieser Vormund wurde bei mit Verdier's Tode neues wieder Vormund bestellt, und dabei war es geblieben. Die Summe rechter ihm sie den Zinsen des Vermögens, welches Hermann verwaltete. Hermann wußte das und

Solange blickte zur Seite, und Doucet lächelte wohlthätig. Er wußte nicht, wie er das Mädchen lustig machen sollte.

Vorerst griff in die Tasche seines Schutzrocks und brachte einen Brief zum Vorschein, der reichliche Male seiner rothen Finger trug.

„Und hier hab' ich was Lustiges," fuhr er fort, den Brief zusammenfaltend, „Mein Junge, der Roland, hat geschrieben. Es geht ihm gut, er gefällt sich in der Jndust und er ist wie auf glühenden Eisen, um wie Ostern endlich zu kommen. Und wie gut er schreibt! Na, lies, Kind, lies!"

Er reichte Solange den Brief und schlug in Folge Erwartung die nackten, muskulösen Arme übereinander.

„Aber wenn Ihr schon wißt, was darin steht," fragte Doucet, „warum soll Solange den Jungen noch einmal vortesen?"

„Freilich weiß ich's," versetzte der Meister. „Ich hab's mir schon zusammenbuchstabirt und hab's auch der Bas vorgelesen. Aber was Gutes hör' ich gern noch einmal, und die Solange wird's auch freuen, sie kennt ja den Roland."

Solange las, und Doucet nickte zu jedem Satz mit vieselchem Stolz. Der Brief war nicht lang und der Rudyard umgekehrt gemag; allein man fühlte, daß der muthige Herz und ein wuthiges Selbstvertrauen die Feder geführt hatten.

„Ja so," sagte der Schmied, als Solange geendet hatte, und strich das Schreiben wieder zu sich. „Du sollst Alles lesen, was der Roland schreibt, und kommt mal herüber am Sonntag, oder wenn Du willst. Jn Bal' wird auch eine Freud' haben. Sieh, Du bist nie wanderst sie auch thut. Lustig, Solange, lustig!" — Er nickte dem Mädchen und ihrem Vogelier freundlich zu und verschwand wieder in seiner Schmiedhalle.

„Lustig, Solange, lustig!" klang es in der Seele des Mädchens wieder. Wie konnte sie lustig sein —! Die Wilden, welche das Kinderleben verschonen und welche den Mensch wieder in reizender Frische prangen ließ, wenn ihn der fürgerte Sommer seine Silberfäden an die Stirn hing, sie gehörten nicht mehr der Muttererde. Von der Natur auf drei hingewiesen, fühlt das Kind auch am Schmerzlichsten ihren Mangel oder die Zurücksetzung. Wie hatte Solange die Bevorzugung ihrer Schwester nicht empfinden sollen? Sie war mit einem Liebenden gegen Zeugin der Liebkosungen, der Zärtlichkeiten, welche Jeannette von der Mutter zu Theil wurden. Auch die Leute, die zum Besuch in's Haus kamen, hatten nur Augen und Aufmerksamkeiten für Jeannette. Solange blieb unbeachtet und sie zog sich scheu zurück und ihr Herz verschloß sich. Sie selbst nicht Anmuth, nicht körperlichen Liebreiz, und sie verstand es nicht, um Liebe zu werben.

Aber die Bevorzugung der Schwester erfüllte Solange nicht mit Neid, und als Jeannette sich so gehäßig über Jhnen, die sie im Verborgenen weinte, dem leidenschaftlichen Schmerz, Sie weinte in den Schauern der ersten Erfahrung, daß Jugend, Schönheit und Glück den Zoo nicht abwehren, und sie weinte um die Mutter, die sich unwesentlich hungrig benahm. Aber mit ihren Liebe mißachtet, verbarg sie auch ihre Thränen und so wußte sie sich von der Mutter scheinen lassen, daß die Wild gleichgiltig sie.

„Du hast die Schwester nie sich gehabt," sagte Frau Berbier. „Wenn Du gefunden hättst, dann wennte die Jeannette mit mir und hitte mich, daß ich mich so grämse."

„Ich habe sie sich gehabt, Mutter, aber sie ist nun todt," versetzte Solange.

Die Mutter verstand nicht die Mahnung, welche in diesen Worten lag. Sie klangen ihr herzlos, und sie wollte auch nicht getröstet sein. Der Gram um die Geliebene war ein Genuß für sie, und dieser Genuß bot wie ein Mehlthau auf die leise Hoffnung, die ihr Herz auf das Wiederkommen ihrer Tochter gegründet hatte. Es schien ja so natürlich, daß die Ueberlebende die Ehren der Geschiedenen würde.

Auch einmal sollte die Hoffnung für ihr trügerisches Antlitz zeigen. Die tiefblickte Mutter, die sie oft in den Tonen der Natur hörte, sie reichte nicht an das Empfinden, mit welchem sie Doucet's Herz und Ohr Solange und Tonis der Mutter um sie und deren Liebesfragen wahrend ihrer Abwesenheit. Jhr armes Herz pochte vor Glückseligkeit zum Zerspringen, als die Mutter kaum ihre Umarmung erwiderte und ihr erste liebevolle Blick sie traf. Was die Scham der Liebe, welche ihre Wangen überzog, und sie wandte den Kopf weg, um ihre gewaltsam herauszuhalten den Zornesthränen zu verbergen. Es waren bei erstes Freudenbekennen ihres jungen Lebens.

Wie hebte ihr Herz dem nächsten Besuch der Mutter entgegen! Aber die Mutter hatte keine Gedanken mehr für ihr Kind. Alles war wieder wie zuvor — doch nein, ein flüchtiger Sonnenstrahl war in die dunkles Leben gefallen, und nun war es dunkler um sie her denn zuvor.

Unpflüge Male schwebte ihr gegen Doucet die Frage auf den Lippen: Warum liebt mich die Mutter nicht? Sie fand keine Worte dafür; aber sie grübelte darüber bis zum erschöpfen. Aber heute war die Liebenswerth, was schon ist? Sie sah in häßliche Kinder gezeug, welche gefiebt, ja von Ihren Müttern vergöttert wurden. Sie konnte sie mit ihrer Puppe so lange Tie wollte in einer Ecke spien, ohne von ihrer lebhaften Schwester aufgesucht zu werden. Sie sah immer in den selben Ecke; es war die Ecke, in welcher Doucet's Sonntagsbeine lagen, und auf diesen sah sie. Doucet weiter oft kaum, daß sie bei ihm war; sicher aber vergaß er ihre Anwesenheit vor seinem Jnstrumente. Sie sah dann regungslos und schien mit ihren Augen die Töne einzutrinken; hatte sie ihre Puppe bei sich, so legte sie dieser die Hand auf das Gesicht, daß sie durch die Geplauder den Ohm, wie Doucet von Allen im Hause genannt wurde, nicht störe. Jhr Thun war sehr gesprächig, ganz das Gegentheil von Doucet und Solange. Zwischen beiden wurde nie viel geredet. Mitunter besann ihre Unterhaltung darin, daß er Jhr Fragen beantwortete; doch waren er laut, sieß er sein Jit Zeit das Buch sinken, um es zu thun, und sie schaute ihn an. Nur kleinen Spaziergängen nahm er sie an schönen Tagen mit sich. Charles begleitete ihn zuweilen, wenn er nicht Wichtigeres zu thun hatte, nämlich mit den Basben im Dorfe sich zu balgen, oder mit ihnen auf die Entdeckung von Vogelnestern auszugehen. Um die kleine Solange kümmerte er sich nie viel, aber wenn er es that, geschah es mit der Ueberlegenheit eines angehenden Herrn der Schöpfung. Doucet war der Einzige im Hause, der von ihm nicht verlacht, ja oft er in der Welt gelassen war, und sein Gehäckmiß in Solange noch erhielt. Er war überzeugt, daß Charles nicht eher ein Lebensgenossen von sich gehen würde, als bis er einen gefunden sei. Er erwartete große Dinge von dem heutigen Trupfopf.

Da Solange oft krank war, so erhat sich Doucet, sie zu unterrichten, statt daß sie, wie ihre Geschwister, in der Dorfschule geschickt wurde. Er schickte sie mit einer erstaunlichen Leichtigkeit. Sie war mäßgierig; aber sie hatte keine Neigung zu den Büchern wie die Vater. Sie saß nicht gern, und wenn der Doucet stundenlang unterrichtete, debnte und verhaßt sie am Besten. Er erinnerte sich nicht, daß er ihr je eine Sache hatte zweimal erklären müssen. Vertrauen in ihr eigenes Wissen, so wenig will sich hierin in sich gekehrt, bis es ihr deutlich geworden war. „Nun weiß ich's, Ohm," sagte sie dann. Sie wußte nicht, daß sie ihr zu Gefallen sprach, es lag ihr zu Gemüthe. Wiederend der schönen Jahreszeit war der Vergnügte ihre Schulstube, und sie saßen Beide am Lichten dort an einem verriegten Plätzchen. Wenn es zum Frieden, daß es sie Beide Mal genug sei, schloß Solange und Doucet ihr Lehren Aufsicht auf der Laide zog, dann lauerte sie hill am Boden und schaute den Vögeln zu, die durch das Laubgewölbe flogen und sich auf ihren Aesten wiegten, dem Säuseln in den Zweigen und Wipfeln, dem fernen Murmeln der Bäche zwischen dem Gestein. Dann war in ihrer Kinderseele jene Kraft thätig, welche emst und dem Gemüth der Völker heraus die Märchen schuf, die wir aus der Jugendzeit unseres Geschlechtes als köstliches Vermächtniß mit bringen. Jn den Märchenmutter der Kinder vor der Berührung mit dem Leben gewöhnlichen und vergessen werden, so begleiteten Solange die übrigen; sie wuchsen und sannen sich aus mit ihr, und auch das breizehnjährige Mädchen lebte in ihnen ihr eigenes Leben.

(Fortsetzung folgt.)

Das Zeitungswesen.

(Aus den Bildern Ch. Sch. 361, 364 und 365.)

Die Vertheidigungsverhältnissen Deutschlands im engeren Sinne, der Kanon des bayerischen Heimatgesetzes, ist ein Rückgang der österreichischen Regierung, der von Ehrenbreitstein, der Rhein und der Weich, im Kalkstein und Ob Gardasee, die Rhein und die Regen der Mein Bayerns weit. Es sind die Stammbesitzungen der Hohe und die Pa die Kärthen in ganz Italien. deren Verbindungsmittel das Eisenbahnnetz der Lombardei und Venetien noch zu einem Festungen gestigt wird.

Die Einführung der im Unterrainie eine große Streitmacht und im Oberrainie ist die Festung Bereza der Brennpunkt für die Vertheidigung Deutschlands. Die Festung Bereza und den ganzen Rhein gesichert. Vermag in dadurch der Hauptbrückenpunkt der Festungsgürtel, der Kommunikationsmittel der Kriegsmaterial, in möglichst beschützter Lage, die Operationsbasis der Südarmee, die Hauptstadt des südlichen Kriegstheaters sich verringern, welche aus den Linien des Rheins und Mein Bayerns weit.

Bereza Debrinjaga, verzögert der Städte Theil berichten, das Kastell einfallen, gehören der altitalienischen Befestigung, der verzehnten Jahrhunderts (Can Richard 1527) an; die noch älteren Burg Verona's von Bern stammen aus dem 1040 erbauten Kastell Can Pietro weichen.

Albert man sich von Südtirol Campobrey, das eng eingepreßt durch die schlachtartige Chiesa wurde herrscht, so bemerken dieser Gegend eine wichtige Lage, so daß unter Bereza die Hauptstraßen gegen das Tiroler Land und Comma zusammen, welche vor ein hohe Wall am linken Brennerufer entlang die Etsch begrenzt, in welcher das hohe Bereza und Bereza liegt, der Stelle sich anbreiten. Die Stadt liegt eben, und im Vertheidigungsfalle erhebt sich das breite artilleriste Plateau, das die unmittelbaren Steinmauern des Kastell Can Pietro und Kastell Can Felice trägt. Jm Norden begrenzt diesen terrassenförmig die mauerbewehrten umwallenen zerstörenden hohen Kastelliner der lebendigen Hügel habe an den Stadt heran, und den ihren Fuß und wird die beste Uebersicht über das breite, prächtige Verona gewinnt.

Auf den Adrianalinien kann die Vertheidigung einer Festungen brechen weiten verhältnismäßig Paulie und Linien, groß von Peschiera, Bereza, Legnano und Mantua. Die Festung Peschiera, Custoza, Sona, Verona, Comma Pietro, welche in Verbindung mit den fünf Kastellbrücken, welche noch weiter vorwärts gelegen

gen, die über die felsigen Berge führenden Straßen hüten, andererseits mit den durch tiefe Schlucht von den felsigen Bergen von der Cuccette Verona auf beiden Seiten gelegenen Fort San Felice die Vertheidigung der Cuccette Verona vervollständigen. Die Thürme, welche die Straßen Mauth abhüten, die Kasernen, auch Castell San Felice, und endlich auch durch seine natürliche Lage unmaßbare Fort S. Felice bilden eine freilich Linie von Kastellen, sich unüberwindlicher Widerstandskraft bildet.

Das Felice, den über auf einer Terrassenstufe der Monte Cuono liegende, schlossartig abgeschlossener Hof, bildet den Hauptstützpunkt der westlichen Seiten Veronas und ein recht die Eigenschaft einer Citadelle, indem sie die nahe gelegenen Werke des Monte Gallo, S. Pietro, S. Leonardo, S. Mathia kanfirt und die Stadt, welche sich zu ihren Füßen ausbreitet, sowie den ganzen Thalgrund, der sich von der Etsch an die felsigen Berge hinaufzieht, beherrscht.

Nächstdem das Castell S. Felice eine Stadt niedrigst und unmittelbar über den Thälern der Veronesina ferner das partielle Castell S. Pietro, die Stadt, die Veronetta und die Etschbrücken beherrschend und die östliche Cuccette Veronas liegend, der zu als Kehrab dient; die der Veronetta gegenüber Terrasserie zeigt in der Hauptsache zwei Etagen mit je vierzehn Geschützplatzungen und zwei rückwärtsstehen, vorerwähnten Kasernen. Mauerwerk und vier Etagen mit je zwei Kasemattten in der Terrassirie und sechs in den Flanken. Eine gemauerte, bedauernswerte Terrasse umgibt das Castell, dessen jüngstzeitiger imposanter Thurm sich ernst und drei rund auf dem gestürzten von der früheren Kaiser bedeutend schlanken dicken über der Stadt lagert. Die beiden Castelle S. Felice und S. Pietro sind mit die Citadellen Veronas zu betrachten.

Die Umwallung (Cuccette) Veronas umschließt die Stadt vollständig. Diese besteht ist rund der Etsch, welche sie in einem stets wegen Hagen durchschneidet, in zwei Hälften getheilt; die auf dem Boden rechten Etschufer liegende eigentliche Stadt Verona und die auf dem linken Etschufer amphitheatralisch an die Anhöhen der südlichen Berge ansteigende Vorstadt Veronetta. Vier Brücken vermitteln den Uebergang über den Fluß innerhalb der Stadt; die auf dem 14. Jahrhundert stammende Ponte der Catholic, sie verbindet die alte Burg Castel vecchio mit wundervoll gradlinien Thürmen mit dem neuen Kasernale (erbaut 1809); im Norden unweit Porta S. Giorgio, die den gleichen Namen trauende Brücke; im Osten am Fuße der Höhe, welche das Castell S. Pietro trägt die Ponte Pietra; weiter unten die Ponte nelle Navi und die Ponte del Ferro.

Verona hat fünf Thore, Porta Nuova im NW. für die Straße nach Mantua und Legnago, Porta del Palazzo für die Straße nach Peschiera und Brescia, Porta S. Giorgio für die Gardabahnstraße. Porta Vittorio verbindet die Basilikapunkte für die Umwallung Veronas. Diese hat dadurch eine Länge von 2000, die Basisumlinien von 2000, die Flanken von 1000 Meter, die Courtinen von 600 Meter Länge, die Kurtinen haben eine Länge von 200, die Basisumlinien von 200—300, die Flanken von 100 Meter; die Bastionsspitzen von 60 Meter, Graben und Mauern sind mit einem Abstrengange versehen, und haben am Flankenvertheidigung Kehrt- und Traversirkasematten und Thüren versehen und schießend, die Traversirkasematten verbieten, sich längs der Bastionen aufzustellen und die Lücke in Brüche Front zu erheben; außerdem Kaselkasematten, um auch der Besatzung in großen Kriegen zum Asyl zu können. Kleine Lokasematten sind für Gewehrfeuer eingerichtete Bastionen liegen wo jeder Polygonwinkel, wodurch der Kehler der großen Länge der Vertheidigungslinie Abstriche gebeten wird. In die gefährdetsten Stelle beginnt die Umwallung Veronas am rechten Etschufer östlich des Stadt und der Bastion II Espagna und umgürtet mit den Bastionen S. Procolo, S. Zeno, S. Bernardino die Westvorstadt der Stadt. In der Kurtine zwischen den Bastionen S. Procolo und S. Zeno liegt das Thor der Straße, welche nach Mailand führt. Die Bastionen S. Zeno und S. Francesco bilden den südlichen Abschluß der Umwallung an das rechte Ufer der Etsch und vereinigen durch die Porta Vittoria mit den Thürmen Campa Marzo und della Madalena nach Chiesa und Porta di Brescia, welche nach Brescia führende Straße. Nach Norden schließen sich Bastionen und einen einspringenden Bogen bildend liegt die Cuccette den Terrassenhang des linken Etschufers, unten in der Nähe der Thorbrücke der bastionirten Fronten Magri und von einer einfach fortifikationen, von einem vorspringenden Bastion und bedeutet Ring begleiteten Seite bedeutenden Mauer einnimmt, die durch vorspringende Rondelle flankirt wird. In dieser Gestaltung zieht sich die Cuccette bis zur Mauerbrecht, wo sie in einem ziemlich spitzen Winkel nach Norden umspringend die Höhen umschließt, auf denen die Castelle S. Felice und S. Pietro liegen. Sich weiterhin wendend und den gebirgigten Thalrand einer nach Norden flankirten sehr hohen Mauer durchziehend, erreicht die Cuccette über die Bastion Rocconi den bei der Etschbiegung außerhalb vorspringenden Bastion S. Giorgio das rechte Ufer der Etsch.

Obwohl die Cuccette Veronas mit den beiden Castelle und den Hochfestungen an den neuen Fortgürtel einen hohen Grad von Kriegsfähigkeit besitzt, würden diese Befestigungen keinen Angriffen gegenüber nicht die erforderliche Lange andauernde jähe Form der Defensive darbieten können, welche es den verbündeten Heeren liegt, der Besitzung den Charakter eines verschanzten Lagers geben und dadurch den Vortheil einer einzelnen Position verleihen.

Diese für Offensivoperationen erwählt mit sich der Defensive bedingen den Charakter Serie, entwickelt sich der Kriegsplan der italienischen Feldherren und Wagengebiete der Ob- und Nordseite der Quartiere, wurden vorzugsweise der Sitz- und Schlüssen Veranstaltungen, daß in der Ebene liegend von den Höhen von Sona und Somma campagna aus meisten beherrscht wird, ertheilen. Die Hauptrichtung ihrer Lage kann der fast eine deutsche Meile von Thore bis Tombetta hat hinsichtlich zahlreich ablaufender Hauptvertheidigungsstraßen Straßen begünstigt werden, und den die Oberer Terre Bianca und C. Mathieu auf der Höhe, Canon Duca über in Lugi, von der Bastionen Etsch gegen die Etsch verläuft. Die Hauptstraßen dieser Abwaal begünstigt die Ortschaften unger mein. Diejenige besteht aus großem Hauptstraße von Städten, die ost 6 Fuß Durchmesser haben. Diese hat die Kultur von der Oberfläche noch und noch zusammengelesen und lange Steinwälle gebildet, die zu häufiger Wiederholung das Terrain weit zugänglicher machen, die Durchsicht durchsichen, und treffliche Anschlagsmöglichkeiten bieten. Die Durchsicht ihrer Terrainformen, welche sich in den Schlacht

Das italienische Festungsviereck. Verona.

Das italienische Festungsviereck. Das Fort Felice von Verona.

Digitized by Google

Der italienische Befreiungskrieg. Mantua.

sem S. Lucia beziehen, war die nächste Veranlassung zum Gefechte, indem von Norden in gänzlich verfehlender Fahrtrichtung durch die Anlage von starken Fronten zu starken.

Die innere Lage beschränkte sich auf den Besitz des Forts S. Leo mit dem Werke San Francis mit einem mäßigen Retrait in Dreiecksform; es vertheidigt den Raum zwischen der obern Straße und der mailänder Straße, umwallige vom kleinen Fort Schwalbennest, und zwischen der mailänder Straße und dem Wege nach Ubera liegt. Dicht beiden Forts liegen in der innern Linie etwa 800 Fuß von der Enceinte entfernt. Weiter rechts am Rande des Retrait liegt terrassirt vom Forte Ubera an der Eisenbahnlinie hat mit starkem Retrait verschene große Fort Franz-Joseph, rechts und links von mailänder Straße; diese und das an derselben liegende Dorf Grez Bianca beherrschen die Forts Stadtseite und Radetzky, beim Forte S. Lucia die Front à Revers, Schwarzgeberg, Wallmoden; weiter südwärts in der Richtung der Straßen nach Mantua und Legnago beim Dorfe Lambetta das Fort Slam mit Hohlthurmwehr, beim Forte Tomba das Fort Culoz, Wimpf der südlichen und wichtigsten Forts jedoch ist das unter Hügel auf dem Rande des gegen die Etsch abfallenden Plateaus mit starkem Retrait verschene Fort Preß.

Der innerste Forts auf dem Plateau ist eine zweite in der Ebene angelegt, aus den Forts Victorio, Albrecht der Lacona, Kronprinz Rudolph, Gloria, Radetzky und Prinz Maximilian bestehend.

Im Allgemeinen beweist in der Disposition Verona's das absolute Element der, welches erreicht wird durch die Anlage großer Sammelplätze, einer großen Menge von Artilleriebauten und Kasernirungen, die einer innerhalb des Befestigungsrayons liegenden starken Armee nach jeder Seite hin gestatten, offensiv vorzugehen. Diesen Zweck der Augen, begünstigen sich die öfters verschiedenen Angewiesene, der Umstellung vorwärts herausstehen, sowie langst nach gerader Fronten ein starkes scharfschneidendes Herausstellen gegen das Angriffsfeld gewannen. Die Grenzlinie überschreiten das Artilleriefeuer, die Glacirung, die Kasernirung, die vom Hauptwalle unabhängig und durch Retrauten gedeckt sind.

Die Hauptstärke der Defensive lagern die Ingenieure in die detachirten Forts, Theile, theils innern Raum durch Retrait verschlagen, die den Truppen benutzbarster Unterkommen gewährten, und hätte bei schwachen Besatzung genügend stark, sich gegen anwallenden Angriff zu behaupten. Ein besonders günstiger Umstand war es, daß diesen Zweck dem Terrain unabhängig blieb und es zulässig war, solche Forts auf beherrschenden Punkten, wie sie dem Rückbehalte sich bot, und aus denselben nächste zu betrachten haben, anzulegen, z. B. der Forts aus Veranda und Polterago auf dem Plateau des Revels und die Forts S. Carlo, S. Leonarda, S. Mathia und die Kuppelhöhe oberhalb S. Matteo.

Napoleonischer Verona die effektive Stärke des Festungsbereich, so zeigt die Festung Mantua einen rein defensiven Charakter. Es ist durch einen Schienenweg mit Verona verbunden, der über S. Lucia und unter den Kasernen des Forts à Dayer, Schwarzenberg und Wallmoden, entlang den bewaldeten Höhen von Lena und Gemma Longagna, aber Custozza und Villafranca nach Mantua führt.

Mantua, eine die Hauptstadt des herzoglichen Hauses von Gonzaga, liegt an den drei Seen, welche der Mincio bildet und ist in einem 1½ Meilen langen Bogen um Mantua herumziehen, um sich bei Pietola wieder zum Mincioflusse zu vereinigen.

Mantua ist eine große, aber klein bevölkerte Stadt, deren schönste Häuser, breite Straßen und enges und unregelmäßiges Pflaster schlecht zu der so ausgedehnten Landfläche passen, die noch als Garten, Gebüsch und Pappelalleen, und den mit grünen, bis zu den Schützgruppen bedeckenen Festungswall zeigt. Der westliche Theil der Stadt hängt durch die sich eine Viertelstunde lang erstreckende Brücke Mailand (erbaut 1395) mit der aus einer Insel breite ärmlicher Häuser bestehenden sonnigen Vorstadt Pietole zusammen, welche, von einer alten Umwallung umschlossen, den nördlichen Brückenkopf Mantuas bildet. Die ganze Mantua vorher Brückenkopf in altmantuanischer Manier befestigt war durch Zeste von dahinreichen Häusern, das seine Existenz mehr in der Phantasien des Vertheidigers als in den Projekten und der Befestigungen seiner Umwallung hat. Die Schwäche, durch diesen manern den Besitzern unterhalb, umziehen breite und weite Gräben und hinten an Dämme mit den Schießscharten-Abstraßen eingeschlossene Umfassung. Vom westlichen Theile der Stadt, der Talmitte aus, führt über die breite, gänzende, von mächtigen Schilfwäldern umrahmte Fläche des wirklichen Mincioflusses eine Brücke zum Dorfe Borgoje, welche den gleichnamigen Brückenkopf an den Terrente Acera mit Mantua verbindet.

Mantua selbst, mit seinen der Stadt auf allen Seiten umgürtenen Wasserzug, bildet den zweiten isolirten Brückenkopf des Mincio; an der westlichen Seite liegt auf der Porta Pradella das Fort Pietole, ein Hornwerk, durch vier Bastionen flankirt, welchen Ort auf Plattform erbaut 1861 vollendet wurden.

Zwischen der Straße von Borgo Forte und den vorderen Gräben der Abtheil Acera mit 70 Geschützen, der Kern der Befestigungen des südlichen Brückenkopfs, welcher das Mincio

Verunglückte Reiterattacke in Böhmen. Nach einer Originalzeichnung von Pfannschmidt. (S. 566.)

Digitized by Google

großen westlichen Lagern führt, daß zu beiden Seiten der Straße nach Perpignan liegend, einen Flächenraum von 30,000 Mann bilden, indem letztere Gruben ebenfalls unmittelbar werden können. An der Südspitze des unteren Sees liegt das Fort Pinette, der Schlüssel der Seineinwerke, und als solcher der gefährdetste Punkt der Vertheidigung Metzens. Daß der Schützengang requirt sei, daß Mauern durch die Hohlgeschosse früher ersahrener Beschießungen an sich trug eine große Baufälligkeit verursachender Plan wäre und daß unter Thoren gegenüber beigelegter der Schwelle eine unterge rundete Rolle zu Hebung derselben in Vorschlag gebracht worden sei, sind Alles bekannte Dinge als solche zu hören, zu sich ausgesprochener Schwäche einer Vertheidigung Metzens. Sind ab er auch bei einem Plan, wie dem vorliegenden Divisionslager, welche Mauern keine besonders starke Vertheidigung haben, die Kasernirungen nicht zu sehr gedrängt, so sind doch die Vortheile weiter, welche eine Kasernirung gewährt, so bedeutende, daß sie nicht ohne eine Kasernirungsnoth aufgegeben werden können. An der Südspitze des unteren Sees liegt das Fort Pinette, der Schlüssel der Seineinwerke, und als solcher der gefährdetste Punkt der Vertheidigung Metzens. Daß der Schützengang requirt sei, daß Mauern durch die Hohlgeschosse früher ersahrener Beschießungen an sich trug eine große Baufälligkeit verursachender Plan wäre und daß unter Thoren gegenüber beigelegter der Schwelle eine untergeordnete Rolle zu Hebung derselben in Vorschlag gebracht worden sei, sind Alles bekannte Dinge als solche zu hören, zu sich ausgesprochener Schwäche einer Vertheidigung Metzens. Sind ab er auch bei einem Plan, wie dem vorliegenden Divisionslager, welche Mauern keine besonders starke Vertheidigung haben, die Kasernirungen nicht zu sehr gedrängt, so sind doch die Vortheile weiter, welche eine Kasernirung gewährt, so bedeutende, daß sie nicht ohne eine Kasernirungsnoth aufgegeben werden können. An

Mobilisirungsbilder.

I.

Transport der berliner Landwehrmänner über Baden nach Breslau.

(In den Bds 9. Mai.)

Bei einer Mobilmachung wachsen ernste und humoristische Seiten zusammen. Wie ernst ist der Abschied von Weib und Kind, von den Kühen gerührt und alte Kameraden wiedergefunden, wenn Jeder in den traurigen Stand der Gemeinen zurückgekehrt ist, ist leichte Geschichte. Freilich im Herzen mag's anders aussehen. Meine Zeichnung hält uns einen Moment fest, wo Alles noch lustig und brüderer Kinder, kurzer Landwehrsoldaten, welche der Rhein bis Baden geführt hat, sich über den Wechsel der Gesichter freuen, ehe sich gehen lassen. Dann hat aber natürlich unter den Fahnen Niemand Zeit und der treue Rhein geht wieder in seinen Schlaf ein. Dann, da man schließlich sich besonnen gelernt werden, und sich ein eigener Ernst, Ernst über gut Deutsch und in Allem, was kommt man mit einigem Gefühl angeht, wieder Platz. Der ernste, einfache Abschied, welchen mit seine drei Briefe von den gebrüdigen Magen, dann wendet sich das Blatt und die ganze ernste Wahrheit, daß es Krieg gilt, daß es Ernst zu lange, und ein ernster Schlachtruf: „Last uns!“ Dieser ernste Ruf ist freimuthig durch alle Gemüther deutscher Lande, und sie schienen Jeder sich in neuer Energie und Begeisterung und dem Jubel der Jahrhunderte in Bewegung.

Notiz-Blätter.

Literatur.

— Ueber den schleswig-holsteinischen Krieg im Jahre 1864 ist ein neues Buch erschienen, das den bekannten Schriftsteller Th. Lorenz zum Verfasser hat (Berlin, Verlag von Wilhelm Hertz). Es ist ein schönes, stattliches Buch, wie wir sie aus dieser Quelle schon mehrere hervorgehen zu sehen gewohnt sind. Die Einleitung macht mit viel Tact und Lesern den Schleswig-Holstein und seine Geschichte in allgemeinen Umrissen bekannt, dann wird der Krabbenkrieg des Krieges und was demselben anhängt, vorbereitet und vorangeht, darauf folgt die ausführliche Erörterung der Ursachen des Krieges, die Darstellung der Kämpfe und Schlachten, die Darstellung der Friedensschlüsse und Verträge bis Ende. Den Beschluß bildet das Kriegsrecht in schleswig nach den besonderen Verhältnissen dargestellt. Das Buch bildet zwei Bände, deren vorliegender Band den ersten Theil des Krieges bis Ende August enthält. Bedauern erklärten doch eine Menge Widerungen und Pläne des Lesers.

— Der gefeierte Meister der Tonkünstler zu Eisenstadt, Joseph Haydn, ist, wie bekannt, in seinem 77. Jahre in Wien gestorben. Er hatte sich, seinem Wunsch, den Boden, den ihn der Tonkünstler-Verein durch Verbindung mit Kunst und Wissenschaft einweihen, zu verhalten. Er that es dem Boden, den seine Kunstbegeisterung mit klassischer Dichtungen in heimischer Verherrlichung erhebenden (Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert), und Wissenschaft, Kunst und Freiheit, und mit einer Menge neuer, früher wenig gekannter Dichtungen zu machen. Haydn's Verdienste sind bekannt, und gelegen ein schönes Zeichenwerk, das vom Dichter mit dem Manne der Wissenschaft vor einander führt zerrissen! Eine neue, kennenswerthe Abhandlung über die neuere Periode Italiens, seiner einzig hervorragenden Männer über den jüngsten historischen Proceß der englische und Nationen.

— Ein gerne Heinrich Schriften ist bei Jul. Springer in Berlin erschienen: „Medea in“ von Otto Ludwig, wenn ein Gedicht, und Nachlaß des unglücklich Jenen einen Kinder zwischen Ruf und Tadel der Familie geschrieben, der beiden Dichtungsformen lobt und Nat bringt, welche in solcher Gesichtsart so trefflich mit einander stimmen, die Gedichte den der Vergleichung im Lyrischen, der psychologischen Ausgestaltung u. s. w., und die sogenannte Heimat, die an Stoffe jener der überall einzigen und bedeutenden Dichter der Vergangenheit und Gegenwart in Anspruch zu nehmen anfangen. Die ungastliche und einsehende Würdigung seiner Eigenthümlichkeit, welche sich enthält, auch ein entgegnet Recht und Verdienst der Freiheit zu beanspruchen, macht das Schriftchen sehr wertvoll.

— Als bedeutende und unterhaltende Jugendschrift empfiehlt sich: „Arm und Reich. Lebensbilder, Charakterschilderungen und Thatsachen“ von H. v. Sternberg und Th. Hell (Leipzig, W. Langer, Dr. G. Nietze (Stralsund, Otto Spanner). Der Inhalt ist mannigfaltig und reich, belehrend.

— „Künstlichkeit und Unnatürlichkeit und den Gesichtswinkel der medicinischen Wissenschaft betrachtet“ ist ein interessantes Büchelchen“ in der Insel eines neuen Buches des bekannten medicinischen Schriftstellers Dr. Eduard Reich (Neuwied und Leipzig, J. H. Heuser). Es ist ein Buch, das sich in die Hände der Leser in Schutz ist freudiger Weise aufdrängen. Es geht der Leben, von Leben, in Leben, und insbesondere Werke und Thaten. Es war der gleichen Gerechtigkeit und physischen Form und allgemeinen Lichten in Schönheit, die Gesundheit, die Stärke und Kraft, welche unser Leben Freiheit jener nicht die Rede sein.

— Das „Deutsche Familienbuch“ welches sich Louis Heinz Fabrik einer Gesellschaft des deutschen Romans den Gebetsort erscheinen.

— Ihre Lieb, Ihre Freundschaft (Leipzig, Otto Spanner) liegen uns drei neue Hefte vor. In Allgemein verständlicher Weise verbreiten sie sich über die verschiedenen wissenschaftlichen Fragen. Nicht aber Medizin und Physik, über Fischzucht, über Kalk, über und Kalkar, Gewerbe, Dresden und Meerkraumen, den Zobel und die verschiedenen Arten desselben, die Eisenbahnen, Land, in dem Werke hervorgehen soll, tragen sehr viel zum Verständnis des Buches bei.

— Der berühmte Medicinische Dichter ist wieder für die Literaturgeschichte und Literatur, Dr. Ludwig Eichrodt, hat in Leipzig-Verlag in Stuttgart Vorlesungen gehalten.

— Dr. A. Kerner in zum Bibliothekarschaft beim Bundesministerium in Wien ernannt worden und übernimmt drei englische Bücher Bibliothek, welche Bibliothek, welche in Bücher auch mit der Herausgabe einer politisch-statistischen Organs und einer Zeitschrift beschäftigt sein wird.

— Der erste ernste Buchhandlung ist am 20. Mai im Saale des Schützenhauses zu Leipzig zusammengetreten. Durch die Abgeordnete, welches der Einen Stimme wurde, wurde gegen neunzig Stimme vertreten. Man einigte sich über den Etat Gemeinwesens, und zwar über Wechsel des Orts, stattfinden soll, zwei Jahre, und zwar zwei Wechsel des Orts, stattfinden soll, Zwei Mitglied hat abzustimmen, und nachher einen Mann bezeichnen zu beraten.

— Der „Neuen Freien Presse“ in London hat im vergangenen Jahre 52 Exemplare unterschrift und in Summa auf neben Jahre 1863 über 1000 Exemplare. Die Neue Freie Presse bei Wien hat selbst bis jetzt erst 25,800 Pf. St., welche Summe eine Jahreseinnahme von 774 Pfd. St. trägt.

— Eberle Dichter und Schriftsteller Karl Postenjahn, welche er in London halten wird, 2040 Pfd. St.; das ist ein hübsches Honorar, aber immer noch nicht so viel, als manche Sängerin für freimaligen Auftritten erhält.

Bildende Künste.

— Der bildhauer „Carpeaux“ ist in Paris, wie gemeldet, am 4. Mai erstorben worden. Die Summe der Bilder beträgt zwei Kommunen, Kaiserin Eugenie, Prinz Napoleon, Kronprinz, Prinz Alexander, Hannover und Minister-Ministerien, 390 Gebäuden, 70 Bildnissen, 172 Büsten und Statuetten. Zu seinen Werken gehören machen Gruppe „Cleopatra, Prinzip Hamlet“ und „Ugolin und Gefährten“ Statuenbildung.

— Das Gebäude des Französischen Nationalgeschäfte wird dem nächst beginnen werden, nachdem der Krieg eine Verzögerung von fast vierzehn Tagen verursacht hat. Der Bau wird bis Ende 1867 vollendet sein. Der Hauptsaal Lokal hat die Absicht, ein Kunst- und Literaturmuseum, das zu Ausstellungen und Concerten dienen soll, mit einander. Der Ort, den sie hierzu besonders haben, ist das Basement des Gebäudes, das sie jetzt bewohnen, und das Vorhanden ist bezeichnet.

— Der Verein der Bierbrauereien in Weimar für ein Cyklus aufwerf der Führermalerei: „Die Botschaften des Meisters durch das Bierbrauen“ ist ein Preis von 1000 Thlr. ausgesetzt. Dem Preisrichtern Professor Pecht und Professor Genelli, Professor Pecht, Professor Genelli, Professor Pecht, Professor Genelli, Professor Pecht,

vorkommt, sie siderabelig, in Bigier wird diese Pflanze an den Tegernsee aufgeführt, bei ist verloren ist, die Cotsaten in der Nähe Südtiroler Clausenburg dieser vorzüglichen Sorte; die Bonen verschiedene den Genig finden Minen, und es bringt vielen unseren bisherigen Zöglingen den Tod. Im Süden Europas sind die Clima-Verhältnisse gerade um die Kastanzeit, sowie auch Mittel genau um diese Zeit Kastanien angewandt. In Madrid und auf Kreta ist das so neuerer Zeit bekannt Bergsteigern Kastanien gegessen man Obst ab, die mit Cranberrysäften gefressen waren.

— Aaron hat Lob Brief einen gerhaniaten Anstellung im Detachementsdienst hervorgerufen, und schon wieder haben wir von einer Erfindung zu berichten, welche geeignet ist, auf die ersten Petroleumlampen Explosion erregt. Wir meinen hierbei nicht die lustige in vielen Bürgern verbreitete Explosion über Petroleum, sondern die wirkliche Explosion der Petroleumlampen, welche in Folge der Petroleumdämpfe verursachten, welche in geschlossenen Räumen sich ansammeln und, sobald sie mit Luft gemischt sind, durch eingeführte brennende Körper zur Flüchtigkeit entzündet. In jedem Hause, und in dem Zeit kann man einer solchen Lampe nicht entgehen, sind nun mit Leichtigkeit erregt werden, und dennoch bedenken auch die Erfahrung bei Weitem Räume sich die Explosion der Petroleumlampen selten vorkommen. Diese Thatsache mussten Letzten für eine Lampe hat man auf die Benutzung, ist den in jeder Lampe sich bildenden Dämpfe Verbrennung ihre Flamme (Schwerentzündungsmittel) zum Erlöschen zu bringen. Bei der Explosion der Petroleumlampen ist dieses Verfahren unbrauchbar.

— Von dem Werke: „Wiese und Acker der Landwirtschaft. Beiträge zur wissenschaftlichen und volkswirthschaftlichen Begründung und Entwickelung der Bodenwirthschaft, von Dr. Julius Kühn", Jena und Leipzig, Verlag von Hermann Costenoble, ist vor dem uns 1. Heft) Mitarbeitern eine gediegene Partie von Gewährern zur Vertheilung in die Hand gegeben. Wir werden auf den Inhalt desselben zurückkommen, und sie in dem „Verzeichniß der Monate der Landwirthschaft" aufführen, wenn wir über die Fortsetzung berichten werden. Die vorzeichnete Kritik hat das Gut jetzt mit seltenem Gunstzeugnisse und das Publikum wird sich gewiß gern dazu bekennen.

Industrie, Handel und Verkehrsanstalten.

— Celebren das Leben in so ausgedehnte Weise zum Besuchen und Ausstellen verwendet wird, ist es nicht zu verwundern, daß der Industrie, den Nachstehen zu begegnen, welche das Reisen den Leuten im Gefolge hat. Die große riesige Ausstellung steht den Menschenfreund in England so vor, daß 12 Jahre nach Eröffnung Leben sich in unserer Zeit ein Mensch mit Leichtigkeit vergessen kann, und dem Aufbau noch heute vorzugsweise Interesse weiter als 50 Jahre, d. h. 900 Jahrzehnte Geschichte — ein Jahrhundert Zeit, wie sehr bewundert man sich in diesen Richtung, der vorzeitigen Ausstellung mit der Zeit leben muß. Im Hinblick hieraus hat man es sich hier neuen ausgedehnte Ausstellungen zu machen, die wenig bekannten, jedes einzelne Stück Leben einem bestimmten Verkehrsmittel und Nachrichtenverkehr zu unterwerfen. Die Grenze theile werden dunkelrothgelblich in eine breite Richtung von Blutigkeit, und Ueberstürzen gegeben, gegeben, in Leipzig und man muß in einem Bücher abgestellt und an der Luft getrocknet. Wer der Zeichnungsweg der Wissenschaft ergibt ein gemeinsames Arbeitsfeld, nach dem Aufbau wird berichte vermehrt werden. Wir die Reisen freier Bedeutung verzeigen auf 1 Jahrer Gien Gegenstand, Bücher, Zeitungen, Forellen u. s. w. versegen zu können heißt.

— Als eine höchst bemerkbare Neuigkeit erwähnen wir eine Erfindung des berühmten Chemikers Liebig, die in Amerika Aufsehen gemacht. Auf rundesem Papier bekanntes sich verschiedene photographische Bilder, welche durch Einwirkung des Lichtes auf eine Mischung von Jodsilber und Jodkali durch Anfügen einer Säure hervorgebracht werden. Bei dem Verfahren wird das

ten geschlagen und seit Jahrhunderten wiederholt die Geschichte Deutschlands und Oesterreichs entschieden wurden. Da besiegte Rudolph von Habsburg den Ottokar von Böhmen, da wurde den Schweden Halt geboten, da wurde der Siegeszug Karl's Napoleon gegen Napoleon und, zwei Wochen darauf, die traurige von Wagram geschlagen! Auf dem Kleinen Bisamberge an der Donau, welcher jetzt befestigt wird, fanden Erzherzog Karl's Wachen und fahen über die Donau, auf die Franzosen, welche ihnen bereits gegenüber, jenseits waren, und sahen unsern nach Wien, waren ebenfalls Franzosen sich bekämpfen. Bisher konnten nur die Reben des berühmten bisamberger Weines und ein Wirthshaushügel die Höhe, jetzt soll eine entsetzenvolle Feste sich dort erheben und am Fusse sich ein verschanztes Lager wirthin strecken, bis zu dem Donaudruckstocke von Wien. Tausende von Menschen werden mit entsprechender Raschheit das Werk ausführen. Doch es nicht nur Berechnung kommen werde, hat weit größere Bedeutungen für sich, als daß es nicht ein traurig Trostmal an eine leidvergangene Zeit des Brudermordes in die spätte Zukunft tragen werde?

Wenn sich erhebt, ist nicht erforderlich, man hält es nicht, interessiren aber noch eher als Erfinder. An die Kernwerksmitte in dem finanziellen Haushalte des reichen Kavaliers Oesterreichs, den in Regensburg versammelten Fürsten Thurn und Taxis, hatten sich hochgestiegene Erfindern, welche in letzteren Tagen zu überreichenden Fülle kamen. Barbiere, welche dem Fürsten bekannte Vorschläge machten, mit ihm Packereiche schlossen, und so weiter, wurden plötzlich verhetzet und wir leben ernsten entgegen. Eine Reihe von Finanzmännern ist mit den Geldoperationen des Fürsten und dieser mit denen seiner ehemaligen Financiers so eng verknüpft, daß, wenn letzteren Transaktionen entgegengesetzt, wo man Besitzer von Palästen an der Ringstraße, von Linien und Dörfern wird! Tag für Tag bringt auch die traurige Kunde von dem Falle der für sicherst gehaltenen Firmen, und es scheint, als wolle der Epoche einen Abschluß, ein Ende machen mit der Ueberzahl jener Erscheinen, welche sie in ihrem Beginne auf eine erhaunliche Höhe gebracht! So weit ist fahrt, die sämmtlichen Spekulationen der letzten Zeit werden wie ein maroikisches Gewitter die Welt reinigen, und über die ganze Geschäftswelt wird eine klare, reine sittenliche Atmosphäre hereinziehen, welche werden den sittlichen Erscheinungen am Bürger- und geistigen Leben rechtes Blühen und Gedeihen verleihen wird?

Der Bankerott der wiener Gauklern. Originalzeichnung von B. Kugler. (S. Wiener Chronik.)

Ist es in einem Augenblicke, wo die Welt selbst das lebhafteste dramatische Theater ist, noch verlockend, von den Schauspielern und Dichtern, welche die Welt bevölkert lassen, zu sprechen? Auf den Schauplatz bewegen sich die Kriegereignisse, bewaffnete Heere, Flotten, Banden und Haufen erwecken Anregung, in den Kasernen werden Freiwillige zu Hunderten geworben, Aufrufe bedecken die Festungen und Wände! Wer wollen daher im Kulissenmechanismus nur erwähnen, daß, in kriegerischen Horde, das sonderbare theatralische Element gemacht wird, die alte „Paxions" mit ihrem Jammergeschrei zu erwecken. Der alte Wahl hat es sicherlich nicht gedacht, daß Polizeihunde und Hofoperngänger ihm die Extra-Ehre erweisen werden! Eine „Weis nach Chinas", um welche zwei Theater lange stritten, ist fest kurz vor Thoren gegangen. Möchte doch jeder streitige Objekt sich so rasch lösen, als diese schon verreiste Operette des Theaters a. d. Wien. Wirklich aus Rache hat der Komponist, Herr Trommer, den weiblichen Feldherrn des feindlichen Lagers, Frln. Geistinger, nach Hier sich genommen. Er hatte auch den General, Frln. Gallmeier, von dessen abreisung gemacht. Aber zwei falsche kombinierte Damen vereitelt diese Herzoger kaum notwendender. Wahrscheinlich wird das Schwert der Zunge von Frln. Gallmeier weiter kriegen der Donau, an der Wien, geschwungen werden und im Liede der Tempen bleiben. Mögen alle kriegerischen Evolutionen den unbringen und friedlichen Beruf bleiben!

A. M.

Die silberne Hochzeit des Kaisers Alexander II. von Rußland.

(Zu den Bildern S. 569.)

Volkete Lieb für mein styrka dod Volkes Liebe ist meine Stärke!! Den Wahlspruch des Schwedenkönigs kann der Zar vielleicht mit noch größerem Rechte auf sich anwenden. Als Alexander II. dem unbeugsamen unter allen „Selbstherrschern aller Reußen" nächst Peter dem Großen Zeitgenoß, welcher am Schlachten und noch dazu bewußt die hohe Mission erfüllt hat, welche Gregorius in seiner berühmten Einleitung zur Geschichte des neunzehnten Jahrhunderts dem Absolutismus zuweist, die Mission, die Interessen des Herrn des Volkes, des modernen Staate,

Digitized by Google

gegenüber den Herrschgelüsten des Feudaladels zu vertreten. Iwan Nikitsch nicht gezwungen zu unterwerfen, der Auflösung der Feldgemeinschaft, bei Alexander glänzend durchgeführt, und er hat es nicht gethan, um sich in neuen Kreisen eine Unterstützung zu suchen im Kampf mit einem übermächtigen Adel, wie etwa Ludwig XI. und die Tudors, das war nicht nöthig, Alexander war schon seit seinem Regierungsantritt westlich Schützerreicher.

Nein, er hat das große Werk vollbracht aus freiem Antriebe seines Herzens, bewahrend die Lehren der Geschichte und folgend dem Geiste der nordamerikanischen Constitution, mit der sich Rußland, trotz aller Verschiedenheiten der russischen know-nothings, doch in's engste Einverernehmen setzen muß, wenn es anders der Erhebung erhalten und zu den Nationalwohlthaten gelangen will, zu denen es seine geographische Lage unbedingt berechtigt.

Das russische Volk ist heute auch dankbar und, obgleich schon zur Loyalität geneigt, seinem jetzigen Kaiser mit einer Liebe zugethan, die beginnig jede Gelegenheit ergreift, sich zu zeigen. Eine solche Gelegenheit würde auch die silberne Hochzeit des Kaiserpaares gehoten haben, wenn die hohe Familie nicht in Andetracht des kurz vorher gemeinen Todesfalles ihre sürchen Festlichkeiten auch wohl auch herumlätzt von dem bekannten Attentate bis 4. April alle und jede Feier vermieden hätte. Aber der darauf folgende Tag, der 18.) Geburtstag des Kaisers, sein Jungrau ein sogenannter Konferenz, sich sah dem Balle nicht nehmen, und nachdem am Morgen im Winterpalais die Gesuche des Landes in den von allen Gegenden des weiten Reiches herbeigeströmten Deputationen einen so festlichen Anblick gefunden, daß Alexander II. schmeichelt in der Worte ausbrach: „Ich fühle mich unter

Die silberne Hochzeit des russischen Kaiserpaares. **Illumination der Duma (Rathhaus).** Nach einer Originalzeichnung von Begrand.

euch wie unter Verwandten gab dieses und zum Theil a an den zwei darauf folgen Abenden die glänzende Illumi tion Veranlassung einen lyrisch den Beweis von der Liebe Volkes zu seinem Fürsten.

Sogenannte Illumination sind in Petersburg nichts S tenes, denn sie findet jedes J acht bis zwölf Mal, an al Gebäuden und Monumenten kaiserlichen Familie z. B. statt, a sie bestehen gewöhnlich nur dem Aufstellen von Pechpfan dessen Rauche der Teufel wo bei den kolossalen Strah perspektivisch immerhin imponi auf den Fremden Effekt ma Einen wahrhaft glänzenden E drauf aber machte die letzte Il mination, und wenn unser Se rer in Adelsungen des Na heißt und der Regierzeit a gewissermaßen nur öffentliche i offizielle Illuminationsanstalten getroet hat, so bewies man Gang durch die Stadt doch oft her, daß der Jubel mit Ehr sachsen allgemeinen war und t Herzen kam.

Hier erwähnen die einfa Thatsache, daß ein Zuckerfa kant in Kasbeinschof, eine äußersten Vorstädte Petersbur für die Erleuchtung seiner Fal an jenem Abend Neun Ru ausgegeben, und wenn wir se annehmen wollten, daß er de ohne eigenen Antrieb nur t Festgenöss Rechnung getragen, auch diese Stelle ein an mä tiger gewesen sein. Genug wo wer, außer dem wahrhaft gl genden Pokarme, von Peiser minstrumenten nur noch die Künstlerkräfte verwerthen, v wer auf das Herzen dieses K eine vielleicht in einem unb nächsten Artikel des Vaterun rückkommen werden. Das ernst war, das ist der all meine Eindruck, nicht nur Fest der Kaiserlichen Familie, n ein Familienfest des Volkes.

A. L.

Die silberne Hochzeit des russischen Kaiserpaares. **Illumination des Marineministeriums (dem Admiralität).** Nach einer Originalzeichnung von Begrand.

Digitized by Google

Schwarzenbrunn.

Novelle
von
Bernd von Guseck.
(Schluß.)

or dem Kurhause fand Felix viele Menschen versammelt, besonders Frauen und Kinder aus dem Ort, aber auch Badegäste, welche in dem beschränkten Raum keinen Platz mehr gefunden hatten und nun sie die Scheuklen zum wohlthätigen Zweck wenigstens das Konzert durch die Fenster haben wollten. Viele waren gekommen, und es gelang dem Freiherrn,

sich an einem derselben, welches eine zahlreiche Jugend eingenommen hatte, durch eine großmüthige Geldspende Zutritt zu erkaufen, als eben eine wundersüße Stimme ihre Arie begann. Felix konnte die Sängerin sehen: es war die Rodach. Sie sang auf Norma, nicht die Hymne an die keusta diva", welche auch von Dilettantinnen oft genug ausgemurkt wird, sondern die Arie gegen den untergetreuen Prokonsul. Ihre hohe Gestalt paßte vortrefflich für die heftige Priesterin, welche sie darstellte, und das brennende Feuer ihres Temperaments machte selbst aus den kalten Beobachter von dem Fenster Eindruck; dabei wußte sie die Kraft ihrer herrlichen Stimme, welche wohl eine Knabenhalle wie das Theaterhaus in Berlin, vielleicht sogar die Scala in Mailand gefüllt haben würde, geschmackvoll zu mäßigen — der Beifall, der sie belohnte, war ein wohlverdienter. Graf Loor, der sie mehr gewünscht hatte, war der Erste, der sie ein entzückendes Bild singen sahen — warum mahnte sie das aber mit einem so heißen, fast verachtungsvollen Blicke auf? War sie auch in der Arie bei dem Gedanken Adalgisens und Norma besungen und verherrlichen den Genius als ihren Sieger? Als sie sich auf ihren Stuhl in der vordern Reihe niederließ, ging ihm Freiherrn ein neues auf: die Sängerin, welche den Herrn verlieren, seine Ruhmesthaten hatte sich aber ihren andern Personen zugewendet, der sie in der Oeffentlichkeit, da ihm die Sängerinnen abgeredet waren, nicht gleich sind, Olga's blondes, reiches Haar, in den modischen Chignon gewunden, war nicht zu verkennen — aber ihre Mutter hatte nicht zugegen zu sein. Tort fand der Vater mit dem Prinzessinnen Palmer, dem Grafen Loor, Andreas, der ihm um Verzeihung für Alles, was er an ihm verschuldet, gebeten hatte? Felix blickte lange auf den silberhaarigen Greis, ob er noch seine Aehnlichkeit mit dem Verschollenen entdecken könne, wie er sie so überwältigend an seinen Sohne gefunden — wo war dieser? Mit der hatte sich seine Stellung schon geändert! Seine Mutter hatte sterbend sich gegen Olga gewandt, welche in ihrer Nähe den äußeren Platz inne hatte, Felix konnte sein möralisches Bekenntniß der Reuthy in Profil sehen — die Aehnlichkeit mit seinem Vater trat so noch mehr hervor. Er konnte sich diese Situation hatte er diesen einst gesehen und hatte gewähnt, der Freund, dem er sein ganzes Herz geöffnet, spreche für ihn, wo er ihm verbrechen, da er auch das Mädchenherz von den alten Thrones besaß, von welchem Margarethens Schicksal abhing! Wie hatte sich Jeder geändert, der sein Vertrauen und den Zutritten gefunden! Ein treuloser Freund mit Herzen hatte er getrieben, ein Lieber verwirrtes, den Freundes Ehre zerrissen! Aber doch war heute die Stimme, die in wundervoller gleicher Klang mit der seinigen hatte, nicht vergessen und den Verwirrungen gebrungen — er sah nicht mehr mit dem Blicke unverschuldeten Hasses auf das Gwendili seines Feindes, der Wunsch, mit dem er den Sohn hatte theilen lassen, war nicht mehr vorhanden, er wünschte ihm das Glück, das er selbst nicht gefunden und der Vater nie verdient hatte, und so viel er flüchtig mehr nehmen konnte, war Hoffnung dazu, daß Olga erkannte er jetzt die Frau, welche den Namen seiner Familie trug — Wilberg hatte sie nicht umsonst gegen ihn gerühmt, wie mächtig der hehren Liebesmacht sein Herz, als es mit ihr zersprochen, von ihm anerkannt worden. O ich bin auf seinem Wege, dachte er mit rückhaltiger Inwuse, Wilberg's Verpflichtung zu machen und meine Wünsche nutzbar abzulegen! Tort ist auch der edle Hausrunne, der mein Meister gewesen! Er wußte bei diesen Gedanken weder nach Fischer zu blicken — der hatte sich Meister, als es zum ersten Male entlarvt, Baisine und Geist — ganz anderen Umständen gefunden und ihn zurückgestellt mit einer Frage, vor welcher ihm auch jetzt das Blut in Aufruhr geriet! Um Mitternacht und Sonntag hatte er ihn beschworen, ihm einige Verschiedenheiten verbrechen in seinem und den Namen seiner — Braut! Das war der Moment gewesen, welcher dich Geheimnis Felix entdeckt und ihn seines letzten Freundes beraubt hatte!

Unterdessen hatte ein neues Musikstück im Kurhause begonnen: ein Terzett von Donna, Bianca und Gessa — Felix wandte sich ab und wollte gehen. Er wurde jedoch angerufen. „Was ist ein Leben hier, wie im blödsinnigen gegessen Bade! Aufgezeichnet!" Felix glaubte den Hauptmann Rühling zu hören, es war aber ein Fremder, den er nur sah sah. „Was kann immer sie!" fuhr dieser fort, ohne die kühl abweisende Miene des Angeredeten zu beachten. „Mein Wirth bethauert es, aber er spricht aus Interesse. Doch gefällt mir Alles, was ich sehe, ungemein — bis auf die Badeanstalten und die Localitäten, die einen allzu stark ausgesprochenen preußischen Charakter haben, beinahe wie die türkischen Bauten auf europäischem Boden, der auf eine baldige Expansion des Fremden Mannes' bedeutend sind." Er lachte sehr über seinen Witz und sagte dann: „Ernsthaft gesprochen, die Erfolge der heilsamen Thermen, welche Badinspektor Lassen auf eine reine Steigerung der Frequenz schließen, diese Ueberzeugung habe ich schon mitgebracht, auch was ich hier, trotz beiden dürftigen Einrichtungen an Kranken-Badeleben, bemerke, läßt mich die freie Aussicht gewinnen, daß es nur besserer Anstalten und einer verständigen Tarierung bedarf, um Schwarzenbrunn zu einem sehr hohen Range unter den deutschen Badeen zu erheben."

Felix gab ihm ungehalbig Recht und brach sich gewaltsam Bahn durch den Kreis, der ihn behinderung an den neuen Gönner von Schwarzenbrunn gefesselt hatte. Ihm war ein Gedanke gekommen, den er jetzt oder nie ausführen konnte. Margarethe war allein — er mußte sie sprechen!

Sie war allein! Und in der That war Niemand vor ihrer Thüre. Als sie ihn kommen sah, war ihr erstes Gefühl, sich in ihr Zimmer zurückzuziehen, um ihm keinen Zutritt zu gestatten — doch sagte sich Niemand, daß sie ihn gesehen, gesprochen mit mit immer festerem Glauben anstrebt erhalten hatte, bewog sie, dem gefürchteten Moment nicht länger auszuweichen. Sie hatte ihn gesagt, ob die Kraft dazu. Er trat zu ihr und bat sie um Verzeihung, daß er ihren Frieden störe, sie möge es ihm nicht verdenken, daß er, bevor er weiten, auch nun wohl auf ewig, von ihr scheide, sein Herz ausschütte, daß es das eines Gerungenen und Geduldeten hinterlassen wolle.

„Niemals wir aber eine traurige Vergangenheit wieder erwecken!" sagte sie, und ihre Stimme bebte vor Bewegung, die er verriet, als von seinem Worten erschüttert. — „Wir sind ja überzeugt —"

„Sie sind so, Margarethe!" unterbrach er sie sanft. „Ich will Sie erst überzeugen. Darf ich mich zu Ihnen setzen?" Ein Blick ihrer thränenerfüllten Augen gab ihm die Erlaubniß — seinen Sitz mir nicht, daß ich Sie noch einmal Margarethe nenne, wie in den Tagen unserer Kindheit... ich will aber nicht von jenen Tagen reden, nur von den letzten, welche ich an unsern heimischen Bergen verlebt habe. Sie wissen, welche Erinnerungen an Ihnen mich rufe — mit sind sie es nicht minder, der mit Ihrem Vätern bedient, von dem Freunde verdrängt, hinausgestoßen in die Fremde, ohne Aussicht auf Rückkehr gettragen hat. Dies — nicht wahr, Sie kennen dies Gepräge?"

Es war die gefürchtete Denkmünze, welche in der Kurzug eingeschossen war, welche Margarethe von Palmar zur Zärdite für einen Mörder gewicht war, wie der Schwangslose sich rust in ihren Besitzen unter Menschen, die ihn danach fragten, ausgesprochen hatte. Sie ahnte, daß diese Schaumünze in Felix' Händen sei, da er doch zweifelsoft den Krany abgerissen, sie ahnte auch den Bewaggrund dazu: das schöne Silberstück hatte sie ihm einst in den Tagen, die er heute für die ungrund, gesichenkt. Noch ehe sie in den Krany geflochten worden war, hatte sie dieselbe zu ihren Erstaunen wieder gesehen, gleich nachdem sie Gwendili, den jenen Bedrängt aufgeschlagen hatte, beim ersten Besuch auf den bewußten Hof, dem zwar ein kurzer Gegenbesuch, aber nie eine Einladung oder ein freundlicher Gruß gefolgt war. Sie hatte allerdings durch Palmer's Gesinnungsfreund zu erklären. Bei diesem ersten Besuche hatte er die Zerstümmlung mitten im Gespräch auf seinem Schmuck gehabt und die gezogt: „Ein Talent!" hatte er erlegt. „Ein Talent, das ich mir gewünscht, gewünscht, die Traumwelt! Sie: Roma! Ganz gegen alle Geschichte hat Graffolo Roma gewonnen. Pompejus ist zum zweiten Male geschlagen, zum zweiten Male Cäsar erhoben er jetzt die Frau, welche den Namen seiner Familie trug — Wilberg hatte sie nicht umsonst gegen ihn gerühmt, wie mächtig der hehren Liebesmacht sein Herz, als es mit ihr zersprochen, von ihm anerkannt worden. O ich bin auf seinem Wege, dachte er mit rückhaltiger Inwuse, Wilberg's Verpflichtung zu machen und meine Wünsche nutzbar abzulegen! Tort ist auch der edle Hausrunne, der mein Meister gewesen! Er wußte bei diesen Gedanken weder nach Fischer zu blicken — der hatte sich Meister, als es zum ersten Male entlarvt, Baisine und Geist — ganz anderen Umständen gefunden und ihn zurückgestellt mit einer Frage, vor welcher ihm auch jetzt das Blut in Aufruhr geriet! Um Mitternacht und Sonntag hatte er ihn beschworen, ihm einige Verschiedenheiten verbrechen in seinem und den Namen seiner — Braut! Das war der Moment gewesen, welcher dich Geheimnis Felix entdeckt und ihn seines letzten Freundes beraubt hatte!

Unterdessen hatte ein neues Musikstück im Kurhause begonnen: ein Terzett von Donna, Bianca und Gessa — Felix wandte sich ab und wollte gehen. Er wurde jedoch angerufen. „Was ist ein Leben hier, wie im blödsinnigen gegessen Bade! Aufgezeichnet!" Felix glaubte den Hauptmann Rühling zu hören, es war aber ein Fremder, den er nur sah sah. „Was kann immer sie!" fuhr dieser fort, ohne die kühl abweisende Miene des Angeredeten zu beachten. „Mein Wirth bethauert es, aber er spricht aus Interesse. Doch gefällt mir Alles, was ich sehe, ungemein — bis auf die Badeanstalten und die Localitäten, die einen allzu stark ausgesprochenen preußischen Charakter haben, beinahe wie die türkischen Bauten auf europäischem Boden, der auf eine baldige Expansion des Fremden Mannes' bedeutend sind." Er lachte sehr über seinen Witz und sagte dann: „Ernsthaft gesprochen, die Erfolge der heilsamen Thermen, welche Badinspektor Lassen auf eine reine Steigerung der Frequenz schließen, diese Ueberzeugung habe ich schon mitgebracht, auch was ich hier, trotz beiden dürftigen Einrichtungen an Kranken-Badeleben, bemerke, läßt mich die freie Aussicht gewinnen, daß es nur besserer Anstalten und einer verständigen Tarierung bedarf, um Schwarzenbrunn zu einem sehr hohen Range unter den deutschen Badeen zu erheben."

Felix gab ihm ungehalbig Recht und brach sich gewaltsam Bahn durch den Kreis, der ihn behinderung an den neuen Gönner von Schwarzenbrunn gefesselt hatte. Ihm war ein Gedanke gekommen, den er jetzt oder nie ausführen konnte. Margarethe war allein — er mußte sie sprechen!

Sie war allein! Und in der That war Niemand vor ihrer Thüre. Als sie ihn kommen sah, war ihr erstes Gefühl, sich in ihr Zimmer zurückzuziehen, um ihm keinen Zutritt zu gestatten — doch sagte sich Niemand, daß sie ihn gesehen, gesprochen mit mit immer festerem Glauben anstrebt erhalten hatte, bewog sie, dem gefürchteten Moment nicht länger auszuweichen. Sie hatte ihn gesagt, ob die Kraft dazu. Er trat zu ihr und bat sie um Verzeihung, daß er ihren Frieden störe, sie möge es ihm nicht verdenken, daß er, bevor er weiten, auch nun wohl auf ewig, von ihr scheide, sein Herz ausschütte, daß es das eines Gerungenen und Geduldeten hinterlassen wolle.

„Niemals wir aber eine traurige Vergangenheit wieder erwecken!" sagte sie, und ihre Stimme bebte vor Bewegung, die er verriet, als von seinem Worten erschüttert. — „Wir sind ja überzeugt —"

„Sie sind so, Margarethe!" unterbrach er sie sanft. „Ich will Sie erst überzeugen. Darf ich mich zu Ihnen setzen?" Ein Blick ihrer thränenerfüllten Augen gab ihm die Erlaubniß — seinen Sitz mir nicht, daß ich Sie noch einmal Margarethe nenne, wie in den Tagen unserer Kindheit... ich will aber nicht von jenen Tagen reden, nur von den letzten, welche ich an unsern heimischen Bergen verlebt habe. Sie wissen, welche Erinnerungen an Ihnen mich rufe — mit sind sie es nicht minder, der mit Ihrem Vätern bedient, von dem Freunde verdrängt, hinausgestoßen in die Fremde, ohne Aussicht auf Rückkehr gettragen hat. Dies — nicht wahr, Sie kennen dies Gepräge?"

Es war die gefürchtete Denkmünze, welche in der Kurzug eingeschossen war, welche Margarethe von Palmar zur Zärdite für einen Mörder gewicht war, wie der Schwangslose sich rust in ihren Besitzen unter Menschen, die ihn danach fragten, ausgesprochen hatte. Sie ahnte, daß diese Schaumünze in Felix' Händen sei, da er doch zweifelsoft den Krany abgerissen, sie ahnte auch den Bewaggrund dazu: das schöne Silberstück hatte sie ihm einst in den Tagen, die er heute für die ungrund, gesichenkt. Noch ehe sie in den Krany geflochten worden war, hatte sie dieselbe zu ihren Erstaunen wieder gesehen, gleich nachdem sie Gwendili, den jenen Bedrängt aufgeschlagen hatte, beim ersten Besuch auf den bewußten Hof, dem zwar ein kurzer Gegenbesuch, aber nie eine Einladung oder ein freundlicher Gruß gefolgt war. Sie hatte allerdings durch Palmer's Gesinnungsfreund zu erklären. Bei diesem ersten Besuche hatte er die Zerstümmlung mitten im Gespräch auf seinem Schmuck gehabt und die gezogt: „Ein Talent!" hatte er erlegt. „Ein Talent, das ich mir gewünscht, gewünscht, die Traumwelt! Sie: Roma! Ganz gegen alle Geschichte hat Graffolo Roma gewonnen. Pompejus ist zum zweiten Male geschlagen, zum zweiten Male Cäsar erhoben

Anderen Tages das Geschenk aus der Hinsicht, das für ihn seinen Werth mehr besaß, fortgegeben — wann und wo? wußte sie freilich nicht, aber es konnte doch erst nach dem entsetzlichen Gespräch gewesen sein. Hatte sie sie in Palmar's Besitz erblickt, und dieser es nachher in seiner Verwandlung von Glückskiesel, die in der Gegend Niemand recht begreifen, der Fürstin gegeben? Jetzt legte es Andreas, dem sie es als Andenken an ferwürdigen Kinderspiel gegeben, wieder in ihre Hand.

„Das ist mir gemalt worden, heimlich gemalt, weil es von Ihnen war!" sagte Felix mit bebendem Ton. „Ich war über den Verlust — doch das gehört nicht hierher. Ein Andreas ist es mit diesem hier!" Er zog das Messer, das ihm Wilberg zurückgestellt hatte, hervor und legte es vor die bei dem Anblick desselben zusammengesunkene Frau auf den Tisch. „Das hab' ich verschwalt — verschwalt, Margarethe, drei Tage vorher! Es ist nicht wieder in meine Hand gekommen, als nachher, so mahr wie — aber ich will keinen Schwur daran legen. Als ich ger fragt wurde und ich hörte, was man mir Schuld gab —

Digitized by Google

fragen. Aber auch Raimund's Schicksal hatte sich noch nicht entschieden. Selbst jetzt hatte er in seiner Ehrsuchtlosigkeit vor ihm getretene weiterstelle Unterstützung seines Onkels ausgeschlagen, er wollte mit Gottes Hülfe durch eigenes beharrliches Bestreben sich eine geschente Existenz gründen und erst dann mit seiner Werbung vor Olga's Eltern treten. Olga's Treue war unerschüttert, das genügte ihm. Wenn er auch das Wohlwollen des Onkels sah, bei dem er wohl seine Fehlheite thun durfte, in dem sich den Gedanke unerträglich, als Bettler um die Tochter des reichen Mannes zu treten — selbst die Mittheilung des Onkels, daß in seiner Heimat Talentmann, wenn er, der Protégé, entlage oder stürbe, das Vermögen, das Raimund entgegen war, an Olga's Mutter fallen solle, selbst diese Mittheilung, die einen aufschwenden Gedanken in sich trug, hatte ihn kalt gelassen. Der Onkel suchte auch vergeblich, da Raimund wieder im Staatsdienste eine Anstellung anstrebte, seinen Einfluß dahgehen für ihn zu benutzen — aber verlorene Zeit läßt sich in der Hast der heutigen Verhältnisse schwer wieder einbringen. Hanraume selbst hatte schon einmal seinen jungen Freunde über seine Halsstarrigkeit Vorwürfe gemacht, da sie ihn selbst, wie Olga, in Not und entgegengetragen, am Ende noch verderben werde, worauf ihm Raimund geantwortet und seinen Entschluß verthedigt hatte, ohne erwas Näheres über seine Aussichten mitzutheilen. Teils ihm jenes Zwiegespräch, das ein freundschaftlicher Mann wohl für das Wichtigste erachten konnte, nicht mehr im Wege stand, wußte Hanraume durch seinen Polmer. Olga's Mutter hatte den Brief Talentmann's zu erhalten und sich lebhaft auch nicht zu dem Schritte verpflichtet, den er von ihr hatte fordern wollen. Der Präsident war Weltmann, sie hielten unseligen Brief, der sie in seiner Hoffnung bestärkte, nicht für gut, ihn zu geben, er hatte ihn verbrannt, wie sein Bruder schon andere Papiere mit seinem Siegel- handle längst verbrannt hatte: er wußte das von ihm selbst. Die Stelle jedoch, welche sich auf den Tod des Herrn von Eichwin bezog, hatte ihn bewogen, sich von Jäcker über jenes dunkle Ereignis einige Aufklärung zu verschaffen, Jäcker war sehr zurückhaltend gewesen, und er aber erzählt hatte, schien bald die Auflösung, welche Palmer aus seinem Ausdrucke seines Bruders — beruhen hatte beibringen! — genommen hatte, in Frage stehen zu müssen. Der alte Eichwin war ein harter, gewaltthätiger Mann gewesen und konnte, wenn er gereizt wurde, wohl eben so ungerechtmäßig für seine Person, wie für sein Handhaben zu nennt werden, als der verstorbene Palmer in seiner schlimmen Zeit. Seine Nichte hatte traurige Tage in seinem Hause verlebt, bis die Tante gestorben war, die seine Härte stets gemildert hatte. In dieser Zeit war Jäcker als Techniker in der Gegend noch nicht Ruhrer thätig gewesen, hatte aber doch schon den Grund zu seiner eigenen bessern Lebensstellung gelegt, in sich der Freundschaft seiner Neigung in dem armen, abhängigen Fräulein nachgerade konnte. Der Bund der Herzen war geschlossen worden, der Onkel, selbst um seine Freundschaft gebeten, hatte nichts dagegen einzuwenden. Da war der Zerfurer von Jets von Neuem auf sein unbestrittenes Gut zurückgekommen und mit ihm ein Gerücht, der sich als Herr von Cornelius eingeführt hatte — Palmer's Bruder. Jäcker hatte gegen den Präsidenten selbst nach einer Entschuldigung für diese Verleugnung seinen ehrlichen Namen gebracht — wo möglich, die er nun wußte, glaubte er ihm freilich verschweigen zu müssen. Zwischen ihm und den Beiden war bald eine Freundschaft entstanden, so wecke nur gelegentlich Palmer's erzentrischer, zum Jähzorn geneigter Charakter einen Mißton gebracht. Die weitere Verwicklung, welche bald durch entstand, daß die beiden Anderen Jäcker's Gütel nicht kannten, war Jäcker wohl selbst eben so wenig klar geworden als Jetz, da der Einzige, der ihre Zahen hatte entwirren können, das Geheimnis mit in das Grab genommen hatte. Der alte Gebieter, der Anfangs die bei den jungen Männer sehr freundlich aufgenommen hatte, war allmälig bitter gegen sie geworden und hatte sich zuletzt bei Mennungsverschiedenheiten über Gutsverwaltung, die er gern inste, oft Ausdrücke entwandt, welche nur aus ganz bolzonener Nichtsicht gedeutet von Jetz, der ihn kannte, hingenommen worden waren, nicht so aus Palmer, der zuerst ihnen aufgebraust war. Jäcker hatte aber stets vermittelnd gewirkt. Endlich war jedoch auch Jetz einer Abends schwer getroffen worden — Palmer hatte nach mit Jäcker eine Unterredung gehabt, in welcher ihm dieser seine Neigung anvertraut hatte, um die Hülfe zu erflehen, die er hier spreche. Da war Palmer stumm geworden und rasch von ihm geschieden. Am andern Morgen hatte Jäcker, der mit seiner Braut den Park um ersten Male, wo er regelmäßig beschäftigt Gang in aller Frühe schon auf- und abgewandelt pflegte, gesucht und spärlich erwartet den Vermißten gefunden, mit zwei Stichwunden im Kopfe. Die nächsten Umstände und was dem Verdachte bei dem Brautpaare eine bestimmte Richtung gegeben, hatte Jäcker dem Präsidenten selbst auf diesen Bekragen voll Theilnahme nicht angegeben, sondern nur kurz erwähnt, daß die angestellte gerichtliche Untersuchung bei dem Mangel jeglichen Anhalts zu keinem Resultate geführt. Freilich hatte er verschwiegen, daß sich das Staatspaar gelobt, ihren Bund zu verheimlichen, wenn sie nicht wirklich ihre Hande erhärten wollten, was nicht geschehen worden war. Der Präsident Polmer war aber nach dem gefundenen Briefe seines Bruders nicht mehr im Zweifel über die furchtbare That und fand nur eine Milderung in dem Glauben, daß sie nicht mit Vorbedacht geschehen sei, worin ihn der Freund, den er Alles sprach, was er erfahren hatte, nur bestärkte.

Unterdessen war die Zeit des Karnevals gekommen, die sich auf dem Lande zwar nicht besonders bemerklich machte, doch aber manche Zerstreuung in den großen Städten führte, um an den dortigen Volksfesten Theil zu nehmen. So auch die Familie von Jetz und Hanraume's Nachbarschaft. „Ich sehe Sie in diesen Jahre doch einmal in Mainz, lieber Herr Hanraume," hatte der Präsident beim Abschiede gesagt. In der alten Hauptstadt Lothringens, wo der siegreiche Blücher im Jahre 1814 den Rheinbrücken schon wieder hergestellt hatte, hatte Raimund versprochen, da der leider ausgebrochene ist, war ein regen und wie wüsten sogen ganz französischen Leben. Der Marschall von Hanraumeshof der beiden französischen Corps d'Armee, der hier gewissermaßen den Kaiser repräsentirte, sich bei den großen Festen, die er gab, zahlreiche Einladungen zugezogen. Die Offiziere der hundsch bunten, Dänischen und preußischen Garnisonen wurden damit beehrt, auch angesehene Zivilien des benachbarten Auslandes. Weniger sollten damit die Sympathien für das Kaiserhaus — in welchem jetzt Prinz Louis seit 1815 einen ganzen Jahre lang gebohrt hatten, wieder gewecken, wenn sie in einer doch immer unglaublich „Revolutionären" des linken Rheinufers auch nicht ganz ausgeblieben sind. Sanition in Szene setzen zu können. Ob Deutschland eine solche zu seinen Ehrsten in den ihm sonst genannten Landen, auch wenn sie gastfreundlich waren, würden, ist eine andere Frage! Wie gesagt, Hanraume hatte darüber in Schwarzenbrunn mit dem Grafen Jetz ein Gespräch gehabt, bei dem Raimund gefragt, als Lothringer, dem Offizier, der wieder deutsch werden möchte — wenn seinen die Lande bei einer Zerrissenheit denn zugehörigen werden, ohne Neid und Hader? Wer gehören zu einem großen Reich, zu einer großen Nation — und wo sei das etwas?

Diese Gedanken bewegten Hanraume, als er, mehr dem Wunsche seiner Frau als der auch an ihn engagirenen Einladung folgend, Mainz mit Schwarzenbrunn besuchte. Aber die „unerbittliche Logik der Thatsachen" ließ ihn bald davon abstehen und sich, gewissenlos, wie er sich noch erklärte hatte, in das Vergnügen stürzen, das hier wurde. Er konnte die großen Feste an dem Kaiserhofe zu Wien und im preußischen Königsschlosse, er hatte manches Fest der Pariser Gesellschaft mitgemacht, aber hier herrschte, welche den Höhen nahe blieben, beigenommen, auch in der Provinz eingelen solchen bei deutschen kommandierenden Generalen. Das Fest des Marschalls hielt an Eleganz und Verschwendung, an Fülle der Räume und Gänge und guten Geschmack der Toiletten und Zelle der Bewirthung nichts zu wünschen übrig, aber es trug bei aller Mischung der Gesellschaft doch den Charakter eines ausschließlich deutschen Festes. Schon die Treppe war Stufe für Stufe mit Pflanzen belegt, reiches Kandelaber, links Infanterie — ein Stabsoffizier war angegeben — und rechts hohe Thyrsusse nach der Baltes! Am Eingange des Vorzimmers war ein Bureau, wo die Einladungskarten abgegeben wurden, dann schlossen sich die Zimmer, reichsdeutsche Dienen in großer Livree warteten der Gäste im Vorzimmer, ein Husfier rief die Namen der Ankommenden mit lauter Stimme in den Empfangssaal, wo der Marschall, mit seinem ganzen Stabe um ihn versammelt, die Gäste empfing, freundlich konnte. Da er nicht verheiratet ist, hatte eine ausnehmee Dame den Empfang der Frauen übernommen. Die Reihe der Zimmer, welche die Gäste durchschritten, war prächtig eingerichtet und prächtig dekorirt, Spiel- und Nichtzimmer, ein Salon mit den lebensgroßen Bildern des Kaisers und seiner Familie, Vorzüglich aber der sehr große Tanzsaal, in welchem dann, nachdem die Spielen der eingeladenen Gesellschaft vollzählig waren, der Ball begann. Mittlerweile waren aber auch die Tafeln, die sehr zahlreich lige Tanz auf einem Blatt Papier ausgehängt wurde, das Dutzeher sehr hurt hatte, für deutsche Ohren aber mit Nichtsirtamen überladen, und tambour battant tourbillon!

Hanraume hatte einen Platz gewonnen, wo er dem Tanz eine Weile zuschauen wollte, seine Frau war von der Baronin Jetz, welche sie erwartet hatte, in Aufsicht genommen und zu einem der Stöe entführt worden. Ein Mundtanz begann. Die Reinsländische Neugkeitsluft nach Mainzische des Raumes war in strenger Reihenfolge immer nur einige Paare zugleich tanzen zu lassen, ist zwar in deutschen Residenzen auch abgekommen, wo die Paare tanzen oder passiren, wie sie Lust haben oder Luft haben — aber dem tanzen alle Paare von Anfang bis Ausdrucks bei zu Ende. Hanraume, der in seiner Jugend ein Kenner Tänzer gewesen war und gern weites Terrain im Saale genommen hatte, mußte ganz umgekehrte, daß Hüpfen und Jappeln zu sehen, das jetzt nicht von der Stelle kam. Ja dessen ländlich sittlich! Was das nicht Graf Jetz! Gemüt! Warum sollte er nicht hier sein? Aber eine andere Erscheinung zeigte Hanraume in Verwunderung: die elegante Frau dort mit den wunderschönen Zügen, welche durch die geschmacklose Tollette gelogen war — hatte er sie nicht im letzten Sommer gesehen? Wie kam die Majorin Rodach, deren Mann im Kriege gegen die Franzosen gefallen war, nach Mainz? Sie tanzte nicht, dieser Mann tanzt, der einen bekannten Kinderspielgenug mit auffallenden Figuren gab, machte ihr nicht Komplimente, sie war viel leicht den lebenslustigsten Tanz in Wien gewohnt, zu weit dem sie sich nicht auch so schwungvoll bewegte, als sie jetzt mit dem Tänzer, der ihr gegenüber stand, und dessen Gesicht ihm entwandte war einem alten Bekannten zu.

Er vermochte sich auch suchte in ihre Nähe zu kommen — wußte Frau von Jetz nicht, daß der Rodach, welche in Schwarzenbrunn noch über das unterhaltendste Haus der Saison gewesen, hier war? Graf Jetz wäherte sich ihr jetzt von der anderen Seite, und ein Lächeln, wie vor beim Grafen, flog über das schöne Gesicht der Frau. Hanraume wollte schon sein Vorhaben aufgeben, aber es war zu spät. „Willkommen in Mainz!" rief sie ihm zu „Erkennen Sie, daß ich Ihnen meinen Gemahl vorstelle?" Sie war Gräfin Jetz! Hanraume wußte seine ganze Verblüffung aufbieten, um sie nicht vor Erstaunen auszusprechen. Graf Jetz hatte sie, das ist in dem vorigen Sommer bei Tische so heiter, daß er nicht daran zweifeln konnte Graf Jetz hätten Nähe vergessen zu haben, was ihn doch zweimal nach Schwarzenbrunn gerufen hatte, er war durch sie nicht zur Verlegenheit, daß er ihnen wieder zu sehen, und sagte ihm folgleich lebhaft nach seinen deutschen Bekannten. Der Tanz war zu Ende, die sich trennenden Paare machten sich auch Hanraume's Umstehenden zu ein Ende, die Gräfin wurde von Anderen angesprochen, die Gemahl abgerufen. Der Baron Jetz lenkte jetzt seinen Nachbar auf. „Ja über Ihre Verwunderung, lieber Hanraume meine Frau hat beste Auskunft geben," sagte er, als Hanraume seine Ueberraschung aussprach. „Die Gräfin Rodach hat ziemlich offen mit uns über ihre Verhältnisse, über ihren einsamen Witwenstand gesprochen, auf zwei Fronten gekämpft zu haben schrecklich eine Wahl treffen zu müssen, wenn das Herz in einer Doppelstelle entbrannt ist!" Hanraume nahm auch diese „zweideutige Redensart" hin, er war noch zu weiterer Aufklärung nicht begierig. Wie machte es aber zeit in den lichten Bergen leben, deren Bild ihm die Liebenswürdigkeit jener reizenden Frau lebhaft aufgerufen gen war?

Diese Frage konnte ihm hier nicht beantwortet werden. In Schwarzenbrunn mußte er sie zu beantworten suchen. Die Antwort, und er fand sie, als er zwei Tage später beim Letzte, in einem langen Briefe seines Freundes Polmer auf seinem Schreibtische fand. Hier ist sie, wie sie, als sie für ihn ganz besonders eine Stelle geschaffen worden wäre von seine Wünsche zu können: wie weit sein Onkel dabei ohne Vorurtheil mitgewirkt, konnte der Freund nur erraten. Er hatte sich gegenüber dem Schwiegersohne seiner Schwesterbruder mit großen Vollmachten erwandt. Was Raimund selbst lag den Briefe seine Zeile bei — „was kannst Du aus meinem Briefe an Jetz lesen und Hanraume über ihren Mann. „Im nächsten Sommer begleite ich Dich aber nach Schwarzenbrunn — Deine sylarischen Aussätze liegen uns, und gefährlich zu werden."

Raimund hielt nicht lange auf Nachricht warten. Es wäre auch Unbank gegen den alten Freund gewesen, der an seinem Glücksstern so warmen Antheil genommen hatte. Er schrieb so glücklich! Olga war seine Braut, und wenn der Schnee, der jetzt noch doch in den Bergen lag, von der Frühlingssonne schmolz, dann sollte der geeine Mann Olga's Eltern um ihre Tochter bitten. Raimund theilte dem Freunde Alles mit, was sich für seine künftige Häuslichkeit beschlossen, er beschäftigte ihn die schmiegsamen, Pläne zu Einrichtungen. Und er, wo war hier der liebenswürdige Gemüth recht fremen gefernt, und sie war so heiter und zutrieben jetzt, so fröhle sich gefunden alle sein Zahren. Raimund hatte sich auch mit seinem Onkel gut gestanden seiner Tante. Wohl mochte diese gütig gewirkt haben, aber auch ganz andere Saiten auf Margarethens Gemüth. Sie war heute sich gefühlt, was sie schwer auf dem Herzen gelegen hatte. Die Zeit, welche Raimund des entzückten Anblick, ja dem sie gekommen, noch heute mit Schaudern fühle, war freilich überwogen gerichten — und darum hatte sie eben so viel gelitten! — aber nicht die Hand der Geliebten ihrer Kindheit hatte sie verletzt. Wie schwer hatte der Gedanke auf ihr gelastet, daß sie wirklich Alles hatte verlassen können, wenn sie gewollt hätte, obwohl sie seine unglückliche Neigung zu ihr bemerkt, offen gewissen wäre und ihn jeder Hoffnung beraubt hatte. Das aber hatte sie über sie Gewissen nicht gewissen können, wenn einem Tage zum andern gebessert, daß ihm selbst die Augen aufgehen wurden — so bis furchtbare That geschehen war und über Schuld und die sich! Von diesem Bedachte, welcher Margarethe namenlos unglücklich gemacht hatte, war er nun frei, und sie konnte seiner, wehmüthig zwar, aber mit reiner Erinnerung gedenken. Darum war sie jetzt so ihrem Gemüth so zutrieben. Raimund durfte freilich nicht ahnen, was in dieser Beziehung für den Sohn des Mannes, der auf Martenhöhe zur Buße und Fürbitte jenes Betreffenden

aufgehängt, Dörrend und Trauriges lag! Das blieb dem Richter über den Sternen befohlen.

Am Schlusse seines Briefes schrieb Raimund noch: „Von nah und fern sind Glückwünsche zu unserer Verlobung eingelaufen. Auch ein Jugendfreund meiner Schwester gerieten, der die Nachricht zu Benedig in einer deutschen Zeitung gelesen, hat und telegraphisch Glück gewünscht — Warum Felix — entnimmer Sie sich des Namens, wie ihn die junge Gräfin Zoss nannte? Zoltet Wilberg behauptet, daß auch er Schwarzenbrunn seine Genesung verdankt, und hofft, daß er eben aus Dankbarkeit sich dort wieder ansiedeln werde. Die Mutter weifelt daran, wenn sie ihn auch in der Antwort auf seinen freundlichen Glückwunsch darum gebeten hat."

Mit großer Befriedigung legte Saumann den Brief, den er seiner Frau vorgelesen hatte, aus der Hand. „Ich nehme Dich nun beim Wort!" sagte er. „Palmer hat uns für den Sommer eingeladen, da wirst Du zu Alle kennen lernen. Der schöne dornseiner Hof kommt nun doch sämtlig wieder in die rechten Hände, wenn er Olga's Mutter zahlt und von beiden auf ihrer Tochter bereist wird, daß sie auch auf deren Mann. Was der unglückliche Vater in seinem unmachtesten Gesitte böse gemeint, hat Gott zum Guten gelenkt!"

Vor dem Polizeigewaltigen.

2. Fortsetzung.

Um's gemeine Augenlicht. — Joseph Bard, achtundzwanzig Jahre alt, Kanal-Bootsmann, ein wahrhaft rob ausgebauter Bursch, wird zur Bank der Beschuldigten geführt. Auf der andern Seite erblicken ein Kläger, dessen Aussehen allein herzerreißend zum Himmel schreit, von seiner jungen Mensch mit völlig verbundenem Oberkopfe. Er wird von seiner Mutter geführt, kann der Unglückliche kaum mich sehen; ein in leinwollter Weise von Seiten des Bootsmannes auf ihn abgefeuerter Schuß hat ihm das Licht seiner Augen völlig ausgelöscht. Ein Barmherzender Zug um seinen Mund zeigt eben so wohl die Schmerzen seines Körpers wie seiner Seele an. Der Verletzte heißt Thomas Nelson, sein Vater ist ein armer Schuhmacher, der nur mit Noth für den Unterhalt der Familie zusorgen kann. Als er gestern ist das Gebäuern aller Anwesenden über den Zustand des Verletzten, um so größer die Entrüstung über die im Angeklagten-Verhöre befindliche Gleichgültigkeit.

Thomas Nelson wird vorgeführt und deponirt: „Ich wohne in Nr. 16, Hallbuchtschaltzer, Paddington, und arbeitete mit meinem Vater zusammen. Am Abend des 15. Februar ging ich nach der Lod Bridge, Harrowroad, und als ich unter der Straße mahte, sah ich einen kleinen Knaben auf dem Treidelwege und hörte eine Stimme rufen: ‚Den Strick, der die Pferde betreibt, schlug ich über den Hunden?' Ich erschrak trotzdem meinen Weg, denn ich hatte mit dem Knaben nichts zu thun und bemerkte Niemand auf der Straße.

Minuten auf der Brücke mochte noch Einer oder der Andere von uns weiter wollen, was eigentlich los sei. Wir bekamen daher über das Geländer gelangt, so sah man Kanal per ein Schuß, und ich stürzte getroffen zurück."

— Andere Zeugen bekunden, der Beschuldigte habe in seinem an der Brücke liegenden Boote mit seiner Frau einen Zank gehabt, und einige Menschen, die sich an ihre angestellt, hätten sich mit beschwichtigenden Bemerkungen hineingemischt; darüber sei Joseph Bard in Wuth geraten.

Der junge Nelson sei aber erst zugekommen, als der Disput mit den Umstehenden bereits im Gange gewesen, und habe sich nicht hineingemischt. Er sei völlig harmlos über die Brücke gegangen und ganz unschuldiger Weise getroffen worden. Der verhaftende Kanalbeter erklärte: „Ich ward gerufen und ging zu dem ihr gefangenen Bootsmann. Er sagte: wohl, ich bin der Mann, der ihn geschossen hat. Auf dem Wege zur Station äußerte er: Er habe mich Alle gerufen und der Brücke und ich hab' ihnen gedient, so ist's recht! Ich fragte ihn, wo das Gewehr sei; er antwortete: im Boote. Ich fandte einen anderen Kanalbeter hin und dieser brachte ein leicht abgeschossenes Gewehr." — Mr. Jonnes, Hausarzt in St. Mary's Hospital, sagt aus: „Der Verletzte wurde sein Augenlicht nur mehr erhalten. Es sei noch im Spital und wurde wegen seinen Schmerzen noch längere Zeit in tiefen Aether nähren." Es wurde noch konstatirt: Der Arzt spreche dem Bootsmann und seiner Frau sei daher gekommen, daß Ersterer, bereits angetrunken, an der Brücke habe anlegen wollen, um im nächsten Schenkhaus eine Flasche Rum zu holen, und die Frau zu verbieten gesucht habe. Der Verhörte wurde den Polizei-Verdicten unter der Anklage: Thomas Nelson mit der Absicht, ihn zu ermorden, gefährlich verwundet zu haben. Der Polizeirichter wendete sich an die unglückliche Mutter: „Ihr habt gehört, was Zeit sagte, gute Frau! wenn Euer Sohn das Zeitpunkt gehört verlassen kann, so bringt ihn her, damit wir sehen, wozu sie ihn zu thun ist. Er mag dann in

Vorderlader. Taschenpistole.
Die persischen Landwehr. Originalzeichnung von L. Burger. (S. 574.)

einem Rad untergebracht werden, wo er nach Art der Blinden das Schuhmachergehandwerk lernen und dadurch sich ehrenhaft erhalten kann. Vorgeht das nicht." Mit diesem trostigen Trost nahm die Mutter ihren Sohn am Arme, führte ihn zu einer Droschke und brachte ihn zum Hospital zurück.

Einen Kapitel von unglücklichen Eltern. — Ach, doch ist ein trauriges und unerfreulichstes Kapitel! Es gibt eine Menge pflichtvergessener Frauen, aber es gibt eine noch viel größere Menge unbesonnener Ehemänner, die so viel Schlagen und Schon

Hajjaren in der neuen Uniform. Schwerer Kavalleriesäbel.
Die persischen Landwehr. Originalzeichnung von L. Burger. (S. 574.)

perm trotz des vollkommenen Vermögens, Geld verwerfen zu können, nicht als ehrliche Menschen, sondern als Schurken bezeichnen. Der richtige Ruf, den vor ihre und den Polizeigerichtsbanken des Themsebezirks zu vertheilen, charakterisirt Tausende von ähnlichen Fällen in allen Ländern, namentlich aber auch in unserem lieben Deutschland. Mögen die gesetzgebenden Elemente bei Zeiten dreschen an der Druck schlagen und Schon

Digitized by Google

empfinden!" — John Summers, fünfundzwanzig Jahre alt, ein starker, breitschultriger Gesell, erscheint unter der Anklage schwerer Mißhandlung seiner Gattin. Die Letztere, ganz der Gegenstand ihrer Mamsorg, krie, schüchtern, schüchtern und zart, sagt, förmlich gezwungen, die volle Wahrheit mitzutheilen, und nimmt nach voll Rücksicht oder vielleicht voll Furcht für den rohen Mann, an den sie die Lebensfessel gebeten: „Vier Tage vorigen Jahre verheiratet. Mein Mann hat mich soll immer sürchterlich behandelt. Er kann mich durch nichts verbessern, aber er verbrennt Alles für sich. Die Lust der Erwärmung zweiter Kinder stillt auf mich. Wenn ich gesund bin, wasche und scheure ich für unsere Leute. Vor etwa einem Monat aber fiel ich auf's Krankenbett, und mein Mann verließ mich. Ich war genöthigt, Monate zu verdienen, um Brod für die Kinder zu schaffen, und in den letzten vierzehn Tagen mußte ich Armenunterstützung in Anspruch nehmen. Vor Trunkenheit kann mein Mann Niemand betrauen; zuerst, suchen und schwur, daß er mich vernichten wolle, und tödtig mich an die Seite des Kinder, daß das Blut herausspritzte. Dann fasse er mich am Haar und wollte mich erwürgen. Ich bat daß erstich zu Boden und verlor die Besinnung." Der Kanalbeter erklärte, er sei von anderen Personen in Sweeney's Wohnung gerufen worden, habe die Mißhandlung mit blutendem Kopfe und in sehr betrunkenem, alkoholmißbrigem Zustande gefunden und den Mann in Haft genommen. Der Polizeirichter: „Der Gefangene hat sich einer schweren Mißhandlung seiner armen unschuldigen Frau schuldig gemacht. Es ist eine feige Handlungsweise, ein schwaches Weib zu schlagen, das sich nicht selbst vertheidigen kann. Ich verurtheile John Summers zu zweimonatlichem Gefängniß bei harter Arbeit."

Ein mißlungener Künstler und Ehrenschänder. — Die Polizeiverhandlungen haben, wie wir schon zu jeder Gelegenheit hatten, auch ihren Humor und ihre Ironie. Trotz all' den Schauern, Leiden, Noth, Mitte, und Elende Dame, die alle Klägerin erscheint, sich zu schwerem Leid, macht sie in ihrem weißen Leinenkleide und mit ihrer bewegliche Zunge einen Eindruck, der durch den Gegenstand der Klage einen erschütternden Eindruck. Sie verlangt von dem angeklagten Maschinist eine Entschädigung für ihre Ehrenkränkung, die sie als eine absichtliche acte Jungfer, als ein Gespött des Menschengeschlechts zu bezeichnen. Und nochmals ist Mrs. Mitte in mehrfacher Hinsicht interessant. „Ich, Herr Richter, ich bin Künstlerin!" ruft sie, „Ich verlangen ich danach anerkannt, auch einen Engel wohlthätiger Sinn zu machen. Früher ich Herr Mitte, eine berühmte schickliche Frauenporträts mein schönes Talent mit den besten Modellen zum Entzücken gemacht hat. Sie hat eine ganze Menge alter und neuer Briefe mit mit eine schmeichelhafte Zeugnisse, und die hier Thüre doch Mäßer gebrauchen, so hat Mrs Elisch Schüsseln mit Wasser gefüllt hingestellt. Das Wasser ist verdunstet die Leute, hielt mir durch die Zeiten im parlour und drawingroom und bringt mein ganzes Haus in Zänkisch und Unordnung, und den Sie nicht Ihrer Logisschwestern gefälligst?" — „O ja, das habe ich, aber was thut sie?" Sie saufen meinen. Ich habe sie gebeten, die Pferde zu verbrennen, aber sie mich aus und beyahlt gar nichts mehr!" Es ist aber doch unerhört in einem christlichen Lande, ein feinmenschliches Wohngemach in einen Viehstall zu verwandeln. Ich habe bei meinen Leuten Ohren. Denken Sie sich das Unglück, daß Sie nun von meiner Schwiegerin leben, Ihre Ohren." — Illusionen sind der Menschheit erhalten, er habe mit der Sache nichts zu thun, er müsse sich zu den Oberschiff wenden und einen Befehl anwerben, daß Mrs Mitte die Logis verlassen habe — die erboste Dame will sich nicht weiter belehren lassen, nennt den Zeugen „Lügner", welcher sie ohne Hilfe lasse, und ruft endlich laut und ärgerlich entfernt werden. „Das ist noch schlimmer, als die verwünschte Entenpest!" schnaubt sie im Hinausgehen.

Ein unsicherer Hochverräther. — In jeder Stadt werden in den verschiedenen landwirthschaftlichen Gesellschaften und Versammlungen wegen verübter Excesse aufgegriffen, Manchen scheuen sie davon, sehr erzürnt, und gleichwie an der klugen Stimmung, ungestraft ein harter Kommentar für den Besitzer des Polizeigerichtes. Wir greifen einen heraus; es ist ein junger Künstler, Patriot Thomas, vorgen Trunks und Excesses in letzter Nacht in Haft genommen. Der Kanalbeter sagt aus: Er habe den Gefangenen takiurmd und von einer Menschenmenge umgeben und der Straße getrieben. Als er ihn aufhaben, daß ruhig zu sein Frauen, habe er erwidert: „Machen Sie, daß Sie fortkommen. Ich bin ein Oberhund der Fenier und kann thun, was mir beliebt." Der Zeichner habe nicht aufgehört, zu schimpfen und sich mit der Kühelsäbelscheide der gerechten Verschwörung zu drücken; er sei daher nichts übrig gebunden, als ihn zu verhaften. — Der Polizeirichter: „Ich ber

Jean Baptiste Greuze. **Der zerbrochene Krug.**

wurde, daß, wenn Sie gestanden hätten, der Verbrecher bei Verlesung seines französischen Urtheilspruch, Sie in ihm einen guten Zaun gemacht hätten!" — Kannibaldier: „Dann gemeß, Euere Ehren, ich würde ihm nicht aufgeschrieben haben, daß ja zerbrenn." (Gelächter.) — „Und von Euch," sagt der Richter ironisch gegen den Verbrecher sich wendend, „Ihr seid voraus, daß Ihr nicht Lust habt, Euere Behauptung, daß Ihr ein Verschwörer sei, aufrecht zu erhalten." (Lachen.) — „O bewahre, bewahre, Euere Ehren," erwiederte der Zeichner klagend. „Ich kompromittire nicht mit meiner Freiheit und bin ein ingster Unterthan. Aber die innalen Unterthanen können sich heraussen, Euere Ehren, auch ich muß selber gehören, ich hatte den Guten zu viel gethan, als ich bei einem Diner gewesen war. Es ist der böse Geist des Spiritus gewesen, der mich prahlen ließ und mich an diesen Ort brachte." — „Nun wohl, und es ist, hoffe ich, der gute Geist der Ernüchterung, der Euch daraus hilft . . . . Ihr könnt gehen." Der Zeichner nimmt die Beine unter den Arm.

Die Reihe ist an der Zeuge. — Einer der feinen Burschen, die sich mit Zeichenunterhalten beschäftigen, tritt an der „Freiheitsbaum", Edmund Thum auf den Herrn des Waterloo-Denkmal Tremmens. Diese Genant, welche beiderseit ihren Gatten verwerfen und bewundert hatte, daß der Verbrecher sich wahrmals aufstellend an ihre rechte Seite drängte, war stand jedoch seinen Scherz. In dem Augenblick, wo sie Thum's Hand in ihrer Tasche fühlte, schrie sie so und hielt diese räuberische Hand so lange in ihrer eigenen Tasche fest, daß der Zuschauer der Verbrecherpolizei herbeigerufen war und sich übergeben konnte, daß Edmund Thum wirklich die Hand in die Tasche der Dame prostituirt hatte. Fernlich machte der schöne „Fischerbeer" Aufsehnungen, um loszukommen, aber Mlle. Genant hatte mehr Kraft, als es ihren feinen Händchen zugetraut hatte. Es verlangte auch, an ihr Herz zu appelliren und bat sie in zärtlichen Schäferton, „einen Mann nicht unglücklich zu machen, der sie liebe", aber auch sie Gedächtniß hatte die Kapfer wunde Ehren. Vor den Schranken verlachte Edmund Thum noch zu leugnen und sagte, er wolle ein Irrthum ob. „Also wie kam Ihre Hand in die Tasche der Dame?" fragte der Polizeirichter sarkastisch. — „Dann zufällig," erwiederte der Verbrecher unter lautem Gelächter des Auditoriums. „Und dennoch ist es wahr," fuhr Thum fort. „Ich bin ein ehrenwerther junger Mann, dem sich eine Gelegenheit, wie ein Taschendiebstahl, gar nicht zum Genuß ist. Ich bin in meinem ganzen Leben nicht in solch' eine ehrenrührige Lage gekommen." Wie bescheidet aber der Schlauen Ueberraschung, als ein alter Kannibaldier herumtrat und sagte: er könne ihn als Zeuge von Professum und von seiner Kindheit auf. Oft schon ist er wegen Taschendiebstahls bestraft worden. Nun trieb der „Gentleman" die Sache und wurde auf magistratische Ordre dem Kriminalgerichte überliefert. (Schluß folgt.)

Malerbiographien.

XI.

Jean Baptiste Greuze.

Von

H. Klein.

(Schluß.)

Diderot und Greuze haben das Melodrama erfunden; die bürgerliche Rührkomödie ist die Domäne unserer Malerin. Greuze sah in der Welt nur die Gesellschaft und in der Gesellschaft nur eine Klasse von Menschen, die Kleinbürger; aber er wußte in dieser Sphäre die ehelichen Gefühle herauszuheben, dramatische Situationen oder mahre Bilder des Glückes, Momente bei Greuze und den Leistungen des Malers wissen gemacht, macht der Reiz der Farbe wirke, der ihn fesselte, sondern das Gefühl, das in dem Gedichte umgeben in Lage trat. Er ist der Maler des Stammgasts, wo wie es im ganzen achtzehnten Jahrhundert war in große Rolle spielen sehr. Er ist wohl ein unübertroffener Moralist, für den der höchste Schulstern einen ganz besonderen Reiz haben. Man könnte ein ganzes Kolleg mit solchen jungen Mädchen von Greuze belegen, die in jugendlich unbefangener Lebendigkeit nach Scenen zu suchen scheinen. Das Geheimniß seiner Lage besteht darin, die Dinge immer so zu arrangiren, daß sie der Begegnung, nach die Moral e dabei verlieren. In den meisten dern von Greuze springt uns Fichen in die Augen, der uns s Gefühlsweise auf's Innigste in verbindet. Seinen ist der Kopf in Harmonie mit dem übrigen verr. Es ist der Körper eines M die gesunden Farben deuten b ion, beim Greuze verhilft uns d werng, aber der Kopf ist der e Kindes, ein Kopf von zweifl Ja auf Schultern von vornunddrei Er wußte die Unschuld mit der S verbinden. Wie können es di Orte nicht tiefer in sich wunder Mysterium der Stimmung Greuze empfunden. — Nach Ju hat unser Deutschland Niemand bemerkenswürgern Künder gewinnt, Niemand, Greuze dagegen in Regt aus dem er den glühtern Ber durch Verbildung und Verdrüß von jugendlichen Formen los, dieser Anordnung und Umwelt der Kleidung besteht die ganze wechselung seiner Gestalten. Köpfe sind meist zum Verwech ähnlich. Jedem trug ferlich vor sich und Schuld, doch seine Jean Mensch war, das ihm immer w sei. Auch sie stammt aus der natur: sie besitzt nur ihren Reiz einem feinen Bücherladen. E linge Frau und eine schöne A trug sie viel zu seinem häusli Glücke bei, Greuze war ein ei thümlich gestimmter Mensch. Trieb, das er gerade auf sein Glück hatte, gab auch die Stimmung den Tag an, er war abgeneigt S spieler in den Spuren, die er an Wie jener Schauspieler, der sich dem Lage, an welchem er einen ng spielte, von Akon und Knut als König huldigen ließ, um sich die Stimmung eines Königs zu s sehen, so wurde umgekehrt der D wurf des Bildes auf Greuze's bahnen an jenem Tag.

Greuze wollte sich in seinen Leben Tagen auch als Historiker folgen, wobei aber uns das Kind der Verunglückte herausfinden.

Jean Baptiste Greuze. **Die Milchfrau.**

Jean Baptiste Greuze. **Die Zauterung.**

Digitized by Google

der all le peintre des familles et des bonnêtes gens Aufsehen genug hatte, bewusch sich mit einem Stück aus der Spezialgeschichte römischer Imperatoren um den Ruhm eines Geschichtsmalers der breiten Masse und sog sich damit einen Strauß zu, indem das Ungeheuerste darin so sehr überwog, daß ihm die Akademie selbst wenigstens Dank wissen konnte. Damit scheint Gerome einige Breische mit irgendwelchen Stoffen gemacht zu haben, und zwar mit den schönen behaften Stürzbrüsten, die seinem Talente weit näher standen als die Imperatoren.

Am Ende seines Lebens war Gerome zwar in einem gewissen Wohlstande gelangt; seine Leidenschaft waren jedoch das Bücher sammeln, welche sollirten, und er soll sich im Alter von täglich wechselnden Büchern wieder genug auf das Verdienst seiner Jahre angewiesen und sich mit Bangigkeit in eine sicherer Zukunft hinaus, da er seinen zwei Töchtern nichts als seinen berühmten Namen hinterlassen konnte. Er starb an Lungenlähmung einer Unterbindung der Regierung. Gerome starb endlich 1905 an ostsiellen Leiden. Die Einsichten seiner Leiche wurde durch eine Leichenfeierliche als unerwünschte Szene beleit. In dem Augenblick, als seine Leiche vorgeschrieben werden sollte, wollte sich eine junge, liebeverlorene Dame dem Sarge, legte einen Strauß von Immerblen darauf und sog sich still wieder zurück. Auf dem Papier, mit dem das Bouquet zusammen war, fanden die Worte: „Viele Blumen", von der Verfasserin seiner Schülerinnen dargebracht, sind die Emblume seiner Kulturet." Die Eigenheit, welche ihm die Natuen weniger, war Jedaliste Manie, die Schülerin von Gerome und selbst der Freundin von Pendhan.

Die neuen preußischen Uniformen.

(Zu den Bildern S. 573.)

In dem bevorstehenden Festjuge bleibt der Herrscherlichen Kavallerie eine bedeutende Stellung verhältnisse in die. In dem letzterlig-französischen Kriege stieß sich das die preußische Kavallerie wenig Gelegenheit gehabt, sonderlich zu klammt, und um so größer Spannung sehen die Blicke jetzt auf sie, wo sie gezeigt zu wandten, sichtbaren Gegner gegenüber treten soll. Die Bulanen Kürisse, die Kürassierstandarten Gültige, die Tragweise von Helmspitzbehang haben dort das haben nicht sonderlich gefallen. Kavallerie Trendand einen vornehmeren Klang gewinnt. Zumindest den Nachkommen den allen Ruhm wieder aufzufrischen werden, weiß die Erstellung sich heute Hoheren in ungezeichnen Gewande wuhren; solche hoh Zierden wurde die Mehrheit der Reiter bei seiner Husaren seine Gegner, denen er sich unbewusst anschließen konnte. Die Sprache des Kaiser verkündige Fülgnisse und Kriegsdie unerschütterlichen Glauben verkündigte, an die unerschütterlichen Glauben verkündigte, an die unerschütterlichen Rückhalt richtet sie. Mit der neuen Kaiserstandarten in den zweiter Jahren hatte Jahrhundert erstmals Einzug und Kriegsdie. Die Allmänge verschwand sehr bald in den Kanonenkriegsdiensten und bildet jetzt die Bedeckung der Kaiserstandarten, während die Pelzmütze mit verschiedenen Abzeichen den Kürassier und Husarenhelmen gleichwertig angesehen werden. Seit dem Jahre 1870 ist eine neue, den neuzeitlichen Belangen mit mehr Abwechslung und Eleganz gestaltete Uniform eingeführt worden, die gewisse Einführung von der Mehrheit gut aufgenommen wird.

Die Kinderwerbung der Landwehr erhielt und zweiten Aufgebot trug die Kaiserstandarte gleichfalls auf dem Tage. Deren Bedeutung kann sich der Organisation darstellender Meinungsstreite war. Durch die Neuzeichnungen wurde in der Farbe einer Kaiserstandarte verschwunden, wird ist bei der Mehrheitsung zum weissen hell als hoch- und mit Schnurgebogenen, doch wird aber auch an Feste verwendet werden. Ihre Verwaltung besteht in Kürassierstandarten, die Kavalleriestandarten, besteht in Kürassierstandarten, die Kavalleriestandarten, besteht in Kürassierstandarten, die Kavalleriestandarten,

Neuer Cursaal
vom **1. Mai** bis **1. Oktober.**
Lese-Cabinet — Feste — Bälle — Concerte.
Restauration im grossen neuen Hôtel neben dem Kursaal.

Bad Wildungen.
Station Wabern, an der Main-Weser-Bahn.
1 Stunde von Hessen-Cassel — 4 Stunden von Hannover — 9 Stunden von Hamburg, Bremen, Lübeck, Berlin — 7 Stunden von Cöln via Giessen.

Telegraphen-Station.
Berühmteste Mineralquellen gegen Blasenkrankheiten etc.
Fischerei — Jagd — Promenaden — Wagen — Villas — Privatwohnungen.

Prachtvolle Conversations- und Spielsäle. — **Roulette** mit nur einem Zero — **Pharao** und **Trente et Quarante** mit bedeutendem Vortheil gegen alle andern Banken. Das neue „grosse Hôtel“ beim Cursaal, neu eingerichtet und möblirt, bietet den grössten Comfort. 3.

ORFEVRERIE CHRISTOFLE

Manufakturen in **Carlsruhe** und **Paris.**

Auszeichnungen
bei folgenden Ausstellungen.

Paris 1839, 1844, 1849
Drei goldene Medaillen.

London 1851
Prize Medal.

Paris 1855
Grosse Ehren-Medaille.

Carlsruhe 1861
Goldene Verdienstmedaille.

London 1862
Zwei Medaillen
for excellence.

MAISON DE FABRIQUE
CHRISTOFLE

Wir bitten die Abnehmer unserer Produkte inständig, nur diejenigen Gegenstände zu kaufen, welche mit dem Stempeln unserer Gesellschaft versehen sind, davon der eine den Namen CHRISTOFLE in allen Buchstaben und der andere, in einem viereckigen Felde, einen ovalen, hiermeben bezeichneten Stempel trägt. Ein anderer viereckiger Stempel mit dem Worte ALPÉNIDE wird auf die glatten und Fäden-Bestecke **von weißem Metall** geschlagen.

FERGUSON MOËT & CIE. BLANC DE ALFENIDE
ALFÉ NIDE
CHRISTOFLE

Unsere Repräsentanten sind:

Aachen:	F. H. Gerdes-Reuber.	**Darmstadt:**	G. Ph. Köhler.	**München:**	Fr. Bernl je.
Augsburg:	J. M. Berri.	**Elberfeld:**	P. G. Hegerfeld.	**Oldenburg:**	J. Heine. Hoser.
Bonn:	C. Deimen.	**Frankfurt:**	Ph. Sakreiter.	**Posen:**	Philh. Krumbal.
Braunschweig:	Jul. Rehrkorn.	**Graz:**	Andreae Respini.	**Stuttgart:**	J. F. Marcklin.
Carlsruhe:	Christofle & Cie.	**Hamburg:**	J. F. Holzmann & Cie.	**Trier:**	Ph. Hansen.
„	A. Winter & Sohn.	„	M. Broderien & Cie.	**Triest:**	Theodor Mayer.
„	F. Maurer & Cie.	**Hannover:**	Carl Ph. Degethaag.	**Wien:**	Christofle & Cie.
Chemnitz:	Gebrüder Sala.	**Heidelberg:**	J. A. Ernst.	**Wiesbaden:**	Gustav Weltf.
Coblenz:	Gust. Derfet.	**Leipzig:**	Gebrüder Sala.	**Zürich:**	J. A. Bächi.
Cöln:	Greven & Zohrbach.	**Mannheim:**	Carl Barth.		

Alfenide-Bestecke.

Tafelgeräthe.

Tafelaufsätze und Dessert-Service.

Thee- und Kaffee-Service.

Gegenstände
speciell für Dampfschiffe, Gasthöfe, Cafés ꝛc.

Versilberung und Vergoldung.

Wiederversilberung
aller Gegenstände.

Geh' an die Quellen der Natur, die Natur ist bei weitem besser, als das Laboratorium.

Das Bitterwasser zu Püllna
in
BÖHMEN.

163

Das **Püllner Bitterwasser** hat das Vertrauen, welches man in seine schnellen und durchgreifenden Wirkungen setzte, vollkommen gerechtfertigt, und ist dasselbe bewährte Bitter jetzt noch vermehrt. **Das Püllner Bitterwasser** übertroffen worden; selber erfreut sich nicht nur in allen Ländern Europas einen ausgezeichneten Rufes, sondern auch die übrigen Welttheile preisen seine treffliche Heilkraft, denn der sich jährlich steigernde Versandt bietet den sprechendsten Beweis dafür.

Die von den berühmtesten Chemikern der In- und Ausländer angestellten Untersuchungen ergeben selbes ebenfalls an die **Spitze** von allen übrigen Bitterwässern.

Nach der Ansicht und den Erfahrungen der Aerzte und der Gebrauchsweise in den Heil-Anstalten, sind die Krankheiten, bei welchen der Gebrauch des Püllner Bitterwassers von den glänzendsten Erfolgen begleitet ist:

Bei allen Affektionen, welche in einem **Mangel an Gallen-Absonderung** ihren Grund haben, **und ist in dieser Beziehung das Püllner Bitterwasser ein köstlichen Mittel in der ersten und zweiten Periode der Cholera**, ferner in Entzündungen, entzündlichen Reizungen, Aufwallungen des Blutes, in den colerischen Affektionen überhaupt, in den Magen- und Verdauungsbeschwerden, Pyrosen (Magenbrennen) in den Beschwerden der Leber und anderen Krankheiten, welche von einer Störung der Gallen-Absonderung herrühren, in der Wurmkrankheit, in den Hämorrhoidalbeschwerden der Frauen und der mantigen Männer. Man gebraucht es ebenfalls mit Erfolg in den Kinderkrankheiten, als ein leichtes, nicht reizendes Purgirmittel in den intermittirenden Fiebern, ferner in den ersten Wegen des Blasen- oder Nieren-Übels haben. Dieses Wasser wird ebenfalls angewendet als Vor- und Nachkur anderer Mineralwässer.

Die Gabe richtet sich nach der Natur der Krankheit, der Alters, des Geschlechts, der Konstitution und des Zustandes des Kranken. Man trinkt gewöhnlich ein Glas bis zu einem halben Krug. Bei Kindern und schwachen Personen gibt man in der Regel kleinere Gaben.

Das Wasser hält sich Jahre lang kräftig und unverschlecht.

Depôts in jeder grösseren Stadt. **Die Gemeinde-Bitterwasser-Direktion**
Anton Ulbrich,
Direktor.

Heilung und vollkommene Zurückhaltung der Muttervorfälle
durch den
hypoqastro-vollaschen Gürtel ohne Feder des Professor Lavedan aus Paris.

Dieser in sich allen Systemen Vorzugt zuerkennen gewusst, der Bau überwiegt, was in dieser Beziehung existirt und die unterschiedlichen Heilungen bewirkte, ist von dem vorzunehmenden Herren empfohlen und mit einer Ehren-Medaille ausgezeichnet. Hauptdepot für Deutschland in **Heidelberg** bei Herrn Chirurg **Kuckuck.** 872
Zahlreichen Dank, deutlich über Empfehlen.

Luft- und Molken-Kuranstalt. 415

Hotel Gerbsgraben in Gurk, St. Grundbesitzer in der Schweiz, bekannt durch Güte und gelinde Lage. — Gerbsgut gelegen an prächtigen und schönen Tannenwald, Lüftige Zimmer, Molkenbereitung nach Schweizer Landesart und die Schweizerkühe weiden Zürich, Aargauer und Uzer. Versand von Butter- und anderen Milchprodukten. Kurzeit von Ende Mai bis Ende September. Näher Auskunft durch Prospekte und Zeugnisse bei Gebrüder

Andr. Weiser-Boxe.

Die Fallsucht heilbar!

Eine **Anzeigung**, die **Institute Epileptici** hat ein nicht unbedeutendes **Universal-Heilmittel** binnen kurzer Zeit entdeckt zu haben, Herausgegeben von **J. J. Friedrich**, Medizinal in Wilhelm. Im Selbstverlag des Herausgebers, 1866", welche gleichzeitig viele Atteste und Danksagungsschreiben von gänzlich Geheilten enthält, wird auf Briefe Franko-Bestellungen von Jedermann gratis und franko versandt. 143

Das Nordseebad zu Wyk auf Föhr, 549
durch eigene Dampfschiffe, die durch Eisenbahnen, als auch Dampfschiffe mit Hamburg-Altona verbunden, ist der Ruf dieses Bades bestens gesichert. Prachtvoller Tannenwald, welcher über die Heilkräfte des Bades, Reisenden jeglichen Aufschluss gibt, wird gratis, sowie auch die Badeordnung verabfolgt.

Wyk auf Föhr.

C. Weigelt, Eigenthümer der Badeanstalt.

Chronisch-Leidende,
welche seit Jahren vergeblich Medizin-, Mineral- und Badekuren gebrauchten, finden noch in der Schweizer Alpen auch Heilung durch unsere **radikalste** pulverlose, **Hydrotherapeutische** Kur. Prospekte gratis.
Auszug
Dr. Steinbacher's Kaltwasserheilanstalt Brannthal bei **München.**

Dr. Wilkinson's
Elixir of Celery
als feiner, verdickenderer Extract, ist das vorzüglichste und wirksamste Mittel, um die im Schweiss begriffenen Stoffe aus dem Körper zu entfernen. Reinigt das Blut und die Haut an erhöhter Wirkung. Wegen seiner Zusammensetzung ist es besser zu gebrauchen als irgend ein anderes Präparat. Es verleiht Lebensenergie und Lebenskraft, und ist ein ausgezeichnetes Mittel gegen Rheumatismus, Gicht, Nervenschmerzen und Hautkrankheiten. Es ist ein Mittel, das schnell und sicher wirkt, und ist ein Heilmittel, das in keiner Familie fehlen sollte. Es ist ein Mittel, das schnell und sicher wirkt, und ist ein Heilmittel, das in keiner Familie fehlen sollte.
Zu haben in Flaschen à 1 Thlr. 20 Sgr. und 2 Thlr. preuß. Courant bei den HH. J. J. Sauerstadt, Bühne, Weinhandlung, Berlin, Gr. Hamburgerstrasse 10, Ecke der Rosenthalerstrasse.
Depôts in den Apotheken.
Prospekte und Gebrauchsanweisungen auf Frank-Verlangen per Postkarte.
G. H. Schulze, Berlin, Zimmerstr. 22, Allein. General-Agent für den Continent.

Garantirte vollkommene Zurückhaltung
der größten Mutterbrüche, ohne Schmerzen, durch die gewissenhafte Anwendung, nach Grundsätzen des Herrn Lavedan in Paris, und Paris. Dem Gürtel wächst stets kein neue und gesunde Fasern, was Garantieschein und Zeugnisse Bände. Viele sind Dankbar, Hunderte sind Dankbar, und Preise sind gering, wenn es Ihnen Ihr Leben, Gesundheit, Heirathsgut ist.
Meine Heilanstalt
für Mutter- und chirurgische Leiden, im schönen Thüringerwald belegen, nimmt vorzüglich Kinder auf. Mehrere Krankheiten, Schwächezustände ꝛc. werden gern in meine Pflege genommen. Prospekte, Referenzen, Atteste, Zeugnisse ꝛc. postfreie gratis. 5.

Digitized by Google

Doberan in Mecklenburg

eröffnet in diesem Jahre am 1. Juni seine Stahl- und Schwefel-Bäder, die Trinken- und Douchenanstalt, sowie die permanenten Gesellschaft:

der Heilige Damm, ½ Meile von Doberan gelegen,

am 15. Juni seine Jod- und warmen Chlor-Bäder, sowie die Mutterlauge.

Doberan, im April 1866. Großherzogliche Bade-Intendantur
von Hadow. 441

Saison vom 1. Mai bis 15. Oktober.

Apotheke im Ort.

Bad Neuenahr

Zwischen Cöln und Coblenz.

Per Station Remagen.

am Rhein in romantischen Abrthale.

Wirksame, 18—20° R., warme Quellen von natürlichem, erfrischend kräftigem Säuerling, Mineralwasser, Moorlauge und Douchen jeder Art, vereinigen sich mit den reizenden Umgebungen und wohlthuenden Klima. 304

KEIN DORSCH LEBERTHRAN MEHR!

JODIRTER RETTIG-SYRUP

VON **GRIMAULT & C.** APOTHEKER PARIS

Kinder und verschiedenen Kranken, welche man verschlungen hat, den durch seinen Geschmack nur wenig seine Form und Farben in mikroskopischen Aufschlüssen zu retten, hat sich der Grimault'sche jodirte Rettig-Syrup bis jetzt als das wirksamste und zweckentsprechendste bewährt. Derselbe erzielt mit seiner wohlthuenden Wirkung in der Behandlung von Krankheiten, Scharbock, Geschwulst, entkräften, lymphatischen und skrofulösen Beschwerden; er greift den Magen nicht an, regt den Appetit und wird bekanntlich den Kindern am Erfolg gegen Anschlechtheit und Zahnleiden bei Zeit und Zeit verschiedene Hautkrankheiten.

Bei Rettig-Syrup ist in die Darmtrakt Brazil bei Kurzem eingeführt und wird heute bereits von den hervorragendsten Aerzten des In- und Auslandes täglich in Anwendung verordnet.

Die Büste des Jodirten Rettig-Syrups ist der Cult der Kritik (Correctheit), und der Rettigs (Cochlearia), welches antiskorbutische Wirkungen von einzelnen Typenschriften, welche Jod und Schwefel in natürlichen Zustande enthalten und deren Name für die Kleidung und bei Verbrauch und der Langsamkeit der Einwirkung auf den Verschlimmen und bei Kindern hauptsächlich Wirksamkeit leistet. Zu Tausenden Danken und Lobes-Zeugnissen vom Ausland St. Louis in Paris empfehlen den jodirten Rettig-Syrup ganz besonders und sind Grund zahlreicher günstiger Erfolge gegen die verschiedenen Hautkrankheiten.

Niederlagen in Stuttgart bei **A. Pfaff'sg, Apotheker,** in Berlin bei **Diner,** Spezialmineralöle 33, in Wien bei **Bauer & Ebner,** Droguisten; in Karlsruhe bei **J. Ziegler, Apotheker;** in München bei **Wilmsen,** Apotheker; in Leipzig bei **Gust. Pfeffer,** Droguist; in Pest bei **J. von Kerik,** Apotheker. 6097

Die jetzige Zeit ist über das Urtheil der Welt, welche Maschinen besonders für alle empfehlenswerthe Zwecke, wie ganze Familien für den häuslichen Gebrauch, am meist und besonders Sicherheit der Nähte und Dauerhaftigkeit der Arbeit, sowie Einfachheit, Schnelligkeit, Leichtigkeit der Behandlung und Geräuschlosigkeit bei der ersten Preis gefördert, wenn Grover & Baker's Nähmaschinen, welche auf der Pariser Ausstellung 1855 den ersten Preis und die goldene Medaille erhielten, und in Folge dessen in allen Ländern der Welt, wo sie ausgestellt waren, stets ersten Preis

№ 37.

Sechzehnter Band.

Achter Jahrgang,
Zweites Band.

Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von
F. W. Hackländer.

Stuttgart, Juni 1866.

Erscheint jeden Sonntag.
Preis vierteljährlich
Thlr. 3. — oder fl. 5. 45 Kr. rhein.

Inhalts-Uebersicht.

Text: Otto Zitzl in der Gefechtslinie, Novelle von Otto Ruppius. — Ein Duell auf der Donauinsel. — Bilder aus Kurrisch, Dichterin Corte. III. Der Bater von Königin von Pflüsch im St. englischen Obertheater, von H. Hackländer. — Verschwörung in Langenbach, Gemeindebezirk des preußischen Kreises Ahr. — Die Hauptversammlung in der Bibliothek in Wien. — Metallbuchstabenfabriken, Kl. Frankenberger Actienverein-Unternehmen. — Ein patriotisches Fest. — Zeitschriften. — Berliner Chronik, von Ernst Keil. — Erfindung, Erzählung aus der Bevölkerung von Kaiserl. Hauptstadt, Zeitschrift. — Das hundertjährige Jubiläum deutscher Actionäre am St. Petersburg. — Der neue Pfingstbergsaltiger, Tiroler. — Der Schloß einer Dampfmaschine auf dem Kanonen zu Mailand. — Polizeiverbot 1861. — Ausstellung von Polizeiverbot 1861 in Kre. K. — Preisfragen. — Kunstgen. — Mannigfaltiges: Musikalienhandlung in Pflüsch, von Weimar. — Das ehemalige Kaiserl. Pflüsch. Die Schlacht von Pflüsch. Die Castle von Pflüsch. Der Kaiser, Dichterin in Kaiserl. von C. Straßen. — Verschwörung in Langenbach, Gemeindebezirk des preuß. Armee, nach einer Photographie von C. Hartmann. — Die Hochwildjagdverordn

Ein Zoll in der Gesellschaft.

Novelle
von
Otto Roquette.

Erstes Capitel.

Es waren vollen durch die regnerisch einsamliche Straße und pochten vor dem großen Hause mit der erleuchteten Fensterreihe. Während man im gemeinen Verkehr und auf der mit Pechen belegten Treppe nicht die Leute der Höhe, wohl aber das Raufchen seidener Gewänder hörte aber ein Begrüßungswort der einander unter Kappen und Mänteln Erkennenden, drückte eine weichliche Heiterkeit die Stimme, die in den über den Gesellschaftsräumen befindlichen Gemächern lichte. Der junge Mädchen schlüpfte in ihr Wohnzimmer, schloß die Thüre zu, und als es sich in Sicherheit wußte, brach es in einen Strom, mit es schien, die beiden mühsam zurückgehaltene Thränen aus. Es war kein weiches, herzklöpfiges Weinen, es war ein Weinen des Aergers, heftiger Leidenschaft, der Erbitterung über erlebtenes Unrecht. Hestig sprang die junge Dame auf und schritt hart das Zimmer. Der trat an's Fenster, sah in die finstere Nacht hinaus und suchte ihre Thränen mit Gewalt zu stillen. Einige Minuten gelang es ihr, als sie sich aber unbelauscht und ihr Zimmer überblickte mit den noch nicht ganz bei Seite gerdumten Gesellschaftsresten, die ihren Geselschaftsraum hatten werden treten helfen — Aeußerungen mit gemachtem Frohsinn, Bändern, leichtem Mädchenputz aller Art — erfaßte sie ein solcher Widerwillen, daß sie einige Schachteln mit Spielzeug vom Tische stieß und von Neuem in ein Schluchzen ausbrach, das ihren ganzen Körper erbeben machte.

Da öffnete sich die Thür und eine Dame in ausgesuchter Toilette trat ein. Es war eine große, vornehme Gestalt, schon, aber alle die volle Jugendblüthe schienen. Einen Augenblick betrachtete sie die junge Bewohnerin des Zimmers, die vor Scheu und Unmuth aufsprang und die Thränen zu stillen suchte, dann ergriff sie die Thür ab und begann in ruhig gemessenem Ton: „Warum weinst Du, Lucie?“

„Ich ist nicht, Adelaide!“ rief Lucie rasch. „Bist Du noch nicht unten bei der Gesellschaft?“

„Die Du bleibt.“ entgegnete die Andere. „Ich bitte Dich in meinem Zimmer zu bleiben. Du bist ungezogen. Einen Augenblick betrachtete sie die junge Bewohnerin des Zimmers, die vor Scheu und Unmuth aufsprang und die Thränen zu stillen suchte, mit ernster Strenge. Diese

Gesellschaft präsentirt, wie ich höre? Nun im Hause erfahrt sie —!"

Der Medizinalrath zuckte die Achseln und schwieg.

„Begleiten Sie mich, Herr von Fresse, wir wollen eine Tour durch die Salons machen. Ich möchte das junge Mädchen kennen lernen."

Beide erhoben sich und schritten auf die Thür zu. Allein durch die anstoßenden Räume ging plötzlich die Stimmung und das Gespräch einer Sensation. Alles hastete sich ordnen, verneigte sich, bis diesem Damen um den runden Tisch sitzenden die Röpfe zusammen, eine neugierige Unruhe brachte Alles in Bewegung. Dran an der Seite der Herrin des Hauses rauschte mit ein junger Gast durch die Reihe der Zimmer, die Thüren öffnend, ein hohes, imposantes Dame, strahlend, prachtvoll, in ersten Augenblick durch Schönheit und Toilette Alles um sich her verdunkelnd. Um den schlanken Leden reiche Blumen, die schweren Flechten groß voll fachenden Haare, Wangen und Lippen von berrlichster Farbe, jede Kunst und Meisterschaft war dienstbar gemacht, um der ganzen Erscheinung einen Glanz der Jugend zu verleihen, die wohl nicht mehr ihr eigen Nennen konnte. Begrüßungen, Vorstellungen begannen, man kam auch den anstoßenden Salons, die Herren besonders sammelten sich um die Fürstin, die Gesellschaft hatte in der plötzlich einen Hauptmagnet gewonnen. Allein die Fürstin Polaferini schien keineswegs die Absicht zu haben, sich von einem kleinen Kreise allzu Bevorzugter bemerken zu lassen. Mit der feinsten Grazie und Leichtigkeit des Benehmens unterbrieb sie sich da und dort, lachte ungezwungen, durch noch die Stumpe, die sie geschickt, sodaß sich eine neue und erschien wie die anmuthigste Heiterkeit selbst. Durch sie war die ganze Gesellschaft plötzlich in neuen Fluß gekommen, man wechselte die Salons, überall sich die Gruppirung zu neuen Erschließungen gestammen. Aufsallend war es, daß die ältere Tochter des Hauses den vielgefeierten Gaste nur eine warmherzige Verbeugung machte und dann ruhig an ihr vorüberschritt. Sie hatte sich Beide blieb bei dem Doktor Schubert stehen, sprach ruhig mit ihm und lenkte in seiner Gesellschaft die Schritte nach dem breiten Fenster, wo Beide von Niemand gestört wurden. Dafür aber hatte sich Gräfin Flora, eine herausforderude Schönheit, um so enger an die Fürstin geschlossen. Beide mochten sich sämtlichen Ergüssen, Neuigkeiten und Neuigkeiten der Pariser Welt hingeben, wenn sie sich nicht Beide von Zeit zu Zeit mit einem Blicke nach dem Fenster hinüber wendeten, wo Schubert und Leonore sich in ernstem Gespräche befanden.

Der Grafin that ihr ersten Augenblick etwas beherrscht, dann aber lächelte sie und entgegnete: „Lieber Graf, welche Frage! Mein von der Wahrheit getreu zu bleiben, ich habe sie bestimmt nicht gelogen, ich hat sich selbst eingeladen. Sie entnahm gestern dem Gespräche, daß Sie — Sie, Graf, hier sein würden und sagte freundlich auch ihre eigene Gegenwart an. Ich hoffe, mein Kind hat Ihnen die Antwort an, ehe ich — Sie schließlich mit dem Fächer bedrohend hinzu.

„Dann habe ich die Ehre, Ihnen eine gute Nacht zu wünschen, Frau Louise!" sagte Thorberg kurz und wollte sich der Thür zuwenden.

„Better!" rief die Gräfin Bartenstein, etwas unangenehm berührt, „ich wünschte Ihnen Glück, daß Sie sich so brav' gung aufgefrischen bei mir, um mit Ihnen zusammenzutreffen. Ein Uhr-4-Uhr mit ihr ist endlich unerträglich, sie hörten sich das Wiedersehen nicht selbst andenemer machen als nöthig."

„Ich lebe aber wirklich ein, wenn es überhaupt nöthig wäre," rief Thorberg heftig.

„Sie werden es noch einsehen, Graf," sagte die Wirthin sehr, ohne einbringlich. „Es ist ein Punkt zu verhandeln, der durchaus klar werden, der diplomatisch mit durch Gewaltherrsche geordnet werden muß."

Thorberg wollte verstehen, er kniff die Lippen und wiederholte, ohne es zu wissen, seinen Ausruf aus Rentherze, sagte er leichthin zum Zeichen gewesen.

„Ich sie denn so schwer," fuhr die Gräfin heiter und schmeichelnd fort, „ein paar höfliche Worte zu finden? Plötzlich kann ja doch die Anknüpfung krnt' nur sein. Sie waren von Ihren Weltreisen Meister des guten Tons, Allund, die Vermittlerinnen aller Liebenswürdigkeit und — Umständlichkeit wieder hervorgeholt. Nur ein paar Worte — Sie wird sie heut' gar nicht mehr als die vorlangen."

Thorberg machte gegen die Schmeichelei der Gräfin eine ungeduldem abwehrende Bewegung, hielt aber mit sie in den Salon zurück. Bald darauf kam er mit der Herrin des Hauses vor der Fürstin Polaferini, die ihn mit ungemeinem Ueberzeichnung begrüßte, ihn sogar, als einem alten Freunde, die Hand reichte. Es war eine schöne, weiße, jedenwerthe Hand — die Fürstin hatte einen Handschuh abgezogen und zeigte die Hand so, daß ein kleiner Brillantring von Thorberg gesehen werden mußte — und Handschuh empfing der Graf sie kaum, eine tropige Gleichgültigkeit sahen ihn zu ersticken. Es war ihm wahrlich nicht schwer gemacht, ein paar Worte zu finden, denn die Fürstin über nahm die Reden einen ziemlichen Theil allein, und die Grafin Bartenstein schmeichelte dabei vortrefflich. Es schienen die Damen in einer ganz harmlos herzlichen Unterhaltung mit dem lustigsten Geschehen Manne, den seine Situation vermochte. Nur war mehr und mehr Thorberg's Haltung plötzlich erlebt durch Gräfin Flora, welche heftig sprühte, gelegt von Lord Westborough und anderen jüngeren Mitgliedern der Gesellschaft, mit der unbefangenen Lust an der Zwietracht, ihre entschiedene Stimme am Piano ihren zu Fürsten. Die Fürstin war in ihrer Liebenswürdigkeit gar nicht abgeneigt, sich einen Spaß zu erwarten, und Thorberg's Haltung wurde steife einstimmen sahe. Die aber verbreitete sich kurz und ging langsam in das Nebenzimmer. Die Fürstin erwies dort die Verneigung, sie sprachen Italienisch und wechselte sich zu Flora, deren Wange sie lächelnd streichelte: „Ah, ma chère comtesse, wir sie gerne erfüllte ich Ihren Wunsch, allein in diesem heutigen Kleide friert mir die Stimme sehr ein. Ich will's versuchen, da Sie mich darum bitten."

Während den Salon Adelaide und Dottor Schubert in gemeinsamer, aber ernst eingehender Unterhaltung am Kamin eines entfernten Zimmers. Schubert sah der Dame Auskunft über archäologische Dinge, über die neue Ausgrabungen in Pompeji, über Herculanum zu. Alles. Er hatte gute Kenntnisse, sich sie große Interesse für seine Mittheilungen. Der junge Mann wußte vielleicht in der Zeit in angenehmer Weise zu unterhalten, ohne aus dem Takt der gesellschaftlichen Form in's Lebhafte zu fallen. Plötzlich fuhren sich Beide um — rauschende Musik drang an ihr Ohr. Thorberg war mit Leidenschaften Temperamente. „Madame Polaferini," sagte Adelaide halb verwundert, halb bem sie sich in den Anstand zurückstehe und das Gespräch wieder aufnahm. Sie sahen der Sängerin nicht die mindeste Aufmerksamkeit zu schenken, sie sprachen über die italienische Arie, wenn auch mit recht sehr frischer Stimme, doch mit unleidender Anstrengung ausrang.

Nicht lange dauerte es, da kam das Liebesjammern, da sich während des Gesanges in den Musikstaal entfernt hatten, wieder lebendig. Schubert achtete nicht darauf, er war im angeregtesten Feuer des Gespräches. Plötzlich aber sandte Adelaide auf, berührte mit dem Fächer leise seinen Arm und auf die Thür zeigend sagte sie leise: „Est Dort wer sie Sie nicht hören."

Eine laut lachende Knabenstimme wurde vernehmbar. Herr Schubert sprang auf und eilte in's Nebenzimmer. Hier war sein Zögling, Kocanio, den er schlafend glaubte, unter Cremonen hingekommen, Jean Polaferini und seinen und Damen lachend umkommen gehoben, gehalten und geschleust, und verschiedene sich eben gegen Lord Westborough, der auf sie zu, Jean Polaferini. Ob war ein goldvanner Kranichvogel mit schwarzen Augen, dunkler Gesichtsfarbe, ein Prachtstück von einem Jungen. Schubert war nur auf ihn zu, hob ihn um Arm und rief: „Kommt, komm', Kocanio, zu Bett! Du sollest schlafen, hier gehörst Du nicht her."

Kocanio wußte sich mit solcher Wendung von seinem Spielmann loszumachen. Er stand mitten im Zimmer und rief: „Ich will aber nicht schlafen, wenn ihr unten lustig seid und Musik macht."

Das Lachen und der Beifall der jungen Herren und Damen ermuthigte den Knaben und machte ihn herausfordernd. „Welche Dame hat gesungen?" fragte er.

„Graf! Du Teufel, wie kommst Du hierher?"

In diesem Augenblick fand die Fürstin Polaferini in der Thür, dem Knaben gerade gegenüber. Sie stutzte und sah ihn scharf an. Kocanio stand mit seinen schönen Kindern eigenen, richtigen Gefühl und entgegnete ihn trotzig. Die Fürstin, prachtvoll Form wippte sich, es regte sie sich in ihm einen Freundschaftsgruß. Sie plötzlich, in unvergleichlicher Ungezogenheit, knickte er ihr die Hand zurück.

Ob das Benehmen des Knaben und machte ihn herausfordernd. „Welche Dame hat gesungen?" fragte er.

„Graf! Du Teufel, wie kommst Du hierher?"

In diesem Augenblick fand die Fürstin Polaferini in der Thür, dem Knaben gerade gegenüber. Sie stutzte und sah ihn scharf an. Kocanio stand mit seinen schönen Kindern eigenen, richtigen Gefühl und entgegnete ihn trotzig. Die Fürstin, prachtvoll Form wippte sich, es regte sie sich in ihm einen Freundschaftsgruß. Sie plötzlich, in unvergleichlicher Ungezogenheit, knickte er ihr die Hand zurück, so lang er sie hatte.

Es war der Vorgang nur einen Augenblick, allein die Wirkung blieb, wenigstens Thorberg's. Seltsamen sehr handgreiflich. Auf einigen Gesichtern zeigte sich Mißbilligung, auf anderen bald lächelnde Ueberraschung, die Meisten konnten das Lachen nur mühsam zurückhalten. Am Schrecklichen sind sich der belebteste Theil, die Fürstin selbst, mit der Situation ab. „Quel diable de garçon's tief sie laut lachend, wendete sich nun auch dagab sich in den Musikstaal zurück.

Herr Schubert, beschämt und aufgebracht über die Schande, die ihm sein Zögling machte, sahe schweigend den Knaben jetzt ernster an, um ihn strafend zu sprechen. Der ließ sich aber nicht mehr sich, und als dieß ihm nicht half, bis er wüthend in die Hand, Kocanio stehen sich, sie zuckte unwillkürlich zurück, und Kocanio entsprang. Graf Thorberg stürzte an Schubert vorüber und stürzte ihm zu: „Lassen Sie den Unhold nur hier, es gibt unnützes Aufsehen."

Der in seinem Recht beeinträchtigte Hofmeister zuckte die Achseln und verließ das Zimmer. Gräfin Flora, die den Knaben jetzt ernster an, um ihn freundschaftlich. Sie fer fränkte jetzt auch sein

Bad ehemaliges Kranker Pfäffers. Nach d. Natur.

Bäder und Kurorte.

Siebente Serie.

II.

Die Bäder von Ragaz und Pfäfers im St. Gallischen Oberlande.

Von

H. Hyndmann.

Im schönen St. Gallischen Oberrheinthale, umringt von hohen und in schönsten Formen zerrissenen und tiefgefurchten Felsmassiven aus Kalk und Dolomit, liegt am Ausgange einer enge sich zum wilden Hochgebirgswasser ausgrabenden Felsenschlucht ein kleiner Ort von hoher Berühmtheit — Ragaz. In einem landschaftlich erquisiten Winkel verborgen, würde er von den Eisenbahnreisenden gewiß vielen, wenn nicht ein ganzer Hotelhaufe aus hervorragen Lukxen, Kuriehen, eine Reihe von eleganten Luxusbauten, Treibhäusern, Kaiserhen und — die Hauptsache — einer prächtigen, eleganten, ihren äußeren Verschmuckungen nach sowohl den höchsten und reichsten gesellschaftlichen Kreisen wie auch den verschiedensten Bädern angeboten den Menge Damen und Herren im schmuckesten, luxuriösen Turschmucke dem Antommenden sagen würde, daß er sich an einem Sammelorte der vornehmen Welt befinde und daß dieser Sammelort Ragaz sei. Kostbarkeiten besitzen wir aus jedoch nur am Stationsorte der Schweizer Linie Zürich und Bodensee, sehen auch eigentlichen Ragaz noch nicht; hier einige wirte Bäuser schauen einsehend unter den gelben Blumen hervor und wachsen allein schon dem Ankommenden ein freundliches Bild geben, denen nichts Großartiges und Felsenhaftes der Umgebung die Ragaz das Besehen auf sich ziehen würde. Selbst die bunte, mongene Menge der Badegesellschaft, anderen Tags der Gegenstand der Aufmerksamkeit von Seite der Ankommenden, wird hier bald als Alltäglichkeit abgemacht. Hinaus! zieht's die Blicke zu den riesigen Felsenwänden, die hinaufragen Schnee im Juniseinmischt! Ringsum liegt das Ragaz dem Fremden Fremdenvolke einen unsichtbaren Hochgebirgskerker, der in beheimelster Nähe seine Insassen Hütten in die Täler erbeut. Doch oben an der riesigen, üppigen Bergwände blicken das traulich lachende Auge gefangen von der Schönheit und Großartigkeit des Gesteinens — — hier unten wünscht man sich herum die Menge, die eleganter, behaglichere Bequemlichkeit. Wir von Touristenort steht er unter ihnen.

„Freilich nach Pfäfers!" „Bad Ragaz!" „Bad Tamina!" Es ist schon bekannt genug, daß die stille Talsamkeit in den Gemüthe zur rechten Zeit auf die gehörige Wuß zurückgeführt wird. Jener Ankommung dort nicht vergessen, doch er sich auf einem sehr unsicheren Boden befindet, wo der Dreschkastrichter und Pagines der zumerzeichige Pöbel dazu einen höheren und besseren Aufenthalt in Ragaz den Gasthäusern vorziehen.

Wir kennen mehrere Zimmer und Wohnungen, die wirklich allerliebst sind und doch nur zu einem verhältnißmäßig billigen Preise vermiethet werden können. Unser Weg führt uns daher mit dem anhaltenden Strichlauf, dessen Bewohnerschaft meistens Vergnügen schon aus einem Erfrischungsbade bezieht sein muß. Der große Zweier-Schwung fand der seine Stube-Bäder. Hier gegen Osten hin erhebt sich das berühmte Tamina, welches Ragaz mit Pfäfers verbindet. Die Tamina ist ein wilder Bergstrom, der sich von Quellen entspringt, die in der Nähe des Calfeisenthales, eines Seitenthales des Taminathales, aus dem Felsen hervorbrechen. Der Name Tamina soll von dem lateinischen Worte Tamen (doch) herkommen, weil der Fluß, der sich in seinem Laufe durch die Felsenschluchten des Taminathales Bahn bricht, sich nur mit großer Mühe durch die Felsen durchwinden kann. Ein Blick auf die Karte zeigt uns, daß die Tamina in ihrem Laufe eine Menge Krümmungen und Windungen macht, die sie nur mit großer Mühe durch die Felsen durchwinden kann. Ein Blick auf die Karte zeigt uns, daß die Tamina in ihrem Laufe eine Menge Krümmungen und Windungen macht, die sie nur mit großer Mühe durch die Felsen durchwinden kann.

Die Taminaschlucht bei Pfäfers. Nach d. Natur.

Ein Blick auf die Karte zeigt uns, daß die Tamina in ihrem Laufe eine Menge Krümmungen und Windungen macht, die sie nur mit großer Mühe durch die Felsen durchwinden kann. Ein Blick auf die Karte zeigt uns, daß die Tamina in ihrem Laufe eine Menge Krümmungen und Windungen macht, die sie nur mit großer Mühe durch die Felsen durchwinden kann.

Digitized by Google

Regenwetter nur in Begleitung eines Führers zu machen, welcher die Stellen kennt, an denen Steine z. von der Höhe herabstürzen; bei Gewittern weide man den Weg ganz. Der letzte Sommer hat gezeigt, daß starke „Schlagwetter“ trotz aller Vorkehrungen und Schutzdamen benutzt die Straße trotzdem kommen — mehrere Tage von der zweite Serbische zwischen Ragusa und dem Bade Plitsch gehemmt. Bei gutem Wetter gehört der Spaziergang in der plitscher Schlucht mit zu den lohnendsten und genußreichsten Touren in der Umgebung.

Unmittelbar hinter den letzten Häusern von Ragusa beginnt die Schlucht. Sie tritt gleich Anfangs mit einer ungeheuren Schroffheit auf, nur einer Enge, die zwar noch frei der möglich gehorchenden Felsen der via mala erreicht, doch sehr an die Bildung der via mala erinnert, nur im verkleinerten Maße. Die drei, in der via mala, der Nhein, in der hier die Tamina durch Anhäufungen von der Felsenwände ausgeführt und sich ein eigenes Flußbett geschaffen. Die plötzlere Neigung der Bette in der via mala hat auch namentlich am Ausfluß in's Domleschg ein großes von Felsenschuttvorbildlich zwischen Felsenmassen und Bette das Nheins zu benennen, dahier gerade in der via mala nicht. Doch noch nur kurzer Wanderung die Gegend ursprünglich den geborstenen Felsen entsteht, welche weiter oben, bei unmerklichem und nicht unbedeutendem Steigung der Straße und die unter sich geschiedenen Felsenlinie des Felsenwegs abgeschmälert wird. Schließlich kann nur das Schauderartige bei der unteren und beträchtlich Bäche als schwerlich schien eine Steigerung bieten. Dem „Felsen-Weg“ ist der Spaziergang im Gegensatz nichts zu Hilfe, wie an der via mala, aber es fragt sich zweifelhaftmäßig an Bedeutung und Großartigkeit, weil der Straße nur geringe Steigung aufweist, der Felsenweg dagegen an Höhe und Ausdehnung bedeutend zunimmt. Trotz ring's herum und weit und erhabenen Felsen, daß viele Touristen mit großer Begeisterung vom Pilsterweg sprechen als von der großartigsten via mala. Die teren ferne nicht ein auf ein pen et contra beider Erscheinungen, weil sie sich nach meinem Ansicht gar nicht mit einander vergleichen lassen. Tage und bei beiden die gleiche Ursache ihres geschaudervollen Eindruckes im Grunde — Ausmaßlosigkeit durch wilden Hochgebirgsmassen — in sich hat die Beschaffenheit der Gebirgsarten und Steigung der Felsformation so ganz verschieden, daß sich felsgestaltig ganz neue Bergbilde bilden lassen. Viele sind schön, viele bieten großartige und naturreiche Partie an Menge und theils auch gemüthliche Erscheinungen in der Bildung und dem ganzen Aufbau, welche man jedem Einzelnen der beiden Felsenbaurichtsch zukommen. Eine unvergeßliche vergleichende Kritik gehört nur in's Bereich der Geologie, aber — ist der Gegenstand einer mißigen Laubholzbaumbestand.

Wir wandern auf der hohen bemerkliche Steigung der Straße weiter. Nechts und links thürmen sich die Felswände hoch auf, an der linken Seite sich Laubwald. Unten brandet die Tamina an grau-weißen Wasser über die Felsenbette. Weiter oben, nach etwa einer halbstündigen Wanderung, erheben sich die Felswände in einer furchtbaren Steilheit. Nördlich der Nomula-Straße zieht sich auch unter Weg in neuen Biegungen empor, wo Ausgrabung die Kultur wechselt — grauer Felsenboden zur linken Seite, an welchen ein Grüßen herrlichen Hochbaum an der andern Seite, dann wieder ein engeres Zusammentreten der Felsen — und in der Tiefe den wilderbrausen, schäumenden Strom. Tiefe, canalförmige Mauergestaltigkeit gibt dem Wege einen eigenen Reiz und macht den Spaziergang so ungemein angenehm. Dabei zeigen sich noch andere Erscheinungen der Alpenwelt. Ueber die Wände breite Blätter, besonders schön nach Regenwetter, zeichnige Wasserfärbung Saxifragen und Alpenrosen zieren die Felsenvorsprünge; vereinzelt hängen Tannen über die ungeheuer Tiefe, Symbol der Stärke an sich tragend, denen sie in ihrer jüngsten Nähe ausgesetzt sind. Auf einem schmalen Felsengebiete, es war in einer Spalte in der guten Wand, halten drei Tannenbäume ihr Plätzchen für ihr Leben gefunden und schauen stolz und unmächtig in die Tiefe. Im freundlicher Gesellschaft der Alpenrosen genießen sie die Bewunderung der Wanderer. Die weh da ein Vöglein läßt sich

Die Castle von Plitsch. Von C. Graeber.

Hof Ragusa, Badeplatz in Ragusa. Von C. Graeber.

und liebreizlich hören, aber sie sind bald dermüdig, und wir wissen aus eigener Erfahrung, daß man den Badenfestplatz in Plitsch suchgenommen. Die Einrichtung ist gut, der Betrieb in den Händen des Herrn Director und einen Badearzt an der Spitze des Kurhauses stellt. Das Heilmittel ist jedenfalls ein gutes und Badehaus bekannt. Im großen Ueberschuß an Wasser gestattet dabei auch den Gebrauch der Bäder in jenen wünschenswerthen Grade und. Maße. Das Wasser hat eine Wärme zwischen 23½ bis 30½° Grad Reaumur, eine dem höheren am Besten angemessene Wärme, weil sie der Blutwärme nahe steht. Die Trinkhalle am Ende des Gebäudes, jedoch mit dem Gebäude zusammenhängend, liefert natürlichen Mineralwasserstoff und bietet Raum genug zur Bewegung bei schlechtem Wetter.

Für Badende ist vorzüglich gesorgt. Nebst den großen Bassins, Halbbädern, Douchen nach verschiedenen Systemen und verschiedenem Gebrauch sind auch Badezimmer mit Badewannen vorhanden, deren zufällige durch Dampfmaschinenbetrieb hergestellt werden können. In den großen Badebädern, die als allgemeine Bäder benutzt werden, Wasser von Zeit zu Zeit, für Stelle, welche mehrere Stunden lang baden müssen, ist der Zufluß und Ausfluß des Wassers, die Temperatur des Wassers immer gleichbar und jene des Badezimmers leicht etwa einen halben Grad tiefer als die Wassertemperatur. In der Regel baden die Kurgäste nur einmal des Tages und zwar des Morgens. Ein Bad, das länger als eine Stunde benutzt, gehört schon

Digitized by Google

zu der Anschaffung ärztlicher Verordnung. Gewöhnlich sind Väter mit einem halben bis drei Dienstschimmen Zeit genügend. Dann folgt eine Ruhe im Bette von 1—2 Stunden; hierauf ein kurzer Spaziergang, und nach diesem das Frühstück. Die Trinkkur wird sehr mäßig gebraucht, in langen Intervallen, und überhaupt in der Regel — 6 Gläser! nicht. Anstrengende Bewegung ist selbstverständlich.

Das Gebäude ist ebenfalls sehr fein. Darauf ist zu sehen, daß es auf einer Gebeinkraft erbauet wird, welche wenig löslich Schwefelsäure enthält, wie z. B. Quarz. In der That ist der Fels dieses Gebirges Granitur und Gneiß, welche beide in der Tiefe Genug liegt. Der geologische Schluß, daß das Wasser auf Quarz ermittelt wird, findet bei den geistigen Gesetzen Thrabals unzweifelhaften Gehorsam. Die Gesetze der Schauung um so mehr Andeutungsrohr, als andererseits das Wasser Bestandtheile führen müßte, welche die Gesundheit der sogenen Gebäuden angreifen. Wie haben über die Geschichte des Bades Pfäfers und den Pfäfers Pfäfers — nicht mit einander zu verwechseln, Pfäfers liegt zwei Stunden von Ragaz entfernt oben auf der Höhe und ist jetzt die Irrenanstalt Preussisdorf — in der „Schweizerischen Kirchen-Zeitung", 1864, Seite 641, eine ausführliche Mittheilung gemacht, auf welche wir uns zu mehr bemerken, als der Raum für heute solche mehr als wünschenswerth bemerken wollte. Die Kirche und Kloster Pfäfers, noch jetzig, einige Streitsätze in die Umgebungen des Bades zu machen. Der Besuch der Curlist selbst ist in der erste Zeit. Er muß auf alle einen anmerkungsfreien und auch anregenden Eindruck machen. Aus der Trinkhalle treten wir in's Freie, überschreiten einen kühnen Brückenbau über die Tamina und betreten die finstere Schlucht. Früher war der Zugang zur Quelle lebensgefährlich, mindestens schreckenhaft, indem ein schmaler Felsenweg mit Abertausend Stufen, an der Wand in beschwindelnden Tamina hinging. Jetzt ist der Weg und den Kunstmenschen gebahnt worden, wodurch jener in eine Straße und jede Schauerlich-Schönen des Bergbaues der Schlucht verloren ging, andererseits aber der Curgesellschaft auch Leuten möglich ist, welche die früheren Gefahren scheuten, und welche mögen durften. Immer dürfte wird's in der Schlucht, immer enger treten die beiden gegenüber stehenden Felsen, die sich bis auf 200 bis 250 Fuß erheben und mit Mittel, nur etwa 30 Fuß von einander abstehen. Oben brechen der blaue Himmel nur als ein schmaler Streif in's Dunkel hinab, das unten in Nacht und tosender, die Donner der Tamina erfüllt die Schlucht. Vor dieser gewaltigen Epoche muß das Wort des Menschen verstummen, es bleibt ungehört, unverstanden. Ist man eine Kraftäußerung kaufe. Es ist, als ob die Tamina, welche sich hier durch Jahrtausende durchgearbeitet hat, noch heute Arbeit geschaffen, es nicht leiden wolle, daß die Worte der Menschen hier verminen, daß andere tonlose Aeußerungen über ihr Werk, als ihr eigener Donner sich hören lassen. Wenn man bisher oben das Gypsbett passirten Strom. Es wird übrigens der Besucher diesen nur verwünsch

lebenden, genau und getreuen Autoren bekannt werden und der Anfang, bei mit vorliegendem Unternehmen, und zwar gleich durch ein paar der besten Romane: Hartmann's „Kinder des Glücks", Müller's „Bürger" und Raabe's „Unruhe der Speelingsbek", zu wirklich gutes zu werden versprechen, gemacht wird. In der That Stimmen, welche Romane und Erzählungen zu schreiben wissen, welche auch neue Lebeiten in Kunst gesetzt: in Hartmann „Das Vermächtniß der Mutter", Müller „Ein Sieger von Ehrgeizen", und Raabe „Hungerpastor". Der Verleger, dessen sicherer Leitung, seinen Werken die äußere Ausstattung, die Zeichnung zuzog, die er der literarischen Unternehmung, hat auch die Gewährung, daß bei billigen Preisen (12 Sgr. für den Band) elegantesten Gewande in die Welt geschickt, um die viele Freunde zu erwerben.

— Den Reisen des Herzogs Bernhard von Sachsen-Meiningen war H. Staeckel (Gotha, Thienemann) liegt nun ein zweites Buch erschienen vor uns. Es ist ein Buch, das Jeden, der Gemüth besitzt, anheimlich daran zu streifen und eine Gedicht darauf mit umhelfen. Bei einer Reise durch Island, Grönland und Spitzbergen, welche Seiten, in welch die wenigsten von keinen Abgründen des verschiedene Zuhalten wollen die uns zu schauen gestatten. Wie begeistert über den Herzog und seinen großen Reisen nach Island, der Farbe, Italien, Aegypten, Spanien, Nordn, und endlich nach Indien, wo der Fürst den höchsten Triumph seines Lebens erfuhr, ist schon in der Publikation bemerkt worden. In diesen Schauen seiner eigenen Heimat eine Abwesen bemerkenswerthe Zeichen sich verwischte Formen. Menschheit Erscheinen treiben beginn leider an Ende, und er kehrte nach Weimar zurück, um sich wieder in den Kreis seiner Lieben, seiner Freunde und seiner Geschäfte hineinzuleben (bis 1862) bei sein Kindern zu weilen. Die Landschaften gewinnt, wie Jeder, der Freude an Natur hat, bei treu lieben Augen Leben, und wo die Feder Lücken zeichnet, hilft der Stift. Das Tagebuch, das er mit großer Pünktlichkeit führte und der große Preisverein, die Gedanken, Empfindungen, Urtheile, und endlich sind Zeiten

Abfahrt erhalten die rasch zu bewerkstelligenden Transporte ihre noch eine Weisung.

Auch in der Gesellschaft weist der Krieg seinen unheimlichen Schatten voraus. Die Verpflegung ist weder Tausende bedingt ein allmähliges Steigen der Lebensmittelpreise. Ein renommirter Feinschmecker klagte neulich mit Thränen im Auge, daß er seinen Appetit auf Kammerkrebse nicht mehr zu befriedigen vermöge; seine Schlächter habe ihm, durch kontraktlich fixirte Lieferungen gezwungen, nur Stiefe geliefert. Ebenso lächerlich wie diese Jammerei waren die plötzlich aufkommende Besorgniß der kleinen Rentiers und Geschäftsleute: der Kurs des preußischen Papiergeldes könne unter Pari sinken. Etwa acht Tage hat durch diesen Alpdruck die Bevölkerung vollständig den Kopf verloren zu haben. Die Markenvereine weigerten sich für die gelieferte Waare Papiergeld zu nehmen, in Kleinen Läden etikirt man einen Abzug von einem Groschen; die gehässigste Reaktion ließ sich nicht auf sich warten. Die großen Zeitungsorgane lehnen den Verkehrsbetrug ausdrücklich ab, das Vertrauen zu dem preußischen Papiergelde sei ein so sicher begründetes, daß dasselbe, bei ruhiger Erwägung, durch die gegenwärtigen politischen Verhältnisse nicht im Mindesten erschüttert werden könne. Das preußische Papiergeld des Etatsjahr beläuft sich nur auf 15 Millionen Thaler in Kassenanweisungen, d. h. auf einen Betrag, der im Vergleich zu dem Betrage und den Schlußsummen des Staates als sehr geringfügig bezeichnet worden müsse. Noch dem jüngsten Ausweise besitze die Bank zur Deckung der ausgegebenen Banknoten neben anderem Vermögen einen baaren Schatz von beinahebenzig Millionen Thalern in gangbarem Gelde und in Gold- und Silberbarren. Man begnügt sich indessen nicht mit publizistischen Erörterungen. Der Bank errichtete in ihrem Lokale sofort vier Wechselstuben, und aber, der Papiergeld präsentirte, erhielt den Gegenwerth desselben in blanken Thalern und Sechsschichten. Nachdem einige hundertausend Thaler ausbezahlt worden waren, äußerte das komische Verfahren die erwartete Wirkung. Der Zudrang vermindert sich, und jetzt besteht die Zahl der Ungeduldigen nur noch aus alten dickrückigen Schachern, die bekanntlich auch an den ruhigsten Zeiten neben ihren eingetragenen Papieren einen Ballen den Reservefonds in alten Strümpfen, Kissen, Kleidern und Matratzen aufbewahren. Anhänglich wurde auch das Lokal der Bankkasse überlassen, um der Cholera möglichst zuziehen; als aber spekulative Köpfe Jakobi den Preis vertrugen und sich zum Ankauf derselben nach Abzug einiger Prozente erboten, gingen den Polizeiliken die Augen auf, und heute denkt kein vernünftiger Mensch mehr daran, seine Obligationen zu verkaufen und ohne Zinsengenuß im Kasten aufzubewahren.

Die Kunstinstitute lassen uns keinewegs im Stich. Trotz es den Berlinern noch immer nicht an Vergnügungssucht und dem dazu erforderlichen Gelde fehlt, ging auch diesmal ein ehrenhaftiger Antrag zu zwei, lange nicht gespielten, neuerdings renovirten Theaterhäusern hervor. Unsere General-Intendantur schrieb grundsätzlich erst die Epoche der hohen Theaterfreuden, in der alle unsere ersten Sängerinnen in London vermielen und Gunsten ernten, für die Wiedereröffnung von Theatern verwenden zu wollen, die der Unterhaltung des Sängerchores und Tschechirn bedürfen. In dieser Saison hatte man „Versöhn" und „Antigone" gewählt. Das alte romantische Schauspiel Raffel's, einst ehrwürdigen Mitgliedes der hochgen Bühne, hatte soll mit Menschenalter hindurch gerollt, und aller Wahrscheinlichkeit nach war es auch weder zum poetischen Werth, noch der Geschmacksrichtung der Gegenwart, was die Regie in neuer Renovirung veranlaßte; einen Erfolg hatte man allein von Weber's frischer und prägnanter Musik. Zu Erwägung, daß der Text der „Versöhn" einzig durch Oberhalb besaß, als das Libretto der ersten beiden Akte, trug man kein Bedenken, das alte Schauspiel demgemäß zu behandeln, beschäftigt worden waren, äußerte das komische Verfahren die erwartete Wirkung. Der Zudrang vermindert sich, und jetzt besteht die Zahl der Ungeduldigen nur noch aus alten dickrückigen Schachern, die bekanntlich auch an den ruhigsten Zeiten neben ihren eingetragenen Papieren einen Ballen den Reservefonds in alten Strümpfen, Kissen, Kleidern und Matratzen aufbewahren. Anhänglich wurde auch das Lokal der Bankkasse überlassen, um der Cholera möglichst zuziehen; als aber spekulative Köpfe Jakobi den Preis vertrugen und sich zum Ankauf derselben nach Abzug einiger Prozente erboten, gingen den Polizeiliken die Augen auf, und heute denkt kein vernünftiger Mensch mehr daran, seine Obligationen zu verkaufen und ohne Zinsengenuß im Kasten aufzubewahren.

Bernhard v. Langenbeck, Generalstabsarzt der preuß. Armee. Nach einer Photographie von P. Schwabach. (S. 592.)

Die Kunstinstitute lassen uns keinewegs im Stich. Trotz es den Berlinern noch immer nicht an Vergnügungssucht und dem dazu erforderlichen Gelde fehlt, ging auch diesmal ein ehrenhaftiger Antrag zu zwei, lange nicht gespielten, neuerdings renovirten Theaterhäusern hervor. Unsere General-Intendantur schrieb grundsätzlich erst die Epoche der hohen Theaterfreuden, in der alle unsere ersten Sängerinnen in London vermielen und Gunsten ernten, für die Wiedereröffnung von Theatern verwenden zu wollen, die der Unterhaltung des Sängerchores und Tschechirn bedürfen. In dieser Saison hatte man „Versöhn" und „Antigone" gewählt. Das alte romantische Schauspiel Raffel's, einst ehrwürdigen Mitgliedes der hochgen Bühne, hatte soll mit Menschenalter hindurch gerollt, und aller Wahrscheinlichkeit nach war es auch weder zum poetischen Werth, nach der Geschmacksrichtung der Gegenwart, was die Regie in neuer Renovirung veranlaßte; einen Erfolg hatte man allein von Weber's frischer und prägnanter Musik. In Erwägung, daß der Text der „Versöhn" einzig durch Oberhalb besaß, als das Libretto der ersten beiden Akte, trug man kein Bedenken, das alte Schauspiel demgemäß zu behan-

Die Freiwilligenwerbung in der Kürassierkaserne in Wien. Originalzeichnung von B. Kaiser. (S. 592.)

Digitized by Google

Nachmarsch von brandenburgischen Kürassieren in Berlin. Originalzeichnung von G. Koch. (S. 582.)

Die Deputation der deutschen Studenten auf der Umgegend von St. Petersburg bei Sr. Majestät dem Kaiser von Russland. Nach einer Originalzeichnung von Leinel. (S. 583.)

Digitized by Google

Solange.

Erzählung aus der Westschweiz

von

Robert Schweichel.

(Fortsetzung.)

Es Plätzchen, an dem sie und Doucet sich am Abend auszuruhen pflegten, wurde durch den Bach von der Landstraße getrennt. Natürliches Gestein bot sich dort mit wenigen Absätzen bis zu den Matten empor, gleich einer Riesentreppe. Auf den Absätzen wuchsen dicht das dunkelgrüne Gestrüpp von Alpenrosen, Epheu, Lärchen an den nahen Wänden empor und umfaßten einträchtig, wie die Ringe einer Schlange, den Stamm und die Zweige einer mächtigen Eiche am Fuß des Felsens. Ein Eisenkreuz ragte der Eiche, der zum größten Theil von grünendem Laubwerk verdeckt war, bereits Doucet und Solange gewöhnlich zum Sitz. Von hier aus schauten sie zur Rechten zwischen den Bäumen auf Milly hinunter. Links verriethen sich ein schmales Thal voll dichtgedrängter Baumwipfel, unter denen der dünne Silberfaden eines Baches sich verlor, der in einem tiefen Becken unterirdisch von den Bergen herab sich sog. Vor sich sahen sie über die Baumwipfel hinweg die einsame Kirche von Treidtorrens auf einem steil aus der Wiese aufsteigenden Felsenvorsprung, und weiter das alte Schloß von Montbrun, die Dächer des Städtchens Rougemont zu beiden Füßen im weingrünen Gelände. Verwunterte Felsenblöcke zwischen von Thon über die Ränder des schmalen Thales.

Es war natürlich, daß Solange von ihrem Freunde in kurzer Zeit trotz mannigfacher Unterbrechungen durch ihre Krankheitsfälle mehr lernte, als sie in Jahren hätte lernen können. Aber dieser Unterricht war für sie ein Unglück. Er vollendete ihre Verwöhnung, daß er sich für sie von den Mädchen ihres Alters trennte. Sie hätte sich wohl gern unter die Kinder gemischt, wenn sie bei der Kirche spielten und lärmten. Aber sie war zu scheu, sich ihnen und ihren Mütterlichen zu nahern, und ihre große Empfindlichkeit war wieder Ursache einer solchen Verwunderung, sie herumspielen. Schicksalen und verlangend schaute sie nach der Ferne zu und den Kindern galt sie als hochmüthig. Wieder sie sich nicht in ihre Gesellschaft, wie in die Schule gefügt, und so hielt sie bei der lieben Dorfjugend die Peinlichen Freiheit.

Der Spätsommer wurde ihr oft nachgerufen, und als sie einst in der Abenddämmerung mit Patte auf der Thürschwelle saß, stellte sich ein leider Junge breitbeinig vor sie hin und rief: „Prinzessin Zerlich, warum kommt Dein Papa im goldenen Wagen und erlöst Dich?“

„Der!“ rauchten die anderen Kinder. Solange sprang mit zuckendem Mund auf und hielt in's Haus. Zu ihrer ärztlichen Pflegerin der kleinen Kette schallte sie nach. „Mutter! Kinder!“

Die Spötter hielten davon. Aber wo sie in die Nähe Solange, war nicht der kleinste Lärm. Sie kannten sie auch nicht die Eifersucht der jenen grausam Haaren. Es war eine Art von Scheu vor einem Wesen, dessen Reich sie in den engen Rahmen des Dorfes nicht umfaßte, und den sie von ihren Eltern vorzuhören mit einer Achtung von Mitleid und Achtung behandelt sahen. Doucet's Verpflegungsheit warf auch immer einen Schatten.

Wenn Doucet Solange's Gesang hörte, wurde unzertrennlich, und selbst am Sonntage, wenn er in der Kirche die Orgel spielte, wo Solange nicht von seiner Seite. Sie saß dann auf einem Fußschemel neben dem Instrument.

Die Musik stählte Beide noch enger mit einander verbinden. Doucet fand das Plätzchen mit einer umfangreicher wundervollsten Stimme begabt. Er gewahrte ihm die größte Freude, Solange singen zu lassen. Von dem eigentlichen Gesangunterricht, von der Zweitheilung verstand er freilich wenig; er lehrte sie die Noten und war glücklich, sie die Tonarte, die er besaß, mit dem Instrument nachsingen zu hören, wie er sie die vorspielte. Sie hatte ein vortreffliches Gehör und Gedächtniß, und gewöhnlich genügte es, daß sie einer Melodie einmal auf dem Klavier hörte, um sie zu fassen.

Doucet faß endlich den Gedanken, den Plan gefangen, an diesen Aufschwung, er dieser sich schließlich Solange gewöhnt hatte. Der Chor, den er sich aus den Schulkindern von dem Städtchen Rougemont zusammen, wollte immer Zuschauer machen. Es hatte sich aller möglichen Personen in mit einer in täglichen Ansichtnis behobelt, daß Doucet Lust so sicher mit Orgel und Instrumenten in den Gesang hineingearbeiten gewöhnt war, daß dieser endlich anfing, an der Leine zu [illegible]. Man [illegible] in der Sicherheit [illegible] und sprengte [illegible] [illegible] [illegible]

„Glaube an Dich selbst und hoffe! Auch Dir wird die Stunde schlagen, wo Du es empfinden wirst, daß Du ein Herz hast. Du wirst lieben, wenn Du auch nicht geliebt wirst. Es gibt nichts Höheres als die Liebe.“

Sie gingen schweigend weiter. Ihnen nach rannen über Solange's bleiche Wangen. Dauert doch seinen Gedanken Trotz und sie verstehen seinen Schritte eine ungewöhnliche Leichtigkeit und Raschheit.

Ein Brausen lief sich vernehmen, das immer stärker wurde, je näher Beide der tiefeinen Kluft von Traiowa-rend kamen, die unter allen Nebenkamen am Wege auf dem in die Berge vorspringenden Felsen thronte. In den drei Strömen heißt das kleine Gotteshaus, weil sich an seinem Fuß die Wege mit zwei andern Bergpassen vereinigt. Der eine von diesen Strömen kommt rechts zwischen den Bergen hervorgegangt, während der andere, ein sprengt von jenen Uferm, an denen der Sennenhof hinlauft, links von den Felsen herabstürzt. Eine Brücke überspannt mit hohem Bogen diesen Wasserstury, da noch weiter oben hinlernde Strauge verschwinden.

Dauert las die lateinische Inschrift des Kirchleins kund und überlegte sie:

„Wer in Tempel des Herrn hetzieht, den wird der Herr verderben!“

Nun standen Beide auf der Brücke, welche unter der Wucht des Stromes bebte. Schaumend donnerten die Fluthen gegen sie heran, benetzten ihr Gesicht mit dem aufspringenden Gischt und schossen unter der Brücke der Tiefe zu, die über allen Felsblöcken in ihren Bette tobte. Am dem Wirbeln und Aufbäumen war nicht zu denken, weil die Gischten, wo die Blöcke lagerten. Gleich einem Reiter auf schäumendem Rosse kam rechts der dritte Strom aus einem schmalen Thale hervorgesprungt. Mit einem wilden Jubelgeschrei stürzten alle drei ineinander. Die Tiefe war nichts als hochaufschäumender Schaum. In rasenden Wirbeln sprangen die Wogen wieder und zerklatten die Felsenufer und stürmten dann weiter der Ahone zu.

Dauert und Solange schauten ihnen zu und nach, und der Ersterer sagte endlich:

„Wie herrlich auch die Fluten durcheinander donnern und rasen, es strahlt sich doch aus ihnen eine Harmonie. Eine Harmonie schwebt über Allem, das ist die Liebe! Und die Brust des Menschen ist ihr Tempel, wohin, wer ihn um sie beschirmt! — Aber nein,“ fuhr er nach einer Weile fort, „der Menschen kann nur sich selbst darum beschützen. Ein gewaltiges Schicksal kann Dingen und Menschen trennen, die für einander geboren sind; das Weh der Liebe bleibt im Tempel stehen, bis er in Trümmer fällt. Und dann — und wenn sie dann in ihre Heimat kehren zurückkehrt, dann rauschelt sie noch einmal ihren hohlen Klang und hebt die getrennt Seele mit sich empor. Ja, die Seele Dich noch einmal sehen, bevor sich meine Augen schließen. Du wirst noch einmal zu mir treten in dem Glanze Deiner Schönheit, wenn meine Zeit erfüllt ist.“

So rief er. Mild und sich her vergessend, mit schmiegendem Begeisterung. Solange schlug sich von seinen Worten durchschauert. Noch einer Weile berührte sie seinen Arm und fragte:

„Nun wenn ich spreche?“ — Dauert er, der blickte seine kleine Begeisterten lange mit schimmernden Augen an; dann legte er den Zeigefinger auf seine Lippen und schelte:

„Schweigen ist Alles. — Ammutiemse le langue e parlan l'ame! — Komm!“

Er faßte Solange bei der Hand, und langsam traten sie den Rückweg an.

6.

Wenn Jemand in Illiez nach Heranahen der Frühlings ohne Zweifel, ja mit einer Art von Bestimmtheit sprechen, das war es Berbier. Die schöne Jahreszeit zerfloss die Menschen; der Winter riß sie zusammen. Der Winter ist im Gebirge die Zeit, wo die Leute einander besuchen. Sie haben dann die Muße dazu, und die Schlittenbahn verleiht die Entfernungen. Da entfaltet sich der Handel und Verkehr zwischen den Thälern, und bei gutgeführten Strängen kreuzen sich die Schlitten, und der Kirchenbesuch wird beinen Sonntag verfehlt.

Im Winter war der Winter nicht nur die Zeit, in der sein Geschäft einen lebhafteren Aufschwung nahm, sondern in der er in seinem Laden auch erfuhr, was weit und breit im Gebirge sich ereignet hatte und sich ereignete. Da kamen die Menschen und von ihnen erfuhren sie das Neueste hervor, der, gezogen Worten sich vortheilhaft, das Fischgebiet der Wege von dem der Lawine trennt, und wie die Winterlawine von der Lebhaft in Berbier's Krämlanen, namentlich Sonntags nach dem Gottesdienste. Mit dem Beginn der Fehdebriefen wurde es dann weiter stiller, die Stube an den Sonn- und Festtagen leerer, und schon die Reihen der Abreichen auf den Schuhbänken lichteten sich. Der Pfarrer Coolene begrüßte das erste Pfeilen der Schwalben mit einem Gefühl des Behagens; denn jetzt begannen seine Tage der Ruhe. Die Leute hatten nun das geschlossene Herz beim Zeit, ihn mit ihren ehelichen Zwistigkeiten zu beunruhigen, seine Zeit zu heiraten und zu sterben. Berbier bargegen wurde, wenn er bei den zunehmenden Tagen mit dem Portspage das Lärmen und Schreien der Kinder hörte, die ihre Frühlingsspiele hervorgesucht hatten. Jede Jahreszeit hat ihre Kinderspiele, und wenn die Mädchen begannen über Schnure zu hüpfen und die Buben mit hölzernen Kugeln zu spielen, dann war der Frühling so sicher vor der Thüre, wie die täglich Wiederkehr der Sonne.

Der Frühling sieh sich auch in diesem Jahre durch Berber's alte Leute mit Gewißheit. Langsam und fast unmerklich, wie es im Süden seine Art ist, schmolzen er die weißen Blätter von sich, unter denen er den Winter verborgen hatte. Solange und Dauert bemerkten jeden Tag auf ihrem Spaziergange, wie das Gras frühlicher sprotzte, wie an den Schlehendornhecken und Bäumen die Knospen allmälig schwollen und wie auf der andern entsprang und das junge Laub vorquirlig in der Mitt hinaustschaute. Und dann begann das Blühen, die Kirschbäume voran, und zuletzt stellte der Kastanienwald seine Millionen vorher Strahchen auf. Der Kukuk rief von Holze, und eines Morgens wurde Solange ganz früh von einem lieblichen, munteren Ton geweckt. Sie blieb still liegen und horchte mit einem tiefen Gefühl. Das Schmalzenspaar war wieder da, welches über ihren Kammerfenster unter dem Dache nistete. Es lob auf der Teufelsstange vor dem Fenster und zwitscherte in solcher und gehäufig mit seinem jungen Stimmchen, als hätte es Solange eine Welt von frohen Neuigkeiten mitzutheilen. Seine heilige Morgenunterhaltung wollte Solange jeden Tag und es lieb sich auch sie nicht, sondern, sie auch das Fenster öffnete.

Die Herden waren zu Berg gestahren, und die Berger ein eines Tages seinen Sohn Jean mit einem Auftrage nach seiner Gattin und Kindern. Da kam Jean Solange seiner Obhut anvertraut. Die Mutter hatte das Anerbieten ihres Bruders dankbar angenommen. Dauert begleitete das Mädchen eine Strecke weit die Straße hinan. Stumm gingen Beide nebeneinander her. Ihm lag die monatlange Trennung tiefer im Sinne, denn er konnte und durfte beten, daß sie nicht lange währen werde. Solange's Seelenstille hinaufkommen, und es war ihm, als ob er seinem eigenen Kinde das Geleit gäbe. Jean schritt pfeifend voraus. Bei einer wunderlich krausen Fichte, von der die Straße sich steiler ist als sonst, hielt Dauert an, blieb Dauert stehen.

„Lebe wohl, Kind,“ sagte er mit trockner Stimme und bitte Solange's Hand mit Gitte und Wehmuth.

„Leb' wohl, Dam,“ erwiderte sie kaum hörbar, wandte sich und eilte die Straße hinauf.

Jean stand unterdessen und wartete. Dauert blickte ihr nach, bis sie seinen Augen nicht mehr sichtbar, wo die Straße sich um eine Felsenecke wendete. Er stand noch einen Augenblick, dann ging er langsam wieder zurück.

Jean stand unterdessen und wartete. Dauert blickte ihr nach, bis sie seinen Augen nicht mehr sichtbar, wo die Straße sich um eine Felsenecke wendete. Er stand noch einen Augenblick, dann ging er langsam wieder zurück.

Solange war es lieb, daß er sich nicht nach ihr umsah. Sie hatte Thränen in den Augen. Die Mutter hatte mit hoher Ruhe von ihr Abschied genommen, und das bekümmerte sie sehr.

Jean kehrte sich endlich setzen bleibend nach ihr um. Solange nahm sich zusammen, und als sie herangekommen war, sagte er:

„Wenn Du mit mir hinaufwandern willst, dann mußt Schritt halten, Fresch. Ich kann nicht immer stehen bleiben und auf Dich warten.“

Solange sah ihn fest an und sagte mit Nachdruck:

„Ich beiß Solange, wenn Du's nicht weißt.“

„Ruh,“ lachte er, „sie nennen Dich die Frosch, und Dater hat seinen Spitznamen. Es ist Zeiten Alten Schuld, er ruft Dich ja immer so.“

Also der Vater war, dazu hat sein Anderer ein Recht,“ versetzte das Mädchen.

„Na, meiß,“ rief er ärgerlich, „Du bist auch spitz.“

Aber er blieb bei ihr. Ein bis zwei Schritte war er ihr freilich voraus, dann blieb er stehen, ein Bündchen mit ihren nöthigen Habseligkeiten in der Hand, und in der andern Hand einen leichten Bergstock, den sie Wenger Barenag gebildet hatte.

„Was sie wohl um Dorf sagen würden,“ begann Jean nach einer Weile, „wenn sie mich mit Dir zusammen sähen?“

„Schämt Dich etwa?“ fragte Solange, die Brauen zusammenziehend.

Er packte die Schultern und sang zu preisen.

„Aber mußt Du denn immer preisen?“ unterbrach ihn Solange endlich mit einiger Ungeduld. „Du kennst ja aus einer Weil' in das-andere, und sein Mensch weiß daraus klug, was Du eigentlich meinst.“

„Stopf' Die Baumwolle in die Ohren, wenn Du's nicht leiden magst,“ erwiderte er gereizt und ging mit großen Schritten davon.

Solange lief ihm lachen. Sie beschleunigte ihren Schritt nicht; sie dachte auch Jean's nicht mehr. Was sie dort wohl jetzt treiben und thäten. Noch ungefähr einer halben Stunde hatte sie Jean am Rande eines Bergwaldes, das unter tausenden Laubdolmen heraufgewachsen, auf einem Stein sitzen. Er hatte eine Thonpfeife im Munde und rauchte.

„Rauchen thieß auch schon!“ sagte Solange. „Wenn ich Deine Mutter wäre, ich verpflöge Dir die Pfeif' im Munde.“

Er sah sie mit lachenden Augen an und blies vergnügt ein Wölkchen von sich.

„Hier ist's hübsch,“ sagte er. „Muß Dich auch aus.“

Sie setzte sich zu ihm, zog ein Stück Brod aus der Tasche und begann zu essen. Er sah ihr schweigend zu, und sein Mund verzog sich ein wenig geringschätzend. Er dachte an die besser Zehrkost, die er im Sack hatte. Mit trockenem Brode hätte er sich nicht begnügt, war er doch bei reichen Bercerin Sohn und er wußte es.

Solange hatte ihre Mahlzeit bald beendet, die Resten ihrer Milch auf einen Weidenblatt unter den zierlichen Blüthchen und Blumen nicht weit von ihr. Es glich einem gezackten Bande, das auf einem bräunlichen Kit zu liegen schien. Aber ein Ait konnte es nicht sein; der bildmerte nicht, wie das Thier im Glase. Sie machte Jean darauf aufmerksam.

Dieser hatte kaum in die von ihr angedeutete Richtung gesahnt, als er erschrocken emporschnellte und mit dem Kopf, daß die Pfeife fortflog, fort auf den Stein sprang. Der sei sich ihm Hörte aus dem Munde und zerbrach.

Auch Solange sprang auf, indem sie ihren bei Seite gelegten Bergstock mit einem Speer ergriff; aber sie lief nicht fort, sie verwartete den Feind.

„Komm' fort,“ bat Jean; „sie wird Dich beißen.“

Das gellende Geschrei der Kinder hatte Solange stieg endlich auf den Stein, auf dem sie vorher gesessen und bog mit ihrer Speer stocks die Blätter zur Seite, unter denen die Schlange verstedt lag. Diese rührte sich auch jetzt nicht.

„Sie ist todt!“ sagte Solange, stieg von dem Stein herunter und nahm ihr Bündchen auf. „Komm!“

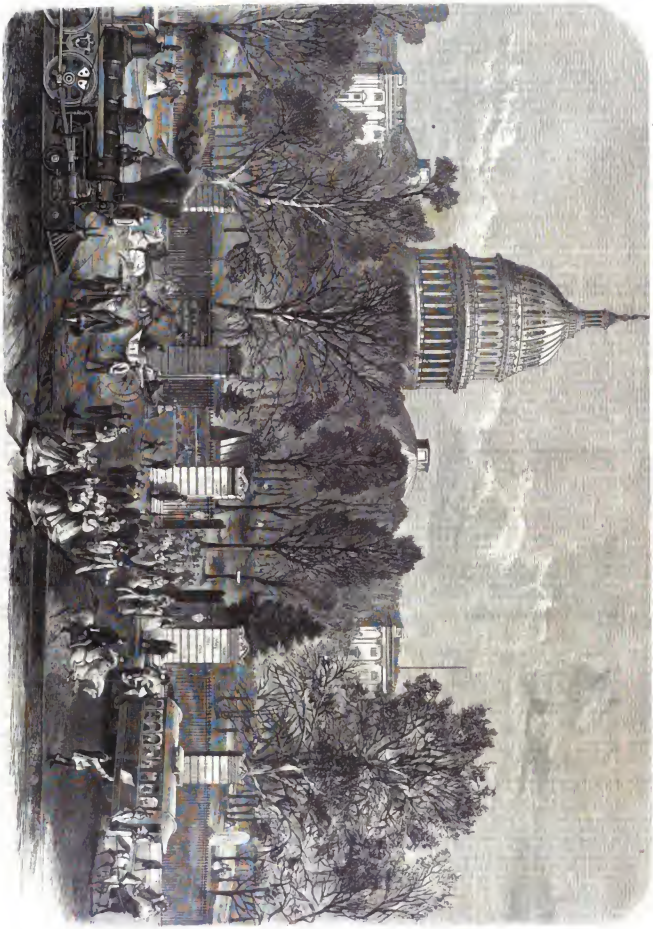
Sie ging weiter. Jean aber ergriff, heute zum ersten Male, einen mächtigen Stein von der Straße und schleuderte ihm mit ganzgezielten Wurf auf die Schlange. Beschämt ging er hinter her und sah nicht, wie sie noch einer Weile nahm er ihr das Bündchen ab. Sie gedachten mit seinem Worte weiter bis Abendzeit mit der beiden Hirer, und Jean that mild und weglich und unterbrach die seine unsinnlichen Annandungen. Plaudernd als gute Kameraden gingen sie weiter. Ihre Straße hob sich bald, bald senkte sie sich, indem sie durch hier gerissen, neidlen Berge kamen zu Wiesengrün an den Abhängen bei tiefen Ufer, zeigt den glühenden Strahlen der Sonne ausgesetzt, zeigt im Schatten von Laubwald, folgte. Zuletzte Bergzuschlüsse brausten von der Seite her, und Solange sah, wie zwischen den Pfad der jugendlichen Wanderer. Zur Seite in der Sonne funkelten die Firnen der Dent du Midi. Zeigt sahen sich hier, ein mächtiger Bergrücken, von hinter dem die Berge verschwand. Eine schmale tannenumsäumte Schlucht nahm den Barchen und das Mädchen auf. Tief, tief unter ihnen rann ein Bergwasser, das Dauert's Hirt hatte die ganze Gebet des Thales aus. An einer Krümmung der Straße, bog Jean auf einen schmalen Fußsteg ab, der im Zickzack zwischen den Tannen hinaufstieg. Bald lagen diese hinter und unter ihnen. Der Fußsteg erhob sich eine heile, grüne Halde, wohl an die achthundert Fuß hoch, und brachten mit einem Kamm von Föhren gekrönt, den letzten Anstrengungen der Wanderer. Oben angelangt, ließ Jean Solange hinantreten. Unterhalb dieser Föhren fand eine Sennhütte, aber schien vielmehr wie ein Schneehaus an der grünen Bergkuppe zu hängen. Jean war hinauf. Dort war das Ziel von Solange's Wanderung. Die Halde, an deren Fuß sie standen, der Föhrenwald, durch den sie heraufgekommen, gehörte zu den Besitzungen ihres Oheims. Solange naht die Höhe und die Stufe; Jean begann bereits rüstig hinaufzuklimmen, indem er die Sprossen, welche das Birk dem Gerüst den Boden eingebrückt hatte, als Treppe benutzte. Solange folgte ihrem Beispiel. Für sie war es ein beschwerliches Klettern und sie mußte wiederholt bleiben und Athem schöpfen, während er leicht hier emporstieg. Als er merkte, daß ihm Solange nicht zu folgen vermochte, hieß er sie das eine Ende ihres Bergstocks festhalten, das andere ergriff er und nun zog er sie hinter sich her.

Das Beiden eines Gunds verkündet ihre Ankunft, und nach einiger Zeit kam der Senne mit seiner Frau hinter der Hütte hervor. Es war noch ein junges Paar, sie hatten erst gegen den Ausgang des Winters geheirnet, und die Frau war eine große, wohlgebildete Blondine, mit strahlenden blauen Augen, blühenden Wangen und Zähnen weiß wie Elfenbein.

Sie hießen die beiden Wanderer freundlich willkommen.

(Fortsetzung folgt.)

Digitized by Google



Das Capitol und Capitol in Washington und der Triumphbogen der Republik. (S. 590.)

Digitized by Google

Das hundertjährige Bestehen deutscher Kolonieen um St. Petersburg.

(Zu dem Bild S. 569.)

Neuerdings ist die Frage der Auswanderung nach Rußland in Deutschland wieder vielfach angeregt worden, und der letzte Schriftsteller über diesen Gegenstand, Fr. Matthäi, tritt in seinem von großer Sachkenntniß zeugenden Werke „Die deutschen Ansiedelungen in Rußland" (Leipzig, 1866) Denen, welche nur eigene und Anderer Privatinteressen verfolgen, dadurch entgegen, daß er nachdrängt der Negierungskolonisationen vor der privaten den Vorzug einräumt. Er stützt sich dabei auf den im Allgemeinen blühenden Zustand der von Staatswegen gegründeten deutschen Kolonieen, und einen Theil derselben, worum auch den Kern fasse, so doch den direkten, hat unser Artikel zum Gegenstande.

Nachdem Peter der Große durch Berufung ausländischer Gelehrten und Künstler, Kriegs- und Seeleute, trennen damals noch ganz barbarischen Volk Lehrer der europäischen Kultur zu verschaffen begonnen hatte, setzte Katharina II. dieses begonnene Werk fort und suchte namentlich dem Ackerbau aufzuhelfen, indem sie 1763 durch ein Manifest den Kolonisten so Religionsfreiheit, eigene Jurisdiktion, Befreiung vom Militärdienst und ihre Nachkommen und von Abgaben auf drei

Illustrirter Stadtklatsch. II.

Humoreske von **Chr. Förster.**

Beim verbotenen Spiel wurden dieser Tage abermals mehrere junge Leute überrascht. Sie setzen derselben Hoffnung entgegen.

Wiederum hatte ein Duell das Ungluck, auch dem Leben der edlen Sänger des Schlosses der Ehre zu fordern. Er hatte leider glücklicherweise mit einer nicht unbedeutenden Verletzung davon.

Ein amerikanischer Herumreisender soll gestern über eine Dame hier, welche von einem Kinde begleitet wurde, Gr. gesagt haben, das Kind sah aus, als wäre es ein Geschenk der gemahlinn Frankr.

Ein zu bedauernswürdiger Hast Verunglückter ist auf seinem Ueberzuge zusammen. Alle Versuche, seiner wieder habhaft zu werden, waren bisher vergebens.

Hier nicht unbekannte Persönlichkeiten haben sich in Schwanenruh begeben. Die Sache macht einiges Aufsehen.

Der Polizeidiener, mit welchem sogar von ganz fremden Kostümierten über die Localitäten gesprochen wird, ist ein Beispiel, welches häufig Nachahmung verdienen, welche ihre die Ordnung der Weltstadt treuen Sinnes aufrechterhalten sehen.

Gestern Abend ging ein Equipage mit feinem Pferde und sinnreichen Monogrammen durch.

In der hinsichtsvollsten Nacht gelang es endlich einen Polizeidiener, zwei Diebe einzufangen, welche ihn mit der Nachricht überrascht, daß sie gerade herumtrieben.

Ein Mordversuch wurde auf einen hier seit kurzem eingetretenen Lehrer unternommen. Der Polizei ist bis jetzt noch nichts weiteres von den Verbrecher, welcher entflohen ist, aber erkannt wurde.

Jahre, Land und baare Vorschüsse zusicherte, 1765 aber das eigene Komptoir zur Förderung der Einwanderung errichtete.

1766 langten denn auch die ersten Familien aus Brandenburg und Württemberg, 60 an der Zahl, an und gründeten in der Nähe von Petersburg die noch jetzt allgemein Schlüsselsche genannte Kolonieverfassung, während die eigentliche Kolonie Neu-Saratowka ist. Die Letzte existirten von der Regierung 2193 Deßätinen Land (1 Deß. = 4,4 preuß. Morgen). Diese Kolonie zählt gegenwärtig 1247 Einwohner und ist in blühendem Zustande, da ihre Hauptereignisse Fischer und Kaufleute, Oefen und Wagen, jeder Mich in der nahen Hauptstadt in guten Preisen Absatz finden. Mit der Letzteren durch Dampfschiffe verbunden, werden über andere, von der Regierung i. J. errichtete Landstädte noch viele alle es geschieht um Landesverkauft benutzt werden, wenn die Herrn Kolonisten die beschränkten Städter nicht etwas in sehr personalen anbieten wollten.

Dieser ersten Niederlassung folgte in demselben Jahre die Gründung von Sarepta Kosaka mit ursprünglich 22 Familien jetzt 425 Einwohner zählend, und zwei Jahren, zum Andenken Kaiserin gelegen, mit 28 Familien, jetzt 2000 Einwohner enthaltend. Im Jahr 1767 kamen dann 67 ebenfalls deutsche Familien und der Platz, welche in Zarskoje Selo gründeten, durch mehrmalige Zuwanderung eines Theils ihrer Ansiedler nach den inneren Provinzen Rußlands, aber auch durch Religionsanmaßungen mit bauernkommunen Verhältnissen in diesen Kolonieen gründet wurden, gegenwärtig noch

Digitized by Google

doch auch 900 Einwohner zählen und besaß bemalte Saal, den einen erwählten Schatten abgeschieden. Noch und noch folgten Reiter, und im Innern zählt den petersburger Stadtcensus mit bei einer Einwohnerzahl von 1,062,450 Köpfen, wovon 55,000 Israëlite (Juden), der Mehrzahl, 17 Katholiken mit zusammen 3756 Bewohnern. Ihre Reiter brachten sich vorzüglich vor den brandhaften der Russen und Finnen aus, und wenn der Landwirthschaft auch nicht mit der gegenwärtig in Deutschland betriebenen rationellen einen Vergleich anstellen kann, so ist eben zu berücksichtigen, daß sie fast zum Theil unserer Zeiten in der Tscherkessen und Kosaken, welche sich vorzüglich durch Viehzucht ein Nützgewerbe machen, daß sie ihre Heerden mehr zum Vergnügen als zum Nutzen halten

Bekanntmachungen aller Art.

Gegen die Leiden der Harnorgane.
Telegramm-Adresse: **Bad Wildungen.** Eisenhaltige Soolquelle. Modern eingerichtetes Badehaus.
Die bedeutenden Mineralquellen mit specifischen Heilfaktoren gegen **Stein, Grieß, Blasenkatarrh,** Blutentmischung, gegen Krankheiten der weiblichen Geschlechtsorgane, **Bleichsucht,** Hämorrhoiden, Hautleiden, Skrofulose, Melancholie u. werden **in jeder Jahreszeit** in natürlicher Form, sowie in Form von Bädern und Trinkkuren mit bestem Erfolge angewandt. — Prospekt frei durch die Badedirektion.
Dr. Weigelt, Eigenthümer der Badeanstalt.

Für erholungsbedürftige, an **Bubikelähnlicher Hautkrankheit** leidende Damen bietet sich vom 7. Mai bis Ende September, Tages-Preis 20 Silbergroschen, und in dem am Fuße des Brocken gelegenen, mit vollständig neuem Inventar und mit Dampfheizung versehenen „Hotel Prinz Heinrich" eine freundliche Heimath. Gefällige Anfragen sind an den Eigenthümer des Hotels, Herrn Hoffmann, zu richten. Besondere Vergünstigungen für Familien, welche mehrere Zimmer und Betten gleichzeitig beanspruchen.

Die Braunen-Inspektion zu Bad Wildungen.

Nordseebad Dangast
bei Varel, Oldenburg.
Auf einer Hochfläche im Jahrbuch gelegen und auf der dem Bade zugewandten Seite von prächtigen Eichenwäldern begrenzt, gewährt das Bad den Vortheil, daß man die Seeluft hier in ihrer ganzen Reinheit und Frische genießen kann. Die Badeanstalt ist mit **2 geräumigen Badehäusern** für Damen und Herren versehen. Das Schiffen hierher ist durch keinen Wechsel der Gezeiten behindert.
Hochdrück dieser gelegenen Lage und ferner weilen, steht **Oberseelsorger Schlichthorst,** sowie in Nordenham, daß man bei einer Reise nach Dangast den Vortheilen einer Fahrt mit der Eisenbahn, sowie auch den Vortheilen der Schnellen Post- und Dampfschiff-Verbindung theilhaftig wird.
Man wende sich an den Eigenthümer Gastwirth **Janssen** in Dangast.

Kuranstalt und Pension
Gottlieben
am Bierwaldstätterse, Kanton Luzern, Schweiz.
Dieses Etablissement wurde bereits seit Jahren von Tausenden von Touristen und der deutschen Colonie fortwährend besucht und benützt.
Die Anstalt ist in Folge von Neubauten, Vergrößerungen und Verschönerungen, so wie durch Anlage von Gartenwegen, Spielplätzen, Turn-Reck, Kegelbahn, Gartenhäuschen, Bädern, Douche, Schwimmbad, Canoirt mit Fischenetzen, Bierkeller, Milch, Obst, Gemüse, Eigenthum, Kühe, Ziegen, Schweine, Geflügel, Tauben, Hasen, Rehe, Hirsche, Gemsen, Bären, Wölfe, Luchse, Adler, Geier, Uhu, Eulen, Papageien, Affen, Schildkröten, Schlangen, Eidechsen, Frösche, Kröten, Molche, Salamander, Fische, Krebse, Muscheln, Schnecken, Insekten, Schmetterlinge, Käfer, Spinnen, Würmer, Pflanzen, Blumen, Früchte, Gemüse, Getreide, Heu, Stroh, Wasser, Luft, Sonnenschein, Regen, Schnee, Eis, Hagel, Donner, Blitz, Sturm, Wetter, Wolken, Nebel, Thau, Reif, Frost, Hitze, Kälte, Wärme, Licht, Schatten, Dunkelheit, Nacht, Tag, Jahr, Jahreszeiten, Monate, Wochen, Stunden, Minuten, Sekunden, Ewigkeit, Zeit, Raum, Unendlichkeit, Allmacht, Allwissenheit, Allgegenwart, Dreieinigkeit, Gott, Vater, Sohn, Heiliger Geist, Amen, Ende, Finis, Fertig, Basta, Schluß, Aus, Vorbei, Vorüber, Dahin, Verschwunden, Verloren, Vergessen, Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft

Zeitungs-Inserate

werden in alle Blätter aller Länder durch die

Expedition für Zeitungs-Annoncen

von

Haasenstein & Vogler,

in **Frankfurt a. M., Hamburg, Wien, Berlin, Basel und Paris,**

unter Berechnung nach den Originalpreisen stets prompt und diskret besorgt. Ihr Bureau bietet den inserirenden Kreisen des In- und Auslandes, auch bei grösseren Aufträgen den thätigsten Eifer. **Zeitungsverzeichnisse**, mit jeder neuen Auflage nach den inzwischen eingetretenen Veränderungen vervollständigt und rectificirt, **gratis und franko.**

Graveur.

Ein tüchtiger, im Buchdruckgewerben sicher bewanderter Graveur findet eine gute, dauernde Stelle bei Gebrüder **W. Dangel** in **Offenburg**, Lithographie- und Steindruckerei für Werke und bessere Accidenzdrucksachen, zum Eintritt per 1. Januar 1867. Nur solche, welche in ihrem Fache etwas leisten können, wollen sich gefl. unter Beifügung ihrer Zeugnisse und Angabe ihrer Ansprüche bis Ende dieses Monats melden. 614

Tarasper Wasser.

Frisch gefüllten **Tarasper Wasser** ist vorräthig in allen Mineralwasserhandlungen und Apotheken und zwar:

1. **Lucius-quelle**, das alkalinische Tarasper Natronwasser.

2. **Bonifaciusquelle**, vorzüglicher Eisensäuerling, sehr kräftig an Kohlensäure und Eisen, Eisengehalt wie 85 Moritz neue Quelle.

3. **Carolinenquelle**, kräftiger, salinischer Eisensäuerling, verwandt den übrigen Heilbads wasser an Kohlensäure und Eisengehalt.

Sämmtliche Wasser werden gefüllt in Kisten zu 20, 25 ½ und 50 ½ Flaschen.

Tarasp-Schuler-Gesellschaft.

Wasser-Export.

Haupt-Depot Chur.

J. Meier's Inseraten-Bureau in Stuttgart,

Silberburgstrasse 350,

besorgt Inserate unter strengster Discretion in alle Zeitungen. Tagesblätter und Zeitschriften, Uebersicht in Fülle des Illustrirung und Abnahme der Inserate, berechnet die Originalkosten und besorgt die Ertheilung der Auskunft.

Brustleidenden

weist ein natürliches Heilverfahren gegen Husten, chronische Verschleimung, und Lungenleiden, Brustbeklemmung, Engbrüstigkeit, Asthma, Keuchhusten, Heiserkeit, Verschleimung, Lungenschwindsucht, Blutspeien, Nachtschweiss, Abzehrung, Appetitmangel, Magenschwäche, Verdauungsbeschwerden, Hämorrhoiden, Gelbsucht, Leber- und Milzleiden, Unterleibsbeschwerden, Hartleibigkeit, Blähungen, Kolik, Durchfall, Ruhr

Über Land und Meer.

№ 38.

Sechzehnter Band.

Achter Jahrgang,
Zweites Heft.

Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von

F. W. Hackländer.

Stuttgart, Juni 1866.

Erscheint jeden Sonntag.
Preis vierteljährlich
Thlr. 1. — oder fl. 1. 45 kr. rhein.

Inhalts-Uebersicht.

Text: Ein Ausflug in den Gebirgsbach. Novelle von Otto Roquette. Fortsetzung. — Pferd und Kameel. Siebente Serie. III. Jagden am Plattensee in Ungarn. — Das russische und das französische Bauernhaus. — Gewerbefleiß beim Bauer. Gericht. — Die Ewig-Schneefluthungen. — Schachthalm. — Der überfischte Fischmarkt. — Verbrechensgeschichten. III. — Celebrity. Erzählung aus der Weltstadt von Robert Schweichel, Fortsetzung. — Wiener Chronik. — Ein Attentatsmal der Griechischen Kaiser. 14 Fortsetzung. — Feuilleton aus Oesterreich. — Räthselfragung. Nro. 34. — Bilderräthsel 102. — Auflösung des Bilderräthsels Nr. 98 in Nro. 35. — Auflösung des Bilderräthsels 101 in Nro. 37. — Briefkasten. — Anzeigen.

Illustrationen: Bilder aus Kurwin: Jagd am Plattensee in Ungarn, von E. Petrowich. — Eine Indianer-Schlacht-Landkarte bearbeitet Bergpanorama in Böhmen, von Wanderer. — Französische Bauernhäuser nebst einer mit gruppirten Bauern belegten nördlichen Theil, von E. Meyer. — Karl von Martha von Schurz, von Pfeiffer. — Ornamente der Neuen Heimat' von Jank. — Verschiedene humoristische Zeichen von „Nasse Fischer Esters, Trauer Hose. — Ein Bergwerksmann, Morgen, nach einer alten Holzschnitt.

Bilder aus Kurwin. **Jagd auf Plattenseer in Ungarn.** Originalzeichnung von E. Petrowich. (S. 305.)

Digitized by Google

Ein Idyll in der Gesellschaft.

Novelle
von
Otto Roquette.
(Fortsetzung.)

s war in der Gesellschaft nach eine stimmbegabte Dame, welche nun an das Pianoforte gewohlthigt wurde, sich aber länger bitten ließ, als die Fürstin Paksofrini, und durchaus nach einer so ausgezeichneten Künstlerin nicht langen wollte. Da fand der Fürstin einen Anlaß in dem Vorschlag zu einem italienischen Duo, welches dann bald ertönte und den gewünschten Theil der Gäste werber in den Musiksaal zog.

„Nehmen Sie es nicht zu ernst, lieber Doktor," sagte während dem Medizinalrath von Kruse zu Herrn Schubert.

„Es geht nicht länger," erwerte dieser in heftiger Erregung. „Der Mensch, obgleich schwer zu dämdigen, hat sich mir stets gefügt, allein in diesem Hause werde ich von Grund aus verdorben. Ich bin als Orgeber hier unnütz und werde —"

„Das findet sich wohl — gut, gut!" unterbrach ihn der Arzt. „Aber zeigen Sie doch Ihre Hand bor, sie fühlt sich heiß an!"

„O, es ist nichts," schnte Schubert sich und wollte sein Taschentuch um die Hand winden.

Herr von Kruse nahm dennoch die verwundete Hand und betrachtete sie. „Sieh' da, wie der Bich einen Eindruck gemacht hat. Kommen Sie mit Ihr Zimmer, ich will Ihnen zur Vorsicht einen Verband anlegen." Er nachgte den unbersrebenden jungen Mann mit sich fort.

Das Duo war zu Ende, und allen Erfreichungen. Allein die zweite Sängerin war nun in Singlaune gekommen und bebielt den Platz am Piano. Zwiegesang folgte auf Zwiegesang, ein Lied folgte dem andern, man applaudierte und sah wie im Konzert.

„Wo ist eigentlich Frand Thorberg geblieben?" so wendete sich Herr von Kruse, der zurückgekommen war, an die Gräfin Bertenbach.

Sie blickte vergeblich im Saal umher. „Sehen wir doch ja," sagte sie, indem sie den Medizinalrath erhob, zu ihm zu begleiten. Beide verließen in seinem Gespräche den Saal.

Am äußersten Ende der Zimmerreihe war ein kleines Gemach, durch Wohrene Gewächse zu einer Laube bereitet. Ueber einem Divan" erhoben sich die schönsten Camelien und Rosen, deren Blütenmassen sich wie farbige Teppiche herabsenkten, bazwischen Palmen und seltene Blattpflanzen anderer Art. Rechts und links auf Blumentischen bestanden Hyacinthen, Tazetten und Maiblumen. Ueber das ganze Bosket aber breitete ein milchiger Mondschein von matt-gedämpften Blattlichter. Auf diesem in ersterben Ruhepolstern saß Lucie und rechts und links von ihr auf kleinen Sesseln Alexanis und Gisela voll Lust. Vor der Gruppe, den Rücken nach der Thür gekehrt und mit dem Teller auf der Schwelle des kleinen Gemaches, hatte Thorberg Platz genommen. Die Arme unterschlagen hörte er mit gekreuzt der Unterhaltung der jungen Leute zu.

„Ich sage Dir, Otteknoll," erterte Alexanis, „Lucie ist meine Tante, und wenn Du schon Graf Tolly bist, so darfst Du ihr in meiner Gegenwart nicht den Hof machen."

Thorberg lachte: „Otteknoll, jetzt gut ich, Deinen Gegner abzuführen!"

„Graf Tolly war zwar ein sehr schöner junger Mann, allein der Klügere Einer konnte er nicht genannt werden, wenn er gleich den geringen Aufwand von Geist, den seine geistliche Stellung erforderte, zu bebreiten vermochte. Tropdem nun nicht ganz wohl bei der Wahrheit mit dem geistig sehr gewachten Knaben, zumal dieser sich an seine salonmäßige Form lehrte und durch undeutliche Aeußerungen sich so leicht ein Uebergewicht erlangte, wenigstens die Lacher auf seine Seite brachte. Otteknoll sich daher die Herausforderung seines Chrenn bei Seite und sagte zu Alexanis abwehrend: „Also wollst Du, Knirps, von Dingen wie den Hof machen' sprechen?"

„So! Ein Knirps!" rief der Knabe. „Also weiter weiß Du nichts zu antworten als ein Schimpfwort und eine Ohrfeige?"

Thorberg lachte jetzt erst recht, während der Mißmuth sich auf Otteknoll's Gesicht lagerte. Lucie aber, der diese Gespräch gewiß unbedeutsich war, sonnte, zu Alexanis gewendet, das Wort: „Ich ist nicht artig, in Gegenwart der Damen einen Zweikampf anzufechten. Deine erste Pflicht gegen mich und Bekannten sein, somit bin ich Dir hilfe."

„Bei wessen gut!" rief Alexanis. „Ich schenke Dir auch —", er sprang auf und rib eine dem erbitzten Thorberg vom Gesicht ab, um sie Lucien zu überreichen.

„Du, Du! Wer in fremde Gärten bricht, ist ein Dieb und Räuber!" brohte Thorberg, ohne ihm eigentlich zu wehren.

Lucie, erschrocken über die Plünderung des Wortergartens, der ihr so ersterlichen geborgenen Eigentum der Gräfin Flora war sie hielt daran, um ihrem Namen Ehre zu machen), lehnte die Rose ab. „O Du Bolewicht!" sagte sie, „wie willst Du Dich bei Tante Flora verantworten?"

„Aus der mach' ich mir nichts!" rief Alexanis. „Die schmink sich mit Mehl und trägt falsche Locken."

Thorberg nahm dem Knaben die Rose weg. Dieser aber begann darum zu stampfen, stieg auf den Grauen Knie, erhielt auf seine Schulter, bis er sie der in die Hohe gehaltenen Hand entwunden hatte. Thorberg, der belustigt an seinem Spiele Gefallen fand, ließ sie ihm endlich. Lucie mußte die Rose nehmen. „Sieh' Du, Otteknoll," rief Alexanis mit Genugthuung, „etwas Schönerres findest Du Dein Lebtag an den Strauchern nicht, was Du Lucien schenken könntest."

„Still, still!" sagte Lucie. „Du bist nichts als ein Sprudelkopf, mit Wasserwitzen und weit entfernt von edler Hofbenität. Die Dame will auch gefragt sein, ob sie ein Geschenk annehmen mage, und läßt sich nichts aufdringen. Graf Otteknoll kennt die gute Sitte besser."

Alexanis sah seine Gemeinten ganz verschüchtert an, während Graf Tolly sich lächelnd verneigte. Thorberg aber, der das ganze Spiel mit dem Auge des theilnehmenden Beobachters, deutlich aber ohne die geschärften Tragbeir, verfolgte, klatschte in die Hände und rief: „Wohlgesprochen! Wirk Du trogen, was sich ziemt, so trage nur — Extrawolf, wo heißt es weiter?"

Graf Tolly, nicht gar zu bewandert in deutscher Literatur, verstand nicht recht, was der Chevin meinte, wurde etwas verlegen und sagte zögernd: „Das Fragen — weiß nicht unterbieden —"

„Sieh' da, ein Idyll in der Gesellschaft!" rief plötzlich eine weibliche Stimme hinter Thorberg. Er wendete sich um. Die Gräfin Bertenbach stand mit Herrn von Kruse in der Thür. Darie erhob sich erröthend, die Rose entfiel ihren Händen. Alexanis und Otteknoll bückten sich hastig darnach, stießen mit den Köpfen zusammen und reichten sie Lucien. Der Gräfin entging diese kleine Szene nicht, sie lächelte sehr fein und wiederholte: „In der That, ein Idyll in der Gesellschaft! Ich bin erfreut, zwei Rosen und einen jungen Mädchen aber Blumen verbunden — allerliebst! Cousin, ich bab' es immer geglaubt, Sie sind im Innerchen eine idyllische Natur."

Thorberg lachte laut auf, ungeübt ebenso salonwidrig, wie der ungebändigte Naturtrieb, der neben Lucien stand. „Nun denn," sagte er, „hier das Stückchen Plauderei im Pflanzengarten mag Ihnen zugleich als das Gedicht dazu gelten und Gedichte in Ihrem Musikalon."

„O! O! Fi donc!" wehrte die Gräfin freundlich lächelnd ab. „Ich bitte Sie, Langeren bedien, worm Sie ihnen solch' ein Beispiel geben!"

„Bei Gelegenheit könnt' es ihnen nicht, Cousine. Das junge Volk hatte sich ja bereits zusammen fein. Aber ihr wollt einmal Puppen, reine Menschen."

Die Gräfin nahm auch das freundlich und sachwalt hin. „Was sagen Sie zu meinen Gästen-Zusammen-Setzungen jungen Volks, lieber Medizinalrath? Sie sind ihm bereundet und müssen mir helfen, ihn wieder an europäische Verhältnisse zu gewöhnen." Dann zu Lucien gewendet fuhr sie fort: „Du ist wohl Zeit, daß der Knabe sich zurückziehe?"

„Noch' ihre, Burschi, und geh' zu Bette!" bebatigte Thorberg, indem er mit der Hand durch Alexanis's kurzes Haar fuhr.

Noch immer wollte der junge Trotzkopf schwidt sein. Lucie aber hatte seine Hand in der ihrigen. „Gehorsam Meiner Tante! Nimm Deinen Abschied, ich begleite Dich." Alexanis fügsam jetzt ganz willig mit ihr davon. In dem kleinen Boskett aber hatten sich bald eine ganz andere Gruppe, und Thorberg, als er nach der Gräfin Palastrini verbewundern sah, drückte sich bei Seite und verlieh ungesehen die Gesellschaft."

Zweites Kapitel.

Eine Stunde darauf war es in den Bertenstein'schen Salons still geworden, die Lampen gelöscht, die Thüren geschlossen; nur in einem kleinern Gemach, abseit der großen Reihe, war noch Licht. Die Gräfin Bertenbach saß bequem in den Divan zurück, ein Diener, der ihr ein Glas Wasser gebracht und einen Auftrag empfangen, schritt mit einem leisen „Ich befehle" durch den Saal und durch den Flur. Die Thüre hierhin, in Gedanken verloren, ein schmerzes Armband ab und legte es auf den Tisch. Sie rubte aus, ohne daß eigentlich erschöpft zu fühlen, denn sie hatte geherrscht, viel angeordnet. Sie war überhaupt keine Natur mit schwachen Nerven, so sehr ihre hohe, schmächtige Gestalt, ihre Geschichtige darauf hindeuteten. Sie sonnte die Gräfin ihrer Herrschsucht nicht unter der Maske der Sympathie und Hinfälligkeit, sondern ungescheut und offen, es blieb im Stillen immer noch genug Anderes zu sonnen. Frisch zur Herrschaftsthat gelangt, wußte sie viele unangenehm und that es zu Formen, die, wenn schon von Energie zeugend, doch den Zart wahrten und jedem einer gewaltenden Anmaß nicht entbehrten. Sogar gegen den Dieberschaft des Hauses hatte sie Bescheiden, bei aller Strenge, stets gemäßigte Form beigubehalten, und war dabei beliebter als ihre beiden Töchter. Wo sie durch Widerspruchsgeist gereizt wurde, da freilich konnte sie eine der leidgenannte Schroffheit zeigen, aber auch da hörte sie sich wohl, in's Vernünftige zu fallen. Sie lebte in der Form und für die Form. Was sich dieser bequemte, mochte es immer vom Zuwiderstes der gewissen Moral abweichen und etwas hart gemäßigt sein, es war für sie legalisiert. Allein diese strenge und genaue Wahrung der äußeren Form hatte sich bei der Gräfin doch erst als ein Erwerb ihrer spätern Jahre entwickelt, als ein Resultat langjähriger Selbst. Denn ihre Jugend war sehr reich und bunt gewesen, und in der Lebenskrankheit der Gesellschaft handelten mehrere Skandal ausbrechen.

In dieser Stunde, wo das Gesicht der Gräfin der Müdigkeit das Lächeln zurückwen war, der Mund sich schlaff und kein entstellt, war ihr mehrerer Augen sich starr in's Leere richteten, hätte nur ein sehr genauer Kenner menschlicher Züge die Behauptung wertheidigen können, das doch Gesicht einst anziehenderen Schein gewesen sei. Es hatte etwas Todtenähnlichkeit, Schauerliches Unheimliches in seiner Unbeweglichkeit. Die Gräfin sichten in energischer Gedankenarbeit, sie verfolgte, preßte und wog die wichtigsten Kombinationen innerlich ab.

Jene Szene, wo Thorberg die Rose aufgehoben und Lucien überreicht hatte, gefiel sie nicht. Sie hatte Lucien gerne auch ihrem Gemahl gegeben, hätte sie verstanden und sein. Sie dachte an Doktor Schubert — es wäre keine unpassende Partie gewesen. An einer wrichtigen Kandidatur fehlte es der Bücher nicht. Sie dachte. Die Gräfin hatte seinen Widerwillen gegen beren Person, Lobte sogar den beschwidenen Nachteil, den junge Mädchen im Hause bemerkte, allein — Lucens Stellung war in der Gesellschaft doch nun einmal unsicher, sie mußte anderweitig der Gesellschaft gut untergebracht werden. Die Gräfin konnte, wo es ihrer Zwecken diente, sich jener den Neigungen geben, als eine gute, ja sogar sentimentalischen Standesvorurtheile, wo vor aber Klugheitsmaßregel zuweilen, zuweilen auch Rechtsche. Im Grunde blieb es auch sie sie doch ein eigner Makel an ihrem Hause, daß sie Lucien einst jungen Schauspieler, ihren Gatten folgend, sich einem tief unter ihr stehenden Mann verwählt hatte. Da die Sache aber nicht ungeschehen war, erkannt die Gräfin ein möglichst Maß darin und nannte sie ein „Idyll in der Gesellschaft". Sie dachte daran mit einem Achselzucken, denn von Idyllen hielt sie nicht viel, ein plötzl gewordener Roman war ihr lieber. Sie begreife nete daher mit Ungeduld das Idyllische an Lucien und sah nicht gerade Liebkomes. Lucie war nun einmal da — die Herrin des Hauses wünschte mit ihr nicht dreifach, sondern nach gewissen Planen zu verfahren. Sie bestimmte das Fräulein Thorberg Herr Schubert dem Mädchen die Rose gereicht hatte — die Gräfin mehr sehr zufrieden und in ihrem Gedanken bequemlich beschäftigt gewesen.

Denn auch mit Thorberg hatte sie bereits beschlossen. Die Sie wollte ihn mit ihrer Tochter Adelaide verbinden. Es gab keine bessere Partie, um Adelaiden — so hieß das Kind — mit der Verheiratung gesehen, sag eine Klust zwischen Adelaiden und der Mutter. Dem Adelaide liebte den Prinzen zwar, aber der Stolz wußte ihr Herz in Schranken zu halten, wo sie nicht gänzlich über Land verschraken konnte. Der Liebende verspielte das Aeußerste, die Schranken, die ihn fesselten, zu brechen und der jungen Gräfin eine gewaltige Stellung zu seiner Seite zu bieten. Er drang nicht durch, und Adelaide, die Unmöglichkeit erkennend, ging sich von ihm zurück. Leichter freilich wurde es der Gräfin Bertenstein, sie fühlen von seinem offenen Entlagung wollten — allein sie hatte die Leidenschaft ihrer Tochter nicht gekannt. Vertrauen, Achtung, Liebe, jede Bedingung freudiger Annäherung war für sie von dem Augenblick an bei ihr verloren, wo sie Thorberg's Charakter kämpfte gegen Chevalier, Energie gegen Unenergie, Hohn gegen Hohn, und nach Jahren selben Weise einander völlig entfremdet, an der Seite ihrer Mutter ihr Leben lieb verbunden. Im Sommer reiste die Mutter mit der jüngeren Tochter, die ältere allein und nach ihren eigenen Plänen; im Winter wurden sie wieder zusammengeführt und verherten nach den Pflichten und Schranken der Gesellschaft, ohne jedoch innere Verfühlung. Der Gräfin Bertenstein wurde das leidige Kälte, die Selbstbeherrschaft, die geistige Ueberlegenheit der jetzt zweiundzwanzigjährigen Tochter endlich zur Last, nicht sowohl um ihrer selbst als um der jüngeren Tochter willen, welche, schimmer als die Entfremdete, zum Unrichten gezwungen herabsehen.

Aber, eine leidenschaftlich heftige Natur, fand jetzt in ihrem sinnlumbgenagten Lebensjahren, in der vollen Blüte ihrer körperen Schönheit. Sie bereitete durch Sorgen und Farben, nicht aber durch der Nordnat ihrer Züge. Ihr selbst jene Anmuth, die ihre Mutter noch jetzt besaß. Sie war's. Wenn habe in ihrer Jugend einen Liebhaber, wo so oder gestalten wollte, und das war sehr häufig ihre Absicht, konnte ihre unglaubliche Koketterie für verwünschig organisierte Gebenglichkeit kaum einen Augenblick halten.

Es versteht sich, daß sie trophäen einen großen Kreis von Verehrern anzog, die sich nach ihren Launen tummelten. Flora hatte vielfach die Wahl unter einem Dutzend von Freiern, die sich durch ihre Jugend hinlänglich empfohlen wähnten, vielleicht nur für kurze Zeit, allein es sah aus, als wolle auch Flora sich nicht so bald für das Leben binden. Eine Heirath hatte sie Anfangs gar nicht in Aussicht genommen. Aber es fing ein schöner junger Mann von guter Familie, freilich fast ohne Vermögen, und, wie die Gräfin strebt überhaupt, geistig nicht von Bedeutung. Allein wie sehr sie geistige Vorzüge auch überschätzt bewegte zwischen den dumme Leute sich sie gar nicht in ihre Nähe kommen, der Mann berechnen mochte auch so hoch sein, sie wußte wenigstens nichts gegen die Wahl ihrer Tochter einzuwenden haben. Zeit fand Flora an dem Lord Westborough Geschmack — die Gräfin Bartenstein war schon bedacht gewesen, daß auch noch nur ein solcher Lord — Lord Ch. Kurz, sie sah voraus, daß sie Flora noch eine Weile im Hause haben werde. Allein gerade das Haar war es, wo Flora sich am Unbequemsten machte. Sie wollte der Aufsicht ihrer Mutter nicht gelten lassen, und sieh es sich angelegen sein, sie durch feine, kleine Angriffe zu reizen. Adelaide hatte freilich nur einen gemeinsamen Abwehr, einen höhnischen Blick, ein Lächeln der vollendeten Verachtung, allein Flora wurde dadurch nur noch mehr geschaffelt. Sie suchte bei ihren Herausforderungen schon zu einem Zweck gelangt zu sein, wenn sie sich Blöße in ihrem Benehmen gab, in Rücksicht ihres leidenschaftlichen Temperaments gebracht, sie rufte nicht, bis sie auch die Mutter in gleiche Erregung hingerissen hatte. Sehr oft mußte sich ihre Lächerlichkeit Krieg bereiten sehen, und so wurde der Plan gemacht, Adelaiden und Thorberg zu verheirathen. Was für den ersten Augenblick so empfehlend aussah, erlitten bei näherer Betrachtung gar nicht so unannehmbar, man mußte sich nur die Mühe nicht verdrießen lassen. Hatte doch Adelaide den nach acht Jahren von Reisen heimgekehrten Vetter freundlicher begrüßt, als Flora es that, und unterhielt sie sich doch häufig mit ihm und wußte seine von den übrigen Damen häufig getadelte geselligkeitsfremde Form zu schätzen. Ebenso gnädig Graf Bartenstein. Adelaide aus — hatte es wenigstens bis heut getan. Man mußte ihm nur den Gedanken an ein endliches „zur Ruhe kommen", an eine Verheirathung entreißen, dann, ja dann an das Haar zu fesseln suchen. Es gab freilich ihr Thorberg eine alte Erinnerung, die ihm in lebendiger Gestalt wieder entgegen getreten war, und die sie gerne vergessen wollte, daß heran nicht zu fürchten war. Thorberg war äußerlich und innerlich frei und anderen Eindrücken zugänglich. Die Adelaide hinzog mit ihm und er mit ihr lernig werden wollte, das war ihre Absicht. Sie hatte Gelegenheit hatte der Gräfin ihn in ihrer Jugend als vollendeten Meister des guten Tones gekannt — warum sollte das abgestandene Geschick seinen Reizen nicht wieder aufgefrischt und mit einem gewinnenderen verkauft werden können! Während diese Pläne sich im Geiste der Gräfin ordneten, wurde ein leises Klopfen an der Thür hörbar.

Sie erhob sich ein wenig aus ihrer bequemen Lage, andere Gedankenreihen traten nach in den Vordergrund, ihr Gesicht verlor den herrischen Ausdruck, die Züge hatten plötzlich das freundlich Zugewinne wieder gewonnen, womit sie sich so leicht zu rühren verstand.

„Herr Doktor steht vor mir. „Sie haben befohlen, Frau Gräfin?" sagte er.

Sie lud ihn ein, in einem Fauteuil Platz zu nehmen. „Ja, lieber Herr Doktor, ich unterwandte Sie noch zu früher Stunde. Besser aber, ich spreche Sie jetzt, als heute das, wenn sich morgen Fanner eine Zeit finden würde. Wissen Sie auch, daß ich eigentlich etwas angeboten auf Sie war?" — Die Gräfin lächelte wie gerne gelacht.

„Nun, es ist vorüber. Aber worum wollten Sie auch nicht besser über Ihren Zögling? Liegen ihm in den Salon bringen und durch seine Anleitung eine wirklich nicht gewöhnliche Bildung bewerben."

Trotz des milden Tones der Gräfin empfand Schubert doch den ganzen Ernst des Vorwurfs. Der Mißmuth drog in ihm auf. Er fühlte sich ungerecht behandelt. „Unser Mensch", es lag nicht in seinem Charakter, ein Unrecht schweigend hinzunehmen. Fünf Jahre lang hatte er in vollkommener Freiheit die Erziehung Alexanders geleitet, so ihm Thorberg unmißverkannte Rechte über den Knaben gegeben, bis er ihn aus der Schule wieder hieher rief. Herr Schubert war benutzt in seiner Weise gewohnt, Einsprüche oder Vorwürfe über sich zugetragen zu lassen. Allein ganz frei fühlte er sich doch nicht. Der Zögling hatte ihm eine viele Beschäftigung bereitet, die solchen Personen immer nur dem Erzieher zugeschrieben werden. Unabhängig, stolz und selbstbewußt, wie Schubert war, fühlte er sein Blut in Wallung gerathen und mit schwer unterdrückter Erregung begann er: „Der Vormund, den Sie mir angedeuten lassen, Frau Gräfin, müßte in erster Reihe den Dieser treffen, dem der Knabe anvertraut war, während ich die Gesellschaft besuchte, zu der Sie mich gütigst gebeten hatten. Der Diener aber war ohne mein Wissen zu anderer Beschäftigung abgerufen worden. Ich will mich jedoch schuldig bekennen, meine Pflicht nicht genau beobachtet zu haben — der Besuch der Gesellschaft stand mir nicht zu. Was aber das Betragen meines Zöglings betrifft, so muß ich die Verantwortung dafür ablehnen, sie trifft die unzweckmäßige Erziehung, die ich mir ihm in diesem Hause einnehme."

Die Gräfin saß den Sprecher verwundert an, sie hörte die Gereiztheit aus seiner Entgegnung heraus und sah ihn durch eine tragende Bewegung ein, sich näher zu erklären.

„Alexanio war bisher mir allein anvertraut," fuhr Schubert fort, „ich hatte unumschränkte Vollmacht über ihn, und da ich sie nach meinem Gewissen ausübte, konnte ich mit Genugthuung die Entwicklung meines Pflegebefohlenen betrachten. Herr Graf Thorberg, dem ich allein verantwortlich bin, mag sich nach anderen in der Anführung meiner Vollmacht, allein sei ich mit Alexanio in diesem Hause bin, habe ich sie nicht mehr. Der Knabe wird mir entfremdet, ich werde abwendig, nun ihn bisher fremden Umgebungen ihre gewandt; daß geliebtest, gebächtest, bald als unbequemen zurückgestoßen, bald wieder durch plötzliches Interesse überrascht, nimmt er sich natürlich Freiheiten, wie ein verwöhntes Kind zu thun pflegt. Man belacht seine Unarten, erzählt sie in seiner Gegenwart weiter, und so wird er zu um so ungemäßigteren Launen herausgefordert, bis ich nicht Verwandten kann, so lange er sich ohne mich im Salon der Damen befindet. Ich kann mich entsinnen, Frau Gräfin, ausgetreten, daß der Knabe erst hier in diesem Hause vernünftet worden ist!"

Es lag eine feine Beule, die Gräfin schien einen Augenblick auf Schubert zu hören, sie sah ihn nehmen das sehr feinds, Herr Doktor. Ich will die unschmeichelhafte Wendung gegen mein Haus einmal bei Seite lassen, mache mir auch kein Recht an, mich darüber zu ereifern können, allein — der Ton Ihrer Entgegnung betrachtet mich wirklich ein wenig, da ich Sie durchaus nicht habe verletzen wollen. Lassen wir das, bieder Doktor" — sehr sie mit ungemachter Gelassenheit hinzu, „es ist ja nicht der Rede werth. Ich hatte Sie zu einem ganz anderen Gegenstand angeladen, so bereits Ihre Zukunft."

Schubert sah in Zorn mit einem Male ein, in welchem sich Ueberraschung und zwischen Beluftigung und Groll schmankender Spott vereinigte.

„Es liegt in der Natur der Sache," rebete sie weiter, „daß Sie, Herr Doktor, nicht immer in Ihrem Verhältniß zu Alexanio bleiben können. Man sagte mir heute die Nothwendigkeit, Ihnen zu wünschen, daß Sie einem Ihrer jetzigen nun verantwortlichen Gegenstehen, so möglich hier in der Stadt, zu übergeben. Es hätten sich bereits mehrere Stöße höherer Stände für das gleiche Bedürfniß gefunden, und wenn Sie Ihre Wünsche und Leistung dazu fände, so könnte eine Ersetzungsanstalt ergriffen werden, gleichsam eine Vorschule für die feine Welt. Ich habe dabei an Sie gedacht, Herr Doktor. Sie könnten sich ein Verdienst um die gute Gesellschaft erwerben."

Schubert lächelte ironisch: „Ich werde auf ein solches Verdienst nicht reflektiren müssen, Frau Gräfin."

„O, warum?"

„Ich fühle mich nicht fähig, das Geschäft der guten Gesellschaft anzuleiten."

„Nicht doch, Doktor! Sie wollen den kleinen freundlichen Vormurf, den ich Ihnen vorher machte, noch nicht vergessen. Sie müssen nicht so empfindlich sein. Ich weiß, Sie kennen die Welt, Sie wissen, was gut ist, Sie haben gelebt. Sie sind mehr als jeder Andere dazu berufen, die Jugend der höheren Stände heranzubilden."

„Ich kenne diese Jugend nach meiner Meinung, Frau Gräfin. Allein ich zweifle, daß die Erziehung, die ich der Jugend geben würde, den höheren Ständen angenehm sein möchte. Diese Bildung muß den Bedürfnissen unserer Zeit, eine Bildung für die Menschheit, und nach meinen Begriffen von Erziehung, hätte mich wohl mit dem Vorwurfe bedroht der guten Gesellschaft zu sein."

„Was ist das?" rief die Gräfin in heiterer Ueberraschung. „Sie sprechen zu Grundsätze wie ein ganz gefährlicher Demokrat! Allerliebst! Was mir das sonst einem eigenen Lautgewichte begegnen!" Die Dame lachte in ständender Lustigkeit, und Schubert sachte ebenfalls. Das Lachen war eine glänzende, gesellschaftende Rettungsidee über die finstere Kluft, welche zwischen beiden plötzlich deutlich wurde — ein Trugbild, das seine Verbindung der getrennten Lebensanschauungen zeigte. Aber die Gräfin war eine viel zu große Diplomatin, um nicht neue Zeichen in Bereitschaft zu haben, wo sie einmal ein Gewebe angesponnen hatte. Sie wiederte das Lachen zum Zeichen und sagte ermuthig bedrohend: „Doktor, ich will mich vor diesen Weiser hüten! Aber haben Sie sich auch vor bewegten Weiben! Nun — lassen wir die Scherze! Ich komme auf meinen Vorschlag zurück. Ich weiß, Sie sind Ihrer Stellung müde. Ist der Ihnen nicht sie sich auch nicht für einen Mann von Ihrem Geiste. Sie wünschen einen größeren Wirkungskreis, es wird auch der Wunsch hinzutreten, sich eine Häuslichkeit zu gründen — eh dein, das Alles ist ihnen sicher, wenn Sie die Gelegenheit ergreifen, die sich Ihnen bietet. Sie sangen Lein an, in zwei Jahren haben Sie aus Ihrer Anstalt eine Akademie gemacht."

Schubert war auch jetzt nicht um eine schnelle Entgegnung verlegen. „Frau Gräfin, ich bin in der That für dieses Vertrauen dankbarst verbunden, allein ebenso klar entschieden, und den Vorschlag nicht einzugehen."

Die Dame des Hauses zeigte jetzt wirklich eine kleine Verstimmung, aber es war immer noch eine liebenswürdige Art bei Verstimmtheiten. „Ach, geben Sie," sagte sie, „Es ist Ihnen doch nicht beizukommen, Sie seien etwas bessern, den Verletzten zu spielen. Aber warten Sie nur — ich gehe nicht aus! Ich gewinnen Mal mehr, Guten Nacht!" Sie entließ ihn mit schmeichelnder Huld, und Schubert nahm höflich schwiegend seinen Abschied.

Er ging die Treppe hinauf zu seinem Zimmer und als er den Salon hinter sich geschlossen hatte, athmete er tief auf. Nebenan schlief der Knabe. Schubert nahm den Lampe, beleuchtete den kleinen Schläfer, der in gesunder Fülle des unverdorbenen Lebens lag. Ein behagliches Gefühl der Ruhe genoß, und setzte sich vor dem Bette nieder. „Ja, so, mein Junge!" dachte er, „wir werden und trennen müssen. Einer heilte ich, durch Liebe, Fleiß und Sorge Dich für die Menschheit rein und tüchtig zu gestalten, und wir waren auf dem besten Wege zusammen, aber es soll nicht sein. Ein schöner Traum nach dem andern schwindet und bahin. Wir werden sie früh genug, den goldenen Staub von den Schwingen abstreifen. Dich besiein und Dir die frische Kraft schämen, daß Du bestimmt als Ihresgleichen unter ihnen umherirrst. Ja, Sie werden Dich zu den Ihrigen machen, zu einem verzerrten Afterbilde deiner, was der Natur in verschwenderischer Fülle in Dich gelegt, was sie mit Liebe bereiten hatte, und Du wirst nicht wissen, von welcher gütigen Hand Dein Wesen zu früh benachgegossen worden ist. In den Stand mit der jugendlichen Gemütlosigkeit, die sich im reinen Aether der Liebe und Schönheit bewegt, in den Stand mit der Lust, schimmer nach, in den behaubenden Gitterbauch ihrer gemeinen Welt, die sie „die Gesellschaft" nennen. Mit gelehrsamster Intellekt, mit Kenntnissen, die sie in ihrer Beschränktheit vernichten, die Verdauung Dich umgarnen lassen. Dich tödten, ehe Du zu leben angefangen. O Jammer, Jammer! Und ich? Ich bin nicht im Stande, hier bleibe? Kannst Du doch nicht bei mir bleiben! Du bist Blut von ihrem Blut, sie ergreifen Dich als ihr Eigenthum und suchen Dich wieder heranzuziehen, bei mir, Deinem ersten, Dich für eine edlere Welt hatte bilden wollen!" Schubert sprang heftig auf und schritt in seinem Zimmer einmal aufgeregt wieder. „Und ich muß hinaus," dachte er weiter, „ich muß fort aus dem Hause hinzu! Irgendwo hinnimmer, die auch nicht in's Verderben locken. Armseliger Knopf, unseliger Herz! Ich bas eine Stätte, eure weitere höhere Entwicklung? Mutter ist auch so wenig gewohnt finden, dem Zauber gleich auf den Genuß zu setzen, des Jahrhunderts Stimme zu vernehmen, noch die sich der süße Ton der Verlockung nicht mehr vernehmbar? Muß er mir sich hinwenden! Einen Schmachtat über mich, wenn ich auch bestimmen ließe, um zu unterliegen! Darum hinweg! Immer — Er trat ans Fenster, sinnend über das Weg des Knaben. „Und auch Dich lasse ich mir noch nicht ganz entreißen! Noch gibt es vielleicht einen Ausweg, der Dir einige Zeit den Umschein retter, Deinen Geist einen festeren Halt sichert. An mir soll es Dir nicht fehlen."

Um dieselbe Stunde der Nacht war im gleichen Stockwerk des Hauses, doch in gemein entlegenen Räumen, noch auch der Gräfin Besuch. Es hatte sich noch nicht erlechen. Gräfin Adelaide pflegte noch spät zu schreiben, zu lesen — zu arbeiten, wie es im Hause hieß. Aber auch in dem Wohnbehältnisse noch Unruhe herrschte noch der Lampe. Es war ein hoher Zimmer, nichts Kostbarmöbels stehe darin, das Gerath ermangelte auch nicht der Eleganz, aber es war doch auch wohnlich und war sehr teilt und hatte den Anstrich eines Gasthofzimmers. Luciens Handbesch, Spitzen, Schmuck, gemachte Blumen lagen auf dem Tische, Kopfmützen eine halb weiße Weise, das junge Mädchen selbst, noch halb im Gesellschaftsanzuge, lagerte im Sopha, den Kopf auf den Arm gestützt, in der linken Hand eine Korne Konfekt mit zwei Portraits.

Eine Dienerin stand vor ihr, ihre Herrin, als sie die Augen auf die beiden Bildnisse richtete. „Meine Eltern!" seufzte sie. „Ich darf mich die heilige Erinnerung Mikel, was mir gebieten?" Sie sieh die Gedanken in die Vergangenheit schweifen und durchwanderte mit ihnen eine Welt der Liebe, der Einigkeit und des herzlichen Vertrauens, in der sie aufgewachsen war, ohne eine andere Welt kennen zu lernen. Da griff der Tod in diese einigen glücklichen Beschränkung, rafte beide Eltern schnell nacheinander hin, und das unerfahrene Mädchen wurde von hier dahin fremden Händen hinausgeschleudert in das weltbewegliches und doch immer gleichen Treiben! Bei sogenannten „geordneten Verhältnissen" Luciens war eine Unruhestelle, sehr, selbst innerlich und äußerlich bildsame Natur, sie wurde sich in diesem Kornmeal, wo nichts ist, was es scheint, bald zurecht zu finden, aber ein Behagen daran hatte sie noch nicht empfunden. Sie fühlte sich fremd hier. Noch glaubte sie in diesen Kreisen kein Anfang entdeckt zu haben, das ihr Bertrauen einflößen könnte, eine starre Schranke trennte sie von all' den Erscheinungen, die an sie vorüber gegangen. Niemand hatte sich bestrebt, ihr näher zu treten, sie selbst

Digitized by Google

ung sich in sich zurück und wagte kein Entgegenkommen, um nicht zurückgewiesen zu werden. Nicht eher über Mißachtung beraubter sie zu klagen, denn sie sah sich durch die Grazie und Bedeutsamkeit des derselben höflich fühlen Förmlichkeit behandelt, wie diese Beiden selbst mit einander verkehrten. Flora's halbartig wegwerfendes Wesen konnte freilich auf verletzen, und Lucie hielt sich bei den beiden Mädchen noch nicht ganz gewachsen dagegen. Denn auch Lucie war nicht ohne Stolz und Eigenheit. Beide Regungen waren erst hier geweckt worden, da bei beiden sein Gegenstand oder Mißklang sie aufgerufen hatte, und das Mädchen fühlte sich durch diese neuen Erscheinungen ihres eigenen Charakters bereit, sie fühlte sich nun erniedrigt vor sich selbst, daß sie die Kraft nicht besaß, den reinen Gleichmuth der Seele über thörichten Dingen einzubüßen.

Einen Gast gab es im Hause, dem sie das tiefe Mißbehagen an den gemeinsamen Umgehungen ansah, Doktor Schubert. Doch war darüber nie eine Andeutung zwischen ihnen gefallen, die Annäherung überhaupt nur sehr oberflächlich und in den allgemeinsten Formen gewesen. Aber sie schützte ihn, wenige Worte der Unterhaltung hatten ihr gleich Anfangs einen Mann von festem, achtungswerthem Charakter gezeigt. Sie mußte ihn noch mehr schätzen bei der Sorgfalt und Liebe, die er dem fremden Knaben erwies. Dieser Knabe, Nocanio, war in der letzten Zeit Lucienes beständiger Begleiter, ihr hauptsächlichster Umgang im Hause geworden. Es war doch ein Menschengemüth, ein, trotz der Verwahrlosung, der es sich in diesem Hause zugänglich zeigte, feinfühligst, tiefst Kindergemüth, welches sich ihr aufschloß. Mit dem leisen Anhauch eines Lächelns nahm sie die halbweiße Rose halt unwillkürlich vom Tische. Plötzlich aber, wie von einem scharfen Dorn gestochen, warf sie sie aus der Hand und stand schnell auf.

(Fortsetzung folgt.)

Bäder und Kurorte.

Siebente Serie.

III.

Bakonyi Füred im Plattensee in Ungarn.

(Zu dem Bild S. 593.)

Der Bakonyi, welcher überhaupt erst ein Jahrhundert als solches besteht, hat sein allmähliges Emporkommen in der Reihe der europäischen Badeorte der ungarischen Aristokratie und zuletzt seine jüngste Popularität der Absicht J. M. der Kaiserin von Oesterreich zu danken, den Sommer beständig zuzubringen.

An den einschließenden nun schönumen Ufern lief der Alt des wohen Klosters Tihany, welchem auch Grund und Boden zugehören, 1745 die erste bäuerne Badehütte erbauen, und dort Jahre später wurde reh ein Gasthof mit der Ausschau auf den herrlichen See errichtet, dazu noch ein Badehaus.

Nunmehr hat Füred herrlich heranwachsende Parkanlagen, Promenaden, eine Esplanade, eine Sommer-Arena, eine Badehalle, welche täglich Morgens und Abends über Klänge erklingen läßt, und somit von Tag zu Tag noch mehr den anderen vorgeschrittenen Kurorten im nächsten Contact nachzurücken.

Die Tage Fürsten ist eine herrliche, am riesigen Platanenlaube, welcher in seiner ganzen Ausdehnung einen Umfang von vierundzwanzig Candelaremlein einnimmt. Es hat im Rücken Schutzerhöhen, welche reichlich mit Wald und dann den besten Weingütern bekannt sind. Die Luft ist mild und warm, und es sind hierselbst zum Kurorthalte besonders geeignet. Der See, ungarisch Balaton genannt, bietet mit seiner glatten, spiegelhellen Fläche einen besonders reizenden Anblick, und auch die gesundlichen Düften im Winde bieten ein anregenden Naturchampiet. Der See ist berühmt wegen seines außerordentlichen Fischreichthums, und er enthält den riesigen „Hagon", Zahnfisch oder Meerschweinen, welcher den mehrere Centner schwer werden kann. Auch das Rothschlangvieh der Luftspiegelungen pflegt über dem See emporzurenen, und das ungarische Salzthum

Eine Husaren-Pikete-Patrouille passirt die Vorpostenkette in Böhmen. Nach einer Originalzeichnung von Mauricet. (S. 596.)

ist außerordentlich reich an poetischen Sagen, welche die „Balkhah- die Umwandlung, oder Fatamorgana betreffen.

Außer den belebten Bädern in dem erfrischenden, heilsamen Wasserdämpfen Sommerfrische sind, wie bereits erwähnt, eine ersten- und eine haarspaltige Quelle vorhanden. Auch die Trinkkurkur soweit in neuerer Zeit sehr beachtet, und die Gegend bietet mit die herrlichsten süßen Trauben des ungarischen Rieder-Landes.

Die Unterhaltungen der Kurgäste bestehen zunächst in den Genüssen der Wanderhalbnen, dann im Angeln der Zigeunermusik, in den Turbillionen einer ungarischen Wander-Schauspieltruppe und in den Fahrten auf dem See, wozu man nicht nur den Nachenlahn, sondern auch das Dampfboot in benützen vermag. Der Weg von der Dampfkurt Pest-Trieste geht zunächst Ercsenbahn über Stuhlweißenburg nach der Station Tapol, wo man auch bereits das Dampfboot trifft. Wir diesem vermag man seiner kleine Ausflüge nach den Zuckern Arocs, Rosbrey und nach der alten Abtei Tihany zu machen, welch erstere unterhaltender Architektur bietet.

Früher war Füred der Lieblingsplatz des großen und kriegerischen ungarischen Adels, welcher mit der ganzen Familie kam und der hatte. Bei dem Mangel an Erheiterungen bildete das Kartenspiel der Männer lange ein geschätztes und dem schimmern Reiz nach weiberreizendes Element. Heute erfreut sich der Ort des regsten sozialen Gemenges aller achtungsgebietenden Stände, und es ist sogar der ungewöhnigene Umgang der Badegäste eine Anziehung mehr für diesen jüngsten, aber sicherlich an Reizen nicht zurückstehenden Badeort.

Das russische und das französische Lager.

Am Thoree, einem Meinen Flüßchen in der Krimhenne der Champagne, und auf dem südlichen Ufer des schmutzigen Meerbusens, stehl weit vom Petersburg, liegen permanente Lager für große Heeresmassen der beiden kaiserreiche. Auf weit gedehnten, wenig krachbaren, wenig bewohnten Landstrecke, wo somit Städte und Einwohner beschäd, erschienen dort zu Anfang, der ganze Ende Sommers glänzende Truppenmassen, Fußvolk Roß, reichkunde Kanonen, Lebensmaßen und Bedürfnisse, Bäcker und Schlachtvieh, es erschienen glänzende Chef, Prinzen, Generale, Diplomaten, auch fürstliche Frauen, vornehme Fräulein, herrlicher Damenschmuck, und es begann ein herrlich Treiben, ein ritterlich Ringen und Kämpfen, ein glänzendes Fechten und Reiten —

In Zelt und Hütt baut der Soldat
Den Feinwand seine leichte Stadt; da wird
Ein augenblicklich Bequem aus Brettern,
Der Wirth setzt sich Schinken, Fässe und
Verkauft mit Lenkt, es rührt sich das Gewerbe.

Doch eines Morgens plötzlich hebt man
Die Zelte ladet, weiter zieht die Horde.
Und aufgeschlossen wie ein Riesheer bleibt
Der Acker liegen." —

Da waren die Sommerlager von Chalons und Krasnoe-Selo. Von jenem, einer Schöpfung Napoleons I. III. und noch den Jahrzehnt bestehend, berichten offiziellerich die Zeitungen, erzählen Broschüren und wissenschaftliche Bücher. Dieses hat mit seinen Selbstbewunderungen seiner Beherrlichkeit und seinen vorzüglichen Verhehen so verschmäht, daß sich die Nellomen in Russland zu nähern, und der Zaarenschwarm ist unter den 60. Grade nördlicher Breite nicht gern; es jedenfalls, wie auf der Strecke Straßburg-Paris. Beide Lager sind außerordentlich interessant nicht nur für den Militär oder den Kriegswissenschaft, nein, auch für den Völkungsreben, den Diplomaten, vielleicht selbst den Politiker, Denn sind ein Spiegelbild ihres Reiche, ein Bild ihrer Nationalität, ihrer Herrscher. Vielleicht am wenigsten in Uebereinstimmung mit den von ihnen vertretenen Ländern sind die beiden Lokalitäten, denn die wilde, wüste und schauerarme, leichenvolle Fläche der Chalons verbietet ebenbewegig als Umgebung der in Seide-Sammet gekleideten Damen, die ritterbewaffneten Planen zum Manöver-Feld mit seinen Thäler-Schluchten, Seen und Hügeln, einen landschaftsmalerischen Hintergrund für Theaterpracht bot. Bild an Bild in Kleinen ihrer Umgebungsreichen Thoren zeigte, der das entsprechende und charakteristische Kostümch bolden. Und dennoch liegt auch an der Wahl der Lokalität ein

Digitized by Google

Charakteristisches. An dem dichter bewohnten, mehr kultivirten westlichen Kaiserrand hat ein Lager, verhältnißgroß Hanzt die menschenleerste, verlassenste Strecke des ganzen Landes genommen, um der Kultur keinen Festbreit Boden zu entziehen, sondern im Gegentheil, wie mir das später zeigen werden, dem Tschakum und der Birkwacht eine Kolonie zu gründen, aber vielleicht ein wenig auf Kosten der Zimmermannsgilde für das Lager selbst. Rußland ist nicht so dicht bewaldet, daß ein Lager dauernd den Wohnungen auszuweichen nöthig hätte, zugleich aber ist die Lagerorganisation derart, daß die Dörfer in einem gewissen Grade mit ihnen gezogen und im besten Einvernehmen mit der Scheue der Krieger stehen. Auf der andern Seite sind die verschiedenen dieses Reiches so gestaltet, daß zur Errichtung des Lagers von den bevorzugten Stellen Dörfer verpflanzt und Besitzungen abgekauft wurden, wie auch heute bedeutende Umschlingungen gegeben werden, selbst zur Zeit der Ordnungsmänner Alexelands vor der Ernte in die Kombinationen des Feldbaues gezogen werden. So steht denn das russische Lager auf einem der schönsten und gesundesten Punkte in der Umgebung der Hauptstadt, in ziemlich am Zentrum zwischen Petersburg und den kaiserlichen Residenzen, in welchem abwechselnd der Feldzug, Sommer oder Herbst vom Zaar oder einer der großfürstlichen Familien zugebracht wird, aber wo die Privatwagen mit abwechselnder Starke über Dorfen, d. h. Villen oder Sommerhäuser beziehen. Zugleich sind diese Orte Stundenstationen bezüglich Gardevorwerk, welche nicht in der Residenz selbst liegen. Alle diese Orte sind mit Petersburg durch Eisenbahn- oder Dampfschiffahrt verbunden; Petersburg selbst, Strelna, Peterhof und Oranienbaum (letzterer Sommerhof der Großfürstin Helene und des Herzogs von Mecklenburg) sind mit dem Lager durch einen Schienenweg in nächster Verbindung, d. h. nur eine Stunde Fahrt entfernt. Gatschina das Schloß Paul's I. mit Herbstresidenz des Hofes) liegt an der Petersburg-Wilnaer Eisenbahn, ist aber zugleich auf einer direkten Chaussee vom Lager aus in schnell zu erreichen, wie Zarskoe-Selo, das Lieblingsschloß der jetzigen Kaiserin, wie Pawlowsk, wo der Großfürst Konstantin abwechselnd mit Strelna residirt. Sehr Nachbarschaft und Kommunikationsmittel erleichtern die Zusammenkunft und Verpewandlung des Hofes, den Besuch Angehöriger, die Ausflüge der Offiziere an freien Tagen, sondern aber die Möglichkeit für den Kaiser, zugleich im Lager zu wohnen, ohne den Staatsgeschäften fern zu sein.

Die nächsten großen Städte bei dem französischen Lager sind Thalenz und Narwa und Rhenna, beide aber noch zu viel Meilen entfernt, um der Eisenbahn in 1 resp. 2 Stunden erreichbar. Wenn Rhenna auch bedeutsch merkwürdig und ein großartiger ist, Thalenz ist eine traurig-trostlose Provinzialstadt, die mit ihren Heroldsrossen, theilweise bemalerisch schönen Steinbogenhäusern am Narwa, Markt, Becher oder der Tenors weder Analogie hat. Paris sieht, dieses ganze Residenzleben verschwinde dennoch, ist nur 240 Kil. entfernt, mit der Eisenbahn in 7 Stunden erreichbar; man kommt aber gewöhnlich in 4 Stunden, aber Paris oder man braucht es in einem kurzen Urlaub, so kann man von drei Nachtruhen, Gegenzügen, Besuche schon 4 Stundenlang, die man das Lager errecht, ist schon drei Tage fern Landgrabe, sein Herz, sein Auge, sein sanguin Gemüthes kann seine Weise mehr zu leben. Die Fabrern, welche

Preußische Kriegerlager bestellt ein mit gezogenen Kanonen belegtes militärisches Dorf. Originalzeichnung von L. Burger. (S. 604.)

mochten, errichten keine Mannschafts- und sind verschiedene, nur an dem Ufern entlang, der eigentlich ein Bach ist, möchte etwas Gras und die städtische, langweilige Pappel; Buschwerk ist die hauptsächlichste Kulturzierde; selbst die Unkräuter sind stammerig und von besonderer Art. Das Land ist arm, und die jahrhundertlange Armuth verdammt den Besitz des Landbaus, dieser welche der Verarmung der Bewohner brennen. Hier nie verkrüpft das Lager seine Kultur, hier kommt es nur selbst ein Wirthschaft herstellen und eine Quelle des Wohlstandes werden; und so hat denn auch im Verlauf von acht Jahren das Militärlager seine friedliche Mission auf's Schönste erfüllt. Die Soldaten graben Brunnen, ihr unter der Erdoberfläche überall reichlich strudeln, bewässern den Boden, legen Gemüse- und Blumengärten an, denen Ertrag die ganze Gegend versorgt, die Aerzte mit Beamten, Heilmeier aus Algier oder Mitte unterstützt, afrikanischen fremde Pflanzen; der Kaiser und die Kaiserin haben in nächster Nähe des Lagers Musterfarmen angelegt, wo die ausgezeichnet Pferde aus der Zucht des Kaisers zur Zucht verwandt werden, die kleine normännner Rindviehrasse als Milch- und Butterlieferanten, hauptsächlich aber dem Terrain entsprechend große Schafherden gehalten werden. Ihr Dünger macht die trockene Erde fruchtbar, von den Farmen aus gehebt im Kleinen der Bau von Futterkräutern und Gerstle, Bewässerung und Verbesserung des Bodens. Und was noch mehr ist, die Gutsbesitzer und die Bauern der Provinz nehmen an dem Kulturgaus ein Beispiel und wenden sich dem Ackerbau mit Vorliebe; die Herbstfremden locken nicht nur von und mit dem Geld, sie haben auch das Interesse für das Pferd und seine Pflege in der ganzen Gegend gehoben. Manchmal, das Dorf neben dem Lager, ist im Verlauf von acht Jahren von 300 auf 6000 Seelen gestiegen, reich, lustig und belebt geworden und noch fest im Wachsen begriffen. Das Dorf ist übrigens ein parfaitaig, langweilig gebauten Dorf, strotzend von Lebensart, Cafés, Restaurants, Billards, Hotels, Magazinen, Kaufläden, Bootsverleih, Kegelbahnen, aber ein einziges Dampfbrauhaus, ohne einen tüchtig Bad mit Bäumen, ohne ein wahrhaft städtisches Haus oder ein bäuerliches Gehöfte. Kirchenfesten sind Kirchenfeiern! Das Dorf Krasnoe-Selo ist ein wirkliches russisches Bauernhorf mit Strohdächern und Holzhäusern, in welch das Lager wohl einige Werthobjekte, Alterssitzen und Wohnungen produzirt hat, an welchen Chic und Geschmack sich schämen, das die herrliche Gemeindepumpe Chaussee vom Dorfe durchschneidet, und wo kaum einem Dutzend Gasthäuser und Kegelbahnen fehlt. An den Seen im Thal prosperirt ein Vergnügungsort, der den Seen im Thal prosperirt bei denen Festzügen des Lagers Lagern Fahrten mit ihren Equipagen, Villen, Anlagen mit den kaiserlichen Theater und ein Restaurant, Badehäuser und Schwimmschulen, und auf 3 Stunden Nähe von der Residenz wie auch den Mangel von Wasser die Besitzerden des Orts freudiger Weise. Doch nun haben viele Lager einige herum im weiten Umkreis seien die Kolonisationsmeister in den Dörfern und an der Peripherie in ein eigenen feinen Festlager der Gemeindevertretungen.

Die Dimensionen der Festlagers von Krasnoe-Selo betragen das Doppelte, die des gewöhnlichen Lagers das Dreifache; sie umfassen das Lager des Thalenz; die Truppenstadt ist durchschnittlich 3 Deutsche, im Jahre 1861 bemahe das Vierfache. Es sind beiden Lager an Rhena und Himmelsteich, an Terrain u

Digitized by Google

Wochenschrift, an Dimensionen und Alter, an Entstehungs- und Entwicklungsgeschichte so verschieden wie möglich, in ihrem Hauptzweck dadurch identisch, daß in ihren Lebensschwingungen und Resultaten Aehnlich, alle zum Begleiche gelangen, und vergleichen bequem unternimmt. Später wird vor Allem voran, daß, wie uns der Beschreibungen des Dr. Rath Pflückbrückische Strahlen, Bering, 1864), Die Gestalt (Classificatation historiques hygiénique et médicales sur le Cauchemar Chaldon. Paris, 1865), Dr. Heinsheer (Tod Enge von Krankheit. Berlin, 1868) Gesundheitsbuch, Dr. Gesundheitsbuch in beiden Lagern ein unterstützen ist. Jeden Tag, bewährte Brennaufgaben abgerechnet, nimmt die Zahl der neuaufgenommenen Kranken ab, in Tage bei Lagern ein Tage heben, und auch noch die nächsten Monate machen nicht die gute Hoffnung des Tagesrauchmittels auf. Wenn schon Alle, die im Tage leben, beobachtet, daß die Gedanken sich in freier Art von Erinnerung gelöst und daß sie so Deutlichkeit und Erbewußtsein gewinnen. Dieses zeigt sich bei meinen Kranken in verschiedener Weise. Die französischen Aktionen erscheinen Lebertrag, Lauter, bewegliche, Lebert; da sich, wenn freie Zeit ist, Zeitorte gewandt, der Schmerzhaft gewendet, die Haare gelöst, das Tage oder die Instrumentalie auf ein Ort gebeut nach zum Bassier, gebunden, hotpitalisirt, und Lebert, Lebert, Lebert, an einer Wänden, Gerichter und Gestreute getroffen wurde. Zugleich war die Menge zu bildhauern gebunden. Die neuen Krankheiten, welche das Terrain liefert, gewann, wie Erfahrung auch mit weniger vollendeten Instrumenten. Einige Dilettanten unter den Soldaten hatten Malen, Flöten, Gestalt gemacht, den Gestalt aus dem Pflanzen und in den Pensionaten und Instituten die Spiele nach Jahreszeit, wie in den Tagesrauch mit Verbrechlich gepreßt und gemeldet werden.

Am letzten Jahre war es das Latte, welchen ins Heil, von Bach, am Baum, (wie Gewohnheit ungeschrieben) Lebert, Lebert, unter Wirten

Notiz-Blätter.

Literatur.

— Ein Maler's Romane heißt „Der Bildhauer" (Berlin, C. Janke, 3 Bde.). Der hier Genannte und Beiden theilt überreichen Beifallssturm ist das Literaturen Fanal und Fach, in dem C. Müller gesonnen und aufgewachsen ist, und beiden Bild er sind doch höhere Gesetze und Studien sich leicht erhalten und erwirbt hat. Die Gleichheit des Namens ist ein zufälliges Verhältniß. Auch Eigenarter ihrer Werke und Wendungen und ihre ganze Natur sind verschieden. Wird bei dem prometheischen Farbenton Dufel beliebter Gunst, und zugleich wird sich ihm treuen Bewunderer mit der jüngere von Zeit zu Zeit in wenigen Bruchgenauigkeit mit der jüngere, und dem Todter wahr, ob die Wirklichkeit der Geschichte, der Naturkunst, und Beobachtung bei Geschichtlichen, über Antiquität, Land und Leute, und der Einsicht, die man einem Dritten der Wirklichkeit, wünsche in jeder Zeit bei viel- den Grundsätze und eine leichte und gefällige Darstellung, die jüngeren Zuhörer erheben und beleben, und die Einsicht, die man Literatur zu gewinnen, in ungleich hoch gestellten Gesellschaften. Das Schwerstück C. Müller's neigt sich zu den Zeitstücken, ja in den Märchenhaften hin, während bei Dichter Fur realistischer sind die Werthen, wie sie gehen und stehen, ernsten und heiteren, und unterhaltend, während er ihre Gestaltungen und Handlungen auf die nie schwankende Basis der Geschichte legt. Der Romanschreiber hat durchaus gelernt und zum Theil meisterhaft. Das Eine Mittel durch die lebendigste Beweglichkeit der Darstellung, die Zeichnung der handelt unterhaltet wird, bewegten leicht Gestalten, wie der Dichterinnen, die Kunst der Charakterschilderung. Die größeren Der Einsiedler und der berühmteste Künstler und der Bildhauer, Der Einsiedler und der berühmteste Künstler und der Bildhauer, Der Einsiedler und der berühmteste Künstler und der Bildhauer,

Aus dem Moerke von Erfurt. Originalzeichnung von Günther.

Mobilisirungsbilder.

III.

(Zu den Bildern S. 596, 597 und 600.)

Die Mobilisirung des Heeres ist jetzt in Preußen wie in Oesterreich beendet; in wenigen Tagen wird auch die Aufstellung der Südarmee in Preußen vollständig beendet sein und 454½ Bataillone Infanterie, 321 Schwadronen Kavallerie, 1046 Feldgeschütze, 72 Festungsartillerieabtheilungen, 9 Pionierbataillone ꝛc. bereit in Preußen kampfbereit, während Oesterreich bei seiner Verdoppelung 300,000 Mann in 75 Brigaden aufgestellt hat. Mit diesen befindet sich beinahe alle Kavallerie (12 Kürassier, 14 Dragoner-, 13 Ulanenregimenter, zusammen 40,000 Pferde). Die Kriegsstärke des Bundesheeres ist auf 1200 Mann berechnet. Beide Staaten haben die stärkste Kriegsheere aufgeboten, die je gemacht worden sind. Wie Preußen die Mobilisirung seiner Armee bewerkstelligt, haben wir in unserer Nummer 36 ausführlich beschrieben. Wir wollen heute nur noch einige Worte über die Mobilisirung der Oesterreichischen Armee hinzufügen.

Die Mobilisirung der Oesterreichischen Armee ist eine ungeheure Arbeit, welche in Preußen nicht ihres Gleichen hat. Die Oesterreichischen Truppen sind über ein ungeheures Gebiet zerstreut, und es ist eine Arbeit von Wochen, sie zu sammeln. Die Oesterreichischen Truppen sind in Italien, Ungarn, Galizien, Böhmen, Mähren, Schlesien, Tirol, Kärnthen, Krain, Steiermark, Oesterreich ob und unter der Enns, Salzburg, Dalmatien, Slavonien, Kroatien, Siebenbürgen, Bosnien, Herzegowina, Montenegro, Albanien, Serbien, Rumänien, Bulgarien, Rußland, Polen, Preußen, Sachsen, Hannover, Hessen, Baiern, Württemberg, Baden, Hessen-Darmstadt, Nassau, Frankfurt, Kurhessen, Meiningen, Coburg-Gotha, Weimar, Reuß, Schwarzburg, Lippe, Waldeck, Braunschweig, Oldenburg, Mecklenburg, Lübeck, Bremen, Hamburg, Lauenburg, Holstein, Schleswig, Jütland, Fünen, Seeland, Kopenhagen, Norwegen, Schweden, Lappland, Finnland, Petersburg, Moskau, Archangel, Kasan, Astrachan, Orenburg, Sibirien, Kaukasien, Georgien, Persien, Türkei, Griechenland, Kleinasien, Syrien, Egypten, Tripolis, Tunis, Algier, Marokko, Spanien, Portugal, Frankreich, Belgien, Holland, England, Irland, Schottland, Nordamerika, Mexiko, Westindien, Südamerika, Australien, Neuseeland, Südsee, Japan, China, Indien, Afrika, Asien, Europa, Amerika, Australien, Polynesien, Mikronesien, Melanesien, Neuholland, Neuguinea

Germania verhüll' dein Haupt! Originalzeichnung von Ernst Zuch. Gedicht Seite 598.

Digitized by Google

Solange.

Erzählung aus der Westschweiz

von

Robert Schweichel.

(Fortsetzung.)

Man hielt sich nicht lange auf. Der Gemeindhelfer ein wenig jubilirt hinter ihm her, als der junge Bursche dem Thore entgegenstürmte, hinter dem seines Bauern Sennerei lag.

„Der mich's Pudore nicht erbarmen, wenn er auch Geiß wie Heu hat," bemerkte der Senne, und wandte sich wieder dem Holze zu, mit dessen Spalten er jenen die Schädlichkeit gemessen war, während die Frau und Solange der Hütte zugingen.

„Hallah," rief er plötzlich, „was ist denn das? Du, Frau, schau 'mal! Ist's ein Mensch oder ein Vogel? Und ist zu gewaltig wunderbar."

Er wies halb lachend, halb verwundert nach der hinteren Kante der Felsenstumme hinauf, wo jetzt auch die Frau und Solange eine menschliche Gestalt von so wunderlichem Aeußeren entdeckten, wie sie ihnen Allen noch nie zu Gesicht gekommen war. Es war ein Mann; aber man sah von ihm nichts als die Beinkleider und einen Hut, unter welchen spitzen Hut zwei breiten Flechte. Die Beinkleider kamen unter einem grellen Lachen Kasten zum Vorschein, über den ein Umgehenet von einem Regenbogen und ein Bündel bunter Bänder geschmückt war. Aus diesem Kasten sah der Hut, und neben dem Hute ragte eine Stange, an deren Spitze sich ein Gemälchen befand, in der Luft.

„Ich weiß ein Haustier sein," meinte Solange.

In diesem Augenblicke tauchte eine weibliche Gestalt neben dem auf, eine Sennerin, und wies mit der Hand nach der Hütte hinüber. Der Mann drehte sich, der Kasten verschwand, und es kamen eine Nase und zwei Augen unter dem spitzen Hute zum Vorschein. Mehr war von dem Gesichte nicht zu sehen, denn alles Uebrige wurde von einem langen Barte und Haaren verhüllt, die bis auf die Schultern herabhingen. Seine Gestalt war groß und hager, Arm und Beinkleider von schäbigster Weite. Ein zweiter Kord lag ihm über dem linken Arm. An der einen Seite hung ihm eine umfangreiche Reisetasche und an der andern eine Violine. Die Sennerin mit dem Horn erwies sich als ein Bergkind, mit dem er jetzt ebenfalls auf die Hütte wies und dann dem Kopf schüttelte.

„Hat seine Meinung sicher von Gesichten nicht gesehen," sagte der Senne, und die Frau rief erstaunt:

„Jesus Maria, er kommt zu uns!"

Der sonderbare Gesellc begann in der That die steile Höhe so gut es gehen wollte im Zickzack herabzuspringen, wobei zum Bäche und Zwerge als Hemmnis hindernd, wie einem Schiffe, das einen seitenden Fuß hinzuhilft. Und immer schneller und schneller ging die Fahrt, bis er zuletzt fast in fausender Eile, vorgebeugt nach den Geträuchen auf seinem Wege hinhetzend, auf das Chalet herabschoß. Die Reisetasche, die Kartschäfte, der Kasten auf seinem Rücken flogen auf und nieder.

Auf dem Kamm droben hatten sich noch zwei andere Mädge zu jener gesellt, die den Fremden die Hütte gewiesen — es waren die Gehülfinnen der Sennerin — und man konnte auch ihren Geberden schließen, daß sie über den eiligen Reisenden lachten. Auch der Senne und seine Frau lachten laut auf. So eilig hatte es der Fremde, daß er zuweilig an dem Chalet vorübergerannt wäre, wenn ihn der Senne nicht mit seinen Armen aufgefangen hätte, und er machte seine ganze Kraft aufbieten, um nicht um- und fortgerissen zu werden.

„Ui," rief der Fremde, sobald er festen Boden unter seinen Füßen spürte, „daß wenn du eine zweifache Himmelsjahre. Aber kann man nur so Gach herunterstiegen? Gibt es zu Euren Alpen keinen gesittoten Weg für herdliche Beine?"

„O freilich," versetzte der Senne, den Fremden mit neugierigen Blicken betrachtend. „Es ein Stück von 'nem Platz ist dort am Rand des Holzes."

Da sahte der Fremde seinen Bergstock, und zu den Mädgen hinüberdeutend rief er:

„Abartet nur, ihr Schelme, daß ich's euch Straße. Wo eine Kuh hinaus, kann auch ein Mensch hinab, meinten sie. Aber geht Gott, Senne, daß ich Euch Dumm'n! Nun, da dort ich wohl meinen Stern sinnen, der mich Euch in das Haus gewiesen hat. Die Mädel droben waren auch nicht übel. Ich sehe, die hübschen Dirnen gehören auf Euren Bergen. Das gibt Hoffnung, daß wie die heiligen Kenn hier sein schönes Gesicht machen werden."

So redete er in lebhaftem Flusse, unbekannt den Sennen und seiner Frau dräßig die Hände schüttelte. Auch Solange gab er die Hand, indem er lachend ausrief:

„Ah sehe, wie Beide haben dem Fleische den Krieg erklärt. Wie gähnen ein Paar gute Metzen ab, natürlich, nicht durch künstliches Fasten zusammengeschrumpft."

Er hatte ein wohlringendes Lachen, und es zeigte sich, daß die Fülle von Bart und Haar ein jugendliches Gesicht umwahmte. Seine Augen mochten kaum länger als einige zwanzig Jahre in die Welt schauen und sie beleuchteten sie mit der munteren Kühnheit dieses glücklichen Alters.

„Nun kommt herein und zeigt, wozu Ihr in Eurem Kasten da habt," sagte die Frau. „Ich laut Euch wohl was ab."

Der Fremde sagte bei diesen Worten, denen aber Lachen etc.: „Die Leute mir wohl schwerlich etwas ab."

„Hab' doch manchem Hausiere was zu verdienen gegeben, und so sprechlich war wenden Eure Sachen auch nicht sein, daß sie Keiner bezahlen konnt."

Der Andere sprang mit einem komischen Gesicht, wahrend sie Alle in die Kammer hinter der gerümmigen Küche gingen, welche als Wohn- und Schlafstube des Sennen diente. Ein Verschlag daneben war die Schlafstätte der Mädchen, die Solange mit diesen theilen sollte.

„So thener sind meine Sachen wohl nicht," sagte der Fremde, „nur findet sich selten Jemand, der sie kaufen möchte."

„Ihr seid ein Spaßvogel," meinte der Senne, „Ihr verdient's, daß Euch Niemand kauft. Was thut Euren Kram? Kauft die Brigitte auch nichts, so hat sie doch ihre Freude" am Anschauen."

Aber der Gast legte sein Bündel neben sich auf den Boden, setzte sich und hieß sich den gebildeten, wirrig buschenden Nasen schmecken, den Frau Brigitte für ihn aus Solange bereitete. Solange folgte seinem Beispiele.

„Unverschämt!" sagte sie mit verhaltener Stimme, „da thun als Irrsinschrer gehen, zurückscheuen, und dann kommt er mit wunderlichen Augen: „Was kostet die Meile?"

„Meile thr sie heißen? Lachte der Wirth.

„Nein," entgegnete er; „aber Ihr."

Der Senne und seine Frau sahen ihn mit offenem Munde an. Er fuhr fort:

„Kannt Ihr sie bezahlen? Das ist meine Waare, die in dem Kasten dort steht."

„Ja Herr," rief der Senne mit sinsterer Stirn, „dumm mußt Ihr und auch nicht machen."

Jener aber sagte ernst: „Eure Berge, Eure Wälder und Kühe, dieses Haar, Eure Mädge und Ihr selbst, das Alles steht in meinen Augen und meine einige Wochen später sind, dann soll Ihr es sehen."

„Nein, nein, ich schwöre es Euch zu: es soll nicht zu kunt werden," lachte der Fremde. „Ich will sparsam mit Farben umgehen."

„Hol' Euch Dieses und Jener mit Euren Schmeichelnad," grollte der Senne. Solange aber sagte mit halblauter Stimme zur Frau:

„Der Senne ist wohl ein Maler."

„Ich bin ertannt!" rief dieser. „Wäre ich eine Sphinx, so stünde mir zeit nicht weiter übrig, als mich in den Felsen meines Bergrunds zu verkriechen, so ich bin glücklicher Weise keine Sphinx, und so darf ich behaglich auf diesem Stuhl hier bleiben. Ich wäre auch wirklich zu müde, um noch weiter zu gehen, Herr."

„Darin behalte ich doch Recht, daß Ihr ein Spaßmacher seid," lachte der Senne, „wenn Ihr auch kein Hausierer, sondern ein Maler sind."

„Wahr gesprochen, Du rindermelkender Natuekunde," verletzte der Maler, indem er sich das lange Haar mit allen zehn Fingern von der Stirn zurückstrich. „Und Frau Brigitte soll auch Recht behalten. Obgleich ich kein Hausierer bin, sondern nur Kriz Gaulier, das Opferlamm schauderhafter Regenverwüstungen, so soll sie doch einen Handel mit mir machen. Ich, wenn Ihr wollt, wie Ihnabrhaft sie mich heruntergemacht haben. Aber das wissen Ihr glücklicher Weise nicht und so bietet Ihr und Eure Mädge und Jungen mir Gelegenheit, ein Stück zu geben lassen."

„Ja, was wählst Ihr da wieder zusammen!" rief der Senne. „So ein Stadtgewächs kann doch kein vernünftiger Mensch nicht verstehen."

„Richtig!" schertte Fritz. „Die Vernunft ist auch in den Städten noch nicht heimatberechtigt, und wenn sie sich einbrängen will, wird sie mit Gewalt hinausgeworfen. Wer gut Schuh!"

Er hatte die Absicht, in der Umgegend Städten zu malen, und wollte die Sennhütte auf einige Wochen zu seinem Standquartier machen. Die Verhandlung wurde zur gegenseitigen Zufriedenheit hinausgeführt, nachdem Frau Gaulier sich damit einverstanden erklärt hatte, sein Kostgeld in Form von Lebensmittel von der Sennerei zu nehmen.

„Abgemacht also," sagte Fritz, „und jetzt werde ich mich daheim einrichten."

Diese lakonische Einrichtung bestand darin, daß er aus der Sennentasche seines Anzugs eine braunzeichnmachte Thonpfeife nebst Tabakbeutel hervorzog, die Letztere mit Wohlgefallen von allen Seiten betrachtete, dann stolze und nahm dem er sie angezündet hatte, die Jacke von sich streckte, die Hände in den Taschen vergrub und große Rauchwolken von sich blies. Der Senne und seine Frau hatten neugierig abgewartet, worein seine häusliche Einrichtung bestehen würde; jetzt verließen sie lachend die Stube.

„Es urtheilt Jeder, wie er es versteht," summte Fritz Gaulier philosophisch in den Bart. „Wer raucht, der sinnbigt nicht. Ich bin jetzt so sinnlich, daß ich mit Tie zufrieden sonnte, wie ein Lämmlein auf der Weide."

Er richtete diese Worte an Solange, welche, von der Wanderung ermüdet, an den andern Seite der Lücher saß. Die Schweizerkunst gehörte nicht zu den Zeichern des Maler, und er plauderte munter fort. Solange's Scheu vor dem Fremden schwand allmälig, seine drolligen Einfälle weckten heun und neun einen Schimmer von Heiterkeit in ihrem ernsten Gesicht und sie wagte endlich, ihm zu antworten. Er wußte bald wer sie sei und den Zweck ihrer Anwesenheit auf der Alp.

„Du Bevorbeinemerchte!" rief er. „Den lieben langen Tag nichts zu thun, als Tich von der Sonne beschienen zu lassen, zu essen, zu trinken und zu schlafen! Und da weiter, Du glückliches Geschöpf, weißt nicht einmal, was Glückseligkeit Du bist."

„O nein," entgegnete Solange, „ich habe mir Arbeit herausgesucht und werde sie Euch helfen."

„Das wohen fee!" sagte er. „Dein Hauptgeschäft wird darin bestehen, mich zu begleiten und mit mir beim Arbeiten zu plaudern."

„Ich versteh' nicht zu schwatzen," wandte Solange ein.

„Was?" rief der Maler, indem er sich seitwärts zu ihr hinbeugte, „Du bist eine Tochter Eva's und verstehst das Schwatzen nicht? Was thun denn die Mädel in Deinem Dorfe?"

„Ich weiß nicht," versetzte Solange verlegen.

„Auch das weißt Du nicht?" fuhr er fort. „Herziger Calame, was hube ich da für einen seltsamen Vogel gefangen?"

Er betrachtete Solange aufmerksamer, als er bisher gethan. Sie sah verlegen wie sich nieder, und er schüttelte den Kopf. Bei seiner Rückkunft wie sie ihm unsichen ernschienen. Jetzt sah er sie, ob sie hübsch oder häßlich sei? Je länger er sie betrachtete, je weniger konnte er sich sie's klare kommen.

„Ehrsame Unwissende er endlich, der Geist Mattes schmeckt nach Eher den Blasern." Und laut fuhr er fort: „Also Du kennst nicht die einfachste Kunst des Plauderns? Schadet nichts, Kind! Ich will sie Dich lehren; denn Heiß Du, wie ich heiße, so bin ich zu einiger Geduld gewöhnt. Das Plaudern ist sie einen jungen Künstler Leute. Du vergißt es, doch man den Pinsel sie ihm zuhilfig zu bieten vergessen hat, und er vergißt er den hilfigen Pinsel und die Schunterrechnung. Er hört nicht den grausen Trieb der Menschen auf der Treppe, und plaudernd findet man sie, daß der Kreditor sie Thür eingeschlagt. Aber das verzeiht Du wieder! nicht; denn Du weißt sicher nicht, obgleich Du lange Augen hast, was ein Künstlee ist?"

Solange schüttelte den Kopf, und er sagte, eine große Dampfwolke von sich blasend: „Ein Künstler ist ein Mensch, der namentlich in seiner Jugend mit der Nase auf alle Alltäglichkeiten und allen Jammer des Lebens gestoßen wird. Tod sind sie nicht, wenn sie nicht sterben, er kleine Bad bei, daß diese Welt die schönste Welt sei. Denn selbst Du, Alles — was ihn im Leben ärgert und was ihn freut, das treibt er auf seinen Herzen herum und macht endlich einen Knochen daraus, und diesen Knochen nennen die Leute ein Kunstwerk. Wenn Du Die so ein Bild, ein Gedicht, eine Musik ansiehst und anhörst, so meint Du immer ein Stück Menschenherz darin finden. Aber mit dem Lieb ist auch Beschwindelung gegeben, Harmonie nennen wir es, und wenn es seine fröhliche Harmonie geben will, nun, so kommt der Tod und legt ein Stück Natur auf das heiße Herz. Das ist denn auch gut und auch schön. — Verstehst Du das?"

Solange sahen mit ihren Blicken seine Worte einzutrinken, aber als er schwieg, Bang ein kaum bekannt Ja und der Tiefe ihrer Seele herauf, daß ihn so eigentümlich ergriff wie das leise Zittern einer Saite mitten in seiner Rede. „Wenn Du so bist," rief Fritz der Solange hinzu und ihre Stimme klang wie aus einem Traum, während ihre Augen glänzten.

Der Maler schüttelte den Kopf; aber er sagte nichts. Er klopfte die Pfeife aus und verließ die Stube. Einen Augenblick stand er draußen bei den Sennen still, der eine Scheerpede ausbesserte; aber er blieb dumm. Er schaute sich um. Da lag, von Nordost nach Südwest streichend, die Dent du Midi in ihrer ganzen Ausdehnung und ganz nahe vor ihm. Nur das Thal von Illiez trennte den Beschauer von ihr. Aber die bläulichen Gletscher konnten sich selbst die wolkenden Schneefelder, aus denen gewaltige Mauern mit Kronen ewigen Schnees emporragten, in warmen Lichte erscheinen. Unmittelbar hinter ihnen in den breiten Kandelnden von den Gletschern herab. Jetzt sah sie, daß die Bronzen braun nicht zu ihm herüber. Weiter hin zur Rechten, nach der nächsthöhere Nähe von der Dent du Midi geschieden, engten die zerbrockelten Spitzen der Tents du Morcles und so weit Auge nördlich reichte die Thälerwelt, ein wahrhaft diabolisches Gewirre von halben, phantastischen und bizarren Felsengebilden. Fels und Gestein wandte sich das Auge der Morcles von hier wie in Trümmer zerschlagenen und zerbrochenen Welt zu der stillen Größe der Dent du Midi zurück. Aber das Phantastische behauptete sein Recht und immer wieder zwang es Fritz zurückzuschauen.

Digitized by Google

Die Sonne ging hinter dem Höhrenkamm unter. Ihr goldenes Licht funkelte zwischen den Zweigen und Blumen, allmälig verlöschend, zwischen die röthlichen Stämme. Das schmale Thal an dem Bache des Maleré hüllte sich in abendliche Schatten. Ein bläulich ertönender Rauch schwebte leise herauf, wie getragen von duftigen Schwingen. Nun begann der Gesang der Tonis de Marcleé, der Dialecterfe zu ergötzlichen, unbeschreiblich dunkelroth, wie er die dämmernde Welt zu seinen Füßen überragt haben mag, da er fernig aus der zerborstenen Oede jenes Felsen-Amphitheaters sich erhob. Glut die ganze, nackte Felsenmittwand. Und die Flammen ringelten und loderten hinein in das goldene Licht, das auf dem Schnee der Tonk so blühte, wie Rosen auf Schnee. Und wieder Feuer, schnillt empor an den grauinten Mauern, und seine schwiegse Zinnen, Thürme und Kuppeln erglühen wie bunte Meine. Da weht das Feuer erlöst, ein Flammenmeer; es brennt die ganze Welt in stillen Flammen. Aufwallend entglühen die Wolken, den Himmel brodeln.

Die feurigen Reben des Flammeis erlöschen, verbrennen, und todenschlaf kurzen die grauen Felsenhäupter auf die entlodrte, graue Welt, bricht die Nacht aus dem Höhrenthal herauf. —

„Kannst Du das auch malen?“ fragte eine Stimme neben dem Maler.

Verdunken in die Betrachtung des großartigen Schauspiels hatte er nicht bemerkt, daß dem Solange gefolgt war und an seiner Seite gestanden hatte.

„Wenn Gedanken Farben malen,“ sagte er. „Aber gegenüber dem Werken treten sind mir alsmanst Stümper.“

Sie gingen in die Hütte zurück, wo bereits die abendliche Milchsuppe mit Klößen von grobem Mehl auf dem Tische dampfte. Der Senne und Brigitte warteten schon auf ihre Gäste und ihnen folgten die drei Sennerinnen, welche Felix am Höhrenkamm getroffen hatte. Nach der Gebräuche hatte sich ein, ein Panchtzange an Gesundheit in parfumirten Riechern. Mit Knabler's gelöschtem Gesange war es zu Ende. Er mochte die Dirnen, und sie blieben ihm in ihrer Weise nichts schuldig. Den Sennen und seine Frau verdienste der Gast gastlich nicht, mehr, sie hatten ihn wiederum die Mädchen gegen ihn aufreizten. Es war ein Lachen und Kreischen, und der Gesobub mit seinem von der Sonne gebräunten Gesicht und seinen blonden, wie neuen Zähne war ein kleiner Damon. Ein niedrigen leuchtete der hölzgen Tafelrunde. Solange sah verwundert und verschüchtert dabei.

„Und nun gehend ich einen tiefen Schlaf zu thun,“ sagte endlich der Maler und stand auf. Der Senne leuchtete ihm mit einer Laterne zu seiner Behausung und wartete an der Thüre, bis er sich in dem dahigen Bett sich zurecht gemacht hatte.

„Gebt mir,“ rief ihm Felix zu. „Ich brauche Eure Laterne nicht; die Sterne leuchten hell genug in die Kammer herein. Das ist zu ein himmlischer Luxus. Kein König hat in seiner Schlafstube solche Nachtlichter brennen. Gute Nacht!“

7.

Felix Gautier war ein Genfer, ein armer Teufel, den noch zuweilen eine Pistole Zahad und ein Gespenst mit seinen Kunstgenossen gegen das Knurren des Magens taub machen mußten. Die kleinen Leiden des moralischen Menschen stellen den jungen leichtsinnigen Genfer noch weniger an. Was erträgt die Jugend nicht, wenn Herz und Kopf mit Begeisterung für die Kunst erfüllt sind? Auch die peinlichste leidige Beurtheilung, welche über seine ersten öffentlich ausgestellten Landschaften in dem Journal de Genève zu lesen gewesen war, vermochte ihn nicht aus seinem heiteren Gleichmuth aufzuhalten. „Wir werden ja sehen, was wird,“ sagte er philosophirend, und zahr unverdrossen fort, bei Zeichnen und Leinwandhändlern Schulden zu machen. Nach einem halben Jahre war er gesorgt, der Ertrag seiner Bilder breifzimmer, und er empfand bei Gemüthsmuthsruhe, als sie ihm schließlich ein Engländer abkaufte.

„Aber freilich, der Mann muß für seinen schlechten Geschmack bestraft werden,“ brummte er, indem er dreifzend er seine Freunde bei dem wackern Bertin im Cafe de la Couronne mit einigen Flaschen Wein traktirte.

Mit dem Reh des Landschaft wanderte er Jagd darauf in die Gebirge, nach Wasdenplätzen für seine Kunst suchend, die von seinen Genossen noch nicht abgegrast waren, und so war er denn, manchem er einige Wochen in den Thälern von Savoyen herumgestrichen, in Germeny' Sennhütte angelangt.

Noch leuchtete am nächsten Morgen das letzte Rosenflämmchen auf dem weißen Schnee der Dent du Midi, da machte er sich schon mit seinem Malgeräthe auf den Weg, und Solange begleitete ihn. Sie folgten den Sennerinnen zu dem Höhrenkamm hinauf. Dort gewagt, der Felix sich sind von ihre einfältigen Mutterkunst sich gelegt hatten, kamen die Thiere eines nach dem andern heran und entfernten sich langsam gesteuert auf der schneefreien Alm, nachdem sie ihre Milch schäumend in die reinlichen Eimer ergossen hatten. Es gab behäbige Gruppen, und die Waldtonne und wirre zackt Felsen hatten einen geeigneten Mittel- und Hintergrund.

Gautier wahm sein Skizzenbuch hervor und ward die Gruppen mit raschen Strichen auf das Papier, wobei er seine Bemerkungen mit den Sennerinnen unterbrach.

„So,“ sagte er, sein Buch schließend, „unser Frühstück hätten wir redlich verdient.“ Er hieß sich die schmackende Milch trefflich munden, und Solange sah ihm zu, wie ihr Frühstück schon vor ihm verdaut hatte, und Beide wandelten auf der kaum auftiegenden ich weit unabreisenden Motte hinaus, wo Felix, wenn er seine Bilder malen wollte, wie sie über den dunklen Tannen der Tiefe und den imponirenden Almen dahinter zum blauen Himmel hoch aufragt, den Standpunkt gefunden, den er sich schon auf jener gestrigen Wanderschaft gemerkt hatte. Ein Stein diente ihm zum Sitz, das Bivbel Skizze legte sich zu einer leichten Staffelei zusammen, und der mächtige weite Bergesfeiten vom Feinsten vor ihm auf und nah Valerie, Pinsel und Farben griff, unterbrach er sein Schweigen. Aber er sprengte nicht wie gestern und am Morgen. Alles, was er sagte, verriech eine erstere Stimmung. Solange mußte nun von ihrer Heimat erzählen, das heißt, er fragte sie aus über die Eltern, Zuwuet und sie selbst. Er hielt zuweilen in der Arbeit inne, von einem Blatt voll Grimassen und seine Bemerkungen zu machen. Diese Grimassen galt ihren scharfen Verstehen, die eine ihre Jahre weit übertreffende Reife des Verstandes verrieten. Sie redete deutsche Mundart, und sie der Maler von den Leuten in der Stadt hatte gehört hatte, aber Solange drückte sich bestimmter aus, über Antworten waren zumeistbarer, und zuweilen sagte sie so fein Ding, daß Gautier lachend ausrief: „Du bist ja ein geweg aus dem Munde ihres Vaters, nur polirter die scharfen zu Ende, was man von denen ihres Vaters nicht immer sagen konnte.

Das ernste Mädchen begann ihm ein wachsendes Interesse einzuflößen, und da aus Allem, was sie äußerte, eine sehr Traurigkeit herausstieg, so schien sich darum seine innerste Sorge zu entfalten. Er hatte sich gelegentlich bei seinen brodelnden Einfällen nach Solange hinüber und leben zuweilen, wenn über ihre dagern Züge ein Schatten fiel. Und lachte sie nun. Einmal sah Felix: „Du darfst schon laut lachen; Du hast schöne Zähne.“

Solange sah ihn verwundert an. Sie verstand ihn nicht, und er sagte hinzu: „Ich meine, Du hast schöne, den Deines Vaters schon, ob sie hübsche Zähne haben. Sie lachen gern.“

„Meine Schwester lachte auch gern,“ sagte Solange. „O die hat Schade! Aber sie war glücklich.“

Aus der Tiefe klangen leise die schwingenden Töne einer Glocke herauf.

„Das ist die Kirche in Illiez,“ äußerte das Mädchen. „Dann ist's Mittag.“

„So wollen wir auch Mittag halten,“ sagte Gautier, Malstock und Pinsel bei Seite legend. Er stand auf und betrachtete seine Arbeit von allen Seiten.

„Was meinst Du, wird es?“ fragte er mit zuinkernem Augen, indem er den Kopf nach nach seiner Begleiterin hinbrehte.

„Ich weiß nicht,“ verfetzte diese.

„Ich glaube, die Götter selbst wissen es auch nicht,“ lachte er. „Ob ist gut, daß Du nicht schmeichelst kannst.“

„Ich wollte, ich könnt's,“ sagte Solange leis.

„Du bist ein Kind,“ wiederholte er, indem er sich zu ihr niederbeugte und ihr Haar streichelte. „Ich wollte, ich könnt's,“ sagte Solange leis.

„Du bist ein Kind,“ wiederholte er, indem er sich zu ihr niederbeugte und ihr Haar streichelte. „Ich wollte, ich könnt's,“ sagte Solange leis.

„Und nun,“ sagte er, sich wieder aufrichtend, „und nun,

Wiener Chronik.

XIX.

Zwischen Krieg und Frieden. Die Königin von Würtemberg. Im Gemeinderath. Prinz Alex. Ursinihahn. Schauspiel Haus. Der Theaterneubau. Von neuen Lokal Bühnen.

Krieg — Frieden — Krieg — Frieden — Krieg! so spukt es sacrumschend durch alle Strassen und macht fast bis zum letzten Ende des elektrischen Fadens, mit welchem die ganze fanatische Menschheit zusammenhängt. Es spielen bildlich den Liebesspiele mit dem Abzugsvorgängen oder dem Blumenverkäufern, spricht mit zwei schwarzgrünen Hutmyrthen. Die Wahrheit, das Thatsächliche, entzieht sich dem obgenannten Verkaufe und der Zweifel bei einem oder dem andern, eine Stunde lang weiterem Verhältnisse wurden dann letzte Erwähnliche darum.

Die Trommeln rollsen, seit Jahrzehnten hier nicht gehörte Uniformen wurden auf, ganz neue gefallen sich an den alten, es ist eine gewaltige Bewegung von Bisherem! Bald reiten mit langen Lanzen die polnischen Ulanen durch die Strassen, bald marschieren mit leichtem Schritten die braunen Ungarn und slawischen Grenzer daher, und ihnen folgt wieder, leichten Fusses, ferumblick und behäbig, der Oesterreicher, welcher sonntagsüber von seiner lieben Heimat Mädchen nimmt. Das Kaiserthum steht in Waffen. Die bunten Mannigfaltigkeiten sind zu Einem gestellt, und es ist eine erhabenliche Thatsache, wie die Völkerwanderung einem entwunden Völker gehorcht und sich ruhig und doch gewaltig bewegt.

Wenn man all' das sieht, fühlt man sich: und die Ruhe und der Fortschritt und der heilige Geist der Auflärung, der freiesichen, fortschreitenden Entwicklung der Menschheit klammern sich so recht, so gut, so unlöslich allerwärts eingeflicht werden?

Dort widerhandelnde, muthige und rasche Kriegsvorrichtschaft von allen Seiten ist eine That, wonach welcher sich unterhinge das Bürgerthum, welches die Besatzungen entsendet, ein Erinnerungsschmit an den Dank der Regierungen eingelegt hat, das trauliches zu Friedenszeiten wohnen und Gewährung bewahren mag.

Nach stehen die dünnen Wetterwolken am Horizont, es kommt unweilen gerd hindurch, dennoch ist noch kein Blitzstrahl herniedergegangen und hat ein leicher noch angenehm getroffen. So viel es jedoch gemäss, dieses Gewitter ist erzeugend, auch die allgemeine Annahmsfreude scheint ein beschaudener Regen wird fallen.

Die Aufregung ist weder so erregt, dass sie nur weder im Kriege die Thätigkeit störe, noch so lässig, dass sie die Werkzeuge des Friedens vom sich gelegt hätte. Die Stimmung in den höchsten Regionen ist ganz einheitlich mit den unteren. Man vorsteht ist kein feindliges Signal ertönt, kein Wort bezeichnet den Krieg als eine fröhliche, nur erwünschte, hochgesinnte Obergenheit. Der Ernst der Nothwendigkeit, die Ernstlichkeit gegen Herausdrängendes sind die Wahrenden.

Die Anwesenheit der Königin von Würtemberg bei Hofe wurde nicht durch grosse, aber kunstlose Festlichkeiten gefeiert. Die Vergnügungen dürfen im engeren Kreise, in der Forten Schönbrunns und Laxenburgs, und der Polizeiball, welcher hier um unser Interesse hat, war nicht worher unterrichtet, sondern kam zu den „Privatlichkeiten" und Gesellschaften nur gelegig. Es wurden große Familien-Diners abgehalten, und Gesellschaftsmusik vor Mitglieder hatten das Gepräge eines bedeutungsvollen, aber engeren, herzlichen Familienfestes.

Auch in bezeilig man sich auch im Allgemeinen hier, so viel es nur gehen mag, die Werth der Arbeiterthätigkeit hervorleben. Die Feste der landwirthschaftlichen Industrieausstellung wurde noch von Ende Mai bis Mitte Juni hinausgeschafft. Der Gemeinderath klampft mit mehr als einem halben Hundert Rednern, deren keiner ein Wörtlein von seiner berechtigten Redelosigkeit und Sammerkung zum Reden ablassen will und die so

Abraffen heimatloser Frauen in „Refuge", Porter Street, Trure Lane (London). (S. 606.)

mehr Wasserkraft, welche ein bereits drei Jahre lang im Feuer erhält. Nur hocht selten schlägt das Wort „Krieg" hindurch, die „Agrarischen Aktienstände" werden nur angefasst, wo es sich um die Darlehen — den Geldes, und die „Dampfwerke" der Ansichten handelt.

Der Adel, bestimmt durch die Armee kurz gelichtet, hielt auch sein stilles Abschiedsfest an „Baltagassen" an einem gewöhnlichen öffentlicher Abende ab. Da grüßte man sich, drückte sich die Hand, sprach sich ganz intimen Male. Und tief nicht an die grünen Tische schwarz ist, sieht hinaus in die sämmlichen Besitzungen, in die laufenden Gärten und schattenumkränzten Landsalons der Provinzen. Bedenkt hat man, an den böhmischen und mährischen Grenzen, noch die traurige Aufriege gehabt, für seine kleinen Familienschäfte den Exequisten entsprechende Vorbereitungen zu treffen.

Die Theaterhaben athmen wieder auf. Die erbeschenden Reisewagen mit Mühlen sind von der Schienenbreuth her einen und der andern genommen. Die Grad der Armeen sind an ihren Plätzen, die Linienwerk tausenden Mannschaften rollen zu verbrüder. Und man lebt wieder so „Vergnügungsschaften", „Extra-Aufführen" und So weit, dass zu den allerschönsten Tagen, welche eine übereifrige Macht allerwärts möge, immer Tausende gehen, welche den Jammer des Lebens worden vergessen, immitten der stets erquickenden Natur ein Lobtal suchen wollen!

Die schaffenden Künstler, mit dem Schmerze der Zeit in der Brust, gehen nur desto eifriger an ihre Werke, um das Ideale auf Stunden zu vergessen und in der immer frisch angegrabenen gebahnten Bett eine Erquickung zu suchen. Der von München hieher übersiedelte Schwind beschäftigt sich emsig mit der Ausführung seiner Bilder für das Zimmer der Oedipus. Die Kaulbacher und Schüler des verstorbenen Rahl, Greipenkerl und Bitterlich, arbeiten an seinen grossen Vorhange für die tragischen Opernvorstellungen. Das Radowitzer Kaulbergen wurde die Ausführung des Vorhanges für die komischen Opernvorstellungen übertragen, und auch er ist eifrig damit beschäftigt. Ueber das deutsch-nationale Schubert-Monument werden Berathungen gepflogen, denn binnen der drei ausgestellten Modelle hat ganz den Beifall erhalten, und man wird zu einem Kompromisse schreiten müssen. Das Schumannsberg-Monument geht seiner Ausstellung entgegen und ist der Künstler fertig. Aber zwar mag in dieser Zeit bestimmen, wann der Sieger der „vor hundert Armen" bei Leipzig, der Feldherr zu dem gewinnenen „Befreiungskriege der Deutschen" das gebührende Sonnenlicht auf seinem Erz hätten wird?

Das Feiungsviertel der italienischen Oper, Fräul. Artot, die Herren Calzolari, Tamerlik und Jachim, welche dort ganz Bereich der italienischen Oper diesmal schätzten und erhielten, hat sich bis zum letzten Augenblicke fugreich bewahret. Der Verlust, hatt der gesammten italienischen Personale nur die ersten Kräfte in die sogenannte italienische „Stazione" zu bringen, ist vollendet gegliickt und der Vorstand hat statt Verlusten, wie kaum, noch Gewinn zu verzeichnen.

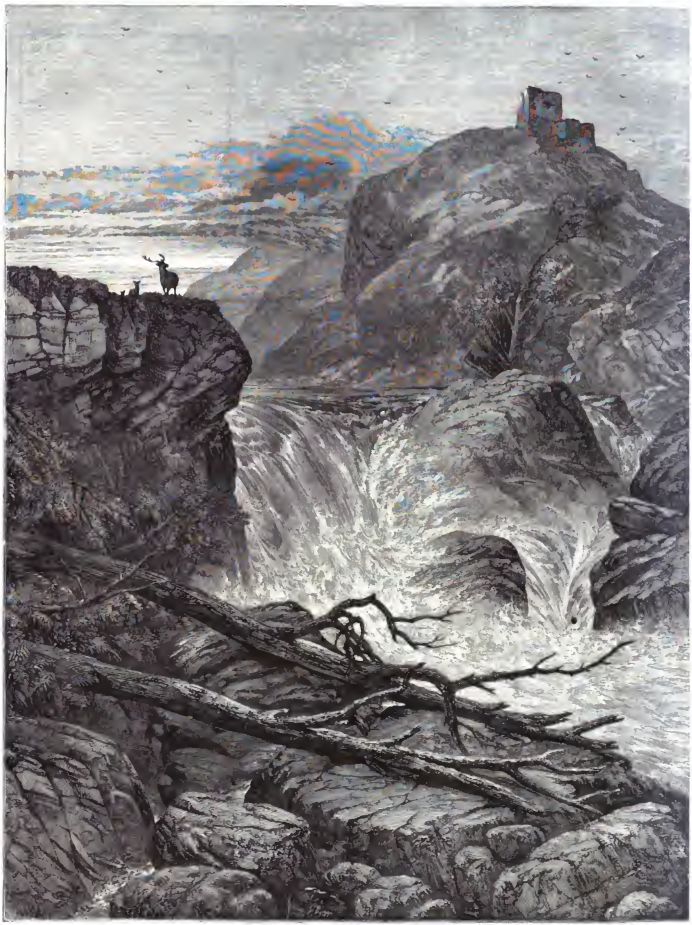
Im Burgtheater ereignet sich nichts Bemerkens, wenn nicht noch aufgeprüfter Gelegenheitsmuseum Anlass zu Damenkrationen geben, welche auch niemals unterlassen werden. Die eingekommen Wintervorräthe an Novitäten erlauben für diese Zeit genügend. Nach Frühl. Schmeyers nun Gran macht Fein Lange aus Verlierube des Versuch, im tragischen Fache der jüngst verstorbenen Rettich nachzuschlen. Keiner der beiden Versuche lässt bisher einen merklichen oder annehmbaren Erfolg haben.

In den Vorstadttheatern rächen die kleinen Gelegenheitsstücke ein wie die verschiedenen Trompen, welche hochlieus einen Reitzug oder über ein „Absehen" verwerfen.

In den besonderen Fächen unseres vielsprachlichen Staates gehört auch das polnische Stücheren bekanntlich aber ungeeignet Darstellungen. Eine Gesellschaft jüngerer Jungs beweisen sich mit ihren Besen vor einem sehr unmerklich sehr kleinen Publikum, das sie zu verstehen vermag.

Das Theater an der Wien kömt nun seine animatisch-wechselnden Darstellungen mit einer „Herbstfahrt", ihre bevor Ereig wird in diesem Augenblicke noch nicht zu berichten vermögen.

Digitized by Google



Ein Bergwasserfall. Morgen. Nach einem Gemälde von L. Gurlitt

Das schönste Schauspiel bietet augenblicklich, und auch heute am hellen Tage, in hiesiger Augenblick der Strohhutmarkt, welcher nun direkt vom Grunde aus gestoben werden kann und sich imposant nach jener Richtung präsentirt. Die um dichter vorbeigehende Häuserzeugnisse ist noch geblieben, und die Wiener stehen mit schaulichen Gesichtern, selbst noch im Donnerstrumpfe hinter, welchen Feuerschreien nur halb niederlegen, und gaffen in das schöne Stück Natur hinein, das sicherlich den vom vorigen Gewitter abgeschwemmten Unrath, und welches der graue, mit gutsichen, braunen Fasten belebte Strohmarktraum wie eine Riesenleiste, duftig, klein und zierlich, zu rangen scheint.

Der Marktlauf weicht einer der schönsten in Wien, an rich der Dunkelheit und Wohnvielen.

Der Markt hat Alte und neues Leben, mit neuem Häuserzeugnen, hübsch wohnlich und den Ruinen. Im staatlichen Leben hätten wir der Ruinen genug, die neue, mit Frost vorgehende Sommerzeit wird einem Bilden vorgeführt glücklich.

A. L.

Ein Mittagsmahl der obdachlosen Kinder in London.

(In den Brit. d. Ill.)

Das große, reiche London bedeckt gastfreie Schauern an weit Kinder, so viele wollen, wo ihren Kopf hinlegen, um ihre Ruhe zu finden. Die haben nicht Obdach, noch Kleider, noch Brot, und gehen mit den Nachtdiese der Menschen und Bürgerung zusammen, ohne weiter Gedanken. Diese gehen am Abend zu Grunde, viele gerathen auf die schiefe Ebene des Lasters und Verbrechens. Die Humanität hat dem Uebel auch nicht in durchgreifender Weise seinem Ernnen, aber wenn Anstrengungen vorhanden sind, so muß man sich auch wohl dieser vergeblichen Mühen bereits gefochten in. Hier nehmen wir vorzüglich die Nachtasyle für obdachlose Kinder, wie wir sie in der Weststadt an der Themse finden.

Wir wollen unsere Leser in eine dieser Stätten.

In einem geräumigen Saale weiße ich Tisch an Tisch. Auf an Markt. Die Höhe berechnen sich bequem darauf sitzenden, und sie für Größe von jenem Alter bestimmen, das heute in gewissen Verhältnissen noch zum Besuch der Elementarschule vorgeschrieben. Da vor Tischen war noch auch der Schein von Kinnern bringe. Die vor Tischen war noch auch der Schein von Kinnern bringe. Die Weinesse nach dem zweiten Donnerschlage angeführten, vielleicht hat zuvor aber keinen Nachtasyle Kinnern gehabt. Hier wird vielen Kinnen Tagesbrodem Kleider hält aber für ein Mahle eines verschönert. Getränke, das Kinnern Kinnern Kinnern

Bekanntmachungen aller Art.

Nordseebad Dangast
bei Varel, Oldenburg.

Mit einer Badehalle am Nordseestrand gelegen und auf den vom Lande zugewiesenen Lose von 1000 Quadratmeter Land bestehend, gewährt das Bad die beliebte Badekur auf dem am Meer befindlichen 3. preußischen Seebataillon zu Wegnung und bietet den Badenden jetzt wie auch bisher alle Annehmlichkeiten.

Deutlichste seine gesichtlichen Lage und seine schöne Umgebung, sowie überraschenden Wolkenbildungen, bereits in Nähe bereits, daß man bei einer Reise nach Dangast den Nordseestrand einer Besichtigt wohl aufgesucht ist. Gäste sind bei Dangast gewiß nicht zu bedauern.

Das Bad steht jetzt unter der Leitung des Badearztes Dr. Lange, welcher das Bad Dangast alle Aufmerksamkeit widmet, welche auch den Kleinen Badegästen erwachsen, und ermöglicht das von diesem Badeort erstrebte Möglichst bei Badeanstalt.

Dauer der Saison bis Mitte Oktober.

Schwefel-, Sool-, Fichtennadel-, Eisenbäder v. s. w. in jeder Temperatur; Douchenbad.

Die Badedirektion.

Saison vom 1. Mai bis 15. Oktober. Apotheke im Ette.

Bad Neuenahr

Zwischen Cöln und Coblenz. Per Eisenbahn Remagen.

am Rhein im romantischen Ahrthale.

Natürliche, 18—52° R. warme Quellen von wohlthuender, gleichmäßig milder Wirkung. Mineralwasser und Pastillen sind versandt. Für Trink- und Versandzwecke ausserdem ausgezeichnet wohlschmeckend Klima. Näheres durch die Direktion. 312

Kuranstalt und Pension
Gottlieben
am Bierwaldstätterse, Canton Luzern, Schweiz.

Dieses Etablissement wurde letzten Juni eröffnet und liegt unmittelbar am Deutschland und der deutschen Grenze, romantischer Umgebung und Aussichtsweg. — Das Badehaus ist 15 Minuten vom Kurorte entfernt, an der Dampfschiffe Luzern-Flüelen, und seine Lage, Nähe der Bierwaldstätterse, Umgebung von vielen Bäder vom Etablissement aus einer neuen englischen Gartenanlage, verbunden mit dem milderen Klima des Luzerner, bietet dem Kurgast alle Annehmlichkeiten und Bequemlichkeiten, welche er nur wünschen kann. Die Kurmittel bestehen in Douchen, Schwimmbad, Kaltwasser, Sool-, Fichtennadel-, Schwefel-, Eisen-, Dampf-, Gas-, Moor-, Milch-, Molken- und Traubenkuren, Kaltwasser-Abreib-Kuren, einer Konsumbaders-Abreib-Kuren, mit Badewasser der Mineralquelle, speziell für die Lymphatischen-Exsudat-Skrofeln, resp. Drüsen-Geschwulst etc.

Preise der Zimmer für Tag und Nacht 4 bis 6 Franken per Tag. — Kur- und Trinkmolken-Molken und Bäder werden billig berechnet.

Man bittet um möglichst frühzeitige Anmeldungen, da die Saison nicht über Tage des Kurortes und dem Meter. Monat nicht überschreiten und Wohnungen im Etablissem. zum Theil vorher bestellt werden müssen. Prospekte und Auskünften werden auf gütige Anfragen vom Unterzeichneten gern zugesandt werden. — Auf persönliche Anfragen bei werden die persönlichen Besuchen mit Zuvorkommenheit Antwort ertheilt werden.

Pension Oktober im Juni 1864. **Gottlieb Jung, Kurwirth.**

Kurort St. Moritz,
in dem Alpenthal Ober-Engadin, Kanton Graubünden, Schweiz. 435

Eisenbahn bis Chur und Como. Täglicher Postwagenlauf von und nach Chur und Chiavenna.

Dauer der Saison vom 15. Juni bis zum 15. September.

Durch eminente, bereits erwiesene als namentlich klimatische Vorzüge vor denjenigen selbst der berühmtesten Bäder Deutschlands und Frankreichs (vor Schwalbach, Ems, Kreuznach, Aix-les-Bains, Vichy, Plombières) durch seine gelinde, selbst bei heftigen Stürmen, wie sie überwiegendstens stattfinden, sich nur mäßig bewegende Temperatur der Luft, und Abgeschlossenheit von den rauhen Luftströmungen der Thäler und Niederungen, besonders aber durch seine Reinheit, Trockenheit und Leichtigkeit der Luft, ist St. Moritz vorzugsweise geeignet für Brustkranke, Lungenleidende, Asthmatische, Rheumatische, Gichtische und Nervenleidende, sowie für Rekonvalescenten nach schweren Krankheiten.

Ferner ist St. Moritz mit seinen Mineralquellen, Eisen-, Stahl-, Schwefel-, Gypsquellen, Mineralbädern, Douchen, Schwimmbad, Kaltwasser-Abreibungen, Molken- und Traubenkuren, und seinen Gebirgsspaziergängen, Gebirgsreisen, Gebirgsjagden, Fischerei, Reiten, Fahren, Tanz, Spiel, Lesezimmer, Billard, Kegelbahn, Concerten, Theater, Ballen, Maskeraden, Bällen, Gesellschaften, Pferderennen, Schlittenfahrten, Schlittschuhlaufen, Eisbahnen, Eisfesten, Eisbällen, Eisgesellschaften, Eisbäll

Les Chocolats Suchard
sont préférables aux meilleurs de Paris, mais
sont vendus au même prix.

Die vorzügliche Qualität der mit schweizerischer Kraft hergestellten Chocoladen und der schmackhafte Geschmack
Fabrik von
Ph. Suchard
in Neuchâtel
(Schweiz)
Preis-Courant wird jedem Lager sowie die für gefällige Aufträge bestens empfohlen. Muster stehen gratis und franco zu Diensten.
Depots
in allen größeren Städten Europas und bei Chicago.

Die Fallsucht heilbar!
Eine Abhandlung, die Fallsucht (Epilepsie) durch die echte antipathetisch-homöopathische Methode radical heilt, ist soeben erschienen. Vorausgehen von Dr. H. Reinhold, Warendorf in Westfalen. Die Heilmethode der Verfasserin, welche, wie wir glaubwürdig versichert werden, schon Hunderten von Epileptischen Heilung gebracht hat, sollte daher jedem Fallsucht-Leidenden zur Kenntniß gebracht und franko verabreicht werden. 645

H. ENGLER'S ANNONCEN-BUREAU
in LEIPZIG, Ritterstrasse 45,
empfiehlt sich zur Vermittlung von Inseraten jeder Art in
alle Zeitungen aller Länder.
Hauptvortheile bei den durch mich vermittelten Inseraten sind:
Empfang an Kosten und Korrespondenz, da ich nur die Original-Insertionspreise ohne Portoberechnung ansetze, tägliche Erledigung der einlaufenden Inseratenaufträge durch direkte Postversendung, sowie Zusammenstellung der Beträge und einzige Netto unter Einlieferung sämmtlicher Belegen. Ausserdem bin ich bei grösseren Aufträgen, namentlich bei öfterer Wiederholung in den Stand gesetzt, einen ungewöhnlichen Rabatt zu gewähren.
Uebersetzungen in alle Sprachen werden korrekt ausgeführt. Allen mir ertheilten Aufträgen wird grösste Sorgfalt, Pünktlichkeit und Discretion zugewendet.
Mein grosses und vollständigstes Zeitungsverzeichniss, sowie Angabe der Auflagen, steht auf Franko-Verlangen gratis und franko zu Diensten.

Liqueur, Rum, Arac &c.
und Extract Wein, auch direkt zuckerfrei, ohne Zucker, Liqueure und feinen Bischofe liefert nicht zu theuren Preisen, indem mit grösster Reinlichkeit und Sorgfalt, sowie mit Dampfkraft fabricirt wird. Ferner empfehle ich meine Fabrikate in Cognac, Arac, Rum, Punsch-Essenz, Vanille-Zucker, Vanille-Chocolade, Vanille-Cacao, Vanille-Thee, Vanille-Cigarren, Vanille-Schnupftabak, Vanille-Pastillen, Vanille-Bonbons, Vanille-Liqueur, Vanille-Punsch, Vanille-Rum, Vanille-Arac, Vanille-Cognac, Vanille-Bischof, Vanille-Extract

№ 39.

Sechzehnter Band.

Achter Jahrgang,
Zweites Band.

Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von

F. W. Hackländer.

Stuttgart, Juni 1862.

Erscheint jeden Sonntag.
Preis vierteljährlich
Thlr. 1. — oder fl. 1. 45 kr. rhein.

Inhalts-Uebersicht.

Text: Ein Duell in der Gesellschaft. Novelle von Otto Roquette. Fortsetzung. — Zeitungsmaler Ritter v. Perneder. — Das russische und das französische türkische Heer. Schluß. — Die Pfalzer. Gedicht von H. Schobel. — Professor Ehrenberg, von Frank Berlak. — Verschiedenes. — Räthselzusammenstellung. IV. — Deutschland während seiner Blüthe. — Erklärung und der Bildertheil von Robert Schweichel, Berichtigung. — Pesthauch und Todesstrich. L. Bechstein. — Mythologisches Räthsel. V. Bukanale der tausendjährigen Residenz nach dem Brande. — Taschen für Garten und Haus, Feld. — Literarisches Tagebuch. Juli. — Tonsetzerbrevier von Bernhard Josephson. — Briefwechsel 1862. — Auflösung des Bilderräthsels 1862 in Nro. 38. — Auflösung des Kartenräthsels Nro. 38 in Nro. 38. — Briefkasten. — Briefkasten.

Illustrationen: Zeitungsmaler Ritter v. Perneder, nach einer Photographie von Aug. Kreyßler. — Im Walde, Gedicht von Hans von Bülow. — Italienische Truppen in der Hochebene von Piacenza, v. Hammerich. — Französische Artillerie im Orient, von Pflugfelder. — Vertheidigung eines Thurmes bei blutiger Kavallerieattacke, nach einer Photographie von Bruno Braun in Wien. — Professor Ehrenberg, nach einer Photographie von Carl Fritz gezeichnet von Frank Berlak. — Bukanale der tausendjährigen Residenz am Abend, von Meyer. — Tatarischer Kampf bei nationalem Wettspiel ausgeführt.

Ein Duell in der Gesellschaft.

Novelle

von

Otto Roquette.

Drittes Kapitel.

Am andern Morgen hieß Graf Gisilewoll von Tolly schon zu früher Stunde die Truppe zu seines Obersts Wohnung hinaus. Er begegnete Doktor Schubert, der bereits von einem Besuch bei Thorberg kam. Die beiden jungen Männer begrüßten einander nur flüchtig und stumm.

„Nun, Gisilewoll, Du setzest Dich heute den rauhen Tagesluft aus!“ rief Thorberg dem Eintretenden entgegen.

Der schöne Page entschuldigte sich mit verlegenem Lächeln, begann dieses und jenes gleichgültige Gespräch über Tagesdinge, schien aber dabei zerstreut. Thorberg merkte es wohl. „Du hast etwas auf dem Herzen,“ sagte er, „mach's kurz.“

Gisilewoll errötete. „Ja, lieber Oberst, ich habe Dir etwas mitzutheilen, eine Bitte — es ist von Wichtigkeit für mich —“

„Schon gut,“ unterbrach ihn Thorberg. „Sind es wieder Spielschulden? Wie hoch belaufen sie sich?“

„O nein, lieber Oberst,“ entgegnete der Page beleidigt, indem er den silberfarbigen Handschuh trampfhaft über den Daumen glatt strich — „Dienstmal sind es ernstere Angelegenheiten, die ich Dir anzuvertrauen habe, und ich hoffe von Deiner Güte, der ich schon zu großem Dank verpflichtet bin —“

Zeitungsmaler Ritter v. Perneder. Nach einer Photographie von Aug. Kreyßler. (S. 611.)

Thorberg wurde ungeduldig. Er hatte die Umschweife, zu der war das heute, wodurch gelehrt scheidenheit des jungen Mann nicht nach seinem Sinne. „Ich hab' nur ei, seine Komplimente — Nun denn, lieber Oheim“ begann Gisilewoll, indem er Augen niederschlug, — „ich möcht — mich verheirathen.“

„Du? Heirathen?“ Die Mi theinung schien den Oheim bei doch zu unterbrechen. Er lehnte sich zurück, schlug die Arme unter, betrachtete den Pagen von oben bis unten und fuhr nach einer Pau gelassen fort: „So? Wa denn?“

„Die junge Dame ist zwa nicht meines Standes —“

„Also wahrscheinlich, se reich?“

„Ich glaube nicht, aber —“

„Nun was in aller Welt kan denn sonst einen jungen Mann wie Du hat, bewegen, sich zu ve heiraten?“

„Lieber Oheim, ich — liebe —“ Thorberg strich die Asche von seiner Cigarre, sah den schönen Knaben mit einem unglaublich Blick an und sagte: „Du? Wa sich? Das hätt' ich Dir nicht zu getraut. Aber wer ist denn nu Deine Flamme?“

„Sie ist — die Nichte der Gräfin Bertenstein, Lucie Frank.“

Thorberg machte große Auger „Ah!“ rief er, „das wäre etwas! Dein Geschmack ist nicht übel Seid Ihr bereits einig?“

Gisilewoll wurde verlegen, doch sammelte er sich schnell. „Es ist glaubt mich sehr, theurer Oheim, daß Du meine Wahl billigst. Ich bitte, Lucie wird meine Hand an

Digitized by Google

nehmen, da ich für eine Stellung in der Welt bieten kann, die sie bis jetzt nach meinem Dafürhalten habe ich mit ihr noch nicht darüber, da ich erst nöthige Vorbedingungen in Ordnung zu bringen habe."

„Unter Anderem, ob sie Deine Liebe entgegne?"

Graf Tallig lächelte selbstbewußt. „Das nicht — aber Lucie hat nun ein sehr geringes Vermögen."

„Und Du gar keins."

„Und darum muß ich einen Punkt berühren, den Du mir nicht angenehm machen wirst, wenn ich mich mit einer Gemahlin in der Gesellschaft zeigen will, darf mein neun Stunde gemahlt thun, und ich werde Lucie nicht eher heirathen, als bis ich die vollkommene Sicherheit in Händen habe, ein Haus machen zu können. Wer kann mir anders diese Sicherheit geben, als Du, lieber Onkel — wenn nämlich die allgemeine Stimme Recht hat, die — mich als Deinen Erben bezeichnet."

Thorberg mag den Neffen mit einem Blick, der eben so viel Erstaunen als Unwillen aussprach. Gleich darauf aber spielte ein höhnisches Lächeln um seinen Mund und mit scharfer Betonung begann er gefassen: „Deine Liebe ist in der That sehr vorsichtig! Aber, mein seiner junger Herr, Du wirst Deine Berechnungen doch anders anstellen müssen. Ich bin zwar sehr zufrieden, daß Du mir Gelegenheit gegeben hast, Deine Pläne zu überbieten, allein — ich hege die Absicht, noch lange darauf aufmerksam, ob ein Kunst mehr oder weniger gemacht werde, und daß Du ganz der Mann bist, Dich mit einer Liebe andernweise abzufinden, wenn seine bandesgemäßen Repräsentationen bleibe möglich ist. Ich denke, ich habe Dich mir knapp gehalten, und werde es auch ferner nicht. Mein bestimmter Entschluß hast Du Dir bleiben. Mein Testament aber wird man erst nach meinem Tode eröffnen. Jetzt bin ich fünfundzwanzig Jahre alt — Deine Neugier und Ungeduld dürfte eine lange Probe zu bestehen haben, denn ich fühle mich sehr gesund."

Entschuß, innerlich eisklalt berührt und doch mit vor Scham und Bestürzung flammendem Gesicht, sprang auf. „Also Gottes, mächtiger Herr!" rief er, „Du hast mir keine meinen Gesinnungen unter. Ich glaubte ein gewisses Recht — ein Plätzer zu haben, der Nachwendigkeit dürfte mir Dir Frage, bin —"

„Gewiß, gewiß," unterbrach ihn Thorberg, „ich werde Dir's gar nicht. Von Deinem Standpunkt ist die Berechnung sehr richtig."

„Ich bin unglücklich, so mißverstanden zu werden! — Konnte ich es ahnen, daß mir ein einziges Wort Dein Vertrauen verscherzen würde?"

Thorberg hatte lang ani. „Nicht doch, Du hast nichts verscherzt, worauf Du einen Anspruch bei mir hattest. Doch" — fuhr er in sehr ausholender Weise fort — „bevor ich Deine Liebe und einmal, Du hieltst also Lucien. Freie, die etwas davon verstehen, behaupten, Liebe überwinde alle Hindernisse, und selbst bei einem dürftigen Dasein blühen Liebende die vollkommenste Zufriedenheit. Na, so ganz dürftig würde Dein Loos nicht sein. Lucien's mütterliches Erbtheil soll zwar vor gering sein, aber es ist doch etwas. Dein Jahrgehalt kann sehr gut, Ihr würdet euch eben bescheiden genügen lassen. Aber Du kannst ja auch Carrière machen."

Entschuß war in der bebrängendsten Verlegenheit. — „Gewiß, lieber Ohim," stammelte er, „gewiß. Es käme nur darauf an —"

„Ja erbohren, ob das Mädchen Deine Liebe wenn gegen entgegne" — unterbrach Thorberg ihn — „um ein beschiedenes Loos mit Dir zu theilen? Wenn es Dich recht ist, will ich sie darüber einmal aussuchen."

„O, nein, nein — eine Probe, die unverantwortlich —" Der Attaché riß seinen Handschuh in Fetzen.

„Nun, und dann — Tante Barbarossa hat auch wohl ein Wörtlein," sprach Thorberg weiter, „um ihrer Neue auszusehen. Somit stände Deine Sache immer noch günstig genug. Alles in Allem, ich gratulire Dir zu Deinem Geschmack."

Es entstand eine peinliche Pause. Thorberg betrachtete den jungen Mann mit der Ueberlegenheit eines Wissen, der das Opfer, das er sich auserlesen, vertrauensvoll im Handbann seiner Blicke hält. Graf Tallig, im Gefühl, daß er sich gut durchschaut zu sein, sinn, seines zweideutigen Wortes sätig, mit Harte zu Boden. Endlich erhob sich der Thorberg. „Wir haben gelegentlich mehr davon," begann er. „Für jetzt entschuldigt Du mich wohl, ich habe Geschäfte."

Der Attaché schien noch etwas sagen zu wollen, sahlte sich aber bereits den langen Mann durch die Fenster hineinschlüpfen, daß er mit knapper Wahrung der höflichen Formen aus dem Zimmer rannte.

Eine Stunde später trat Graf Thorberg bei dem Marquisatsrath von Krafe ein. „Lieber Krafe," rief er, „ich muß Ihre Großmuth bitten für persönliche Verhältnisse beanspruchen, die außerhalb der Mission liegen."

„Sie sollen sie ganz und unzweifelhaften haben!" versetzte der Gefragt.

„Also für's Erste," begann Thorberg mißmuthig — Schubert will wen!"

„Der Cyrieher Ihres Sohnes? O!"

„Sie können denken, wie unangenehm mir das ist. Ihnen, lieber Krafe, schulde ich immer noch meinen Dank, daß Sie mir diesen jungen Mann empfahlen. Seine Anlagen und Gesinnungen stimmen zu den meinigen, er ist ein Ehrenmann, ich konnte ihm den Knaben anvertrauen. Freilich bildete ich mir nicht ein, daß der Junge bis zu seiner völligen Erwachsenheit unter Aufsicht werde bleiben können, allein das Schicksal hat mir eine Lösung des Verhältnisses aufgelegt, kommt es mir doch sehr verdächtig."

„Nun, und die Gründe des Doktors?"

Er sind keine bestimmten, sondern ich kann sie nicht wissbilligen. Ordnung die mütterliche und sorgige Weiberwirthschaft bei der Bartenstein. Sie wissen, Krafe, daß ich gar nicht bei Kindern bin. Schon mit seinem Erzieher im Hause der Gräfin einquartirten. Aber die qualten und hätschelten die Frauenzimmer — und es war Mühe bis genug, sie zu trennen. Nun kam von meinem Vetter, wo ich gerade für das Gebiet der Erziehung keine Erfahrung gesammelt hatte, und kurz, ich hieß mich kleben. Das Schubert hat selbst in jeder der sieben Jahre eine nicht sonderlich behaglich gefühlt, begreife ich, ohne daß er es aussprach. Er macht gelteend, daß der Knabe jetzt seines Schulgangs von den Damen beaufsichtigt werde, daß er nicht bei Fremden verkehren könne, daß man ihn zu schätzern. Es kann sein, ich habe selbst schon einige kurze Anzeigenheiten an ihm bemerkt. Obgleich — offen gesprochen, nur eine Gouvernante, Aufsicht an einem jungen Herrn, wo ich gerade für das Gebiet der Erziehung keine Erfahrung gesammelt hatte, und kurz, ich hieß mich kleben. Das Schubert hat selbst in jeder der sieben Jahre eine nicht sonderlich behaglich gefühlt, begreife ich, ohne daß er es aussprach. Er macht gelt

Dottne!" sagte er. „Baden Sie ein, rühren Sie sich zum Umzug mit Alcanio. Ich bringe ihn jedenfalls zurück, und wie verlassen sosleich mit ihm dieses Haus."

„Fort sei Zank!" rief Schubert, während der Graf die Thüre hinunter flog.

Thorberg, bei dem Hotel der Fürstin anlangend, beabsichtete nicht, daß der Wagen der Gräfin Bartenstein vor der Thüre hielt. Er ließ sich melden und wurde von dem Bedienten mit der ganzen Dienstbeflissenheit empfangen, die ein erfahrener Untergebener einem sehr willkommenen Gaste zu zeigen weiß. Die Fürstin kam den Eintretenden mit heiterem Gesicht entgegen. „Ich bin sehr glücklich, theuerster Freund!" rief sie, indem sie ihm die Hand entgegen streckte. „Sie sind früher da, als meine Hoffnung Sie erwarten durfte. Wie glücklich muß das sein!"

„Sie wie und in Erwartungen verlieren," unterbrach Thorberg sie kurz und mit mühsam unterdrücktem Zorn — „wo ist Alcanio?"

„Er soll und nicht stören, mein Freund! Wie schmeichelhaft habe ich ein Wiedersehen mit Ihnen erwartet. Wie haben und wirklich seit zu erzählen und werden es hoffentlich ohne Ende alle Freunde thun."

„Zum Fürchten!" rief Thorberg, angenehmert durch diese Umstand — „ich trage Sie, wo ist mein Sohn? Denn ich bin nur hier, um ihn mit mir fortzuführen."

Die Fürstin lachte. „Aber, bester Graf, wozu dieser Eifer, dieser Ernst, diese Heftigkeit! Wahrhaftig, Sie sind doch noch ganz der Alte, immer leidenschaftlich besorgt in Ihrer Liebe. Ein wahrhaft väterliches Gemüth! Aber Sie nehmen Sie doch endlich Platz — !"

Der Mann des Augen klammen, und seiner kann mehr mächtig, rief er laut: „Ich will meinen Sohn hier zu thun! Wo ist der Knabe? Ich verlange ihn von Ihnen! Wo ist Alcanio?"

„Hier ist er!" sagte eine ruhig ernste Stimme im Zimmer. Thorberg wandte sich schnell um und erblickte die Gräfin Adelaide, die, den Knaben an der Hand, aus einem Seitengemach trat. Er sprang auf sie zu, ergriff den Arm seines Sohnes und empfing, vom Dankbarkeit hingerissen, Adelaidens Hand, um sie an seine Lippen zu führen.

Die Fürstin betrachtete diesen Auftritt mit den Augen und dem Lächeln einer Zuschauerin, die weiß, welche eine auffeimende Regung zweier Personen in ihrer Nähe setzt und sich in der Nähe einer Beschäftigung dieser Verhältnisse freut. Als sich aber der Lärm der ersten Begrüßungen war, unter der sich ganz andere Regungen verbargen, sie sich doch nicht ganz zurückziehen.

Thorberg, die Hand Alcanio's festhaltend, verbeugte sich vor der Fürstin. „Mein Gefühl ist zu Ende," sagte er und wendete sich der Thür zu. Adelaide wagte, seinem und sich, kaum das Gesicht zu wenden. Die Fürstin, welche auf einen solchen Abschied doch nicht ganz gefaßt schien, sprach unsonst noch einige Worte der Einladung, längeren Nachenthalte. Mit Dem hatten das Zimmer bereits verlassen.

Im Wagen berichtete Adelaide, und zwar in englischer Sprache, die der Knabe nicht verstand, was zur Erklärung nothwendig war. Sie hatte, mit der Absicht, Thorberg den Doktor Schubert durch die Mädchen erfahren, schnell Alcanio gemacht, um Alcanio selbst zurückzuführen, noch ehe Thorberg nach ihm fragen mochte. Diese kurzen Mittheilungen sind nämlich die Schnelle der Fürstin, allein da sie die Erlaubniß der Gräfin nicht bildige und den Aufenthalt Alcanio's bei der Fürstin nicht verheimlichen wollte, so fand sie den eigenen Widerwillen bezwungen und war zur Fürstin gefahren. Es hatte zwischen den beiden Damen eine übrigliche Szene stattgefunden, wie zwischen der Fürstin und Thorberg, nur daß Adelaide anfangs der geringen Heftigkeit des Letzteren die Energie ihres ruhigen, festen Willens gelegend gemacht. Den Augenblick, da Thorberg eintrat, hatte sie benutzt, sich in Verbindung mit der Fürstin zu setzen, wo sie Alcanio's Stimme im zornigen Streit mit einem Bedienten, der ihn zurückhalten wollte, vernahm. Während dieser Mißhelligkeiten sah der Knabe in sein Zimmer kommen den Bedienten Wagen gegenüber, sah sie mit den dunklen Augen forschend an und setzen dem plötzlichen Ereignis, in dem er einen unbegreiflichen Ernst witterte, nachzusinnen. Diese wenige Stunden dauernd wurde er mit seinem Erzieher in dem Hause des Bedienstatzt von Kruse eingenerirt.

Zwischen Thorberg und der Gräfin Bartenstein war seit diesem Tage eine Reihe Szenen vorgefallen. Die Dame hatte, ohne schon etwas aufzugeben, doch für ihre Pläne in Betreff Schubert's eine andere Wendung ausdenken müssen, war auch ungeduldig, den Knaben Alcanio seinen Willen zu ohne Rücksicht durchsetzte. Ueberzeugt aber bewohnte sie nicht, daß Thorberg, der einen ganz Tage bereits Eingreifen zu hohen Dank verpflichtet. War es doch von so hoher anzuschlagen, da ihr Sinn mit leicht trennt dauernd, wogegen sie einen Widerwillen hegte. Ihr Abreisen schien im Gegentheil mit ihm dieglamer und geselliger zu werden, das sinnige sie leichteren und gewöhnlicheren Formen der Höflichkeit wieder zu gewinnen. In wenigen Wochen gestalteten sich zwischen Beiden ein Verhältniß hochachtungsvoller Freundschaft, das auch des Vertrauens nicht entbehrte. Wenigstens war seiner Seite. Sie sprach über mit ihr von Schubert, den er ihr ebenfalls als seinen Freund bezeichnete, und verhehlte ihr seine Sorge nicht, ihn durch seine Heftigkeit verloren zu haben. Wenn im nächsten Verhältnis er selbst zu Alcanio stand, setzte er sich der Freunden belauert voraus. Sie war einverstanden mit seiner Anerkennung Schubert's, und zeigte sich in seine warm wohlwollenden Ansichten über Alcanio's Anlagen, das gelegentlichen Unterhaltungen Beider, auch in Gesellschaft Anderer, waren wohl geeignet, in's Auge zu fallen, und man begann in der Residenzstadt sie bereits zum Stoff des Gespräche, heimlicher Mittheilungen, Beobachtungen zu machen. Schon flüsterten einige intime Freunde der Gräfin Stein Erstaunen zu, daß diese bisher lächelnd anhöre, da ein so flatterhafter Weltstürmer, wie Thorberg, nur Stöße und Verspöttelungen habe. „Hören Sie nur," hieß es, „wie Thorberg sie ausschilt, wie sie lacht, lacht, da spricht er richtig von der Expedition zur nördlichen Durchfahrt, und es wird gar nicht lange dauern, so muß man zuweilen Adelaide ihm zu den Polgrieken folgen!" — Und wie bald Thorberg selbst!

Der Gedanke, seine Weltsachten zu enden und sich auf seinen Gütern häuslich einzurichten war ihm gar nicht mehr so neu, seitdem er sich mit dem bei das Bildes gefühl sie seinen Sohn damit vertraut gemacht. Auch sagte er sich bereits die Frage vor, ob es nicht gerathen sei, Adelaiden um ihre Hand zu bitten. Er gab sich ihm jetzt schon wie eine besumme Freundin, sie konnte es in noch höheren Grade werden. Sie konnte als Gattin Alcanio's Mutter werden. Ihre Zuneigung seinen Sohn wenn gelten, sie würde sich auch des Knaben mütterlich annehmen haben. Sein Herz freilich blieb bei alledem stumm. „Was will ich noch?" sagte er zu sich selbst. „Kann ich Adelaiden noch nennen ich ein Gefühl meinen ich die vollen Empfindungen meines Herzens verschwendet habe, verschwendet an ein unwürdiges, verdächtiges Wesen? Kann ihr Herz noch Raum haben für Gefühle, die mich als wieder aufsehen? Und kann ich erwarten, noch geliebt zu werden? Jetzt noch, nachdem meine Jugend in Leidenschaften und Irrthümern verschwendet ist? Nein, bis dingegangen! Jetzt noch, da Alcanio wir eine Scheidung zwischen jeder fremden Neigung und mir selbst steht! Ich will Adelaiden nicht verlieren, aber ich will auch meinen leichten Sinnen nur überhaupt noch gelten lassen will. Und Adelaide bemit mehr als gesinnung, sie will mir wohl. Ist das nicht genug? mehr habe, als ich erwarten darf? Da bedarf es, aber es verdient unsere Wache, ohne daß der Bewahrungen, die man im Bartenjüngsten Spiele hegte, entrissen wollten.

Dieses Gefühl der Unsicherheit durch etwas Anderes überlöscht, mehr die Gräfin selbst mehr erwartet hatte. Flora Herz — wenn sie somit einen besaß — war durch Leon Mirabeau's Abreise verwaist, so daß sie in der Nähe Alcanio als ihren Verlobten war. Es war ein Ereignis, das vori von sich reden machte.

(Fortsetzung folgt.)

Feldzugsmeiler Miller v. Benedek.

(Vgl. S. 610.)

In dem gegenwärtigen Feldzugsrathe hat man — freilich in ganz verschiedenen Bedeutsien — neben und bruben vertreten, die Erinnerungen durch vergangene Werke zu entnehmen. Die Reichsfürstlichen Bedeutsien Gelang gab nicht unbedeutsam zu verstehen, daß man es, indem man gegen Lothringen zu Felde zieht, mit dem Feinde des Reichsfriedens zu thun habe, und der Letztere ist Letzterem Stimmen laut wurden, die von einem Kreuzzug gegen die neuesten Ungarn sprachen. Diese Ansicht hat sich jedoch in den Hintergrund, in den Dunst und wirkungslos verbannen; dahin und dahin hatte sich Preußen selbst gestellt. Ganz anders die politische Meinung zu jenen. Denn wie auch wohl in den Hofburg seinen, der Kreis Thorberg wenig hoch hoch: Bedeutsichtigt gilt es nun der Politik, ihn bis gebührt nennen, keine mehr. Wohl nennen: ob nun der Gedanke Benedek's, die Armee nach Böhmen zu bei einer Entscheidung irgend am entgegen Bewegung zu machen: hat keine, noch Gewissheit bedeutsam, ist der Umstand, daß der Feldzugsplan Benedek's nicht von dem Kriegsminister Baron v. Degenfeld, noch Gebrauch und Uebergangung Prinz Karl's.

Es gibt keine Gelegenheit, wo die Persönlichkeiten Rang wer, als den „Benedek's". Seitdem die Natur Radetzky gebrochen, und wenn sich neue Jahrgänge Namen im bedeutsen Kriege auswachsen, gewinnen sich die Soldaten, im Benedek den Einzigen, dessen Name der vorgenannten bedeutsen zu leben, an besten Stein und mit weitem im Revenue es bedeutsiger Tage erlebt. Zudem ist Jener sich mehr der Bedeutsigkeiten Bruder's, und der Letztere wurde von dort nach der nördlichen Armee berufen, denen Bruder seinen Posten nach Cloudy nach. Radetzky v. Benedek ist jetzt 82 Jahre alt, dabei sehr rüstig und von frommer militärischer Gesinnung. Er ist der Chef seines Namens und sei weiß von Dem: den bevorstehen und der nächstverstorbenen Armee neben Graf Corbinian in Ungarn. 1804 geboren, wurde der Knabe, seiner Neigung gemäß, in eine Militär-Akademie, und zwar in der der nahgelegenen Wiener-Neustadt gebracht. Nun bestehen trat er 18 Jahre alt, 1822 in ein Infanterie-Regiment als Fähnrich ein. Zehn Jahre darauf wurde er Unterlieutenant, und 1833 wurde er dem Generalquartiermeisterstabe zugetheilt. Zwei Jahre nachher stieg er zum Hauptmann auf und 1840 zum Major. Nie leichter wurde er gleichzeitig Adjutant des gelegenen Generalstabsmajors. Bei ermitteln wurde er nach der Jahren Oberstlieutenant, und die politischen Revolutionen brachten ihn bereits als Oberst, in welcher Eigenschaft er mit einer Brigade die Lombardei bei Ausbruch des Krieges 1848 bedeckte. Im Dezember trat er zum Kommando der Brigade Wratislaw über, und wurde mit dem Kommando des Leopoldstadt-Korps, und da hierauf gleichzeitig der Eine Herr Karl Mirabeau in je bedeutender Schärfe entbrechen, und derselbe wurde nach Ungarn beordert, wo der Krieg noch in hellen flammen stand. Benedek gehört bei Feldmarschall-Lieutenant ernannt, und Verdienste und, wer er selbst beibehielt bis persönlich zu den Seinigen. Im Jahre 1850 wurde er Kommandant der 3. Armee und kam nach Wien zurück. Hierauf begleitete, wurde er Chef des General-Quartiers der ersten Armee in Italien. Bei dem Ausbruche des europäischen Kampfes 1859 gedenkte er sich als Kommandant des linken Flügels der Armee, und wurde in dieser Stellung in der Schlacht von Magenta und bei Solferino verwendet, wo er zum Lohn seiner Thaten mit den großen Militär-Verdienst-Kreuz geschmückt wurde. Nach der Rückkehr der Armee nach Italien wurde er zum Feldzeugmeister ernannt. Das Kommando der Truppen in Ungarn, das Kommando des Korps in Verona, das Kommando der 8. Armee in Italien, und endlich das Kommando der 1. Armee in Böhmen, das er jetzt führt, sind die Stationen, die Benedek's Laufbahn bezeichnet haben. Er ist ein Mann von mittlerer Größe, kräftiger Gestalt, breiter Brust, mit einem Kopf, der in seinen Zügen Entschlossenheit und Energie, aber auch Gutmüthigkeit und Wohlwollen ausdrückt. Sein Haar ist grau, sein Bart ist kurz geschnitten, sein Auge ist blau. Er ist ein Mann von großer Einfachheit und Bescheidenheit, und ist ein Mann, der sich durch seine Tapferkeit und Tüchtigkeit, durch seine Kenntnisse und Erfahrungen, durch seine Ruhe und Besonnenheit, durch seine Gerechtigkeit und Menschenliebe, durch seine Treue und Anhänglichkeit an Kaiser und Vaterland, durch seine Bescheidenheit und Einfachheit, durch seine Leutseligkeit und Freundlichkeit, durch seine Uneigennützigkeit und Selbstlosigkeit, durch seine Gottesfurcht und Frömmigkeit, durch seine Liebe zu Gott und seinem Nächsten, durch seine Demuth und Sanftmuth, durch seine Geduld und Ausdauer, durch seine Mäßigkeit und Enthaltsamkeit, durch seine Keuschheit und Reinheit, durch seine Wahrheitsliebe und Aufrichtigkeit, durch seine Treue und Zuverlässigkeit, durch seine Dankbarkeit und Versöhnlichkeit, durch seine Sanftmuth und Milde, durch seine Barmherzigkeit und Mitleid, durch seine Hilfsbereitschaft und Opferwilligkeit, durch seine Selbstverleugnung und Selbstaufopferung, durch seine Selbstbeherrschung und Selbstüberwindung

eines Krieges niederlegt nur den Rhein Mal bewahren, mit Geschicklichkeit auf eigene Kosten kommissen zu können.

In beiden Lagern ender die Saison mit großen Manövern, die in Chalons der Kaiser aber der Marschall kommandirt, indeß in Krasnoe-Selo jedes Jahr zwei Gagner vom Kaiser ernannt werden, welche in diesem großartigen Kriegsspiel ihre Kräfte messen. 1864 waren es Oberst Baryan und General Tottleben, der Held von Sebastopol. 1865 der Großfürst Nikolai Nikolajewitsch und General Kurl aus Berchen, welche die beiden Truppentheile gegeneinander kommandirten, indem beide wohl Kaiser Nicolaus selbst ebenfalls am Kommando übernommen haben.

Die Schlachtordnung, nach welcher 1857 die Schlachtenbummler hinfahren, liegt uns vor. Der Feind steht in großer Stärke vom Bahnhof heran, die Schlachtordnung ist folgende: Der Nikolaus Comm mit acht Batterien und dem linken Flügel lehnt sich links an die vorragende blanke, rechts über die Höhen von Mouremelon aus. Rechts gedeckt durch eine Batterie, noch weiter durch ein Jägerbataillon und ein Zuavenregiment, welche ein Plänkler künstlundert Schritt vor der Front aufgestellt sind.

Die Distanz Mesimut stellt sich zwischenhert Meter hinter der ersten Schlachtlinie und zwar so auf, daß sie beren Flügel überragt. Die äußerste Rechte bilden die Jäger, die zwei anderen Brigaden der Kavallerie mit der zweiten Linie auf gleicher Höhe und mit durchaudert Meter Zwischenraum, den Batterien zwischen Artillerie zur Rechten, den zur Linken haltend.

Der Feind hat sich im Schutz des Gehölzes aufgestellt und greift den linken Flügel an. Die Plänkler beginnen das Feuer und ziehen sich auf die Schlachtlinie zurück. Die feindlichen Divisionen gewinnen Terrain und werden von dem Gudenregiment gewonnen. Die Schlachtlinien ist hemmelier und das Feuer beginnt von allen Seiten.

Der Feind macht Halt und bereitet sich vor, das Zentrum anzugreifen, er weicht aber mit Hülfe der Kavallerie gewonnen und das Holz genommen. Seine Uebermacht hindert die Umgehen, aus dem Walde zu debouchiren, und bedingt sie sogar aus demselben zurück. Der Rückzug geschieht, von der Kavallerie gedeckt, hinter die zweite Linie, deren rechte in Umzug aufgestellt ist.

Die Manöver bei Krasnoe-Selo dauern gewöhnlich fünf bis acht Tage und behnen sich über große Landstrecken aus. 1864 nahmen sie die ganze Ebene zwischen Krasnoe-Selo, Petrehof und dem Bahnhof Lupuchowka ein. 1865 erstreckten sie sich auf beiden Ufern der Narowa aufwärts von Petrehburg, auf größte 20 Werst. Der Feind besetzte das rechte Narowaufer, von wo zwei Tage lang das Artilleriefeuer der Truppen dauerte; der Fechtherr und sein Generalstab lagen in dem deutschen Bauernborfe Neu-Tjwaval, am Ufermäanieren mit sechzehn Taschenschächten als Fahnen errichtet waren und wo Schutz und Deckung von Kommandanten und den Kaiser begnügten. In den Häusern, auf den Gehöften, Hügelbrustwehren, auf Anger und Wiese lagerten die Regimenter, die Kadetten unter Leitung Fahrer, der Stabsarzt unter seinem Dämmel. Abends ritt man die Pferde hinab in die Narowa zur Tränke und zum Bade. Die Stallboten schwammen und tauchten in den Wellen, wuschen und reckten am Gestade; Heiter und Kochgeschirr war in Anschlüssen auf freiem Feld zu sehen. Adjutanten sprengten hin und her, Trompeterie brachten Truppen und Befehlen, Kadetten suhren von einem Ufer zum andern, kurz, hier Leben, wirk der Imperie gewöhnten Ufer boten das Bild des Krieges dar. Auf den steilen Höhe führte der Gesichtsweg zum Armeeharf herum, belebte Dörfer und Ortschaften und verbrate in einem Park, wo auch der Kaiser sich einfand, dem Uebergang des Heeres über den Fluß über dessen Vereinigung als Tagesmanöge beizuwohnen. So standen sich die Feinde gegenüber und die Truppen hatten sich schon heimisch gemacht in ihren Nachtquartieren, ihre Offiziere speisten von den Büffets der Traiteurbuden, ihre Offiziere waren da und dort bei Bekannten zu Gast geladen, die Soldaten knüpften schon Beziehungen an mit den Einquartierten, als plötzlich Feuer Lärm seine Kräfte zusammenzog und Morgens 3 Uhr bei beginnendem Tage unter einer heftigen Kanonade die Schlußbefehle lebhaft zum Ihre den heroischen unaufhaltsamen Strom setze. Man nahm an, daß Petrehburg nicht früher, sondern daß Krasnoe-Selo die erste Stadt sei, am welche sich der Feind anschlug, immer heftig von dem Gegner verfolgt. Das gelang es, den Ort wieder zu besetzen und zu behaupten. Nuhe darein Manövern haben jedoch diese eine Alarmierung des ganzen Lagers statt. Der Kaiser gibt plötzlich bei Tag oder Nacht das Zeichen, und nun eilt Infanterie, Kavallerie oder Artillerie auf das Manöverfeld, stellt sich unter seine Befehle und wird in einem improvisierten Manöver kommandiert. Die Orte werden verbarrikadiert, wenn die Kommenen heranbrechen, wenn die Kavallerie als nun 14— 20 Werst entfernten Standquartieren benutzerrückt. Was die Schönheit des Anblicks noch erhöht, ist, daß jedes Regiment nur einer Pferderasse hat; die Artillerie mit ihren blitzenden Hitzen reitet nur Rappen, das andere Regiment nur Braunen, ein Infanterieregiment nur Fuchsen, ein zweites nur Schimmel. Für die Reitbahnen, sammtlich der Offiziere, ist es bekanntlich verboten, für den Anblick außerordentlich schön. Ich glaube wir sind wirklich eine Waffennation im Krieg auf Breitenheit gerichten zu haben, als die russischen Kavallerie Regimenter. Das russische Pferd ist schon an und für sich sehr schön und stark als Reitpferd für schweres Reiterei und als Zieher vor den Wagen seines Gleichen. Man denke man sich noch noch die ausgewählten Pferde von gleicher Gestalt, gleicher Höhe, gleicher Stärke, gleicher Farbe, wie sie einem Garderegiment angehören, und man wird begreifen, welchen Anblick ein solches Regiment gewährt, wenn es in geschlossenen Schritt und geschlossenen Reihen vorüberzieht oder eine Stelle von Stand herbeigetragen. Wie ärmlich erscheinen nur dagegen die europäischen Reiter mit ihren Pferden bunter Rasse, ungleicher Größe und Farbe. Ich gebe zu, daß Letzteres gleich gültig ist für die Kriegstüchtigkeit, aber das Auge, an die große wollen Pferde der russischen Reiterei gewohnt, empfindet ein gewisses Mißbehagen bei dem Anblick jener.

Im französischen Lager sieht die Kavallerie in Zelten und die Pferde ganz im Freien vor den Zelteleinen, ein Fall ist durch ein Schirmdach an einem unter dem Strick durchgehenden Tau befestigt. Einige Soldaten haben etwa die Stallwache in nahe stehenden Zelten. Es gestaltet sich heimer, als man denken sollte, daß die gefangenen Pferde sich mit leichten oder beschädigen und sie vertragen das Leben im Freien über Erwarten gut. Stärke und Gesundheit sind und den Wechselten entfernt und in eigenen Heil-Sattelkammern aufgestellt.

Die russische Reiterei ist aus dem Feldlager entfernt und wohnt in den umliegenden Dörfchen, die Mannschaft in den Häusern, die Pferde in den Ställen der Bauern; Lazarett, Feldschaus und Kirche befinden sich in dem Regiment errichteten Barracken. Für die Pferde der wenigen Artillerie im Feldlager und des Trains sind Hallschuppen gebaut. Ein ganz besonderer Uebelstand gewährt sich Fremde das ferne Lager der Begutachter, welche den Comma des Kaisers bilden. Zirka Comma besteht aus 200 Offizieren, Lenkern und Kutschen, die in der Reihenfolge, auf ihren mongolenähnlichen Rossen die schönste Leibgarde der Welt bilden. Sie haben nicht weit vom Krasnoe-Selo beim Dschorf auf indirekten Terrain die eigenen Kosaken Lager, wo die Pferde in halbseitenen Holzhäuser zwischen den Zelten stehen. Abends sieht man die Scharen der Mongolenbeds Bull-, Faust- und Reitpferde auf dem Rasen vor den Zelten spielen. Wenn sie ausreiten, so bieten sie das Bild der schönsten Mischung von wild-ungestümem und geordnet-kriegerischem Leben.

Wem solche übrigens irren, wollte man anrufen, daß den Czaarine Imperial nur der Gegner kaiserlicher Zelte en-

Die Walkyre.

Gedicht von B. Scheffel, illustrirt von Canon.

Nach Blute lechzt der Mordstahl, den ich führe,
Stampf zu, mein Roß!.. und wogt das Korn auch dicht.
Ich bin der Wahlstatt würgende Walkyre,
Mich ruft Verbiendung, denn sie kennt mich nicht.

Mein rother Hahn qualmt Thurm und Stadt zusammen,
Mit Fackelbrand sünd' ich der Welt ein Licht;
Kein Strom von Thränen löscht die Wuth der Flammen,
Mich ruft Verbiendung, denn sie kennt mich nicht.

Digitized by Google

spruche. Obgleich der Kaiser und Großfürst Nikolaus, der Commandant der Lager, im Sommer in Zarskoe-Selo oder Peterhof, also in nächster Nähe residiren, so haben sie doch noch im Dorfe Krasnoe-Selo ihre eigene Wohnung. In einem großen kasernenähnlichen Gebäude befindet sich das Kasino, ein einfaches, aber geschmackvolles Sommerhaus; zwischen viereckigen ruinenähnlichen Bauernhäusern und Schweinestall die Mitte haltend steht die Villa der Kaiserin mit Pallon und grünen Jalousien, hinter sich zwei bis drei geschmackvolle Gebäude für die kaiserliche Familie und das Gefolge. Durch eine Trauerweide neigen gerührt ihre Zweige, meinen Schritt der Gartenthüre tastend, der Minister, der fremden Gäste. Gegen Ende des Lagers besiegelt sich in ihren Gärten der Generalstab, gegenüber das Zeltgeschwarm. Auf der andern Seite des Parks liegt das Zentralhospital und die Kirche. Wenn Regimentsfeste in die Lagerzeit fallen, steht meist der Kaiser der Offiziere den Mittag mit allen Gäste hier sich, in welchem Beispiel gegenüber der kaiserlichen Villa ein Kriegszelt ein Spektakel ungeschlagen wird. 1864, zur Feier der Vereinigung des Kaukasus, gab das gesammte Offizierkorps der im Lager anwesenden Truppen dem Kaiser einen Ball auf der Farm, welche am Fuß des vor berühmt Hügels liegt. Ein eigens errichteter Ballsaal, dunkt Verzierung, Wohlgeschmack, Mittelmäßigkeit, die Anwesenheit des ganzen Hofes machten das Fest zu einem außerordentlich schönen. Acht Tage später sah der Kaiser seine gesammten Gastgeber als Gäste bei sich im Schloß zu Peterhof, seinen herrlichen Park bewundern und dem Publikum zugänglich sein. Ganz Petersburg war hingeströmt, und der Park, die herrlichen Wasser, die Bewandung, die drohende Menge bildeten ein großartiges Gesammtbild.

Ueberhaupt scheint es dem Empereur nicht an Glanz, Feten und Gästen. An festlichen Tagen strahlen Publikum und Umgebung im Prunke, der Kaiser bringt zum Schlußcommando seine Prinzen und Offiziere, zur Schlußparade Gäste vom diplomatischen Korps und fremde Damen vom Hof; an die drei Kriegsspiel gewohnten Regionen. Bei einem Schlußmanöver sah ich das Vorgehaben der Kaiserin, von ihrem Oberstallmeister, dem ritterlichen Grafen Stenbock an Pferd begleitet, sich zwischen den Kanonen und Kavallerieattacken hindurchwinden, die Pferde sich bäumen, wenn in nächster Nähe ein Kanonenschuß fiel, indeß die Damen im Wagen ruhigen Blutes den wilden Gefechte zusahen. Häufig auch besieht die Kaiserin mit den Damen den Hofen und einen Theil des diplomatischen Korps von einer Schanze herab die Schlußparade, und dabei hörten, so erzählt man, die Soldaten immer den Ruf: Hurrah Constantinopel! Das Wort sei ihnen auf und wurde mit der zu ihrem Thronumwendung so verstehen und der Schanze als ob gemeint, so daß viele um Munde der Soldaten Kriegsruf war. Genug das Lager bringen ist, spricht ein Theil der Offiziere sich ziemlich Verschwärmer vom russischen Theater unter dem Zelt aus, und so ist es auch. Im Lager sind Offiziere, die Damen, Aerzte, Beamten Familien und auch Soldaten benutzen diese Gelegenheit.

Im Lager von Chalons ist ebenfalls ein Theater, ein Vorstadttheater mit Drehpferdrennen, woselbst alle Sonntag eine Truppe mit kaiserlicher Subvention spielt. Das Theater enthält durch einen Umbau auf Napoleon's Kosten 1200 Plätze, so daß jeden Abend eine Fünftausend besuchen kann. Für die vier Theatersonn werden demnach alle Stücke vierfach wiederholt. Jede Woche wird insbesondere gespielt, so daß jeder Soldat im Monat siebenmal im's Theater kommt. Am Sonntag ist das Theater zu einem ländlichen Ball für die Offiziere bestimmt.

Ganz Pauvrmenien ist Kirgisen mit Cafés, Restaurants, Cabarets und Bazars überfüllt. Die Offiziere aber Abendgattung haben ihre Lieblingsplätze, wo sie sich ausschließ-

Die Walkyre.

Gedicht von B. Scheffel, illustrirt von Canon.

Hussahl wie bäumt wildschnaubend sich der Renner!
Die Feldschlacht tobt, .. das Eisen haut und stichtj...
Mit scharfer Sense mach' ich mir die Männer,
Mich ruft Verblendung, denn sie kennt mich nicht.

Zuletzt, mein Ross, peitsch' ich dich selbst danieder,
„Auch du ein Aas!.." so will's das Strafericht.
Wer mit den Furien aussteht, kehrt nicht wieder:
Mich ruft Verblendung, denn sie kennt mich nicht!

einbetten, die Unteroffiziere haben ebenfalls Etablissements, andere Lokale werden nur von Civilleuten besucht. Die cafés chantants und cafés concerts werden im Lager cafés barbants und cafés beaglands genannt, während die Besitzer ihre Etablissements Hôtel de France, Chalet, Café Soldat-Restaurant Magenta nennen und einen noch andere hochtönende Namen geben. La mère du soldat heißt auch ein Armisches Asyl, aber es nur eine gute Soldatenmutter sein und nicht eine gelbliche Dame aber saubere Wirtsmutter, die dort haust. Im Ganzen hat dieser kriegerische Ort mit gepflasterten Straßen und langweiligen Häusern, in den kein Baum, kein Garten, kein grünes Hälmchen zu sehen ist, doch ein eigenes Gepräge. Ein Bad, eine Leihbibliothek und Buchhandlung, einige Buden mit Alleen schmecken nach Zivilisation und Intervallen des Friedens; man in den Straßen geht, wer den Ohren sieht, ist nur Militär. Abends, wenn die Feierzeit begonnen hat, ändert es in den kleinen Ort; wenn der Abend gemilden, ziehen zurück die Soldaten heraus, kamen die Unteroffizier, bald sind die Offiziere, und auf den verschiedenen Wegen drudnet schwingend der Mond und die vier Feuerthürme. Letztere, hohe Holzkonstruktionen mit hellen Laternen auf ihren Spitze, dienen als Leuchtthurm und Wegweiser.

Die französischen Soldaten erholten gute und hinlängliche Nahrung, vorzüglich Brod, abwechselnd Rind- und Hammelfleisch, gedörrte Gemüse, und ihren schlafbringenden Gästen frisches Gemüse, Kaffee und Wein. Im Ganzen ist ihre Kost etwas sehr saftiger war früher, indem die Aerzte eine immer wiederkehrende Typhus-Epidemie als Warnung benützen, die Kost reichlicher und besser zu verlangen.

Aber sehr leicht, wie wenig anstrengend erscheint doch Kost gegen das, was der russische Soldat erhält. Drei Pfund Schwarzbrod pro Tag, ein Pfund Rindfleisch, Schtschi (Sauerkrautsuppe mit Sauerkraut) und Grütze (ungeschälte von Buchweizen) zu Mittag, Kwas, eine Malzabkochung mit aromatischen Zusätzen à discretion, und Schnaps bei besonderen Gelegenheiten. Die Kontrole der Nahrung ist peinlich und genau, theilweise von einem Beamtenmädchen der Mannschaft selbst ausgeübt, die Portionsmaß reicher Quantität, die Zubereitung sehr gut. Den beiden Kaisern ist es bekannt, daß sie zuweilen unterstehend erscheinen und die Soldatenkost oder die Speisen der Hofpräsidenten kosten.

Die Uniformirung der Franzosen erscheint sehr kunt, sehr kompliziert und beschwerlich anzuziehen. So zog sich der mir ein Soldat vom Kopf bis zu Fuß an. Um den Hals schlang er zuerst eine lange, weiche Halsbinde von blauem Tuch und stopfte sie nach vorn; die vorhen Pumphosen hob er bis zum Knie herauf und befestigte sie daselbst durch ein eng anliegendes Band fest; über die schwarzen Lederstiefel legte er zwei Gamaschen und knöpfte sie vorn unten bis oben zu. Die Verbindungsstelle zwischen Gamaschen und Hosen befestigte er mit der Manschette, einem groß und schwarzem Lederzeug über Wade, welche durch drei Schnallen gehalten wird; dann zog sein kurzes blaues Röckchen an und befestigte es die Brust hier an. Nun folgten die verschiedenen Bandeliere und Riemen, 2 Käppi, der Tornister, und der Mann stand fix und fertig — bunt, sehr bunt, und schwierig vor Hitze, die kompliziert Kleidung sich anzulegen. Das kommen Berufene ist ganz zu bunter; für die in den Sommermanövern vorzunehmende Unterschiedsfarben haben die Soldaten im Lager noch mehrere Tricolore.

Die russischen Soldaten befinden einen ganzen Vormittag Anzug für die Uebungen und die Arbeit; sie fragen nie Nie lernen weit und benutzen jedende Rock mit ziemlich langer Schößen, auf der Brust geknöpft, und lange Tuchbeinkleider die der Mädchen und schlechtem Wetter in den hohen, auf die arbeiteten Stiefeln von dem zwischen Leder fester Art gemeinsamen Stiefelzeug ist Mantel, Schlafrock und Teppich. Der Hutschak, der mexikanischen Kappe von x mexikanern, schützt Kopf und Hals gegen Regen und Kälte

Digitized by Google

das Klima wird im Winter wohl auch gefährlich getragen. Ferner den Vergnügungen sind auch die Clanfeierlichkeiten der kaiserlichen Familie um ihrer nationalen und ritualen Momente willen merkwürdig. Ein russischer Arzt mit vorlauten Grüßen, eine russische Physiognomie, weite Gesichtsbau in den sich zum Kaiser verehrenden Studien machen diese Illustrirung aus, die sich mehr an das russische Kaiserinstitutionen anschließt.

Für Liebhaberlichkeit ist im Lager von Krasnoe-Selo reichlich gesorgt. Jeder Regiment hat ein Dampfboot, wenn nach Zarskoeselo gewechselt kommt in der Woche zehn Mann bei. Der untere See hat Badegelegenheit auch Schwimmschule. Eine Musikschule bringt Musikschüler aus ganz Russland, und jeder Regiment besitzt auch musikalische Zöglinge zum Wachen der Instrumente und der Uniformen.

Das französische Lager ist nun am Wasser, und das Bedürfnis zu baden wird nur so mechanisch befriedigt, daß täglich 300 Mann in dem verschrieben eingerichteten Bade den Gesundheitsdienst Genügen erhalten.

Die Uniformen sind im russischen Lager sehr prinzipiös, im französischen nach dem System der Fassen nachdem sehr gut eingerichtet.

Die Polizeiliste lassen in beiden Lagern wenig zu wünschen übrig; das deutsche Prinzip ist freundlich und nimmt Rücksicht auf den Lebensgang Theil.

Im Lager zu Krasnoe-Selo sind die Regimenter mehr zusammen in Bezug auf Verwaltung; in dem zu Chalons ist die ganze Administration konzentrirt in der Hand des Sous-intendant militaire. Der Preis Kapitän in dem jetzigen andauernden, der Freizeit kürzer zu sein. Das französische Lager ist mehr aus einem Guß, das russische bunter gruppirt und mit mehr verschiedenen Unterabtheilungen, die es durchgemacht hat, entschieden neben einander hat. In dieser Beziehung sind die Offiziere der Stabsoten interessanter. Das hat Franzosen nennen den Cantinier der Mannschaft wie die „Waffen" der Offiziere von den Interessant auch einem Typus hervorstellt. Die unförmlichen Formen der Stiefel zu Pferde und der Mützen Mütze und Kleidung, vor Bisten überschattet, von den großen, gestumpften Kinnen und Backenbärten und im Lager selbst nachgeahmen, aber weniger schönheit und bequem, als die spitzeren Vorstellungen, die sie vielleicht schon verdrängt haben. Die Mütze ist mehr Schutz und Bedeckung des Kopfes, dem Gesicht, verschiedene Größe und Einrichtung, endlich gewöhnlich Spezialität, Bisten und Mütze, nicht seinen Neigungen nur zum Schutz, zur Bestimmung, zur Bequemlichkeit, einer Bremse, von an sahlosen Tagen die Musik spielt; Klauen und Spitzungen Bisten werden getragen. Ein von der Seite der Offiziersmess Trinkhüter steht an der Spitze der Haushaltung, nächst Köche und Diener, verstellt Küche und Keller mit Vorliebe. Uhrwerk das waren, der Lehrzeug, der Kleidung, der Polizeistunde wurde man in Deutschland lange. Es ist doch aber die von den Offizieren selbst festgesetzte Zeit, von Abend, der Schlaf aufgehoben werden soll. Hier länger Dienen will, begabt gute Dienstzeugnisse zum Nutzen der wechselnden Diener seine Stelle. Die Diener sind sehr reinlich und ordentlich, obwohl die Mitte zwischen Haushaltungsschule und Hochschule, als der Tau, die Bekleidung, das Putzzeug durch eine gemeinsame Dienerei (Schneiderei) hält am Besten Ordnung. Das Essen ist gut, obwohl fremde als Frühstücksessen, zum Mittag- und Abendessen, Essen sind Hauptmahlzeiten, als Luxus: der sogenannte Dessert hat nichts Karogenes, und Obst

Neue Bücher und Blätter.

Literatur.

— Julius Rodenberg hat den schon neuerdings Personen: „Die arme Sünderin" (Berlin, Gerschel. 4 Bde.) einen weiteren, glücklichen Griff gethan. Sein Held ist der liebenswürdigen Romane in mit einem Schlage bekannt. Nicht eine hervorragende hohe reiche Persönlichkeit, die entschieden den Ring der Interessirenden bezeichnet, hat er zum Mittelpunkt seiner historischen Schilderung gemacht, sondern seine Helden ist eine kleine Frau, die mit den verwerflichsten Mitteln ihren Zweck verfolgt. Verbrechen ist's nicht, solcher Thätigkeit den Namen zu geben, sondern noch mit den Fehlen eben noch Lob. Es war ein glückliches Gefühl, das Rodenberg zu Memoiren bestimmte in der Zeit spielte, ein Zeitalt, der noch jetzt ist wollen wirkt.

— „Samuel Smiles Self-Help" — ein in England berühmtes Buch, das in Zeitung 39. Auflagen seinen Druckort gefunden, der auf den nationalen englischen Ruhe ein nationell berühmtes macht und wieder neu Zeit: „Die Schule des Lebens" (Leipzig, Brockhaus und Abenteuergeist" (Hamburg, Hoffmann und Campe) brauchbar. Gut sind sie, das hat schon Smiles; aber ein originelles Lebensgestaltung ist das Buch selber nicht: wäre also wohl Lebensgestaltung ist das Buch selber nicht: wäre also wohl auch nicht nöthig gewesen, es auch in unserer Sprache zu bringen. Viele unverlässen Anekdoten, viele nicht ganz passende Beispiele, die von einem brauchbaren Gedanken nicht zu trennen sind, haben wir nachher das Buch in seinem Inhalte selber, erbrodenen und ermüdenden Schluß. Ist ein Buch, das Jeder lesen sollte, das

Nord sind in vielen, als hinaus wir schon mitten im Kriege, und doch ist die heute noch kein Schuß gefallen. Daran kann es sich auch nur den Mobilisirungsbildern handeln, und wir haben hier den Vorzug in eine Feldbäckerei des dritten preußischen Armeekorps zu Gehen, wo eine im Notfalle vollendete Landwehrei in fünf bis sechs Tagen in eine Bäckerei umgewandelt wurde, welche Tag und Nacht fortarbeitet und täglich aus vier Oefen 30000 Brode liefert, die per Bahn und Adle nach den verschiedenen Lagern gehen. Dort liefert uns der Zeichner viel nach Ungarn, wo die erste Division des dritten Kavalleriekorpsmanöver bei Gotha nächst Warten und Gehen über den Main-arm setzt, um den großen Marsch anzutreten, der sie mit der Nordarmee vereinigen soll.

Italien wartet nur noch auf Schlagwort, um in die Ereignisse einzugreifen; seine Armeekräfte bringen zur Zeit Nizza, weiß nicht, als den König und sein Manöverrum, die auf dem Kongreß an der großen Zahl auf eine billigere Weise zu den Heeren Brandens zu kommen besitzen. Indessen ging der König nach dem Hauptquartier, und Garibaldi ist bereits in Rome, Piacenza und Bologna wurden die Kavallerieregimenter oder Truppen, von man wußte, um Quartiere für die angekündigten Massen zu schaffen, in allen Städtmitten gelegen. Eine alte Kirche von Piacenza, St. Antonio, diente als improvisirte Kaserne. Die Herrschaften sind dort einquartirt, und es kann nicht Wunder sehen, als die Waffenrock aller Farben unter vielen Gewölben und zwischen hohen Säulen eleganter Renaissance. Obgleich das Gebäude noch öffentlichen Gebäude der Stadt kann genügen, die große Truppenmasse unterzubringen, bieten die Umgebungen einen noch weiter belebten Anblick. Die äußersten Avantsicherungsposten sind mit Bäumen und Verhauen angefüllt, welche den Transport der Armee behegen.

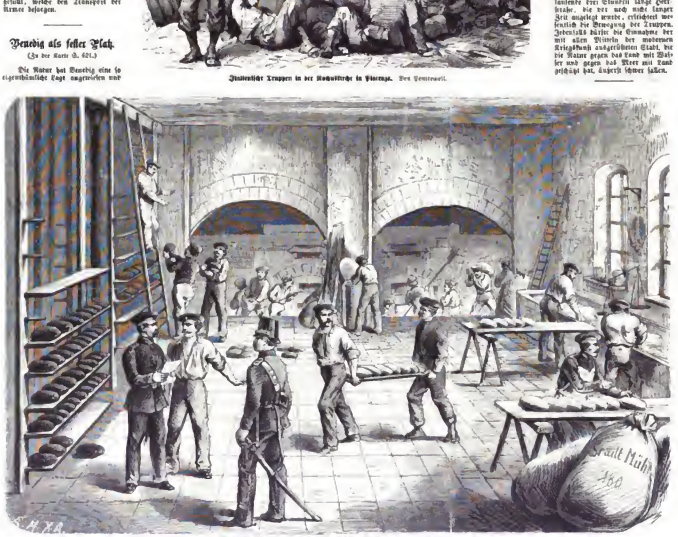
Venedig als fester Platz.

(Zu der Karte S. 621.)

Die Natur hat Venedig eine so eigenthümliche Lage angewiesen und

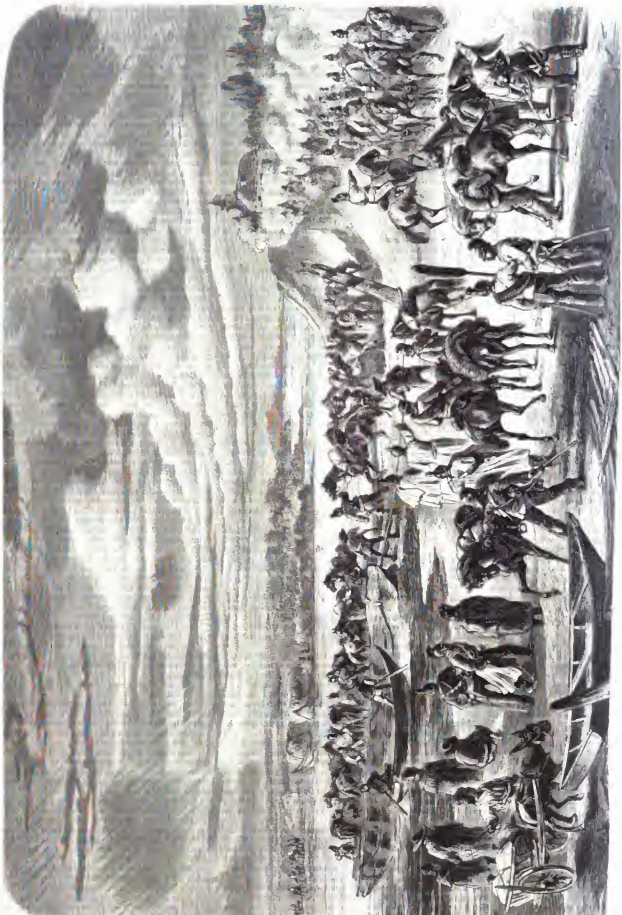
Italienische Truppen in der Kasernkirche in Piacenza. Von Pommerell.

die Kriegskunst hat vielleicht auch jetzt Mittel zu so sichern verfassen, daß die Eisenbahn der Lagunenbrücke die größten Schwierigkeiten darbietet, während ihre Vertheidigung eine verhältnißmäßig leichte ist. Auf sieben-zig Inseln baut Venedig und dem Meere und bildet drei Meere das Gegenbild des Meeres und die Ebene des benachbarten Landes. Die Gewässer, welche die Stadt umgeben und sie durchziehen, sind grünverfault so seicht, daß die Schiffen von mittlerem Tiefgang keinen Halt gewähren; freilich gibt es noch tiefere Kanäle, die man sorgfältig offen erhält und den Schiffern durch Pfähle bezeichnet. Ohne diese Merkzeichen kennt ein einsichtiger Lotsgang sich Gefahr, auf eine seichte Stelle zu gerathen und zu stranden. Der große Kanal, der Venedig vom Festlande trennt, ist so breit, daß die Stadt außerhalb des Bereichs der Feuergewehrer Geschütze liegt. Nach der Seeseite erhebt sich ein Schutzwerk Forts Landet, eine Düne, hier Lido genannt, ein schmaler Streifen, der nur drei ziemlich leichte Einfahrten gestattet. An diesen sind an den übrigen Einfahrten werden mächtige Forts das Einlaufen feindlicher Schiffe. Unter denselben zeichnet sich das Fort Malghera, in den Schanzen gegen Westen gelegen, besonders aus, da dieser den Brücken-kopf von Venedig, die Einfahrt vielen wichtigen Punktes bedingt aber noch besonders die Einfahrt der Lagunenhafen. Außerdem wird diese Seite der Stadt noch durch befestigte Inseln, Batterien und der langen Eisenbahndämme und eigene Schanzen und Werke geschützt. Unter den Einfahrten der Lido, der gegen das offene Meer zunächst, ist besonders mit allen Mitteln der modernen Kriegskunst ausgerüsteten Stadt, die die Natur gegen das Land mit Wasser und gegen das Meer mit Land geschützt hat, äußerst schwer fallen.



Preußischer Feldbäckerei in Gotha. Nach einer Originalzeichnung von Hünlich.

Digitized by Google



Digitized by Google

Solange.

Erzählung nun dem Tag über vor der Staffelei gesteht hat,' sagte der Maler, 'und auch mag man Mienbe die Gliever durchkneten und das rothe Blut in Wallung bringen.'

Er forderte den Sennen zu allerhand Ringkämpfen heraus, zum Steinstoßen und Messerwerfen. Doch er hatte gewaltsamlich den Körpern

zog und obendrein von den Frauen ausgelacht wurde, that seinem Humor keinen Eintrag. Zuweilen machte auch Solange ihre Kunst, nahmen, und dann führten sie Alle vor der Hütte beim Sternenschein einen Rundtanz auf, oder er pfiff einen Walzer, einen Schottisch oder was Jedelle mit den Mädchen gerade. Der lustige Geselle blieb dabei auch nicht unbelohnt, und es wood ihm manch heimlicher Kuß von den drei buhlsüchtigen Grazien, wie er Solange's Schalksbrüderchen nannte, zu Theil. Er war ein stattlicher Bursche und die Frauen hatten nur sein ‚wildes Aussehen' an ihm zu tadeln. Sie verbanden barmster seinen langen Bart und sein langes Haar, daß ihm mild genug und nicht immer fest von Hau und Graubaumen über die Schultern herabfiel. Aber er war nicht zu bewegen, eine Scheere an seine Lineamenten zu legen. ‚Darin steckt das Genie,' sprach er. Und als ihm Frau Begitte eines Tages drohte, sie wäche es mit ihm machen, wie Delila mit dem Simson, da konnten sie am folgenden Morgen nicht eher an die Arbeit kommen, als bis er sie erlöste. Er hatte die Thüre von außen seit zugeschunden. Dafür sollte Rache an ihm durch einen nächtlichen Ueberfall geübt werden. Jedie erriech jedoch die Verschwörung, und als die Frauen nach Mitternacht heranschlichen, da wuchs vor beiden Thüre im Mondschein eine wehre Gestalt aus dem Boden und bob sich immer höher. Schreiend liefen sie davon, und der Maler lachte seinen besten Lachen nach, die er auf einen Stock gesteckt hatte. Solange allein hatte nicht die Lüfte.

Jedie Frauen brachen ein neues Gelöbniß. Sie sah, das Dasein auch eine heitere Seite habe, und wenn sie auch an den Nedereien und lüstigen Streichen der Ermachsenen keinen unmittelbaren Antheil nahm, so wurde ihr Gemüth doch davon wohlthätig berührt wie eine im Schatten aufgeblühte Pflanze, die an die Sonne getangen wird. Auch ihren Arbeiten, die sie sich mit herausgenommen hatte, wurde eben so wenig, wie auch ihrem Barsch, in der Wirthschaft zu helfen. Und es war gut so; der Aufenthalt an den freien, kräftigen Luft, die Wanderungen mit dem Maler gebohren ihr sichtlich wohl. Sie blühte, wie Jedie sagte, in der That nächts zu thun als zu essen, zu trinken und zu schlafen, man hatte es denn eine Arbeit nennen müssen, daß sie die Worte zu den Liedern sammelte, die ihr Solange, von denen der Maler einen großen heiteren Schatz besaß. Die Gestalt verbrannte in der Luft und Sonne, und unter den gebräunten Wangen begann eine zarte Röthe zu schimmern. Sie hüpfte leicht, daß sie mit jedem Tage trübiger wurde. Es gab Tage broben, wenn der Wind von der Tent du Midi herwehte, die kalt genug waren; allein es trübte sie immer.

Von den Jägern ließ sich Niemand auf der Alm sehen und dieser Umstand ward einen dunklen Schatten über die heiteren Tage. Es war ein wahres Glück für Jedie, sie zu wissen beschäftigt, wenn sie dem Maler bei der Arbeit Gesellschaft leistete, daß sie dachte, sie sei einsam im Leben, wie hier oben, und sie stumme seufzen, ohne daß sich die Jägern darum bekümmerten.

Endlich kam eines Sonntags der Vater mit Meister Boreaug herauf.

‚Na, die Alle läßt Dich grüßen und auch der Ohm,' sagte der Vater und klopfte mit seiner breiten Hand der Tochter freundschaftlich auf den Kopf.

‚Wirklich, Vater?' fragte Solange und sah ihn durchdringend an.

‚Ja schon so!' versicherte heiter. ‚Und da schickt sie Dir auch was zu beißen. Von der Lieb' allein wird Keiner fett.'

Solange ward es von dem Gruß der Mutter; sie durfte auch das Gebäck, welches ihr der Vater mitgebracht hatte.

Jede den Sennen zog er eine Flasche Wein aus der Brustwicke seines Rocks hervor. Aber auch Boreaug war nicht mit leeren Händen herumgekommen. In einem Korbe, den er trug, befand sich ein Laib seltchen Brodes, ein paar Würste und gleichfalls eine Flasche Wein. Jede Gaben verursachten aus allen Seiten einen Freudenruf; denn man besaß sich droben wie auf einem Schiffe, befand sich durch wenige Wochen über alle Berechnung hinaus vergessen weich, so daß ein Mangel an Lebensmitteln sich fühlbar zu machen beginnt. Die Brodrationen waren von Tag zu Tag kleiner geworden.

Wohlgemuth saß man, die Ruhe des Sonntags genießt lend und an den Gaben der beiden Gäste sich labend, vor der Hütte auf Baumstämmen und Steinen beisammen, der Sonne neben seiner hübschen Frau auf der Thürschwelle, und Jedig thronen gegenüber auf der obersten Querstange des Mutterzaunes. Dem hohen Sig gemäße ihm nicht zum Nachtheil, denn die Mädchen wetteiferten, ihn zu bedienen. Für Vorbier wog der Maler gern ein Mann nach seinem Herzen. Gaudier hatte seine Gutmüthigkeit bald ausgefunden und trieb ihn, seine überall unverschämtesten Weisheit herauszustellen. Mit einem erheuchelten Ernst hörte er ihn an und unterbrach ihn dann mit einer komischen Bemerkung, die Alle schallend lachen machte, wenn sie auch suchte mohl den Maler zu Scherzreden zu ermuthigen, bis er unvermuthet wieder auf seinen Gedankenfaden sich von über das Thätsamen der Frauen über die Behandlung der Weinstöcke ging Jedig. Meister Boreaug nickte dem Maler jedesmal zu, wenn er etwas Drolliges äußerte, und zu Solange, die neben ihm saß, sagte er:

‚Sädel, daß die Bot' nicht aufgeschumen ist; die wird' dire Freud' an dem spaßigen Menschen haben. Aber weißt,' setzte er flüsternd hinzu, ‚wenn's so lachen, wenn sie nachstens wieder ihre Wirth' zahlt, und die beiden sind nicht darunter.'

Er lachte still in sich hinein.

‚Weiß sie es denn nicht, daß Du sie mitgenommen hast?' fragte Solange verwundert.

Der Schmied schüttelte den Kopf und gugelte:

‚Nöh' sie weiß nicht bringt. Die gute Erel! Sie gönnt mir und sich selbst nicht das Sattesen, bloß wegen dem Roland. Für uns Alte thät's schon gut genug, wie's ist, sagt sie, und ich kann ihr nicht sein Recht. Und wenn ich dem Jungen mal schreib', so muß sie immer was mitschicken aus der Speisekammer. Na, sie hat recht: da steht er besser versorgt, und ich bin auch beschwichtigt, daß wir daheim mich an ihn denken. Es mag ihm doch auch manchmal kurios sein, da draußen, wenn er so denkt an die alte Schmied und den Amboß und an den alten Spitz, den Hiesi und an das Hämmerlein hat er auch wieder,' setzte er nach einer Weile hinzu und zog einen Brief aus der Tasche. Er sonderte Solange auf, ihm beizusehen angestrengt. ‚Die Buben gehen schon nicht über auf uns,' meinte er.

Während Beide nach mit dem Briefe beschäftigt waren, vertrumnet sich Jedig in den Anblick der Kühe der Anderen, und wie der Meister den Kopf hob, blickte er gerade in das ernste gebräunte, schwarzbärtige Gesicht des Sennerg.

‚Na, Du hast auch so ein brummig Vorbier, wollmend der Sennen aufstand und die Franzen seinem Beispiele folgten.

Der Maler erkundigte sich bei Verdier, wer der Fremde sei?

‚Ihr wißt's nicht?' versetzte dieser. ‚Na, ich's ihn nicht hören! Er meint, die ganze Welt wußt ihn kennen. Der Napoleonig ist's, der Bonaparte, und noch Schwager obendrein. Wer Pech anfaßt, der besudelt sich.'

Gaudier, welcher auf dem Zaune sitzen geblieben war, scherzte mit den Beiden und betrachtete sich den wohlgenährten Mann, der den Hut abgenommen hatte und sich die glühende Stirn mit einem bunten Tuch trocknete.

‚Pah!' schmatzte Bonaparte. ‚Ihr seid so lustig.' Dabei schielte er neugierig seitwärts nach Gaudier.

‚Je nun, Meister, es geht halt,' versetzte der Sennr. ‚Euer Schwager und der Boreaug haben auch was zu besiern miteinander.'

Die Mienen des Bauern verfinsterten sich und er setzte mit einigem Nachdruck den Hut auf. Es verdroß ihn, daß Andere seine Geschäfte besprechen wollten hörten, als ob er sie darüber sich, und es verdroß ihn vollends, daß diese Anderen sein Schwager und Boreaug waren. Er stand einen gewaltigen Bild auf Verdier, und es war vieles das einzige Zeichen, daß er dessen Anwesenheit bemerkte. Verdier aber rief, indem er die Flasche seinem rechten Hand gegen ihn schüttelte:

‚Na, Schwager, geht Euch keine Milch? Eure Augen blasen doch keinen von Erdboden weg, wie viel Geld Eure Frau Euch auch zugebracht hat.'

Sennerg stand, als hörte er nicht. Er wandte sich zu Boreaug. Wie die Zorn auch in ihm stürmte, die Anwesenheit des Schmieds war ihm zu gut gelegen, um dem Schwager eine Beschämung, wie Jenem zu zeigen, wie gut er mit Allen stand, die im Dorfe etwas zu bedeuten hatten.

‚Nun, Freund Maier,' sagte er leutselig und legte einen Nachdruck auf den Titel, der zugleich auf den Meister berechnet war, ‚das ist hübsch, daß Ihr auch einmal herumgekommen seid, um Euch mein Anwesen anzusehen.'

‚Es ist wicht vonnen,' versetzte dieser ziemlich. ‚Wollt' mal sehen, wie's die Solange treibt.'

‚Na, der trifft auch den Rock auf den Kopf,' sagte Verdier kaltblut, während die Dirnen sich abwendeten, um ihre lachenden Gesichter zu verbergen und der Maler heiß mit den Sennen scheinfeilte.

‚Ach, die Solange!' rief Sennerg und starrte das Mädchen an. ‚Es war geschehn, daß ich sie herumschidte, 'n wird an dem Käs' nicht zu merken sein, daß sie da ist.'

Er lachte laut und gezwungen und rief den Sennen, um mit ihm die Käserei und die Heerde auf der Alm in Augenschein zu nehmen.

‚Na, sag mir nichts Ihr, Herr Maler, wie ein Glückspilz ausgiebst,' sagte Verdier, und wenn Ihr noch Hand kennt, könnt' Ihr's bescheiden.'

‚Je nun, es gehelfen auch wohl bei uns bergleichen Pflanzen,' versetzte der Maler.

Boreaug mahnte zum Heimgang; allein Verdier war nicht dazu zu bewegen. Er wollte nicht dem Schwager das Feld räumen. So gänzlig bot sich ihm kaum wieder die Gelegenheit, ihn zu demüthigen, den beschwichtigenden Arm zu halten. ‚Wartet nur,' sagte er, ‚jetzt fragt er den Sennen aus, wer der fremde Herr sei, und dann wird er kommen, damit er ihm Gesellschaft!'

Verdier hatte nicht Unrecht. Als Sennerg zurückkam, trat er vor Jedig hin, der noch auf dem Zaune saß und rauchte, und hatte ein Gespräch mit ihm anzuknüpfen. Er wollte meinen, wie es dem Maler bei ihm gefalle und wie er von seinen Rindern halte? Er erhörte sie alle die Antwort nicht auf der ganzen Alm und bemühte sich angelegentlich genug, dem Maler eine hohe Meinung von sich beizubringen. Verdier aber blieb der Dorn in seinem Fleische. Er mochte ungeschickt seine Bemerkungen über Käse, was der Sennerg that, auch gegen Boreaug, halb gegen den Maler, die Mähe hatte, seinen Ernst zu behaupten. Sennerg machte zuweilen eine Bewegung mit der Hand, als verscheuche er einen zudringlichen Fliege; allein die Fliege ließ sich nicht verscheuchen. Was hatte Sennerg darum gegeben, eine eine Sekunde lang mit seinem Schwager allein zu sein? Die Gegenwart, deinen zu Boden zu schlagen, hörte sein Gesicht feuerrothe. Aber er fand unerschütterlich wie ein Fels. Solche Leute, wie Verdier, durften hier ihn gar nicht da sein. Nur Jemand, der allmälig lauter und lebhafter, um die Aeußerungen seines Schwagers zu übertönen.

Verdier einging dieser Umstand nicht, und mit der Miene des Erfauenden rief er:

‚Ei, der Teufel, Schwager, wenn Ihr warm werdet, da geht's Euch zu dem Mund wie gebruckt. Ja, wenn wir das gewußt hätten, du wär's Ihr mit Euch so lästig in der Sennerei nachgeschlen. Da hätten wir Euch statt des Boreaug zum Meister gemacht.'

Das war zu viel für Sennerg. Er stand sprachlos und suchte nach Worten, um seine Wuth zu kühlen. Boreaug schien ihm zu helfen, den Maler sollte seinen, daß ein Dreschflegel mit seinem Kopf höher hinaufrage als andere Leute. Er schwang sich auf die unsichtbare Dreschflegel und sprach Gaudier mit etwas unsicherer Stimme, ob man nicht schon könne, was er gemalt habe.

‚Gewiß,' versetzte Gaudier, ‚warum nicht, mag sein seinem Sch herumen und sich selbst den Anderen voraus in die Stube.

‚Na, Schwager,' rief Verdier, indem er mit Boreaug folgte, ‚nun zeigt, daß Ihr mehr Verstand für seine bunte Leinwand haben, als für die eine Kuhe hat. Meine Leute müssen ja Alles besser verstehen als andere.'

Schwiegend und langsam folgte der Maler den Jedig, seiner Mayer und Sennerg um, der die Zähnen mit Gewalt aufeinander, ohne aus ihnen ling zu werden. ‚Pöbelig!' rief er: ‚Gott sei mich! Das ist ja die Sennhütt' und der Bennerin und das Heidibeel und der Wald und die Berge, Alles wie es leibt und lebt!'

‚Noch der Hund ist dabei!' sagte Boreaug, dem Sennerg bauern über die breiten Schultern schauend.

‚Ja hätte der Hund ja gemalt, daß Ihr auch sein Wesen lieben könnet; aber ich hatte mit der richtigen Farben in meinen Kasten,' sagte der Maler, ohne eine Miene zu verziehen.

‚Na, den Vogel erkennt man an den Federn,' sagte Verdier laut und.

Jedig nahm das Blatt umschlagen; doch Sennerg hielt es fest und äußerte den Wunsch, es zu besitzen. Jedig schwieg eine Weile, dann sagte er langsam:

‚Legt zwanzig Franken auf den Tisch und Ihr könnt Eure Alm nach Hause tragen.'

Sennerg sah ihn mit einem Blicke an, als zweifelte er an seinem Verstande. ‚Die,' brummte er.

Gaudier streckte die Hand nach dem Blatte aus. Sennerg hielt es aber fest. ‚Zwanzig Franken!' murmelte er, und sank setzte er hinzu: ‚Sehn geh' ich.'

Der Maler lächelte. Sennerg hat

„Oho, Ihr seid ein Feiner,“ rief Ehrenweg und wandte sich nach der Thüre. „Nun grad' wird's!“

Berdier hielt Barenag in der Seite, mußte dem Maler schian mit den Augen und sagte:

„Nein, Herr Maler, packt's nur fort! Sy mag kann rein Bauer brauchen. Hübsch ist's, das muß mahr sein, und ich stell's mit vor, wie's ein gutbem Rahmen in der Stub' hängt und allen Leuten in die Augen steht. Aber es ist grausam viel Geld. Das können nur die Stadtleute zahlen, Unsereins nicht.“

Um die Lippen des Malers zuckte ein Lachen.

„Was die Stadtleute thunen, kann Unsereins auch noch alle Tag!“ rief Ehrenweg praschisch und warf ein Goldstück auf den Tisch. „Ein Jüngferleder kann's freilich nicht.“

Berdier bekam einen heftigen Anfall von Husten, der so lange anhielt, bis sich sein Schnupfen entfernt hatte. Dann lachte er laut auf und sagte Zelig lachte.

„Er hat das Geld doch nicht billig genug,“ sagte er, das Goldstück in die Höhe werfend und wieder auffangend. „Aber Ihr könnet ihm doch nicht so sagen! pfeifen sollen, Nachter Berdier,“ sagte der Schreiber zurnsinig.

„Hab' ich ihn gepfiffen?“ fragte Berdier und rieb vergnügt die Hände.

Nun drachen auch sie auf, und während Berdier von seiner Tochter Mädchen nahm, lud Berdier Barenag den Maler ein, ihm nicht vorbeizugehen, wenn er nach Zülzz käme.

„Es ist noch mehr von der heutigen Sorte da,“ sagte er, „Festes und Nasses.“

Zelig Gaulder verbrauch zu kommen. „Ein recht schaffner Künstler hat immer Durst, Meister,“ sagte er und sang:

„Den Becher voll gossenen Wein.
Ein schattes Schmerz im Herzen schlein.
Herr Schmerz, hab ich Dir was thon?
Den Becher sieh' ich, die Thür'n;
Drob Schmerz, Herr Schmerz, hab ich noch mehr,
Als goldenen Wein und blonde Mehr:
Den Mund, zum Küssen geschaffen.“

Er gab den beiden Männern das Geleit vor die Thüre. Draußen standen die Mädchen, und es sucht gleich darauf die That zu beweisen, wer es einen rohigen Mund habe. Alles lachte. Die Mädchen liefen mit lachenden Gesichtern davon.

Das Goldstück verursachte dem Maler ein Gräbel, als ob er eine glühende Kohle in der Westentasche trage. Bald war er auch mit sich über die beste Art ein Reinen, den Brand zu löschen.

Als am nächsten Freitag Abends Alle bei Tische saßen, da bat er den Semmen, ihm für Morgen den Gaisbuben zu einem Gang zu überlassen. Den Mädchen aber rief er zu, sie möchten die Bursche und Mädchen von der nächsten Rip auf Sonntag herüberrufen.

„Wir wollen die Sennhütte und die Alm sammt dem Stoß verjubeln,“ sagte er, zog das Goldstück aus der Tasche und ließ es klingend auf den Tisch fallen.

Da blitzte ein fröhlichen Augen in aller Mienen auf.

Am nächsten Morgen in der Frühe wanderte Zelig mit Sakange über die Matten fort. Der Hirte trieb mit einem Horde auf dem Rücken hinter ihm her. Stundenlang schritten sie über die spitzig grünenden und duftenden Almen fort, bis sich hoben und senken, wenden am Sonn hätten und Hochsoppen und grasenden Heerden. Immer fort ging es in nordwestlicher Richtung über den phantasten Raien. Frisch war in der reinsten Lauue. Jetzt stiegen sie einer schmalen, sumpfigen Thalsohle hinunter, die in den Schritt des Berges eingeriesst war, und als sie deren Ende erreicht hatten, da rief Zelig: „Land! Land!“

Sie standen am Rande einer kleinen, tiefen Thalesbad rings von grünen Höhen eingeschlossen war. In der kaum eine Viertelstunde im Umkreise messenden Kessel lagen nur wenige hölzerne Häuser. Das größte von ihnen, ein langes Gebäude, war in den sogenannten Schweizerstyl aufgeführt. Es war das Kurhaus von Morgins, welches in dem Rufe hoffnungsvoller Quellen stand und deshalb seit etwa einem Jahrzehnt Sommerfrischen für die an Lunge weiche kranken Reichen der französischen Schweiz ist. Nur zwei für Fuhrwerk unzugängliche Wege verbinden das enge Thal mit der Außenwelt. Der eine führt bei der Brücke von Troistorrens am Ufer des dort herabkommenden Bergstroms zwischen jähen Felsen hindurch. Der andere kommt von Sawoyen her, den Col de Morgins entgegen, durch das seinen Namen mit Recht führende Thal aus Abendauer, Thal des Verkehrtseins, weniger sich dann eng zwischen bewaldeten Höhen hinein und über andere Berge nach Morgins hinab. An dem höchsten Punkte des Bergsattels begrüßet eine kleine Kapelle die Sorge Sawoyens und des Wallis.

Unserer Wanderer sahen das Kirchlein im Glanz der hochstehenden Sonne sich gegenüberliegen und sammt den hohen Felsen, über denen zur Linken die Dent du Midi wie eine weiße, schimmernde Mauer stand, in einem lieblichen Weiher neben dem Gotteshäuschen sich spiegeln.

„Ist das nicht lauschig und lieblich?“ sragte Zelig, und Sakange stimmte ihm bei.

Als Drei Letzteren über Stock und Stein an dem östlichen Abhang in das Thal hinunter. Dann schlupften sie durch einen Zaun, über den der Maler sich hinwegschwang, und standen nun auf der Straße von Morgins.

Sakange glaubte sich wie durch einen Zauberschlag in eine neue Welt versetzt. Das Kurhaus, auf welches sie zuschritten, erschien ihr mit seinen Schnipereien und Verzierungen an Dach und Gesimsen, zu denen sich Schlingengewächse hinaufrankten, wie ein Feenpalast.

Der Wirth des Kurhauses begrüßte den Maler also einen alten Bekannten, dem Zelig hatte mehrere einige Wochen sein Standquartier in Morgins aufgeschlagen gehabt und die Abende war er regelmäßig in der Trinkstube des Kurhauses unter den Eingeborenen des Ortes zu finden gewesen. Der Gaisbube konnte hatte ihm auch unter hiesen manchen Freund erworben, und mancher Morginer nachte ihm von der Schwelle seines Hauses freundlich zu, als er sich grüßend entfernte.

Der Wirth öffnete ihm gefällig die Thüre der allerkommen Trinkstube; aber Zelig schickte nun den Buben hinein, während er selbst mit Sakange nach dem Kurhause ging.

„Nein, nein,“ rief er, den Kopf mit komischer Mimik emporwerfend, „ich hab' Hunger genug gehabt. Heute will ich einmal vornehm leben.“

Er warf sich in dem Kurhaus, in dem sich augenblicklich keine Gäste befanden, auf das Sopha und befahl, die sich das neue Mädchen ein Frühstück; auch den Gaisbuben vergaß er nicht.

Sakange stunnte die glänzenden Tische und schmeichelnden Sopha an, die Spiegel, die Gemälde in goldenen Rahmen, die Bilder, die hohen Fenster mit ihren weißen Behänge an goldenen Stangen. Die Pracht des Zimmers war nicht sehr groß, allein auf Sakange wirkte sie verblendend. Auch ein Pianino stand in dem Zimmer, und als Zelig, der sich hier als ihrem Stammen und Bewunderer wußte, sich bei der Wirthin nach dem musikalischen Talente fragend verneigten, stimmte er es und schlug einige Akkorde an. Weiter ging sein Virtuosenthum nicht. Sakange konnte doch auch. Das waren wunderbar klangvolle Töne, die hervorgingen, wenn sie sie anschlug. Sie kannte sie nun, welche Doucet's Spinett hervorzubringen vermochte. Aber sie magte nicht, den Stuhl zu verlassen, und den sie der Maler hatte gestanden, um sich dem Instrumente hinzugeben. Stumm saß sie da, alle ihre Seelenkräfte lagen in ihren Augen, und auch ihre Fertigkeit, die Gedanken zu verbergen, verschwand, verschwand sie kaum. Um so besser sah es sich Zelig schmecken. Dann hieß er sie essen, um seine Einladung zu besorgen.

Sakange hatte nicht gewußt, wie sie sie allein in der prächtigen Umgebung daseß. Endlich ermannte sie sich, an einen Bild durch das nächste Fenster zu werfen, welches offen stand, und durch welches schon seit einiger Zeit Musik und Gesang herüberdrang. Es waren die Mädchen wie sie von Fleisch und Bein, Wesen ihres eigenen Geschlechtes, die da vor ihr in den Schatten der Gallerie auch und dennoch so fern, so fremd, so unerreichbar standen in nachlässiger Stellung sich wiegten? Sie wagte kaum zu athmen. Sie fürchtete, daß die Erscheinung bei der geringsten Bewegung zerfließe. Und sie zerfloß, zerfloß, die wie Spiegel glänzten, und daß sich Alle mit einem Male durch ein viereckiges Stück Glas sahen, an dem ein Schnur oder eine goldene Kette hing. Sie wunderte sich, daß bei Einige trugen, aber die Andere eine Frauenstirne in Dunkle Haar; diese verwachsen Sakange's Blicke nicht lange zu fesseln. Ihre Aufmerksamkeit wendete sich bald wieder auf Andere zurück. Sie wurde nicht müde, ihre Toiletten zu betrachten, zu bekennen, diese Gewänder, die bald prächtig schimmerten, bald wie dichter Gewölk weit und fallig zur perlichen Gestalten umwallten, umflossen; diese Spitzen, Ketten und Nimmereden Brustnadeln, Ringe, Armbänder, Ohrgehänge und lang flatternden Haarschleifen; diese goldenen Kämme im dunklen Haar; diese Bandschleifen und seinen Lederchen Geflechte, welche das zierlich geordnete Haar schmückten oder zusammenhielten. Ja, diese Welt, daher erschienen, leicht hingeworfenen Bemerkungen, Urtheilen mit den seinen, leichten Gesichtern, den kleinen, weichen Händen erschienen der armen Sakange wie Wesen einer höhern Art. Auch ihre Sprache, ihr Lachen, ihr Lächeln, als sie es je gehört hatte. Es war Musik darin. Und diese reizenden Kinder mit den wallenden Locken, den hellen, lichten Sommerkleidern, den weißen Strümpfen und Lederschuhen und Stiefelchen, spielten sie nicht zwischen den Anderen herum wie gaukelnde Elfen? Sakange stannte in ein Märchen; ihre Märchengestalten wurden lebendig geworden und zwar in einer Schönheit, einer Harmonie, einem Glanze, wie sie ihre Einbildungskraft nie zu träumen vermocht hatte.

Unterdessen waren ein paar Aufwärter in den Saal gekommen. Sie schoben die Tische zusammen und deckten der Mittagstafel. Sakange aber wurde von dem Schauspiel unter der Schattirgallerie zu sehr in Anspruch genommen, um auf das zu achten, was hinter ihrem Rücken vorging. Erst das rasche und schrille Läuten der Mittagsglocke schreckte sie auf. Da gewahrte sie die lange mit schmeckenden Tischen gedeckte Tafel, und weißen Blumenvasen und köstliche Fruchtschalen zwischen geschlichten Flaschen und Gläsern prangten, silberne Platten, Löffel, Messer und Gabeln funkelten, und sie glaubte wirklich in einem Feenpalast zu sein. Und jetzt kamen die Herren und Schönen Frauen und zierlichen Mädchen herein. Sakange drückte sich erschrocken in die nächste Ecke der Stube. Es war ihr unmöglich, sich in diese Welt zu weitgeöffneten Augen auf die geräuschvolle Zahrstunde, die sie nun Alles erwachig verkam. Auch die Kellner erregten ihr Staunen. Sie wunderte sich, daß Viele, die so vornehm angezogen waren, doch so gierig aßen, und sie bemerkte immer die die würdevolle Ernsthaftigkeit, mit der sie die Schüsseln von Einem zum Anderen trugen, mit der Gleichgültigkeit verwiesen, mit der sie die Teller gefüllten ließen.

Endlich kam der Maler Ehrenweg. Er hatte seine Einkäufe besorgt, und es war Zeit, den Heimweg anzutreten. Sakange folgte ihm wie im Traum, wie betrunken.

„Nun, was sagst Du?“ fragte er sie endlich. „Möchtest Du nicht auch so leben, wie die Leute unten und Dich gegen sie vornehm Abgeschlossen?“

Sakange hube auf, und es beherrschte sie, sich wieder auf den Matten zu finden. Sie schwieg zurück: das Thal war verschwunden. Was dem Alten an Traum gewesen? Sie nahmen sie auf und den Maler mit glänzenden Augen anschauend, sagte sie: „Die Leute müssen wohl sehr glücklich sein!“

Schadenfroh über Sakanbum aber Wohlthuen kein großes Unglück,“ lachte Zelig. „Aber ich glaube, wir werden morgen lustiger sein, als die Leute in Morgins.“

Er erzählte, daß er sich am folgenden Tage vorzuglich machen wollen. Er that es, um die Eindrücke abzuschwächen, die Sakange in dem Badeorte empfangen hatte. Er hatte sie ein Bergleben kennen gelernt, und es machte ihn einigermaßen betroffen, sie von dem Geschauten so völlig überwältigt zu sehen. Es gelang ihm nur theilweise, sie zu zerstreuen.

Die sinkende Sonne langten sie an der Sennhütte wieder an. Sakange bekand sich in einem Zustande der Erschöpfung, als hätte sie den schweren Korb mit den Lebensmitteln Morgins getragen. Sie wollte sich in Ruhe einen gelegt war. Dieser spürte keine Ermüdung. Er hatte ansterwegs immer nur an morgen gedacht und im Geiste vom dem Gaisbuben, den Mädchen, den Burschen gesprochen und dem Wein getrunken, die sich in den Kopf sie seinem Rücken hinaben. Er war auch bei den Einkäufen begegnet gewesen und hatte sie besorgt, daß der Maler mehr als ein Goldstück verschleudert habe.

„Und dann weiß ich noch was,“ grinste er; „aber ich sag's nicht. Er hat mir's verboten.“

Sakange verstand weder noch deutlich nicht eher vernahm, als bis am folgenden Nachmittag die Bursche und Mädchen in ihrem Sonntagsputz bei der Sennhütte versammelt waren. Sie sahen sich dort an den Kasse schmecken, für den Zelig gleichfalls gesorgt hatte, da erklang draußen eine Liedel. Das war das Gaisbuben: Gaudler hatte das Geschenk mitgebracht, das ihm verheißen. Als nun vor die Zeidel erklang, da begann auch auf dem schmalen Platz bei der Sennhütte der Tanz. Wem Jemand an seinem Nachbarinnen zu schwer war, dann war es der Zelig's mann. Es wurde ihm nur wenig gestaunt. Zelig tanzte unverdrossen mit; auch Ernst er mit Klara und spornte die Lust immer höher. Man sprach sogar davon, es sich heute schonbefugt zu machen, und Alle waren in der Bewegung zu rauchen. Mit lachenden Augen schaute er von seinem erhabenen Sitz auf das Fröhlichen, die lustigen Burschen, die rings herumsprangen, die Mädchen, die sich den Kopf schmückten

Am nächsten Morgen rüstete er sich zur Reise. In der Sennhütte herrschte allgemeine Betrübniß, man Zeitig scheuerte wie gewöhnlich. Or hörte die Mädchen herzhaft der Reihe nach, und als er der Frau die Hand zum Abschied bot, da meinte er: „Ein Küsschen in Ehren, kann Niemand wehren,“ und auch sie reichte ihm die blühende Wange.

„Hirt, wie der wilde Bart steht!“ sagte sie hinterher verlegen.

„Wer sich nie an dem Dornen gestochen hat, der weiß auch die Rosen nicht zu schätzen,“ scherzte er, und der Senne rief, ihm drohig die Hand schüttelnd:

„Ja, Ihr seid wir ‘ne schöne Rose! Hätt’ aber nimmer gedacht, daß so ‘n gefiederter Vogel wie Ihr Einem das Herz schwer machen könnt! ‘s ist wahr, Gott sei mich!“

Solange stand stumm dabei, und als ihr Zeit mit einem lieben freundlichen Wort zum Abschied die Mangen streichelte, rollten zwei große Thränen aus ihren Augen.

„Mutter, Solange,“ sagte er. „Das Leben ist so schwer und so leicht, wie Du es nimmst. Ein festes Herz und ein heiterer Sinn überwinden Alles, und Du hast ein paar Schwingen in Deiner Stimme.

Er begann der Vergleiche hinabzuklettern. Sie schauten ihm Alle nach. Als er unten am Saum des Tannenwaldes angelangt war, blickte er noch einmal herauf und schwenkte den Hut. Der Senne antwortete mit einem weit hinschallenden Jauchzer. Felix verschwand unter den Bäumen. Als die Andern zurückgingen, knurrte Solange auf der Erde nieder und starrte auf die Stelle, wo ihr Freund verschwunden war. Sie sollte ihn nie wiedersehen.

(Fortsetzung folgt.)

Rellerosa aus Oesterreich.

I.

(Schluß.)

Der gute Herr General hatte in die Küche, oder Küche sich gar nicht erst hineinbemühen können, wenn er sich die unsägliche geringste Mühe genommen haben würde, mich zu befragen. Ich möchte ihm gerne haben, wie der Kaiser einen besseren Ausschlagenwerk sich gar nicht wünschen könne, als der daß Magazinsetablissement ist, wie dieser, seit ich wenigstens gedenke, jener Woche im Jahr hat vergehen lassen, ohne, wenn auch nicht durch das große Gitterthor, dessen Eröffnung gleichbedeutend ist mit der der Pforte des verlorn Zusammenspiels zu Rom, doch durch das kleine Seitenpförtchen die halbe Obermion in den gastwärtigen Magazinsraum zu dringen und den gesammten Inhalt der Ausschlagenkammer bis auf die letzte Tagesfrage wieder auszulassen zu lassen; wie er dabei unverbrochen selbst mitklopfte und volle wahrscheinlich wissenschaftliche Aufmerksamkeit macht

Rückmarsch der bayerischen Truppen aus Böhmen. Originalzeichnung von Kreyl. (S. 622.)

setzen sogar den Rücken zu Ende kam, die die zum Säuberungsneck herüberem Söhne des Vaterlandes am Feuer trugen, und wo ich doch beliebe Pfeifenspitzer von Hunderten von Hosschüssen, das oft halbe Tage lang wohrte und auf unverantwortliche Weise mich in meiner Arbeit störte, zu allen Gottesdienststen verschlichte, was ich nun den patriotischen Pflichten wollen heute natürlich aus ganzer Herzen herzu- und feierlich widerrufe. Der gute Herr General aber verschämte es, bei unserer unmilitärischen Naturlust sich Aushaarts zu erholen, und in vier er denn mit seiner Aufgeklein in der Küchen, allen Kirche drinnen noch lange nicht zu Ende, als vom Thore der Stadt herauf die schmetternden Töne heftiger Musik erschallten. Da war der schlachtenlustige Adjutantenschwarm, den eine Stunde Vorsammlungen aufspulte, und in breiten Reihen, grüne Reiter an den Kappen und Hüten, und Arm in Arm zu sieben Kolonnen geschlossen, unaufhaltig hinter die her ein hundert prächtiger Bursche, die Bevölkerungen eines benachbarten Städtchens. In später Nacht hatte der aus seinen Federn aufgeschreckte Bürgermeister durch den Gemeindeboten sie wecken lassen — ein Corps Abschied von Eltern und Liebchen — allgemeine Heergattenung in der Crnstlichkeit — eine letzte Generalsorge — und die überraschte Morgenröthe, die von der in der Nacht eingetroffenen Typische nichts wußte, fand sie bereits auf dem Marsche nach dem lokalen I. L. Exerzierplatzexerzierplatz. Gleich darauf Musik vom andern Thor heraus. Die Hurrahrufe der Einwohnern übertönten laut die freudmachige Weise des «Heil Slavanen!», mit denen die Söhne eines böhmischen Dirnlein zur Fahne zu reisen sich nicht nehmen ließen. Und dann wieder Musik vom dritten Thore her. Die Weise, die viele anstimmte, ist die vom „unvergnüglichen Prahlerland“, das zwischen seinen Ufern zum zum noch mehr ausschlagenen Landesgrenzen gewordene. Die prächtigen Jungens, das Kantonment eines berühmten Pferdes, haben sie am Tannenwald gelernt. Noch anderer und wieder anderer Haufen rückten nach, und bald ist der große Platz vor der alten Hofstettenkirche vollgedrängt, und der Nachbarschaften Namen sich vor’m Ohr treiben drangen in den Straßen an, und der mehrhöhnische Fußtritter, der noch heut vorher in dem mehrhäufigen Raume einsam auf- und abgerannt, ist an-

Zeichen- und Schrift-Erklärung

zu nebenstehender Karte.

- ⊙ **STADT** von 100000 und mehr Einwohnern.
- ◉ **Städte** . 20000 . . .
- ○ **Städte** . 5000 . .
- • **Städte** von unter 5000 Einwohnern.
- ▪ Marktflecken Dörfer &c. s. Festungen, Forts, Schanzlinien.

Die Festungen von ständigischer Befestigung und Fortschanzenwerker Stärke sind englisch befestigte Orte nach altem System oder provisorisch fortifizierender Werke. Forts neuen Orts und Schanzlinien sind punktirt unterstrichen.

- ⁂ Durch Schanzlinien verbundene Orte bei Nummer.
- ⁂ Isolirte einzelne Forts ohne Verbindung.
- ⊕ Fahrgänge über den R. (Schiffbrücken, Flugende Brücken)

Hauptstationen.

Einzelne isolirte Forts.

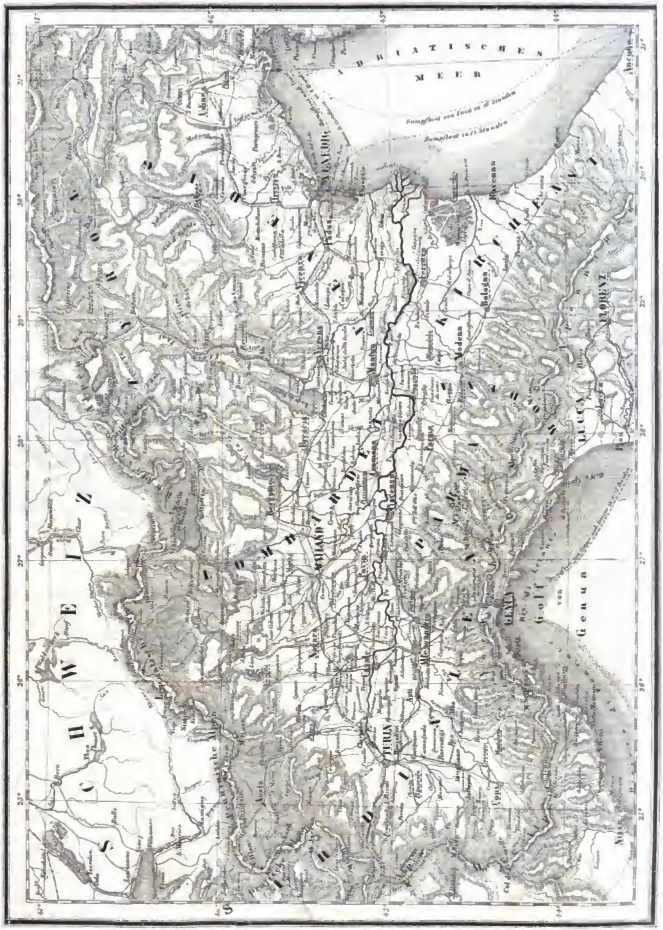
Verschanzungen vollendet.

in Bau.

Landgrenzen.

Maßstab 1 : 18000000 der natürlichen Größe.

Druck von Otto Spamer in Leipzig.



Digitized by Google

fere Blicken in der dräugenden Maße zum abhauen gekommen, und nun für Augenblicke wenig Halt bot, bald hort und herüber sein verengtes Bajonnet hervor. Die Mußkanden haben sich in die Höhen des Hohe paßes und haben unterkommen eine um die andere in ihren bequemen Nestern hort. Durchdringe und Hervorbringen donnern drein, und es hält nur noch, daß noch eine hat hohe Hut: „Heil der im Siegerkranz!“ anstimmte, und man benachtet nur die Augen zu schließen, um sich ganz gemütlich von einer poetischen Laune zu träumen.

Der Commandirte ist verschwunden, der Verein ist geworden und aus der alten Kirche wieder hervorgetreten. Auf dem Antlitz des Generals leuchtet restlos Zufriedenheit. Der hohe Waffenkameraden belobigt eine Gruppe, der Stammpositionen schwebt neben ihm zustehen einen großen, vielsprechenden Segen. Der Schluß, der Klein verschwinden. Nun das Ernsten des Magazinsinstruments erschallt der Stentorruf: „Hoch Hoch! Dreimal Hoch!“ Und nun dem Hoch! Hoch! Hoch!

Bekanntmachungen aller Art.

Nordseebad Dangast
bei Varel, Oldenburg.

Auf einer Entfernung im Jahrhalter getrennt und auf den vom Saale gegenüberliegenden Ufer von östlichen Parkes liegen belegen, gewährt das Bad die beste Lage und ist von Bremen in 2½ Stunden zu erreichen, ohne je Wagens und besitzt von Oldenburg seine Bahn bei jeder Wetter.

Jährlich besucht gelangen man auch die Bäder, wie die überreichen Wohnungen, sowie in dieser Hinsicht, daß man der einen Seite nach Dangast den Bedürfnissen einer Saison nicht ausgesetzt ist, sagen sich bei den ausgezeichnete Einrichtungen des Badehauses.

Nur eine Stunde von der Stadt Varel (Oberamtsstadt) entfernt, bietet Das Dangast alle Vortheile und Annehmlichkeiten, welche nur die Nähe einer Stadt gewähren kann, und ermöglicht sie den leichten Gebrauch ärztlicher Hülfsmittel und Medicamente.

Dauer der Saison bis Mitte Oktober.

Schnelle, häufig, Hilfsmittel, Verkehr u. s. w. zu jeder Tageszeit; Postverbindung täglich.

Die Badedirektion.

Seebad Helgoland.

Die hiesige **Bade-Anstalt** eröffnet ihre Saison für die freien Seebäder und das Badehaus mit seinen zweckmäßig vorzüglichen Einrichtungen für alle Gattungen warmer und kühler Wasserbäder, sowie für Dusche-, Regen- und Strahlbäder am 16. Juni, gleichzeitig mit dem Beginn der Dampfschiffahrt und schließt mit dem 15. Oktober. Helgoland vereinigt bekanntlich alle Eigenschaften eines vollkommenen Seebades, welche einerseits schon als Vorzüge eines Badeortes im Meeresstrande geltend gemacht zu werden pflegen. Dahin gehören vor Allem die insulare Lage, wodurch vom Dunstkreise des Festlandes entfernt, wesentlich der milden, belebenden, fast immer gleich temperirten Seeluft ein ganzes spezifisches Eigenthümer verleiht wird, ferner der ebene Seite Badestrand, welcher bei der Flach wie der Ebbezeit, ohne für starken wie für schwachen Bader, mit gleicher Bequemlichkeit benutzt werden kann.

Abgesehen von der Bedeutung Helgolands als Kurort, ist sind auch für die Annehmlichkeit des Aufenthalts daselbst in jeder Beziehung Vorsorge getroffen. Ein Lesezimmer, mit den neuesten Zeitungen und neuen Prämienliste jetzt einschließlich der Monatsschrift „Ueber Land und Meer“ versehen, ist täglich Abends geöffnet, gewöhnliche Strandspaziergänge arrangirt, das Spiel des Kurorchestermusikcorps für Table d'hôte und Restaurationen (drei Hamburger Köche) für Bälle, Konzerte und Festvorstellungen von ausgewählter, und in einem Theater, aber eingerichtet Theater wird, was im vorliegenden Jahre, durch tüchtige künstlerische Kräfte für eine angenehme Unterhaltung sorgen.

Ausserdem bieten Jagd und Fischerei, Meerfahrten in Segel- und Ruderbooten, sowie die in ihrer Art mit allen günstigen Lokalverhältnissen ausgestattete Abwechslung mannigfaltige Zerstreuung.

Noch dient zur Nachricht, daß Helgoland mit seinen Badern schon in den allgemeine europäische Telegraphennetz aufgenommen wurde.

Die regelmäßige und sicherste Verbindung Helgolands mit dem Festlande wird von der Elbe von wo aus der Verkehr aus naturhaften und vor allem durch eine neuerbaute pfahlfreie, dann tiefgehende und mit den Landverhältnissen angemessenen Schiffe entlassen eingehalten Saison, eigene Lauten- und Frachtschiffe, welche Passagiere mitnehmen.

Von dem vorzüglichen Dampfschiffen, welche die nachstehenden Fahrplätze festgesetzt.

Von Hamburg fährt das bekannte grosse Schiffe

Helgoland, Kapitän J. C. Meyer.

Vom 16. Juni bis 21. Juli Mittwoch und Samstag nach Helgoland, jeden Donnerstag und Montag zurück.

Vom 24. Juli bis 1. September jeden Dienstag, Donnerstag und Samstag nach Helgoland, jeden Mittwoch, Freitag und Montag zurück.

Vom 4. September bis 29. September jeden Mittwoch und Samstag nach Helgoland, jeden Donnerstag und Montag nach Hamburg zurück.

Von Bremerhaven-Geestemünde aus, per Bremen per Eisenbahn in 1½ Stunden zu erreichen, fährt der neue Doppelschraubendampfer

Nordsee, Kapitän C. Höyemann,

nach folgenden Plane.

Vom 16. bis 1. Oktober wöchentlich dreimal, nämlich:

Jeden Dienstag, Donnerstag und Samstag nach Helgoland, jeden Mittwoch, Freitag und Montag nach Bremerhaven-Geestemünde zurück. Vom 6. bis 15. Oktober nach Helgoland und am 8. und 13. Oktober zurück. Dieses schöne Schiff, Eigenthum des Nordseebades Lloyd und besonders für diese Passagierfahrten erbaut, führt Kajüte, Zwischendeck und Salonwagen. Es ist mit allen Bequemlichkeiten eingerichtet, das Morgens nach Ankunft des Bremer Personenzuges nach Helgoland fahren und des Nachmittags nach Ankunft des Abends wiederkehrend mit dem durchgehenden Schnellzuge zusammentrifft.

Retourbillets und Logis übernimmt die autorisirte Direktion, sowie der Bade-Arzt Herr Dr. **von Aesbach** auf ärztliche Anfragen Avisirt an ertheilen bereit sei.

Helgoland, Juni 1866. 639

Die Direktion.

Schwefelbad und Kaltwasserheilanstalt Le Prese
am See von Poschiavo, Graubünden, Schweiz, 3100 Fuß über d. M. mit 27° R. mittlere Temperatur.

Eröffnung des Bades und der Posten am 15., der Heilanstalt mit Dampfheizung am 21. Juni.

In eigener Lage am Fuße der Berninastraße gelegen, prächtige Waldung, Bäder und Heilanstalt Alles mit vorzüglicher Güte, alle mit neue Bettlagerungen. Täglich Extra Heilt mit und nach Bad, Turnen und Massage. Telegraphenstation in Poschiavo. Postpferde und weitere Auskunft ertheilt gerne gratis.

639 **Die Direktion.**

Bad Gleisweiler.

Schönste und gesundeste Lage in der Rheinpfalz, Station Landau.

Die Quellen werden hier durch einen Gießbach (Gewerk), die Bäderanstalten vermittelt Dampfe erwärmt und dem Erdreich-Zufluß, wenn auch dem namentlichen Schutz einer Terrasse bereitet. — Douche, Douche, Dampfbäder und Einathmungsapparate. — Posten im Hause. — Postexpedition. — Telegraphen und Wärmen rasch aus bei 23 Zahren die Gesammtzahl beigetragenen Arzt

Dr. L. Schneider. 656

Gegen die Leiden der Harnorgane.
Telegraphen-Station. **Bad Wildungen.** Eisenbahn-Station Warburg bei Kassel.

Die berühmte Mineralquelle mit spezifischer Heilkräfte gegen **Stein, Grieß, Blasenkatarrh, Blasenkrämpfe, Hämorrhoiden, Gicht, Rheumatismus, Bleichsucht, Hautkrankheiten, Drüsenleiden, Impotenz, Gelbsucht** u. s. w., Säuerlingsbrunnen, Molkenkuranstalt, werden zu jeder Jahreszeit in Gebinden versendet. Die Quellen-Direktion.

Die Quellenadministration. **Die Badedirektion.**

Die Trinkquellen, **das Badehaus** sind für jeden **Kurgast** frei. Saison vom 1. Mai bis Ende September. Frequenz 1865: 3000 Kurgäste, und ist dem von Jahr zu Jahr steigenden Besuch ein Beweis für die Heilkraft der Quellen. Bequeme Wohnungen, Table d'hôte und Restaurant. Täglich Extrapost nach Wildungen. Telegraphenstation in Wildungen. Postexpedition im Hause. Prospekte und weitere Auskunft ertheilt gerne gratis.

Wildungen, im Juni 1866. **Die Badedirektion.**

Seebad Helgoland.

Die hiesige **Bade-Anstalt** eröffnet ihre Saison für die freien Seebäder und das Badehaus mit seinen zweckmäßig vorzüglichen Einrichtungen für alle Gattungen warmer und kühler Wasserbäder, sowie für Dusche-, Regen- und Strahlbäder am 16. Juni, gleichzeitig mit dem Beginn der Dampfschiffahrt und schließt mit dem 15. Oktober. Helgoland vereinigt bekanntlich alle Eigenschaften eines vollkommenen Seebades, welche einerseits schon als Vorzüge eines Badeortes im Meeresstrande geltend gemacht zu werden pflegen. Dahin gehören vor Allem die insulare Lage, wodurch vom Dunstkreise des Festlandes entfernt, wesentlich der milden, belebenden, fast immer gleich temperirten Seeluft ein ganzes spezifisches Eigenthümer verleiht wird, ferner der ebene Seite Badestrand, welcher bei der Flach wie der Ebbezeit, ohne für starken wie für schwachen Bader, mit gleicher Bequemlichkeit benutzt werden kann.

Abgesehen von der Bedeutung Helgolands als Kurort, ist sind auch für die Annehmlichkeit des Aufenthalts daselbst in jeder Beziehung Vorsorge getroffen. Ein Lesezimmer, mit den neuesten Zeitungen und neuen Prämienliste jetzt einschließlich der Monatsschrift „Ueber Land und Meer“ versehen, ist täglich Abends geöffnet, gewöhnliche Strandspaziergänge arrangirt, das Spiel des Kurorchestermusikcorps für Table d'hôte und Restaurationen (drei Hamburger Köche) für Bälle, Konzerte und Festvorstellungen von ausgewählter, und in einem Theater, aber eingerichtet Theater wird, was im vorliegenden Jahre, durch tüchtige künstlerische Kräfte für eine angenehme Unterhaltung sorgen.

Ausserdem bieten Jagd und Fischerei, Meerfahrten in Segel- und Ruderbooten, sowie die in ihrer Art mit allen günstigen Lokalverhältnissen ausgestattete Abwechslung mannigfaltige Zerstreuung.

Noch dient zur Nachricht, daß Helgoland mit seinen Badern schon in den allgemeine europäische Telegraphennetz aufgenommen wurde.

Die regelmäßige und sicherste Verbindung Helgolands mit dem Festlande wird von der Elbe von wo aus der Verkehr aus naturhaften und vor allem durch eine neuerbaute pfahlfreie, dann tiefgehende und mit den Landverhältnissen angemessenen Schiffe entlassen eingehalten Saison, eigene Lauten- und Frachtschiffe, welche Passagiere mitnehmen.

Von dem vorzüglichen Dampfschiffen, welche die nachstehenden Fahrplätze festgesetzt.

Von Hamburg fährt das bekannte grosse Schiffe

Helgoland, Kapitän J. C. Meyer.

Vom 16. Juni bis 21. Juli Mittwoch und Samstag nach Helgoland, jeden Donnerstag und Montag zurück.

Vom 24. Juli bis 1. September jeden Dienstag, Donnerstag und Samstag nach Helgoland, jeden Mittwoch, Freitag und Montag zurück.

Vom 4. September bis 29. September jeden Mittwoch und Samstag nach Helgoland, jeden Donnerstag und Montag nach Hamburg zurück.

Von Bremerhaven-Geestemünde aus, per Bremen per Eisenbahn in 1½ Stunden zu erreichen, fährt der neue Doppelschraubendampfer

Nordsee, Kapitän C. Höyemann,

nach folgenden Plane.

Vom 16. bis 1. Oktober wöchentlich dreimal, nämlich:

Jeden Dienstag, Donnerstag und Samstag nach Helgoland, jeden Mittwoch, Freitag und Montag nach Bremerhaven-Geestemünde zurück. Vom 6. bis 15. Oktober nach Helgoland und am 8. und 13. Oktober zurück. Dieses schöne Schiff, Eigenthum des Nordseebades Lloyd und besonders für diese Passagierfahrten erbaut, führt Kajüte, Zwischendeck und Salonwagen. Es ist mit allen Bequemlichkeiten eingerichtet, das Morgens nach Ankunft des Bremer Personenzuges nach Helgoland fahren und des Nachmittags nach Ankunft des Abends wiederkehrend mit dem durchgehenden Schnellzuge zusammentrifft.

Retourbillets und Logis übernimmt die autorisirte Direktion, sowie der Bade-Arzt Herr Dr. **von Aesbach** auf ärztliche Anfragen Avisirt an ertheilen bereit sei.

Helgoland, Juni 1866. 639

Die Direktion.

Seebad Marienlyst bei Helsingör,

an der Vereinigung zweier Meere gelegen, wird am 15. Juni eröffnet werden. Wegen des grossen Fahrgeschwindigkeit und der Frische des Wassers bietet erfahrene Bader, Gute Gelegenheit zu Brunnen- und Molkenkuren, an wie auch warme Bader. Vorzügliche Restaurations. Bequeme Wohnungen, sowohl im Bade- Hôtel was auch in Privathäusern, zu den billigsten Preisen. Deutsche Bedienung. Gute Table d'hôte, besser Tischen aller Art. Bis auf den heutigen Tag ist Marienlyst von der Cholera verschont geblieben. Von Hamburg ist Marienlyst in 30 Stunden zu erreichen, entweder direkt mit Kopenhagen (per Dampfschiff) in 24 Stunden. Von Hamburg ist Marienlyst in 30 Stunden zu erreichen, entweder direkt mit Kopenhagen (per Dampfschiff) in 24 Stunden. Von Hamburg ist Marienlyst bequem in 14 Stunden zu erreichen, entweder direkt mit Kopenhagen (per Dampfschiff) in 24 Stunden. Marienlyst ist nur verschieden von allen Badeörtern die schönste Lage, indem bekanntlich das nördliche Seeland eine der schönsten Gegenden ist. Die Bestellungen auf Wohnungen für Kavalier wie Familien nimmt an und alle Baderlichen Auftrag. h entgegen. 672

Die Direktion des Seebades Marienlyst bei Helsingör.

Wasserheilanstalt Königsbrunn.

Unweit Dresden, Station Königsbrunn. Besitzer und Dirigent: **Dr. Pustor.** 421

Heilung der Taubheit und des Ohrensausens
durch den
tragbaren elektropathischen Ohr-Apparat
des Professor Carabon aus Paris.

Man wende sich an Herrn Carl Gerlach in Gelbelberg, Preis. 570

Moritz Weiler in Frankfurt a. M.,

an der neue 58 neue Nähmaschinen von Agenturen über Kauf von Maschinen werden weiter.

Absoluter Preisfüsse gratis. 913

Acht amerikanische
Nähmaschinen
von
Wheeler & Wilson
in New-York.

Diese für Familiengebrauch soeben als für Gewerbezwecke neu construirte Maschine hat sich bereits über 3 Jahre bewährt. Sie leistet in derselben 25 Stiche in 1 Zoll. Sie ist die bequemste, einfachste, dauerhafteste, leichteste und geräuschloseste Maschine, welche bis jetzt zur Einführung für Europa gelangt ist. Die Stiche-Kommission hat gerade dieser Maschine vor allen den Maschinen gefundenen öffentlichen Preis und Medaillen gegeben.

Bei der außerordentlich großen Nachfrage der mit amerikanischen Nähmaschinen können einzelne Maschinenverkäufe nicht unterbrochen Zeit leidet und jeden der Empfehlung erfolgt werden. 478

Warnung! Um nun Publikum vor Täuschung durch nachgemachte und fingierte verkäufer Nähmaschinen zu bewahren, wird darauf hingewiesen, daß jede echte Maschine das eben abgebildete Fabrikzeichen und der Fabrikstempel trägt, und daß sie nur durchaus vorgenannte Firmen nennt der Name auf der Maschine trägt noch niemal ge- nügen ist.

F. Armstrong, Hamburg,
Generalagent für die
Wheeler & Wilson und Howe Maschinen Co.'s

Nähmaschinen-Fabrik
von
Bassermann & Mondt
in **Mannheim**

empfehlen ihre kleinen amerikanischen
Familien-Nähmaschinen
à 30 fl. oder 17 Thlr. 5 Sgr.
Wiederverkäufer erhalten Rabatt.

Hamburg-Amerikanische Packetfahrt-Actien-Gesellschaft.

Direkte Postdampfschifffahrt zwischen
Hamburg und New-York,

161 **vereinigt Gentlemen anlaufend, vermittelst der Postdampfschiffe**

Borussia,	Capt. Suhrig,	am 16. Juni.	**Allemannia**, Capt. Kruthaupt, am 7. Juli.
Borussia,	„ Meyer,	„ 23. Juni.	**Borussia**, „ Schwarzius, „ 14. Juli.*
Teutonia,	„ Quad,	„ 30. Juni.	**Germania**, „ Bülow, „ 21. Juli.

Saamenvolle (im Hafen). Einzelne (im Hafen).

Die mit * bezeichneten Dampfschiffe laufen Southampton nicht an.

Passagepreise: Erste Kajüte Pr. Ct. Thlr. 120, Zweite Kajüte Pr. Ct. Thlr. 110, Zwischendeck Pr. Ct. Thlr. 60. Kinder bis auf Säuglinge unentgeltlich auf Pr. Ct. Thlr. 10 und von über 10 Jahren Pr. Ct. Thlr. 60.

Näheres bei den Schiffsmakler **August Bolten, Wm. Wilcer's Nachfolger, Hamburg,** in Stuttgart bei Knut Anselm.

Digitized by Google

EISENHALTIGER CHINA-SYRUP
VON GRIMAULT & Cº
APOTHEKER, PARIS

Dieses Chinadekoct vereinigt in seiner ausgezeichneten Form die beiden wichtigsten tonisirenden Substanzen des Arzneischatzes: Eisen, ein Heilmittel unseres Klima, und China, das bessere Tonicum, das man als wirksamen Ersatz, dem ersten Mittel in den chronischen Krankheiten Europa's, eine lange ausgedehnte Verbreitung gefunden; basselbe in la Paix auch bereitet erworben und die ausgebreitete Praxis, wo Anämie, Fieber, Krankheiten, Diarrhoe, Ruhr, Leberleiden, China-Syrup täglich mit der vortheilhaften Wirkung seiner Bestandtheile, in allen Fällen, wo seine Anwendung angezeigt ist, sich bewährt hat. Er ist ein sicheres Mittel gegen Blutverarmung und in allen Fällen, in denen allerorts aber vorzüglich gegenwärtig Aerzte an Kinder welche an Bleichsucht, Nervenschwäche, Verdauung, Blutarmut, Blutmangel, Appetitlosigkeit, Durchfall, Erbrechen, Magen- und Darmkrankheiten, Unregelmäßigkeit der Menstruation, krankhafter Absonderung u. s. w. anwenden.

Der China Syrup wird von den Aerzten an, anerkannt der Verordnung, Leichtigkeit im Magen, wirkenden die Körperconstitution und Kräfte wieder herstellen und in seinem heilsamen Einfluß erfahrener Perzt mittel noch besonders Empfehlenswerten empfohlen werden.

Niederlagen in Stuttgart bei C. Hafner, Apotheker; in Berlin bei Jonas, Hofapotheker; in Wien bei Bancz & Sieber, Droguisten; in Constantinopel bei J. Zogbi, Apotheker; in Moskau bei Mayer, Apotheker; in Petersburg bei Carl Schepel, Apotheker; in Pest bei J. von Korb, Apotheker. 926

An Brustkrank, Unverdaulichkeit und an Schwächezuständen Leidende empfiehlt ihr ausgezeichnetes **Dr. Hampels** aus Kräuter-Extract, ohne Zusatz von Alkohol, Zucker, Gummi oder Syrup, **Dr. Hampels** aus Kräuter-Extract, ohne Zusatz von Alkohol, Zucker, Gummi oder Syrup, Berlin. 641

Friedr. Fischer & Comp. in Heidelberg.

Neueste Zimmer-Douche

für Kalte oder warme Douchen, sind ohne Wasserleitung zu benutzen, und bedürfen weiter keiner Einrichtung als eines gewöhnlichen Badezimmers, als Wasch- und Ankleide-Cabinet, sowie für Hotels, Gasthöfe, Logirhäuser, Pensionate, Kasernen, Lazarethe, Gefängnisse, Irrenhäuser, Schulen, Bäder, Kurorte, Landhäuser, sowie für Private. Diese Douche kann überall mit Leichtigkeit aufgestellt werden, ohne weitere Umständlichkeit. 641

Gegen Frauenleiden

jeder Art bewährt sich einem verbreiteten Ruf ein **naturgemäßes Heilverfahren** angewandt bei. Fränkische Anstalten enthält unsere bei Abrede **R. 86** verfaßt an Herrn **H. Engler's** Annoncenbureau in **Leipzig** zu **Wiesbaden** einsenden. 677

Unser „neuer Methoder" ist 666

Essig-Fabrikation

lehren wir auch in einem Prospekt — auch per Correspondenz — auf das Gründlichste und Gewissenhafteste, gegen billigen Honorar. — Man ersucht Adressen, Briefe mit täglich ehemaliger Benennung der seit Jahren, wenn sie sich bei Essig-Fabrikation befassen, und Adressen, Briefe mit Adressen unter Bezeichnung „Essig-Fabrik" an die Expedition dieses Blattes. 666

Neu! Nach ertheilten uns Unterricht, praktisch, **Buchführung**, Wechsel-, Incasso-, Waaren-, Effecten-, Cours-, Giro-, Checks-, Discont-, Bank-, Börsen-, Waaren-Operationen u. s. w. gegen billige Honorar. **Wilh. Schäffer & Cie. in Berlin,** Landw.-Akad. Actien-Gesellsch. u. staatlich geprüft. 666

Für Leidende.

Schrift der Kurarzt in Dresden, Radebergerstr. 5. Anfragen zu jeder Tageszeit. Beratung kostenlos.

427 **Dr. med. Baumgarten,** pr. Arzt.

Hannover'sche Tagesspott.

Auflösungsnoten aller Art bietet in vielen in Hannover täglich in 4 großen Zeitungs-Format erscheinenden, billigen politischen Zeitung Annoncen-Abdruck in weitester Verbreitung. — Abonnementspreis vierteljährlich 20 Sgr. ohne Porto — und Postzeitungs-Catalog gratis. 590

Im Verlage von **Julius & Theile** in **Münden** erschien soeben in zweiter Auflage: 392

Des Zitherspielers Liederbuch.

Sammlung von 150 ausgewählten Volks- und Gesellschaften für 1 oder 2 Singstimmen mit Zitherbegleitung,

eingerichtet von

F. Frevertag.

Elegant. Band I. 2. 6. 12 G.

Das Zitherspiel hat sich in neuerer Zeit so ausgebreitet, daß es kaum nöthig sein dürfte, auf die Vortheile dieses Instruments, welche sich auf Leichtigkeit, Billigkeit und Tragbarkeit beziehen, hinzuweisen. Es ist ein Instrument, welches sich Jedermann leicht anschaffen kann, und das Jeder, der Gehör und Gefühl für Musik hat, in kurzer Zeit spielen lernt. Es ist daher auch ganz besonders geeignet, in Familienkreisen, bei Spaziergängen, Landpartien, Reisen u. s. w. zur Unterhaltung und Erheiterung zu dienen. Diese Sammlung enthält nur solche Lieder, welche sich durch Melodie und Text auszeichnen, und wird Jedem, der sich dieses Instrument anschaffen will, sehr willkommen sein. 392

Neu! Neu!

10 Sgr.

Neueste und billigste Berliner

Damenzeitung für Mode und Handarbeit.

Preis für das ganze Vierteljahr **nur 10 Sgr.**

Jedem Exemplare der Zeitung liegt ein Modell-Bogen in natürlicher Größe bei, nach welchem jede Dame sich ihre Garderobe selbst anfertigen kann.

DIE BIENE.

Journal für Toilette und Handarbeit.

Die praktischen Bedürfnisse im Auge behaltend, trägt die „Biene" mit Sammelfleiße, Fleißigkeit und Umsicht Alles zusammen, was die Mode Neues bringt, auf Toilette und das weibliche Handarbeit für selbstthätige, wirthschaftliche Frauen und Töchter Neues und Gutes bringt. Im Hauptblatte jährlich an 1200 vorzügliche Abbildungen der gewöhnlichen Damen- und Kinder-Garderobe, Leibwäsche und der verschiedensten Handarbeiten, in den Supplementen die beliebte Schnittmuster mit faßlicher Beschreibung, wodurch es auch Jedem gelingt, diese Muster nachzuarbeiten. Alles selbst anfertigen und damit bedeutende Ersparnisse zu erzielen.

Neu! Neu!

30 Sgr.

Herausgegeben unter Mitwirkung der

Redaction des Bazar

mit theilweiser Benutzung der in dieser Zeitschrift enthaltenen Abbildungen.

Bestellungen nehmen an und fügen sich allen Bedingungen, welche das Institut der in- und ausländischen

Verlag von Th. Hoffmann in Berlin, Wilhelmstraße 32.

Zu haben durch jede gute Buchhandlung.

!! sicheren Heilung !!!

Kranken und Leidenden wird ein Mittel zur sicheren Heilung von 10 auf jeden Fall, ohne Nachtheil, in kurzer Zeit, ohne Berufsstörung, ohne Kosten und ohne Anwendung von nur einmaligem Gebrauch, mit Gebrauchsanweisung, gegen Einsendung von 1 Thlr. Pr. Cour. franco zugesandt. Briefe sind frankirt an

Gustav Germann in Braunschweig.

Druck von J. G. Bach in Leipzig.

Empfehlenswerthe Werke für reifere Jugend.

Deutsche Volksbibliothek.

Originalschriftsteller, mit erläuternden Texte (deutsch und französisch) von **Albert Keyserhauer,**

Maler u. Kriegsmaler am kgl. Cadetten in Berlin.

Heft 1. Ein Tag im Lager. 4. Heft. 4. Ein Tag in Paris.

Zwischen zwischen. Wien, Wasserburg, Innsbruck, Prag, Dresden, Berlin, Braunschweig, Westphalen, Hannover, Stuttgart, Karlsruhe, München.

Diese alle zwei Monate erscheinen eine Lieferung.

Die Trachten der Völker ꝛc. von H. Reuschauer u. Dr. E. Kobrsch.

In 20 Lieferg. à 5 Sgr. oder geh. in Leder 6½ Sgr.

NB. Kann auch Textausgabe vorräthig gegeben werden.

Illustrirtes Koch-Notizbuch.

Dresser elegantem à 20 Sgr.

Zündhölzerfabriken:

Vorrichtungen, um obiges maschinell für reine und ungefährliche Schlacken, **Maschinen** zur vermeidlichen Vorbeugung der Arbeiter und andere **Zündhölzchen,** um offenbarem die Verbindung gegen Quantitätsarbeiten und zu deren vollständiger Inbetriebsetzung unter Garantie für die Zweckmäßigkeit dieser Maschinen, welche seit den 15 Jahren practisch bewährter Leben und Eigenthümlichkeit ihrem Geschäftes sind. 565

G. Erbold, Maschinenfabrik, Barmen bei Barmen.

Meine Heilsalbe

für **Wolfe- und bösartige Beine,** so lästigen Thier Arten beigen, nennt jetzt Kraft auf. Gelehrte Krankheiten, Schwindsuchten u. werden zum Theil auch verstellt geheilt. **Dr. Rabenhorst,** Berlin, Friedrichstadt 191. Briefe sind gratis. 565

Feuerfeste, gegen gewaltsamen Einbruch sichere

Geld- u. Documenten-Schränke

in jeder beliebigen Möbel-Façon, bergleichen Schreib-Tische solider und neuester Construction, empfiehlt den großen Vorräthen 1852, 1855 in Leipzig, 1858 in Zeitz, 1859 in Schönberg, 1860 in Chemnitz und 1862 in Düsseldorf, empfiehlt zu den billigsten Preisen.

Kurt Kästner in Leipzig

273

Inserate jeder Art

finden durch „Ueber Land und Meer, Allgemeine Illustrirte Zeitung".

Auflage 32,000,

die weiteste und wirksamste Verbreitung, und sind solche Journal Blatt, welche über Hannover hin angewandt Erfolg in ganz Deutschland und dem Auslande besitzen sollte, als sich dieß gegenwärtig empfehlen werden.

Die Preise sind für die übrigens Insertionsgebühren eine feste Norm im Insertionsbetrag der Zeitung sind:

bei 1 bis 3maliger Insertion einer und derselben Anzeige 2½ Sgr. oder 15 Kr. rhein.
„ 4 „ 6maliger „ „ „ „ „ „ 2 „ „ 12 „ „
„ 7 „ 12maliger „ „ „ „ „ „ 1½ „ „ 9 „ „
„ 13 „ unendlich „ „ „ „ „ „ 1 „ „ 6 „ „

Die verschiedenen Preis sind in Verbindung zu den großen Auflage angesetzt sind.

Die typographische Ausstattung der Zeitung behält sich die Redaction nicht Rücksicht vor, und wird vorzugsweise, daß die verschiedene Formen Interesse direct zusammenfassen. Die Redaction der Zeitung ist ferner bestrebt, die Expeditionen dem Verantwortlichkeit, dem Interesse und Nutzen der Abonnenten und Leser, und den Insertionsbetrag und Insertionsgebühren und Insertionsgebühren werden.

Die Zeitungen erscheint Januar Januar Juni mit 14 Tage nach Einlauf Zeitungen, 14 Tage Druck der großen Auflage von Ueber Land und Meer in viel Zeit in Anspruch nimmt, und also die Tage einen Tumor in Tage der Insertionsgebühren zeitgemäßen Zeit auch.

Insertionen zu Insertionen bringen wir bei, die es gewünscht wird, wenn auch Gewerbsmann für den betreffenden Zeitpunkt die Insertion Preis. Auch sind meist, Clichés haben in mehreren Tagen in verschiedenen Tagen Insertionen aufgetragen zu haben.

Die Redactionsbüreaux (4. Zu- und Ausgang), sowie auch die größeren **Annoncen-Expeditionen** der **In- und Auslandes** angenommen, aufserdem für Frankreich, Schweiz und Portugal von **G. L. Daubes** in **Straßburg,** für Italien und den Lauf des Heimgehenden des Hauptredakteur in Bern, Herrn **L. Liechti.**

Vierteljährl. Abonnements-Preis 1 Thaler.

Unseren Abonnenten

offerirten wir zum Einbinden des achten Jahrgangs und Kunstblattes Ueber Land und Meer und des Einzeln-Jahrgangs

Ueber Land und Meer

mit den Einzeln-Jahrgänge

Einband-Decken

in englischer Leinwand

mit reicher Goldpressung

und neben sorgfältiger Lieferung

von Jul. Scheurer

pr. Stück

je 6 Stück à 20 Silbergroschen an 6 Stück bekommt man 20 Sgr. oder 1 Th. 10 Sgr. rhein.

Wir können diese Decken mit den Goldmusterstücke besorgen, weil wir hoffen, daß sie lange, daß sie leider den Publikum schon gefallen werden. Zeit in langsamen Lieferungen Preis ist so niedrig, daß wir die Verfertigung nicht lange Zeit in Anspruch nehmen.

Jede Bestellung von Ein- und Kunstdecken können Abonnenten an, durch welche Buchhandlung, durch welche Buchhandlung, welche Buchhandlung, welche Buchhandlung,

Über Land und Meer.

Nr. 40.

Sechzehnter Band.

Achter Jahrgang, Zweiter Band.

Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von

F. W. Hackländer.

Stuttgart, Juli 1860.

Erscheint jeden Sonntag. Preis vierteljährlich Thlr. 1. — oder fl. 1. 45 kr. rhein.

Inhalts-Uebersicht.

Text: Ein Duell in der Gesellschaft. Novelle von Otto Roquette, Fortsetzung. — Heinrich Wilhelm, Erzherzog von Preußen. — Talk in Leipzig und verschiedener Zeitvertreib derselben. — Die Königlichen Kinder, d. i. die jüngsten preußischen Kinder. — Ein curioser Markt. — Wasser eingepreßt. — Feigenbäckerei. — Erfindung Ribbeck's, photolithographirter Kupferplatten für Buchdruckerpressen. — Die Leute von Bärenhausen. — Der Bischof über die Ehre bei Mahlzeiten. — Kaiser. — Krankheitsform. — Erfindung und der Heidelberger, der Arbeit Gerechtigkeit, Zeitungsente. — Der Gouverneur in Norwegen. — Verwaltungsbezirke. VI. — Schach. — Auflösung des Räthselbildes Nr. 39 in Nro. 39. — Briefkasten. — Anzeigen.

Illustrationen: Kronprinz Friedrich Wilhelm von Preußen, nach einer Photographie. — Die Leute von Bärenhausen. Zu dem Artikel von J. Scheffelgen. — Erfindung Ribbeck's von Charlottenburg, photolithographirte Kupferplatten für Buchdruckerpressen. — Ein curioser Markt in Italien, von Pfeilschifter. — Die Bischof über die Ehre bei Mahlzeiten, von Reinhart. — Königliche Kinder, d. i. die jüngsten preußischen Prinzen, Prinzessinnen. — Verwaltungsbezirke Karte von Königsberg und Gumbinnen. — Der Gouverneur in Norwegen.

Ein Duell in der Gesellschaft.

Novelle

von

Otto Roquette.

Viertes Kapitel.

Eines Abends, zur gewöhnlichen Gesellschaftsstunde, ließ sich Thorberg bei der Gräfin Bartenheim melden. Die Damen waren im Begleitung des Lord Westborough an die Oper gefahren, um später noch eine Soirée bei dem N....schen Gesandten zu besuchen. „Aber Fräulein Lucie ist zu Haus," schob der Bediente, indem er die Thür des Salons öffnete. Dem Grafen war es nicht recht, er hatte sich eine bestimmte Disposition für den Abend gemacht, und wäre, da er diese vereitelt sah, am Liebsten wieder umgekehrt. Eine Unterhaltung mit dem jungen Mädchen schien ihm heut sehr lästig, allein da sie einmal im Salon war und sein Kommen gehört haben mußte, wollte er nicht unhöflich sein und trat ein.

Lucien, die mit ihrem Buche vor dem Kamin gesessen, war seine Ankunft in der That nicht entgangen. Sie erhob sich hastig, überrascht und ein wenig befangen, denn sie hatte nicht erwartet, daß er eintreten werde. Ihre leichte, schlanke Gestalt bewegte sich über einen Scheitt zurück, als ihm entgegen, und nur gewessen erwiderte sie seinen Gruß. Thorberg verschmähte es, sich mit Lügenhaft unhöflichen Abendworten einzuhüllen, wie etwa: daß es ihm zur besondern Freude gereiche, die junge Dame allein zu Hause zu treffen, — er entschuldigte sich auch weiter nicht, sondern sagte: „Guten

Kronprinz Friedrich Wilhelm von Preußen. Nach einer Photographie. (S. 627.)

Abend, mein Fräulein! Da Sie im Empfangszimmer sind, wollte ich das Haus nicht verlassen, ohne Sie wenigstens begrüßt zu haben."

„Die Damen werden sehr bedauern, daß Ihr Besuch ihnen entgangen," entgegnete Lucie.

„Sie lesen hier?" sahe Thorberg fort, indem er ihr gegenüber am Kamin Platz nahm und das auf einem Marmortischchen noch aufgeschlagene Buch ergriff. „Ah, den Faust!" Er legte das Buch wieder hin. „Was gibt's, Sie schlagen sich glücklich, einige Stunden ungestört für stillen Genuß zu haben, und sind unzufrieden, daß ich Sie darin unterbreche?"

Ein leises Lächeln und Erröthen ging durch Luciens Antlitz. „Den ersten Theil Ihrer Frage, Herr Graf, bekenn' ich offen, den zweiten kann ich erst beantworten, wenn ich wieder allein sein werde."

„Ah, vortrefflich! Da muß ich mich also sehr gut benehmen? Aber schämen Sie sich meine Sache nicht, da meine Unterhaltung niemals die Lektüre, die Sie da hatten, aufwiegen kann."

Lucie lenkte von dieser Wendung ab. „Sie wissen wohl kaum," sagte sie, „daß Sie, Herr Graf, meine Muskelwunden seit Langem nur noch einsamer gemacht haben?"

„Ah? Wie so?"

„Weil Sie meinen kleinen Freund Rocanio aus dem Hause getrommen haben. Wir waren sehr gute Freunde, und die Trennung wurde uns nicht so leicht."

„Der unartige Bursche mag Sie oft genug gequält haben."

„In meiner Gesellschaft vergaß er seine Unarten. Wir fuhren auch oft ausschließlich gelehrte Gespräche," sagte Lucie scherzend

Digitized by Google

bringt. „Er erzählte mir, was er gelernt, lud mir auch dem Hunter vor, wir besitzen gemeinsam oft sehr ernste wissenschaftliche Forschungen an. Kannen wir zu keinem genügenden Resultat — was freilich fast immer der Fall war — dann machten wir lahme Sommersprünge, wo mir unsere Untersuchungen praktischer in's Wort zu setzen und Schmetterlinge zu jagen, Pflanzen zu sammeln hatten."

„So?" rief Thordberg, „hat der Junge sich an naturwissenschaftlichen Dingen? Nun aber — benennt mir' es Ihnen nicht recht, daß ich ihn unaufmerksam habe?"

„O gewiß, Herr Onkel, ein Kranke, wie Rosamo, weiß von seinem Arzte jede Kleinigkeit, die sich auf Medizin mit einander getheilt, und spielend lieb er sich wohl von mir lernen, allein für seinen Charakter genügt das nicht."

„Nicht wahr?" Sie hatten ganz recht, daß mir Theodor kommt es allein an. Gewährsmenschen, als welchen Deutschland so reich ist, taugen in der Regel nichts."

Unsre Leser können Augenblick aus.

„Und wie beurtheilen Sie denn den Fauli?" sagte sie plötzlich, indem sie aus das noch offene Buch zeigte.

Thordberg sah sie betrachten an, die Wendung des Gespräches bestimmte ihn und erfüllte eine ganz andere Gedankenreihe in ihm. Er that einen Blick in sein eigenes Herz und hurte ohne Rumort in das Feuer.

Unter, nicht ohnmuth war in ihm ungerung, sehr nach einer kleinen Pause sort: „Ich sah einmal den Ausspruch, der Mann kennche nur Charakter zu haben, für die Frauen genüge das Temperament. Aber dies ist schroff und einseitig hingestellt werden? Sollen die Frauen nicht auch Charakter haben? Keinen männlichen, sondern einen weiblichen Charakter, der nicht die Kraft und Stärke zum Handeln, aber die Ausdauer, ruhige Macht, und manche Tugenden des Andern, ohne seine Schroffheiten, in Anspruch nimmt? Und wird ein Mann ganz ohne Gemüth auch jemals ein Charakter sein, wird er nicht Rauhheiten hervorbringen?"

Er sah sie an, sie sah ihn an, und das gesellschaftliche Leben zu Kreuze krochen; und andererseits wird ein gemüthvolles langes Leben durch eine Rauhheit sich so heraus getrieben und in der Gegenwehr zum Charakter entwickelt."

Unter, welche durch die letzten Worte auf ihre eigene Lage und innere Entwicklung hingewiesen wurde, sah den Onkeln mit einem Blicke starken Verhältnisses an und stimmte lebhaft bei. „Aber," bob sie einwendend fort, „wenn wir auch solche Rauhmännlichkeit anerkennen, so müssen wir doch zugeben, daß diese Entwicklung nur gleichsam die Rückseite bietet, den inneren Kern der Natur anlage nahezuhin läßt."

„Glauben Sie das nicht," warf Thordberg ein.

„Ich glaub' es dennoch," sagte Unter. „Sie, Herr Onkel, brauchen selbst das Wort Charakterlosigkeit, eine ernste Prägige, widerhaarige, schroffe Natur, wie Sie dieselbe beschreiben, sich abschleift, wird sie nur äußerlich für die Welt unterdrückt, im innersten Wesen bleibt sie bestehen, und es wird genug Momente geben, wo das Gewaltigere in sie sich zu Tage drängt. Und man zwinge eine Gemüthsnatur auch so hart, sich schroff zu machen, sie bleibt, besser und härterer Charakterzüge anzunehmen, das innere Leben wird sich nicht unterdrücken lassen, wird auch äußerlich oft genug zur Erscheinung kommen. Man gebe dem Grunde, der schöne, rauhreife, weiche Frucht, er bleibt Grund. Man schichte aber den Obstbaum mit noch so vielen schroffkantigen Zacken, die Fülle inneren Lebens bricht doch hervor." Unter erschöpfte bei diesen Worten, das Alles gefiel sie selbst nicht, sie war beschämt über den Vergleich, der sich ihr doch vorwiegend in Bezug auf ihr eigenes Innere aufgedrängt hatte.

Thordberg aber sah sie erhaunt und groß an. „Sie haben viel über solche Dinge nachgedacht," sagte er.

„O nein, wirklich nicht!" rief Unter, was noch mehr erröthete. „Es sind thörichte Gedanken, die mir nur so der Augenblick brachte."

„Es überlebt sind' ich" sie nicht," meinte Thordberg. Plötzlich schien ihm ein Einfall zu kommen. „Was halten Sie vom Hgaisemus?" sagte er kurz.

„Nichts!" entgegnete Unter barmlos. „Aber," fuhr sie lächelnd fort, „Sie werden eine umfassendere Antwort verlangen? Um sie Ihnen geben zu können, muß ich bitten —"

„Nun, nun — ich meine, ob Sie einen selbstständigen Menschen für entwicklungsfähig halten? Eigentlich haben Sie mir die Frage schon im Allgemeinen beantwortet, da Sie sagten, die Naturanlage habe sich nicht verändern. Ich will lieber jenem Glauben Sie den Egoismus und unser feiner ganzt abgeschlossener Mensch herausgebildet?"

„Den vielleicht ehre, als jeden anderen innerlich scharf ausgeprägten Charakterzug. Obgleich das gerade bei ihm schwerer erschienen konnte, denn der Selbstsinn ist sehr allgemein und sorgt da, wo mir uns ganz frei von ihr glauben, mittels sich in unsere Handlungen, Wünsche, Empfindungen einzudrängen. Ich kannte auch selbst die tretdende Kraft unseres Wesens nennen. Nicht einmal du, wo wir von Aufopferung sprechen, sind wir sicher, daß wir das Wort nicht als eine Umschreibung für Egoismus brauchen. Aber freilich, wo sich die allgemeine, nur leise gegnere Neigung zum alleinen herrschenden Charakterzug in einem Menschen geltend hat, wo alles Berechnung ist —"

„Zu kannten sogar das Gefühl und verachten?" unterbrach Thordberg eifrig die Sprechende.

„Sie sprechen, Herr Onkel," entgegnete Unter rasch zurückkehrend, „ob ich den Egoismus unter seiner Maske erkennen würde?"

„Richtig! Verzeihen Sie! Nun?"

Mitten das junge Mädchen sah den Jaden des Geplauderns gewahren und verwirrte sich erst recht, da sie Thordberg's Augen bei sich in gespannter Erwartung auf sich gerichtet sah. Sie konnte jetzt, jetzte einige Momente lang mit Beobachtungen zaudern, aber da sie eine bestimmte Herausforderung darin im Sinne hatte, eine Verlegenheit, die dem Grunen peinlich nahe stand, und Thordberg sie im Hinundherreden nicht, ließe sie sich sagen, daß sie gleichsam innerlich ertappt und wußte sich keinen Rath. Als erschrecke sie, sich wider Willen plötzlich auf dem Bilde des Verräthers, dem Mamme zu finden, der bandeste sich dahin noch nicht gesucht hatte. Und Thordberg kam ihr auch gar nicht zu Hülfe, so er brach endlich sogar in die Worte aus: „Sie haben ihn ganz richtig erkannt, er taugt nichts."

Unter fühlte die Nothwendigkeit, hier abzubrechen, „Wer taugt etwas," sagte sie mit ergnungenem Lächeln, „wenn wir allein die Fehler der Menschen sehen und nicht auch ihren Vorzügen gerecht werden? Die Gesellschaft, in der wir zu leben —"

„Beschränken Sie sich nicht!" fuhr sie fort, ohne auf seine willkürliche Voraussetzungen ihrer Worte zu achten — „die Gesellschaft, sie kann zu Vieles, sie kann zerstören, wollen wir unser der Gleichförmigkeit nicht auch etwas von verschiedener Eigenart, unser dem Schein nicht auch ein Einzelnes Wahrheit anbauen."

„Sie sind sehr gutmüthig," meinte Thordberg. „Aber recht traurig ist es doch, daß Sie in so jungen Jahren schon zu Beobachtungen gelungen mußten, die Ihnen den heiteren Blick in's Leben verdunkelten. Der Jugend geht viel verloren, wenn sie eher erkennen als gewissen lernt."

„Nicht Jeder kann sich sein Leben selbst gestalten," — erwiderte Unter halb schüchtern — und man verbittert sich das, was es uns auferlegt oder bietet, wenn man nur daran denkt, was es verweigert oder entzieht."

Thordberg hatte sich durch das Gespräch mehr und mehr angegagen gefühlt. Bis auf diese Stunde war ihm Unter bald ein Kind, bald ein Weib gewesen, nur wenig Menschenblick scheinen konnte. Als eine jetzt anmuthige Erscheinung war sie seinen Augen zwar nicht entgangen, allein derselben schien ihm nicht mehr vorwiegend, und geringe Regsamkeit verwandte er nicht in ihr. Nun lernte er gar eine gewisse Reife in ihr kennen, die ihm zwar vertraut und gewohnten erwachsen erschien, aber doch auf eine innere Selbstständigkeit hin, und die Jugendliche trat, auf ein reiches unseres Leben hinwies. Mar er schon im Begriff mehr und mehr aufzuthauen, so verschwanden von jetzt an die Unterschiedungen der Mädchenhaften, und in der nachsinnenden Gesinnten jene geistige Form sich geltend, er kam in einen geistigeren Ton, wie es zu wissen. Ungefragt sprach er weiter, als er somit zu thun pflegte, erzählte mehr, als er sonst sprach, machte heiter, und es kam wieder etwas von jener alten Liebenswürdigkeit bei ihm zur Erscheinung, von welcher seine Jugendgefährten so viel zu erzählen wußten. Der Abend verging schnell genug, die Etnzahl auf dem Kamissimus lümdigte die zehnte Stunde an. Thordberg bereite es bedrenket und verglich die seinige. Dann erhob er sich schnell.

„Ich danke Ihnen, mein Fräulein," sagte er, „daß Sie mir ein paar Stuen Mußeruhen geschenkt haben. Es geschah zwar unfreiwillig, meine Zudringlichkeit hat Sie nun eigentlich gestohlen, aber Sie dürfen wenigstens die Versicherung hegen, daß Sie mir über jemalich ernste Tinge freundschaftlich hinausgeschalten haben."

Er empfahl sich und Unter beiand sich im nächsten Augenblicke wieder allein. Sie war aufgeregt — über was sollte sie ihm hinausgegangen haben? Und — freundschaftlich?" Mit unruhigen Schritten durchmaß das junge Mädchen das Zimmer. Sie besorgte, morgen zurückbleibend gegen den Grafen gewesen zu sein, als sie gewesen, sie machte sich Vorwürfe und schrieben, über die Linie, die sie sich für die Vertagen in diesem Punkte selbst gezogen hatte, hinaus gegangen zu sein. Zugleich aber wußte sie sich sagen, daß sie Thordberg bis heute noch nicht gekannt, daß er sich gefallen in einer neuen Persönlichkeit von ihr entwickelt hatte, und daß diese Persönlichkeit sie entzückte, sie konnte sie sich nicht verscheuchen. Sie hatte ihn bis heute als ein unerklärungsvolles Räthsel nur aus der Entfernung beobachtet, und nun einem Abenteuer zum Bekenntnissen und Anderen, über das sie sich selbst klagt — jetzt wurde ihr klar, daß es für sie gefährlich sein konnte, der Nähe solches Räthsels zu nahe zu kommen. Die Glut stieg ihr in's Gesicht, und ihr Schrecken verwechte sich bei dem Gedanken an das innre Geheimniß der Hauses, wenn Gott den Fremden und Andächtige bereitet als Gefahr erklärte. — Während Unter nach ruhebloß mit unbehobenen Schritten war ein aufgeräumter Geist und dem weichen Teppich des Gemaches sich hin- und herbewegte, vernahm sie Gesprächt im Vorzimmer und erkannte Rosalindens Stimme. Gleich darauf rauschte die hohe Gestalt in weitem Seidengewande, mit Spitzen und Blumen wundervoll geschmückt, in den Salon. Unter hatte ein Beben durch alle Glieder; wie sollte sie mit ihrem Gemüthen in dieser Stunde vor der hohen Verleserinnen Adelaiden bestehen?

„Du bist wohl da, Unter? Dich ist nur vollkommen!" rief die Gräfin, indem sie Handschuh und Spitzentuch wie lässige Dinge auf den Marmortisch warf. „Ich habe eine lange inständige Oper anhören müssen, bevor ich mich gegen Landschaftliche Toiren, das Röslr und Cortegen ein. So hier ich nach Hause." Sie gebot dem Diener, der Kammer um Rosalie zu erwarten, und indem sie sich in den Lehnstuhl warf, sah sie Unter an und sagte: „Alte Diener! Die hätsche Schauspiel hat mir ganz übel gemacht."

„Besonders die Komische nicht zu zweifeln!" sagte der Diener, „Herr Thordberg hat Ihnen gar nur, hab' ich im Kleinen Zimmer gehört."

Rosalinde erhob es ab, Unter aber gebaud ihre Bedrängung ein, daß Thordberg sie nicht habe, dem Grafen sagen dürfen. „Daß Du ihn leichtlich hungern lassen," fuhr jene fort, „so mag er in der Unterhaltung um so besser gesättigt Nahrung gefunden haben. Er war lange hier, wie ich höre. Und was hat er noch, daß Du weiß gefunden haben, daß der Mann auch unterhalten sein kann, wenn er Lust hat." Rosalinde trank das Glas Wein, das der Diener gebracht, und sah ihrer Jungfer Jagen aus. Unter sie abwehrend, um es aus den Tisch zu setzen, und dann hatte Rosalinde es sie gereicht, als sie es ihr wieder zugenahm. „Also," rief sie, „daß Thordberg nicht Deine Ideen und wenigstens will ich bergleichen nicht. Sie könnte auch sonst unterbleiben, da Du Dir damit die Stellung in diesem Hause verscherzt."

Sie lehnte sich zurück. Unter nahm ihr gegenüber Platz und betrachtete Rosalindens Gesicht, das, von dem Glanz der Flammen beleuchtet, ihr in eigenthümlicher Schönheit erschien. Das hohe breite Kerne unterzogenen und fuhr, na ihren leisen Worte antwortend, fort: „Freilich, was ist hier zu verderben? Und was heißt es, sich in diesem Hause eine Stellung erobert zu haben? Ich seren hierin ganze Freiheit werth, überhaupt noch zu ihm zurückzukehren, denn Reihen zu bleiben? Sieh' Du Dir an, diese Mammer und Becher — und was soll ich? Dich auf ein prahlerisches Glenb hinzuweisen, das Du selbst längst erkannt hast, und vielleicht besser als ich — jedenfalls mit reinerem Auge und Gewissen, denn Dich hat es niemals berauscht." Rosalinde strafte und dem Haar ein künstliches Blumengewinde las, daß es lang herabfallende Ranken für auf den Nacken beklagten, und warf es mit raschem Wort in's Feuer. Sie sah dasselbe sich entzünden, auf, als wäre sie der Vernichtung des Schmuckes zu verhindern suchen. Rosalinde aber rief gebieterisch: „Bleib! Es soll verbrennen! Sieh' nur, wie der weiße Kranz Trübel in seinem Innern und den Flammen vergehrt wird! Ja, wär's damit abgethan, Alice in's Feuer zu werfen, was uns quält, wir wären bald frei!"

„Und dedarf es," entgegnete Unter zögernd und erröthend — „Jedoch es ist Deiner Freiheit so großes Anlieren gegeben? Und in Dein Glück wird sich sicherlich genug, auch Dieses Verhältniß zu heiteren Dir Dich Deine Freiheit brecht, wie Deine Freiheit brecht, wie ihnen —" Du brauchtest nur zu wollen, um glücklich zu sein."

Rosalinde blickte sie scharf an. „Du bist bei uns zu kahen recht diplomatisch reden gelernt!" sagte sie. „Unter diese Rätsarmenheit der Rede soll Dir etwas sehr Besonderes zugeben verstehen und anderen wollen. Ich verstehe eine deutliche Erklärung."

Unter erschrak im Innersten, aber trotz ihrer Verschüchterung fand sie sich, da sie hier am besten sei, einen Entschluß zu wagen, denn Rosalinden war nicht anzuschwärzen. „Nun" — begann sie, „es ist doch kein Geheimniß, daß Graf Thordberg sich um Deine Hand bewirbt."

Rosalinde schien wirklich überrascht, daß — nur dich hinter Unters Andeutungen verborgen gewesen. — „So! So!" sagte sie in gedehntem Tone und fuhr lächelnd und

mit prüfenden Blicken fort: „Also auch Du ist es kein Ehrenwunsch, daß er sich um meine Hand bemüht? Wie gefällt Dir Thorberg?“

Lucie war sehr belangen und rang nach einer geeigneten Antwort. „Ich weiß ich den Grafen kenne,“ entgegnete sie, „halte ich ihn für einen Mann, den man — Achtung nicht versagen kann.“

„Das wäre in der That schon sehr viel, also auch gerung. Ich bin im Ganzen Deiner Ansicht. Daß er Dein werden könnte, ist mir nicht wahrscheinlich, auch Du wirst glaubst. Meinst Du, daß eine Frau mit ihm glücklich werden könne?“

„Diese Frage muß ich Dir pflichtschuldigst, liebe Mutter lasse, da Du mich weder darüber nachgedacht hast.“

„Gut. Ich glaube in der That, daß eine Frau mit ihm glücklich werden könne, sie muß nur — eben sie ihn passen lieben. Ich weiß einer Frau den Charakter, die ja heiraten, auch nicht ganz leicht gemacht. Sie muß sich über seine Vergangenheit hinwegsetzen. Thorberg, obgleich nie verheiratet, hat einen Sohn.“

„Einen — Sohn —?“

„Nun, Mamsell — Du kennst ihn ja.“

„Alexander ist kein — ?“ Lucie sah in stammendem Erröthen da und sah daß Adelaiden an, daß erschaut zu Boden.

„Nun ja, Lucie, es ist so. Du scheinst im Traume gelebt zu haben. Das halbe Geheimniß ist aufgelöst, Thorberg hat den Knaben öffentlich anerkannt. Da ich Dich so unmittelbar in dieser Sache sehe, mit ich Dich nur gleich sicher einmahnen. Du bist ihm Deinen Patzfreund gewesen! Sie ist Alexandr's Mutter.“

„Adelaide! Du bist es er so für das Leben an die Zärtlichkeit gewöhnt. Vergiß' mir, wenn ich Dir sage, daß ich aber wie Leonie man noch vermuthen, daß Thorberg sich um Deine Hand bewerbe?“ Lucie war aufgestanden und trat vor ihre Freundin. Diese sah ihr lange an und sah sie so sich, daß das bald junge Mädchen in seiner innersten Bewegung wie zu einer mütterlichen Freundin niederkniete und erwartungsvoll zu ihr hinauf sah. Adelaide strich leise über Lucie's Scheitel hin. „Ich habe Dich immer für ein kluges Mädchen gehalten, Du bist weise alt das, Du bist unsicher, daß mit Dir. Ich habe Dich lieb.“

Warum so heiß und Adelaidens Wange ganz unverrieten Worte, das plötzlich entstandene Vertrauen, die Ueberredung, welche Lucien in ein Liebermah von Bewegung versetzten — kurz, sie stand in der Thür Zuhörer und und verbarg die Gesicht auf Adelaidens Knieen. Diese schwieg eine Weile, dann hob sie Lucien's Haupt in die Höhe und sagte: „Wie sollen wir uns trennen? Du kannst auf Deinem Zimmer, ich und verfuchen, einander näher zu kommen. Die wäre es gegeben, wie wie, Dich einem in all' den Ihr Nierenen meines Leidens zureden zu können. Doch Du hattest die Fähigkeit, Dich stolz und trotzig zurückzuziehen, es zu verschweigen, für diesen Menschenkelch sicherenswürdig zu sein. Du hast es gelernt, gebadet, bekämpft, mit tödtenden Schmerzen auszuhalten. Mitzuerstehe mich nicht, wenn ich selbst zugebe, daß man nicht in allen Fällen unbedingt und hart urtheilen soll. Unsere Ansichten, unsere Urtheile sind die Begriffe des Sittlichen und Rechten, und nicht Alles ist verdammenswerth, was von ihnen abweicht. Nach eine bedeutend geringere Natur kann, wenn sie ehrerbietig verletzt, unterlingen, sie soll aber unsere Achtung nicht einbüßen, wenn sie den Gehler eingesteht und verbessert. Thorberg hat seine Schuld abgebüßt, wenn auch ein Schuldiger bereit den nicht aus seiner Seele zu verbannen sein wird — er hat sich in schwerster Selbstprüfung zum Manne gebildet, ich bitte ihn höher als die meisten Männer, die ich kennen gelernt. Und nun zu meiner ersten Frage zurück! Glaubst Du, daß eine Frau über seine Vergangenheit hinwegsehen, daß sie ihn lieben, ihr Glück in ihm finden könne?“

„Mutter, liebe Mutter!“ Lucie sah sie an. „Du kannst von mich die Rede sein? Kann er daran denken, seine Hand einer andern Frau zu schenken, als der Tochter? Lebte sie nicht? Ist sie nicht hier an Ort und Stelle? Verlebt sie nicht eben mit ihm in der Gesellschaft? Sie wäre es möglich, daß er unter ihren Augen sich — ich verstehe Dich gar nicht!“

„Es ist wohl schön, meine liebes Mädchen, daß Du dich nicht verstehen willst, aber Du kannst und mußt das Verhältniß kennen. Du bist selbst Zeuge gewesen, daß Thorberg kommt ihm in der That sichtbar entgegen, sie hat noch Plane mit ihm. Ein Recht auf ihn hat sie nicht mehr, Sie hat ihn treulos hintergangen, ihn verlassen. Daß er sie nicht mehr liebt, bedarf nicht der Versicherung. Also ist freilich ein Band zwischen ihnen und ein sehr festes, aber ein Weib wie sie weiß auch mißbrauch ein solches Band abzuwenden. Einen Anspruch auf den Besitz hat sie nicht erhoben, denn sie ist ihr Schuldige.“

„Ich, Sie sieht ihn aber wieder, sie ist ja seine Mutter?“ rief Lucie bestegt. „Verbricht ist sie unter all' dem Schein des Wettlebens unglücklichen, als war ahnen.“

Adelaide hatte Lucien's Hände auf Leonien's Gesicht. „Die Zeit wird es lehren,“ sagte sie, „und der Tag ist wohl nicht fern, wo Du deutlicher sieht und unterscheiden lernst, was Dich heut noch verwirrt und beängstigt.“

(Fortsetzung folgt.)

Friedrich Wilhelm, Kronprinz von Preußen.

(Mit 6 Abb.)

Kaiser den Zöhnern der deutschen Armee ist gegenwärtig der Kronprinz Friedrich Wilhelm eine viel genannte Persönlichkeit. Jeder Offizier, jeder Soldat, jeder Mann in den Kasernenstuben hat sich Tüchtiges aufgeschlagen, in einer durch mannigfaltige Reise der Natur gebundenen Gestalt. Mürrisch ertragen, die alle Prinzen des preußischen Königshauses, wächst er zu preußischen Heere den Heldung gegen Tadelung-Zweifeln mit. Man nimmt hier einen Theil seiner Eigenschaften, mit denen sie ihn bewerthet, wie sein berufsmäßiges weltbewegtes Leben, wenn er sich in den Kreisen seiner Kameraden bewegt. Am 18. Oktober 1831, sehr er zum ins schönsten, kraftvollen Alter, gerade noch rechtzeitig genug, um wahrnehmungen für die hohe militärische Stellung, die er gegenwärtig einnimmt, wie für das prinzipmäßige Erbe, das ihm einst zufallen soll. Alles Anregen des deutschen Lebens wird wohnen er persönlich lebhafte Interesse und Antheil und Verständniß finden und in gewissen Grade den Charakteren die gerechte und schwerlose Richtschnur bringen. Dabei ist ihm jener männliche Ernst eigenthümlich in der Rede gegenüber, welcher Niemand vor Schein und Wesen in Ernennen weiß. Sein Charakter weiß alle viel und allen gleichviel, und so reicht er jedem die Hand ein gute Wille und humanes Sinn gehen. Am 29. Januar 1858 hatte sich der Kronprinz Friedrich Wilhelm mit der ältesten Tochter der Königin von England, der kaiserlichen Viktoria (geb. 21. November 1840) vermählt. Aus dieser Ehe sind bis jetzt sieben Kinder entsprossen, von denen das verstorbene eben gestorben, während der Vater im Felde stand.

Das tyroler- und vorarlberger Freiwilligen-Corps.

(Zu den Bildern S. 629.)

Den alten Landesfahnen, welche sich in den Sammtliche Schlosse vorgefunden haben sollen, reihen sich neue Fahnen, welche die Tyroler Schützen-Compagnien und Bataillone ihrem Vereine von der Fahnen, die welchen sich Fahnen, welche Freiwilligen-Corps hervorgehen werden. Die Freiwilligen und Corps sind durchaus Volks-Corps, Sammlungen, Männer, Bürger, wie es von ihren Vorgängern freiwilligen Corps werden. Jene Corps haben sich gebildet, bewaffnet, ausgerüstet, und Deutschland mit großen Opfergeld eingelöst. Das runde Tyrolerhütchen mit dem Gemsbart, der grüne Tyrolerrock und die Tyrolerbüchse, das Zeichen des „Adlers“. Das Kleidung ist bunten. Die Tyroler Schützen-Corps haben sich auch mit Fahnen versehen, und diese Fahnen sind in den Landesfarben ausgezeichnet. Der prang

treibungsbehörde verfügt worden, als in folgendem merkwürdigen Falle.

Im Januar 1863 warb Rodan in einem Trunkenheitszustande zu Haigh bei Wigan in Irland der Maschinenmeister James Burton auf gebräuchliche Weise angeworben und in einen der Maschinenräumen gewiesen, da daß ein andern Morgen nur wenige perfönliche Acte von der Schandthat erzählten. Lange hatten die Polizei und der Untersuchungsrichter alle Mittel auf, um den oder die Urheber derselben zu entdecken. Ein Kesselschreiber, Namens Holden, soll endlich in einem Wirthshause bei Wigan in trunkenem Zustande einige selbstverrätherische Aeußerungen haben fallen, worauf er in Gemeinschaft mit einem andern Arbeiter besselben Kohlenwerkes, Holden, den Mord verübt haben sollte. Die Uhr des Ermordeten sei in den Schiffsproviantkasten zwischen Liverpool und Leeds gerworfen worden. Beide Männer wurden verhaftet, und Holden gab im Gefängniß zu Abermals die Thatsache ein Mordes zu. Holden gestand im Kirkdale-Gefängniß, die Uhr sei etwa 20 Yards von einer Häuserreihe nahe bei der Verbindung Bridge, zwei oder eine halbe Meile vom Fischer Wigan, in's Wasser geworfen worden. Ein anderer Beweis war nicht zu erlangen, und die beiden Arbeiter kamen vor die Assizen von Lancashire zu Liverpool.

Mochten sie im Laufe der fast Gelegenheit gefunden haben, sich zu verständigen, genug, sie nahmen nun Beide übereinstimmend die Gesammtheit und kamen in Folge dessen nicht verurtheilt werden. Ehrenvorzug indeß war ein einer Frist leistung zu danken: es wurde nämlich von den Assisen vom Oberen Piquet eine Wiederaufnahme der Untersuchung beantragt und bekräftigen, den Kanal zu durchbauen. Wie gesagt, ein solches Unternehmen, einen so feinen Gegenstand, war eine Zuschwulst, in einem bewaldeten Hügelchen Wasser mit schäumigem Baden noch Bestand von drei Jahren aufzuhalten, liegt auf der Hand; indeß hat Rastung ging durch. Der Polizei trat die nächsten Vorbereitungen, und es waren schon hierbei mancherlei Schwierigkeiten zu überwinden. Die Kanalkompagnie war zur Schwer zu bestimmen, das Wasser abschlagen zu lassen, und der Bischofsrand war jedem Augenblick Wasser dieses Jahres sehr niedrig, eine Sicherung des Verkehrs also gar nicht zu erwarten. Endlich wurde glücklich ein Compromiß zu Stande bestimmt.

Mehr als hundert Arbeiter der Kanalkompagnie begannen Sonnabend Nachmittag 3 Uhr die Operationen, indem sie bei Gibbons Bridge eine Reihe von Pfählen einrammten und einen Damm anlegten; ein anderer Damm wurde bei Red Skal Bridge, nahe an dem Stallenwerk, aus welchem der Mord verübt worden war, errichtet. Um 6 Uhr Abends war das verbreiterte Werk gethan. Am unteren Damme wurde eine Dampfmaschine von 14 Zoll Durchmesser errichtet, und man glaubte, die Nacht über den einzuschleusenden Theil des Kanals wasserfrei zu haben. Morgens 6 Uhr sollten 150 Arbeiter das Durchsinken beginnen. Um 11 Uhr Nachts jedoch brach der bei Red Skal Bridge errichtete Damm, der zu schwach war, um die Wucht des andrängenden Wassers auszuhalten, und das nach der Arbeit befindlichen Leute vermochten sich kaum von dem Ertrinken zu retten. Die ganze Mühe war vergeblich gewesen, und als am Morgen die Arbeiter kamen, mußten sie wieder entlassen werden, da der Kanalgang erst einen andern Tag zur Ausfüllung des Bettes zu bestimmen hatte, denn aufgeben wurde der Versuch von der Gesellschaft nicht.

Das Fahrwasser von Neugewiesen war umgeheuer, so daß stärkste Polizeiorte von Wigan Boten und Lastwagen kaum aufrechten, die Ordnung zu erhalten.

Am 10. März Nachmittags wurde an Stelle der durchbrochenen Dammes ein neuer, stärkerer aufgeführt, welcher nun hielt, und am folgenden Morgen kamen 143 Arbeiter der Wigan-Wasserwerk und der Kanalkompagnie mit Spaten, Karren, Hacken, Picke ꝛc. ans Werk. Das Graben begannen. Es wurden am Ufer breitere Plattformen errichtet, um den Schlamm darauf zu bringen. Dampfmaschinen, welcher die Uhr finden werden, waren außer den bezeugten Arbeitskosten 5 Pfund St. versprochen worden, nun zu besonderem Eifer anspornten. Mr. Hunter, der Ingenieur der Wasserwerke, leitete die Ausschachtung.

Die zweiter und vorzeitlicher Zeitschriften in Wien. Originalzeichnung von J. Schönberger. (S. 637.)

trip. Ausgedauung, 50 Polizisten bewachten genau jede Bewegung der Arbeiter und jeden Karren Schlamm, damit kein unglaublicher Schatz das Werk störe. Der ausgegrabene Schlamm wurde an's Ufer geworfen und bot nichts Bemerkliche auszumachen: scharfe. Alle Arbeiter schritten wie die Thieren den ganzen Tag über und bis an die späte Nacht, doch vergeblich — Keiner war der Glückliche, der die Uhr zu finden. Die Arbeit war ungeheuer, und Kanal-Polizeiwachen blieben bis zum folgenden Tage bei der ausgewiesenen Masse. Dann wurde diese nochmals genau durch Spähe geworfen, bis auch der letzte Theil soll durchsucht war. Umsonst war Arbeit, geheimlich entsetzerbeutliche Werk einer Untersuchungsbehörde, und der geschickte Mord ist noch mit vor unentdeckt.

Wiener Chronik.

XX.

Arbeit Leber und der Spiegel der Zeit. Vor der Schlacht. Nach Deutschland. Der Wiederkehr. Der Schlacht. Jubiläum und Fahnen-Prozession. Der Wasserfrage. Kunst. Frauen.

Der Augenblick überhaupt die Stunde, dreht den Tag, der Tag die Woche und so fort! In Kriegszeiten hat immer nur das letzte Ereignis, und jedes Vorbergegangene verschwindet vor dem Resultaten des Endes, an welchem wir eben halten. Neuer unseres angeschlammten und in unbrechlicher gegenwärtiger und fernmündiger Anspannung entwerfen verbrennte seien wird von und die „ewige" Nachrichten gemacht. Nicht unsere Kanzlei ist es, die Wucht der Schlacht, unsere Kupferdrucke angenehmlich wertvolle Fremdenn Dampfe auf Druckpapier zu übertragen. Wir halten die Begrenzung, einen halbmannsdicken Abschnitt der Zeit in ein Bild zu fassen, wir geben den Zeugen und gezierten Stoffe, die Tagesbilder belangen die Spitzer und Kleinern Blicke. Also hieraus unabschätzig an seinen Ursachen gebrochen und schmachtend erscheint, gerannt bei und an übersichtlicher Nachricht, beziehungsvoll Lichte und weniger Vorschrift. Gegenwärtiger der Zeit gehen wir, und vor uns stehen, bänslichen Kreise oder am tiefe bewegten Anstrengen in die letzten bieten wird, bei, für jetzt und später, Erinnerungsblätter, gleich Photographieren von Menschen, mit denen er geht.

So aufgefaßt, wird uns die Kaiserzeitungen in Rühe und Ferne folgen, unsinn in Journalbewegtheit wie in freudlichster Zeit, und so schreiben wir vornehmlich zu unserer Kurzsicht, einer der schwierigsten von Brudertauschs, wo das Herz brechen müsste vor Ehrfurcht und der Pause bemacht am Schweres voll.

In dem Augenblick, als der Ehrarmt seine Reihen stellt, herrscht hier und in ganz Cisleithien die bangste Stille, man, mehr die bangste, sondern die gespannteste! Der österreichisch-deutsche Adler hat die Rüste seit auf den Feste unter dem gestraumt, der Adlget mächtig gerichtet — er strebt den Hals mit Kommandangen Kopfe vor — er springt an nächsten Augenblicken ab, fliegt blitzschnell auf Gegner und Beute. Hier barren, Schweigen und Stille umgeben. Niemand mogt es, das bräuger Sehen, ein Urtheil über das Handeln der gebietenden Feldherren zu fällen. Jedermann macht sich bald klar, daß Niemand, welchen das Schicksal von Völkern anvertraut ist, jetzt und gerade jetzt mit Klarheit, Schärfsten Besonnenheit und ruhigstem Bedenken die Waffen schwingen werden. Die unermeßte, unsichtbe Dulsung der Bevölkerung kann selbst bewirrend von jener in feldherrn Kriegern, welche wir erfüllt. Das Herz des Heeres schlägt mitjanst in einheitlichen Schlage und der Nerven! Da ist kein Aufgeben von Massen innerhalb der Hauptes und Nebenschaft, noch sind in den drei feindlichen Ecrnge entfernter liegenden Ländern. Wenn ist sein den Kriegsereignissen nicht so hier an Benachrichten gewesen. Und von heute Früh bebort es den Ostseen über der Verbindung. Bisher ist der Sicherheitsbehörde, noch den Bürgern selbst eine Beunruhigung zugekommen, mit verwahren aber erwarten Kräften vorzuhalten. Es liegt in dem Verhalten der Gesammtbevölkerung ein unschätzbares Beispiel. Die Selbstregierung, das Fühlen der staatsbürgerlichen Pflicht treten zu Tage. Und die zeitgemäßen darauf sich so reich, daß keine Regierung verlassen sollte, daraus Schlüsse für die Zeitverzeichnisse zu ziehen, zu vorsicht das allgemeine Wohl dadurch zur empirischlichen Stufe gebrigert werden kann.

land mehr etwas Aufsehenerregendes, Mahnungen, Protestationen haben diese Haltung zuweye gebracht. Es liegt heute wahrende Zeile von irgend einer Autorität vor. Das „Kaiserliche Manifest“ spricht das letzte Jawohl- und reine Kriegerwort. Es war, vom Tag zu Tag verschoben, mit höhe gespannter Spannung erwartet. Der Verfasser, welchem die hochfahrende Aufgabe ward, zu einer Welt und zu den ironischen Völkern beiden zu sprechen, hat seine Aufgabe recht glücklich gelöst. Nun, es ist in die Zeit der Worte gänzlich verfallen, und nur noch die Thaten haben zu sprechen.

Vor diesen schwinden alles Andere, Truppendurchzüge, Werbungen, Revuen, Sammlungen, Thätigkeit von allerlei Vereinen, Mitwirkung selbst der Schulkinder für die Gebefreudige des Krieges, dies sind sämmtlich seit Wochen gewohnte Vorkommnisse. Mit jedes Standes Lenn das ernste Bild der Heimathlust andere Züge und Farben bekommen — lange Wagenreihen von Vermundeten kommen an — man bringt Trophäen — der letzte Appell der Menschen um Gerechtigkeit findet auf Erden seine Erfüllung oder sein Verlagen.

Die Feste, welche der Freuden gelehen, werden jetzt zu kriegerischen Zwecken umgestaltet veranstaltet. Straßburg hält ein großes Pferde-Karussell ab mit brillantem Effekte. Die verschiedenen Sängervereine wetteifern durch einzeln, dann sollen sie vereint zu einer imposanten Entfaltung gelangen. Wie sie mit den seit einem halben Jahrhundert gewohnten deutschen Vaterlands-Einheits- und Zwerbesachs-Liedern zurechtkommen mögen — weiß der liebe Himmel! Was ist das deutsche Vaterland . . . ist's Preußenland . . . ist's wo der Sand der Dünen weht . . . ist's wo die Donau dreimund geht . . . und doch, ja? das ganze Deutschland soll es sein!

Den Reigen aller friedlichen Unterhaltungen machte die landwirthschaftliche Industrie-Ausstellung, bei welcher ein Vorkommniß denkwürdig ist. Ein Gänsegeschirr, welchem die Kaiserin silberne Medaille zuerkannt war, nahm begierig und wauf he am und Gedern ausgerüstet, führten den Krieg mit. Der Aufgeschos der patriotischen hohen Ankommenden auf den Tisch zurück. Darauf eilte er zu seinen Thieren und scheuchte Kreuzen Gänse, sog sämmtliche Gänse- und Entrich dem Fell in oberschlächtender Bivos-voco Ehre aus. Die Feldmarschvertheilung fällt merkwürdiger Weise mit dem Beschluß des Gemeinderaths zusammen, in Gutwirk an der Kinder seine Schul-Prämien vertheilen zu lassen. Da Jeder von uns auf der Schulbank mit einer Prämien saßessen, kann es die schöne Gelegenheit dieser Festlichkeiten genau, und wir erinnern in diesem Beschlusse einen Fortschritt, ein männliches Emanzipiren des Lebens, wie es schicklicherweise den Kinder, das für kostiger Zeit mit Prämien andere Männer sehr bedient ist. Die Medaillen der Preisklingen mußten ein Ende nehmen. Sie sind eine Abschaffung, wie eine Aufmunterung; sie werden ein Monopol der Reichen, der Arrivirten, so sagt der unbedeutenden Gemeinderäthe in ganz kleinen Städten, welche doch nur eine andere Art Jahrmarkt zusammenbringen wollen.

Ein anderer Beschluß des Gemeinderaths hat, indem wollen Anhalter auch, in der Staatsgeschichte aufgezeichnet zu. Zu Bisherfrage ist noch drei Jahren endlich durchgedrungen und zum Schlusse mit zwanzig Stimmen Majorität zu Gunsten der soll sämtlichen Meilen einfernten Abgeordneten entschieden. Es ist eines der bedeutendsten Plaisirwerke der Welt, welches ausgeführt wird, und verlangt sind vorgen Millionen Gulden für den Aufwand bestimmt. Die Segnete Majorität drach, mit dem Schwerte noch auf dem stimmenden Anlage, zu Hohe und Durchsage aus. Führer und Kanalsorgane nahmen sich — der Bürgermeister begleitschaftlicher zuletzt der Berkammlung und die Stadt. Es war nicht nur ein Kampf innerer Spaltungen, auch diplomatische Anklänge. Frankreich und England, wie Associations

Erzherzog Albrecht von Oesterreich, Höchstkommandirender in Italien. Originalzeichnung von Strybrny, (Z. 630.)

Die Brücke über die Elbe bei Meißen. Originalzeichnung von Strybrny.

Digitized by Google

ellis sagen: wir bekommen nun Mare-(meine)Wasser, ohne noch Salz-Wasser!

Den Thoreren, welche in solcher Zeit ganz in den Hintergrund treten, hält noch das innländische Thierer, welches mit noch einstrenger Abneigung gegen die Neuerungsbestrebungen Ihrer Mitmenschen sich verhält, als ein wahres Fremdwörtchen für Verwechslung, und hat man bisher noch nicht Gelegenheit gefunden, Meinige der Thoreren von Wien. Die Bestätigung ist gesichert, es ist ein wahres Freudenfest

Digitized by Google

Autographie von C.B. Zur allgem. illustrirten Zeitung „

Digitized by Google

eber Land und Meer"

Digitized by Google

Solange.

Erzählung aus der Weltschweiz

von

Robert Schweichel.

(Fortsetzung.)

8.

Jahrelang und heftiger denn zuvor begann jetzt Solange nun wieder zu Alles in dem gewohnten Lebensweise. In ihrem äußeren Wesen war keine Veränderung vorgegangen, während sie in ihrem innern Leben um vieles reicher von der Alp heimgekehrt war. Von dem Thurmwächter des Malers hatten sie wußte man natürlich in Zürich schon, Bremen hatte das Bild von seiner Seemüthe den Leuten mit einem Strauß Blumen, Gedichten und Gesängen, schwerer Gold und Silber, vielfach vorgewiesen, und Gualtier selbst hatte auf seiner Rückreise den Meister Bocrweg besucht und eine Flasche Tamarit mit ihm ausgetrocken. So lange hätte Tamert gern recht viel von seiner Art mit ihrem Leben und der Alp erzählt; allein ihre Mittheilungen beschränkten sich doch nur auf lange Umrisse. Sie vermochte eben nicht niederzuzeichnen, was sie in sich selber hineingelebt, gehabt und empfunden hatte, und an äußeren Ereignissen waren ja der Lage nicht viele gewesen. Es machte sie traurig, daß sie keiner Antwort für Gualtier zu finden wußte, was in ihrer Seele wogte, und sie empfand diese Unfähigkeit als einen beschämenden Mangel. Aber die Lieder, die sie von dem Maler gelernt hatte, die konnte sie wiederholen und sie mußte sie Dutzet, der eine große Freude daran hatte, wiederholt vortragen. Er fand, daß ihre Stimme auf der Alp noch metallreicher und kräftiger geworden war, und am nächsten Sonntage schon mußte Solange in der Kirche mitsingen. Er hatte sich in der Fähigkeit des Mädchens, den Ihre zusammenzuhalten, nicht getäuscht, und er begann allmälig auch solche Stücke einzuüben, in denen seine Colostrien vorkamen, und sie mußte dieselben singen. Mit wild strahlendem Antlitz rief ihr der alte Mann nicht die Hände, als er zum ersten Mal in sechte Stimme seiner Schülerin ein paar Takte lang allein durch die Wölbung der Kirche voll und sicher schweben hörte!

Jungmeisen war mit dem Herbst auch die Zeit herangekommen, wo Solange auf die erste Kommunion vorbereitet werden mußte. Nicht ohne Widerstand mehr trat sie den ersten Gang nach dem Pfarrhause an. Dort hatte sie sie mit der Jugend des Dorfes, der Schule gemeinschaftlich unterrichtet. Mädchen und Buben, die beichten gingen, gingen sie mit großen Augen an.

„Gehst auch zum Pfarrer?“ wurde sie von einer halbwüchsigen Dirne gefragt, und Solange vermochte nur durch ein Kopfnicken zu antworten.

In der Stube, in welcher der Pfarrer Evolene den Religionsunterricht zu ertheilen pflegte, ging es gar laut und unruhig zu. Kaum aber war Solange herein getreten, als alle Stimmen in dem Jubelruf sich vereinigten: „Solange, der Frosch ist da!“

Solange hatte bestimmt zusammen, während die Andern zu ihr herumdrängten und einen Hagel von Neckereien und Späßchen über sie herschütteten. Die jungenwandte sehte und schlimmste von Allen aber war Babette Trion, ein auffallend hübscher Backfisch mit braunen Lenz und schwarzen blitzenden Augen, und jedes Wort, das sie sagte, wurde von den Andern belacht und bejubelt. An den Mädchen war ein Buhe verdorben. Und war auch die Aeltste dieses Bubers. Der alte Trion hatte jungen Jahre in neapolitanischen Kriegsdienste gestanden und verheirathete nun in seinem heimatlichen Dorfe die damit ermorbene Pension. Babette war das einzige Kind seiner spät eingegangenen Ehe, und der alte Soldat, der sich einen Buben gewünscht, wollte eigentlimig in dem Kinde kein Mädchen sehen. Er erzog sie, als wenn sie wirklich ein Knabe gewesen wäre, das heißt, er ließ sie wild und ungezogen und hatte nicht nur seine herzliche Freude an ihren tollen Streichen, sondern zeigte sie auch zu solchen noch auf. Die Mutter starb leider, als Babette noch ein kleines Ding war, und so fand der alte Kriegsgefreite keinen Widerstand bei seiner Erziehungsmethode. Frosch tauen auch Augenblick, wo ihre Kindesfreiheit ein Ende hatte sah zu erz zu werden brohte. Aber hinterher freid er sich doch wieder verzagt den grauen Bart. Babette bubete nicht Zaum noch Zügel und wußte den Alten völlig über den Kopf. Der Alte wußte sich, was sie wollte, und was wollte sie in ihrem Eigensinn nicht alles? Zudel klühte sie wie eine Rose, und hieß sie mit Recht die hübsche Babette, so wurde sie mit noch größerem Recht die wilde Babette genannt.

Solange hatte viel ausgestehen; allein sie war nicht die Einzige, welche von dem kühnen Backfisch gehänselt wurde. Wenn Babette in der Laune war, verschonte sie selbst ihre Günstlinge nicht, unter denen Jean Bercovin obenan zu stehen schien. Auch den Pfarrer machte sie wohl zum Märtyrer. Sie brachte den guten Mann, der nur einen kleinen Vorrath von Langmuth besitzt, durch ihre Keckheit, die sich mit der glänzendsten Unwissenheit und einem unüberwindlichen Abscheu vor allen Lernen paarte, oft genug zur Verzweiflung. Ja es schien ihr heimlich Freude zu machen, den Geistlichen aufsodern zu lassen. Ihre schwarzen Augen blitzten nie hübscher, als wenn der kleine unbändige Mann mit den blauschwarzen Wangen außer sich gerieth, mit den Füßen trampelte, mit den Armen durch die Luft stieß und sprachlos in der Stube hin und her lief. Die Augen der Buben hingen dann begeistert an ihr und manches Mal war ein Beifallsjubel aus Mund zusammen. Sie aber rührte sich hinterher vergnügt, auch gegen den Vater: „Gelt, heut hab' ich ihn wieder mal in die Hitz gebracht!“

Dank ihrer Ausgelassenheit, ihrer Keckheit und Dreistigkeit hat ergierige sie mit unwiderstehlicher Gewalt über die halbwüchsigen Mädchen und Buben. Die Gewissenhaftigkeit des Geistlichen rührten sie wenig, aber sie empfand es als eine persönliche Beleidigung, daß sie von ihm aufgefordert wurde, sich mit Solange um Mosher zu mehmen. Er erklärte laut, daß Solange nicht nur fleißiger war als die Anderen, sondern auch überhaupt mehr wußte und einen klareren Kopf hatte. Es war daher natürlich, daß er ihre Freundschaft anstrebte. Babette war ins Innerste überzeugt, es geschehe nur, um sie zu ärgern und Solange sey mit ihrem schönen, leidenden Wesen eine Heuchlerin, welche sich verstellen, sich bei den Geistlichen einzuschmeicheln. Es wurde ihr nicht schwer, dieser Meinung in der Thurstube allgemeine Geltung zu verschaffen. Die Wenigen, die vielleicht anders dachten und Solange's gelegige Ueberlegenheit anerkannten, mogten nicht für sie gegen den Despotismus der hübschen wilden Babette Partei zu ergreifen.

Einen Tages ereignete sich während des Unterrichtes, was häufig genug geschah: Solange allein wußte auf verschiedene Fragen des Geistlichen eine Antwort. Es folgte ein allgemeines Bielfen und Lachen, in welche das Ehrlichtemthum durchaus nicht hineinwollte, und schließlich die Drohung, daß alle außer Solange noch ein zweites Jahr die Schule in der Unterklasse besuchen müßten, wenn sie nicht in sich gingen. Der dumpfzitternde Klang der Thurmuhr, welche die Mittagsstunde verkündete, machte dem Lern der Pfarrers ein Ende, und Jean war noch nie so böser Gemüthen auf der Dorfstraße durch gemeinsame Flüche zu behaben. Solange trat in ziemlich als eine der Letzten aus dem Pfarrhause. Babette hatte sich verspätet und den Hausen entlang fortgetobt; aber Babette wartete ihr mit einem anschmiegsam weiblichen Geleige den Weg und die kleine Hand gerne bullend, rief sie:

„Du, Solange, ich habe heute Abend beim Pfarrer ammerten wirst, wenn wir's nicht wissen, dann sollst sehen, was geschieht!“

„Warum wollt ihr aber dem Herrn Pfarrer nicht antworten?“ fragte Solange zutzig.

„Was kümmert's Dich?“ schrie es im Chor zurück. „Maulst, wir wollen nicht!“ Und wie Eine Stimme rief Eine Einzelstimme rief: „Du hast' Einer viel zu thun, wenn Einer auf Alles antworten wollt', was der Pfarrer fragt.“

Babette aber rief: „Gelt fibl! Ich will's Dir sagen! Du willst nicht klügen sein wollen, als wie sind, und Dich nicht einschmeicheln beim Pfarrer.“

„O, ich will mich nicht einschmeicheln, gewiß nicht!“ bestwerte Solange mit einem nicht klagen als klagen. Ihr könnet ja auch Alles wissen, wenn ihr lernen wollet, was der Herr Pfarrer aufgibt.“

„Wir wollen nicht lernen, und Du sollst's auch nicht!“ tönte es aus den Mädchenhelen leidenschaftlich durcheinander.

„Hört!“ schrie Babette mit funkelnden Augen, „Du sollst nicht lernen, was wir nicht lernen wollen und ich will's Dir schon sagen!“

Mit raschem Griff riß sie Solange den Katechismus aus der Hand und begann die Blätter herauszureißen.

„Pfui, das ist schlecht,“ sagte die erschrockene Solange, indem sie nach ihrem Buche die Hand ausstreckte.

Die Mädchen jubelten, die Buben lachten hinzu, und der Lärm, der auch mehrere von den Burschen herbei und einer rief:

„Ihr, Sie haben die Prinzessin Frosch in der Klemme. Ja, gebt's dem hochmüthigen Katzweis!“

„Ja, gib's ihr, Babette, gib's ihr!“ schrien Andere.

Die arme Solange bebte am ganzen um: aber sie begegnete mit feindseligen aber hübschen Mienen. Da brenzte sie mit zudender Lippe die Arme über der Brust und die Hände entweich auf ihren Wangen, wobrend ihre großen blauen Augen von seinem Glanz wie von wehmüthigen Metall leuchteten.

Babette sahr von diesem Blick, in dem sich Ergebung, Stolz und Verachtung zugleich aussprachen, unwillkürlich zurück. Einer von den Burschen bemerkte es und rief ihr zu: „Traut Babette! kaß der verwunschenen Prinzessin die Augen aus! Hurr, ist will die Hexen.“

Er drängte sich zwischen den Mädchen hindurch und gab Solange von hinten einen Stob, der sie auf ihre Gegnerin schleuderte. In demselben Augenblicke erfaßte ihn aber ein anderer Bursche bei den Haaren, riß ihn mit einem Ruck zu Boden, und viel, die Mädchen bei Seite stoßend:

„Mach' das Du fortkommst, Solange! Lauf!“

Aber Solange lief nicht, sondern entfernte sich in ihrem gewöhnlichen Schritt, und diese kurzsichte Benehmen machte einen solchen Eindruck auf ihre Feinde, daß man sie unbehelligt gehen ließ. Babette selbst hatte sich starren und mit verzweifelten Gesichte sah sie Solange's Bestrebungen an:

„Was? Du bist's, Jean? Du?“

Jean Bercovin blieb ihr die Antwort schuldig, denn er hatte sich gegen den Burschen zu wehren, den er zu Boden geriffen hatte.

Am Nachmittage schickt Jean um das Haus, und als er, nun endlich auch das Zeugniß in die Hände schreibend, Solange allein fand, wollte er ihr heraus.

„Ich bring' Dir Dein Buch,“ sagte er.

Aber Solange sah das dargebotenen Katechismus nicht; es war nicht der ihrige.

„Nun ja, es ist der meinige; aber nimm nur,“ drängte Jean.

„Und Du?“

„O, ich hab' Deinen aufgelesen,“ entgegnete er. „Sie haben ihn arg zerzaust; aber so viel ich d'rand kennen weiß, sieht schon noch drin.“

Solange lich sich bereden, und er setzte mit einem breiten selbstzufriedenen Gesichten hinzu: „Aber ich hab's dem Jungen gegeben.“

„Du bist gut,“ dankte ihm Solange. „Aber was wollen denn die Andern von mir? Ich habe ja Keinen etwas zu Leid gethan.“

„Na, weiß,“ entgegnete Jean, „Er meinen, wenn Du's nicht immer gelernt hätt's, denn wär' auch die Pfarrer nimmer so auf sie gewesen, und so ja genaiuen, was sich einer plagen muß! Du kannst's schon von Pfarrer sagen, daß wie's nicht fertig kriegen können.“

Solange schüttelte den Kopf. Sie begriff nicht, daß man ihr aus dem Lernen Vorwürfe machen konnte. Ihr lag nichts ferner, als sich zu überheben und vorzudrängen, aber sich gar bei dem Pfarrer einschmeicheln zu wollen. Es war ihr fremd, daß sie ihre Aufgaben sorglam lernte, und von dieser Pflicht sich sie sich nicht abwendig machen.

Auch heute sie jetzt an Jean Bercotin einen Beschützer gewonnen. Es fand vielleicht Keiner wie er in des Pfarrers Schulstube so sehr unter der Botmäßigkeit der halbwüchsigen Bubelei, einer wurde von den übermüthigen Mädchen so scharf gehechelt, als er gethan schwerfällige Jean, und er war froh über diese Aussöhnung. Die Zuraner des wilden, launenhaften Geschöpfes und ein Gefühl der Scham über seine Feigheit war seinem Herzen nicht fern von Solange fern und er sich es gefichern, daß sie von den Andern geplagt und verleumdet wurde, obwohl er es auf seiner Ehrbarkeit mit der herausgefordert hatte, daß sie keinesweg hochmüthig oder eingebildet war. Freilich bekämpfte ihn auch sein Verstand unter allen den Abendspaziergängen, welche Solange jetzt mit ihm, der allgemeinen Stimmung gegen Solange Trop zu bieten. Das war sein neuer ehrlicher Gemüth indessen doch zu viel, daß ein großer Theil seiner ehemaligen Verehrer sich von Solange hinwenden konnte, ohne in Stande zu sein, sie hatte den Burschen den Hof machtgierenden Zunftkampf tüchtig durchgeblaut und war nun sehr mit bei zufrieden, Solangen den Beweis gegeben zu haben, daß er sich vor Niemen seiner Art nicht bürchte. Es war ihm noch seiner Heldenthat ganz wunderlich zu Muth, so leicht, so frei!

Trotz dem hatte er bis nächste Mal im Pfarrhause einen schlimmen Stand. Er wurde von allen Seiten mit Bemerkungen überhäuft und namentlich Babette sprang grausam mit ihm um. Was sollte er sagen? Was sich verantworten? „Lobt mich in Pfarrer?“ sagte sie, „so hat auch nichts gethan!“ Es war für ihn ein kritischer Augenblick. Die Verwirrte verstehlen des Eindruckes auf ihn mit unbändiger Heftigkeit er sich des Mädchens, den er Solange gelitten hatte. Und doch, nach Beendigung der Unterrichtsstunde hatten sein Mut zurück Solange und er verließ dicht hinter ihr das Haus, aber ohne ein Wort mit ihr zu wechseln. Die Jugend hatte sich erwartungsvoll auf der Dorfgasse versammelt, und Jean sah nichts als spöttische Gesichter, lange Nasen und breitende Zunge, die alle ihm galten. „Buchse,“ hieß es, „die Prinzessin Frosch hat einen Prinzen gefunden.“

Aber Solange hielt vor er sie nach ab,“ riefen Andere: „Er ist noch immer so hübsch wie sie war.“

Babette, die zuvoderst in den Haufen kaud, schob hübsch herausfordervoller Blicke auf den armen Jean. Plötzlich sprang sie auf ihn zu und riß, indem sie ihn heftig am Arm von seiner Begleiterin fortzuwerfen suchte: „Du gehst nicht mit ihr; Du sollst nicht!“ Und sie stampfte leidenschaftlich mit den Füßen.

„Ich will's aber, und Du hast nie nichts zu befehlen,“ entgegnete Jean und riß sich wutrend los. „Komm', Solange!“

Babette wurde blaß, und ihre Augenbrau stand dumm vor Staunen über den offenen Trop, den Jean, der Gute wuthige, ihrer Königin zu bieten wagte.

Digitized by Google

Strategischer Karte vom Kriegsschauplatz in Sachsen. (S. 630.)

Digitized by Google

Der Gesellenstreik in Florenz. (S. 636.)

Digitized by Google

„Gut," rief Babette, als sich das Paar entfernt hatte, und schlug heftig mit der rechten Faust in ihre linke Handfläche, „er soll's schon fühlen!"

Ihre schwarzen Augen kommunizirten über den Hausen hin, als wollte sie seinen Gegenbefehl prüfend sich vergewissern.

(Fortsetzung folgt.)

Der Hochmannitt in Coventry.

(In den Heft 6. 427.)

Die alte Stadt Coventry in der englischen Grafschaft Warwick ist bis Weben der Engländer. Der haben sich noch wunderliche Sitten und alter Brauch erhalten: die denkwürdigste bleibt die jährliche Zahl ist wiederholende des Ausritts der Lady Godiva, welcher zur Feitung unterblieben, 1862 aber wieder aufgenommen wurde und sich seitdem jetzt Jahr um Jahr, am 2ten Juni wiederholt. Die Stadt hält diesen Umritt zum Andenken an die Großmuth der Lady Godiva, der Gemahlin des Grafen Leofric, welche die Bewohner dadurch von einem Zoll befreite, daß sie sich entschloß, nackt durch die Stadt zu reiten, nachdem ihr Gemahl versprochen hatte, daß auf der Straße aber an den Fenstern Jeder zu lassen. Ein Jeder hielt sich treu verschlossen, durch das Fenster zu kucken und man selbst blieb ungesehen. Der Umritt beginnt bei St. Mary's Hall und zieht durch die Hauptstraßen der Stadt. Lady Godiva wird gewöhnlich von dem Mayor oder Bürgermeister oder Chef-Constabler begleitet. Die Dame ist in leichter Kleidung gekleidet, während ein weißer leichter Rock von den Schultern bis zu den Knieen fällt, der reich mit Spitzen geschmückt ist. Bei dem Ritte trägt sie einen Kranz von Veilchen, von welchen ein Strauß in ihrer Hand, die in der jetzigen Generation vorherrschenden Schmuck, wenn die großen Augenreizen schwer oder vereinzelte wiederholen, wenig Hoffnung übrigens und aufgeregt sind, so sieht man doch an die Fenster und an die Thüren um die in den Krieg Gegangenen flehen, ganz Deutschland und zumgenossener Gegenwart noch den Fuß- ter, und wenden sich gespannter Erwartung nach den Hauptstadt- lichen. In dieser Erinnerung glaubt man Alles, selbst das Bürgerschlagen. Die Augen schlagen der Kriegsgefangenen, Schrecken sich jeden Zweifel auszukommen. Man glaubt alles nicht nur, was man wünscht, sondern man glaubt auch viel blinder, was man fürchtet. — Es war mächtig, mehr Feier der Erwartung vorauszugeschehen, um die furchtbarer Anregung zu erklären, welche am Samstag und Montag den 17. und 18. Juni in Südwestdeutschland herrschte. Brachen schon die unverschämten Nachrichten von dem Einmarsch der Preußen in Sachsen und Kurhessen eine unbeschreibliche Wirkung hervor, so vermehrte die durch die schleunige Absendung von Truppen nach dem Main scheinbar unterbrochenen Gerüchte von der bevorstehenden Einnahme Frankfurts durch die Preußen, zum Entsetzen in hellen Nähe, die für die Bundestruppen unzüglich

antgesollen seien, noch in größerem Maße die Gemüther. Man stürmte sich die Expeditionen der Extrablätter aufgehenden Journale, es bildeten sich Gruppen, die den Aufschneidereien eines gemandten Zungenvirtuosen ungeheuß lauschten, Schrecken und Bangen herrschten überall. In gleicher Zeit wurde die Festung Rastatt alarmirt. Es hieß bort, Bayern und Oesterreicher seien im Anmarsch. In großem Durcheinander kommenden sich die Truppen auf einem Platze, und Infanterie marschirte irregelmäßig geschlossen und Artillerie, Cavallerie und Train bis die Thorwächterin. Alles war in ganzer Bestürzung und die ganze Stadt auf den Beinen. Abenteuerliches schwoll der Reiterzug kommunaler ein und brachte dadurch noch größere Verwirrung hervor. Niemand wußte wie Zeiten lesen können, ohne an den berühmten „Kompfesteinmann" der vollen Jahres 1848 erinnert zu werden. Damals war es die Frankfurter an die Gerüchte von angeblich anrückenden Zuaulchen, und die Deutschen an den Truppenzügen von den angeblich anrückenden Franzosen. Da wie ich weiß, ist der Grund des Schreckens um „Kompfesteinmanns" nicht entdeckt worden, dagegen hat man ergründet, was der Kampf vom 17. Juni 1866 Interessantes. Ein aufmerksamer Beob' ferirte ein heiteres ländliches Fest, in dessen Programm das höchste Wettrennen des Landwirthes, welcher, zur Zeiten verbrennen, nach ihrem Gutmuthsvorsteher Ludwigsburg abgingen. Man will dieses und den Paßagieren aus den Zivil unweit dem Bahnhof Ludwigsburg, angehalten, als das bei Krieg. Gleiche andere Gefangenschaft von Mund zu Mund. In Mundlos, daß, daß es, wäre nicht der Ort dem, wenn man bort nur in die Hände gefallen. Wie man solche Ideen entstehen? Durch Verwechslung laufen. Ein Wagen mit Proviant, der nach Asperg will. Auf den Bäckern stehen zum Theil Landwehrleute, zum Theil Bundestruppen. Der Proviant geht Heilbronn allerdings in eine kleine Strecke weit westwärts, gleiche Richtung, Doch dieser Bewegungsrichtung in der Maggabe, daß sie nach Heilbronn zurückkehrt, und nicht unbemerkt gelassen. Dann gingen durch das herrlich eingehaute weltumsegelnde und Heilige Land, Jerusalem und Bethlehem, an die heiligen Stätten Roms und Neapels, und durchwanderte Griechenland, Aegypten und Kleinasien, Persien und Indien, Ceylon und Java, Japan, Siam, Cochinchina, Hinterindien und Australien, Neuholland und Neuseeland, Neuguinea und Neubritannien, Neuirland und Neuhannover, Neuseeland und Neuguinea, Neubritannien und Neuirland, Neuhannover

Bekanntmachungen aller Art.

Seebad in Schweden.

Marstrand, die Insel im Meere an der **Westküste Schwedens**, welche von den ersten Aerzten des Landes bei **Bädern und Kurorten** genannt wird, hat gleiche Saison-Dauer mit allen Orten von Bedeutung bei Luft und Wasser und Bäder warmen und kalten Salzwassers. Mit guten Wohnungen und Restaurationen in mässigen Preisungen versehen, ist die Insel auch von Fremden-Ueberfüllung frei oder belästigt. Bemerkenswürdig für weitere bei vorzunehmenden Landpartien sind die Festung, Carls Hall genannt, die Kirche, Carls Graf, die Schwedischen Alpen, mit der Schwedischen Carolinen-Universität, mit der Schwedischen Carolinen-Universität, mit der Schwedischen Carolinen-Universität

Gegen Frauenleiden

jeder Art wird nach vom ehrenvollsten Aerzte ein **naturgemäßes Heilverfahren** angewendet. Franeiste Anfragen wolle man unter der Adresse **R. 84** portofrei an Herrn **O. Spaier's** Annoncenbureau in **Leipzig** zur Weiterbeförderung einsenden. 676

Friedr. Fischer & Comp.
in Heidelberg.

Neueste Zimmer-Douche

die Seite einer warmen Douche verbessernden und ganzen Körper, in Bezug auf Einfachheit, Wirkung und wesentlichen Vortheilen, als Bäder und Handreich-, Regen-, Canal- und Voll-Douchen, dieser die vereinten Vorzüge in sich vereinigt.

Diese Douche kann an jeder Wasserleitung ohne Schwierigkeit über jeden Badeofen angebracht werden, und bedarf nur einer Minute Zeit, um sie zum Gebrauche fertig zu machen.

Der Preis derselben, complet mit Douchekopf, Schlauch, Brause, Wasserhahn, Verschraubung und Gebrauchsanweisung, ist 5 Thlr. 15 Sgr. Preis-Courant gratis und franco.

Wir empfehlen unsere Douche allen Denjenigen, welche warmes Wasser zu Douchen, Bädern, Waschungen, Einspritzungen, Clysmen, Irrigationen, Injectionen, Ausspülungen, Ausspritzungen, Ausschwemmungen, Ausschwenkungen, Ausschwefelungen, Ausräucherungen, Ausdünstungen, Ausdampfungen, Ausgas

Über Land und Meer.

Nr. 41.

Sechzehnter Band.

Achter Jahrgang,
Zweiter Band.

Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von
F. W. Hackländer.

Stuttgart, Juli 1866.

Erscheint jeden Sonntag.
Preis vierteljährlich
Thlr. 1. — oder fl. 1. 45 kr. rhein.

Inhalts-Uebersicht.

Text: Ein Ritt in der Gesellschaft, Novelle von Otto Roquette, Fortsetzung. — Alten Bekannten zur Feier. — Verwüstungsgebilden. Vill. — Berliner Ehrenpf., von Gerh. Rohlf. — Zeitgemäßes. Illustration von Hermann, — Der kleine Industrielle. — Burgmeisters. — Der Krieg: Reiter in Böhmen, Böhmen und Sachsen. — Kolonie, Erzählung aus der Wirklichkeit von Ludwig Ganghofer, Fortsetzung. — Generalfeldmarschall Helmuth von Moltke. — Der Kanal Suez und der Kanalschutz in Venedig. — Kriegsbilder in Portugal. — Schach. — Räthselbild 104. — Briefmappe. — Anzeigen.

Illustrationen: Prinz Alexander von Hessen, kommandirt das 2. Bundes-Armeekorps. — Ein Ritt in der Gesellschaft. — Alten Bekannten zur Feier. — Verwüstungsgebilden. Vill. — Berliner Ehrenpf., von Gerh. Rohlf. — Zeitgemäßes. Illustration von Hermann, — Der kleine Industrielle. — Burgmeisters. — Der Krieg: Reiter in Böhmen, Böhmen und Sachsen. — Kolonie, Erzählung aus der Wirklichkeit von Ludwig Ganghofer, Fortsetzung. — Generalfeldmarschall Helmuth von Moltke. — Der Kanal Suez und der Kanalschutz in Venedig. — Kriegsbilder in Portugal. — Schach. — Räthselbild 104. — Briefmappe. — Anzeigen.

Ein

Duell in der Gesellschaft.

Novelle

von

Otto Roquette.

Fünftes Capitel.

Vier Wochen vergingen seit diesem Abend und veränderten Luciens Stellung im Hause sehr wesentlich. Denn je mehr sich ihr freundschaftliches Verhältniß zu Adelaiden befestigte, desto mehr ging auch etwas von der Zeitgeist und Haltung der ältern Freundin auf sie über. In Adelaidens Wohnzimmer, die das junge Mädchen bisher kaum betreten, war nun nun an auch ihr eigentliches Heimwesen. Zu jeder Stunde und mit Allem, was sie brachte oder zu sagen hatte, willkommen, ging sie auch auf Adelaidens Beschäftigungen und Ansichten vielfach ein. Diese waren minder ästhetisch, als es den Anschein hatte, wenngleich die Gräfin sich auch bei näherer Bekanntschaft nicht eigentlich als eine rein weibliche oder gemüthliche Natur geben konnte. Aber eine edle Natur war sie, die sich hoch über ihre Umgebung erhob, freilich auch rücksichtslos zeigte, wo tief sie diese verachtete. Die Freundinnen saßen zusammen, trieben fremde Sprachen; an ernster und anregender Beschäftigung für den Geist fehlte es nie. Ihren der Adelaide ihren Schutzling so im Stillen an sich kettete, suchte sie, wo es die Umstände gebeten, aus Luciens Stellung im Hause mehr hervorzuheben. Diese durfte sortan nicht mehr, wie sie gepflegt, in der Gesellschaft verschwinden oder an letzter Hintergrunde bleiben. Adelaide wußte sie hervorzuziehen, sie in das rechte Licht zu setzen, sie mehr einer allgemeinern Aufmerksamkeit zu empfehlen. Es war dies nicht eben schwer, sobald nur erst Luciens Befangenheit überwunden war, und je mehr sie sich zur Herrin der conventionellen Formen machte, desto mehr wurde sie bei ihrer sonst so reizvollen Persönlichkeit bald im Salon eine ansehende und gesuchte Erscheinung. Aber wenn sie auch lernte mit gleichgültigen Leuten gewandt und ruhig zu verkehren, Einem gegenüber wollte ihre innere Befangenheit nicht schwinden, ja dieselbe wuchs seit jenem Abend, da sie seine Bekanntschaft eigentlich erst gemacht, und ließ sie ein Gespräch mit ihm auch die äußere Fassung nur mühsam bewahren.

Thrsberg kam fast täglich in das Haus. Die Gräfin Bartenstein wurde bereits ein wenig ungeduldig über die lange Verzö-

Prinz Alexander von Hessen, Kommandirt das 2. Bundes-Armeekorps. Originalzeichnung von Rihn. (S. 643.)

Digitized by Google

genung einer Erklärung, die, wie sie glaubte, nun bereits geschert sei. Dann Thordeng unterbrieb sich nimmer wieder und vorwogenb mit Abbalben, und bieß schien völlig einverstanden mit seiner Bewerbung. Was hielt den Studenten lang ab, endlich Ernst zu machen?

Freilich unterhielt er sich auch mit Lucie öfters. Der Anfall wollte, daß dich der Grafin entging. Bemerkenswerth ist es wirklich einmal, so lautete das Urtheil Aller mit geringer Ausnahme, die mütterlichen Thränen zu trocknen.

Denn der Graf zeigte seinen gewohnten Gleichmuth, bei seiner Kälte gerauert werden konnte und nicht ahnen ließ, daß Stelle sich einmal einem Abenb lang wie gute Freunde unterhalten hatten. Thordeng war barüber viel mehr, was man einen Weltmann nennt, er konnte sich zwar verbergen, aber niemals eine Rolle spielen, die seiner innersten Natur widersprache. Seine Kälte gegen Lucie war nur Maskerade, verbarg eine innere Bewegung, und Abbalben, der als die bei jungen Mädchens. Und eben weil er den Trick dieser Unterscheit mit Widerwillen im Gespräch mit ihr spielte, sachte er, wenn er sich auch hasig um sie bewerbe, die Unterhaltung recht abzuführen. Denn so oft er sie in der letzten Zeit gesehen, sie gesprochen, beim weben erfüllte ihn der reine Zauber ihres Wesens, den sie halb konnte er sich nicht mehr verschweigen, daß er Lucien liebe. Es war eine verspätete erste Liebe, sie ging durch sein Herz mit der ganzen Stimmung einer solchen Jugendempfindung, und doch kräftiger und geschlossener durch den Charakter des gereiften Mannes. Wie verschieden war sie von jener leidenschaftlichen Verirrung, die ihn einst gefesselt! Thordeng hatte die Empfindung, daß er sich damals nur in leichtfertigen Liebeleien vergnügt, um so mehr konnte ihn damals ein Wahn blenden, der die Sinne mehr als das Gemüth umnachtet. Nachher, in vom Wahnsinn erwacht, war er Jener verzweifelter Selbstpeinigung gelöstet hatte, lauchte eigentlich zum ersten Male eine reine, treibe, tiefernste Neigung in seiner Seele auf und sank ihm sein besseres Selbst noch in der ganzen Frische der Jugend. Aber je reiner er empfand und je reiner er den Gegenstand seiner Neigung sah, desto bedrückender war für ihn seine Verzagtheit. Ja, er wußte es schon, daß ihn Lucien mit Lucien überkam, wenn er an Rocamo dachte, den er doch liebte und dem auch Lucie ihr Wohlwollen geschenkt hatte. Vor der Gefährlichkeit, die er an Rocamo verehrte, war ihm ein solches Gefühl nie gekommen, aber er hatte ihn getrogt, aber auch lieb er es, was man nicht für aufrichtig nahm, gerade wie es eben war, gewähren, sondern gegen über hatte er ohne Bedenken stets von seinem Sohne sprechen können. Nun aber drängte eine peinliche Regung sich überall in den Vordergrund seiner Seele und sie ihn nicht ruhig, so oft er an Lucie dachte oder gar ihr begegnete.

Es kam mehr als dich zusammen, um ihn zu beunruhigen, denn seine Lage war wirklich verwickelt genug. Sie war es in einem Grade und in einer Weise, die vor der nicht hätte gelten können, wenn sie nicht so bitter-ernst gewesen wäre. Denn er, der Mann, der sich in zahreichungen Reisen um die Welt den Gesichtskreis erweitert, — er sah sich plötzlich durch enneidische und äußerliche Verwicklungen mit noch weniger als bei Jenen in Berührung gebracht. Da war zog ihn das Herz, — der Abbalben band ihn die Pflicht, denn er wußte, sie bereits zu weit entgegen gekommen zu sein, um an einen Rücktritt denken zu können; an die Fürstin Palastrini aber leitete ihn die Schuld seiner Vergangenheit.

Und gerade diese Frau schien ihm noch einmal verhängnisvoll werden zu wollen. Was sie sann, war nicht deutlich zu sehen, unverkennbar aber war es, daß sie heimliche Pläne verfolgte. So sehr Thordeng sie zu vermeiden suchte, heto mehr wußte sie jetzt in seine Nähe zu kommen. Er ging wenig in Gesellschaft, aber wo er hinkam, da war sie gewiß da. Er vermuthete die Perfidie des Fürsten, der sie ihm überall da entgegenstellte, wo er sie am Wenigsten vermuthete. Sie selbst wußte es durch die verschmitzten Gesellschaftsredenten der Gräfin Barterieux. Mochte er nun hier oder anderswo mit ihr zusammentreffen, so durfte er sehen sein, durch sie und an ihrer Seite in den Mittelpunkt der Gesellschaft gestellt zu werden, denn aus der Rolle des Anwartens auf seine Annahmung war sie längst herausgetreten. Laut und vernehmlich nannte sie ihn „ihren alten Freund", sie schien die Verbindung mit ihm so auffällig als möglich machen zu wollen. Daß er heute durch Rückhalt mit Nölte ablehnte, daß er sich für abbestimmt zeigte, daß es in Monaten selbst dahinter Fremden der Rücksichtung gab, nichts half ihm, sie hatte immer dasselbe angenehme Lächeln, derselben Ton der Vertraulichkeit, die gleiche Bevorzugung für ihn. Lauten er sie endlich nach manchem vergeblichen Versuch des Ausweichens, dann geschah es wohl, daß er, bewiesbrach, sich mit der Frau vor der Thür stehen und dem Tage blickte, da er das Weib zuerst gesehen, das heroben schien, alle seine Lebenspläne zu zerstören. Denn sie sieh es nicht an Hinweisen fehlen, daß sie ihm mehr treu Hand über die Gestaltung seiner Zukunft zu gewähren bereit.

Thordeng, der sich in den ernsthesten Lebenslagen, wo es galt, tapfer und charaktervoll aufzutreten, immer als ein Mann bewiesen hatte, wußte sich in dieser ihm neuen Lage, welche eine glatte Gewandtheit und Erfindung im Intriguenspiel des Salons erforderte, nicht zu raten, und ein kurzer Unmuth, hauptsächlich gegen sich selbst, erfüllte ihn mehr und mehr.

Er wußte weder einen Weg, der ihn schnell und dieser peinlichen Lage bringen konnte. Plötzlich einfach vor Ihr einen Junggesellen und sie um ihre Hand zu bitten. Denn daß Jenen Gedanken nicht hatte, daß sie ihn hege, konnte glaubte er seit Kurzem sich schmeicheln zu dürfen. Es waren geringe Zeichen, an der er sich hielt, doch sind sie Frauen Herzen eben Kleinigkeiten von Wichtigkeit und haben Bedeutung recht, in Verborgenheit liebe. Zeichen sich auch zuweilen erweisen können. Aber dennoch sagte ihm sein Gewissen, sein Rechtsgefühl, daß es unwor zwischen ihm und Abbalben stehe, daß er ihn betrüge, daß auch der Einschlag, mit Abbalben offen und rücksichtslos zu sprechen, was schwer geeint.

„Aber sie kann nicht schon in der Jugend meine schwerliche Freundin!" sagte er zu sich selbst. „Sie ist nur um wenige Jahre jünger als ich, das verständige Herz, das sie besitzt, kann sich nicht so schnell wandeln. Sie hat sich spöttheln gehen, da wir noch Kinder waren, aber wir trennen es schon damals mehr wie gute Kameraden denn wir Liebende. Wer weiß, ob sie nicht jetzt in späteren Jahren meine ernste Kameradschaft mehr als diese Weise anzuwenden hat? Und wär' es anders — ich achte, ich schätze sie, ich muß ihr Wahrheit geben."

Er ging, noch von diesen Betrachtungen den Palazzo und sieh sich Abbalben melden. Sie empfing ihn in ihrem Privatsalon. Aufgeschlagene Bücher, in der Hast verworfene Lieste Kleinigkeiten, Blumen und Handarbeiten lagen, daß hier Jemand aufgestanden war und das Zimmer rasch verlassen hatte. Thordeng ruhen ein peinlich feines Zeichen-tischchen mehr als sonst, das Lucie sonst nicht achtete auf den Tisch. Sie begrüßte ihn freundschaftlich, und er suchte im Gesicht nach Vorbereitungen, die auf den Hauptzweck führen sollten. Abbalbe merkte ihm eine Absicht an und glaubte auf sie zu kommen. Er sagte:

„Vetter," begann sie plötzlich, seine Rede durchkreuzend, „ich habe in der letzten Zeit viel für Sie gebacht. Dieser unbegreifliche Verbannung der Fürsten muß ein Ende gemacht werden. Sie wollen zwar, wie ich höre, übermorgen auf Ihre Güter reisen, und wenn Sie wiederkommen, wird die Saison zu Ende sein. Aber ich werde mit Nölte und Anderen sprechen, wird aber nicht reisen, sondern warten, bis Sie zurückkehren. Sie sollen es nur so einrichten, Vetter, daß Sie bei Ihrer Rückkehr gleich wieder hier erscheinen, sondern brauchen auf dem Lande Ihr Haus so bereiten, daß es Ihnen da bester gefiele als hier. Kurz und gut, Sie sollen sich verheirathen . . . Schweigen Sie, ich weiß Ihre Schicksalsfrage zu deuten! Sie meinen, ob ein Mädchen sich — trotz alledem — entschließen würde, Sie zu nehmen? Nun, ich denke wohl. Ich selbst zwar, Vetter, würde Sie nehmen — aus Gründen, die Ihnen angebeuteten Gründen — sondern weil Ihre Frau ganz andere Eigenschaften haben müßte, als ich mir nachrühmen kann. Ich bin eigensinnig, ich verlange — und darum bin ich Ihrer Beileid weit. Ihre Frau muß sanft, liebenswürdig, einfach, bildsam sein, heiß Ihq und gemüthvoll, und wenn sie außerdem noch hübsch ist — Lust wieder. Suchen Sie sich solch' eine Frau — es schwer wird sie nicht zu finden sein — vertrauen Sie sich nur selbst dabei. Haben Sie sie erst, dann sollt ich' der alte Canisiusfreund der Vergangenheit wieder sein und Sie werden meinen alten Vetter und Jugendkameraden zu seiner Wiedergeburt gratuliren . . . Ich bin noch nicht zerig! Es verleiht sich, daß mich Einsamkeit und Abbalben zu bos werden. Ich bin Verschlagen streift. Ich sehne mich danach, auf meine alten Tage unter Menschen zu leben, unter glücklichen Menschen, unter Menschen, die sich lieben, arbeiten, bereu Glück und Sorgen mit am Herzen liegen. Also, Vetter, Ihr Schluß ist genommen genug, um in ein paar Jahren auch noch einen Onkel zu beglückwünschen. Sie ist jetzt ziemlich zurückhaltend, drängt sich nicht leicht vor, wird aber nicht gerade beschwerlich sinken. Also, lieber Vetter, ich bitte, Sie haben mich verstanden, und machen Anstalt, bald — die alte Tante hold ein bischeben Tanzrise bekommt!"

Also Thordeng hatte verstanden. Er war in einer Bewegung des Zornes, der Furcht, des Abscheus, daß er, im Augenblicke keines Wortes mächtig, Abbalbens Hand an seine Lippen preßte.

„Neben wir jetzt nicht weiter darüber," sahe sie fort. „Rächten Sie Ihre Sache gut und sie wird gut werden. Sie dürfen heut' die Gesellschaft bei der Mutter nicht versäumen. Die Fürstin wird natürlich auch da sein. Geben Sie ihr nicht aus dem Wege, sondern suchen Sie geradezu herauszufinden, was sie etwa noch im Schilde führt. Handeln wir rasch, den Weg zu finden, der uns zum Ziele führt. Adieu, Vetter!"

Thordeng nahm seinen Heimweg um die öffentlichen Promenaden, die jetzt in der Mittagsstunde von der elegantesten Welt sehr belebt waren. Während er den Reitweg einer Allee überschritt, kamen zwei Reiter, zwei Tauge und eine Here, in so rascher Eile dahergesaust, daß die Fußgänger erschrocht auseinanderstoben und Thordeng bei einem Haar von ihnen niedergeritten worden wäre. Im ersten Augenblick glaubte man, der Pferde gingen durch, daß aber sah man, daß es auf ein Wettreiten abgesehen war, da die Pferde bei einer Biegung des Weges gewandt hervorgewrungen worden und gleich darauf mit ihren Reitern in einer Seitenallee verschwanden. Thordeng hatte die Dame ein brennem Sammetkleid mit den weißen Federn auf dem Hute erkannt. Es war die Fürstin Palastrini. Ihr Begleiter Niemand anders, als sein heftigungsvoller Better, Graf Eisenwald von Nalp.

Am Abend beim Thee Tages waren die Salons der Gräfin Barterieux mehr erleuchtet, und eine ausserlesene Gesellschaft sand sich ein. Sie war heute nicht zahlreich, aus etwa zwanzig Personen bestehend, die in den gewöhnigen Zimmern und nur einer geringen Anzahl zusammen zu schwinden schien. Den ständigen Besuchern und Hausfreunden sei es auf, daß der Ton der Gesellschaft seit der Verlobung Rocamo's etwas gehoben sei, daß man sonst durch ein ähnliches Verlangen bereiten. Denn Lord Westborough, der sich als großer Pferde- und Hundekenner, überhaupt als Sportsmann gab, konnte unter den Anwesenden positive die Nähebei seiner Person nicht verbergen. Man hatte anfangs über die seine Kameraden denn mit Hinweggesehen, da sein Reichthum, der Großartigkeit seines Hauses kannt, bei einer leichtlichen, ausdrucksvollen Gestalt, von Mann eine gewisse gewisse Anziehen dann Schlagfertigkeit des Witzes, die hier zu besonderem Ansehen kam, Beides gut machte. Allein Lord Westborough's Hand verstand sich mit Handlungen und Kenntnissen manche Auffälligkeit zu Tage, am Unbegreiflichen eine Art von Ironie gegen die Lächerlichen und Verschrobenheiten zu kommen. Die Gräfin Barterieux sah dies mit Verdrießen, was jedoch zu sehr die sorgenvolle Herrin ihres Hauses, als daß sie sich damit hätte Zeit nehmen können, um einen ernsten Verdruß ihres kühlen Schwiegerschnes gegen die Seite hätte aufkommen lassen. Gleichwohl verlagte sie das Gebahren desselben mit im Stillen wachsender Verstimmung und begriff nicht, wie ihre Tochter vorging. Denn Jene, die sonst ohne absolute Reserve über die Schnur der Männer, schien von dem Verlauf mit Lord Westborough nur einsichtsvoll. Nicht, daß sie ihn etwa mit kühlen Blicken gegeben hätte, das lag nicht in ihrem Wesen, sie gieß immer noch einem anmuthsvahrenden Maße, einem Zurückweisen von beleidigenden Zudringlichkeiten, aber sie war nicht impulsive. Niemand hatte sie so sehr gefangen zu nehmen; sie sah sich unter eine Militärschleuse, sogar unter seine bedeutlich erwachsenen Kameraden; es war, als habe sie in ihrer Bescheidenheit, Liebhaftige, aber überlegene Macht erkannt, um sich wenigstens theilweise schon jetzt ihrer Herrschaft zu fügen. Sie wendete mädchenhaft koketterend die Augen ab, wenn die Fürstin Palastrini sich mit Lord Westborough ein ganz besonderes Gönnerin hatte, sie mit ihrer Liebe zu dem Verlobten weckte, wenn die Fürstin ihr die Wangen freundlich am Kinn streichelte und es sei eine so poetische Liebe, wie gelesene nur in Romanen vorkomme.

Thordeng war eingetreten und hatte bei einer Gruppe im Nebenzimmer Platz genommen, wo Lucien mit Frau von Felsern und Lucie in Gespräch sich. Die Fürstin bemerkte es wohl und wußte, obwohl in eingehender Unterhaltung mit dem Hausherrn und Sir Ct., ihre Scherze langsam beendigen zu lassen. Der Kammerherr konnte den Eintretenden mittheilen, daß die französischen Schauspieler ihre Vorstellungen noch ausdehnen würden, da einige der ersten Größen der ernsten Theaters sich angekommen seien, um Gastvorstellungen zu geben. Es hatte dieselben im Laufe des Winters selbst in Paris gesehen und erzählte von ihnen mit dem ganzen Enthusiasmus, der ihn für musikalisch.

Wahrenbem wendete sich die Fürstin in älter, freundschaftlicher Art an Thordeng, und da sie ihn heut gefliegent sich kund that, gelang es ihr, ihn in Gegenwart der ihr Gruppe festzuhalten. Langsam durchschritten sie die Reihe der heut vollen Zimmer, und bekamen sich endlich in dem letzten Nebenzimmer zu Ihren. Hier nahm die Dame Platz und sah ihren Begleiter ein, daßelbe zu thun.

„Ehe ich abreise, eher aus," begann sie kund wie immer in französischer Sprache), „habe ich Ihnen einige Mittheilungen zu machen. Wer weiß, ob wir uns wiedersehen! Und geschehe es, dann würden Sie verheiratet sein —"

„Das wissen Sie so genau?" unterbrach Thordeng sie, halb erschreckt und in barschem Ton.

„Nun, nun — ich weiß nichts, lieber Graf, aber ich sehe es voraus. Denn jetzt sind Sie heimgekehrt und es verdreht sich von selbst, daß Sie sich eine Frau suchen. Das sind Ihnen nicht schwer werden bei Ihrer Stellung in der Welt und der bewunderungswürdigen Anhänglichkeit, die das Jugendalter Ihrer Erscheinung bewahrt hat."

„Ich muß das Kompliment wohl zurückgeben!" sagte Thordeng, um besser Lippen ein bitterer Zug spielte.

„Ah, charmant!" rief die Fürstin liebenswürdig. „Ich bin bezaubert, einmal wieder ein Schmeichelwort von Ihnen zu hören, obgleich ich sie nicht mehr aus Ihrem Munde verlange. Wissen Sie, lieber Graf, daß es wirklich recht weise vom Schicksal war, uns so zu einander zu stellen, wie wir jetzt stehen?"

„Ich bin ganz einverstanden, Madame!“

„Wäre ich damals Ihre Frau geworden, wie Sie durchaus wollten, so wären Sie jetzt unglücklich, oder so glücklich, auch wieder tod zu sein. Ich sah das voraus. Sie sind eine sehr brutale, sentimentale Natur, leidenschaftlich, tief innerlich angelegt, das Herz regiert Ihre Handlungen, wenngleich Sie es hinter einer gemalten Schreibtisch zu verbergen suchen.“

„Sehr barthaar für die Chausseetrift.“

„Eine kurze Zeit glaubte ich selbst bei mir an eine erbarmende Passion für Sie, aber ich erkannte bald meinen Irrthum. Sie wurden unglücklich, Madame Antoine, dachte ich, wenn ich mit seiner Leere zugleich seine Gunst annehme, und so — sorgte ich besser für Sie, als Sie mich damals wollten. Warum ich Ihnen Alles mittheile, als ich Ihnen entfloh — ? Ich glaubte mich im ersten Augenblick nicht von ihm trennen zu können. Sie ihn sich wiederhalten — und das war verwunderungswürdig von Ihnen! — kam ich zu der Ueberzeugung, daß es für am Besten für ihn sei. Ich weiß, Sie fürchteten, ich würde ihn jetzt wieder für mich zu gewinnen suchen. Sein Sie ohne Sorge! Nach den Scherben Ihres Glückes habe ich keinen Anspruch auf ihn. Ich wollte ihn auch nur einmal in der Nähe beleben, le petit balcond, und eilen gethanen, nur aus Interesse für ihn, lieber Herrn, denn ich selbst kann Reminiscenzen entbehren, die man mir mit so viel freundschaftlicher Sorge vorenthält. Also behalten Sie ihn unangefochten, er braucht nichts von mir zu erfahren. Ich bin einmal ein Weltkind, das sich nicht um fortgesetzen Psychiogenen. Mich lockt der bunte Wechsel, das Leben — ich sehe es an Ihren Mienen, daß Sie das mißbilligen — mais que faire? Cest plus fort que moi!“

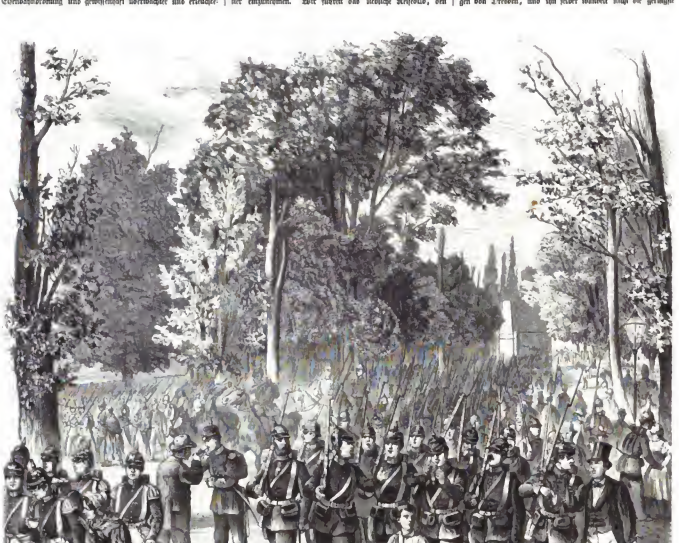
Thorberg athmete innerlich auf und doch dachte er: „Ja es beruhigt, daß meine Mutter so aller mütterlichen Gefühle baar sein sollte!“

Die Fürstin aber sahe fort: „Dreyhorn hege ich weibliche Freundschaft für Sie, ja sogar Dankbarkeit, denn Sie haben mir einen Liebe entgegengebracht, die ich gewiß selten erfahren werde.

preß. Wer durch Thüringen nach Frankfurt, Heidelberg, Stuttgart und Baden wollte, eilte zu den vordern Waggons, wer über Leipzig mit dem sächsisch-bayerischen Nachtzuge nach Nürnberg, München in das bayerische Oberland oder auch dem Bodensee und in die Schweiz zu reisen gedachte, nahm Ende des Waggonconvoys Platz. Nach wenigen Minuten lagen die Thürme und unübersehbaren Häuserreihen der Vorstädte in blau verdämmernder Ferne. Station folgte auf Station, selbst einer Fehlung zur Nürnberg zum nur zwei „Minuten Aufenthalt" gegönnt, die Kindlein wurden aus den mitgenommenen Bettchen gehoben und gefüttert, die Nacht brach herein, Jeder deckte sich in seine Ecke, und unter dem ungewohnten Geräusch deutscher Eisenbahnbrausens und gewaltsamst übermachter und erleichterter Schienenfahrtzeit ging es in Wonderleie vorwärts. Der schlafloseste Passagier, wenn er zum Fenster hinausblickte, den Vollmond hoch oben am Himmel sehen, die Bahnlaternen vorüberfliegen sah, konnte Deutschland für einen Salon halten, in dem eine „italienische Nacht" gefeiert wurde. Aller Orten kam man den Residenzen plötzlich entgegen, zur richtigen Zeit war für warmen Kaffe gesorgt, hier harrten des Bequemlichen an der Schnelle Bayerns warme Leberwürstel und Maaßkrüge, dort frankfurter Würstchen, wer nach der Schweiz durch Württemberg wollte, fand immer noch so viel Zeit, in Bruchsal ein klösterlich Trinquet à la Fenaschette, oder in Stuttgart hundert Schritt vom Bahnhofe bei Marquardt ein schnell servirtes Diner einzunehmen. Wir führen das lieblose Reiseleid, den Trost eines ganzen mühseligen Jahres der Arbeit und Sorge, nicht weiter aus.

Kein größer Leid in sommervollen Tagen
Als Glückeserinnerung im Sinn zu tragen

übersetzen wir Schillerung den berühmten Spruch des Dichters der göttlichen Komödie. Der enthusiastische Bahnhof, der Ausgangspunkt unserer meisten Fahrten nach dem Süden, ist verschwunden, es sei denn, er hätte ein Bataillon mit Händedrücken bewaffneter Passagiere zu bekämpfen, der Chronik will es nicht der Mühe für werth, seine Passagiere zu erwarten, die Kutschdiener sind spurlos verschwunden, sein voller Koffer steht in Dresden einen Augenblick-Hausmann in den Besitzungen von Dresden, und ihn selber wundert nicht die geringste



Aufmarsch der Garde auf Berlin. Originalzeichnung von Meyer. (S. 643.)

Lust zu einer nächtlichen Kurierfahrt an, auf der sich der Vollmond und die Bahnlichter in Bajonnetten und aufgeblitzten Kanonenläufen wiederspiegeln könnten. Er tröstet sich mit dem Schicksal seiner klaglichen Schwestern.

Breslau bleibt zu Hause, Lyon geht es einige unverbesserliche Lustige, die, um nur der Heimat den Rücken zu kehren, die Pferdeleihäuser aufsuchen oder an der schattichten Seite Nichtens, sich auf Holzesland oder am Thiergarten aufstellen; die Mehrzahl macht aus den Bälkons ihrer Wohnungen, den Vorgärtchen der Thäler, die diesjährige Sommerfrische. Trotz Regenwetter, Hedden und Nicht werden in der Brandenstraße am Thiergarten von möglichsten Sommen Mosten bereitet, man treibt Maueresbommen im Kroll'schen Etablissement, alle erdenklichen Bilder werden chemisch getreu im Schinkebergre Maisonn die ganz' nachgeahmt; man sieht ein, daß der Brennmaterialverbrauch weniger auf einem Bedürfniß, als auf einer luxuriösen Oekonomie beruht. Drei eine gewohnheitsmäßige Portion für Kartoffeln, der es am Spruchel nicht mehr gebrach, hier Tage gebrauchte hatte, um auf einfache Anmeldung wieder nach Berlin zu gelangen, sein ein aus Paris heimkehrender Offizier durch die bunte Maskenschaar ausgerufenen Schimmen gewinnen wurde, von Köln über Hundert verschiedenen, seit die Schienen fast aller, Nord- und Süddeutschland verbindenden Bahnen aufgerissen sind, ist aus die letzte Spur von Reiselust ausgetrieben. Wohlhabende Familien bleiben sich zu Neubad-Brennwalde, Friedrichsalde und dem benachbarten Potsdam an, und die stille Population dieser Sommerort macht den Aufenthalt in Berlin selber erträglicher denn je.

Wenn die Aermen eines großen Landes im Felde stehen, hat die Hauptstadt hilfellos alle Hände voll zu thun. Mag von amtlicher Seite für den Modi des Schadens noch so viel geschehen, der Fürsorge der Privaten bleiben noch genug Lücken auszufüllen. Der Wohlthat hat schon gipt in der Versammlung der Stadtverordneten erklärt, daß es, in der nahen Voraussicht einer entscheidenden Schlacht, an der Zeit sei, durch Kommunalbeschluß einzuschreiten, auch die Stadtgemeinde für die verwundeten Hunderttausenden Heere, welche in diesem Kriege fallen sollten, zu sorgen. Es war dies der Ursprung, welche auch dem Kampfe als Sache heimkehren, die Fürsorge in gleicher Weise, wie nach dem dänischen Kriege, übernehmen wurde. Den Vereinen, welche sich zu Berlin gebildet haben, soll demnächst aus der Stadthauptkasse die Summe von 30,000 Tha-

Digitized by Google

tern zur Verfügung gestellt werden. An der Spitze derselben stehen der „König Wilhelm-Verein“, und der „Hülfsverein“ für die Armee. Die Komites beider sind aus den angesehensten und begütertsten Persönlichkeiten der Hauptstadt zusammengesetzt. Bei der Bildung des Hülfsvereins hat sogar alle bisherigen Parteiunterschiede ersehen Platz machen müssen. Dort neben den Namen der Herren Bunsen, des Redakteurs der Neuen Preußischen Zeitung, und des Herrn von Oetker, Vorsitzenden der patriotischen Vereinigung, hier neben der Unterschrift der Herren Hr. Bischon, Stadtgerichtsrath Tweisten und Professor Gneist. Im Lager der Humanität und des Patriotismus schweigen alle andererseitigen Zwistigkeiten. Von genannten Vereinen, namentlich dem letztgenannten, fließen Werthgaben überreichlich zu. Stimmstarke große Bankiers, das alte Haus Schickler an der Spitze, haben sich zur Annahme und Einsammlung der Gaben bereit erklärt. Von einzelnen unterkommen Gebern sind schon bis zu tausend Thalern eingeschrieben. Die Theater- und Musikdirektoren geben Vorstellungen und Konzerte, und unsere Frauen und Mädchen, von den Schulkindern an bis zu den Matronen am Spital, zupfen Charpie und nähen Verbandzeug. Gaben zur Unterstützung und Ermunterung der Truppen im Felde sind wallkommen. Eine englische Firma hat 2000 Thaler eingezahlt, einen ansehnlichen Betrag von 200 Thalern für das laufende Jahr zugesichert, und eine Weinhandlung im Werthe von 10,000 Thaler hat für die Reisenden ihrer Firma versprochen. In den besten Gegenden hiesiger Residenz, z. B. am Schiffbauerdamm, werden Tagesrufe eingerichtet, da man für rathsam hält, alle solche Vorrichtungen in der Nähe möglich hinter der Front der Heere vorzubringen, um die nächsten Anstalten nicht zu überstürzen und unnütze Fieber zu erregen, auch haben sich viele Privatpersonen erboten, Kranke und Verletzte in ihren Wohnungen aufzunehmen und behaglich auf ihre Kosten zu verpflegen.

Ueber die Aufregung, welche nach dem Ausbruch der Feindseligkeiten in der Stadt herrschte, ließe sich allein ein kleines Oktavbuch schreiben. Wir haben oft genug auf die Schwankung Berlins als einer Handels- und Industriestadt hingewiesen, die einer regelmäßigen Eisenbahn- und Telegraphenverbindung mit den Nachbarstaaten, Frankreich und Italien nicht eine Stunde hindurch entbehren kann. Wir brauchen die Entrüstung zu schildern, als auch dem Publikum der Zeitungen, Briefschaften, Wechsel und Depeschen vom Leben erhielte, unser hannoverischer Kollege uns den Weg vorlegt. Heute haben wir keren über die gewaltigen Wallungen unserer Mitbürger, aber für das Wohl der Staatsmaschine und der Metallpreise wäre es rathsam gewesen, sie hätten sich der Initiative enthalten. Seit der Besetzung der Königreiche Sachsen und Hannover, der provisorischen Wiederherstellung des Bahnen nach Köln, Dresden, Leipzig und Gotha (durch die Landst.), dem Verreisen der Hauptarmeen auf Oberschlesien und von Bromberg aus nach Böhmen hat sich die Stimmung in der Hauptstadt verbessert. An den Tagen, wo das Gerücht von der Gefangennahme des Kurfürsten von Hessen auftrat, hatte sich auf dem anhaltischen Bahnhofe ein förmliches Beobachtungslager von Neugierigen festgesetzt, die den Kurfürsten vorn Angesicht zu Angesicht kennen lernen wollten. Man war vorbereitet gewesen, ihn zu begrüßen, Dieser weniger, daß ihm das alte Schloß in der Festung Stettin zum Aufenthalte angewiesen sei, Jene wollte mit den Lakaien gesprochen haben, die zu seiner Bedienung Order erhalten hätten, die Mürrischen der Bewunderer des Kurfürsten sind indeß bis zur Abreisung dieses Schreibens noch nicht in Erfüllung gegangen. Jeder patriotische oder kommerzialistische Briefschreiber führt überhaupt an Besten, wenn er sich den unglaublichen Thomas durchreisenden Angehörigen zum Vorbilde nimmt. Die reisen, durch gemeine spekulative Blätter verbreiteten Extrablätter gierig in allen Gestalten der Geographie, Chronologie und Logik Hohn. Abendbriefen, die den landläufigen Anschauungen schmeichelten, aber der Wahrheitsmäßigkeit frech in's Gesicht schlugen, wurden für wenige Pfennige über die ganze Stadt und selbst bis in die nächsten Dorfschaften verbreitet. Je dümmer eine Nachricht war, desto mehr breiten sich die Spekulanten, sie vor Ausgabe der Abendblätter unter die Leute zu bringen. Verhältnißmäßig Weise hat die Behörde dem rasch Einhalt geboten. An die gierigste Empfänglichkeit des Hungrigen Publikums ist wiederholt erinnert worden, dagegen hat man den Einzelverkauf von Zeitungsnummern in den Cabobuden und einzelnen gastgelegenen Läden gehemmt. Das Ergebniß war, daß die Redaktionen alle amtlich verbürgten Nachrichten von

Feldmarschall-Lieutenant Frdr. v. Gruttschreiber, Chef des Generalstabs der österreichischen Nordarmee.
Originalzeichnung von Kretschmer. (Z. 646.)

Die neuen Freiwilligen. Originalzeichnung von O. Kogler. (Z. 646.)

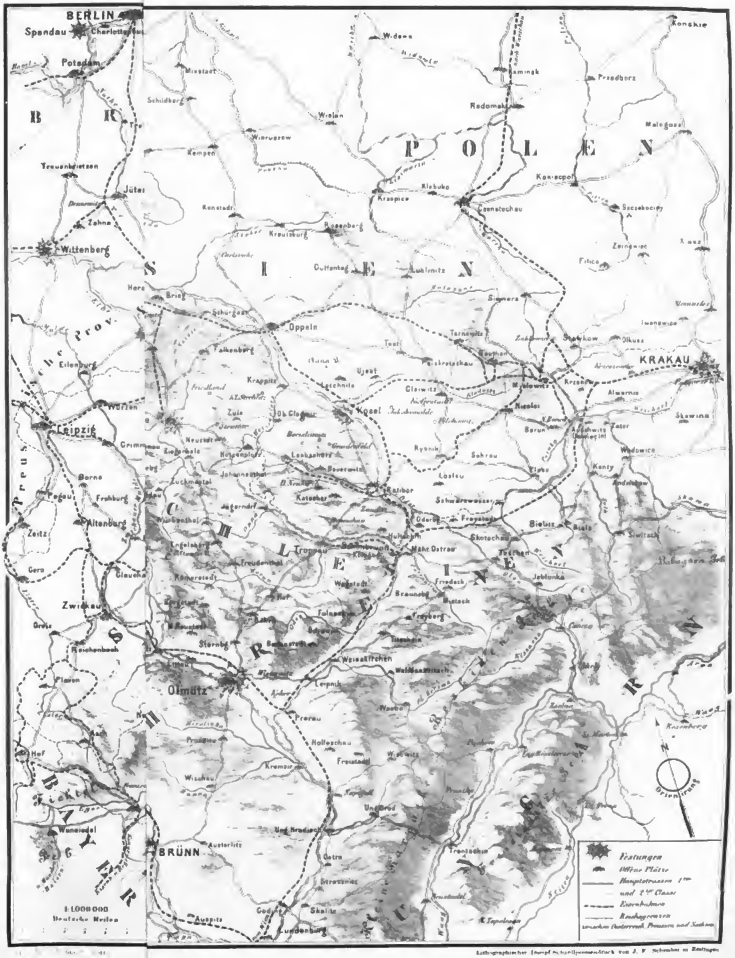
Digitized by Google

der Erbrobe abhalten lassen. Es ist der einzige Weg, der Verbreitung solcher Fabeln, wie der „Schlacht von Nanburg“, zu wehren; somit preußische Kanaillerie-Regimenter nun zum Exerciren überreichlichen in Grund und Boden gestritten sein sollten, vorzuziehen.

Die Einmüthigkeit, zu der die südlichen Anstelle von drei Millionen Thalern, welche zur Vertheidigung der bedrohten Staaten und Besitzthümer der entfernteren Bundesbrüder bereit sind, nehmen ihren ganzen Forderungen, die Restaurirung der Privatwohlfahrt zur Einrichtung von Bedürfnissen, z. b. der Beschaffung nothwendiger Waffen zum Vertheidigungsfalle, Vorsehung finden möchte. Man schreint um die Noth des Proletariats nicht recht zu glauben, auch in der That haben Unzählige in der Beschaffung von Material für die Armee, in Arbeiten für Magazin- und Transportwesen, den Arbeiten in allerlei Werkstätten, ein- zwischen wieder die Arbeit gefunden. Jeder schafft sich, nachdem der erste Schrecken niedergekämpft, auch in die Zeit. Die zieht einen kattlinwebenden Wohlen der Wohnämmere können nur im Sinne der wichtigen literarischen Unternehmungen, die zur Ausstellen für die Verwaltung der ausschließlich zu ernennenden Kriegsräthe nachkommen. Treffe jedoch, daß die Wohlkommener die auferordnen Kostbahnen nicht an das alte Programm binden, sondern ihnen freie Hand gönnen wollen.

Die königliche Familie hat wenn auch das raschen Tod des lieben Prinzen Sigismund, unserm Kronprinzen und dem kommerzialen Paares, einen herben Verlust erlitten. Die Erkrankung des verjüngten Bräutigams, der Lieblingsneffen des Königs, hat bei der Abreise desselben zur Armee zusammen. Dem tschlichen Kunstverehrenen gleich, mußte der Kronprinz sein Schlachtfeld, nach der erste Gefechten niedergekämpft, no

ACHSEN


BERLIN
Spandau
Charlottenb.
Potsdam
B R
Treuenbrietzen
Jüterbog
Zahna
Wittenberg
Hora
Brück
Schlieben
Mittelort
Schildberg
Wirbenow
Kempen
Konstadt
Kreuzburg
Rosenberg
Guttentag
Lublinitz
S I E
P O L E N
Wreschen
Konskie
Pniewy
Znin
Radomsko
Predborz
Wielun
Malogoszcz
Kalisch
Konecpol
Krzepice
Czenstochau
Szczekociny
Zarnowiec
Kielce
Ilza
Iwanowice
Skarbkow
Oppeln
Tarnowitz
Beuthen
Bendzin
Olkusz
KRAKAU
Eilenburg
Krappitz
Ujest
Lagiewnik
Sosnowitz
Mysłowitz
Krzeszowice
Alwernia
Skawina
Leipzig
Wurzen
Grimmen
Borna
Pegau
Frohburg
Altenburg
Zeitz
Gera
Glauchau
Zwickau
Reichenbach
Plauen
Hof
Eger
Asch
Wanowitz
Brüx
Saaz
Laun
Prag
Kralup
Melnik
Leitmeritz
Aussig
Teplitz
Dux
Bodenbach
Tetschen
Rumburg
Zittau
Görlitz
Liegnitz
Lüben
Sprottau
Sagan
Forst
Cottbus
Luckau
Jüterbog
Torgau
Delitzsch
Bitterfeld
Köthen
Bernburg
Aschersleben
Staßfurt
Schönebeck
Magdeburg
Genthin
Burg
Brandenburg
Potsdam
Rathenow
Nauen
Spandau
Oranienburg
Bernau
Frankfurt
Cüstrin
Landsberg
Schwiebus
Züllichau
Crossen
Sorau
Guben
Lübben
Luckenwalde
Jüterbog
Wittenberg
Dessau
Zerbst
Roßlau
Wittenberge
Perleberg
Pritzwalk
Neuruppin
Fürstenberg
Templin
Angermünde
Prenzlau
Stettin
Pyritz
Stargard
Neustettin
Schlawe
Rummelsburg
Stolp
Lauenburg
Bütow
Neustadt
Putzig
Danzig
Dirschau
Marienburg
Elbing
Braunsberg
Heilsberg
Rastenburg
Lötzen
Johannisburg
Ortelsburg
Neidenburg
Soldau
Neumark
Strasburg
Graudenz
Thorn
Kulm
Briesen
Gollub
Rypin
Lautenburg
Mlawa
Sierpc
Plock
Gostynin
Kutno
Lowicz
Skierniewice
Tomaszow
Petrikau
Radom
Opatow
Sandomir
Ostrowiec
Kielce
Jendrzejow
Pinczow
Miechow
Olkusz
Chrzanow
Auschwitz
Pleß
Rybnik
Ratibor
Kosel
Gleiwitz
Beuthen
Tarnowitz
Kattowitz
Myslowitz
Bielitz
Biala
Teschen
Jablunkau
Freistadt
Troppau
Jägerndorf
Neustadt
Freudenthal
Mähr. Ostrau
Hultschin
Oderberg
Freiwaldau
Zuckmantel
Neisse
Ottmachau
Patschkau
Habelschwerdt
Glatz
Reichenbach
Frankenstein
Münsterberg
Strehlen
Nimptsch
Breslau
Trebnitz
Militsch
Rawitsch
Fraustadt
Lissa
Bomst
Schwerin
Posen
Gnesen
Inowrazlaw
Strelno
Mogilno
Wongrowitz
Znaim
Nikolsburg
Lundenburg
Auspitz
Göding
Gaya
Skalitz
Austerlitz
Brünn
Wischau
Prossnitz
Kremsier
Hollaschau
Holleschau
Frenau
Olmütz
Leipnik
Weisskirchen
Wsetin
Hohenstadt
Mährisch-Trübau
Zwittau
Landskron
Leitomischl
Chrudim
Pardubitz
Königgrätz
Nachod
Trautenau
Hohenelbe
Braunau
Starkenbach
Reichenberg
Turnau
Gabel
Friedland
Zittau
Rumburg
Schluckenau
Kamenz
Bautzen
Hoyerswerda
Weißwasser
Muskau
Sorau
Forst
Guben
Cottbus
Spremberg
Hoyerswerda
Kamenz
Pirna
Dresden
Meißen
Riesa
Oschatz
Torgau
Eilenburg
Wurzen
Grimma
Leipzig

Solange.

Erzählung aus der Westschweiz

von

Robert Schweichel.

(Fortsetzung.)

abette konnte sich auf die Gegebenheit des Hauses verlassen, und Jean Bercerin hatte oft genug Gelegenheit, es zu fühlen. Er war merkwürdig, in welche Fülle von Hämden der überaus kräftige Bursche Jean fortan verwickelt wurde. Immer waren es die kühnsten Bursche, mit denen er es zu thun hatte, während Claudine fortan kein Wort mehr mit ihm sprach, wohl aber durch ihre Blicke und Mienen ihre Verachtung sie ihm deutlich genug an den Tag legte. Nun, er fand wenigstens seinen Trost darin, daß er sich klarste und wurde gewahr, daß er es eben kam, und es schien, als ob alle Schläge nur dazu bestimmen, ihn in seiner Rolle als Beschützer Solange's zu befestigen. Es war stets darauf, ein Wesen zu verthedigen, das trotz seiner Schuldlosigkeit von seiner Schlange besonders hat.

Solange suchte ihm ihre Dankbarkeit durch die That zu bewiesen, indem sie ihm behülflich war, den Sinn der Kellionen zu fassen und in die Mysterien der christlichen Religion einzudringen. Es war eine mühsame und schwierige Arbeit für sie und vergebliche Arbeit. Jean hatte einen gar zu dicken Schädel, und die väterliche Wirthschaft nahm schon zu viel Raum darin ein, als daß noch viel Platz für das Christenthum übrig geblieben wäre. Vielleicht war auch zu dem Fehlschlagen von Solange's Bemühungen der Umstand etwas bei, daß Jean über dem Vergnügen, seine Lehrerin so ofrig reden zu hören, gar nicht auf ihre Worte zu achten pflegte. Ihre Augen lenchteten dann so klar, daß es ihm gewaltsam, als ob er an einem schönen Sommertage auf den Wiesen des Grund lage und in den blauen Himmel hinaufschaute, während in der Krone des Baumes, der ihm Schatten gab, die Vögel zwitscherten. Der ewige Sohn des rechten Herrgotts ging ihm unmittelbar aus der Kinderlehre wie aus Einer, der je auf dem festen Boden von Jlliez Schuhnägel abgetragt hat. Am Morgen nach seiner ersten Kommunion erwachte er mit dem wunnigen Gefühl, daß er nun ein Christ sei, und daß er sich Dank ein Ende habe. Berauscht von dieser Süßigkeit nahm er den Katechismus, der ihm so viele Qualen bereitet, und schleuderte ihn gegen die Wand, daß er in tausend Stücken zu Fugen ging und die Blätter umherstoben. Ein guter Christ blieb er darum doch.

In dem Gemüth drangen die Lehren des Evangeliums dagegen tiefer ein als in das Solange's. Tee auf Erden Unterdrückten, Jurückgewiesenen breitete die Mutter Gottes tief liebreich die Arme entgegen. Selbst wenn sie nicht wissen Lieder nicht mehr singen, die sie von dem Maler gelernt hatte. Mit um so tieferer Empfindung sang sie alle kirchlichen Stücke. Sie ergriff damit selbst den Pfarrer, der auf Pouret's Veranlassung sich bewogen, ihr Talent in Sitten für geeignete Noten forgte. Pouret's eigene Gesinnungen waren aber gewichtig, Solange in ihren zum Himmel emporschwellenden Gefühlen zu behalten, als diese lebhaftigkeit zu dämpfen. Die namentlose, schöne Frau, von der er ihr oft erzählt hatte, ging ihr in die Gestalt der heiligen Jungfrau auf. Es gab Augenblicke, wo sie diese letztere in den weiten, leuchtenden Gewändern der Frau zu sehen glaubte, umschwebt von ewigem Lugen, die sie mit den bekannten Gesichtern jener Kinder in Morgins anblickten.

Die erste Kommunion war daher für sie eine tiefergreifende Feierlichkeit, während der Mutter an diesem Tage wieder lebhafter ihrer verlorenen Heimath gedachte. Jeannette hatte an diesem Tage nichts im Sinne gehabt, als daß sie nun die Kinderschuhe ausgetreten, und die Mutter hatte sie sorglichig gewähnt und mit innerem Grauen der zukünftigen Stunde gedacht, wo sie für den Brautkranz in das Haar flechten würde. Es war ein froher Tag gewesen, und Solange verbrachte den übrigen in ernster Nachdenklichkeit. Die Mutter vermochte sich nimmer in Solange's schweigsames Wesen zu finden. Wie war es denn bei so jungen Jahren möglich, wenn wirklich ein warmes Blut in Solange's Adern walte, daß sie keinen Wunsch, kein Verlangen anderer jungen Mädchen äußerte? daß mehr der Putz, noch festliche Verpünnungen einen Reiz für sie besaßen? daß sie oft Jean, der auch nach der Kommunion häufig in des Haus kam, mit Beharrlichkeit abkühlte, ihm Sonntags auf den Tanzplatz zu folgen?

Es wollte sich nimmer ein inniges Verhältniß zwischen Mutter und Tochter herstellen, selbst als Solange nun ihren Theil an den mirthschaftlichen Arbeiten nahm. Berthe trieb das gewohnte unthätige Wesen fort und vertrat das mühsam erworbene Geld, indem er dem Glückseligkeit silbene Zeilen stellte. Seine Frau erschrak jedesmal, wenn ein Haudrer in den Laden kam, denn er brachte entweder ein neues Liederlied, oder kam den Betrag für ein früheres einzuholen. Hatte Berthe dann sein Geld, so bezahlte er mit Knarren, die er unter dem Kellerpreise hingeben wußte. Juweilen gewann er auch wohl eine Klei nigkeit. Seine Frau nannte es das Zeitlich Hamhaben, denn er sieh sich dadurch nur zu um so eifrigerem Spielen verleiten. Doch wie viele Thüren er auch dem Glücke auftat, es wollte nimmer hereintreten, und durch diese blinde Fortuna's scheine sich Claudine auch nun mit. Er klagte immer häufiger, wie sehr er sich quälen müßte, während er die Klagen seiner Frau und ihre Vorstellungen ganz unverrichtet ging. Auch sie gab es endlich auf, sich durch Reden von seinem Spiel und seiner Unthätigkeit abzuhelfen. In der Stille aber wühlte sie sorgvoll in den unerquicklichen Gedanken, und es entwickelte sich ihre allmälig eine dumpfe Verzweiflung an der Zukunft.

Wenn es ihr zu viel ward, flüchtete sie auf die Kammer, die sich Claudine mit Solange teilte. Nur war mehr Alles so geblieben, wie bei seiner Abreise nach Martigny. Eine Kommode von Nußbaum enthielt die Kleider und den Put Jeannettens. In dieser Umgebung, wo sie Alles an ihre beiden Kinder erinnerte, weinte sie sich aus. Ein das Herz Solange's lehnte sie sich nicht. Ihre Herbitterung über ihre Ehe wußte die Kluft, die sie von Solange trennte, immer tiefer. Die Gleichgültigkeit, womit sie Jean's Annäherungen gegen ihre Tochter wahrnahm, ließ sie Absichten vermuthen, die sie nicht hegte. Es hatte ja ihren Liebhaber damals gut machen wollen, aber Solange hatte sich ihm stets abgeneigt gezeigt. Sie hatte sich gewohnt, Solange als ein leidiges, theilnahmloses Geschöpf zu betrachten, und diese Ansicht machte sie weder genauer noch gerechter. Sie sah in ihrer Tochter durch verstimmenvolles Entgegenkommen zu betreten.

Daß Solange Verstand habe, erkannte die Mutter wohl, und gewahrte sich daran, je mehr sie mangelhaftigkeiten an Mann zu bringen. Es war Alles, was sie von Solange zu hatten, daß sie mehr geirrt hatte, als in anderen Mädchen. Sie sah, wo die Mutter mit Vorliebe angegriffen war, und sie hatte ihre Schwächen mit Genauigkeit beobachtet. Dadurch erwarte sie manche Stunde. Still that sie ihre Pflicht und bewährte sich, der Mutter die Wahrheit zu sagen, wo sie es für nöthig hielt. Das Wort des Malers, daß ein Weib, welches nicht zu schmeicheln vermöge, ein Gebild ohne Wahlen vor dem Heiland sei. Sie war der Mutter gegenüber nicht schmeichlerisch, die zerstörende Schonheit Herz hatte keine andere Sprache, als Gebet und Musik.

Pouret gewahrte ihre große Thätigkeit in der Wirthschaft mit geheimer Besorgnis. Er fürchtete für seinen Sängerchor, der mit Solange's Hilfe endlich in Gang gekommen war und den Sinn des gangen Dorfes bildete. Mehrere Stimmen hatten sich gefunden, und wenn nicht am Tage, so Abends nach abgethaner Arbeit. Sie sangen und spielten auf Pouret's Orgue oft bis zu einer späten Nachtstunde. Die Zuhörerschaft, die Solange in Gang gewann der Mutter nie bei der Arbeit sang.

Indessen gab Solange wohl nur bei der Mutter sie laut und heftig, daß sie sich selbst hörte. Dieser Glaube ging von den Malern aus. Die Feindseligkeiten vom Religionsunterrichte her wurden mit der Zeit vergessen, nur nicht, wie es schien, von Babette, die immer bösartiger und von Mutter Pouret gehaßt wurde. Es fehlte nicht an Berührungen mit den Mädchen, und Manche kam Solange entgegen. Allein die Dinge, welche die ganze Seele der jungen Schwärmerin ausfüllten, der Tag, der Tanz, die ausseimenden Neigungen zu den Burschen vermochten Solange keine Theilnahme abzugewinnen, vermochten ihr Gegenwartsinn nicht zu erregen. Jean selbst wenn sie es nicht inne geworden wäre, daß sie in einer ganz anderen Welt lebte, als die Mädchen ihres Alters, daß sie einen gestig weit überlegen war, sie hätte diesen den größten Schmerz ihres Lebens nicht bereitet, nicht davon reden können, ohne die Mutter anzuklagen, und das vermochte sie nicht.

So blieb Solange einsam wie immer, und es war ein Wunder, wenn sie sich selbst in dem Glauben an ihre eigene Herzlosigkeit bestärkte.

„Das Leben ist leicht und schwer, wie man es nimmt!“ sinnte die des Malers Abschied oft im Ohr. Wie konnte sie es leicht nehmen? In aller Se wurde, je schwerer kam es ihr vor. Sie suchte sich darüber auch, wenn sie Zeit hatte. Das war namentlich in der Nachmittagsruhe des Sonntags. Dann saß sie am liebsten unter dem von Epheu überhangenen, mit Alpenrosen geschmückten Felsen und dachte die Lieder nach, die sie sang, als ob sie sie in der Nacht woanhörte und Nacht ihre ganze Zukunft sei. Es gab nur wenige Lichtblicke. Die größte war die Sommerausflugsfahrt auf den Rigi. Dann trat sie der lustige Maler selbst vor die Seele. Allein es waren nicht nur leine Scherze und tollen Streiche, an die sie dachte. Er hatte ja auch in Mundes über seine Kunst, über die Kunst im Allgemeinen gesprochen, das in ihr nachwirkend ihre Gedanken beschäftigte. Es gab Augenblicke, wo sie lebhaft in sich sühlte, was er gesagt hatte, wo es sie durchfuhr, daß auch sie eine ähnliche Kraft in sich trüge, lebendig in Tönen zu gestalten, was ihre Seele bewegte, wo das Weh unsäglich in Jammer, und dann wieder eine tiefe Traurigkeit sie überkam, daß sie ihr Empfinden nicht so sieh und rein im Gesange auszudrücken vermochte, wie sie die Töne in ihrem Herzen hörte. Es gab eine Musik, die sie immer hörte, wenn die Orgel ergriffen war, aber ihre Stimme blieb in der Anschauung ohnmächtig zurück. Sie betete dann zur heiligen Jungfrau, daß sie ihr einen solchen Gesang schenken möchte.

Sie an dem Maler, so dachte sie auch zuweilen an Rosland. Die Schmiede war das einzige fremde Haus im Dorfe, welches sie mitunter besuchte. Die Bese war eine Linie, jünftiger Frau, aber die freundliche es nie dahin, den Meister zu ärgern. Er lachte gutmüthig, wenn sie aus dem Häuschen war, und war Solange zugegen, so schickte er diese dumorisisch von der Seite an und brummte mit Kopfschütteln: „Ist ein teufelsmäßig fromm.“ Trotz Jean es ihm zu dumm, so ging er in seine Werkstätte und bämmerte so mächtig, daß ihre sichtlie Stimme übertönt wurde. In einem Sommer waren Beide einig in ihrer Liebe zu Rosland und ihrem Stolz auf ihn. Solange wußte ihn von alle Briefe vorlesen, die er dann und wann nach Hause schrieb. Es entging Solange nicht, daß diese Briefe immer besser und länger wurden. Rosland war inzwischen von Solothurn nach Zürich zu Escher und Wyß gegangen, welche die berühmteste Maschinenfabrik der Schweiz besitzen. Anfangs hatte er eigentlich nichts weiter geschrieben, als daß er wohl sei und fleißig arbeite. Dann begannen sich Bemerkungen über das, was er gesehen hatte, einzuflechten. Später schrieb er über seine Arbeit, den großartigen Betrieb der zürcher Fabrik, das Leben, welches er führte, und Orte wurde über die Zukunft. Viel Worte machte er auch jetzt nicht, da er nie viel Worte hatte, aber besser mochte er sich drücke sich immer klar und bestimmt aus. Eine ebenso einfache wie gesunde Natur, ein sicherer, bewußter Wollen und Streben leuchtete aus Allem, was er sagte, hervor. Aber vereint sich Solange vergeblich zwischen Morgins und Bonnen, wie es Solange zuweilen an dem Maler bemerkt hatte, den Wohlgen in der hergebrachten Beschränkung, in der sich Jean bewegte, sich wohl fühlte.

Solange blickte hier in eine andere Art von Dasein. Sie dachte es sich schön, wie ein Mann auch sich selbst gestellt zu sein vermöge, wie sich selbst zu helfen zu wissen. Der Fleiß der Kraft sich sie die Enge ihres Wirkungskreises empfinden und es drückte sie schwer, daß sie nichts thun konnte, um ihn zu erweitern. Oft genug kam es ihr in den Sinn, Berthe sollte sich wohl das nach ihren Begriffen so glänzende Leid vor ihr auf, daß sie in Morgins erschaut hatte. O wurum war sie kein Mann! Dann sollte die Mutter es gut haben, wie jetzt sollte sie es gut haben. Sie wollte arbeiten und schaffen, und sie dachte, daß sie dann nicht zu leiden hätten würde von der Kleinlichkeit, der Beschränktheit und Feindseligkeit der ganzen Umgebung, die in der Heimat. Ihre Blicke folgten den Wolken, die über ihrem Haupte hingogen. O eie! in ihr hinaus! hinaus! und sie hervorbrechen! Sie drückte den Kopf in das Gras und Kraut, und ihre Einbildungskraft begleitete ihn auf allen Straßen der Welt. Ihre Brust hob sich dann und aus ihren Augen strömten Freudenthränen der Wuth. Auch sie trug etwas Schwermüthiges, faß Zaurigen in ihrer Haltung, ihren Mienen.

So lag sie auch eines Sonntags an ihrer Lieblingsstelle allein. Pouret hatte sich von seinem Klavier nicht trennen wollen. Die jernen Höhen standen wie in blauem Nebel gebettet, bei in schimmernden, dunklern Zatten berschwandig. Die Zeitlosen waren erschienen gestützt vom Wärme. Kein Lüftchen bewegte sich, regungslos hand der Wald, regungslos das Meer. Nur aus der bläulich überhangenen Tiefe zu ihren Füßen. Nur das Brausen der Biegse war in der Ferne vernehmbar.

Solange hatte ein Buch mitgenommen. Es war ein alter Kalender. Sie blätterte in den Geschichten, die er enthielt, und las hier und da einen Vers. Sie war zerstreut; es war eine Mattigkeit und Schwere in ihr, die sie nicht abzuschütteln vermochte. Sie schaute über die Bäderer ab und nach den fernen Bergen. Endlich lag sie Buch auf ein Lied, und ihre Zitze begannen sich zu beleben, während sie las. Sie las es mehrer und mehrer, ihre Brust hob sich freudig, und ihre Augen leuchteten. Jean stand hinter sich hoher. Die wenigen Strophen des Liedes lauteten etwa also:

Daß ich Dich liebe, schaft mir Pein,
Verzehrend innig ich Dich zu singen!
Der Tod kennt unermeßlich und dein Stein,
Daß volle Herz mag nimmer zu ringen.

Ja! Tödten kann Dich kein Mensch,
Und Liebe tödet den allen Ferzen!
Die meine reicht Dich Himmel auf,
Ich kann nur lieben Dich und schweigen.

Kann Dich nur halten innig bei,
Du! Du! Du bist so weit entfernt Schlechten.
Und bleibst, daß Du ewig bleibst.
Der Preis, die Zeit kennen nimmer.

Der Gedanke des Liedes war ein Abschluß, wie der in dem Verse von Martin: „Annuntiocon in lingue e parlar Talmo“.

Sie lehnte mit geschlossenen Augen an den Fels zurück und wiederholte die Verse. Dann blieb sie eine lange Zeit regungslos, nur ihre Lippen hob und senkte sich zuweilen, und der Glut auf ihren Wangen brannte sort. Plötzlich tichte sie sich mit einer raschen Bewegung auf, ihre Augen.

Digitized by Google

ihre Stirn glänzten. Es war ihr, als ob die Worte in ihr zur Musik geworden wären. Aber wie sie den Mund zum Gesange öffnete, erschrak sie. Sie hatte im Lichte gesessen und öffnete die Augen in der Dämmerung. Ein Gewitter war heraufgezogen und hatte schwarz über ihr. Betroffen rollte sie das Buch auf, das ihr vom Schooße gefallen war, und eilte dem Thore zu. Doch schon brauseten und tosten die furmischen Vorboten des Gewitters in den Wipfeln über ihr. Es war unter den Bäumen laut Nacht. Ein Blitz flammte, der Donner krachte und rollte an den Bergen fort. Dann hörte Solange über sich in den Blättern ein gewaltiges Prasseln. Es hagelte. Sie sprang zu rasch sie konnte bergab. Nur die Straße lag noch zwischen ihr und der Kirche. Aber der Hagel hatte sich inzwischen in einen wolkenbruchartigen Regen verwandelt, und in dem Portal der Kirche standen Bursche und Mädchen beisammen, die bei ihrem Vergnügen auf dem Dorfplatze von dem Unwetter überrascht worden waren. Andere hatten sich in die Flur des Wirthshauses zu den dreizehn Sternen geflüchtet. Solange sudte am Wolkenrande unter einer großen Kastanie Schutz. Sie nahm den Hut ab, dessen Krone hinter einem breiten gestickten Atlasbande von amaranthfarbener Farbe mit einer goldenen Spitze verborgen war, und schlug das Oberkleid über den Kopf, den Hut im Schooße vor der Nässe bewahrend. Das Scherzen und Lachen der jungen Leute scholl von der Kirche zu ihr herüber und sie hörte den Ausfcherz der Mädchen, so oft ein Blitzstrahl mit heller Lohe die regenvolle Trübe erhellte. Es war ein unheimlich schöner Anblick, wenn das Dorf und die Kirche in unheimlichem Lichte plötzlich aufzuckenden, welches die Gesichter der Menschen todtenblich erscheinen ließ. Dann ward es unter dem Portale drüben auf Augenblicke still, und man hörte nur das Wimmern der Wetterglocke in den hallenden und verhallenden Donnerschlägen. Solange sah die Glocke schwingen und auch manchen Mädchen und manchen Burschen, die ängstlich die Hände gefaltet hatten. Nach einiger Zeit drängte sich ein Bursche aus dem Portal hervor und sprang durch den Regen über die Straße nach der Kastanie, wo Solange stand. Es war Jean Bercerin, und sein gutmüthiges Gesicht lachte, als er bei ihr war und den Regen von seinem Hut abschüttelte.

„Ich hab' Dich Anfangs gar nicht erkannt," sprach er; „aber die Babette sagt', Du seiest es."

Er suchte Solange zu bewegen, ihren gefährlichen Schutzort aufzugeben. Solange weigerte sich.

„Es soll ein hoher Tod sein, vom Blitz erschlagen zu werden," sagte sie.

„Sterben ist sterben," entgegnete er, „und ich habe noch lange keine Lust dazu."

„So geh' fort, wenn Du Dich fürchtest," rief sie ihm.

„Dächt' mich denn immer noch für einen Hasenfuß?" fragte er fleinlaut.

„Wenn ich ein Mann wäre," sagte sie, „ich würd' mich vor nichts fürchten."

„Ja, Du!" rief er.

Solange lächelte und er betrachtete sie mit frohlendem Blicken.

Während sie in dieser Weise weiter sprachen, raschelte etwas in ihrer Nähe, und als sie sich danach umsahen, war es Babette Dfen.

„Was willst Du denn hier?" fragte Jean ärgerlich.

„Was kümmert's Dich? Bin Dir hier wohl zu viel!" versetzte sie spöttisch und trotzig zugleich.

Solange sah sie vermahnend an und forderte sie auf, zu ihnen unter den Baum zu treten. Denn Babette stand im Regen, der jetzt nicht mehr mit der früheren Stärke herabfloß. Das Mädchen ließ sich die Einladung unbeachtet und Jean sagte: „Laß' sie nur, wo sie ist. Sie hat's immer so hitzig, da thut der kalte Regen gut."

Generallieutenant Hermann von Bötticher. Originalzeichnung von E. Hartmann. (S. 654.)

Der Canal Grande mit der Rialtobrücke in Venedig. (S. 654.)

Digitized by Google

Babette's Lippen zuckten. Solange wiederholte ihre Einladung. „Komm' doch," sagte sie gutmüthig, „Du verdirbst Dir ja Deine hübschen Sommerkleider."

„Ich will nicht," versetzte sie heftig. „Was spricht Du zu mir? Ich red' ja nicht zu Dir."

„Und warum redest Du nicht zu mir?" fragte Solange leise. „Ich hab' Dir ja nie was zu Leide gethan. Was hast Du gegen mich, Babette?"

Babette schaute sie mit flammenden Blicken an und pickte in der höchsten Leidenschaftlichkeit drei Mal: „Ich hass' Dich! ich hass' Dich! ich hass' Dich!"

Jean lachte laut auf. „Sie ist toll!" rief er.

„Toll!" fragte Babette mit einer raschen Wendung gegen ihn. „Ja, ich bin toll, toll, toll!"

In ihrem dritten Ausruf klang es wie ein Schluchzen. Sie sprang auf die Landstraße, und die Zurückbleibenden sahen sie über den Kirchenplatz nach Hause laufen.

„Du solltest ihr nachgehen und es wieder gut machen," sagte Solange, welche über den Ausbruch von Babettens Haß erschrocken dagestanden hatte.

„Ich ihr nachgehen?" rief Jean verwundert. „Ich glaub', sie ist wirklich toll."

Solange schüttelte den Kopf, und nach einer Pause des Nachdenkens sagte sie mit leiser, bah trauriger Stimme: „Die Babette ist Dir zuwider, Jean, das ist Alles."

„Na — ob?" fragte er gedehnt und dann lachte er. „Aber ich will nichts von ihr wissen!" rief er endlich wie ärgerlich.

„Du lügst doch!" erwiderte Solange eindringlich.

„Sagst Du das?" fragte er und ein Schatten von Traurigkeit lag über sein blühendes Gesicht. „Du darfst es mir nicht rathen. Du nicht, Solange!"

„Doch, doch!" antwortete sie nachdrücklich und drängte sich vor, um nach dem Himmel zu sehen. „Es regnet nie nach sechte," sagte sie. „Ich will heim."

Sie ging mit einem kurzen Gruß, und ihr letztes Wort war eine Mahnung an Babette.

Jean stand und sieh die Unterlippe hängen.

9.

Als Solange am nächsten Morgen erwachte, lauchte sie mit einem verwunderten Gesicht. Ihre Verwunderung galt nicht dem munteren Gepwitscher der beiden Mauerschwalben vor ihrem Fenster. Es war ein anderes Geräusch, welches ihr auffiel. Aus der Schmiede klang es heute weder nach langen Jahren in gemessenem Doppelschlag. „Sollte

Postenjagd preußischer Truppen am Brandenburger in Berlin. Originalzeichnung von C. Rob. Ic. 645.

Ausgrabungen in Pompeji. Nach dem preisgekrönten Bild von Bain im diesjährigen Pariser „Salon". (S. 654.)

Digitized by Google

Roland heimgekommen sein?“ fragte sich Solange. Aber sie hatte keinen festen Entschluß gefaßt und es hatte von seiner Absicht, nach Hause zu kommen, kein Wort darin gestanden. Sie war doch ein wenig neugierig, sich davon zu überzeugen, ob mit dem Mahlwinkel in den Stall ging, trat vor die Hausthüre und sah nach der Schmiede herüber. Gleich darauf kam auch Vorenay vor die Werkstatte, den Schmiedshammer in der Hand, und winkte ihr.

„Jodyr Ihr seinen Gesellen angenommen?“ fragte Solange, ja ihm tretend.

„Freilich,“ entgegnete er. „Er ist gestern Abend angekommen, und nun zeigt er, was er kann. Ein wahrer Prachtkerl ist's. Nu, seh' ihn Dir an.“

Er umfaßte mit den Augen, während Solange von der Schwelle aus in die Werkstatte guckte. Da hatte ein Geselle vor dem Amboß, der war nicht kleiner von Wuchs als der Meister und eben so breitschultrig, nur kahler Kopf. Er hatte die Hemdsärmel bis zum Oberarm aufgekrempelt und seine nervige Faust hielt die Zange mit einem gluhenden Eisen darin.

„Kannst ihn?“ fragte der Meister, und als Solange verneinte, lachte er und rief: „Ja, he kennt ihn nicht! Die Solange kennt ihn nicht! Der Roland ist's. Er hat uns überhalten wie ein Dach in der Nacht, hat's bei ha's! Als Roland den Namen des Mädchens hörte, warf er das Eisen in die Glut zurück und kam näher.

„Du kannst kaum ich Dir mehr geben,“ sagte er mit einer tiefen wohlklingenden Stimme. „Ich hab's ein andermal nach.“ Er schaute sie aus dunklen Augen freundlich an.

„Arich Gott, daheim,“ erwiderte Solange ein wenig verlegen.

„Ich hätte Dich auch nicht wiedererkannt,“ sehte Roland fort. „Es ist hier eine ganz neue Welt entstanden, seit ich draußen war. Du warst damals auch noch ein kleines Ding und bist jetzt ein gerades stolzes Mädchen.“

„Ja sie hat auch schon 'nen Bräutigam,“ lachte Meister Vorenay.

„Das ist nicht wahr,“ versetzte Solange mit Lebhaftigkeit.

„Weich schon,“ scherzte der Schmied. „Ihr Mädel weiß es nie wohr haben, bis es von der Kanzel verlesen wird.“

„Nein,“ rief sie mit rothen Wangen und schlüpfte davon.

„Dein Schatz hat ihr nicht gefallen, Vater,“ sagte Roland und lehnte zur Arbeit zurück.

„Ich weiß nicht,“ brummte der Alte, „geht doch der Vorvenay sein Jean bei Verdières aus und ein.“

Es klang in Solange's Ohren wieder, daß sie Roland ein hübsches Mädchen genannt hatte. War es doch das erste freundliche Wort, das sie je über die Lippen des Gesellen hörte, und beim Aufstehen der Frühstücksmilch lief sie dieses überlauten. Darüber wurde sie ärgerlich auf sich selbst und machte dadurch sie. „Ich will doch draußen bei Simon Holz gehen,“ dachte sie bei sich selbst.

Allein er schmeckte nicht. Niemand wußte es besser als Jean. Seit ihrem Zusammenstoße mit dem Alten war sie nicht mehr traut gewesen, die Arbeit hatte sie nicht ging gemacht, wenn die Farbe ihres Gesichtes auch etwas blaß war und ihre Gestalt fast eine zarte genannt werden mußte. Die Wuchs war schlank und schwer als sonst mittlerer Größe. Das Ebaos ihrer Züge, wie es der Maler Gauber genannt, hatte sich zu einem gediegenen Ernstheit entwickelt. Sie war ein hübsches Mädchen geworden, wie es ihre Mutter in der Jugend gewesen. Nur hatten wohl die Züge der Mutter nie diesen Hauch von Wehmuth gehabt, der um Solange's breite und doch wohlgeformte Stirn, in ihren großen blauen Augen, um die leicht gewölbten Lippen schwebten. Es war doch der vorherrschende Ausdruck ihrer Mienen und er verhalte gleichsam die Festigkeit, die sich in der schmalen, ein wenig gebogenen Nase, der langen Oberlippe aussprache. Sie hatte reiches, schwerzes Haar, trug ihre Kleider schmale Hände und ihr Gang war leicht und fest. Gemüthlich wenigstens sie sich eher schroff als langsam, wobei sie den Kopf ein wenig gegen die Brust gesenkt trug.

In der Schmiede hielt sie sich nicht mehr lange. Sie ging auch nicht mehr vorbei, sondern machte einen Umweg rechts um die Kirche. Die Schmiede lag auf der andern Seite. Dem Meister sei das Wegbleiben Mädchens endlich und auch er äußerte sich darüber gegen die Maie.

„Ja, es ist wahr,“ sagte diese; aber sie fragte Solange nie, warum sie nicht mehr käme, und sie hatte ihr hier einst bei Strich weinte, es sei nun auch Zeit, daß der Roland eine junge Frau bekäme, da sprudelte sie gegenüber auf:

„Ja, das sehlte noch! Ich weiß nicht, wozu er eine Frau brauchte? Er kann's nicht besser haben, als es's hat.“

Roland lachte; er hatte andere Dinge im Kopf, als Liebe und Heirat. Als Solange brachte er gerade nicht. Er sah sie nur Sonntags in der Kirche. Wenn sie auf den Chor sang, hörte er gar aufmerksam zu.

„Sie hat eine feine Stimme,“ sagte er; „die singt Einem in's Herz hinein. Zuweilen treten sich Beide heran Herausgehen aus der Kirche und wechselten bei dieser Gelegenheit einige Worte. Jean war dabei gewöhnlich nicht weit. Als ihn Roland zum ersten Mal sah, betrachtete er ihn sehr aufmerksam.

„Also das ist der Vorvenay?“ fragte Roland.

„Wie sind zusammen zum Religionsunterricht gegangen,“ erklärte Solange und ging zwischen Roland und der Mutter fort, so daß Jean nebenher schlendern mußte.

„Der Roland hätte sich auch was ein, weil er draußen gewesen ist,“ äußerte Jean am Nachmittag gegen seine Kameraden.

(Fortsetzung folgt.)

Generallieutenant Herwarth von Bittenfeld.

(Mit S. 653.)

Herwarth von Bittenfeld, der preußische Kommandant von Coblenz, ist der Held von Minden; er hat 1866 in Böhmen gegen die Dänen sich den Ruf eines tüchtigen und intelligenten Feldherrn erworben. Damals beteiligte er sich beim dritten Armeekorps, welches damals, als er das oben erwähnte Prinz Friedrich Karl kommandierte. Die militärische Carrière hielt bisherig Hippen Wechsel genau gleichzeitig im Jahre 1815 geboren und trat damals in das Kurmarkbataillon, welches schon das erste Bataillon des zweiten Garderegiments wurde. Im Jahre 1835 war er Major und Bataillonskommandeur im Spandau, 1846 Oberst und 1847 Kommandeur des ersten Infanterieregiments. Nach dem harten Feldzug in Schleswig 1848 wurde Herwarth Brigade, dann Divisions-, und mit Ausbruch des zweiten italienisch-französischen Krieges Armeekorps-Kommandant. Er ist der Mann, der von dem Beiden, die in der preußischen Armee hohe Stellungen einnehmen.

Der Kanal grande mit der Mailbrücke in Venedig.

(Zu dem Bild S. 652.)

Den Venedig, dem Zeitungsleser fast wie ein Märchenland, das nur selten aus seinem Traum immer ragen, indem wir heute ein neues Bild in das Innere der Hauptstadt des Königreichs werden, und wo Alles sich anders zu gestalten beginnt, und wo wir schon eine mal gekommen (Bd. XL, S. 601) unsere interessierten Blick meinen in das Treiben der Stadt, als der der Wasserstadt? Dem Maler bietet jede Straße so neu in die enge Meercis, wo zwischen unübersehbaren Reihen von Häusern und engen Gäßchen Menschenmassen und mächtigen Palästen so prächtig beschäftigen, daß der ältige Gesichtssinn sich kaum hindurchwinden vermag. Das Venedig, das sich heute sich auf dem Festen Boden, das sich die majestätische Architektur erhebt. Einige Reisner ruhen die Besucher der auf dem Lido Jahrens Gäste in das Gold hinein. Wer halbig Lachenden Kehlsteiner überlassen sich Kahnmieder bieten in langsamen ihrer Gesichte. Von den breiten Treppen der Rialtobrücke leisen Lohnarbeiter zwischen den nächsten Häfen herunter; Käufer drängen sich vor Läden der Goldsich ausgestellten feinen Gewanen und hin und weiter läßt sich ein Gondoliere Reisen, die vor einigen Augenblicken Abwechslungen durchsehen zuweilen, welche sich nur auf der Rialtobrücke entfaltet werden. Auf der Höhe des Bogens, wo man hinter einer der Steinbogenreihen auf weiter sein Auge von der schmalen Nebenstraße und an dem breiten Kanal gewahr, dessen imposante Paläste und Kirchen sich in dem klare Spiegel des Wassers. Gondeln bieten mit ihren ausfliegenden farbigen Sonnenschirmchen unter dem grauen Dach der Gondelwagen. Und über das panoramenhaft sich an die erstaunen Dominanten des Prachtpalastes, mit welchem Bernini auf seinem Gemälde Alexander Borgia, welcher dann wieder hier auf die zum Bahnhof der Herzogin von Berri. Kleine Paläste blinken hier zum Zeichen des Gesundheitsamt an der Mündung der Piazza, einzelne Gruppen mit verbrochenen Gesichtern zugleich. Die prächtigen Palästen, die sich hier an einander drängen, ihre Größe verhalten und sie in verschiedenartig gestalteten Fenstern die Gestalten von Jahrhunderten der Cäsaren bringen, zeigen die traurigen Spuren von Freiheit, und es scheint fast einen gerechten Vorwurf den Phantasie, daß noch den den Schatz. Dantesle, der begeisterten Familie Mercatore aber von heißen Königsschlafzimmer der Cäsaren dramatisch zu glauben. Die alten Prinzipatsmilien sind und weilen sich alle Jahre, in ihren Hesten. Fast Lüften hat die k. k. Regierung Alexeum und Kunstsäle, oder Feste und Bankettsäle verwandelt, und Spaziergänge, andere sind in die Hände von Cicerovereinigungen, Antiquitätenhändlern, Gasthäusern und sonstigen Gewerbetreibenden übergegangen. Der Gondeln bieten sich unter dem großen Untergange empfangen; im glücklichen Falle haben sie ihren Besitzer gewechselt, sind sie doch ein neuen oder andern Dem zum Wiedereinbetrieb unterstützen und ihn für die harte Zeit Verwendung in Venedig mit den Kanälen schätzen der edlen Republik anzuschließen lassen. Wie sie auch der Dominator mit weiblicher Schonung bedacht hat, noch heute Strecke ihres die Mauerschichten ihrer Senatorenpaläste in vor neuerwendende Gegenstand besitzen, daß ihre Herren die alten Gondeln nicht mehr gebrauchen können, so ist doch die Erhaltung der Kunstdenkmäler eines andern Theiles gewonnen. Der Kanal grande ist in Wahrheit Venedig's Hauptstraße geworden, und wer ihn zu Fuße durchwandert, wird sich häufig im Innern glänzender angenehmer, während der venetianischen Bevölkerung die Paläste ihrer Ahnen preisgaben lassen.

Ausgrabungen in Pompeji.

(Zu den Bild S. 653.)

Der partiller „Roland“ hat auch jüngst wieder neu sich schwer Ausgrabungen in der alten Römerstadt Pompeji unternommen. Die letzten Funden in ihrer Aufsehen Leistung. Wer die Antiquitäten der unbergegangenen Stadt hinlänglich, die wieder und der Stre erhoben, machen einen interessanten Eindruck und verleihen und mit einem Zauberschlag in das Alterthum. Und doch sind diese Ersten einfach Kunstwerken und den unmittelbaren Trieben, die antiken Architekturen aus den geschäftlichen Industrien, welche der ausstehende Krieg beschäftigt, und doch ist dem so. Während die Männer die Hämmer, schweißige Anstalte der Kriegsgedanken belegten, lüften die Frauen ihre Klöte mit Bücher, Stöcke und Tuchlin, heben sie auf den Kopf und wandern damit der Ostseeküste zu. Dieses Treiben belebt Straße, Leben und Bewegung in die verlassenen Stadt.

Schach.

(Redigirt von Julius Buttekay.)

Aufgabe Nrn. 146.

Von Herrn Heinrich Meyer aus Hannover.

Schwarz.

Weiß.

Bilderräthsel 104.

Briefmappe.

Herr W. W. in L. Wir bedauern, daß Ihr Anerbieten in Ihrer Form unpassend gewählt worden; das Letzte wird respektirt und wir werden es nachsehen. Wir werden das Päckchen weiterhin senden. Inzwischen grüßen, und bei nächster Gelegenheit mehr.

Herr Schäfer, K. in C. Die Lösung der Aufgabe; es befinden sich bereits, wie Sie bemerken, von Ihr keine notwendig, unter Einsendung der Lösung.

Herr Rep. G. H. in C. Ihrem Empfehlungsschreiben; durch Ihre Mitteilung hat gewonnen Beschäftigung 1870 und auch Weiterhin erwünscht.

Herr Dr. W. O. in T. Wie der im beiliegenden Exemplar eine Reihe bisheriger Postschwierigkeiten haben mit der Sendung 1869 gehindert, so ist auch 1870 Ihr Exemplar nicht angekommen.

Herr Prof. L. in Augsb. Wir sind gern mit Ihnen einverstanden und werden Ihnen die geschickten Nummern gerne liefern.

Herr Dr. C. in T. Wir wollen keinen andern Weg, als den von Ihnen beschrieben. Die Besetzung in das neue Heft.

Herr G. in L. Der Verwandte ist sehr Dank. Wie Ihr Ihnen wie in solchen Fälle mit besten Gewissen führen.

Herr Carl. A. in A. M. Für die wichtige Zusendung Ihren Dank.

Theaterstück-Repertoire bietet unser Journal, Hamburg, Cypius, 1869, Nummern. Dort wird Ihnen Ihr Wunsch erfüllt werden. Die Gesellschaft Hamburg hatte im Jahre 1869 vom Lessing Theaterhaus Theaterstücke, welche für den Verkauf bestimmt sind, und Sie können sich an Herrn Direktor Hamburg wenden. Wir Mannern gegründet, und von der Gesellschaft Hamburg Journal, sie als die Bühnen Theaterstücke verschieden für sich der Verkauf über und Sie können sich an Herrn Direktor Hamburg wenden. Wir bemerken Ihnen, daß Direktor der Gesellschaft wurde durch Verbrauchsfrage benutzbaren vom gegeben und im 19 Jahrhundert einzelnen Aufgabe den größeren Theil der jetzigen Kenntnisse und eine große Zahl der Neuen als ertrinken Ihnen, die sich Bekannten u.; als aber im Jahre 1870 die Herzogthum von Coburg auch Dramen entstanden, und da in jetzige Herren den Kontakt und Zutritt der Theaterleben gängig sind, wurde Ihnen immer mehr die Mittel, welche die Theater, und, daß die Gründ ging zum großen Theil an die Dramen verloren, in Gesellschaft Hamburg, Cypius, 1869 Ihnen Ihnen Ihnen

Bekanntmachungen aller Art.

Kuranstalt und Pension
Gottlieben
am Bierwaldstättersee, Kanton Luzern, Schweiz.

Dieses Etablissement wurde Ende August 1866 eröffnet und kann bequemlichkeit von Deutschland und der deutschen Schweiz frequentirt. Die Lage ist eine ausgezeichnete, das Landhaus ist ganz neu gebaut und mit allen Comfortables versehen, wie der Hauptstation Emmishofen-Schweiz, und einer Reisen Dampfboote am Thurgauischen und einem solchen am Schweizer Ufer. Die Pension ist eine englisch-deutsche. Angehörige von einem Wallis von Deutschland und der deutschen Schweiz, Belgien und Frankreich und Russland. Die Einwohner, und Schauen, Dänemark, Italien, Spanien, Schweden, Flandern und Holland, Nordamerika, Mexiko, Egypt, Jamaica, Java, Australien und Polynesien. — Das Haus besitzt englische Lesezimmer und Bibliothek, Billard, Kegelbahn, Gymnastik. Ferner bestehen Bäder und zwar: Bäder mit Douche- und Regenbäder, Bäder mit Douche- und Sturzbäder, Bäder mit Douche- und Sturzbäder, Bäder mit Douche- und Sturz

Heinrich Becker, Speditions-Geschäft,
Bremen und Bremerhafen. 202

Hamburg-Amerikanische Packetfahrt-Actien-Gesellschaft.
Directe Postdampfschifffahrt zwischen Hamburg und New-York,
122 ernennt Gunthenfahrten aufgeführt, vermittelt die Postexpeditäte.

Frisesia, Capt. Koch,	am 20. Juni.	Cimbria, Capt. Claus,	am 21. Juli.
Silesia, „ Kreutzmann,	„ 7. Juli.	Saxonia, „ Krohn,	„ 28. Juli.
Borussia, „ Schramm,	„ 14. Juli.	Bavaria, „ Rendt,	„ 4. August.

Cajütspreis von Pfund.

Passagepreise: Erste Cajüte Pr. Crt. 110, Zweite Cajüte Pr. Crt. 110, Zwischendeck Pr. Crt. 70. Cr. Kinder unter 10 Jahren zahlen die Hälfte, unter 1 Jahr 10 Thlr. Die neuen 42 Fuss Zwischendeck sind 12½ Fuss hoch. Näheres bei dem Schiffsmakler **August Bolten, Wm. Miller's Nachfolger, Hamburg,** in **Stuttgart** bei **Karl Ansehn.**

Bei **Eduard Hallberger** in **Stuttgart** ist erschienen und durch alle Buch-, Kunst- und Musikalienhandlungen des In- und Auslandes zu beziehen:

Hallberger's Pracht-Ausgabe der Classiker
Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart,
in ihren Werken für das Pianoforte allein.
Neu herausgegeben mit Bezeichnung des Zeitmasses und Fingersatzes von
J. Moscheles,
Professor am Conservatorium in Leipzig.
Vierte Auflage.
Vollständig in 395 Notenbogen elegantester Ausstattung in 87 Lieferungen im
Subscriptionspreis zu nur 1 Ngr. oder 3½ kr. rhein. für den Bogen.
Der Subscribent verpflichtet sich nur Absolume der ganzen Sammlung, die bereits vollständig ausgegeben und in längstens 87 Wochen (also jede Woche eine Lieferung) nach und nach zu beziehen ist.
Der Preis einzelner Werke aus dieser Sammlung ist 1½ Ngr. oder 4½ kr. rh. für den Musikbogen.
Prospektus.
Unzweifelhaft ist das Losungswort der jetzigen Zeit' Die Musik, diese Universalsprache der Welt, kann hinter der Literatur nicht zurückbleiben, es deutsch Musik mit hoher Liebe und ächtem Verständnis in Salon und Haus getrieben wird, liegt nun einmal und vor Allem nach den Classikern, und wie in jeder gebildeten Familie sich Goethe und Schiller finden, so sollten auch Beethoven und Mozart eingang und heimisch werden.
Diesen sittgemessen Bedürfnisse ist durch die vorhandenen Ausgaben entschieden nicht entsprochen, weil die schönen Stiche theuer sind, die billigen Holzgraphirten und Typen-Ausgaben dagegen unschön und schwer zu lesen sind.
Solche Thatsachen sicherten meiner **Kupfertich-Ausgabe** die glänzendste Aufnahme in allen Kreisen der musikalischen Gesellschaft; denn meine Pracht-Ausgabe der Classiker kommt nach **Ausstattung** und **Correktheit der schönsten** vorhandenen Ausgabe zum mindesten **gleich**, während sie dem Bogenpreise nach für meine Subscribenten die billigste ist.
Das **ausserordentliche Absatz** von drei **sehr starken Auflagen** während der kurzen Dauer **zwei zweier Jahre** und das **einmalige Lob der gesammten Kritik** sprechen am besten für den **hohen Werth** und die **Gediegenheit** meiner Publikation und überheben mich jeder weiteren Empfehlung.
Die Sammlung enthält die Sonaten von **Beethoven** und **Mozart** vollständig, dagegen die von **Clementi** und **Haydn** nur in **auswählender** Auswahl.
Jeder Musikfreund, der in Kreisen seiner Bekannten zweifl Subscribenten auf meine **Pracht-Ausgabe der Classiker gewinnt, erhält von jeder Musikalien-, Buch- oder Kunsthandlung, der er solchen ein Bezeugung übergibt, ein **Freiexemplar** der ganzen Sammlung.**
Die **erste** Lieferung ist in jeder Buch-, Kunst- und Musikalienhandlung zur Ansicht zu haben.
Schliesslich noch die Bemerkung, dass von dieser Ausgabe auch **einzelne Componisten** und **einzelne Sonaten** um nur ½ Ngr. oder 1 kr. rhein. pr. Bogen ihrer abgegeben werden.

☛ **Vollständige Exemplare des ganzen Werkes** (sämmtliche 87 Lieferungen) sind stets vorräthig und können jederzeit bezogen werden. Ebenso wird jeder der vier Classiker fortwährend apart zu 1½ Ngr. oder 4½ kr. rh. pr. Bogen abgegeben, und kostet auf diese Weise **Beethoven** apart Thlr. 6. 20 Ngr. oder fl. 11. 52 kr. rh., **Mozart** apart Thlr. 3. 12½ Ngr. oder fl. 6. 5 kr. rh. **Haydn** apart Thlr. 2. 19 Ngr. oder fl. 4. 39 kr. rh., **Clementi** apart Thlr. 3. 20½ Ngr. oder fl. 6. 58 kr. rh.
Auch sind die vier einzelnen Classiker nicht nur in broschirten Lieferungen, sondern auch in **sehr eleganten englischen Leinwand-Carton-Bänden mit Goldtitel und Pressung zu haben, und stellen sich dann die Preise wie folgt: Beethoven, 4 Bde.**, Thlr. 6. 20 Ngr. oder fl. 12. rh.; **Mozart, 2 Bde.**, Thlr. 3. 10 Ngr. oder fl. 6. rh.; **Haydn, 2 Bde.**, Thlr. 2. 20 Ngr. oder fl. 4. 60 kr. rh.; **Clementi, 2 Bde.**, Thlr. 4. oder fl. 7. rh. Von jedem der Classiker werden die einzelnen Bände zu den entsprechenden Preisen auch apart abgegeben.
☛ **Diese cartonirte Ausgabe eignet sich ganz vorzüglich zu Festgeschenken.**

Bei **Eduard Hallberger** in **Stuttgart** erschien soeben und ist durch **alle** Buchhandlungen des In- und Auslandes zu beziehen, wovon jeder ganz insbesondere zu haben:
Abendstunden.
Erzählungen für meine jungen Freunde
von
Franz Hoffmann.
Zweite Auflage. 23 Bogen gr. 8. Elegant gebunden, mit 6 fein illuminirten Bildern.
1 Thlr. 24 Ngr. oder 2 fl. 42 kr. rhein.

Neueste und billigste Berliner
Damenzeitung für Mode und Handarbeit.
Preis für das ganze Vierteljahr nur **10 Sgr.**
Jedem erscheinen die neuen Nummern mit gedruckter Unterschrift.
DIE BIENE.
Journal für Toilette und Handarbeit.
Die practischen Bedürfnisse im Auge behaltend, trägt die „Biene" mit Sammelfleiss, Sorgfalt und Umsicht Alles zusammen, was die Mode im Gebiete der Toilette und der weiblichen Handarbeit für selbstthätige, wirthschaftliche Frauen und Töchter Neues und Gutes bringt. Im Hauptblatte jährlich an 1500 vorzügliche Abbildungen der gesammten Damen- und Kinder-Garderobe, Leibwäsche und der verschiedenen Handarbeiten, in den Supplementen die betreff. Schnittmuster mit facsilirter Beschreibung, sodass es auch den ungeübtesten Händen möglich wird, Alles selbst anzufertigen und damit bedeutende Ersparnisse zu erzielen.
Herausgegeben unter Mitwirkung der Redaction des Bazar mit theilweiser Benutzung der in dieser Zeitschrift enthaltenen Abbildungen.
Die ersten Nummern sind durch alle Buchhandlungen zu beziehen.
Bestellungen nehmen sie und führen alle Buchhandlungen des In- und Auslandes.
1½ Sgr.
10 Ngr.
Ngr. 60 Cent.
90 Kr. Rhein.

Herrschaften, welche **Hausverwaltung, Bonnen** und **Gesellschafterinnen** wünschen, können sie hiesige Bureau nachgewiesen werden durch bald unser. Vorsteherin Jahrelang im Fach. Sie und Kontrast der Jahre **Bonnie Engländ** in **Mainz**, Lithographie Nr. 1. 121

Wichtig für Bruchleidende!
Von den Vorzügen meiner Bruchbänder, welche sich seit dem Bestehen meiner Bruchbänder-Anstalt von den Bruchleid **Brüchleidenden** in Stadt, Land, Europa, Amerika, Asien, Afrika, Australien in der Gewissheit, dass von zweifelhaften Erfolgen nicht die Rede sein kann, überzeugen sich, wenn sie **Bruchleidende** sind, **persönlich** oder brieflich. **Jacquelin** Arzt, Bandagist, Berlin, Leipzigerstrasse 34. 642

Zauber-Apparate
zur natürlichen Zauberei.
Unterzeichnetes empfiehlt seine grosse Auswahl von Apparaten für die neuesten und interessantesten Kunststücke. Jeder grossen Bestellung beifolgen auch gedruckte Erklärung.
Auch sind bei Zeit Apparate für Bauer verkäuflich, soweit einzeln zwei 3 Thlr. an, wie auch in Zeichenverrichtungen von 3—30 Thalern an sehr gut und billig.
Musikalische Productionen ertheilen auf Bestellungen.
Oscar Lischke,
Fabrik und Lager von Zauber-Apparaten,
Hamburg, Boyer Nro. 7. 923

Unterzeichneter sucht für
Zündhölzerfabriken:
Fabrikmarken und Gutsmarken für rothe und weisse Zündhölzer, **Etiketten** auf verschiedenen Verpackung für runden und ovalen **Spahtschachteln**, nur neuer und geschmackvoller Zeichnung, ferner Zündhölzerfabriken bei zu deren vortheilhaften Einrichtung unter Garantie für die vorzüglichsten seiner Methoden, welche sich bei 45 Jahren praktisch bewährt haben und Eigenthum meines Geschäfts sind. 780
G. Schuh, Maschinenbauer,
Durlach bei Karlsruhe.

Bei **Eduard Hallberger** in **Stuttgart** ist erschienen und durch alle Buchhandlungen des In- und Auslandes zu beziehen:
Die letzten Tage eines Königs.
Historische Novelle
von
Moritz Hartmann.
Preis 1 Thlr. 10 Ngr. = 2 fl. 18 kr. rhein.
Das Publikum, dem durch die Tagesblätter die letzten historischen Epoche der türkischen Geschichte bekannt geworden sein, wird sich freuen, in Moritz Hartmann's neuem Werke den Meister in der Darstellung orientalischer Zustände wieder zu finden. Wie in seinem „Letzten Abencerragen" und „Letzten Maurenkönig" Spanien, so hat er in seinem neuesten Werke, das sich würdig seinen Vorgängern anreiht, die letzten Tage des türkischen Reiches geschildert. Mit grosser Treue und Lebendigkeit sind ungemein charakteristische Gestalten und eigenthümliche türkischen Leben — und Treiben — anschaulich dargestellt. Wir können nicht umhin, in diesen historischen Bildern, die spannender als irgend ein Roman sind, ein treues Abbild der letzten türkischen Epoche zu erkennen. Nur dieses Buch ist uns mehr als Geschichte: aber wir glauben, doch in keiner Geschichte der Türkei so viel Wahrheit gefunden zu haben, als in diesen historischen Romanen des Verfassers. Um so mehr, dass wir Moritz Hartmann als „letzten Sänger und Barden" einheimsen, der unsern Zeiten und politischen Zuständen den richtigen Beruf gestanden.

Eine ägyptische Königstochter.
Historischer Roman
von
G. Ebers.
8. 3 Bände, elegant broschirt.
Preis 3 Thaler = 5 fl. 15 kr. rhein.
Das Publikum, dem durch die Tagesblätter die letzten historischen Epoche der türkischen Geschichte bekannt geworden sein, wird sich freuen, in Moritz Hartmann's neuem Werke den Meister in der Darstellung orientalischer Zustände wieder zu finden. Wie in seinem „Letzten Abencerragen" und „Letzten Maurenkönig" Spanien, so hat er in seinem neuesten Werke, das sich würdig seinen Vorgängern anreiht, die letzten Tage des türkischen Reiches geschildert. Mit grosser Treue und Lebendigkeit sind ungemein charakteristische Gestalten und eigenthümliche türkischen Leben — und Treiben — anschaulich dargestellt. Wir können nicht umhin, in diesen historischen Bildern, die spannender als irgend ein Roman sind, ein treues Abbild der letzten türkischen Epoche zu erkennen. Nur dieses Buch ist uns mehr als Geschichte: aber wir glauben, doch in keiner Geschichte der Türkei so viel Wahrheit gefunden zu haben, als in diesen historischen Romanen des Verfassers. Um so mehr, dass wir Moritz Hartmann als „letzten Sänger und Barden" einheimsen, der unsern Zeiten und politischen Zuständen den richtigen Beruf gestanden.
Abdul Zahir lässt es seiner unabhängigen Persönlichkeit, mehr als der **Allgemeine Zeitung** bringt, seiner Kindern über einen Stuhl.
„Kein Zweifel wird dem Armenier Petrow's, Tie letzten Tage des Prometh" zu verschieden sein, denn es interessiert an Gegenstand und der Lösung vorhanden. Aufgrund in der deutschen Literatur gewonnen, seine Kindergeschichte und der Welt und seinen Thaten sind einer einfachen neuen Arbeit entsprechen, welche, wie wir sehen und der Verschiedenheit der Verhältnisse angeht, und welchen seine Erzählung, von welchen wir eine Folge Lebensbild zu Lebensbild.
Die Verfasserin hat sich mit dem Stoffe vertraut gemacht, und wenn sie auch nicht immer Neues vorbringt, wirken, wenn auf die wohlgestaltlichen Bilder und lebhaften Zeitschilderungen von meister Beherrschung beherrschen Seiten anerkannt werden. Auf neue Data und Resultate kommt es in der Geschichtsforschung nur wenigst und Talent derselben hat, wie sehr sie Wissen besitzt, durch Darstellung und Gestalt zum Leben bringt, wie sehr sie Wissen besitzt durch historischen Kenntnis gewonnen, ist ein glänzendes Beispiel dafür. Ihre Darstellung ist ein gewandte, sicher und verständliche, wie, und Publikum, weil beschäftigt weiten dem dunklen Zeitverlaufe und historischen Kenntnis in der weitesten Kreisen Interesse erregt. Auch Ebers ist nicht blosser, wenn ein aufgeregtes Publikum in die Ereignisse unmittelbaren historischen Kreisen eben oder aus anderen Lehre oder Erkenntnis, Ebers ist ein in der Geschichte aufgewachsener Dichter, der sich in seinem Stoffe heimisch fühlt.
Den Ton ersten anderen ersteren Abschnitt Ebers trifft Ebers gleichsam weil und für den **Moritz Hartmann** im Gegensatz, von **Ebers**, Ebers ist ein Erzähler, ein **Romanschriftsteller**, ein Poet. Ebers ist ein Erzähler, ein Romanschriftsteller

№ 42.

Sechzehnter Band.

Achter Jahrgang,
Zweiter Band.

Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von
F. W. Hackländer.

Stuttgart, Juli 1866.

Erscheint jeden Sonntag.
Post vierteljährlich
Thlr. 1. — oder fl. 1. 45 kr. rheinl.

Inhalts-Uebersicht.

Text: Von Nah- in der Gesellschaft. Novelle von Otto Roquette. (Schluß.) — Die Insurrection im amerikanischen Kriege, von Hermann Richter. — Lad Dagny und ihre Tochter. — Die Hannoveraner in Griechenland. — Der Prinz der weißen Frauen. — Wiener Chronik. — Neuigkeiten. — Verschiedenes. — Auflösung, Erklärung und der Bilderräthsel, von Anton Schmidkofer, Festungsbau. — Truppenverschiebungen und Truppen.

I. Truppenmarsch auf den Bahnhöfen in Berlin und Potsdam. II. Verladung einer Proviant-Kolonne. — Die Krone des Verdienst. — Gemmelsmann Vogel von Falkenhorst. — Paul Meyerheim's Menagerie. — Bilder und Studien. Bedeutende Gemälde, Bronzen, von H. Hunderwadt. — Bilderräthsel 105. — Auflösung des Bilderräthsels 104 in Nro. 41. — Briefkasten. — Kaufgut.

Illustrationen: Jahrmarktsleben auf dem Tschelsea, von Nevin. — Hannoverschen Pionier-Zelt in Griechenland, von Anton Schmidt. — Das Denkmal der vierten Grenadiere, von Bildhauer. — Verladung einer preußischen Proviant-Kolonne, von Burger. — Verkauf verschiedener Artikeln auf dem Bahnhof in Tschelsea, von Crowder. — Krone zu Neuwied, von Manfrini. — Regel von Falkenhorst. 1 Fremd. Oberpräsidialmann nach einer Photographie von Grundt, von A. Thomann. — Militärtransport auf den Verbindungsbahnhof am preußischen Thor, von Burger. — Die Menagerie von Paul Meyerheim.

Vorrecht Jahrmarkt-Leben auf dem Tschelsea. Originalzeichnung von Julius Nevin. (S. 667.)

Digitized by Google

Ein Zdoll in der Gesellschaft.

Novelle
von
Otto Roquette.
(Schluß.)

weig ergriff mit einem dankbaren Blicke Adelaidens Hand. „Es gibt auch ein Geheimniß zwischen uns, meine Liebe," — fuhr diese nach einer kleinen Pause fort, „das ich Ihr heut mittheilen will, da es erst seit Kurzem mittheilbar ist. Also — ich war wirklich vor nicht langer Zeit wahre Noth in meinem

Manne zu scheuen. Du kennst Doktor Schubert?"

Lucie traute ihrem Gehör nicht und erschrak fast. — „Alexanin's Lehrer?" fragte sie erstaunt. „Ihn hättest Du zum unmöglich?"

„Warum unmöglich? Allein — Du hast recht, es ist unmöglich, nur daß es mir eine kurze Zeit möglich schien. Es ist ein Mann von edlen, tiefen Gesinnungen, von freier Seele, von Geist und Kenntnissen, ich schätze und achte ihn mehr wenige seines Geschlechts. Daß er eine Neigung zu mir hegte, bemerkte ich, ohne es zu begreifen oder zu billigen. Es ist nicht meine Art, jeder entgegenkommend zu sein, und wenn ich gar absichtsvoll wird, so weiß ich wohl, was es zu bedeuten hat. Um seiner Unverbindlichkeit willen Dennm zu sehen, nahm ich eine steife, hochsteirische Miene an. Aber es reute mich, ihn beleidigt zu haben, und so zeigte ich ihm wieder das Wohlwollen, das ich natürlich für ihn hegte und ihm immer bewahren werde, und so verstehe wieder meinen Willen, daß er seine Neigung unverhüllter zeigte, sogar Hoffnungen darauf zu haben schien. Ich gerieth wirklich in Verlegenheit und bogann mit ihr Rücksicht zu geben. — Schubert verlieh mit Akkanie unser Haus. Aber der Zufall wollte, daß wir einander heimlich zuweilen begegneten, gewöhnlich in Gesellschaft bei meiner Freundin. Ich kam mit Schubert in ein Gespräch, dem ich deutlicher als bisher anmahm, daß er auch von mir sprechenden Antheinahm wünschte, es so bestellte, aber es ist mir immer schwierig sollte. — Ich gestehe Dir, daß ich mich von dieser Zeit an mit den Gedanken zu verbrennen anfing, die Frau eines Mannes zu werden, der nicht nur in meiner Achtung hoch stand, sondern auch mit meinen Ansichten, meinen Urtheil ich etwas gebe, wie Herr von Kreise und Thorberg. Ein Bedenken, unter meinem Stand zu heirathen, hielt ich auch unter meinen Würden, da ich so viel Talente mentrauf, was meine Wohl gerechtfertigt hatte. Ja — es wurde hier mich eine hysterische Aufsicht, all' dem abgemachten Glanz der Gesellschaft bei mir einmal zu verzichten und in untergeordneten Verhältnissen sei und glücklich zu leben. Daß ich ein paar Jahre alter bin, als Schubert — so bemerkt ich wenigstens — noch harmlos glaubte ich hier nachsummen zu können. Ich war selbstständig, Herrin meines Willens — ein Wort von mir und ich konnte es zu gut haben wie andere Frauen, die hier glücklich gelten. Da erblickt ich einen Brief von Schubert, von jenem ersten Male sprach er kar aus, was bisher nur angedeutet worden, er trugt, ob ich mich entschließen könnte, sein Weib zu werden. Hatte ich den Mann nicht geschätzt, so mußte mich dem Ton und der Haltung dieses Briefes meine Achtung für ihn sich nur steigern. Er erzog alle Verhältnisse auf das Strengste, und man konnte freilich sein Ehrentter vorwerfen, seine Neigung wurm, treu und ehrlich bewese. Er schrieb mich vor ein schmachtender Hausleherr an eine hochgebornen Gräfin, sondern wie der selbstständige Mann, der seinen Werth fühlt, an das Weib, dem er trag aller Schranken der Gesellschaft den Platz an seiner Seite bietet. Ich gestehe Dir, Mädchen, dieser Brief machte mich glücklich! Ich fühlte mich geehrt, geadelt, hoben, fühlte sei lange einmal wieder etwas von dem, was mich bei meiner Jugendliebe erfüllt hatte. — Allein in meinem Herzen, und noch so meinem Glückgefühle schrieb ich noch eine letzte ernste Selbstprüfung. Ich machte mich sonst mit mir umgehen, ich wollte ihm reine Ergebungen offenbaren. — Ein ich denn überhaupt ein Weib, das einem Mann glücklich zu machen fähig ist? so fragte ich mich. Und wär' ich es, kann ich dessen so verehrten Manne das sein, was er von mir hofft? Wir mußte ich mir, wie ich meinen Charakter kenne, bereit mit Nein antworten. Meine Natur hat zu viel männliche Charakterzüge, sie würde in der Ehe niemals im reichen Verhältniß zu der des Gatten stehen. Meinen mit Herz ausgetragenen meinen eigenen Charakter, wie Schubert, brauchen zur harmonischen Verschmmung ihres Weines, und darum ihres Glückes, des sanftieren, gemüthvollen Weibes. Es kann kommen, daß sie sich von der scheinbar wohlvermenden härteren Natur anfangs angezogen fühlen, allein dauernd würde die Verbindung Beide nur hindern, beeinträchtigen, aufreiben, — bitz unglücklich machen. Ich mag in solchen Ansichten nun recht oder unrecht haben, wichtiger für meine Entschließungen wurden die nächsten Fragen, die ich mir vorlegte. Wenn ich mich entschließe, ihn zu heiraten, hätte nicht die Aussicht, der Last meiner häuslichen und gesellschaftlichen Verhältnisse mich zu entledigen, hätte nicht der Wunsch, unsern Standesverwirrungen hohnlachend Trotz zu bieten, einen geborenen Anstoß an meinem Entschlusse, als der Gretl einst solchen Schritt gethan? Durfte ich einer solchen Triebfeder Raum lassen, die nur auf äußere Vortheile hinarbeitete? Ich sehe in Deinen Augen, Mädchen, was Du sagen willst: Du hast Dich geliebt, aber, wenn Du willst, sich die Dinge so verstandesmäßig zurecht legen kann, der liebt eben nicht." Das ist der Punkt. Ich hätte ihn ohne Liebe, aus Achtung, und weiter Verehrung meinen Mann, allein die Verantwortung für die Zukunft mochte ich nicht übernehmen, ihn über seine Hoffnungen entmuthigen zu können.

„Und das Alles hast Du ihm gegen können?" fragte Lucie kleinlaut.

„Gleichwohl hab' ich es ihm, so wie ich es Dir mitgetheilt. Ausführlicher noch, dazu eilen und voll Vertrauen, wie er noch dem Werthe, in dem er bei mir steht, es beanspruchen durfte. Es wurde mir nicht leicht, und auch ich hatte viel zu überwinden. Wer mochte jene Neigung, von ihm aufrichtige Wahrheit entgegengebracht wird?"

„Und wie nahm er es auf?"

„Er suchte meine Gründe zu widerlegen. Wie wohlfeilen noch ein paar Briefe — umsonst. Ich mochte ihm schließlich auch nicht den üblichen und abscheulichen Ersatz unserer Freundschaft anbieten, sondern bat ihn, unsere Wege für getrennt zu erachten."

„Wie hart, Adelaide!"

„Meinst Du? Mir scheint Dieß Einem, der Dich sieht, für liebe Freundschaft, und Du verlegst, beleidigst ihn dieser, als durch einen einfachen Abweis. Es ist, als ob Du zu einem Hungernden spricht: ich gebe Dir nichts, Deinen Hunger zu stillen, aber ich will Dir gern den großen Durst verweisen. Dich zu einem Bäckerladen zu weisen, wo Du laufen kannst, wenn Du Geld hast. Ich hoffe, Schubert hat mich nicht verstanden, oder will es nicht, um mich zu mißverstehen. Meine er übermunden hat, wird er mit ein wenig Einverständnis eben so gern und wohl Zheilnahme an mich zurückkehren, als er sich ab mir."

Adelaide schwieg. Lucie blickte eine Weile innerlich ergriffen vor sich nieder. „Armer Mann!" konnte sie doch nicht umhin zu sagen.

Wenige Minuten darauf trat das Kammermädchen herein und e's Zimmer und theilte sehr bekümmt mit, die Gräfin sei mit Ihren plötzlich aus der Gesellschaft gekommen, und verspäsche die Gegenwart der Damen bei der Rückkehr, der wahrhaft schrecklich sei. Adelaide erhob sich schnell und ging hinunter. Auch Lucie folgte.

Sie fanden die Damen in der That in so außergewöhnlicher Bewegung, daß eine Aufklärung nicht leicht zu erlangen war. Flora lief mit Ausbrüchen leidenschaftlicher Wuth durch das Zimmer, und Alexanin, in dem in den Thür, sprang wieder auf, riß jedem Splitzen und Blumen von ihrem Anzug, stampfte mit den Füßen und hatte die alle Einwandungen und Beschwörungen der Mutter nur wilde zurückweisungen. Als Adelaide und Lucie eintraten, fuhr sie mit gehäftiger Heftigkeit auf Beide los, weil sie sich da einbildungen, wo sie nicht gerufen wären, weil sie, wie Flora behauptete, zum heimlichen Bündniß gehörten; kurz, der ganze zügellose Ungestüm Flora's mendete sich plötzlich gegen die verwunderten Zuschauer. Lucie, welche begriffen hatte, daß jene Scene nur Folgen ihrer Zurückgezogenheit und verlieh auf einem Wint Adelaidens das Zimmer. Wahrend Flora, obgleich der Kundort längst entwichen, sich nur ein verwildertes Bild in der Spiegel betrachtete und unzusammen Weise geberden sich, suchte Adelaide von der Gräfin die Gründe dieser Aufregung herauszuforschen.

Die Damen hatten sich in der Gesellschaft, und zwar durch Flora's Betragen, große Unannehmlichkeiten gehabt. Lord Westborough's Betragen, welches sich, wie bauig, auch heut in einigen Augenblicksgriffen geäußert, war durch einen Gesellschafter, der sich neuerdings zu der Gesandtschaft gesommen war, kritisirt worden. Mylord wollte sich nicht zur Ordnung rufen lassen, man wurde scharf gegen ihn, und Alexanin mußte seine Forderung bei seinem Kritiker heraus. Dieser entgegnete mit höhnischem Lächeln, daß er sich mit solchen Leuten, wie Lords Westborough, nicht schlage. Die Gesellschaft wurde aufmerksam, man wußte den Lord mit Gewalt von seinem Thätlichkeiten zurückhalten. Der fremde junge Mann gab dem Wirth des Hauses zu verstehen, daß er zur Rechtfertigung seines eigenen Betragens die nöthigen Erklärungen dem englischen Gesandten selbst anvertrauen werde. — Diesen im höchsten Grade peinlichen Auftritt hatte ein großer Theil der Gesellschaft, wie Flora, Lucie und Adelaidens und Flora mit ansehen und leiden müssen. Lord Westborough erschien auf's Neuerste kompromittirt. Die Gräfin wagte sofort Aufbruch, sie mit ihrer Tochter, die sich schon in der Gesellschaft kaum noch bezahlmen konnte, zu entfernen, und suchte vergeblich nach dem Schwiegersohn, um sich von ihm nach Hause begleiten zu lassen und über das Verbrennliche dieser Angelegenheit eine Aufklärung zu empfangen. Doch hatte der Lord die Gesellschaft schleiter verlassen, als sie selbst, und allein mit Flora wußte sie die Heftigkeit entrinnen.

So fanden sie Sachen, in der That durch die sonderbaren Verwunschungen, die sie voraussetzen, verwirrend und bedrängigend. Adelaide rieth der Gräfin, an Westborough zu schreiben und seinen sofortigen Besuch zu fordern. Der Diener wußte, falls er ihn nicht zu Hause fände, in seiner Wohnung mit dem Billet warten und bedrte es bis tiefe Nacht, bis er heimkehrte. Die Sache hatte nicht bis zum nächsten Morgen aufzuschieben. Die Gräfin folgte mehr sich diesen Rath, und der Diener wurde abgefertigt. Flora hatte ihre Krise erschöpft und lag ausgestreckt auf dem Sopha. Adelaide aber hatte sich zur Mutter, und die Gräfin fand sich langsam gleichfalls zu dem Gespräche mit der älteren Tochter eine Art von Beruhigung und Trost in ihrer peinlichen Lage.

Drei Tage darauf kehrte Thorberg nach der Stadt zurück. Sein erster Gang war zum Hause des Medizinalraths, um seinen Sohn zu begrüßen und Schubert zu sprechen. Unterwegs aber begegnete er den Wagen des Letzten und wurde ebenfalls erkannt. Herr von Kreise ließ halten. „Steigen Sie ein, lieber Freund!" rief er. „Ich habe noch beinahe eine Stunde, bis ich dem König meine warte, und in dieser Zeit sich ich Ihnen zu Diensten. Wir reden ungehörter im Wagen als in meiner Wohnung." Thorberg nahm neben ihm Platz, und Herr von Kreise ließ den Kutscher einen stillen Weg durch den Park fahren.

„Soll wann sind Sie zurück?" fragte er.

„Seit heute Morgen um Drei."

„Und haben schon Freunde gesprochen?"

„Nein. Aber warum?"

„So wissen Sie auch nichts und dem Bartenstein'schen Hause, nicht wahr, Ihrer Verlobung?"

„Nichts. Was ist vorgefallen?"

„Mylord hat sich entfuhlt und ist weg."

„Was heißt das?"

„Seine Lordschaft ist, auf gut Hudsonisch ausgedrückt, durchgegangen." Der Medizinalrath sprach dieß mit dem knappen Accent, womit man vorteilen eine Thatsache mittheilt.

„Erklären Sie sich etwas eingehender, lieber Freund," sagte Thorberg stutzend. „Er ist doch nicht mit Flora durchgegangen?"

„Dünn!" sagte Herr von Kreise.

„Aber wohl mit einigen Schulden?"

„Mit? erwiderte der Leibarzt.

„Nur weiter, wenn ich bitten dürfte. Die scheinen Wunderdinge in der Tasche zu haben."

„Ihr sich! Als die Gesellschaft noch mehr, kam die Rede auf Ihre Verlobung, und die Bewunderlichen Aussprachungen nun erst recht wunderlich. Es ist ein greulicher Skandal! Hören Sie denn." Und Herr von Kreise erzählte surz von jenem unangenehmen Konflikt Westborough's in der Wohnheitsgesellschaft und von den Augen seiner Braut. „Schon am Anfang des Winters," fuhr er fort, „war mir eine Notiz in's Ohr gekommen, die mich betroubte. Der ausprechende junge Leute sollte, wie es hieß, in der Graf'schaft, die er als seinen Wohnsitz angab, seine Güter bei ihm. Mein Interesse für diese Sache wuchs und wuchs mit Ich. Als aber die Grafin Bartenstein ihm ihre Tochter verlobte, sei mir der Punkt wieder ein und ich pochte eine mal sehr auf der englischen Gesandtschaft an. Man wußte nicht recht Bescheid; der Lord hatte Kontos abgeschen, gegen seinen Namen lag nichts vor. Ich ließ die Sache auf sich beruhen, weniger aber weil mich bei auf Seiten der Gesandtschaft Alles beruhigte, als weil gerade in dem Augenblick der Glück trifft ein anderer junger Engländer hier ein, der schon ein paarmal der Ehre gehabt hat, mit seiner Lordschaft im Bartenstein'schen Hause zu kommen, und zwar in dem Moment trifft er ein, wo ein Bündel sonstiger Nachrichten aus England unserem Gelte Berlegenheiten zu bereiten anfängt, mit der Lordschaft ist es aus. Der saltliche Fremde, der hier bekanntene Summen aufgab und in den gesuchtesten Häusern verkehrte, ist der Sohn eines bankerutten Pferdehändlers in London, ein Abenteurer, Spieler, Spekulant, Gauner, Schwindler der schlimmsten Art. Er hat übrigens nicht auf seine Enthüllung hier gewartet, sondern ist noch in der Nacht nach seinem gehörigen Duell abgereist, und zwar mit Hinterlassung bedeutender Schulden hiesigen, deren Forderungen seinen Talent Ehre machen. Nachdem so viel vom ihm bekannt worden ist, mögen Sie vermuthen, daß er Alles vorgelegt wird, um die Glaubensfreunde zu bestechigen. Sind aber scheint mehr als anscheinbar, nämlich, daß der Ex-Lord eine alte Passion der Fürstin Palatini ist, und daß sie, um sich seiner zu entledigen, ihm hier eine reiche Frau hat verschaffen wollen."

Thorberg schlug die Hände vor das Gesicht, als müßte er in ungeminiger Beschämung seine Augen vor sich selber verbergen.

„Die Fürstin ist übrigens schon einige Wochen vor ihm abgereist und zwar in Gesellschaft —"

„Ich weiß, ich weiß!" rief Thorberg. „O, wir sind eine nahle Sippschaft! Schmachvoll! Schauderhaft! Wie aber steht es bei Bartenstein's aus? Doch wol trag' ich?"

Der Medizinalrath zuckte die Achseln. „Wenig gefiern gerufen. Flora liegt zu Bett. Für krank kann ich sie nicht erklären, aber sie ist jetzt im Bett am Besten aufgehoben. Die Gräfin ist natürlich mehr zu bedauern. An Schadenfrohen Freunden, die sich unter der Maske der

Digitized by Google

Theilnahme einflößen, selbst es nicht. Die beiden Damen sah der Niemand zugänglich. Adelaide hat die Zügel des Hauses ergriffen, weht mit Ruhe den Zudrang ab, und waltet mit standhaftem Sinn, mütterend Lucie, das kleine Kind, die treue und unverdrossene Wärterin der beiden Leidenden macht."

Es mochte gleichzeitig mit Adelaidens Brief die Form ersichten, in der der Medizinalrath seine Mittheilung machte — er hatte es im Laufe zweier Tage schon ein paar Dutzend mal, ihun müssen — so ging denn einen Tonne der Stadt auch mehr zu Herzen, als er glauben mochte. Jahrelange Verbindung mit dem Bartenstein'schen Hause stehen ihn über die dunklern Stellen desselben weiter hinwegsehen, und die hohe Stellung, die er zum Mittelpunkt der Familie hatte, ließ auf, was er sonst im Hause nicht billigen konnte. So hatte ihn die Verlobung Flora's mit dem Engländer wohl lustig gemacht — war doch die Gräfin damit schon überrascht worden — allein einer solchen Thorheit gegenüber fühlte er keinen Beruf, als Warner aufzutreten, zumal ihm alle Bedingungen fehlten, seine Gedanken zu begründen. In diesem Sinne sprach er mit Thorberg das Gespräch über die traurende Tagesangelegenheit der Gesellschaft fort. Dem auch Thorberg war, auch in noch höherem Grade, davon peinlich berührt. Wie gering auch seine Sympathien mit der Gräfin und Flora sein mochten, er war diesem Hause doch verwandt, Adelaide stand ihm freundschaftlich nahe und durch Lucie selbst je sah der Familie einer zu verbinden — wenn immerhin ein Theil der Zuwitze ihr eigenes Band mit Lucie als ein nur kaltered der trauliche. Adolph lag dem Gedanken nicht fern, sich da auf der Stelle nach dem Bartenstein'schen Hause zu begeben. Allein schon hielt der Wagen vor dem des Medizinalrathes, und in sprung Thorberg hinaus, um seinen Besuch kurz zu begreifen.

Nur flüchtig bekrachtet er einiges Wichtige mit Schubert und wollte sich schon zum Gehen anschicken, als Rezanin plötzlich begann:

„Weiß Du auch was Neues, Vater?"

„Nun?" Thorberg durchsetzte sich, der Knabe habe auch schon von dem Ereignis bei Bartenstein's gehört. Dieser aber sahr fort:

„Ich brauche eine Mutter!"

„Freilich Du? Sieh, sieh!" Thorberg setzte sich wieder und zog den Knaben an sich. Aber darauf hin Du wohl nicht allein gekommen. Wer hat es Dir gesagt?"

„Einer Krebs hat es gesagt, Du fragst Du, all ich mir mich eine anstehen konnte? Sie lachte bloß, aber ich habe mir eine ausgesucht — Tante Lucie."

„So? Wirklich? Gefällt sie Dir?"

„Je sehr!"

„Und wünscht Du sie immer gehorsam sein?"

„Ja, immer. Aber sie will nicht."

„Sie will nicht?"

„Ich bab' sie schon gefragt, ob sie —"

„Junge, bist Du toll? Du hast sie gefragt, ob sie —?"

„Nun ja, ob sie meine Mutter sein will?"

„Das ist hart! Wie — was — was meinte sie? — Oper — wie bist Du denn zu ihr eingedrungen?"

„Wie brachte sie natürlich durch Vorzeigung, so und Tante Adelaide. Sie kamen angefahren, sieben aber bat ten und horen Herrn Schubert, ob sie mich eine Stunde mitnehmen dürften. Er erlaubte es. Und wie ich bei ihnen im Wagen sah, da fragte ich Lucie."

„Nun, und —!"

„Sie wollte nicht, die Thränen kamen ihr in die Augen; und die Adelaide lachte erst, sagte dann aber, ich soll bloß herzleichen nicht fragen. Warum will eigentlich Lucie nicht?"

Thorberg stand auf. „Komm Deine Mütze," sagte er. „Komm', wir wollen gemeinsam noch einmal fragen!" Rezanin sprang lustig herbei und Hand in Hand verließen Vater und Sohn das Haus.

Um dieselbe Zeit lehnte die Gräfin Bartenstein in ihrem Gedanken im Sopha ihres Wohnzimmers. Die Zerstreuungen waren bei der Menge der Besuche vorübergehen Aprilsonne zugezogen, das Gemach lag in röthlicher Dämmerung. Nur an dem Fenster, wo der Schreibtisch stand, bedeckt mit Papieren und Rechnungsbüchern, war dem Zugeglitzt ein kleiner Gingang gestattet. Die Gräfin, die heut alle Thorheite der Toilette des Tertie gefallen, obgleich sie Nachts vom schwerer quarer Seide bewies, hab sie sich auf ärmliches Erfordernis zu sehr Gemüthsruhe gesetzt, die Gräfin sahen in wenigen Tagen erstaunlich gealtert zu haben. Aber war es nur der harter Rückstand des Nachtwirbels, der auch heut ihren Thron etwas Gespenstisches gab? Sie fühlte sich nach schlaflofer Nacht sehr erschöpft und schlug gewissen die Augen, um sich im nächsten Moment doch selbst wieder auch zu sehen.

Was ging mich Alles durch ihre Seele, Vergangenes und Gegenwärtiges! Alte Bergehen des Leichtsinns, des Trotzes gegen Sitte und Recht wandten in ihr auf. Noch an dem abschreiblichen Morgen, dem ihr Haus beut unterlagen, hätte sie sich wiederfinden. Sie war der Fürstin Galitzin wohl entgegengekommen, als die Gesellschaft sich reuherstehen konnte. Es war ihr nicht unbekannt gebliebt, daß ihre Tochter Flora's Verlobung mit dem Lord als Verbündete betrachtet. Und auch für diese hatt sie mit dieser Frau verbunden, deren Gesinnungen gegen Thorberg sie kannte, um diesen für ihre Hand zu gewinnen; sie hatte sich ihr verbindet gehalten und war selbst das Opfer einer Intrigue geworden. Wie tief der Riß Ingrimm zwar, sich in ihrer Liebe, betrügerisch hintergangen zu sehen, und zwar von ein Mann, die sie doch immer hatt und halb verachtet, nie wollt, als Thorberg'schen empfehlen hatte — hoher war doch das Gefühl der öffentlichen Demüthigung. Diese Demüthigung ihres Hauses, in wandten Stürmen, die es betroffen, nach ihrer Ansicht hier zuvorkommen, sich sie nicht rechten. Mit allen Mitteln, in einer Gewaltsamung zuvinden, die öffentliche Niederlage wußte durch einen öffentlichen Sieg in Vergessenheit gebracht werden. Und so kam sie denn, einen Plan, den sie bisher nur als eine Art Notbehelf betrachtet hatte, jetzt als das männlichenwerthste Mittel anzusehen, um sich in der öffentlichen Meinung zu erheben. Um jenen Preis, selbst mit Verbannung zarteren Rücksichten, wußte jetzt nach diesem Ziel gesteuert werden. Aber diplomatische Form war dabei immer noch nöthig.

Adelaide trat geräuschlos ein und setzte sich an den Schreibtisch der Gräfin, von dem sie vor nicht langer Zeit abgerufen worden war. Sie hatte Ordnung gehalten, einige Ordnung in den Haushalt zu bringen, da man vor einem früheren Rechnungsabschluß stand. Eine Zeitlang sieh die Gräfin sie gewähren, ohne zu hören. Dann begann sie in so liebenswürdigen Tone, als sie möglich war: „Liebe Adelaide —!"

Die Angerufene trat zu ihr. Sie ergriff die Hand, welche die Gräfin ihr bot, und sah sich nach einem Sessel zu ihr herbei. „Liebe Adelaide," begann die Gräfin von Neuem, „ich habe beschlossen, auf Reisen Marty einzugehen. Es sind Gründe, die mich dazu bestimmen, die Ihnen leicht, reise ich mit ihr — so weit als möglich — sei es denn nach Italien. Sorrent mehr mir am Meilichen als Ausenthalt. Wir werden sehr bitter Abschied nehmen müssen, das erste Mal trennen. Aber was wird mit Lucie? Du weißt, daß Flora —"

„Lucie bleibt natürlich bei mir — oder ich bei ihr," entgegnete Adelaide. „Es kann sich in der nächsten Zeit nur ändern."

Die Gräfin lächelte. „Das möchte ich wohl, liebe Adelaide. Sie sind immer so sehr besorgt, Ihr Haus in unserm Kreise bereit genug davon die Rede gewesen. Thorberg wieht um Deine Hand —"

„O nicht doch, mir kein nicht so —"

„Ja, mich, mein Kind! Es ist der Fall — bitte, unterbrich mich nicht, liebe Adelaide! Er wünscht Deine Hand, und ich denke, Du wirst sie bewilligen. Aber selbst wenn dem so wäre, ich weiß, Du denkt groß genug, Deinem Hause von Opfer zu bringen. Und das brauchen wir jetzt, um uns in der öffentlichen Meinung zu rehabilitiren. Es scheint, es ist so. Ich habe mich darüber erkundigt, ich ja so ein Schritt gar nicht verwerflich. Mach' es ihm leicht — denn einen schwer ist er einmal gewohnen und bedarf nur Nachsicht. Es ist ein redlicher Mensch und Du, wie darfen uns nicht scheuen, selbst einen Schritt zu thun, den wir in günstigere Lage hätten abwarten können."

Adelaide hatte die Hand zurückgezogen. „Mein Herz kann sie darauf: „Unsere Lage ist nicht so schlimm, wenn wir selbst sie voraussichtlich überblicken und besonnen genug bleiben, uns in sie zu schicken. Und das wollen wir. Das Opfer, welches Sie uns anmuthig, gütig, daß es sind wäre, kann ich nicht mehr bringen, denn Thorberg wünscht es nicht anzunehmen können. Sein Herz ist gesessel und vielleicht sogar schon fest. Ich sah ihn eben in meinem Zimmer mit seinem Sohne, um Lucien seine Hand anzutragen. Sie sieht ihn und wird ihn nicht zurückweisen."

„Wie ein elektrischer Schlag durchzuckte diese Erklärung die Gräfin. Die bisher in sich Zusammengenommene fuhr empor und stand da, ganz Spannung an Körper und Geist. Der lange hin Wort, sie hatte sinn für eine Mißdeutung, die ihr ihren letzten Plan gefährdete zeigte. Die Situation sich ihr wieder ein, da sie Thorberg in Flora's Laube gesehen, wie er Lucien die Rose reichte — eine Erinnerung erhellte sie, die sie mit Siegesgewißheit aufnahm. Schweigend, mit unterzeichgelassenen Armen durchschritt sie das Zimmer. Die gramm, kurzer Zeit um dem sie umgebenden, längst ergrauten Gedanken, den grauen Mauern, den vergrauten Zügen, der langen grauen Schleppe — Alles grau an ihr — hatte etwas unheimlich Dämonisches. Schweigend, heilig, mit unmilderlich immer schneller werdenden Schritten durchmaß sie das Zimmer. Adelaide wollte sprechen, die Gräfin hieß sie mit einer barsch, heftigen Handbewegung schweigen. Sie mochte wohl, was Adelaide sagen wollte, und war scharfsinnig genug, es sich selbst sagen zu können.

Denn als eine Genugthuung für ihr Haus war es noch immer anzusehen, wenn in diesem trüblichen Augenblick Thorberg mit Lucie, die auch zum Hause zählte, ihre Verbindung machte. Er war für das Mädchen eine glänzende Partie, gewiß annehmbarer als Doktor Schubert, und die Gräfin war keineswegs abgeneigt, ihr Hand und Neichthum zu gönnen, zumal sie so der Gesellschaft wiedergegeben werden konnte. Allein nun diesem Fall zu einer wirklichen Genugthuung für ihr Haus zu machen, dazu hatte Lucieus Stellung in der Familie und in ihrem Kreise eine ganz andere sein müssen. Es war vielmehr etwas von Schadenfreud, was in der Gräfin aufwachte.

Warum hatte sie Lucien nicht gleich bei ihrem Eintritt in das Haus den Platz angewiesen, der ihr dünkte? Dann wäre dieselbe jetzt dazu gewesen, die Familie an allen Orten zu repräsentiren und somit jetzt durch eine hervorragende Verbindung dem Hause den Glanz wieder zugeben, den es einzubüßen in Gefahr war. Wie aber die Sache lag, bäuchte sie der Gräfin eher wie eine Verstoßung, denn wie eine neue Uebertage. Die Kinder das Verhältniß anders und günstiger ansehen, das kümmerte die Gräfin in dieser ersten Aufregung nicht, wo Schadgefühl, Groll und Aerger selbst der Mäßigen lauter sprachen, als die ruhige Ermägung. Denn auch eine Empfindung von gekränktem mütterlichen Stolz dreimächtigste ihre Zuneigung. Daß Lucie nach diesem unseligen Eklat, in den bei Leichtsinn sie gerührt hatte, keine passende Partie mehr sein den und unverheirathet bleiben werde, war nur zu wahrscheinlich. Daß Adelaide sich auch nicht zu vermehren erbenke, schien auf der Hand zu liegen. Beide Töchter, schön, reich, glänzend in der Gesellschaft, sollten unvermählt bleiben, und Lucie, die nur zu Gnaden aufgenommen worden, sollte ihnen den Platz streitig machen? Nichte war, machen der Gedanken der Gräfin noch bitterer) — Lucie sollte eine bedeutende, unverrückte Heirat thun! — Noch mehr aber, als Aerger, Schmerzen und Groll der Gräfin die Erfahrung, daß alle ihre Berechnungen, bis auf die letzte, sich als falsch erwiesen, daß ihre Pläne gescheitert, daß sie ihrer Beobachtungen nicht sicher sich selbst geblieben habe. Aber hatte man sie nicht vielmehr auch hier in betrügerischer Weise hintergangen? Der Gedanke gewann allen ausgebrannten Aerger, eine Kluft der Leidenschaft, er leitete die Vorwürfe von ihr selbst auf andere Personen ab. Aber dennoch, das Gefühl vollendeter Niederlage tauchte in ganzer Schärfe wieder auf, und noch sie in einem verzweifelten, planlosen und kaum für sie verstehenden Zugrimm umher.

Lange Zeit verging in tiefem Schweigen, man hörte nur das leise Rauschen des Gewandes der hastig auf und niederschreitenden Gräfin und die ihrer Adelaidens, die sich klugs wieder an den Schreibtisch gesetzt hatte. Da hörte man plötzlich im Nebenzimmer weit entfernt, eine voll aufsachende Knabenstimme. Die Gräfin blieb plötzlich stehen, ging einen Fenstervorhang auf und trat vor den Spiegel, wo sie sich mit raschen Handgriffen ordnete. Adelaide wurde von einem Diener hinausgerufen.

Sie ging auf die Gräfin zu und sagte in bestürzendem Tone: „Wir werden zwei glückliche Menschen sehen, liebe Tante, Adolph hat um Lucie angehalten —"

„Lehre mich nicht, was ich zu thun habe!" rief die Gräfin abweisend. Adelaide verließ das Zimmer.

Es konnte nur wenige Augenblicke, so hatte die aufgeregte Dame ihrer Herrschaft wenigstens über die äußere Form wieder gewonnen. Das graue Haar war unter einem feinen Spitzenhäubchen, das sie phantastisch trieblam um Kopf und Hals schlang, verborgen, die tiefen Falten des Gesichts selen glattgestrichen, vornehm herab, die Gesichtsfarbe erneuert, und ein Lächeln, das sie zu bekehren pflegte, wieder Bahn zu machen. Die Gräfin schien ruhig, innerlich mit nichts Trübem beschäftigt. So nahm sie einige Papiere vom Schreibtisch und lehnte sich damit in den Divan, indem sie gefallen deren Inhalt zu prüfen schien.

Es wurde an die Thüre gepocht. Der Diener trat an, ob Graf Thorberg empfangen dürfe.

„Er soll willkommen sein, wenn er meine Morgentoilette entschuldigen will," rief die Gräfin laut, daß die im Nebenzimmer ihren Namen vernehmen konnten. — Weiße Flügelthüren gingen auf und Thorberg trat ein, Lucie am Arme. Adelaide, Rezanin an der Hand folgten, folgte. Thorberg sah mit strahlendem Gesicht. Die erröthend, befangen, mit heftigem Herzklopfen, die Kniee gar niederzusinken gaben. Der Graf stellte der Dame des Hauses seine Braut vor, Lucie eilte auf sie zu, stützte ihr die Hand und bat sie um gütige Zustimmung.

Die Gräfin erhob sich in der scheinbar angenehmsten Ueberraschung. „Mein guted Kind — lieber Cousin!" rief sie und umarmte beide Verlobte. „Welch ein freudiges Ereignis! Meine liebe, liebe Lucie — o, Du bist bewegt! Gräf dringt zarteren Herzen Thränen — trockne sie ab, mein liebes Mädchen. Sei glücklich, glücklich, wie Du es verdienst. Und Sie, lieber Graf — auch Sie meinen Glück, und ein so hohes, von Ihnen in meiner theuren, wilden, kindlich guteren Lucie beschützen sie. Welch ein Glück ist Ihnen bewegt! — Komm' her, mein reizender Knabe," — so wendete sie sich zu Rezanin — „Du kennst meine Lucie zum Mama haben? Er sagt Ja. Du kennst meine Lucie zum Mama haben? Er sagt Ja. Du bennt meine Lucie zum Mama haben? Er hat nichts dagegen, der entzückte Wildfang, er sagt Ja! — Gasin, was hab' ich

Digitized by Google

gesagt? Ein Idyll in der Gesellschaft! Ich bleibe dabei, Sie sind im Grunde eine idyllische Natur!«

Sie lachte auf das Raunathsehr. Adelaide sah der Verlobten mit glücklichem Gesicht zugenickt. Die Gruppe erschien wie die saubste und angenehmste Familienscene. Und doch war keinem der Betheiligten recht wohl dabei, und Alle sehnten sich, sie abzubrechen. Noch hatte Thorberg kein Wort mit der Gräfin über Flora und die beträubenden Angelegenheit des Hauses gesprochen. Die Gräfin schien die Rede darüber völlig abschneiden zu wollen, indem sie allein das Wort der Unterhaltung zu behaupten suchte. Auch als Thorberg sich endlich erhob und sie um eine Privat-Audienz bat, lehnte sie dieselbe ab, da die heiteren Gespräche, die sie mit ihm zu führen habe, auch in der Gesellschaft der Uebrigen geführt werden könnten.

Schon am Abend des folgenden Tages reiste die Gräfin mit ihrer jüngeren Tochter ab, denn Flora war auf die Nachricht von der neuerlen überaus heftigen Gemüthsleid sogleich aufgesprungen und hatte Befehl gegeben, einzupacken. Sie verweigerte es, die Verlobten vor ihrer Abreise zu sprechen.

Acht Tage darauf rüsteten sich Adelaide, Lucie und Thorberg mit seinem Sohne zu einer Vergnügungsreise. Es galt einen Besuch auf dem Schlosse des Grafen, damit die Damen gelüben, wie sie dürftig wohnen würden. Die Sonne schien, Bäume blühten, es war Frühling, und vier glückliche Menschen liefen die Stadt hinter sich und fuhren wie zu einem neuen Leben in's Land hinaus.

Die Frauenvereine im amerikanischen Kriege.

Von

Hermann Richter.

Als der Krieg in den Vereinigten Staaten unvermeidlich geworden war, bildeten sich sogleich aller Orten Frauenvereine zur Unterstützung des Heeres und zur Hülfeleistung bei der Pflege der Verwundeten und Kranken. Am 25. April 1861, ungefähr eine Woche nach der Beschießung des Forts Sumpter, fand die erste dieser Versammlungen in Frauenkrankenhaus zu New-York statt. Die vornehmsten Damen hatten es sich zur Ehre angerechnet, bei der Versammlung zu erscheinen, welche sogleich ein Komite ernannte und eine Adresse: „An die Frauen von New-York“ entwarf, worin dieselben zum einheitlichen Zusammenstehen und zum Handwerken auf der bereits beteiligten

Hannoverisches Bahnen-Bild in Eisenach. Originalzeichnung von Andreä Müller. (S. 662.)

Sache ermahnt wurden. Die Adresse war von 21 Namen unterschrieben. Am 29. April hatte die zweite Versammlung statt, bei welcher Tausende von Theilnehmern erschienen. Da wurde zum die Leitung der Angelegenheit Männern übertragen und ein berühmter Arzt, Dr. Salomon Watt, zum Präsidenten ernannt. Der Beyen tauste sich dann Women Central-association of Relief und nahm auch in der gleichen Sitzung die Statuten an, welche den Zweck der Gesellschaft also festsetzen:

1) sein die Bekürfnisse des Heeres kennen zu lernen und diese Kenntnis weiter zu verbreiten;

2) eine Korrespondenz der Gesellschaft mit der Regierung zu unterhalten;

3) wegen Verproviantirung eines Centralmagazins mit Thorten und Verbandzeug sich mit der medizinischen Gesellschaft von New-York in's Vernehmen zu setzen;

4) die Mitwirkung der Lokalvereine in Anspruch zu nehmen;

5) ein Examinationskomitee für Zöglinge, welche sich zu Krankenpflegern und Pflegerinnen anbilden wollen, zu errichten;

6) für Mittel zu sorgen, um die für den Krieg nöthige Anzahl von erfahrenen Krankenpflegern zu bekommen.

Auf die erste Anfrage bei der Regierung erfolgte nun zwar die Antwort, daß sie schon sür Alles sorgen zu sorgen wissen werde; da aber zu gleicher Zeit bekannt wurde, daß vielerlei, weit entfernt für die Unterbringung der Kranken und Verwundeten gethan werden könnte, noch einmal für die Gesunden hinlänglich gesorgt habe, so ernannte die Gesellschaft eine Deputation, welche in Washington mit den Spitzen der Behörden und dem Präsidenten Lincoln unterhandeln sollte, und dieser gelang es denn auch, obgleich erst nach mancherlei Anstrengungen, am 9. Juni das Anerkennungsdekret der Kriegsministers zu erlangen, welches A Sanitary Commission of inquiry and advice in respect of the Sanitary Interests of the United States forces einsetzte und von da 13. vom Präsidenten bestätigt wurde. Wie man aus der eben angeführten Benennung der Gesellschaft ersieht, sollte sich die Kommission vorerst nur mit der Erforschung der Zustände und guten Rath zu deren Verbesserung beschäftigen. Die Kommission selbst hatte von einer weiteren Ausdehnung ihrer Befugnisse sich enthalten abgelehnt, es dem Dienst der Humanität überlassend, ihre thatsächliche Hülfsleistung zu ertragen.

Währenddem hatte sich das Netz der Frauenvereine über das ganze ungeheure Gebiet der amerikanischen Republik verbreitet; nach und nach schlossen sich über 30,000 derselben dem Centralverein von New-York an. Ueberall, in den Schulen, im Familienkreise, in den Salons, wurde mit Eifer gearbeitet, Charpie gezupft, Verbandzeug zurecht gemacht, Kleider, Wäsche rung für die Soldaten bereitet, Gegenstände aller Art gesammelt. Die Wohlthätigkeitsconcerte allein, bei denen Jeder seine Gabe zum Verkauf darbrachte, haben ungeheure Summen eingebracht. So der zu Philadelphia über eine Million Dollars, der zu New-York noch mehr. Am 1. Oktober 1864 wurden die eingesammelten Geldmittel auf etwa 30 Millionen Gulden geschätzt, von welcher Summe etwa 9 Millionen in baar Geld eingegangen waren. Doch nun mit solchen Mitteln Großes leisten konnte, ist wohl selbstverständlich. Die Kommission beschäftigte sich mit Allem, was das Wohlergehen der Soldaten betraf. Sie fand nicht allein an dem Tage der Verwundeten, sondern überall war sie sichen den Gesunden zur Seite, um ihn so lange als möglich der Krankheit und dem Tode fernzig zu machen. Man glaubt gewißlich, daß im Kriege die meisten Opfer unter den Kugeln des Feindes fallen; aber nicht diese sind es, sondern die Krankheiten, welche die größte Masse der Opfer verschlingen. Das Verhältnis stellt sich im Allgemeinen wie 3 zu 1. Lord Wellington behauptete, daß in

Digitized by Google

jedem Kriege der schwierigste Theil eines Heeres: Krankheitshalber in Ordnung zu bringen sei, also schon vor der Schlacht werde jedes Heer dezimirt. Dies zu vermeiden, wenn der Kommissionen rufen Bemühen. Hoffnungen unternehmen, sei die Lager und Standorte der Truppen, unweit Spitäler nach Allem, was den Soldaten umging: Essen, Trinken, Kleidung, Heizung, Werkzeug, Reinlichkeit, Mäßigkeit, Regelmäßige Schonung, Verschwendung ꝛc. ꝛc. Dabei vergaß sie aber nie, daß die Disziplin die erste Bedingung sei nicht nur des Siegs, sondern auch eines guten Gesundheitszustandes ist. Sie suchte daher niemals die Anordnungen der Regierung zu durchkreuzen, sondern stets mit dieser vereint und im Einverständniß mit ihr handelnd sie. Oft ist es ihr der Kommissionen gewesen, welche die in ungeordneten Gruppen lagernden Truppen, so z. B. diejenigen von Bichsburg von Meiskirchen, durch ihre rechtzeitigen Unterstützungen von Gemüse ꝛc. vor Krankheit und Verderben schützte und somit den Sieg der Unionstruppen herbeiführen half.

Auf den Eisenbahnen hatte die Kommission für den Transport der Kranken und Verwundeten eigene Wagenzüge eingerichtet, bei welchen der Krankendienst nur durch ihre Agenten, meistens von wohlthätigen Frauen versehen wurde. Auf dem atlantischen Ozean und auf den Flüssen des Westens hatte sie Dampferfracht angekauft und in Spitälern oder zum Transport der Kranken ꝛc. eingerichtet. Auch da wurden es Frauen, welche die Stelle der Krankenpfleger vertraten.

Auch auf dem Schlachtfelde selbst erschien die Kommission, oft von den Bonnen der Regierung. Tausende von Verwundeten und Kranken hatten ihre Rettung, Tausende von Familien Trost allein ihr und ihr unabhängiges Bemühen ihre Anerkennung niemals zuerkennen. Man hat berechnet, daß sie wenigstens einer Anzahl von 100,000 Kriegern das Leben rettete. Man berechnet, was dies für das Glück der Familien, wie für das Wohl des Staats zu bedeuten hat! Ein solches Resultat war freilich nur durch den hohen Aufschwung des amerikanischen Volks und durch das Eingreifen der Regierung in seine Bestrebungen möglich. Wie das Werk der Kommission von den leitenden Behörden betrachtet wurde, mögen hier die Worte des Generals Grant bezeugen: „Die Kommission hat dem Land und dem Heer so große Dienste geleistet, daß ich heute hier, die Vollmachten beifügen, durch alle Mittel, welche in meiner Gewalt sind, aufzubieten."

Der Brand der vierten Eisenbahnbrücke. Originalzeichnung von Rödhöft. (S. 662.)

Verhaftung einer preußischen Provinzial-Notonne. Originalzeichnung von L. Burger. (S. 670.)

Digitized by Google

Das Jagen auf dem Seekriege.

(In den Bdn. C. 457.)

Zwischen dem Treffen und der Marktbude scheint sich selten Jemand weit zu entfernen. Auch dann ist es in früheren Zeiten der Fremde selten gelungen, sich zu verlieren, wenn er sich nicht absichtlich in die Wälder schlug. Die Wälder waren damals nicht so licht und durchsichtig, wie jetzt, sondern dicht und undurchdringlich, und wo sie sich lichteten, da waren sie mit Sümpfen und Morästen durchzogen, die nur wenigen Kundigen bekannt waren. Wer sich in diese Wälder verirrte, der war verloren, und sah sich selten wieder. Ein Verirrter, der sich in diesen Wäldern verlor, war ein Opfer der Räuber, die sich in ihnen verbargen, oder der wilden Thiere, die in ihnen hausten. Ein Verirrter, der sich in diesen Wäldern verlor, war ein Opfer der Räuber, die sich in ihnen verbargen, oder der wilden Thiere, die in ihnen hausten. Ein Verirrter, der sich in diesen Wäldern verlor, war ein Opfer der Räuber, die sich in ihnen verbargen, oder der wilden Thiere, die in ihnen hausten.

Wiener Chronik.

XXI.

Die noch unbekannten Heldenthaten, Kriegs- und Heldenerfindungsgeniestreiche der Bataillone, der Landwehrregimenter, der Freiwilligen, Volontairs, Cavalier, Pionniere, Marketender, Feldwebel, Trompeter, Tambours, Hornisten, Ordonnanzen, Feldjäger, Feldscheerer, Feldapotheker, Feldmedicinalräthe, Feldchirurgen, Feldbarbiere, Feldbader, Feldköche, Feldbäcker, Feldmarketenderinnen, Feldwäscherinnen, Feldhebammen, Feldkinder, Feldhunde, Feldkatzen, Feldmäuse, Feldwanzen, Feldflöhe, Feldläuse, Feldkrätze, Feldgrind, Feldaussatz, Feldpocken, Feldmasern, Feldscharlach, Feldtyphus, Feldruhr, Feldcholera, Feldgalle, Feldschleim, Feldwasserkopf, Feldschwindsucht, Feldgicht, Feldrheumatismus, Feldhämorrhoiden, Feldhühneraugen, Feldleichdornen, Feldfrost, Feldhitze, Feldschweiß, Feldwasser, Feldbier, Feldwein, Feldbranntwein, Feldrum, Feldarrak, Feldliqueur, Feldessig, Feldsenf, Feldpfeffer, Feldsalz, Feldzucker, Feldmehl, Feldbrod, Feldzwieback, Feldwurst, Feldschinken, Feldspeck, Feldfleisch, Feldgeflügel, Feldwild, Feldfische, Feldkrebse, Feldaustern, Feldsardellen, Feldsalat, Feldgemüse, Feldobst, Feldbeeren, Feldnüsse, Feldkastanien, Feldmandeln, Feldrosinen, Feldfeigen, Feldmelonen, Feldgurken, Feldkürbisse, Feldkohl, Feldrüben, Feldkartoffeln, Feldknoblauch, Feldzwiebeln, Feldschnitt, Feldlauch, Feldpetersilie, Feldkümmel, Feldanis, Feldfenchel, Feldkerbel, Feldkresse, Feldsalbei, Feldmajoran, Feldthymian, Feldbasilikum, Feldlorbeer, Feldrosmarin, Feldwermuth, Feldwegerich, Feldbrennnessel, Feldmelde, Feldsauerampfer, Feldspinat, Feldsauerkraut, Feldsalzgurken, Feldessiggurken, Feldsenfgurken, Feldpfeffergurken, Feldsalzbohnen, Feldessigbohnen, Feldsenfbohnen, Feldpfefferbohnen, Feldsalzerbsen, Feldessigerbsen, Feldsenferbsen, Feldpfeffererbsen, Feldsalzkapern, Feldessigkapern, Feldsenfkapern, Feldpfefferkapern, Feldsalzoliven, Feldessigoliven, Feldsenfoliven, Feldpfefferoliven, Feldsalzcapern, Feldessigcapern, Feldsenfcapern, Feldpfeffercapern, Feldsalzmandeln, Feldessigmandeln, Feldsenfmandeln, Feldpfeffermandeln, Feldsalzrosinen, Feldessigrosinen, Feldsenfrosinen, Feldpfefferrosinen, Feldsalzfeigen, Feldessigfeigen, Feldsenffeigen, Feldpfefferfeigen, Feldsalzmelonen, Feldessigmelonen, Feldsenfmelonen, Feldpfeffermelonen, Feldsalzgurken, Feldessiggurken, Feldsenfgurken, Feldpfeffergurken, Feldsalzkürbisse, Feldessigkürbisse, Feldsenfkürbisse, Feldpfefferkürbisse, Feldsalzkohl, Feldessigkohl, Feldsenfkohl, Feldpfefferkohl, Feldsalzrüben, Feldessigrüben, Feldsenfrüben, Feldpfefferrüben, Feldsalzkartoffeln, Feldessigkartoffeln, Feldsenfkartoffeln, Feldpfefferkartoffeln, Feldsalzknoblauch, Feldessigknoblauch, Feldsenfknoblauch, Feldpfefferknoblauch, Feldsalzzwiebeln, Feldessigzwiebeln, Feldsenfzwiebeln, Feldpfefferzwiebeln, Feldsalzschnitt, Feldessigschnitt, Feldsenfschnitt, Feldpfefferschnitt, Feldsalzlauch, Feldessiglauch, Feldsenflauch, Feldpfefferlauch, Feldsalzpetersilie, Feldessigpetersilie, Feldsenfpetersilie, Feldpfefferpetersilie, Feldsalzkümmel, Feldessigkümmel, Feldsenfkümmel, Feldpfefferkümmel, Feldsalzanis, Feldessiganis, Feldsenfanis, Feldpfefferanis, Feldsalzfenchel, Feldessigfenchel, Feldsenffenchel, Feldpfefferfenchel, Feldsalzkerbel, Feldessigkerbel, Feldsenfkerbel, Feldpfefferkerbel, Feldsalzkresse, Feldessigkresse, Feldsenfkresse, Feldpfefferkresse, Feldsalzsalbei, Feldessigsalbei, Feldsenfsalbei, Feldpfeffersalbei, Feldsalzmajoran, Feldessigmajoran, Feldsenfmajoran, Feldpfeffermajoran, Feldsalzthymian, Feldessigthymian, Feldsenfthymian, Feldpfefferthymian, Feldsalzbasilikum, Feldessigbasilikum, Feldsenfbasilikum, Feldpfefferbasilikum, Feldsalzlorbeer, Feldessiglorbeer, Feldsenflorbeer, Feldpfefferlorbeer, Feldsalzrosmarin, Feldessigrosmarin, Feldsenfrosmarin, Feldpfefferrosmarin, Feldsalzwermuth, Feldessigwermuth, Feldsenfwermuth, Feldpfefferwermuth, Feldsalzwegerich, Feldessigwegerich, Feldsenfwegerich, Feldpfefferwegerich, Feldsalzbrennnessel, Feldessigbrennnessel, Feldsenfbrennnessel, Feldpfefferbrennnessel, Feldsalzmelde, Feldessigmelde, Feldsenfmelde, Feldpfeffermelde, Feldsalzsauerampfer, Feldessigsauerampfer, Feldsenfsauerampfer, Feldpfeffersauerampfer, Feldsalzspinat, Feldessigspinat, Feldsenfspinat, Feldpfefferspinat, Feldsalzsauerkraut, Feldessigsauerkraut, Feldsenfsauerkraut, Feldpfeffersauerkraut, Feldsalzgurken, Feldessiggurken, Feldsenfgurken, Feldpfefferg

Am 1. Juli hat die italienische Armee die Grenzen am Oglio genommen. Garibaldi's Hauptcorps ist nach Tonale zu rückwärts marschirt. Oesterreich hat in Bormien jede Kommunikation zu Pferde der Bewohnenden zugelassen und die Gemeinderäthe über Bormio, wo Bormio liegt. Zwei österreichische Kanonenboote auf dem Gardasee beschießen am Tage angegriffene Ortschaften bei Desenzano und Padenghe und brachten ihnen Verluste bei. Oesterreichische Kavalleriepatrouillen kommen von Goito bis Cibole, treiben italienische Posten und Patrouillen zurück und machen Gefangene, der Vormarsch der Division zwischen Königsbrück und Jaitzschdorf gegen Wesenitz, das nicht gelungen war, hat Oberst Rüstow mit einem starken preußischen Kommando unter dem Kommando des Prinzen Friedrich Karl und des Prinzregenten von Preußen, der Vormarsch gelungen sei. Oesterreichische und sächsische Armeetheile sind in voller Retirade in die Stellung von Dresden zurückgegangen.

Am 2. Juli hat der König von Bayern eine Proklamation erlassen, in welcher er alle seine Unterthanen auffordert, sich zu den Waffen zu stellen, um die Gesammtbevölkerung als Land treue und mächtige Macht, gemeinschaftlich mit den Bundestruppen, gegen den Feind, der durch seine Vertheilung seine Stärke, Erfolge und Ruhm durch nationale Erhebung mächtigen Widerstand finden werden. Der Kaiser von Oesterreich hat Verstärkungen, die nach Prag kamen und Theile der 2. Armee, welche Benedek führt, nach Olmütz gezogen. Der König von Sachsen befindet sich in Königstein. In den Gefechtstagen vom 27., 28., 29. und 30. Juli wird der Verlust der Oesterreicher auf 25,000 Mann (Todte, Verwundete und Vermißte) geschätzt, von den Preußen auf den Preußen beziffert.

Am 3. Juli. Gefechte zwischen Königsberg und Jaitzschdorf; Niederlage der Oesterreicher. — Der Kaiser von Oesterreich tritt Venedigen an den Kaiser von Frankreich und ermächtigt denselben zur Anbietung an, von Frieden zu schließen. Kaiser Napoleon hat sich anzuwenden an die Königin von Preußen und Prinz Friedrich Karl, um einen Waffenstillstand herbeizuführen.

Am 4. Juli hat preußische Infanterie in Nassau eingerückt und an den Main aufwärts in der Richtung auf Limburg gegangen. — Schlesischer Rückzug bei Trautenau. — Die Preußen sind von Gachen in Eisen angekommen. — Graf Mensdorff ist österreichischer Hauptcommissar abgereist. — Es haben sich Friedensunterhandlungen der neutralen Mächte begonnen, um dem blutigerischen Abschluß zu thun. — Oesterreichische Truppen sind in Frankfurt eingerückt, haben die Bank und die Generalcasse der Nordarmee, Claim-Gallas, Hemmlichen und Krämmanische verhaftet und nach Wien zur Untersuchung abgeführt. — Die Friedensverhandlungen mit Preußen sollen in Nikolsburg wurden in Mainz Truppen von den Oesterreichern zusammengezogen. Die Preußen haben 300 Gefangene gemacht.

Am 5. Juli überwiegt Angriff der Preußischen bei Nachod. Der oberste Feldherr verwundet. — Gefecht bei Trautenau, 26. 27. Oktoberchen 21 Todte und Verwundete. Nach Gastalbi sind Preußen verwundet sein. — Am Abend ist Prinz Friedrich Karl in der Residenz und Kaiserwerken zu einem Zusammenstoß gekommen, in welchem zwischen zwei Preußen, die sich in Streit geriethen, und in Brückenau eingetroffen und haben die Letzgenannten Preußen (Thüringen) getödtet und gefangen. — Die württembergischen Truppen in Mainz sind nach der Bundesfestung Rastatt und zum Theil nach Rinderling nach Ulm gebracht worden.

Am 6. Juli machten die Preußen einen Gefechtsangriff auf den Brückenkopf Bergeleer. — Die Preußen sind in Prag und Pilsen (Bilsen) eingerückt.

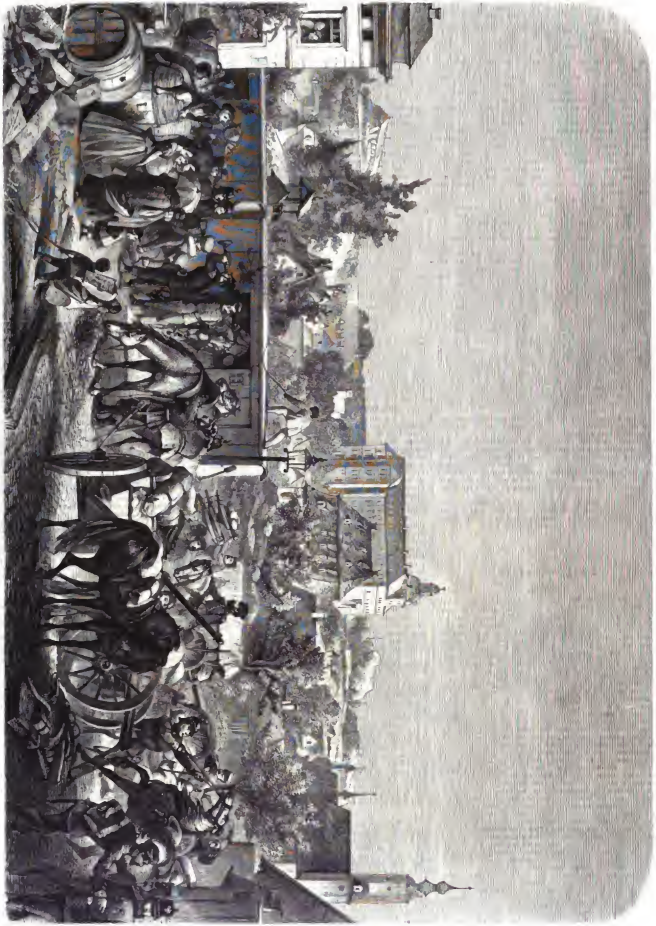
Am 7. Juli: Die Grundlagen der Waffenstillstand, über welchen verhandelt wird, sind folgende: Die preußische Armee hat bis über gegenwärtigen Stellungen, die bisherigen Länder bezogen für ihre Unterhaltung. Oesterreich tritt weder in Böhmen, noch in unseren Bundesstaaten seine Gerechtsame wesentlich. Die Zustimmung beider zu Einrichtungen, welche nach der Belagerung definitiver Besitzung zweier Bundesstaaten durch italienische Truppen.

Bis am 7. Juli war der Abschluß des Waffenstillstandes noch nicht erfolgt. Preußen will deutschen Oesterreich, nicht aber den Bundesstaaten zugestehen. England und Frankreich bieten Hand. — In Verona weilt die französische Kaiserin.

Notiz-Blätter.

Literatur.

— Dr. Mich. Keller hat kürzlich seinen Taschenkalender des preußischen Staates herausgegeben unter dem Titel: „Handbuch der Staatskunde" eine praktische Anleitung für Jedermann, der Ehre besitzen will. Dieses Handbuch ist ein Nachschlagebuch, welches Jedermann, der Ehre besitzen will, sich einen unentbehrlichen Begleiter machen wird. Es enthält alle wichtige Staatsgesetze, die Verfassung, Gesetze, Verordnungen und Erlasse, Staats- und anderen Gesetze, sowie die gesetzlichen Bestimmungen über Staat und Gemeinde, über Ehe und Familie, über Vormundschaft und Verwaltung ohne Staaten lagen in einem erleichterte Angaben über die wichtigsten Gesetze für Jedermann, Gesetze über Besteuerung und die Gewerbe, Gesetze über Besteuerung und die Gewerbe, über Gewerbeordnung und Gewerbepolizei, über Gewerbeordnung und Gewerbepolizei, über Gewerbeordnung und Gewerbepolizei



Digitized by Google

Rennen bei Braunschweig. Originalzeichnung von Wachtmeister. (S. 670.)

Digitized by Google

Solange.

Erzählung aus der Westschweiz

von

Robert Schweichel.

(Fortsetzung.)

Roland hatte große Dinge im Kopfe. Er dachte damit allmälig umständlicher gegen den Vater heranzukommen.

Halb Landwirthschaft, halb Handwerk, das ist nichts," sagte er. „Der eine bindert das andere, und man kann von keinem ordentlich leben."

„Es wird Wein von Jahr zu Jahr theurer," meinte der Vater.

„Das ist's eben nicht," entgegnete der Sohn, und suchte dem Vater in manchem Gespräche deutlich zu machen, wie die allgemeine Verschuldung des Bodens dem Bauern nur die Wahl lasse, ein hohes Zinsgut zu führen, oder sein Heil in der Industrie zu suchen. Nur der große Grundbesitzer könne noch von dem Ertrage der Landwirthschaft bestehen.

„Wenn Du aber den ganzen Tag schmiedest," sagte der Sohn, „und brennacht nicht nach dem Vieh zu sehen oder auf die Alm zu fahren, um Heu zu machen, da dringt Hufeisen und Nägel die Menge herzig, und je mehr Du fertig machst, je besser werden sie."

Das leuchtete dem Alten ein und der Sohn fuhr fort: „Es gibt aber Einen, der schmiedet noch besser wie Du."

„Ja, ich glaub's schon, daß Du es besser verstehst," schaltete der Meister ein.

Roland schüttelte den Kopf und sagte: „Der macht ein Hufeisen und einen Nagel ganz wie den andern und so lauber und scharfsenig, daß es eine Freude ist. Aber er kann noch allerlei andere Dinge schmieden und er zieht auch zugleich den Blasbalg, so daß Du keinen Jungen brauchst. Das ist das Wasser und der Dampf. Dampf haben wir keinen, aber Wasser die Fülle."

Der Vater blickte den Sohn mit großen Augen an. Indessen begriff er allmälig, daß man das Wasser sür sich arbeiten lassen und ihm den Schmiedehammer in die Hand geben könnte.

„Na, wenn das die Baf' hört," lachte er in sich hinein.

Die Base ging gleich auf die Sache ein. Von den Maschinenverfeinerungen verstand sie freilich nichts; aber sie hatte auf jedes Wort Roland's wie auf die Unfehlbarkeit des Evangeliums gehorcht.

„Aber Geld?" fragte der Vater bedenklich.

Wir verkaufen die Alm," entgegnete Roland. „Der Verwalter hat schon lange ein Auge darauf, und wir sind's ihm."

„Was, die Alm wollt Ihr verkaufen?" schrie die Base jetzt. „Die Alm, die Deinem Vater gehört hat und Deinem Großvater nun schon? Und wenn soll ich die Kühe hüten, wenn die Alm weg ist."

„Wir verkaufen auch die Kühe," bemerkte Roland trocken.

Die Base schlug entsetzt die Hände zusammen. Sie war keines Wortes mächtig.

„Die Kuh verkaufen!" stammelte sie endlich. „Und ich soll meine Milch alle Morgen bei fremden Leuten kaufen gehen, wie eine Taglöhnerin? Jesus! Jesus!"

„Sei nicht dumm!" sagte Barenag. Der Sohn aber sah einen Wink und in der Eingebung des Augenblicks: er: „Sie wird sich fügen, wenn es geschehen ist."

„Freilich," versetzte der Vater. „Aber wenn ich's denk', es ist doch hart, so zu verkaufen, was man so immer her selber hat. Es hängt was d'ran, es ist wie ein Stück Herz. — Die arme Seel'!"

Er hämmerte kräftig auf das Eisen.

Die Base weinte unterdessen in der Stube heiße Thränen. Es war nun bald an die zwanzig Jahre, daß sie in der Schmiede das Regiment führte, und sie konnte es sich nicht anders vorstellen, als daß es dem Verkauf der Kühe und der Alm die ganze Wirthschaft nützte. Nein, dazu gab sie nimmermehr ihre Einwilligung. Viel lieber wollte sie — sie sagte nicht wie Roland, sie sei aber entschlossen in ihre Kammer, und als Vater und Sohn zum Frühstück kamen, lag auf dem Tische ein schwerer wollener Strumpf, der zur Hälfte eingestrickt war.

„Da ist Geld!" sagte sie, hob den Strumpf auf und stieß ihn wieder auf den Tisch fallen. Er war mit Zinsfranken schwer angefüllt — ihr mütterlicher Ersparnß und ihre Ersparnisse.

„Der Roland bringt's ja doch einmal," rief sie. „Aber die Alm verkaufen, das leid' ich nicht."

Vater und Sohn blickten sich im Einverständniß an und der Erstere sachte.

„Schau, wie Du recht bist! — Aber sachte, Roland, sachte!"

Und Roland ging sachte daran, das Hammerl von der Landwirthschaft loszulösen und zu befreien. Vorläufig brauchte er nur, das mächtige Wasser von der Wiese nach der Schmiede zu leiten und ein Triebrad anzulegen. Er zeigte, daß er die Sache verstand. Das Dorf wurde das Unternehmen zuerst bekrittelt und bespöttelt. Die alten Leute schüttelten die Köpfe und bei der Zeche in den drei guten Sternen, da sprachen sie es aus, daß das Ding nicht glücken könnte. Gewonnen verschiedene Leben, daß alle Neuerungen den Teufel was taugten.

Schon daß Germeny diese Ansicht hegte, hatte ihr Vertheer gemißt, daß Gegenstand zu bekämpfen; ebenbrein war es etwas Neues, es geschah etwas, und behaglich gedörte der Krämer zu Roland's eifrigsten Vertheidigern. Dem Verkäufer schien der Mann lästiger der Gastfreundschaft des Dorfschenks wurde. Er äußerte zuweilen gegen die Tochter sein Behagen, daß sie sein Bube sei. „Dann ginge mir Vieles leicht von der Hand," sagte er, „nach Amerika. Ja, Dein Bruder war klug, daß er in die weite Welt lief." Er klagte, daß ihn die dummen Dorfleute nicht verstünden: es wurde Zeit, daß er ihnen die Gäne. Es erschien ihm also der dunkelste Streich seines Lebens, daß er nach dem Tode seines Bruders in die Heimat zurückgekehrt war und diesen Winkel geheirathet hatte. „Verstehen ist gut, nicht verstehen ist besser, meint Dir's Freich. Und sieht, es weiß keiner, was er an euch Weibsleuten hat, die es ja satt ist. Schau Deine Mutter an! Wer hätt' gedacht, daß sie so werden könnte!"

„Aber es ist nicht ihre Schuld, Vater," wagte Solange einzuwenden.

„Freilich!" rief er und sprang von seiner Lanne herunter, auf der er an einem regnerischen Nachmittage mißvergnügt hier sitzen sührte. „Was wär' aus der Alten geworden, wenn sie Dir nicht gefolgt hätt', wie in alle Sachen hineingerannt und den Dummen auf's Aug gedrückt hätt'. Aber hat recht! Es ist meine Schuld. Ich hab' ihr zu viel freien Willen gelassen, hab' mit dem Geschäft zu thun, um mich mit ihr zu beschimmern. Man kann's nicht allen Menschen recht machen."

„Nein, Vater, das ist es nicht," versetzte Solange. „Die Mutter hätte es nicht lassen werden, und wenn Du sie ein wenig lieb hättest —"

Vertheer drehte seinen großen Kopf vor und starrte sie an: „Du? Du Liebe Du? Du suchst zu thun heilen. Unsinn! Hab' doch keine Zeit zum lieb haben. Muß hart genug schaffen, damit ihr Weiber auch was Anderes zu thun habt, als Euch um Eure Namen curei Nachten. Ab es ist ein langweiliges Leben."

Seit Roland baute, war Vertheer der geschäftigste Mann im ganzen Dorfe. Er verfocht Roland's Unternehmen gegen Jedermann. Er hatte sich's sogar den Spaß kosten lassen, Ding nicht ganz deutlich war, kümmerte ihn nicht. Man sah ihn fast immer auf der Werkstatt, und wenn heute er einen guten Rath beisteuerte, so that er's morgen, daß sie Roland und beffen Vater. Auch seinen Tadel hielt er nicht zurück. Roland hörte ihn gutmüthig an, that aber, was ihm selber das Beste schien. Es war ein gewaltiger Zuhörer, so lange Vertheer bei der Sache blieb. Doch anwochte hielte jedoch nicht lange; seine lebhafte Einbildungskraft trug ihn und den Zuhörer in weite Fernen von einem Gegenstand zum andern und vorüber, vorüber über Stock und Stein. Roland gewahrte es Anfangs mit Erstaunen. Er verfuchte ihm zu folgen, mußte es aber bald aufgeben.

„Nur noch ein paar solche Kerle im Dorf, wie ich bin und der Roland Barenag," sagte er, „und ihr seid Alles in allen Dingen und wieder einmal."

„Mit doch halt zwanzig Jahre im Dorf," entgegnete sein Frau geringschätzig, „und hast noch jeden Stein gesessen, um er lag."

„Ja, Du verstehst mal davon," brummte er.

„Freilich, wenn Du's thun könntest, ohne den kleinen Finger zu rühren! Sagte Du hantiern. „Du wärst schon recht, wenn Dir die gebratenen Tauben in den Mund flögen."

„Dem Rechtsmagen sollt' es auch so sein," rief Vertheer, indem er sich hetzmit und rechte. „Stehst's doch geschrieben in von den Bilden und von den Spectingen. Aber es ist noch nicht aller Tage Abend. Und es wird doch so kommen, daß der Mensch sich nicht mehr zu plagen braucht vom frühen Morgen bis in die finkende Nacht. Die Maschinen werden thun. Man zieht die Schleife oder heizt ein mit Licht von lieben Gott einen guten Mann lein. Das sag' ich, Louis Vertheer. Denk daran, Freich!"

Roland war so ganz von dieser Idee befangen, daß er auf alle Andeutungen des Freundes nicht hörte. Als Jenen eines Tages wieder zum Besuch dagewesen war, predigte er hinter ihm her: „Was heißt's dem man, daß er Geld wie Heu hat!" Er wird seines Vaters Kühe hüten und nachher seine eigenen bis an sein Lebensende und weiß nie über seine Jugendspiele hinauskommen, während er mit seinem Gelde Millionen verdienen könnte."

Er wollte nichts mehr von Landwirthschaft und Viehzucht hören. „Unsere Vorfahren sind ein friedlich Volk von Hirten gewesen, wohl! Sie haben den Ochsenrücken und den Burgunder die Alpen hinaufgetrieben, daß Wein und Vieh sind ein freies Volk, wohl! Aber das neunzehnte Jahrhundert leit nicht von Milch und Käse. Industrie, sag' ich, Industrie, Jubelen."

Roland's Unternehmen regte seine Lust zum Planmachen wieder lebhaft an. Seine Entwürfe gingen in das Großartige; denn unter Millionen that er es nicht mehr. Ob wir nur schwer, sich für einen bestimmten Plan zu entschieden. Einmal bewogen, waren sie es um verwerflich jeder hatte seine sehr guten Gegenschaften, und schließlagen konnte keiner, wovon war Vertheer überzeugt. Roland, dem er sie wieder und wieder auseinanderlegte, war davon nicht so überzeugt. Vertheer war voll Verschlagenheit, um seine Einmahde zu enthüllen.

„Nun gut," sagte Roland, „lange nur etwas an. Aber habt ihr auch Geld? Das Geld ist doch die Hauptsache."

Das sah auch Vertheer ein und da er nicht wußte, wo er welches herbringen sollte, so schwieg er. Er war ganz Welt, die einen Kerl wie ihn in den erbärmlichen Dorfe verkommen ließ. Er kam sich als ein verkannter Wohlthäter des Menschen, als ein Mitstreiter vor, wenn er sachte seinen Verdruß im Wein zu ertränken. Schon seit einiger Zeit hatte ihn die Langweile, die ihm endlich seine Unthätigkeit verursachten mußte, in die dreigehn Sterne getrieben. Jetzt sah man ihn dort öfter und öfter beim Zechen.

„Ich brauch' Wein," grollte er gegen die Seinigen, „wenn ich bei meinem gepfagten Leben nicht ganz von Krähen stumm soll."

Der Wein machte ihn nicht heiter, aber er hatte nur in der Schenke diese Wirkung auf ihn. Gewöhnlich brachte er eine gereizte Stimmung mit nach Hause.

Donner war vielleicht der Einzige im Dorfe, der sich um Roland's Unternehmen nicht kümmerte. Es war nicht Theilnahmelosigkeit. Er selbst hatte den Plan, ein neues Unternehmen voll, das seine ganze Kraft in Anspruch nahm. Er schrieb und spielte viel auf seiner Geige und bemühte sich sonst den Pfarrer. Dieselbe selbst kam einige Male zu ihm und die Base war nicht sich lange her auf. Was im Werke sei, darüber schwieg Donner sogar gegen Solange, die sein geheimnißvolles Treiben wohl bemerkte. Er lächelte dann nur geheimnißvoll und sah sich mit innerer Freude die Hände. Es war nicht Solanges Art, neugierig zu ihn zu dringen, und auch sie hatte ein Geheimniß vor ihm, das sie ängstigte. Es war jenes Buch, das sie in dem Kalender gefunden. Eine unerklärliche Scheu hielt sie davon ab, Donner jene Seite mitzutheilen. Sie hatte gern von ihm die Bedeutung gehört, allein es war ihr ein peinliche Vorstellung, daß er Strophen mit lauter Stummen las. Daß wohl Tausende das Lied gelesen hatten, darum dachte sie nicht. Ihr war es wie ein heimlicher Schatz, den sie nur für sich hatte. Sie sann lang es nach einer Melodie, die sich in ihrem Kopfe und verschiedenen musikalischen Erinnerungen zusammengesetzt hatte, wenn sie sich unbeobachtet wußte.

Inzwischen war die weit hinausgehende Wasserleitung vollendet, und die Schmiede hatte mit ihr an Nahe von Rolands Hause ihren Platz gefunden. Das ganze Werk war vorsammelt, als das Wort die Runde bekannt machte, daß der Pfarrer war gegangen. Roland hatte ihn eingeladen, daß er über Nacht bleiben und den Segen spreche. Vertheer eilte mit wichtigen Mienen hin- und her, als er von seinen Worten, seinen Mienen Alles abhinge.

„Na, nun laßt Euch ein kleines Wunder zu sehen bringen, „pakt auf!" sagte er, und die Leute wagten kaum zu athmen, als Roland nach dem Gebet die Hände aufhob und mit lauter Stimme sagte: „Nun denn, in Gottes Namen!" Das war das Zeichen für die Arbeiter, welche an der Wendung der Wasserleitung standen, den Damm hinwegzuräumen, der bisher noch vor der Wiese verblieb. Da lief sich ein Bursche, ein Blasbalgen aus Rauschen vernehmen, und aufspritzend hatte das Wasser die Mitte herabgeschossen und stürzte sich schäumend auf das Rad. Und das mächtige Rad begann sich langsam zu drehen und zugleich begann es im Innern der Schmiede in langsinnen Doppelschlag zu dröhnen, daß das Gebäude erzitterte und der Boden, auf dem es stand. Die Erwachsenen sahen sich bei dem Ton wie gebannt, Kinder und Alte, selbst ein ernem Mumbe an, die Kinder aber riefen Hurrah! Nun drängten Alle nach der Schmiede, wo zwei riesige Hammer, gegen die man die kleinern Hämmer und Blasbalg hörten, ein Kinderspielzeug war, von einer unsichtbaren Macht getrieben wurden und niederfielen. Roland stand dabei und erklärte, daß diese wenigstschweren Hämmer eisen unter den einen Hammer und die Leute sahen mit Staunen, wie das Eisen sich zu dröhnen und zu breiten begann unter den wuchtigen Schlägen. Roland wußte mit einander Bewegung gemachten sie, war der Blasbalg von selbst in die Glut schnab. Nach einer Weile brachte Barenag auf einen Blick und Schnee auf eine Stange, die durch die Manne bereinreichte, und die Hämmer und der Blasbalg hörten auf zu arbeiten. Vertheer machte sich Barenag bei der Stange zu schaffen und wieder begann es zu pochen und zu schnaufen, bei Roland einen zweiten Mal dem Vater gab.

„Es geht," sagte er, „Gott sei Dank!" und er blickte mit Stolz unter den Zuschauern herum. Sein Auge blieb auf Solange haften, die nicht weit von ihm neben ihrem Vater stand, und er nickte ihr freundlich zu.

„Und der Herr gebe seinen Segen zu eurem Zeuge," sprach der Pfarrer. „Amen!"

Digitized by Google

Auch Gremeny fühlte unter den Neugierigen nicht. Bevor drängte sich zu ihm, und zu ihm aufsehend sagte er spöttisch:

„Nun, Schwager, taugt's den Teufel was? Ich mein' es taugt."

Gremeny entfernte sich ärgerlich.

„Sollte und den Schabel auf eine Minute unter das kleine Hämmerchen legen," meinte Bethier mit einem Mund des Hasses gegen seinen Schwager, und die Weiberfreunden lachten.

In der Stube hinter der Schmiede war ein Frühstück für den Pfarrer bereit gestellt.

Der Custene der Einladung des Meisters dorthin folgte, drängte sich die Nase zu Solange heran.

„Ich, hilf mir! laß mich!" bat das Mädchen. „Ich weiß nicht, wie mir der Kopf steht."

Die Gute war sehr aufgeregt. „Ich bin taub," wiederholte sie, während ihr Solange in die Stube folgte. „Ich bin taub, ganz taub! Es war schon früher arg genug; aber dieß Sausen und Brausen und Dröhnen! Man kann ja sein eigen Wort nicht mehr verstehen."

In der Stube warf sie sich auf den nächsten Stuhl und erklärte, es sei auch mit ihr; es sollte Keiner etwas von ihr verlangen, und sie bedarfe mit matter Hand auf Solange. Dach in denselben Augenblicke sprang sie wieder auf und rief: „Ach Du mein Gott, ich hab' ja das Brod vergessen. Geschwind, Solange, lauf, lauf! Und Du sind's es doch nicht."

Sie eilte davon.

Vater und Schwiegersohn, und der Erstere forderte Solange auf, sich an den Tisch zu ihnen zu setzen.

„Ich vermuth' sie hat noch zu thun," sagte er; „Sie läßt sich nicht helfen. Sie macht's immer so."

Als die Beide zurückkam und Solange am Tische sitzen fand, sagte sie: „Da ist's recht, daß' es Dir schmecken. Ich helfen doch keinen Bissen heunter."

Sie saul wieder wie gebrochen auf ihren vorigen Sitz und jammerte: „Ach, der Lärm, der Lärm." Alle fünf Sekunden aber sprang sie wieder auf, um zu helfen, ob der Herr Pfarrer auch fleißig zulange.

Rolands fragte Solange, was sie von dem Lärm halte. Sie meine, man gewöhne sich wohl daran und der Pfarrer, der sehr gesprächig war, rief:

„Ja, die Gewohnheit, die ist unser bester Freund und zugleich unser bitterster Feind." Er erkundigte sich, welche Arbeit man den beiden Jüngsten zuerst aufgegeben würde.

„Der Berbier nannte sie kleine Hämmerchen," scherzte Rolands, „und so sollen sie auch zuerst was Hierliches machen. Was meinst Du, Solange? Sie sollen Dir den Traurring schmieden."

Solange lieh ihn mit einem seltsam, langen Blick an, den sie sein Scherz gerufen.

„Es war nicht böse gemeint," murmelte er.

„Ich glaube es," sagte sie. Der Pfarrer aber rief:

„Ja, ja, von Eisen sollen die Trauringe sein; denn sie binden unzerreißbar, auf ewig zwei Menschen aneinander und sie müssen hart sein in ihren Fingern und vom wie Eisen, daß sie bei einander aushalten ihr Leben lang."

„Das ist ein guter Wort," sagte Rolands zu dem Mädchen, „Ihr seid wohl treu wie Eisen."

„Treu wie Gold, ist ein freundlicheres Wort," bemerkte Solange leise.

„Ja, wenn das Gold nur treu bliebe," scherzte der Pfarrer. „Es ist rund."

Die Anderen lachten, nur Solange blieb ernst und sagte:

„Wer es behalten will, bei dem bleibt's auch."

„Das ist auch ein gutes Wort," rief Roland mit einem hellen Blick.

„Ich meine, Du kennst es," erwiederte Solange.

„Ich?"

Die Hämmer draußen fallen Die zu Gott schmieden. Wie wollte Du es weiter bringen, wenn Du es fortlassen läßt, wie das Wasser?"

Rolands geriet diese Rede so gut, daß er seine mächtige Faust hob, um damit auf den Tisch zu schlagen. Er besann sich jedoch rechtzeitig genug auf die Anwesenheit des Pfarrers und ließ sie langsam sinken.

Solange schickte unmerklich und Rolands wandte sich mit den Worten an den Geistlichen: „Habe Ihr es gehört, Herr Pfarrer?"

Dieser nickte und sagte mit geheimnißvoller Miene: „Ich könnte Die noch einmal von ihr erzählen. Aber Du weiß es mit Deinen eigenen Augen sehen, sobald es an das Licht kommt."

Alle blickten den Redner gespannt an, er aber sagte nach geheimnißvoller: „Ihr werdet etwas erleben!"

Es war nicht mehr auch ihm herauszuloden.

10.

Das Geheimniß des mürrigen Geistlichen wurde früher entschleiert, als er dachte. Dauet, der während der letzten Wochen nicht minder geheimnißvoll gethan hatte, wie der Pfarrer, hatte nichts verrathen. Beide aber hatten vergessen, daß in dem Pfarrhause eine Wirthschaterin walte, und die gute Seele hatte keine Verschwiegenheit gelobt. Sie war der Weltweisheit, wie die Götter nicht in Eid und Pflicht genommen hatten, und sie vertraute dieser ohne Gewissenhafte ihre besten Freundin, was die beiden Alten im Werk hatten. Verwundsamerweise Stunden darauf wußte es Jedermann im Dorfe. Es war, als ob es eine Stimme vom Kirchthurm herunterzugrufen hätte. Evolene und Dauet waren des Lobes voll. Sie nicht wußten, daß alle Lente ihr Geheimniß kannten.

Einen Nachmittags saß der Pfarrer in der behaglichsten Stimmung von der Welt vor seinem Kruminsaer. Er war immer in den behaglichsten Stimmungen, wenn er gut zu Mittag gegessen hatte und auf dem Tischchen neben seinem Stuhl vor dem Kaffee eine kleine Tasse schwarzen Kaffee und ein Gläschen mit einem Schlückchen Kirschwasser bereit stand. Er sah eben ein Stück Zucker mit großer Vorsicht in die Tasse sollen und beobachtete die auffliegenden Schaumbläschen, als an die Thüre gellopft wurde.

Er rief herein, sich sich jedoch in seiner Beobachtung nicht stören. Der Zucker sollte ihm nur sein Wetterprophet. Verblieb der Schaum in dem Mittelpunkt der Tasse, so gab es schönes Wetter, schichtes, wenn er sich zwischen dem Rande und dem Mittelpunkte der Tasse umhertrieb. Endlich war sich seinen Jahren seinen Nachmittagsschlafe nie, ohne diese Beobachtung anzustellen, und da er nicht Dach darüber fühlte, so genoß er das Glück, vor seinen Neugierigen sie bergen zu werden. Heute verschämte der Prophet schönes Wetter, und erst als dieß entschieden war, schaute der Pfarrer nach seinem Gaste um, der in der Nähe der Thüre stehen geblieben war.

„Es war ein vornehmer Gast — Gremeny."

„Ah, Ihr seid es, Gremeny!" sagte der Pfarrer.

„Nun, was bringt Euch?"

„Ja, was bring' ich Gutes?" sagte Gremeny begegnen und griff mit den linken Zeigefinger in sein Halstuch, während er mit dem Kopf einen Ruck nach hinten machte. „Das kommt darauf an, Herr Pfarrer."

Erst Euch denn mal sagt mir, worauf es ankommt?"

erwiederte der Pfarrer auf einen zweiten Stuhl von dem Kamin weichen.

Gremeny folgte der Einladung, nachdem er den Stuhl weiter von dem Kamin zurückgeschoben hatte.

Er rief an seinen Augen und Beschwerdeheit über gar Tetwas, besonders mit dem Bewußtsein, daß er wisse, was sich schicke und daß er wiederum von Anderen ihr Rücksicht fordere, die ihm gebühre.

Der Pfarrer schlürfte unterdessen ein Schlückchen aus seiner Tasse.

„Also!" sagte er darauf.

„Also, Herr Pfarrer, es ist wegen der Solange."

„Wegen Eurer Nichte also?" nickte ihm der Pfarrer freundlich zu.

„Wegen meiner Nichte, Herr Pfarrer," wiederholte Gremeny und räusperte sich. „Und da sie meine Nichte ist, Herr Pfarrer, so möcht' ich sie was zumachen."

„Das ist ein gutes Buch, Gremeny!" rief der Andere lebhaft. „Solange verdient es, Gremeny! Brav, brav!"

Diesem war wieder das Halstuch zu eng, und er griff wieder mit dem Zeigefinger hinein und rückte daran.

„Hm, ha," — machte er. „Das heißt, Herr Pfarrer, Ihr sollt es thun."

„Ich?" sagte dieser mit großen Augen.

„Ihr Solange ist meiner Schwester Kind, Herr Pfarrer," fuhr Gremeny fort, „und da meint ich, Ihr könntet's ihr eben so gut zuwenden wie einer Anderen."

„Hmmmm!" wiederholte der Pfarrer, indem er sich erhaunt in seinen Stuhl zurücklehnte.

„Und 'ne Ehe' ist's doch immer für die ganze Familie," sagte Gremeny.

„Aber was denn?" fuhr der Pfarrer auf und schlug mit beiden Händen auf seine beiden Lehne. „Wovon redet Ihr denn?"

„Ja, davon Herr Pfarrer," versetzte Gremeny und wies mit dem Daumen hinter sich. Evolene folgte der angedeuteten Richtung mit seinen Blicken; aber er gewahrte nichts."

„Und die Solange wird ihre Sache gewiß eben so gut machen wie jede Andere," fuhr der Besuch fort.

Der Pfarrer bewegte sich unruhig auf seinem Stuhle hin und her.

„Wenn ich nur in des Himmels Namen wüßte," — rief er.

„Gewiß, Herr Pfarrer," sagte Gremeny. „Und hübsch genug ist sie ja auch dazu."

„Wen, Gremeny? wenn?" fragte der ungeduldige Pfarrer.

Wieder wies Gremeny mit dem Daumen hinter sich und sagte dann: „Die Jungfrau Maria, Herr Pfarrer."

Dieser sprang auf beide Füße und rief: „Wie kommt Ihr darauf? Was wißt Ihr davon?"

Gremeny sahe betroffen zurück und sagte unsicher: „Nichts für ungut, Herr Pfarrer. Sie sagen's im Dorf."

„Im Dorfe?" wiederholte der Pfarrer mit dem größten Erstaunen.

„Sie sprechen im ganzen Dorf von nichts Anderem," bethenrte Gremeny.

Da brach der Pfarrer in ein lautes Gelächter aus, lachend lief er in der Stube auf und ab und lachend warf er sich wieder auf seinen vorigen Sitz. Gremeny sahe ihm bekremdet mit den Blicken.

„Also im ganzen Dorfe sprechen sie davon!" sagte der Pfarrer, noch immer lachend. „Und was sagen Sie, Gremeny?"

„Ich sie so, Herr Pfarrer," verschärfte dieser. „Wie Einer hinkommt, da reden die Leut' von dem Spiel, das wie vor allen Leuten um die Uhrzeit im Dorf gehalten werden soll."

„Also man weiß es schon!" sagte der Pfarrer und trocknete sich mit dem Taschentuche die Lachthränen. „Aber erzählt, man hat ja noch keine Spiel."

Er nippte von seinem Schnäpschen und Gremeny sagte, nachdem er sich mit dem Rucken der rechten Hand über den Mund geschlagen hatte:

„Je nun, Herr Pfarrer, so was Rechts weiß eigentlich Keiner nicht. Aber die heilige Mutter Gott's kommt Ihr wie ein Engel, und was sich so wird's wohl was and den Geschichte unteres Herrn Heilandes sein."

„Richtig!" lachte der Pfarrer, „und die drei Könige aus dem Morgenlande kommen auch darin vor, Gremeny. Wenn Ihr Euch habt, den Mohrenkopf zu spielen? ha! ha! ha!"

Auch Gremeny lachte, allein in der vorgehobene Hand. „Und Ihr seid auch dabei, Gremeny, und Eure Nichte für die Rolle der Jungfrau Maria geeignet wäre?"

„Na, Herr Pfarrer, eine Ehe' wär's immer für mich!" versetzte Gremeny.

Da klopfte es wieder beschehen an die Thüre und herein trat Jean Berceau.

„Nun, was bringt Dich denn her?" fragte der Geistliche mit lachenden Augen, und als Jean verlegen seinen Hut in den Händen breite und nach Gremeny schielte, hieß er ihn: „Sprich, wen hast Du für die Jungfrau Maria auf dem Herzen?"

Jean machte eine Bewegung rückwärts und starrte mit offenem Munde den Pfarrer an, welcher lachend rief:

„Du kommst ja wohlfeil; alle kommen mit der Sprache."

Jean grinste. Dann sagte er: „Wenn Ihr's denn wißt, Herr Pfarrer und der Gremeny dort es zufrieden ist —"

„Schon gut, Jean," unterbrach ihn der Geistliche, „nehmt er wieder seine Zuflucht zum Taschentuche nahm. „Ich will es mir überlegen. Wie sind noch nicht so weit. Ich will es mir überlegen."

Gremeny verstand den Wink und erhob sich.

„Und was die Rollen anlangt, Herr Pfarrer," sagte er mit halblauter Stimme. „Ich sch's nicht kraut an, wenn es der Solange ist. Ich hab's ja dazu."

Er schielte nach Jean, ob auch er ihn gehört habe, denn seine Worte waren zugleich auch ihn berechnet. Jean hatte sie gehört und war gemeint, Gremeny für einen guten Ohm zu halten.

„Nun, wir werden ja sehen," erwiederte der Pfarrer, sich erhebend.

Gremeny und Jean entfernten sich. Als sie die Thüre öffneten, da hatte die Base des Schmiedes vor ihnen, die eben den Finger drücken hatte, um anzuklopfen. Evolene bemerkte sie und winkte ihr in die Stube.

„Ich hoffe, gute Frau," sagte er mit zwinkernden Augen, „Ihr kommt auch mit wegen des Spieles."

Dauet schaute ihn an, sah sie, die Hände zusammenschlagend, „wie Ihr doch Alles wißt. Freilich kommt' ich deshalb."

„Ja — ja!" bemerkte er mit innerem Lachen. „Und Ihr habt gewiß auch nichts dagegen, wenn Solange die Maria darstellt?"

„Was die Solange? Na, wir kann's schon recht sein, Herr Pfarrer," versetzte sie. „Aber ich mein' von wegen des Josephs, Herr Pfarrer."

„Also," wandte sich dieser sie fort:

„Ja, Herr Pfarrer, Ihr Joseph, Herr Pfarrer, hab' ich gemeint, Herr Pfarrer, das muß so ein rechter Grober, Starker sein, hab' ich gemeint, Herr Pfarrer. Und da hab ich gemeint, Herr Pfarrer, der Joseph, der ist was das Roland, Herr Pfarrer! Der Roland hat gelacht, Herr Pfarrer, wie ich's ein Wort lassen sieh, Herr Pfarrer, und da hab' ich gemeint, Herr Pfarrer, ich will ganz still bereden, Herr Pfarrer, daß es ihm der Herr Pfarrer befehle, hab' ich gemeint."

Der Geistliche fand ihre Meinung nicht so übel und er schickte sie mit derselben Bemerkung fort, wie Gremeny und Jean. Er wollte es sich überlegen.

Nachdem das Geheimniß einmal verrathen war, hie't auch Dauet gegen Solange nicht länger hinter dem Berge. Er zeigte ihr das Spiel, welches er mit Hülfe des Geistlichen nach der heiligen Schrift zusammengestellt hatte und die nun ihm dazu gefeigte Musik. Solange staunte, wo man so etwas machen könnte. Dauet erklärte, wie er sich die ganze Handlung gedacht habe, und sein Zuhörer, seine Begeisterung entzündete auch Solange. Ihre Aufregung erreichte den höchsten Grad, als sie erfuhr, daß sie die Rolle der Maria zugedacht sei.

Digitized by Google

Die Rolle konnte von keiner Andern dargestellt werden; denn sie hatte zu singen, und Doucet hatte ihre Musik in Gedanken an Solange gelegt.

Der Pfarrer war in diesem Punkte mit Doucet einverstanden. Er hatte aber noch einen schweren Stand, bis diese und die übrigen Rollen passend vertheilt waren. Das ganze Dorf war in Aufregung. Sämmtliche mit Töchtern gesegneten Eltern waren überzeugt, daß die Manöver nur den Zweck hätten, geheirathet werden könnte. Väter und Mütter stürmten mit dieser Ueberzeugung auf den Pfarrer ein und suchten seine Haushälterin als Bundesgenossin anzuwerben. Er hatte manche schwere Stunde zu überstehen, in der seine Lebhaftigkeit nur zu oft den Sieg über seine gute Laune davontrug. Der Gipwand, daß die Vorstellerin der Maria müsse singen können, wurde gar nicht sie so schlagend gehalten, als er glaubte. Die Leute hatten nie gehört, daß die heilige Jungfrau gesungen habe, und die Mutter meinten schlechthin, daß ihre Tochter es noch alle Tage so gut könnten, als die Solange, wenn denn einmal gesungen sein sollte.

„Ach, Doucet,“ seufzte der Geistliche mehr als einmal gegen seinen getreuen Beistand, „wir haben mit unserem Spiel in ein Wespennest gestochen!“

Die Jugend war übrigens eben so unzufrieden wie die Alten, nur mußte sie nicht, es dem Pfarrer zu zeigen. Die Einen grollten, weil sie keine Rollen erhielten, die Anderen waren überzeugt, daß die Rollen nicht schlechter hätten vertheilt werden können. Die Hirten wollten Kriegsknechte sein und umgekehrt, und die erwachsenen Engel wollten selbst nicht, was sie wollten. Nur der Mohrenkönig war zufrieden. Er freute sich auf die Frauen, die er mit seinem schwarzen Gesicht den Mädchen

Vogel von Falkenberg, k. preuß. Generalleutenant. Nach einer Photographie von A. Neumann. (S. 676.)

schneiden wollte — und übte sich fleißig darauf ein.

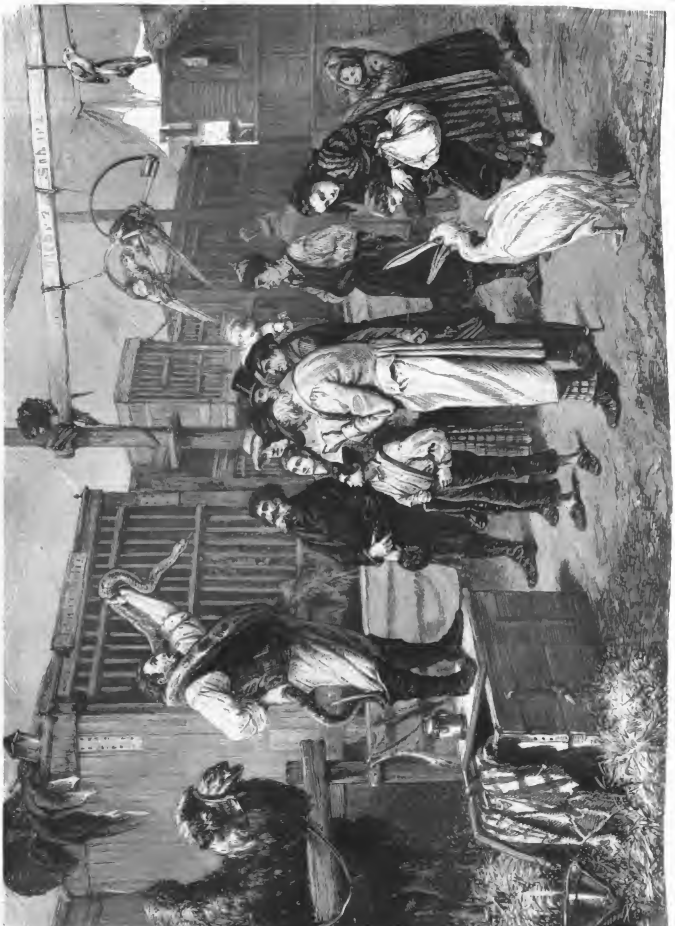
Große Verlegenheit bereitete der Joseph dem Pfarrer. Jean hatte in der Stille, daß ihm diese Rolle zufallen würde. Hatte er darum doch hauptsächlich die Maria Solange zuzuwenden gesucht. Es war auch nur eine Stimme Tadel, daß der Joseph von dem angesehensten Burschen dargestellt werden müßte. Das war aber Jean, denn er war des reichen Bauern Sohn. Den Pfarrer erschien jedoch Roland als ein sattsicherer Joseph, und Doucet war derselben Meinung. Auch trug Roland einen langen, dunklen Vollbart, von dem sich Beide eine große Wirkung versprachen.

Roland wollte Anfangs an dem Spiel keinen Theil nehmen. Er entschuldigte sich, daß er den Kopf mit seinem Geschäft zu voll hätte, und was ich ihn in der That kaum außer der Schmiede. Die Hämmer dröhnten Tag für Tag auf das Eisen, welches aus dem Thal herausgeschafft wurde und als allerlei ländliches Geräth zu den Händlern zurückkehrte. Erst als er von Doucet erfuhr, daß der Joseph dem Jean zufiele, wenn er ablehne, erklärte er sich zur Uebernahme der Rolle bereit.

Doucet schrie freudestrahlend zu dem Pfarrer; dieser aber empfing ihn mit einem bedenklichen Gesicht. Er wurde es doch mit den beiden Magnaten des Dorfes, dem Hermog und Vercorin, nicht verderben. Vercorin mischte sich freilich mit keinem Wort in die ganze Angelegenheit und er hatte ein Gleiches auch seiner Frau geboten. Allein Gremenz hatte inzwischen dem Pfarrer wieder einen Besuch gemacht, und die Hoffnungen Jean's ausgesprochen. Er hatte hinzugesetzt, daß dessen Vater die Sache als selbstverständlich betrachte und er selbst keine andere Wahl für möglich halte.

Militärrevue auf dem Verbindungsbahnhof am potsdamer Thor. Originalzeichnung von E. Berger. (S. 676.)

Digitized by Google



Die Strafgerichte von Paul Heyse. (S. 670.)

Digitized by Google

Er hatte Jean sehr warm das Wort geredet und er kam noch öfter zu bemelbtem Zwecke wieder. Es war doch zum seiner Seite nicht Obrgezi allein, weshalb er für seine Rechte die Fauxtreue des Spasts verlangt hatte. Er dachte bisemal einen großen Schlag zu führen. Gewinn mochte noch so breit und gewichtig aufstreten und gegen die Laute noch so sehr mit seinem Wohlstand prahlen; er wurde das Bewußtsein nicht los, daß er ein Emporkömmling sei und als solcher nur die zweite Geige in Mary spiele. Es war ein unangenehmes Gefühl, eine Art von dohem Gemisses, welches ihm immer wieder zurannte: Du bist doch nicht, was der Stolz sein soll; Du wirst es nie sein. Und er mußte, die ratlose Sicherheit seines Gegners macht ihn Du nicht zu rigen; Du magst den Irrgeisten mit Deinem Gelde machen oder taxusiren, die Leute verdrehen es Dir, während sie sahen, wenn Berrocain's Gemahl und Tochter dort lagt und sprichst, oder einmal den Daumen von seinem Geldbeutel rückt. Ja, der Verrocin ihut Alles mit Schlau und Art! Diese Bedenkart machte Gremenz zu seinem innern Aerger oft genug hören.

Nun wußte er, daß Jean häufig in das Haus seines Schwagers ging, und daß dieser nicht der Magnet war, welcher den jungen Burschen anzog. In dieser Entdeckung bedurfte es seines großen Scharfsinnes. Eine Heirat zwischen Jean und Solange schien Gremenz das einfachste Mittel, um den Stein des Anstoßes zu beseitigen. Die Vermuthlichkeit mit Berrocin mußte ihn dagegen gleichgiltig stellen. Er that deshalb gegen Jean stets sehr freundlich und suchte ihm auch an Gastlichkeit nichts nachzugeben. Solange und Jean sahen an der ausgezeichnetsten Stelle von den Leuten zusammengedrängt werden und er meinte, wenn in dem Spiele seiner Rücke die beiden Ober zu Fall geworfen sei, so würde dadurch der Unterschied des Standes zwischen ihr und Berocrin bedeutend ausgeglichen. Gremenz war überzeugt, daß er seine abschlägige Antwort von Berrocin erhalten würde, wenn er nochher als Gast der Familie die Sache in die Hand nähme.

Zuvor mußte ab diplomatischer Unterhändler zu Jean wandern, um diesen zum Vorgehen auf der Laufbahn der Liebe zu bewegen. Der Alte machte seine Sache so vortrefflich, daß man Jean alle Schüze der Welt hätte bieten können, er wäre nicht aufgebrochen. Jedem wollte er weichen, nur dem Roland nicht.

In dieser Verlegenheit verfiel der Pfarrer auf den Ausweg des Looses. Als Roland davon hörte, machte er ein höhnisches Gesicht. Er lachte aber nicht. Lustig wartete am nächsten Sonntag an der Kirchthure, bis Solange herauskam. Da trugte er sie, ob sie es zufrieden wäre, wenn er ihre Zukunft wählte.

„Warum nicht?“ lachte er.

„Du wirtest nicht?“ lachte er.

Nachmittags wurden in die Pfarre gelooft und der Zufall entschied zu Rolands Gunsten.

„Es ist Gottes Wille,“ sagte der Pfarrer.

Roland wollte den Papierfetzen, den er gezogen hatte, vorgeworfen, aber Jean hatte ihn ihm entrissen, legte ihn zusammen und steckte ihn ein. Nachdenklich ging er fort. Jean ward knirrend und der Alte, mit dem er Roland betrachtete, sagte: „Ich bemühte mich, Dir Deine Gattin gen, erwannte ihn der Pfarrer zu Herodes' Hauptmann.

Es war ein schlechter Trost für den armen Jungen, und er trat mit dem trübseligsten Gesicht in die Wohnstube Berocin's. Er setzte sich Solange gegenüber und sprach lange kein Wort.

„Ich weiß, er hat's große Lust gewonnen und kann den Nunmergeizt nicht haben,“ spottete Berocin, der mit den seiner Frau in der Sonntagsruhe auf der Chaiselong sah und die Füße auf einen herangezogenen Stuhl gestreckt hatte. „Wer das Glück hat, sieht der Braut heim.“

(Fortsetzung folgt.)

Truppenverbrechsbilder aus Preußen.

I.

Truppenübungsplatz auf den Bahnhöfen in Berlin und Weißensee.

(Zu den Bildern S. 664 und 665.)

Die sind Bahnhöfe! Von Thoren der preußischen Hauptstadt sind nominirt auch einen um die Stadt, weit länger hier jetzt zum Uebung bestimmten Manöver landwehrer Lehrtruppen verbunden. Derselbe ist lediglich zum Transport der Güter von einem Bahnhof zum andern bestimmt und wird somit nur von Soldaten der Train-Abtheilung genommen. Wie den Lehrtruppen der Truppen ist freie Verbindungs-Abschlagung angewiesen worden, da sie es ermöglicht, daß das ersammelte Material der Truppen von der Bahnhof zum Bahnhof, der lange Marsch desselben durch die Stadt und das Umherirren, die durch diese Verbindungen der Truppen unmöglich wird; aber ebenso wenig desto- weniger ist die militärische Disziplinarmacht Soldaten, und es ist die Mannschaft der Truppen mit dem Verkehr in Berlin nur verbunden, so wenigstens bei

Der zunehmende Beifall, den der alten Berühmtheit bei an der unseren Zeit den Ruhm einer großen Epoche verbreitung gemacht hat, das für circa 2000 Kurgäste berechnet ist und durch kein kleineren und größeren Gemächer und Salons allen Anforderungen an ein Kurhotel von europäischem Rufe entspricht. Die Bäder befinden sich im Erdgeschosse des Hauses, sind Douchen von weißem Marmor und werden durch eine Leitung mit Wasser versehen, neben welcher in jedem Bade auch eine Leitung mit Dampfzuflusse angebracht ist, von den Wärmegrade der Thermen mit 31 Grad Reaumur natürlich nicht gemessen zu können. Neben den gewöhnlichen Bädern ist in den folgenden Jahren noch eine Einrichtung getroffen, um Schwefelbäder bädern hergestellt werden, deren Gebrauch bei veralteten hartnäckigen rheumatischen und gichtischen Leiden sich überraschend wirksam sich gezeigt hat. Im Jahre 1863 wurde die Anlage in der obigkeit (1864), der Schlammbädern durch neue und wesentliche gehörte Einrichtungen eine bedeutsame Aufmerksamkeit zugewendet.

Die Kurmethode besteht im Gebrauch der Bäder von 15 Minuten Zeit bis über eine Stunde, nach der jedesmaligen Beschaffenheit; im Trinkgebrauch des Wassers von 3 bis 6 Gläsern, und in den Einpackungen in den Schlamm bis zu drei Stunden Zeit, über die Schlammbädern, wenn sie in besonderen hohle eingerichteten Bassins wie andere Bäder genommen werden. In der Regel nimmt man täglich nur ein großes Bad, zum zwei Morgens, auch verbringt auch demselben nach ½ bis 3 Stunde im Bette. Eine mäßige Bewegung von nicht zu langer Dauer schließt die Kurgebäude für den ganzen Tag ab. Die tägliche Zeit wird der Erholung gewidmet, wozu Bewohnen Umgebung mit zweckmäßigen Spaziergängen und Belegenheit bietet.

Das Badewasser wird durch die Sole und 4 Quellen gespeist, welche zusammen in einer Minute 760 Liter Wasser liefern. Eine zweite Quelle ergießt sich, besonders in den Sommer. Sie bricht an einer hieben, ihrer zugänglichen Felsmand hervor und bildet bis zur unbenutzt. Später bei einer baulichen gutem Vorsprechung des Badeetablissements wurde diese Quelle natürlich benutzt, so gehört jetzten Fassung benutzt gehört zu den Zwingen des Landesfürsten. Es wurden dann die Wasserverhältnissen der fünf Quellen zu 17 Millionen Liter. Kubikfuß per Jahr angeschlagen sein.

Das Gebäude, das welchem die fast viel vornehm, sondern ist 31 Grad R. haben Comforten entsprungen, besteht in der Tiefe und grünen Quellen, dem sich zwei Seiten des Hauses. Zwei Wasser erscheint sowohl im Glase wie an der Quelle farblos und klar, zeigt durchaus nicht und bleibt monatelang ohne irgendwie Veränderung. Die beanstandeten Analysen sind nach der Analyse von Dr. A. v. Planta-Reichenau: Natron, Kali, Magnesia, Kieselsäure, Schwefelsäure und Chlorbestandtheil. Der Gehalt seiner Bestandtheile ist 1,02622. Aufgerdem ist darin enthalten: Kali, Eisenoxydul, Phosphorsäure, Mangan-oxydul und Chlor.

Ueber den Curerfolg schreibt sich Dr. v. Planta: „Derselbe recht deutlich und charakteristisch. Unter den Brustgrößerungsgliede erkennt man die grünlichweißen Fäden als Schwefelsäuren, und die schwarzen Körper liefern sich bis bei ihr näheren Betrachtung als Schwefeleisen. Die Haut vom Schlamme abhiltierte und erhöht wohlthuende Lösung entwickelt bei Zusatz von Salzsäure weder Schwefelgeruch noch Ammoniak. Der Schlamm selbst stellt sich beim Erkalten gestrich, riecht nach schwefliger Säure, besonders sich immer stärker und nimmt bedeutend an Volumen ab, so daß er noch an Schmeiz sein muß.

Die Hauptbestandtheile des Schlammes sind: Schwefelsäure, organische Stoffe, Schwefeleisenkalk, kohlensaures Kalk, Magnesia, Schwefelsäure und Kalkerdesalze."

Der Erfahrungen haben die Thermen von Bormio für folgende Leiden als heilbringend, theils mit überraschender Wirkung bethätigt: Rheumatismen nach plötzlicher Erkältung, Lähmungen und Nervenleiden, alte Contracturen nach Nervenverletzungen — in beiden Fällen besonders Schlammbäder sehr hilfreich. Bei verschiedenen Metallen haben sie sich bei innerer und äußerer Anwendung als kräftige Mittel bei Scrophulose, bei zahlreichen, zum Theil sehr hartnäckigen Hautausschlägen, besonders bei Eczem und neuralgischen Formen der Hysterie, welche vom chronisch entzündlichen Affectionen, von Verdickungen und Verhärtungen des kleinen Unterleibes, von Leber- und Milzleiden ausgehen, Fälle von chronischer Milzanschwellung und andere Folgen der Malaria, ferner Störungen der Lungenbeschaffenheit und chronische Bronchitis, können nach dem Heilverfahren der Bormio-Thermen unterstellt werden. Fern zu bleiben haben auch hier, wie bei den Thermen von Leuk, alle Fälle, die höheren Grades der Lungentuberculose, organische Brustaufhärtung, frische Entzündung und hochgradige Dyskrasien. Für heiße Krankheitsstoffe eignet sich dagegen der hohe Lage, der reine Alpenluft und die Gelegenheit, im Kurhotel eine Milch- oder Molkenkur gebrauchen zu können.

An Ausflügen in die Nähe und Ferne ist Bormio ungemein reich. Eine der interessantesten Partien ist der Besuch großen Meisterwerk einer Alpenstraße. Wir werden Gelegenheit haben, in beiden Blättern die berühmte, mit Recht so genannte Straße persönlich zu besehen.

Die Reise aus Deutschland nach Bormio geschieht entweder von Chur über Coire, Thusis, Lenzburg Eisenbahn, über den Julier nach dem Oberengadin (Samaden), über Pontresina und den Berninapaß, nach Poschiavo, am herrlichen Lago di Iri Perle nordwärts Tirano nach Tirano, Bormio, oder von Lugano, im Lande Tal in Stato nach Bormio — von Chur die Tivana schwerzipfelte Straße nach Tirano, Lenzen das Veltlin, Bormio. Wenn von Innsbruck kommend, gelangen über die bedrohenswürdige Finstermünz nach Nauders nach Mals. Von hier aus fahren über Spondigna nach Prad, wo die Poststraßenfahrt, die Stelvio-Straße nicht überwältig haben Pferden zu haben sind. Seitwen die Lombardei an Italien fiel, ist die überschreitende Stelvio-Poststraße eingestellt, so daß Bormio, die Stadt am Fuße der Bergriesen gelegenen nach Bormio, die Übrigens reich nach seinen Alters über den Fahrpreis Reisende werden sogar, die Gelegenheit der italienischen Kutscher kennt keine Grenzen. Touristen, die ihren Füßen etwas zutrauen können — denn der Weg ist lang — thun am Besten zu reisen, wie wir die Tour machten, nämlich von Meiz mit Extrapost (Fünfer) nach Prad; von hier aus zu Fuß nach der überreichen Ortschaften Glurns nach Stelvio, dann weiter nach Trafoi. Hier im großen Hotel Hotel des Trois Orties eine billige und vorzügliche Bewirthung. Dann den berühmten Stelvio-Übergang und der Poststraße hinab nach dem schmutzigen und theuren Zollgrenzhause Santa Maria, Quarta Cantoniera, und durch die zahlreichen Tunnels und kolossalen Galerien hinab nach dem Badeort Bormio — eine entzückende Tagestour, die Kluhepunkte mitgerechnet. Diese Partie gehört mit zu der genußreichsten in der Alpenwelt.

Bilderräthsel
105.

Auflösung des Bilderräthsels 104 in Nro. 41.

Sparren brechen, Bäsen treiben, der Arm der Leidenden verwirrt, mal in den Brief gelegt ist, selbst rung.

Briefmappe.

Hrn. Dr. F. G. in O. Sie werden wie in Ihrem Briefe nur zum theilweise in erfreuen gefreuen Zweifel an Ihnen durch Vermittlung des Buchhandels des Journals in Berlin abonniren können.

Hrn. Obrist. B. in N. Pod 9. 18 recht sehr Postbestellung zu lassen.

Hrn. Prof. B. in Ca. Die Lehre hat an Sie abgegangen; es bedarf nur noch Ihrer Adresse, um Ihnen auch von Lieferung zusteller. Sie sagen nur noch 3 Exemplare.

Hrn. Paul. M. in C. Wir werden sehr gerne Gedichte in unser Programm aufnehmen und haben in unser Beziehung auch bereits mit Einigen getroffen.

Hrn. C. Cäsilla. A. in P. Wie haben heute telegraphisch aufgegeben — „Ihre Vermuthung ist".

Hrn. Karl. L. in M. Es scheint Ihnen Hoffnung zu sein; Nummer Sie noch die Vermuthung ist". Übrigens wollen sich gern

Hrn. Paul. P. in M. Zur Erfreiung Ihrer Zweifel wollen Sie nur eine einzige Frage beantworten, nämlich: Sind aber unter bei den Registerungen, die Sie uns zugesandt haben, wegen der Übersetzung Bücherbestellungen? Wir können sonst unsere Auftrag.

Hrn. Artist A. in G. Wir sind der Schriftstellerung von Gott werden Sie sich bald davon überzeugen. Sie werden sich nur gegen den Feind angeben, und die Folge werden nicht lange ausbleiben.

Hrn. Rud. E. in M. Indest das Abonnementsgeld, das im gegenwärtigen Monat Ihnen in Rechnung Wechsel hat. Indem Sie das Beliebige wieder Mittheilung in der Schrift „Schriftsteller-Anerkennung" (resp. D. Sommer).

Hrn. B. Z. in M. Ihre Zeitschrift in der Redaction bis bestens Dank!

Verantwortliche Redaction: Dr. Eduard Zoller.

Bekanntmachungen aller Art.

Seebad Marienlyst bei Helsingör,

an der Vereinigung zweier Meere gelegen, wird am 15. Juni eröffnet werden. Wegen des grossen Salzgehaltes und der Tiefe des Wassers ist dieses Seebad besonders zum Baden geeignet, und Mutterkuren, so wie auch warme Bäder. Vorzügliche Restauration. Bequeme Wohnungen, sowohl in Bade-Hôtel wie auch in Privathäusern, in den hübschesten Partien des Gartens und Gute Caserne. Uebersetzungen alter Art. Ein mit den hauptsächlichsten deutschen Blättern wohlversehenes Lesezimmer. Die Dampfschiffe zwischen Helsingör und Kopenhagen gehen alle halbe Stunde. Die Dampfschiffe zwischen Helsingör und Kopenhagen gehen alle halbe Stunde. Die Dampfschiffe zwischen Helsingör und Kopenhagen gehen alle halbe Stunde. Nähere Auskunft ertheilt bereitwilligst

Marienlyst bei Helsingör, im Juni 1866.

Die Direktion des Seebades Marienlyst bei Helsingör.

Schwefelbad und Kaltwasserheilanstalt Le Prese

am See von Poschiavo, Graubünden, Schweiz, 3100 Fuß über d. M. mit 22° R. mittlere Temperatur.

Eröffnung des Bades am 15. Juni.

Dasselbe hat Bad- und Trinkquellen, welche sich in Qualität und Temperatur den berühmtesten Quellen Europa's gleichstellen. Die Anstalt ist mit allen Bequemlichkeiten eingerichtet, entspricht allen Anforderungen an ein gutes Bad.

Das Mineralwasser-Bäder (Sole- und Stahlwasser) werden wie in Kissingen, St. Moritz u. s. w. verabreicht.

Die Trinkkuranstalt, ebenfalls die schwefelhaltigen Trinkquellen verabreichend, die namentlich bei chronischen Katarrhen der Respirationsorgane, vorzüglich der Drüsenkrankheiten, sich sehr wirksam bewährt haben. Die Anstalt ist mit allen Bequemlichkeiten eingerichtet, enthält Douche-Bäder, Wannen-Bäder, Wasser-Bäder, mit Kohlensäure-Füllung, Douche

Friedr. Fischer & Comp.
in Heidelberg.

Neueste Zimmer-Douche

für kalte oder warme Douche vorzüglich geeignet. Dieselbe, mit Kopf- und Handbrause, Regen- Cirkel- und Fall-Douche, sowie für einzelne Glieder theile eingerichtet.

Leicht Jedem klar, mit wirken als Combination zur Reinigung und Kräftigung der Haut, besonders auch zur Milderung, erforderlichen Falles Heilung der Hautkrankheiten.

Ausführliche Empfehlungen und Gutachten stehen zu Diensten. Preis Mk. 12. Nr. 2 mit Douche-Ventil u. Wannen, Ellenbogen Nr. 1. 512

Kunst-Preß-Hefe

aber Garm, in feinstbaker, hellbacker und weißer Backschwerte, aber Backpulver und Hefenpulver bereitet auf ihre große Gutte-Leistungsfähigkeit, nach einer sehr erfahrenen „neuen Methode“ sehr billig — zu reinigen, schon bei mit den Strahlen- backe und Zuckerbäcker, auch Schweizer, gern beliebt Haarsiebe. — Näheres mit weißer Preisliste, Muster und Probesendung mit Vergnügen gratis.

Noch erhalten wir die Auszeichnung, goldene Medaillen, Brüssel 74, Bremen 74, Berlin 74, Metz, Mainz, Speierbach, Bremen, Kiel, Stuttgart, Glückstadt etc. etc. gegen billige Concurrenz. 500

Wilh. Schiller & Cie. in Berlin,
Fabrik chem. Backpulver-Essenz, in deutsche Reich.

Heilung und vollkommene Zurückhaltung der Muttervorfälle
durch den
hygogastro-pollachen Gürtel ohne Feder des Professor Lavedan aus Paris.

Dieser so hoch gelobte Elastische Bauchgurt patentirt Gürtel, der Mod. Thorailli, und in vielen Druckstellen entlastet und die jahrhundertlose Haltungen beseitigt, ist von den verschiedensten Aerzten empfohlen und wird einer Ehren-Medaille ausgezeichnet. Hauptdepot für Deutschland in Heidelberg bei Herrn Gustavus Hartschuh. 535

Verlag von **Eduard Hallberger** in **Stuttgart.**

Schleswig-Holstein,

Kriegs- und Friedensbilder

aus dem Jahre 1864

von

Graf Adelbert Baudissin.

Illustrirt von **G. Eisenschier, C. Hartmann, A. Groß, J. Klemann, C. Koch, Ed. Weber** und **Anderen.**

47 Bogen. 4.

Fein in engl. Leinwand gebunden mit reicher Decken- und Rücken-Vergoldung.

Preis 2 Thlr. 12 Ngr. oder 4 fl. 12 kr. rhein.

Graf Adelbert Baudissin, der durch seine Schilderung des ersten schleswig-holsteinischen Krieges und sein humoristisches Kompendium gehörtem Publikum auf's Stahlschlechte bekannt ist, gibt in dem vorliegenden Werke eine lebendige Darstellung der Ereignisse während der letzten drei Jahre auf eine so anziehende Weise, daß wir sie für die Geschichte unserer Heimat, daß wenn sich während des Krieges oft recht bemerkt wird, wie wenig man bisher von dem Herzogthümern gekannt hat, als in der That in dieser Epoche sie das Interesse des Gesammt-Vaterlandes verdienen. Der Verfasser eigenthümliche Weise, Scherz mit Ernst zu verbinden und immer mit dem Lächerlichste und Widrigste hervorzuheben, verleiht dem vorliegenden Werke einen besonderen Reiz, indem die Kriegs- und Friedensbilder behandlung mit einander abwechseln und die Aufmerksamkeit des Lesers rege erhalten. Wir lernen die Sitten, Gebräuche und Sagen, die landwirthschaftlichen Verhältnisse, die Thaten der Oesterreicher und Preußen, die Uebergriffe der Dänen und den biedern Charakter der Schleswig-Holsteiner durch eine Reihe der anziehendsten Schilderungen kennen, wandeln an der Hand des Verfassers durch die prächtigen Fluren Angelns, die Hallen und reichen Marschen, werden mit der Oe- und der Nordsee, den Inseln und dem Festland bekannt, und stehen in dem Kreise in viel Unterhaltung und Belehrung, in viel ergötzlichen Humor und in viel bittern Ernst, daß keine der bisher über Schleswig-Holstein erschienenen Werke sie auch nur im Unternehmen mit dem vorliegenden vergleichen kann.

In Würdigung des so hervorragenden Inhalts hat sich die Verlagshandlung veranlaßt, dem Buche durch **außerordentlich zahlreich, künstlerisch ausgeführte Illustrationen** erhöhte Bedeutung zu geben. Alle nur einigermaßen interessante kommt in vorzüglichen Bildern zur Anschauung, deren Gesammtzahl sich auf mehr als 150 beläuft.

Zu beziehen durch alle Buchhandlungen des In- und Auslandes.

Heinrich Becker, Speditions-Geschäft,
Bergen und Bremerhaven. 793

Bad Gleisweiler.

Schönste und gesundeste Lage in der Rheinpfalz, Station Landau.

Die Bäder werden hier durch eigene kalkreiche Schwefel-Quellen bereitet, die Trinkkur durch vorzüglich Schwefelarrazinen aus dem Südermarkt-Schwefel, mild und dem wesentlichen Bestandtheil der Eisenquellen. — Molke, Kräuter, Traubenkur und Milchgenußanstalt an Ort Jahrelang. — Preisen bei Nichtbesuch. — Prospekte durch Nähere durch den seit 25 Jahren ein gediegenes Institut besorgenden Arzt 650

Dr. L. Schneider.

MATICO-INJECTION
UND MATICO-CAPSELN
VON GRIMAULT & Cº Apotheker in Paris
7, RUE DE LA FEUILLADE, 7

Rasch Heilmittel, zuerst und als Namen der Wirksamkeit Pflanzen Matico, gegen Harnleiden und unbekannter Heilung der Gesamtheit ohne jegliche Erleichterung von Gebrauch und Behandlung bestimmter Weise. Der Weg der Heilung ist ein sehr kurzer, und die Heilung selbst tritt sehr schnell und sehr sicher ein. Die Injection ist bei Tripper sehr wirksam, der Kapseln in allen Stadien der veralteten Leiden, welche auch von Gebrauch von Getränk, Gebrauch und Gewohnheit stark beeinflussen. 634

Niederlagen in Stuttgart bei **G. Siegling,** Parfümerie; in Berlin bei Simon, Grenadierstraße 31; in Wien bei Bader & Köller, Tuchlauben; in Karlsruhe bei H. Degner, Kaufmann; in München bei Meyer, Kaufmann; in Leipzig bei Otto Klemm, Kaufmann, und bei J. von Lindt, Apotheker.

10 Sgr.

Neueste und billigste Berliner
Damenzeitung für Mode und Handarbeit.
Preis für das ganze Vierteljahr nur **10 Sgr.**

1½ Sgr.

Soeben erschienen: Ein neues Monatheft der beliebten Damenzeitung:

DIE BIENE.

Journal für Toilette und Handarbeit.

Die praktischen Beilagebogen im Auge behaltend, trägt die „Biene“ mit Sammelfleiß, Fleißigkeit und Umsicht Alles zusammen, was im Gebiete der Toilette und der weiblichen Handarbeit für selbstthätige, weniger erfahrliche Frauen und Töchter Neues und Gutes bringen kann. Ihre Reichhaltigkeit an 1200 wirklichen Abbildungen der gesammten Damen- und Kinder-Garderobe, Luxus- und der verschiedensten Handarbeiten, in dem Supplementen die bereits Schnittmuster mit farbiger Bezeichnung, wodurch es auch dem unerfahrensten Frauen möglich wird, Alles selbst anzufertigen und damit bedeutende Ersparnisse zu erzielen.

Illustrationen nehmen an und führen alle Bestellungen in Auftrag aus.

Herausgegeben unter Mitwirkung der
Redaction des Bazar
mit theilweiser Benutzung der in dieser Zeitschrift enthaltenen Abbildungen.

½ Thlr. Pr. Cour.

Nur Sgr.

Der Mensch
und
die Ehe.

Hotel
zum blauen Stern
in Prag.

Das größte, solideste und bestgelegene Hotel, empfohlen bestens empfohlen durch 648

B. Reitermann.

Brustleidenden

wird ein natürliches Heilverfahren, ohne innerliche Medicamente, auf sicherste Weise Heilung mitgetheilt. Adresse: Dr. H. Kottmann in Mannheim. 622

Gegen Frauenleiden

jeder Art wird vom einem verheiratheten Arzte **ein naturgemäßes Heilverfahren** angewendet. Frankirte Anfragen wolle man unter der Adresse **H. 54** verlegt an Herrn **G. Engler's** Annoncenbureau in Leipzig zur Beförderung einsenden. 600

Meine Heilanstalt

für Wasser- und diätetische Kuren, im schönen Thüringerthale Ilmenau, nennt seine Kranke und Gebetene Kranken, Schwerkrankenzahl etc. werden auch brief. gerecht. **Prospekte gratis.** Dr. Brenkfeld, Berlin, Leipzigerstr. 121. 575

Zu haben in allen Buchhandlungen (Verlag von Bachner in Bamberg):

Der **Mensch** und die Ehe. Gemeinfaßliches und Physiologie desselben. Natur- und Sittliche Geheimnisse des Mannes und der Frau in ihren noch verborgenen Einzelnheiten. Ueber die Erzeugung des Menschen, über Unfruchtbarkeit, Unvermögen, physische Unvollkommenheiten und die Mittel ihnen abzuhelfen. Bremerer Theil. Das sechsundzwanzigste Tausend. Von A. Debay. Nach der 33. Auflage des Französischen Originals deutsch bearbeitet und mit Anmerkungen versehen von LUDW. HAUPT. 31 Bogen. 1 Thlr. preuss. Cour. 795

Druck und Verlag von Eduard Hallberger in Stuttgart.

GROVER & BAKER'S
MANUFACTURING COMPANY
IN BOSTON und NEW-YORK

Die große Vorliebe, deren Nähmaschinen sich bei Familien erfreuen, hat auch uns veranlaßt, unsere Maschinen hier selbst anfertigen zu lassen, damit wir sie unseren Kunden um den billigsten Preis liefern können. Wir haben unsere Maschinen so eingerichtet, daß sie jeder Familie, jedem Handwerker, jedem Fabrikanten, jedem Schneider, jedem Schuhmacher, jedem Sattler, jedem Tapezierer, jedem Modisten und überhaupt jedem Manne, jeder Frau und jedem Kinde vollkommen genügen werden. Sie sind so einfach gebaut, daß jedes Kind sie leicht regieren kann, und dabei so stark, daß sie Jahre lang ohne Reparatur gehen können. Sie nähen mit einem Faden und machen den Stich, der in Amerika und England unter dem Namen Lock-Stich bekannt ist, und der sich durch Schönheit, Elasticität, Festigkeit und Unzerreißbarkeit auszeichnet. Sie sind mit Hemmer, Kräuselapparat, Bandeinfasser, Stopfapparat, Schiebe-Rad, Schiebe-Tritt, Schiebe-Platte, Schiebe-Kasten, Schiebe-Lampe, Schiebe-Lampe, Schiebe-Lampe

Über Land und Meer.

№ 43.

Sechzehnter Band.

Achter Jahrgang,
Zweiter Band.

Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von

F. W. Hackländer.

Stuttgart, Juli 1866.

Erscheint jeden Sonntag.
Preis vierteljährlich
Thlr. 1. — oder fl. 1. 45 Kr. rhein.

Inhalts-Uebersicht.

Text: Eine Reisenovelle. Von Georg Ebers. — General von Canstein. — Die Preußen in Sachsen. — Professor Hyrtl, von Gust. Kessler. — Das Abendmahlgeräthe. — Krautblüthen. — Kartoffelstärke. — Galanga. — Erklärung auf der Weltkarte, von Robert Schwindel. Fortsetzung. — Georg Karl von Bayern. — Aus dem Kriege. — Die österreichischen Gefangenen in Preußen. — Bibliothekbrief XIV. — Auflösung des Bilderräthsels 1858 in Nro. 42. — Briefkasten. — Anzeigen.

Illustrationen: General von Canstein, Chef des fünften preußischen Armeekorps, nach Ph. Rühn. — Die Preußen in der Völkerschlacht in Leipzig, von W. Heine. — Preußische Husaren auf der vorderhand Chaussee, von G. Canstein. — Italienische Gefangene in Prag, von Alois Wolf. — Karte vom Kriegsschauplatz an der Rhein- und Mainlinie. — Paul Hackländer, Porträt. — Prinz Karl von Bayern, Ober-Commandirender der deutschen Bundestruppen, von Ph. Rühn. — Armeekorps bayerischer Oberwaffenlager aus Nürnberg, von W. Linz. — Österreichische Artillerie und Pontonniere auf dem Rückmarsch in Preußen, nach einer Originalzeichnung.

Eine Reisenovelle.

Von

Georg Ebers.

Der Abschied.

Mein Koffer war gepackt, und wir erwarteten in kurzer Zeit den Wagen, welcher mich zum Bahnhofe befördern sollte. Meine Mutter reichte nur noch vor der langen Nachtfahrt eine Tasse heißen Thee; dann stellte sie sich an meine Seite, strich mir das Haar aus der Stirne und sagte: „Es ist mir so lieb, mein Kind, daß Du die Stadt besuchst, in der ich jung war, daß Dich mein Bruder und all' meine Freunde kennen lernen werden. Grüße mir Riga und, — nun Du weißt ja, was ich Dir außerdem wünsche!“

„Ich weiß es, Mama, und mache kein Hehl daraus, daß ich mich selbst nach eigener Häuslichkeit sehne! Deine jungen Landsmannen stehen obenan auf meiner Kondidatenliste! Ein Probeexemplar von Deiner Art macht neugierig auf die übrigen. Außerdem wahnen echte Biedermeier in Riga, und einer der schönsten Vorzüge dieses Stammes war von je die häusliche Tugend seiner Frauen. Wie Isaak aus dem Lande seines Vaters, so hol' ich mir vielleicht aus dem meiner Mutter die Gefährtin, welche ich brauche! Suchen und prüfen will ich jedenfalls, und ich weiß, daß ich mich um so sicherer entscheiden werde, je mehr ich einsehe, daß dies Leben, fern von Dir und allen Denen, die ein warmes Herz für mich haben, auf die Dauer unerträglich wird. Du liebst es nicht, wenn man in ideale Fragen die triviale Alltäglichkeit mischt, und dennoch gestehe' ich Dir, daß ich meine Wahl nach länger hinausschieben würde, wenn mich die einsame Wohnung, das Wirthshaus-

General von Canstein, Chef des fünften preußischen Armeekorps. (Originalzeichnung von Ph. Rühn. S. 673.)

essen, die fehlenden Knöpfe an meiner Wäsche —“

„Paul!“ unterbrach mich die Mutter, „Du weißt, daß ich diese leichtfertige Sprache, welche so schlecht mit Deinem wahren Wesen übereinstimmt, nicht hören kann. Den Herz hat sich einmal getäuscht! Nun sei ein Mann und wirf, eh' Du in den Wagen steigst, die letzte Erinnerung an jene Frau mit dem Dir, die es wahrlich nicht um Dich verdient hat, daß Du ihres so beharrlich gedenkst. Ich lobe die Treue, welche vom Guten und Rechten nicht zu lassen vermag; die Unstätigkeit, Gemüthlosigkeit preisgegeben, kann' ich mir einem harten Namen bezeichnen. So rief an Adelen gingst Du vor zwei Jahren in die Schweiz und kamst so arm zurück! Der Thorn gibt Dir wetlich wieder, was der Weisen Du nahm, denke daran, daß Du dem Sonnenaufgange entgegenreist und sei guten Muthes. Wenn ich Dir ein liebes Weibchen wünsche, so thu' ich's ja nur, weil ich Dich glücklich sehen, nicht weil ich noch Deine Hoheit um jenen Preis erleben möchte. Fühlst Du mir eine Tochter zu, so soll Dein Gefühl, nicht Dein Verstand sie gewählt haben. Deine Examinatoren haben Dir eingestanden, daß Du den Kopf zu brauchen verstehst; zeige jetzt, daß Dein Herz, wenn es auch einmal irrte, nicht hinter demselben zurückbleibt. Wenn fehlende Knöpfe . . .“

„Du verbietst mich ja sonst auf ein halbes Wort hin, liebe Mutter, und darfst jene Phrase nicht so schwer nehmen. Ich suche nur durch Aufzählung der kleinen äußeren Mißstände die Nennung des großen Unglücks meines Lebens zu umgehen. So lange ich mit Dir zusammenlebe, entbehrte ich nichts. Du weißt mir Liebe und Verständniß entgegen, meine

Digitized by Google

Wissenschaft schenkte wie alles Andere. Selbst nachdem mich das schöne, anderswonne Weib betrogen, wußte Ihr beide, Du und die Forschung, mich zu trösten! Du kamst der Ruf in die kleine Stadt. Ich folgte demselben; und der Ruf war nicht eine Oede in meinem ganzen Dasein schuf der zu machen, eine Oerter, ein Mangel an Beschäftigung, der — ja es ist nun einmal so, — die unmöglich an Ort beschäftigung gewesen.

„Du bist undankbar, Paul, und spielst Dich mit Dir selbst in Widerspruch. Erinnere Dich doch, wie Du damals mit dem Du mir oft das Streben der Gelehrten, die Gegenwart frisch zu genießen, geschildert hast. Nun vergissest Du alles Andere, das Dir so freudig gehört und gut, und opferst das reiche Jetzt einem armseligen Stückchen Vergangenheit; das ist unwürdig eines Philosophen."

„Aber menschlich! Ich konnte in meiner Hypochondrie sumlerl jener Stimmung nicht widerstehen, doch bin ich nicht ihr Sklave geworden; denn, sobald ich mich wieder in Deiner Nähe befand, hatte der Zauber keine Kraft mehr."

„Ich war in den letzten Tagen so froh und dankbar für Deine Muttersicht."

„Und ich kann Dir das Wort Dankbare erklären, dem diese Wandlung ihren Ursprung verdankt. Raillos strebend nach dem Wahren, in einigen Streite für Begriffe und Ueberzeugungen, unbekannt mit der Liebe, deren Anfang mein geistiges Ende bezeichnen würde, und nach Ruhe und Frieden im Herzen, braucht ein Mann von meinem Schlage einen Hafen des Friedens; den bietet ihm keine andere Stätte auf Erden, als das Mutterherz."

„Und ein geliebtes Weib, das, wie ich es kann lange getan habe, Deine Sorgen, Dein Streben und Deine Ehre theilt."

Während dieser letzten Worte langen von der Uhr auf dem Kaminsimse zehn leise Schläge; der Diener kam, um mich an die Abfahrt zu mahnen, meine Mutter gab mir noch einen herzlichen Kuß und eine halbe Stunde später saß ich im Eisenbahnwaggon, seh enschlafen, alle rhörichten Gedanken in der Heimat zurückzulassen.

Wenn ich jetzt den Leser ersuche, mich auf eine Reise nach Riga zu begleiten, so verspreche ich ihm, daß ich ihm Nichts, was mir begegnet, in möglichst breiten Lichte zeigen und ihn für mich nicht interessiren will, daß es mir manchmal recht weh' um's Herz wurde.

Was mir eigentlich fehlte, das kann ich ihm erst mittheilen, wenn wir einander näher kennen gelernt haben.

Die Fahrt nach Riga.

Nach zwanzigstündiger Fahrt hielt der Zug bei der preußisch-russischen Grenzstation Eydtkuhnen. Ich armer, durchschnittener Mensch hatte seit meinem Abschiede von der Mutter mich von meiner Umgebung fern gehalten, Zeit gefunden, meinen Hunger und Durst nothdürftig zu stillen. Der Eilzug zieht schnell dahin und thut ganz recht daran, denn die Landschaft, welche die preußisch-russische Bahn durchschneidet, gehört zu den einförmigsten in ganz Europa. Weite Ebenen mit Kiefernwald, und Ackerfeldern wechseln mit flachen Hügellande. Bäte nicht die dürftigen Weidenpflanzen, die alle deutsche Eisenbahn begleiten, die mächtiger Bau von schreiend rothen Ziegeln, der mit seiner großen Thurmgeschmacklose, wohlabgetheilte, nach dem Muster jener, das noch zum Theile die Berliner Hall, die Thürme von Königsberg, der Pregel und die herrlich kultivirte Litthauische Landschaft, so könnte der Reisende nichts Klügeres thun, als in Berlin eine Fahrkarte Dritter zu nehmen und sich, nach einer zwanzigstündigen Fahrt, in Eydtkuhnen werden zu lassen. Die Eisenbahndirektion mag wohl auch, von ähnlichen Ansichten geleitet, dasselbe gedacht haben, doch man hat in den Coupés hier ersten Klasse ein ganz bequemes Bett zurechtmachen und gemüthlich schlafen kann.

Ich hatte mich in Königsberg gestärkt, denn ich dachte, je näher wir der russischen Wirthschaft kamen, je schlechter würden die Gasthofeinrichtungen sein, und war nicht wenig erstaunt, als ich den prächtigsten Bahnhof betrat und mir gestehen mußte, daß ich, obgleich in einen russischen Theil der russischen Welt durchreist, keinen gleichen Stationshause begegnet bin. Der jüngst verstorbene Czitter, Friedrich Wilhelm IV. Freund und Lehrer, hat diesen — ohne Uebertreibung darf ich's sagen — „Palast" in einen Proportionen bald gotisch, bald maurisch erdacht, und beinahe noch großartiger und reicher gebaut, als der, der neue als für das Aeußere seines Weltherrschers gesorgt. Die Korridore sind weite Bogenhallen, die Wartezimmer schön gewölbte Säle, die hohen Speisegemächer mit Glasmalerei versehen, von den Decken prangen allerlei Wappen und Embleme in bunten Farbenschmucke, jeder Schrank, die Schenk- und Speisetische, die Leuchter und Lampen entsprechen dem Style des Ganzen und können eben so gut einem Königsschlosse, als einem den Völkerverkehr gewidmeten Räumen zur Zierde gereichen. Der entschiedenste Bahnhof mach den das Russland zum ersten Male betretenden Reisen wie ein stolzer Gruß des Landes der Kultur und der Kunste erscheinen, und in seinen überraschten Gemüthe vielleicht allzu hohe Erwartungen erwecken auf die Dinge, die da kommen sollen. Ein Student aus Dorpat, der von seiner ersten Reise in's Ausland sich nennen die Unterschiede des Guten das westliche Europa) heimkehrte, erzählte mir, er sei, als er nach Berlin gekommen, ein wenig enttäuscht gewesen, denn er habe gedacht, daß in einem Lande, wo die Bahnhöfe so ausssähen, die Königsschlösser den Bahnhöfen gleichen müßten.

Leider hielt der Zug nur so kurze Zeit in Eydtkuhnen, daß ich keine Zeit hatte, mehrere Radelsthene, welche ich mir schon in Berlin angeschafft hatte, meinen Freunden, einer in Rußland sehr seltenen Waare, zu vermandeln. Man denke, daß ich während meinen ganzen spätteren Russlandreise nicht einen Rubel wechselte. Unbekümmert zu sehen bekam und dieses schmitte mir mein Schwager (aber ich darf so eigentlich der Handlung nicht vorgreifen) als etwas Seltsames.

Zehn Minuten von Eydtkuhnen entfernt liegt die russische Grenz- und Zollstation Wirballen. Der jetzige Bahnhof ist ebenso dürftig, als sein Nachbar reich genannt werden muß, doch soll ich ein luxuriöseres in großen Dimensionen angelegtes Gebäude, welches 1866 vollendet sein und dem preußischen Bahnhofe Konkurrenz machen soll.

In dem geräumigen Zollsaale, in welchen Passagiere auch mich zählte, machten sich verschiedene Anstalten über die nahende Zollrevision gefaßt. Ein Berliner, der vor acht Jahren die Grenze passirt hatte, konnte sagen, daß man jetzt Vieles weniger eine Beschwerung in der Zoll Hand drücken und dafür sicher sein könne, ohne Unterschung durchsuchenmen; ein kurzsichtiger mittelalterlicher Herr bestellte sich das ganz entschieden, eine vierundvierzigjährige Dame verschierte gar, daß es in der ganzen Welt keine so feinen und liebenswürdigen Zollbeamten gäbe als — wenn auch nicht in ganz Russland, so doch in Eydtkuhnen. Wie überall, wo es sich um die Beurtheilung von Lebensformen handele, so bekleidet auch hier die Taxe Recht, denn nach dem Grade der Höflichkeit, der, aber nicht ausgeübt, gelobt Donnerin gefunden. Wie in allen Zollstationsräumen, so stehen auch hier die Effekten des Reisenden auf einer tischartigen, den Bauern des Innern parallel laufenden Ordnung. Einige Minuten nach dem Eintritte kommen sich die Reisenden allen Wagen- und Gepäckschaftsklassen zu dumm Gewehr, während sich die Beamten in den von den Tischen umgebenen Raum begeben. Der Herr Mitte des Ganzen steht ein Pult, an welchem die Paßkontrolleure sitzen.

Ich betrat den Saal mit reinem Gewissen, denn ich besaß zwar dunkeln Stück Cigarren, hatte aber keinesweges die Absicht dieselben zu verbrauchen; ein Betrug, den ich so gut wie jeder Andere hier bad, was er ist, nämlich für einen „Betrug". Mehrere Passagiere, darunter, traten ein einige ziemlich junge Herren in seiner Toilette mit Lackstiefel und Gamaschen, welche traum das Wort ihrer eigenen Sprache kannten, und die sich laut über Russland und begannen ihr gehässiges Amt mit einer unvergleichlichen Taubenschnadrigkeit, ja ich möchte sagen Vornehmheit zu üben. Ich bemerkte, daß sie französisch, ja russisch mit den Beamten redeten, daß sie bekanntschaften Hände nicht das Geringste an. Ihre bärtigen Gebilden reichten ihnen, was sie zu suchen begehren, hatten aber nur selten mehr zu thun, als ihre Koffer und Handtaschen, denn gewöhnlich gemähte den Herren Visitanten ein scharfer Blick auf die Effekten und ein verschiedenes Wort über unverschuldigte Cigarren, Bücher, Waffen, ohne jede Berührung, deren Koffer neben dem meinen gethanden, wurde einer strengeren Prüfs unterworfen, sollte aber doch neue Gelegenheit haben, die Bekanntschaft der liebenswürdigen Zollbeamten zu erproben. Ein bildschöner Donnerer begann nämlich mit der Vorzeigerin, der er übrigens ganz fremd war, ein Gespräch in französischer Sprache, belobt den Geschmack von der Dame Kleidern zu bewundern und traumte sich sogar in den Spitzenärmeln und Kragen, den Bijouteriesachen und Gasturen seiner Landsmännin zu zeigen. Diese hat ihn mit der Versicherung, meine Steuerpflichtigen zu haben, zum größere Gnade, er aber sah in jener Adrett fort und sagte, sich wantet vorbeugend: „Ach, Madame, wie könnte ich's in diesem Veil anhalten, wenn ich nicht manchmal etwas so Reizendes zu sehen bekäme!" Und dabei sah er, wie ich nicht unrichtig bemerkt zu haben sterbte, mehr auf Madame, als auf ihre Spitzen und Roben!

Wenige Minuten später kam er in bester Laune an meinen Koffern. Ich erklärte dunbert Cigarren zu haben. Er erwiderte: „Tant mieux pour vous," klebte seinen Namen mit Kreide darauf und der Visitation zu Ende.

Zwischen dieser letzten und dem Abgange des Zuges verging eine ziemlich lange Zeit, welche ich zum Theil benutzte, um mir die zeitgemäße Konversation der vor unseren Zug gespannten Lokomotive und der Bestimmung ihrer Fahrt zu betrachten und mit den Führer derselben, einem wettergebräunten Berliner (es gibt auch solche), ein Gespräch anzuknüpfen. Der Mann wußte mir Interessantes zu erzählen und mehr, glaub' ich, nicht minder froh als Fürst Alexander selbst über die Unterbrückung des polnischen Aufstandes.

Noch vor wenigen Monden (ich tam am 1. April 1865 nach Wirballen) hatte kein Zug ohne eine sogenannte Polizisten-Maschine, — das ist eine voranfahrende und das Terrain sondernde Lokomotive — seinen Weg zurücklegen können, denn die Insurgenten lagen häufig zu beiden Seiten der Bahn und demolirten Brücken und Schienen, wenn sie erfahren hatten, daß ein Zug ihren Feinden Hülfe liegend welcher Art zu bringen bestimmt sei. An jedem Nachmittage, wo der Gruß die nach Dünaburg, kam noch immer eine Abtheilung Soldaten und, als ich später von Warschau nach Alexandrowo fuhr, sah zufällig Militär mit geladenen Gewehr in einem offenen Lorrei dicht hinter dem Tender. Beim Abschiednehmen sagte der Lenker lang seines Lebens sicher, sein Zug konnte die Stunde seiner Ankunft bestimmen. Der arme Lokomotivführer hatte damals sein Leben sehr verwünscht, jetzt freute er sich seiner besseren Besoldung und des nahenden Frühlings, denn der Winter ist für ihn, trotz der trefflichen an der Lokomotive befindlichen Schutzmand, unter diesen kalten Himmel eine böse Jahreszeit.

Uns Passagieren der ersten Klasse konnte die Kälte bei der Nacht nur wenig anhaben; denn der Wagen war mit Doppelfenstern und einem warmen Fußteppich, mit dicken polsterigen Teppichen, trefflichen Polstern und jeder nur erdenkaren Bequemlichkeit versehen. Als ich mich behaglich in dem komfortablen Raume ausstreckte und eine ungeheure Flasche an die festen Schreiben klopfen, um schnell an dem warmen Glase zu zerschmelzen, mußt' ich unwillkürlich an die zu treffenden Worte denken, welches Kaiser Nikolaus in Riga gesagt haben soll: „Hier fühlt man den Winter, aber man friert ihn nicht; bei uns sieht man ihn wohl, aber man fühlt ihn nicht!"

Mit einem Male wurde die halbe Stunde gehalten, als es dunkelte und ich an ein Schlafen gedacht haben würde, wenn mich der durchdringende Klang der Lappenpfeifen, welche unter dem Fenster des Wagens vorüberzogen, in dem ganzen durch einen Gang verbundenen Wagen dampften, nicht gezwungen hätte, meinen Nachbar um Rauz zu bitten, gleichfalls rauchen, den Zweck durch Bestechung zu verteilen. Der brave Deutsche, der seine nächtige mir, obgleich wir noch kein Wort mit einander gesprochen hatten, nicht nur das verlangte Feuer, sondern auch seine Havanna meine Cigarre so freundlich an, daß ich die meine wieder einlegen mußte und ihn für einen in Gesellschaften verbotenen Tabakbhandler gehalten haben würde, wenn er nicht so gut französisch gesprochen hätte. Einen teil Königsberg hatte ich die Freie, wer und wo er sein möge, in mir heißt und mit der Peterburgerin ihn und her erwogen. Dort war die lebhafte Gestalt begleitet von mehreren Herren und einigen Damen und den Bahnhof gekommen, hatte im Restaurationszimmer die jüngsten gebrannten ziemlich langen Luchen, welche seinen hübschen Kopf umschlangen, und seinen Spazzel in neue Lagen gebracht und dann, in alle Coupés schauend, den Schaffner mit lauter Stimme zugerufen: „Ich möchte Schönes im Zuge?" — Ehe ich einen Entschluß Körper in den von einigen Damen besetzen Wagen schwang, umarmte er noch seiner nahmhaften und weiblichen Begleiter, die er mit „Du" und „Du" anredete, und „Ihr" sagte und warf Kußhuper zum Fenster hinaus, die den langsamen Bahnhof weit hinter uns lag. So viel Lebhaftigkeit bei solcher Körperfülle war mir noch niemald vorgekommen. Dabei hatte der Kunz, liebenswürdig und ohne Prätention. Bei den Dicken etwas so gutmüthig Heiteres und harmloses Trolliges, sein Aeußeres Gesicht war so blühig und seine Stimme so weich, daß ich mich selbst bei Damen, an den er in's Gouge gekommen, nicht gram zu sein schienen und ich mich gern in ein Gespräch mit ihm einließ.

In meinem Wagen waren kund ich, daß meine Verwunderung, der Tode sei ein Künstler, mich nicht betrogen habe; nach einer Viertelstunde wußte ich, daß er Mohmael heiße, ein auf den ersten Bühnen gefuchter Bassist sei und schon übermorgen in einer Gastrolleerer als Sarastro in der Zauberflöte aufzutreten gedenke.

Ob wir nach Wilna kamen, kann ich taufend wortwichtige Geschichten auch dem Leben der Sänger, als aber dort mehrere mit und fahrende russische Offiziere zustiegen und wir allein weiter fuhren, nahm er eine Cigarre von mir an und bat mich, was ich, ein Gelehrter, in Riga zu thun habe.

„Vornehmlich eine Erbschaft in Empfang zu nehmen," lautete meine wahrheitsgetreue Antwort.

Aber Sie tragen ja keinen Flor am Hute?"

„Dies Zeichen, welches nur dann berechtigt ist, wenn es den Verwandten verstorben sein soll: Achtet meinen Schmerz und verschone mich mit Fragen, daß ich mit Euch lache und scherze, — märe wohl bei manchen anderen Gelegenheit besser am Platze, als nach dem Tode unserer Verwandten. Ich sieder übrigens bei gesehmäßige, die, beleidigenderde äußere Zeichen der Trauer nicht und würde es kaum angelegt haben, selbst wenn mir der gute Heimgangenene wirklich mehr gewesen wäre, als ein entfernter Verwandte, dessen traurliche Gesinnung für uns nur erst durch sein Testament bekannt geworden ist."

„Sie Glücklicher! Einen Verwandten zu beerben ist ein Lotteriegewinnst ohne Einsatz! Sind Sie verheiratet?"

„Nein."

„Dann gratulir' ich Ihnen doppelt."

„Diesen Glückwunsch wird mich jeder Andere nicht Ihnen annehmen," gab

Digitized by Google

ich ihm gerad und dachte an die letzten Worte meiner Mutter. „Sie sind freilich ein Künstler, und man sagt, daß dieselben die Ehe selten krönne, es sei nun, weil sie zu viel oder zu wenig Poesie in derselben finden. Freilich gehandhabt scheint mir Ihre Natur die das stille Glück der Familie insbesondere scheinbar geeignet zu sein!"

„Gehen Sie, so verkennt man mich immer. Ich wäre ein Ausbund von einem Ehemann geworden, wenn mein braves Weib mir nicht die Häuslichkeit unerträglich gemacht hätte. Das mag auch an meinem Herzen."

„Und trotzdem," sagte ich, „kehrst bei Ihnen des Kummers wieder der Stille Ihres Kerkers, nach dem Vorrathe Ihrer guten Laune geschieht ja haben."

„Das kommt daher, weil ich wenig zu Hause bin!"

So redete der Sänger leider nicht selten auf Kosten seines „braven" Weibes wenigstens vor, und als wir in Düsseldorf, woselbst wir die ganzen Morgen verschlenderten, aufamen, wußte ich noch nicht, ob ich mich über seine wie fremde, leichtfertige Lebensanschauung ärgern oder seinen natürlichen Frohsinn bewundern sollte. Jedenfalls ließ er mich von Düsseldorf bis Düsseldorf wieder schlafen, noch in Langeweile verfallen.

Als wir ausstiegen war es empfindlich kalt, und das Morgenrot, welches sich hier schon eine Stunde früher zeigt als in Berlin, kam wie vor mir ein frostdringendes Nordlicht. In dem langen, schmalen Saal der hölzernen Stationshalle war es dagegen so heiß, daß wir uns sofort in's Freie zurückbegeben hatten wurden, wenn mich das echt russische Frieden, welches ich hier zum ersten Male gewahrte, nicht festgehalten hätte.

Der lange, von hohen dürftigen Gestalten unvimmelte Schnellzug war in zwei Theile getheilt. Zur Linken dampfte ein mächtiger Sammower oder Theekessel. Für diesen Handwerk mit einigen Kübeln Wasser versehene Wasserglaser. Fast jeder Reisende nahm etwas derselben, sich es mit heißem Thee füllen und entfernte sich damit. Ich griff auch einen Kübel, und meine Bitte um Thee erhielt, als das Schenkmädchen, und meine Bitte um einen Löffel, solchen Gegenstand einem dürftigen Mann beinahe aus dem Munde nahm und ihn, ohne an die Nothwendigkeit seiner Reinigung zu denken, in meinen Thee warf. Ich goß meine Glas, welches ich ergriff, entheit ein vorrefflisches Getränk, das mir auch keiner berliner Taffe in gleicher Weise gemundet hat.

Zur Rechten des Schnellzuges standen ganze Bouteillen von Zinkeln mit bunten Etiketten, kandirte Früchte, Kuchen und andere Delicatessen, welche Dinge auch in der Mitte des Saals lag ein leinenes Tischtuch, welches, fleckig, wie es war, über einer bunten Landkarte als einer Tafeldecke galt, und demnach Hand neben jedem Teller ein reichsthaler und ein gelber Rubel, ein Gulden und ein Champagnerglas. Hier gedachte ich jenes Wortes, mit welchem eine heiter, aber wenige Jahre das Weben der Damen begleitete: „Eben sind wir noch Alle!"

Oben sind zwei unten zwei sind sich so ziemlich auf alle Reisende, welche im Wartesimmer der dritten Klasse unterkommandirt und benutzt zu werden pflegt, einer erbarmungswürdig niederen Stufe. Durch eine lange Zeitlang, über Jahre hin, ist dieses Wartezimmer der dritten Klasse ein Gegenstand der Fürsorge, der Liebe und der Sehnsucht der Reisenden gewesen. Wer jahrelang Warten, Wagen, Pferde und Menschen in Dünaburg beobachtet hat, der weiß, daß dieses Dünaburg ein Ort ist, wo Alles, was Beine hat, sich bewegt, wo Alles, was Augen hat, sieht, wo Alles, was Ohren hat, hört, wo Alles, was Nase hat, riecht, wo Alles, was Mund hat, spricht, wo Alles, was Hände hat, sich regt, wo Alles, was Füße hat, geht, wo Alles, was Kopf hat, denkt, wo Alles, was Herz hat, fühlt, wo Alles, was Leben hat, lebt, wo Alles, was Tod hat, stirbt, wo Alles, was Geburt hat, geboren wird, wo Alles, was Ehe hat, heirathet, wo Alles, was Kinder hat, Kinder bekommt, wo Alles, was Geld hat, Geld ausgiebt, wo Alles, was Schulden hat, Schulden macht, wo Alles, was Gesetze hat, Gesetze übertritt, wo Alles, was Gott hat, Gott vergißt, wo Alles, was Teufel hat, Teufel ist, wo Alles, was Hölle hat, Hölle macht, wo Alles, was Himmel hat, Himmel ist, wo Alles, was Erde hat, Erde ist, wo Alles, was Alles hat, Alles ist, wo Alles, was Nichts hat, Nichts ist, wo Alles, was Alles ist, Alles ist, wo Alles, was Nichts ist

trar Ihres wohlwollenden eingreifenden Kriegsspiele bezogen wird, sein Abendung meiner letzten Zeilen einen nachtigen Schritt vorwärts gethan. Vielleicht durchschneidet unsere Welt bin und her gewordenes Fahrzeug desto eher diese furchtbare Zone der Oede und Wüste! Was inzwischen in Bühmen geschehen, haben die Abonnenten dieser Blätter längst in den Journalen aller europäischen Staaten gelesen und ihr eigenes politisches Aufstellung der Begangenheit und Zukunft Deutschlands genügt zurechtgelegt; unsere Aufgabe kann nur darin bestehen, der „Schilderung" — die leben wir diesen, Schlachtberichten entsprechen Ausdruck nach —, die Reflexe der umgebenden Ereignisse in der persönlichen Denkstadt zu Papier zu bringen. Gewissen nun einmal weiter gemacht, in demselben weit mehr noch als vorübergeht, daß wir durch die Begebenheiten, wie sie man schon für immer in den Annalen Deutschlands verzeichnet stehen, wahrhaft überrascht worden sind. Um unseren Gemüthszustand näher zu charakterisiren, müssen wir uns der Worte unseres englischen Gegners, der Times, der Daily News und Anderer bedienen. Auf Erstaunen von diesem Umfange, wie jetzt dem Einmarsch in Böhmen bis nach der Schlacht von Sadowa oder Königgrätz, war wohl kein Publikum an der Spree gefaßt. Die wohlberichten Blätter haben wohl durch ihre unpassende Sprache von Erobrung des Feldzugs genügend dargethan, wie tief sie von der Schwierigkeit des Unternehmens durchdrungen waren, wie sehr sie fürchteten, durch unbesonnene Provokationen den Zorn der Zimmern des Kriegsglückes herauszufordern. Zäuschen war uns nicht, so hat sich inzwischen diese ernste gemessene Stimmung über ganz Berlin verbreitet, und selbst der Siegesjubel der Bevölkerung am 4. Juli unterschied sich durch einen gedämpften Ton von Aehnlichen Wallungen des Volksherzens, wie wir sie schon wiederholt erlebt haben. Jeder wußte, daß die Existenz des Vaterlandes auf dem Spiele stand, daß unsere Heere um das Sein oder Nichtsein von Preußen gekämpft hatten, der Leute selbst von dem Polizei des Königs, als die erste Depesche in Gegenwart der Königin vom Alten verlesen wurde, rannten wenigen in die Arme, und nach Minuten standen Tausende von Hunderten Leuten vor den Fensterläden, und leben die gleich nach der Ankunft durch den Münster des Innern veröffentlichten Depeschen. Gestehen sind die ohnehlichen Bestandtheile, welche täglich in allen übrigen Kirchen gehalten werden, überfüllt, und alle zerstreut Gebet der menschlichen Natur treten deutlicher und ausschließlicher hervor.

Die Heimbeschäftigung alles Streic der Hauptstadt besteht zunächst in der Fürsorge für die im Felde stehende Armee, die Verwundeten und Kranken, wie die Frauen und Kinder der zugegangenen Landwehren. Der Medicinen öffnet seine Gebäulichkeit, wie die Armuth ihre dürftige Hütte, die Wissenschaft ihr Pülfe, alle Hauptleute sprechen vom ihrem Leinen, ihren Vorräthen, alle Händler vom ihren Waaren, die Theater zeigen Ihre Lazarettsäle und die Kinder tragen den Inhalt ihrer Sparbüchsen herbei. In der neuen Börsenhalle hat sich unter der Obhut der Hilfsdamen ein übermäßiger Zudrang von Magazinen gebildet, und denen die Beschäftsnöthe der Armee beliefert werden. Vorräthe von Leinen, Charpie und Verbandzeug, von Betten, Matratzen und Decken, Kissen, Weinen, Chokolade, Thee und Kaffe, chirurgischen Instrumenten; — es ist kar Alles gelungt. Da gewannen abendliche Versammlungen die Gemüthlichkeit einer Gesellschaft, Jeder, der kommt, hat seine Beschäftigung gefunden, und bestimmten, täglich durch die Zeitungen bekannten Plätzen große Mädchenzügen entgegenbieten, welche die gesammelte Sammlung gleich nach dem Bahnhofe transportieren. Es kommt vor, daß Schaffkörbe ein halbes Pfund Zucker oder Kaffe beisteuern; ein Mädchen von fünf Jahren bringt mit niedergeschlagenen Augen und zitternden Händchen die Ersparnisse, ein Zwölfer-Bleichhoch. Da Verwundete und Kriegsgefangene schon in erheblicher Anzahl hier anlangen oder durchtransportiert werden, fehlt es Niemanden an Gelegenheit wohlzuthun und den anwesenden Damen seiner Bekommenheiten zu hindern. In solchen Angenblicken verwischen sich alle nationalen und politischen Meinungsunterschiede. Die Verbindungsbahn zwischen dem anhaltischen und brandenburger Thore, wo sie sich durch eine der wohlbehandelten und angesehensten

Die Preußen in der Bierbrauerei zu Leipzig. Originalzeichnung von W. Heine. (S. 673.)

Stadtgegenden Berlins zieht, ist namentlich eine Centralstelle dankbarer Bethätigungen. Die Zugführer pflegen hier absichtlich langsamer zu fahren, und um zwölfbauer Thore, Angesichts der Schulgeneralbesuche, einige Minuten zu halten. Darauf nun haben die Frauen, Töchter und Dienstboten der Umwohner gewartet. Sie eilen aus den Häusern und strömen über die niedrigen Trittmeter der eingestellten Stadtmauer Brod, Würste, Bier, Wein, Braunschweiss und andere Viktualien, nebst Obst und Blumen in die Waggons. Die preußischen Detachements ziehen wohlich mit den österreichischen Gefangenen. Diese verbrüdern sich anfangs, da sie und Pferden im Verkehr hatten, den Lychen gleich; nehmen auch mit Antheil Krieg zu führen, überaus mitteranisch gegen die vorgeschobenen Erfindungen. In Spandau mengerten sie sich, als im Hof der Festung ein Fuß bayerisches Bier angeschenken wurde, davon zu trinken, und großen erst zu den Schenken, als der Kommandant und seine Adjutanten ihnen zugetrunken hatten. Wie weren selbst Augenzeuge, wie ein alter Korporal die Schnapsflasche eines preußischen Kürassiers Gedanken erst ansahe, nachdem dieser einen tüchtigen Schluck gethan. Das sind die weltverwandten Folgen der in den letzten Wochen verbreiteten Verleumdungen über die preußische Kriegführung. Wirklich ist nichts mehr geeignet, unter den Völkerstämmen im Herzen Europas eine versöhnlichere Gesinnung für besser Tage anzubahnen, und hier großes Dogma mehr zur Beseitigung solcher Thatsachen qualifiziert, als diese, auf einer höheren Warte als den Zinnen der Partei stehende Journal, wenn wir auf Ihre und Gewissen verstehen, daß in den preußischen Lazaretten in der Behandlung der preußischen und österreichischen Gefangenen kein Unterschied besteht. Man wird mobilthun, nicht zu vergessen, daß unseren Krankenträgern, Aerzten und Feldapotheken die Sorge für alle Verwundeten anheimfällt. Wer das Schlachtfeld verläßt, verstreut die Gefallenen und Verwundeten der Kriegsschicht der Siegern an, und wie glauben nicht, daß diesen Verrauens unwürdig bezeigt zu haben. Bleiben in den den Krieggebieten benachbarten Provinzen sind größere und kleinere Depotsitze angelegt. Lüsper, Herrlichste und jüdische Krankenhäuser, große städtische Anstalten und Privatpersonen nehmen Bleibette auf, alle Transportirbaaren werden so rasch als möglich in das Innere der Landes geschafft und gleich sicherwohl verpflegt, aber unerlässliche Kräfte sind der Verstärkerdienst nicht gemachten. Aus den Berichten der Kriegscorrespondenten erfahren wir, daß bei den angeführten Verletzen der mörderischen Gefechte und letzten Entscheidungsschlacht es nicht möglich war, alle Verwundeten zu verpflegen. Ungeachtet aller Spenden fehlte es an Leinen und Verbandzeug, selbst an Stroh, den Unglücklichen ein Lager unterzubreiten. Und wenn wir das letzte Hemd hingäben, der Noth würde nicht abgeholfen; hier müßte das ganze Deutschland einstehen. Wer solgt ein fühlendes Herz im Busen und verhärtet hier nicht sein Haupt! Und doch sind im Gegen schon 40,000 Kranken betten vorhanden. Wie die Kräfte Berlins in Anspruch genommen werden, geht z. B. aus dem Umstande hervor, daß der Leine Bezirk (115) gebildet, den der Schreiber dieser Zeilen bewohnt. Er besteht zur Einrichtung eines Privatlazarethes auf, dessen erste Kosten 600 Thaler für 50 Betten betragen. Die ferner Unterhaltung läßt sich mit bestellten Summe monatlich bestreiten. Nun wolle man den periodischen Beitrag der einzelnen Miethsparteien berechnen!

Die Typhoiden sind die Kriegsübel, worüber man vor der Verbreitung mit tiefem Ernst und Pflicht sich in Schrecken befindlich, wiegenden hört man die ärztlichen leeren Witze. Die ersten bei Rudolf erobrten 8 Kanonen sind schon im Zeughause untergebracht, der Wagenpark der bayerischen Armee kam am 7. Juli auf beiden Seiten der Kastellbrücke, Pferde haben zu vielen Tausenden die Stadt passiert, mit den Hundsbedürfnissen des Inquisitionen Korps werden Landwehren zweiten Aufgebotes bewaffnet. Die Verpflegungsfrist des irdischen Daseins und menschen Glaubens ist auf noch nur so nahe gestellt worden. Ueberall stehen Pfarrer, Frauen und Töchter in Thränen, die Sammelsalen werden Trauerkleidern, Niemand, der nicht einen persönlichen Verlust zu beklagen hätte. Wir mögen nicht an die Lücken der Gefechtsreih zu denken, wenn nach denselben Festtage die Garde-Regimenter (die Garnison Berlins) zurückkehren. Von einer tiefen Todesstande, der auch wir nur einigen

Digitized by Google

Preußische Husaren auf der merseburger Ebene. Originalzeichnung von O. Sandblad. (S. 667.)

Wochen beigewohnt, sind schon jetzt drei Sitze leer und ihre Inhaber in höhnischem Tone verschwert.

Die Wahlen sind im Ganzen in einem der Regierung geneigten Sinne ausgefallen. Nach dem liberal voranschlagten Register wird das Abgeordnetenhaus 134 Konservative, 98 Mitglieder der Fortschrittspartei, 50 des linken Centrums (Faultron Bockum Dolffs), 26 Altliberale, 22 Polen und 9 Katholiken zählen, die Uebrigen sind vorläufig unbestimmt. Unzweifelhaft ist die Regierung in Bezug auf die Bewilligung der Kriegsanleihe einer Majorität gewiß. Allerdings werden die Rücke der Krone die Anerkennung des Budgetrechts der Nation voranszuschicken haben. Wir hoffen Alle auf diese Konzession, die mit einem Schlage den inneren Konflikt aus der Welt verlegen würde, denn der Streit über die Kompetenzsphären der Krone ist durch die Resolute der letzten drei Wochen definitiv von der Tagesordnung gesetzt. Haben sich doch selbst Männer von dem Gewicht des berühmten Historikers von Sybel für die Regierung erhoben, und gehören doch hervorragende Häupter der Fortschrittspartei für die Anleihe zu stimmen.

Im bürgerlichen Leben herrscht begreiflicher Weise tiefe Stille. Nur aus dem Andenken zu den patriotischen Konzerten Wipprecht's im Hotzhier, deren jedes einen Reinertrag von 500 Thalern abwirft, erfährt man, daß Berlin vollzählig beisammen. Selbst die Königin hat das königliche Palais nicht verlassen, nur die Frau Kronprinzessin ist nach dem Tode des kleinen Prinzen Sigismund mit ihren vier Kindern in das Schloß Hohenzollern, westlich von Sigmaringen, übergesiedelt. Der Gesundheitszustand von Berlin läßt augenblicklich viel zu wünschen übrig. Die in Stettin durch Passagierschiffe eingeschleppte und sehr heftig auftretende Cholera verbreitet sich auch

Italienische Gefangene in Linz. Originalzeichnung von Alois Greil. (S. 667.)

Digitized by Google

in Berlin. Der Verlauf der Krankheit ist ungemein rasch und ganz dem asiatischen Charakter ihrer Kalamitäten entsprechend. Die Kranken sterben in wenigen Stunden. Hie und da greift ganze Familien in einer Nacht daran zu Grunde. Als ihre Opfer nennen wir von ausgezeichneten Männern nur den Begeordneten, Seminardirektor Dr. Dieterici und den Geheimen rath Jüngken. Die Polizeibehörde hält sich schwankend. Zuweilen geschieht Manches, zuweilen Nichts. Die Todtengräber sind mit gedungenen Männern zu ersetzen, und die Todtenwagen werden nicht gereinigt. Die Aerzte empfehlen Mäßigkeit, Verhütung von Erkältungen, Ableitung des Trinkwassers mit ein wenig Thee, oder Verminderung desselben mit Rothwein und Verwendung eines zu langen abendlichen Aufenthaltes im Freien. Sehr viel zur Förderung der Krankheit mögen die gar grenzenen und übler gen Gerüche beitragen, mit denen die Atmosphäre Berlins erfüllt sind. Die Gesundheitspolizei hat die nöthigen Vorsichtsmaßregeln bereits ergriffen, und man hofft, der grechten Zuversicht, das Uebel nach im Keime zu ersticken.

Zur Zündnadelgewehr.

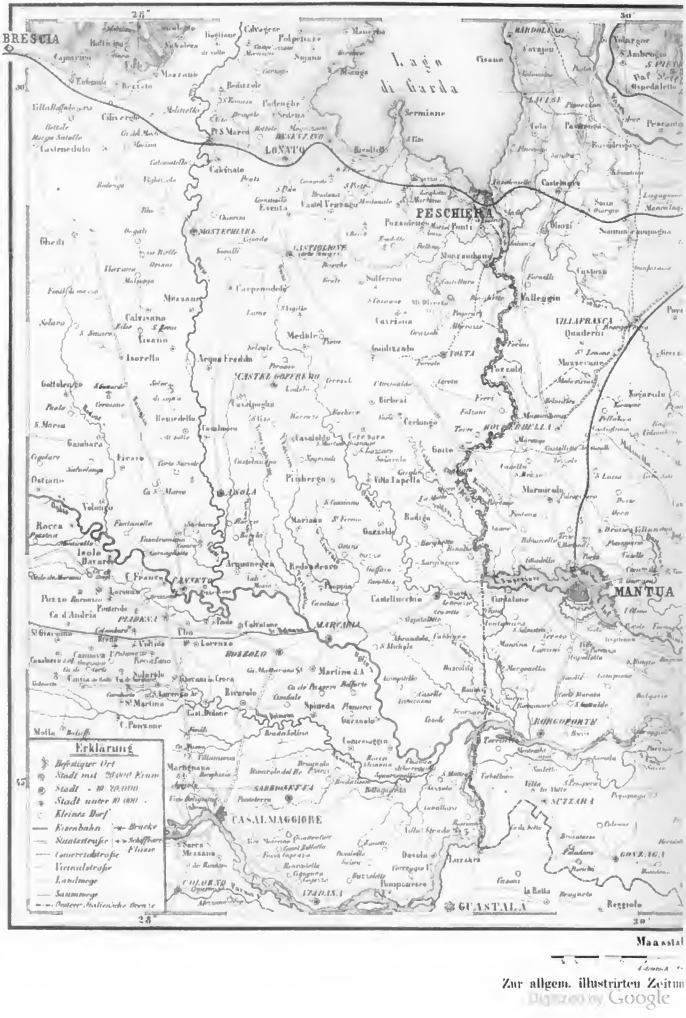
Das Zündnadelgewehr.

Die neuerdings so glänzend bewährte Kriegstüchtigkeit des preußischen Zündnadelgewehres scheint bemüthigen eine allgemeine Verbreitung, wenn auch in etwas verlängerten Formen, zu haben. Das preußische Heer hat es bekanntlich angenommen, welche, je nach ihrer Bestimmung für die Linieninfanterie, die Schützen oder die Jäger in verschiedenen Formen, bedeutend handlicher ihrer Länge und der Kontruktion des Bajonnets, eingerichtet, verschieden von der alle bisherige Kaliber, bisherige Patronen und annähernd dieselbe Tragweite der Geschosse haben.

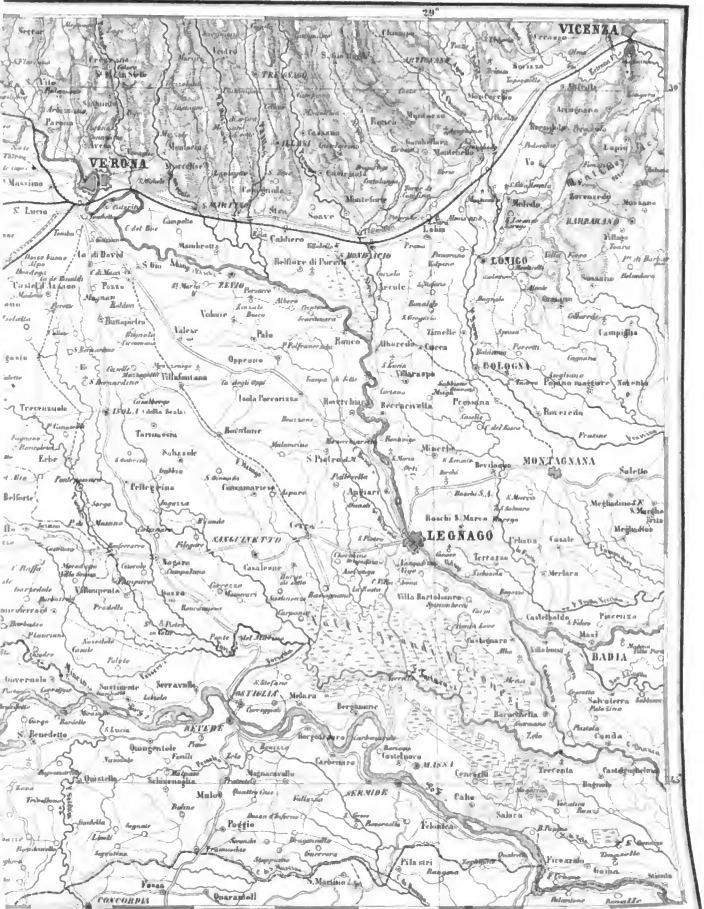
Der Mechanismus des Schlosses (Fig. 1 u. 2), der sich hinter der Verschlußung des Laufes befindet, ist durch Abbildungen und drei Querschnitte veranschaulicht. Die Zündnadel, welche der Länge nach durch den Kolben, den Kammer und Schlossen geführt ist, ist mit einem Knopfe an das hintere Ende des Kolbens angeschlossen. Die Bücher wollen in dem Kolben, der Kammer und die Verbreitung des Zündnadelgewehres der preußischen Armee und die Verbreitung des Bundes auf ebenso viel Exemplaren verschaffen. Die Preußen benutzen die Gasdichtungsringe bei Klappen, greifen die die bisher vorgeschobene beim bayerischen Hinterlader (Lefaux) an und bringen sie nach einem mehrfachen Kampfe bei Königgrätz auf der Klappe nach Mitrailleurschuß zurück.

Am 11. Juli befindet sich die österreichische Armee in Italien weiter allem Anstalt mit dem Feinde; sie hat ihre Stellungen hinter Verona inne, und die Italiener haben ihre Stellungen am Mincio in die Luft gesprengt. — Der Kaiser von Oesterreich verbrachte den ganzen Nachmittag mit dem Ritte der Truppen in der Hauptlinie aufgestellten und bereitete sich vor, zu reiten. — Gegen den Fall, daß die Mittelmächte Kriegserklärungen erlassen werden, werden in allen Provinzen Vorbereitungen für die Uebersiedelung nach Wien getroffen. Die Minister von einem Ministerium Rechenschaft ablegen. — Der Kaiser hat Befehl erhalten, die in unserer Nähe stehenden Truppen nach dem linken Ufer der Donau zu ziehen, um sie in Bereitschaft zu halten. Die Truppen sind marschiert in der Richtung von Brünn. — General Zastrowski marschiert mit seinem Corps nach Mähren. — Der Kaiser hat sich nach Wien begeben, um Maßregeln zu treffen, die Hauptstadt vor Gefahr zu schützen

STRATEGISCHE KARTE
Peschiera, Verona



ES FESTUNGS-VIERECKS
Mantua, Legnago.



1:775,000

Lithographischer Druck der Schnellpressenanstalt von J. F. Schreiber in Esslingen

„Ueber Land und Meer."

Digitized by Google

Solange.

Erzählung aus der Westphwelt

von

Robert Schweichel.

(Fortsetzung.)

Joan drückte die Faust auf die Krone seines Hirtenstabs, den er auf den Knieen liegen hatte, und grollte weinerlich: „Ja, das große Lood!“ Nun kam er mit seinem Mißgeschick hervor.

Verdrießlich lachte laut auf, und selbst in Solange's Kummervollen zuckte es leise.

Joan bemerkte es und nickte mit ohne Bitterkeit: „Ja, Du ist's gleichgültig, ob ich Dein Joseph bin oder nicht.“

„Nu, in den Tod mich sie sich deshalb doch nicht legen,“ spottete der Vater wieder.

Seine Frau rangelte die Stirn und sagte: „Sei still.“

„Wenn Dir an dem Joseph etwas liegt,“ knurrte Solange rauhig, „so ist es nur mit gleichgültig, Joan.“

Es blitzte etwas heller in seinen Mienen auf, allein es dauerte nur einen Augenblick, denn he sah: fort: „Aber es kann Dir ja gleichgültig sein, ob Du den Joseph noch oder eine andere Rolle.“

Sie traute, welche Rolle ihm zugeteilen sei, und suchte ihn freundlich mit dem Bescheid zu beschäftigen zu verstehen. Er hörte sie an, indem er seinen Hut bald zusammendrückte, bald wieder aufstupfte.

„Ja, freilich,“ sagte er endlich und setzte hinzu: „Es ist mir aber nicht gleichgültig.“

„Mutter, ich will den Mond haben!“ rief Berbier dazwischen, die Stimme eines trotzigen Kindes nachahmend.

„Komm', komm', Joan; Du bist wunderlich!“ sagte Solange.

„Ja, wunderlich,“ murmelte er und sah sie mit scheuem Forschen an. Sie war so heiter und ernsthaft, und sie sah es wunderlich, daß er ihr Joseph sein wollte! Dann wurde er zornig auf Roland und zornig auf Solange. Sie hatte sein Wort oder Roland gesehen, und er bekam sie in Verdacht, daß sie durch ihr Schweigen nur verbergen wollte, wie lieb ihr Roland an seiner Stelle sei.

„Ich freilich, der Roland!“ rief er plötzlich finster und stand auf.

„Roland?“ fragte Solange verwundert. „Es hat ja Keiner von ihm gesprochen.“

Er setzte sich verlegen wieder hin, und Solange ergählte, daß ihr Toucet in einem von dem Pförner entlichenen Buche die Bilder von den hauptsächlichsten Personen gezeigt habe, die in dem Spiele vorkämen. Sie beschrieb ihm seinen eigenen Anzug als Hauptmann des Herodes. Der Gedanke, daß er ein Schwert tragen sollte, schien ihn mit seinem Mißgeschick ein wenig auszusöhnen.

„Der Cejsar hat noch seinen Schwert von der Soldatenzeit her,“ sagte er; „den muß er mir leihen.“

Solange nickte bestimmend.

„Und wenn Du auch, wer am Hübschesten aussehen wird?“ sagte er; „den muß er mir leihen.“

„Und wenn Du auch, wer am Hübschesten aussehen wird?“ sagte er; „den muß er mir leihen.“

Solange nickte bestimmend.

„Wie war's doch, was der luſtige Maler ſang?“ So ſann nach; bekam jedoch die Worte des Liedes nicht zuſammen. Nur der letzte Vers war in ſeinem Gedächtniß geblieben, und den ſummte ſchmunzend, ſang es mit mächtiger mitſtönender Stimme wiederholt:

„Der Mond, zum Kuſſe geſchaffen.“

Für Jean waren die Proben eine grauſame Marter. Obſchon Solange ſich gegen ihn ſo freundlich wie immer ergingt, ſo wurde er doch nicht weniger und glücklicher. Warum kam Roland zu den Proben, wenn nicht um Solange's willen? Zwar zeichnete er ſie nicht aus, aber er begleitete ſie doch ſtets nach Hauſe, und Jean, der ihn immer beobachtete, ſah keinen Blick während des Singens oft lange auf Solange ruhen. Wäre Jean nicht ausſchließlich mit ſeinen eiferſüchtigen Beobachtungen beſchäftigt geweſen, ſo hätte er bemerken können, daß ein anderes Augenpaar nicht minder beharrlich auf dem ſelben ruhte, ihm folgte. Es waren die dunklen Augen Babettens. Aber Jean merkte nicht einmal, wenn die hübſche Dirne während der Pauſen ganz in ſeiner Nähe ſtand, und merkte er es, ſo wechſelte er ſeinen Platz, ſtatt ſie anzureden. So lange kam keine Gelegenheit, Beide zuſammenzuführen. Babette wich allen ihren Verſuchen, ſie anzureden, gefliſſentlich aus.

Jean war, wie erwähnt, durch ſeine Pflicht an die Proben gebunden. Dennoch vermochte er nicht, aus ihnen wegzubleiben. Einmal verſuchte er es; allein es verurſachte ihm noch größere Qual. Endlich ſah er ein, daß die Dinge zwiſchen Solange und ihm in der bisherigen Weiſe nicht länger fortdauern konnten. Er wollte mit Solange ein offenes Wort reden. Das war indeſſen leichter gedacht als gethan. Irgendeinen Fehler es nicht; allein im entſcheidenden Augenblick verfiel ihn immer wieder der Muth und er ſchob die Schuld auf die Gelegenheit. Er war dann hinterher ärgerlich auf ſich ſelbſt und nahm ſich feſt vor: morgen ſollte es gewiß geſchehen. Aber auch der folgende Tag verging, und ihm hatte das Herz vergebens vor der Unterredung ängſtlich gepocht. Und ſo verging ein Tag nach dem andern und die Generalproben begannen. Da ſah er Solange neben Roland auf der Bühne ſtehen, und wenn etwas die dumpfe Glut ſeines Buſens noch zu ſchüren vermocht hätte, ſo war es dieſer Anblick. Endlich war auch die letzte Hauptprobe vorüber. Schon wollte Solange von der Bühne herabſteigen, da faßte ſie Jean kramphaft bei der Hand, und ſchwer athmend ſtieß er die Worte heraus:

„Solange, ich hab' Dir was zu ſagen.“

Sie ſah ihn erwartungsvoll an, und er wiederholte:

„Ich hab' Dir was zu ſagen.“

„Weiß halt Du denn?“ fragte ſie. „Du ſiehſt ja ſo wunderlich aus!“

Er antwortete nicht, ſondern ſah ſich um, ob ſie allein wären.

Die letzten Muſikſpieler verließen die Bühne. Jetzt war Jean mit Solange allein und das Herz hing ihm an zu ſinken. Solange betrachtete ihn, ſchüttelte den Kopf und wiederholte:

„Du biſt ja ganz wunderlich!“

„Ja, ich hab' Dir was zu ſagen!“ preßte Jean abermals heraus, und Solange lachte.

Er faßt ihre Hand ſchwer.

„Solange!“ rief er mit zuckendem Munde, „ſag's mir, Solange — —“

Sie wartete, daß er den Satz vollendete, und da es nicht geſchah, fragte ſie freundlich, was ſie ihm ſagen ſolle?

„Du weißt ſchon, was ich mein',“ ſagte er und athmete kurz und raſch.

Sie ſchüttelte den Kopf.

„Ich hab' Hand und Herz, Solange,“ nahm er ſich gewaltſam zuſammen. „Der Vater trat's mir ab, wenn ich — wenn ich heirat!“

„Du willſt heiraten?“ fragte Solange mit dem größten Erſtaunen.

„Solange!“ rief er dumpf, „willſt Du?“

Prinz Karl von Bayern, Ober-Kommandant der deutſchen Bundestruppen. Originalzeichnung von O. Klöpp. (S. 685.)

Monarch bayeriſcher Ehrenjungfrau auf Wunſch. Originalzeichnung von M. Dey. (S. 687.)

Digitized by Google

Elektrotechnische Vorlesungen und Versuchsreihe auf dem Polytechnikum in Dresden. Nach einer Originalzeichnung. (S. 687.)

Digitized by Google

Mit einer vorwurfsvollgroßen Geberde sprang Mutter Meine sinkte er die Hände.

Solange erschrak. Nun verstand sie ihn und sie sah ihn mit einem langen, traurigen Blick an. Ihm zerriß der Schmerz von der Stirne.

„O Jean," klagte sie.

„Du — Du liebst mich nicht?" stöhnte er und Todesblässe überzog sein Gesicht.

Sie schwieg.

„Sprich Maria?" schrie er.

„Ich bin Die gut, Jean," begann sie, „und Du bist ein guter Junge. Gewiß, Du verdienst das beste Mädchen, und das bin ich nicht, Jean."

Er wollte sie unterbrechen, sie aber sahe fort, indem sie ihre Fingerspitzen auf seinen Arm legte:

„Nein, Jean, ich bin es nicht, ich weiß es. Ich kann nicht lieben, und Du würdest mit mir unglücklich werden."

„Du kannst nicht lieben?" stammelte er.

Sie schüttelte den Kopf und sagte:

„Du bist ein guter Junge, Jean, und wußt eine Frau haben, die Dich lieb hat von ganzem Herzen. Ich weiß, wer Dich so sieht hat. — Nein, ihr weiß!" rief sie, da er ihr in die Rede fallen wollte und hielt ihn bei der Hand fest. „Ich hab's Dir freilich schon öfter gesagt, aber Du hast es in den Wind geschlagen. Laß' mich jetzt ganz ausreden, Jean!" — Die Bäuerin ist ein wildes Mädchen, und wenn sie auch ein wenig will ist, so kann sie doch Niemand etwas Schlechtes nachsagen. Sie sieht immer sonder aus und ist nicht eitel, obgleich sie hübsch ist. Du weißt jetzt, was Recht ist, Jean. Du weißt jetzt, wie es Einem am's Herz ist, der so recht lieb, und nicht weder gelitten wird, wie er es wünschte und verdient. Der Bursche wird sich auch, Jean. Sie hält mich, weil sie Dich liebt. Wer bleiben Freunde, Jean; aber ich kann nicht Deine Frau sein. Versprich's mir, Jean, daß Du mein treuer Freund bleiben willst. Ich möchte, ich könnte Dich lieben, wie Du es verdientest, aber ich kann nicht, Jean! — Und gewiß, Jean, gib der Bäuerin ein gut Wort, sie liebt Dich ja so sehr, und Du wirst viele Stunde haben, und ich will die Mutter Gottes für euch Beide bitten, daß sie euch glücklich macht. Lieber Jean, sei doch vernünftig!"

Sie drückte ihm mit einem bittenden Blick die Hand und verließ hastigen die Kirche.

Jean blieb in derselben Stellung, in der sie ihn verlassen hatte. Traun sie er auf die Knie und begann zu weinen und zu schluchzen.

Solange kam in traurigen Gedanken nach Hause. Sie hatte ein beklemmendes Vorgefühl, daß mit ihrer Erklärung gegen Jean der Sache nicht völlig ein Ende sei. Als sie in die Wohnstube trat, fand sie die Mutter in Thränen am Tische sitzen, vor sich einen Brief von großem Papier, welchen in der Mitte gebrochen war. Solange schlug das Herz hoch auf; denn sie hatte den Vater Wenders erfahren, daß derartige Briefe keines angenehmen Inhaltes zu sein pflegen. Der Vater hatte den Termin im Monath nicht verabsäumt, und bisher hatte derselbe die sogar Entscheidung des Prozesses; den Zahlungsbefehl der Ambrosing von Anspönheim. Nun hatte das beauftragte Spiel seinen unter den Vorzeichen der Bauern gewesen sich ausgeräumt; aber da es auf Kosten der Gemeinde ging, so war erst nach Thorn auf das Geld zu rechnen, und die Pfändung stand nach Monat von acht Tagen bevor. Solange sagte mir beinahe die Sinne aus der Hand, und die Mutter sammelte, daß sie ihren Bruder nicht wieder um Hülfe anprechen konnte. Solange fragte sodann nach dem Vater.

„Wo mich er sein?" versetzte die Mutter schneidend. „Im Wirthshaus."

„Nein, Mutter, nein, das ist nicht möglich!" rief Solange und eilte in den Laden hinüber.

Sie hatte recht: der Vater war nicht in den breitzehn Sternen. Er saß auf seiner Lieue und rauchte.

„Im Gastezimmer, Vater," rief Solange, „weist Du denn keinen Rath?"

„Was? ich?" antwortete er mit Gemüthsruhe. „Guter Rath kommt über Nacht."

„Aber Vater, Vater," beschwor ihn Solange, „Du solltest doch etwas thun!"

„Was?" wiederte er, „hab Du auch den Kopf verloren? Wenn ich Geld aus der Erde stampfen könnte! Du, sieh' im Buch nach, was ich von der Gemeinde zu suchen hab'! Ich ist heraus! so viel, als der Meine, und so brauchen zu trocken haben. Meine Schuld ist's doch nicht, daß die Leute in Monthen so dumm sind. Ich hab's ihnen geschrieben, wie's steht. Ein Kalkstreinen hab' ich nicht, und wenn sie nicht warten wollen, so lassen sie's bleiben. Was das für Gesetze sind. Einem Menschen von Thorn auspfänden zu lassen, wenn er nach Thorn bezahlen kann. Aber ich hab's ihnen gesagt! Mein Herr Richter, hab' ich ihm gesagt —"

„Das Sagen nützt zu nichts mehr, Vater," unterbrach ihn Solange mit gelasteter Stirn. „Es muß Hülfe geschafft werden: Du mußt Dich umthun!"

„Du," rief er und sprang von der Lanne herunter, „die Mutter leidet Dich wohl, daß ich zum Schwager gehen soll? Weg Deines Amtes nicht ist, da laß' den Verwalt. Und die Sache ist: es wird nichts so heiß gegessen, als es gebraut wird. Im acht Tagen läßt sich viel thun."

Solange setzte niedergeschlagen zur Mutter zurück.

„Er weiß keinen Rath und will nichts thun," seufzte sie.

„Aber Du könntest helfen," nahm die Mutter mit ungewöhnlicher Heftigkeit das Wort. „Wir brauchen Niemands, wenn Du wolltest, und alle Noth hätte sür immer ein Ende."

Solange sah die Mutter mit scheuen Augen an; doch die viele sich weiter erklären konnte, wurde die Studenthüre mit großem Geräusch aufgestoßen, und ein Gremeny trat herein. Sein Gesicht glühte gerung und ohne Gruß brach er hervor:

„Sie ist rein toll! Ihr's erlebt! Sie hat ihn angeschlagen."

„Wer?" wiederholte die Mutter von einer bangen Ahnung ergriffen, indem sie an den Zischkamin sich haltend, von ihrem Stuhl aufstand.

„Wer? Wer?" schrie ihr Bruder und schüttelte seine Faust gegen Solange. „Sie hat den Jean einen Korb gegeben. Sie will ihn nicht."

Die Mutter schrie auf, und Gremeny wiederholte mit einem Lachen den Wuth:

„Sie will ihn nicht."

„Und hier! hier!" rief Frau Verbier und reichte ihm den Unglücksbrief. Er las, schlug mit der Rechten auf das Blatt und schimpfte:

„Schau zu, wo Du das Geld herkriegst. Nicht einen Batzen geb' ich. Ist das recht? Sie will ihn nicht. Jetzt eben trat ich drei Mann hoch vor aus der Kirch' nach Haus' schlich. Da hat er mir's gethanden."

Er trat näher auf Solange zu, stemmte beide Fäuste in die Seiten und schrie:

„Du willst mich, Prinzessin Frosch? Und ich sag's Dir, Du sollst ihn wollen! Nicht einen Rappen geb' ich, und wenn sie euch das Haus vom oben bis unten ausplündern! Und wenn Jean Wenders geht ich, wenn Du Deine Dummheit nicht wieder gut machst gegen den Jean. — Sie will ihn nicht!" brehte er sich zu seiner Schwester, und wieder zu Solange: „Aber Du sollst ihn wollen, und ich befehl's Dir!"

Solange war bei den Ausbruch dieses Wetters bleich geworden. Einen Augenblick hatte sie den Kopf gesenkt, jetzt hob sie ihn und sagte mit einer Ruhe, die sie selbst erstaunte:

„Ich habe Jean gesagt, warum ich nicht seine Frau werden kann —"

„Ja, das hast Du, und schöne Gründe sind's," höhnte der Chemin ingrimmig.

„Und was ich gethan habe, das habe ich gethan," fuhr sie, ohne seine Bemerkung zu beachten, fort, „ich kann es vor mir und vor Gott verantworten, und in dieser Sache, Oheim, hab Du nichts zu befehlen."

Gremeny erstickte sich vor Zorn. Er suchte nach Luft und Worten.

„Nichts zu befehlen!" knirschte er endlich. „Nicht zu befehlen, sagt sie! Und wer bin ich? — Und ich werd's Dir befehlen und ich werd' Dich schon zwingen," tobte er von Neuem.

Auf diese Weise nie" versetzte Solange mit Ruhe und sich ihm langsam entfernend.

Er schickwerte den Brief, den er in der Hand zerknüllt hatte, zu Boden und rief: „Gut, gut! Nicht einen Batzen geb' ich. Kommt mir einer um Geld!"

Dann drückte er sich den Hut fester auf den Kopf und setzte sich, herzug wieder auf und rief: „Ah! Ah!" Darauf lachte er voll Wuth und schüttelte wieder der Faust gegen Solange, während das Weiße in seinen Augen blutigroth wurde.

„Betteljungfrau!" knirschte er. „Aber wir reden schon noch ein Wort miteinander, Mamsell!"

Er stampfte zur Stube hinaus und warf die Thüre hinter sich zu, daß es krachte.

„O heilige Mutter Gottes!" rief Frau Verbier händeringend, „daß Du denn ein Herz von Stein? Was soll aus uns werden, wenn Du nicht nachgibst? Warum willst ihn denn nicht?"

Solange hatte tief Athem. Sie erkannte, daß ihr der schwerste Kampf noch bevorstand.

„Ob lieber ihn nicht?" antwortete sie beklommen.

„Aber er ist so wild," entgegnete die Mutter, „und es kann Die zu gleichgültig sein, wen Du heiratest."

„Wenn ich nicht lieben kann, so werd' ich auch nie heirathen," sagte Solange leise, indem sie traurig den Kopf schüttelte.

„Und Du hab's gehört, was der Gremeny sagt," rief die Mutter. „Wir kommen alle in's Elend, wenn Du nicht nachgibst. Gib nach, Solange, gib nach!"

„Ich kann nicht, Mutter," bebte diese. „Ich thät's dem Jean gethan, wenn ich mich zwingen könnte."

„Na, freilich, zwingen!" rief die Mutter bitter. „Die ist's ja auch gleichgültig, was aus uns wird. Du hab ja keinen von uns lieb. Du bist nie sie mich eine Tochter gewesen. Nie können Deinetwegen verkommen und verderben. Einen Stein wird's eher erbarmen, als Dich! Zwingen! Du liebst ja Keinen und wirst nie Einen lieben."

Solange zuckte schmerzlich zusammen.

„O Mutter, Mutter," setzte sie.

„Ja, ja! Dich immer gedeht und gelebt und ich liebe Dich und ehre Dich!"

„Ja, ja, daß Du es thust," versetzte die Mutter aufwallend, „neben dem Jeder. Denn die Jeannette nach lebe, da brauchst' ich nicht zu bitten. Sie hält' ihr Herz! Mist sie mich hingegehen."

Solange preßte die gefalteten Hände gegen die Brust. Das Herz wollte ihr vor Weh zerspringen.

„Und was ihr's denn, was ich verlang'?" fuhr die Mutter fort und wischte die Thränen von den Wangen. „Es ist Dein Glück. Du solltst im Wohlstand leben, die erste Frau im Dorf sein! All das so schwer? Die anderen Mädchen müssen nicht, wie sie, dem Jean schon thun sollen: das hätte's Glück in den Schooß, und Du wirst's weg."

In Solange's Seele wühlte die Verzweiflung. Sie hatte so oft gewünscht, der Mutter zu beweisen, daß sie sie liebe. Nun bot sich eine Gelegenheit dazu. Schwarz und unheimlich drohte die Zukunft ihnen Allen, und es bot wurde von ihnen nur eines Wortes, um das Leben ihren Eltern freundlicher und Jean zu einem glücklichen Menschen zu machen. Aber sie vermochte das Wort nicht auszusprechen, ihr Herz nicht zu zwingen. Ein Schauder durchfror sie, wenn sie sich als den Mann Jeans dachte. Ihre Lieber wollte sie tagtäglichend die Zähnen ernähren. Die bittere Arbeit sollte sie nicht abdrücken; nur nicht das Blödsichtem um diesen Preis!

„Ich kann nicht, Mutter," stöhnte sie.

„Kannst nicht?" rief diese schorf. „Was hast gegen den Jean? Du weißt es gut mit ihm haben, denn er ist ein guter Mensch und er liebt Dich. Sag', wenn's uns denn ist!"

Solange schüttelte den Kopf. Es wollte kein Ton aus ihrer Kehle hervor.

„Und Du kannst nicht?" hohr die Mutter mit glühenden Wangen heftig fort. „Eigensinnig bist und herzlos. Und die Sach' ist noch nicht verloren gegangen!"

„Ich kann nicht, Mutter!" rang Solange die Hände.

„Ich bin nicht Deine Mutter," schrie diese. „Denk' daran, daß gestern ihren 16. Juli Gottes Segen hast den Kindern Gehorsam leben der Mutter Kirch setzt ist der Mutter."

„O Mutter! Mutter!" stöhnte Solange und griff mit der Hand nach der Lehne des Stuhles, neben dem sie stand. Aber die Mutter achtete ihres Leidens nicht. Sie war von wünschte mit flammenden Blicken und heftigen Worten die Stunde, da sie Solange das Leben gegeben.

„Nicht einmal dankt Ihr Dich, und wenn Du einmal Kinder hab, dann sollen sie mit Dir verfahren, wie Du mit Deiner Mutter. Du sollst vor ihnen auf den Knieen liegen und sie sollen Dich fortstoßen und wenn es Dein Leben gilt."

Sie ging aufgeregt von dannen.

Solange hatte die schweren Worte mit grimmem Hauptes angehört. Sie hatte in der noch einzigen Zeit, als die Mutter vorgegangen war, mit der Rechten auf die Stuhllehne sich stützend und mit weit geöffneten Augen vor sich auf den Boden starrend. Dann kam ein Schauder über sie, und sinnend, schwankend, sich taumelnd schleppte sie sich auf ihre Kammer.

II.

Die Sonne des Frühmorgens umblühte mit ihren ersten Strahlen die Zinnen des Thorn des Wald. Solange war schon wach, wachte und weinte. Sie selbst hätte nicht sagen können, ob sie geschlafen habe. Sie wußte überhaupt nicht, was sei dem Zukunft mit der Mutter anher sie vorgegangen war. Immer hatte sie an die schrecklichen Worte denken müssen, mit denen das Band zwischen ihnen zerrissen worden. Sie erhob sich endlich, aber sie stützte sich so mühe, daß sie sich wieder auf den Rand des Bettes legen mußte. Jetzt sah sie Bild auf die Kleider, die sie in dem Spiele trugen hatte sie, und sie hatte zusammen. Sie hatte das Spiel völlig vergessen gehabt. Nun war es schon über sie, und sie war am Morgen der Hauptprobe zur Bricke gewesen, um ihr Herz von aller Schuld zu reinigen, und nun saßte sie mit der Verzweiflung der Mutter auf ihrem Knopfe die Beschuldigung, daß sie Jean absichtlich verletzt. Nein, das konnte sie nicht, das war unmöglich. Sie schmiste empor, band sand sang die Hände und drückte sie voll Verzweiflung gegen die Stirne; sie hatte keinen Rathgeber. Dann warf sie sich mit einer raschen Wendung vor dem Marienbildchen auf die Kniee, das über einem kleinen Weihstisch von Zinn zwischen der Thüre und dem Fenster an die Wand gefleht war. Sie siehte lange und inbrünstig um Vergebung, daß sie, die Ausgestoßene, es wagen wollte, die Gestalt der Heiligen anzurufen. Aber das Gebet brachte sie keine Beruhigung. Mit verwirrten Augen septe sie sich wieder auf den Rand des Bettes.

Im Hause wurde es lebendig. Auf der Straße sich hob das Rollen von Rädern, das Knallen von Peitschen vernehmen. Die Truppe begannen sich schon zu dem Zelte einzustellen. Solange zuhelte nicht darauf, sie schaute erst auf, als ihre Kammerthüre geöffnet wurde. In dem Rahmen der Thüre stand Babette; sie hatte sich bereits zum Spiel angekleidet und sah reizend aus in dem weißen Engelsgewande und den dunklen lang herabfliessenden Locken, welche ein Diadem von Goldpapier mit einem großen gold

denen Stern über der Stirn zusammenzieht. Verlegen, zögernd kaute sie einen Augenblick auf der Schwelle; dann eilte sie auf Solange zu, die sie mit zärtlichen Worten ansahnte, umarmte sie und bat sie leidenschaftlich um ihr Wort.

„Ich weiß Alles!“ rief Babette mit glühenden Wangen. „O, Du thust gut, und ich war so schlecht gegen Dich.“

Sie erzählte, daß sie Solange's gestrige Unterredung mit Jean belauscht hatte. Als sie Jean in so ausstallender Weise Solange hatte zurückhalten sehen, hatte sie ihn der Verirrung geschlagen, welche den Gemüthszustand der Beiden bildete.

So berichtete sie in hastiger, stürmischer Weise und wieder anschuldigte sie Solange und bittte sie mit heißen Lippen.

„O, ich bin so dumm,“ rief sie, „aber ich kann nicht dafür, daß ich den häßlichen Menschen lieb, der sich mich aus mit macht.“

Solange verschnte zu lächeln, während Babette fortfuhr:

„Und jetzt weiß Alles, und heut soll Die beim Abendessen keine Kühne haben, ich will, und darauf will ich schen, daß Du mich als Deine Freundin annimmst.“

Solange breichelte die sie küssenden, glühenden Wangen und bankte ihr, daß sie gekommen war. Es that ihr wohl, den aufrichtigen Hah ihrer alten Gegnerin bei schwächigen zu haben. Sie nahm es als einen Beweis der Sinnesle, der sie ermuthigte, und sie lehnte Babettens Beistand nicht ab, obgleich sie besser mich bedurfte.

Während Solange sich ankleidete, gewann das Dorf ein immer belebteres Ansehen. Jedes Augenblick trafen zu Wagen und zu Hub neue Gäste ein. In Familien und in ganzen Schaaren kamen sie heran, um die Ankunft ihrer Weilern und Töchtern herauszugaben. Auch aus Manthey und den Reden und Süddren im Thonethale kamen sich neue Schaulustige ein. Alle Waren in ihren besten Kleidern, und in allen Häusern war Alles in Bewegung und Willkommen, die Bekanntschaft machen mich so oberflächlich sein. Ueberall wurde Gastfreundschaft geübt und zum Morgenmahl nach Jacket und Mieg, in der Frühe schon aufgetragen, was Küche und Keller vermochten. Mer Niemand im Dorfe kannte, dem wurden freundlich die breie zum Sitzen.

Es gewährte einen heiteren Anblick, wenn man aus den Fenstern auf den Dorfplatz schaute. Es flimmerte zwischen den grünen und schwarzen Bäumen hervor von den goldenen und silbernen Sippen der rothen, blauen und weißen Dandtücher der Frauen und Mädchen. Dazwischen tauchten Gestalten auf, die einer anderen Welt anzugehören schienen. Kleine Mädchen in weißen Negeligewändern, mit rothen und blauen Schleifen und prächtigen Sternen auf dem Kopfe, schlichten durch das Gedränge nach der Kirche. Dann schritten Hirten des Thonethales mit ihren Weibern den Platz. Kriegsknecht in langen Röcken von geblümten Zeuge, mit weißen Turbanen und Lanzen und mannhaften Milikärbüchsen an der Seite. Die Letzteren waren Alles bei Seite, sie betrachteten die Spieler voll Neugierde und Bewunderung, aber sie machten keine Scherze. Und die Spieler hatten bei aller Geschäftigkeit so viel Würde Manieren. Es war ein Wunder, wo sie dieselben hernahmen.

Als Solange und Babette aus dem Hause traten, kam auch Roland aus der Schmiede. Er hatte einen Strauß von Maaßlieben in der Hand gehabt und er sagte Solange, daß er aus sie gewartet hätte.

Die kleine Bidelen von den Treiben eine Gasse, und die beiden Mädchen hörten manche freundliche Wort, als sie rasch mit geseuten Blicken hindurch schritten. Es waren in der That drei so hübsche Menschen, wie man sie nicht häufig beisammen sah, und die freude Freude kannte ihnen gar wohl. Dieser war schon mit den Ordnen seiner himmlischen Herrscharen beschäftigt, als sie in die Kirche traten. Auch Jesus war schon dort, und seine Gute blühte, am Boden nachschierend, Orkun's Gabel. Babette sand ihn gleich heraus, und Solange ging mit ihr auf ihn zu. Er wich ihnen aus. Solange eilte ihm bei Manten, er machte, als ob er nichts hörte. Da ging sie allein zu ihm und sagte ihn, ob das die Freundschaft sei, um die sie ihn gebeten hatte? Jean aber wandte sich wie trotzig ab, und um Solange's Lippen zuckte es schmerzlich.

Babette lief auf den Chor, und das Weinen war ihr gar nahe.

Roland, welcher inzwischen einige Worte mit dem Geistlichen gewechselt hatte, näherte sich wieder Solange.

„Der Alten sind von dem Tod der Buße; sie hat sie für Dich abgebrochen,“ sagte er und sah die den Strauß. Dah er die Bahe nicht darum gebeten, sagte er nicht. „Du siehst hübsch aus,“ fuhr er fort, und in seinen dunklen Augen sprühte sich das Wohlgefallen an ihrer Erscheinung.

„O sag' mir das nicht,“ bat sie, indem ihre blechen Wangen sich rötheten. „Du solltest es heute nicht sagen.“

Er lächelte, und sie sah an den Augen, denen sie ihren Schmuck bemalt schmückte.

Ein hieter, summender Ton ging durch die Kirche. Es war das erste Geläute. Der Pfarrer eilte geschäftig hin und her, Jedem nach einmal seine all wiederholten Weisungen einschärfend und Alle unter den Chor hinter das Bühnengerüst drängend. Er selbst zog sich in die Sakristei zurück.

Nun läuteten die Glocken wieder, und die beiden Flügel der Kirchenthüre thaten sich auf. Man sah vor dem Platz mehr in den Gottesdienst zu finden, und viele wussten draußen bleiben. Die Kirche war festlich mit Tannenreisern und Kränzen geschmückt, ein dunkler Vorhang, welcher von der Decke bis auf den Fußboden herabreichte, verbarg die Bühne. Dieser begann das Vorspiel, der Gesang der Hirtenlieder folgte, und Jesus Sohne bestieg die Kanzel. Er sprach von dem Leben des Heilandes, von seinen Leidenszeit mit Wunder. Zinsichen dieser und der Jugend lage sein Lehramt, welches an seiner Statt und in seinem Geiste der Priester trat und von ihm geleitet. Zwischen diesen Bild und Wort die Jugend des Erlösers war sich schon, damit sie sich um so inbrünstiger zu seinen Lehren wenden und in Heiligung ihres Herzens zu Ihnen und Gebet auf die Zeit der Leiden sich vorbereiteten.

Er schloß sich kurz, und demnach dankte es den Meisten, daß das Amen gar lange auf sich warten lasse. Als es endlich erfolgte, athmeten Alle auf.

Die Orgel begann zu tönen. In schlichter, feierlicher Weise setzte sie das Spiel fort. Dann trat vor die ganze Maßl, welche Dauer zu bewirken gesetzt hatte, sie lernte sich einander und treuherziger sein. Der Vorhang fiel. Wir eine Wolke lief er sich herab. Die Schauern der Engel, gewandet in weiße Gewänder mit Flügeln, zog leise, tief unter ihnen auf der Bühne, Joseph und Maria. Joseph und Maria standen an der Krippe, in welcher das von einer Strahlenglorie umgebene Christkind lag. Joseph hielte sich mit der Linken auf die Krippe und bengte sich ein wenig über das Kind. In der Rechten hielt er einen langen weißen Stab. Maria kniete vor der Krippe, welches ja seiner braunen Geschichtsarbe und dem schwarzen Haar und Bart gut stimmte, das lodig bis zu seinen Schultern herab. Sie hatte ihr weißes Kind auf Armen hatte ihr weißes Kleid, ihr rechte Hand ruhte auf dieser, ihr linker sicht war Joseph zugewendet, während sie mit dem linken gen Himmel wies. Ihr schwarzes Haar war schlicht hinter den Ohren gekämmt, wo es in dicken Flechten auf Nacken und Schultern herabrannte. Sie trug ein weißes Kleid, wie man es auf den Heiligenbildern alter Maler sieht. Eine weiße, kurzhaltige Kapuze umschloß ihr Gesicht und Haben nach der linken Seite zu bis über die Knie herunter fiehe, sodaß das Gewand unter dem Busen zusammen und bestreng sie einen Gürtel von Goldstoff trug. Ihre langen, dessen einer Zipfel über ihren rechten Arm geschlagen war. Ein langer, weißer Schleier, der zurückgeschlagen war, floß ihr vom Haupte. Es war deutlich, daß Solange bei der Wahl ihrer Kleidung an Dante's Lieder der Hölle hatte. Nur der Mantel unterschied sie von dieser. Sie hatte auch ihn weiß wählen wollen; allein der Pfarrer hatte auf der Farbe seines Gewandes bestanden, und Jean hatte sich Roland's Rosenstrauch. Solange war satt so bleich wie ihr Kleid, allein es sah Niemand auf, denn es pochte zu ihrer Füße, und auch Roland schrieb es der Aufregung dieser zu.

(Fortsetzung folgt.)

Prinz Karl von Bayern.

(Mit S. 684.)

Der Oberkommandant der bayerischen Bundestruppen, Prinz Karl Theodor Maximilian August von Bayern ist der zweite Sohn des Königs Maximilian Joseph in Bayern, nachdessen Regierung der König-Bater und die 1825 König von Bayern. am 7. Juli 1795 zu München geboren. Er hebe demnach bereits das sechzigste Lebensjahr, und es ist daher der heute Gelegenheit, der tapferen Mannschaften und einer tüchtigen Kriegsherr und Heerführer. Die Ausbildung des jugendlichen Prinzen war vorzugsweise eine militärische; indem er von der Zeit auf bereits, welche er sich mit den Wissenschaften beschäftigte, auch den Exerzitien gehörig bekannt und erhielt 1813 die ehrenvolle Ernennung zum Generalmajor und Brigadier der Infanterie. In der Folge wurde der General Prinz Karl zu allen Kommandanten der ersten Brigade der Dritten Kavallerie in den Befreiungskriegen. Seine hervorragendsten Thaten sind: die Schlacht bei Hanau und die Belagerungsarbeit am 24. Dezember 1813. Er erhielt das Ritterkreuz der bayerischen Militär-Max-Josefs-, des Hierarchischen Hausordens Theresia-Ehrenkreuz und die vierte Klasse der russischen St. Georgen-Ordens — Auszeichnungen, welche Kaiserlich-russische Kriegsmedaillen und den Feldzug 1814 und 1815 machte er in der Armee des Fürsten Wrede, welcher in seinen Armeebefehlen über die Tapferkeit des Prinzen Karl sich ehrenvoll aussprach. Prinz Karl erhielt das Großkreuz des Militär-Max-Josefs-Ordens und das Großkreuz des bayerischen Löwen-Ordens. Doch kann hierüber nicht mehr in Akten, hervor den Bayern die französische Grenze überschritten, sind bei Montereau zu verzeichnen. Es folgte auf den Friedensschluß die Militärschulen tüchtig zu nun auf Paris. Nachdem der Friede wieder hergestellt und die Truppen in ihre Heimat zurückgeführt waren, erhielt Prinz Karl das Generalkommando in München, wo er bis 1825 wohnte. Dann ging er nach Italien, wo er sich mit Auszeichnung bewegte, und er sie in's Privatleben zurück, wo er nach dem Tode Wrede's zum Feldmarschall und General-Inspekteur der bayerischen Armee ernannt wurde. Von nun an widmete er dem Militärwesen seine ungetheilte Aufmerksamkeit und leitete persönlich Herbstmanöver ein. In den letzten Wochen wurde dem Prinzen die hohe Ehre zu Theil, den Oberbefehlshaber der Bundestruppen zu ernennen zu werden, so daß er seine Militärlaufbahn auf den Schlachtfeldern zu Ende führt.

Aus dem Kriege.

(S. 677, 680, 681, 683 und 686.)

Die Zeit schreitet fortwährend schnell. In vier Wochen hat Deutschland eine weltbindig neue Physiognomie angenommen. Der Zeitgeist drängt und hetzigtage kann noch genug die Nachrichten von Kriegsbegeisterung und auf den Rednerstuhl. Wie lehre da die bedächtige Schach der Ereignissen mit den Ereignissen auch von einzelnstehen entsprechend Zeiten haben können? Wie werden das wahren kaum Ausnahmen treten weiß zu erwägen geben, unsere Bemühungen werden, wenn die letzte Bilanz in die Hand nehmen.

Es bringen uns heute den Abmarsch der Streitkräfte aus München, die in den jüngsten Tagen im Nordwesten Bayerns zum Theil sich sammelten.

Dann sind gelangene und Italien, welche nach Tyrol nach Lang gebracht werden — ein neuer Beweis dafür, die sich unter Garibaldi's Oberkommando gesammelt hatten.

Der preußische Bulletin auf der westlichen Rheinfront, welche auf Baden Kriegsschauplatz werden, ist in den letzten Tagen um 25 Kilometer nach Süden vorgerückt.

Eine Karte giebt uns zu weiterer Orientirung auf dem Kriegsschauplatz im Westen beitragen.

Die österreichischen Gefangenen in Breslau.

(Zu den Bds S. 683.)

Der Krieg tobt, trotz all' seiner Schrecken, doch immer auch wieder das rein Menschliche in innerr tüchtigen Seele hervorreizen, und mitgroßer Freude hat sich in eigentümlichen Blicke, auch in der Handreichung, die den Verwundeten und Gefangenen vom Feinde gereicht wird. Noch der gegenwärtige Krieg hatte, um mir hier stehen, die rührendsten Züge aufopfernder Thätigkeit für das Wohl der Verwundeten, von den Schlachtfeldern auf ihre Weise, die Schicksal zu erleichtern gesucht. Einen solchen Anblick hat jüngst der freiwerger Bahnhof in Breslau. Der Zug brinne verwundeten und einen weiteren Transport, Kranke von Oesterreichern, welche auf welcher sich eine kleine Marketender etabliert hatten, so gewannen sie die große Menge der anwesenden Gefangenschaftlider. Gegen 4 Uhr langte der Zug mit 1700 gefangenen Oesterreichern und 30 Kriegsmedaillen hier an. Prinz Wels und Prinzessin von Preußen an. Dem Schienenstrang entlang war eine zahlreiche Menschenmenge aufgestellt, um den angekommenen Kriegern an den Zug zu verbinden, und jedoch die Menschenmenge, meistens Arbeiter, ihn Gelegenheit zu Liebesgaben aller Art, Cigarren und Cigarren, zu lagen wie Gott zu belohnen. Auf Perron, welche Kaiser von den Gefangenen mit freundlichen und Bezeigungen entgegenkommen wurden. Die den Zug entweder verlassen Soldaten wurden vom Publikum mit großer Herzlichkeit beschäftigt, und wurde freudig überschlagen Blumenkörben wurde gebeten. — Nach Erzählungen der den Transport begleitenden Sanitätsmannschaft der 30. Regiment haben die Gefangenen doch den Ritterkreuzen der Grenze in wahrer Eugend einen Empfang werden so warm gefunden, der aber durch die Anzahl der Franzbilden Soldaten verwischt wurde. Die Gefangenen wurden nach längeren Halt, etwa die Stadt berührt zu haben, auf der Nordbahnhofbahn nach der preiser Bahn und auf dieser sofort nach Posen befördert.

Silberreitzkel 106.

Auflösung des Silberreitzkels 105 in Nro. 42.
Gerade Linie Kraft, man lebt nur, wenn man kraft.

Briefkasten.

Hrn. Dr. H. in L. Die Notizen gelangen vor der Hand; die Nachricht meiner Redaction angezeigt sind.

Hrn. Dr. Ch. in W. Ihre

Bekanntmachungen aller Art.

Bad Gleisweiler.

Schönste und gesundeste Lage in der Rheinpfalz, Station Landau.

Die Bäder werden hier durch einen kräftigen Schwefel-Sooquell, die Kaltwasserheilanstalt vermittelst Localwasserleitung mit dem Heilwasser, Inhalations-Apparat, Douche- und Wannenbäder, Dampfbäder und Einlegeinhalationen zu jeder Jahreszeit, — Preise für Kinderpflege. — Prospecte und Attest durch den seit 21 Jahren als Specialarzt fungirenden Bad 659

Dr. L. Schneider.

Aecht amerikanische Nähmaschinen von Wheeler & Wilson in New-York.

Trotz der Patentvergrößerung bezahlt ich für Genoveriren- beide unerlaubt beschützen und keine Maschinen fest als Thun- burg und gedeckt in den Preisen von 35, 60, 65 und 75 Thlr. zu haben. Zu sämmtlichen Apparat an gebrauchen zu verschiedenen Preisen, zugleich der zeige vor gethaner Besichtigung die Preise und Proben. — Wöchentliche Preis-Courante mit genauer Specification der an den Maschinen gebrauchten Stichsorten und Nähungen gratis und franco.

Bei der außerordentlich großen Solidität der ächt amerikanischen Nähmaschinen Wheeler & Wilson ist eine vierjährige Garantie für gutes Nähen geleistet werden. 479

Warnung! Um das Publikum vor Täuschung durch nachgemachte und fingirmäßige verbreitete Zeichen zu bewahren, wird hiermit bemerkt, daß jede ohne Wissen des ächten allgemeinen Zeichens auf der Stichplatte trage, und daß bei der Lieferung irgendwelche Firmenart ausser der Adresse auf der Maschine selbst auch niemals zu finden ist.

F. Armstrong, Hamburg,
Generalagent für die
Wheeler & Wilson und Howe Maschinen Co.'s

EISENHALTIGER CHINA-SYRUP VON GRIMAULT & Co APOTHEKER, PARIS

Dieses Heilmittel vereinigt in hoher angenehmer Form die bisher wirksamsten tonischen Stärkungen des Nervensystems: Eisen, ein Product der reinsten Pflanze, und China, die kräftigste Tonicum, das man bisher kannte. Zum ersten Male ist es dem obengenannten Verfasser gelungen, diese seit lange angestrebte Verbindung gelingen zu machen und das namhaftesten Aerzte, wie Arnal, Mayer, Trousseau, Belpeau pry schreiben China-Syrup täglich die die wellsamste Mittel gegen Blutverarmung und in allen Fällen, in denen allgemein oder örtliche Schwäche des Körper wieder zu heilen sind und die sich häufig durch Herzklopfen, Blutleere, Magen- und Verdauungsbeschwerden, Unregelmäßigkeit der Blutcirculation, Ausgleichen Blutstürzen u. s. w. manifestiren.

Der China-Syrup regt den Appetit an, unterstützt der Verdauung, kräftigt im Allgemeinen die Körperconstitution und kann als actives und in seinen Folge erfrischend Heilmittel und besonders Kunstsachverständig empfohlen werden.

Niederlagen in Stuttgart bei **G. Klüpfel**, Hornsiber- zu Berlin bei **Ad. Klaus**, Spandauerstraße 32; in Wien bei **Moritz & Leber**, Tuchlauben; in Hamburg bei **J. Jaquet**, in München bei **Meyer**, Apotheker; in Leipzig bei **Gust. Seyfert**, Ecke Augustus, in Pest bei **J. von Terek**, Apotheker. 622

Hamburg-Amerikanische Packetfahrt-Actien-Gesellschaft.

Directe Postdampfschifffahrt zwischen Hamburg und New-York,

153 **monatlich Contbampfen entsendet, vermittelst der Postdampfschiffe**

Hermann,	Capt. Schroeder,	am 14. Juli.	**Borussia**, Capt. Meier,	am 4. August.
Germania,	„ Ehlers,	„ 21. Juli.	**Hansa**, „ Bade,	„ 11. August.
Saxonia,	„ Gaedt,	„ 28. Juli.	**Allemannia**, „ Grautmann	„ 18. August.

Cajütspreis (im Dampf).

Postdampfpreise: Erste Reise Pr. Ct. Thlr. 150, Zweite Reise Pr. Ct. Thlr. 110, Zwischendeck Pr. Ct. Thlr. 60. Kinder bis zu 10 Jahren die Hälfte, unter 1 Jahr 10 Thlr. Courant. Für Hund, Katze, Vogel 15 Thlr. Fracht.

Näheres bei dem Schiffsmakler **August Bolten, Wm. Wilhelm Nachfolger, Hamburg,** in Stuttgart bei **Karl Anselm.**

Unseren Abonnenten

offeriren wir zum Einbinden des soeben beendigten Jahrgangs und sämmtlicher früheren erschienenen Jahrgänge von

Ueber Land und Meer

auf das Eleganteste ausgeführte

Einband-Decken

in englischer Leinwand

mit reicher Goldpressung

nach neuem künstlerischem Muster, passend zu jedem Jahrgang von **Dr. Fitch** in Stuttgart.

zu fl. 1 Band — 36 Kreuzer — 8 Sgr. 6 Pfge. bei Einsendung **mit 12 Ngr. oder 1 fl. 10 Kr. rhein.**

Wir können diese Decken mit bei Gelegenheit der Einbindens besorgen, und bei jeder Zeit in Auftrag nehmen, und bitten um gefällige Bestellungen. Diese Decken sind so eingerichtet, daß sie jeden Band passen, der Preis ist ein sehr billiger. Von 27 und 30 cm Band 1 fl. 12 kr. jeden weiteren Band bei andern Jahrgängen, ist eine besser zum Preise zum Einbinden bei vollständigen Jahrgängen nöthig. In Heftform erhalten sie den Band um den Preis der Engengroße.

Die Verlagshandlung: **Eduard Hallberger.**

Neueste und billigste Berliner
Damenzeitung für Mode und Handarbeit.
Preis für das ganze Vierteljahr nur **10 Sgr.**

DIE BIENE.
Journal für Toilette und Handarbeit.

Die praktischen Bedürfnisse im Auge behaltend, trägt die „Biene" mit Sammelfleiß, Sorgfalt und Umsicht Alles zusammen, was die Mode im Gebiete der Toilette und der weiblichen Handarbeit für selbstthätige, wirthschaftliche Frauen und Töchter Neues und Gutes bringt. Im Hauptblatte jährlich an 1200 vorzügliche Abbildungen der gesammten Damen- und Kinder-Garderobe, Leibwäsche und der verschiedensten Handarbeiten, in den Supplementen die betreff. Schnittmuster mit fasslicher Beschreibung, wodurch es auch den unGeübtesten Händen möglich wird, Alles selbst anzufertigen und damit bedeutende Ersparnisse zu erzielen.

Herausgegeben unter Mitwirkung der
Redaction der Biene
mit theilweiser Benutzung der in dieser Zeitschrift enthaltenen Abbildungen.

Heinrich Becker, Speditions-Geschäft, Bremen und Bremerhaven. 704

Wichtig für Bierbrauer und Wirthe.

Kontrolirt der Jurisdiction's Patentes Bier kocht jeder Art, ohne den Geschmack oder Geruch zu ändern und können **ausgegohrenes** die Hefebereitet. Bücherverlauf bei **J. G. Illinger** (Kirchenfeldgasse) Fr. No) in Frankfurt a. M., wo die Lehre zu besichtigen ist, für welche auch Agenten gesucht werden. Gefällige Anfragen mit 10 Kreuzer Porto a. d. M. gegen Nachnahme, Postmandat oder Briefmarken.

Brustleidenden

wird ein natürliches Heilmittel dargeboten, ohne innerliche Medicamente, auf kostfreie Briefe franko mitgetheilt. Adresse: **Dr. H. Koltmann in Neumünster.** 693

Liqueur, Rum, Arac n.

mit Saltern Magen, auch einer Stärkung versetzt, zu haben, bestehen und führen Verkäufer jene auch in Gebinden, bitten wir gefällig ein und bestellen gütigen gefälligst Auftrag. — Ein Muster kann bei in unterschiedener Qualität billigst an Hand gegeben. — Die Verkäufer sorgen für gewöhnliche Methode Kundschaft, Verpackung, Porto (Waren), Offerten, Preis-Courante gratis und franco.

Wilh. Schiller & Cie. in Berlin.
Gebrüder-Str. Industrie-Compt. u. deutsche Schrift.

Natur und Herz.

Lyrische Gedichte
von Johann Gabriel Seidl.

Dritte Auflage.

Illustrirtexemplare in feinster Glanzpack mit Goldschnitt.

Preis 1 Thlr. 20 Ngr. oder fl. 2. 24 kr. rhein.

Die herrlichen Gedichte des allgemein beliebten Dichters sind bisher — in deutschlicher Ausgabe — in reicher Ausstattung — gewiß das schönste und wohlfeilste Geschenk, welches die musikalische Verehrung jener Dichterin.

Bei **Eduard Hallberger** in Stuttgart ist erschienen und kann durch alle Buchhandlungen bezogen werden:

Sammlung beliebter Kinderlieder,

in leichtem Clavierstag bearbeitet und der clavierspielenden Jugend gewidmet

von

C. Eichler.

Zweite verbesserte Auflage.
Erstes und zweites Heft.

Preis: pr. Heft 24 kr. rhein. oder 7½ Sgr.

Diese Kinderlieder erfreuten sich bereits in ihrer ersten Auflage der Gunst der Jugend und Jugendfreunde, welche sie wohl auch ferner zu schätzen wissen werden. Wir bitten daher diese neue Auflage, welche mit mannichfachen Verbesserungen in Text und Fingersetzungen versehen ist, sich bestehen freundlichen Aufnahme erbeten, um die ersten.

Inserate jeder Art

finden durch „Ueber Land und Meer, Allgemeine Illustrirte Zeitung",

Auflage 52,000,

die weiteste und nachhaltigste Verbreitung, und darf solche Journal Aller, welche sich Anzeigen zu allgemeinen Zwecken in gute Verbindung und dem Publicum bringen wollen, als das beste geeignete empfohlen werden. Für technische Ausführung der in illustrirter Umgebung gegebenen Anzeigen ist bestens gesorgt.

bei 1 bis 2maliger Insertion einer und derselben Anzeige 6 Sgr. oder 20 kr. rhein.
4 bis mehrmaliger Insertion einer und derselben Anzeige bedeutend billiger.

Die verschiedenen Preise sind im Verhältniß der Größe berechnet.

Die typographische Anordnung der Inserate behält sich die Expedition jedoch Platzes vor, und wird womöglich, wo der verschiedene Preise Kleinen Inserate Raum anweisen, und kann darauf nicht die Wünschen Rücksicht genommen werden.

Die Beilagen einer Nummer kann erst 14 Tage nach Erscheinen derselben erfolgen, da der Druck der großen Auflage von „Ueber Land und Meer" so viel Zeit in Anspruch nimmt, und also gegen die Zeit einer Nummer in denen von Beilagen gedruckten Zeitschriften sich noch vorhandenen Exemplaren Versand bei Beilagen weiter.

Die Beilagen einer Nummer kann erst 14 Tage nach Erscheinen derselben erfolgen, da der Druck der großen Auflage von „Ueber Land und Meer" so viel Zeit in Anspruch nimmt, und also gegen die Zeit einer Nummer in denen von Beilagen gedruckten Zeitschriften sich noch vorhandenen Exemplaren Versand bei Beilagen weiter.

Illustrationen zu Inseraten belegen wir da, wo es gewünscht wird, gern und berechnen sie bei verschiedenen Auflagen bei beliebigen Preis. Auch sind wir bereit, **Chiffre-Annoncen** in verschiedenen Journalen zu verschiedenen Zeitungen anderweitig zu Listen.

Mit Beilagenbeilagen bei Auf- und Beilagen, sowie auch die größeren **Beilagenbogen-Betreff** (von namentlich in **Hamburg-Pianos, Frankfurt a. M., Wien** und **Basel Haasenstein & Vogler,** in **Frankfurt a. M.** unter **G. L. Daube & Cie.,** in **Berlin A. Retemeyer,** in **Leipzig H. Engler, Eugen Fort** und **Sachse & Cie.,** in **Zürich Fr. Schmidhenny**) anfassen, ohne daß solche Verbindlichkeiten. Inserate für Auf- und Beilagen, und berechnet sie dann zu den angesetzten Preisen mit den vom Anzeigegeber. Mit Beilagen werden die Expedition bittet Journal- und Beilagen-Auflage, sowie der Beilage der Insertionsgebühren zugleich mit dem Inserate einsenden zu wollen. Bei Auftrag auch Rücksicht der Inserten oder Beilagen auf Bestimmte Tage können nicht eingegangen werden.

Druck und Verlag von Eduard Hallberger in Stuttgart.

Digitized by Google

Über Land und Meer.

Nr. 44.

Sechzehnter Band.

Achter Jahrgang, Zweiter Band.

Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von

F. W. Hackländer.

Stuttgart, Juli 1860.

Erscheint jeden Sonntag. Preis vierteljährlich Thlr. 1. — oder fl. 1. 45 kr. rhein.

Inhalts-Übersicht.

Text: Eine Reisenovelle, von Georg Ebers. Fortsetzung. — Generalfeldmarschall Frhr. v. Wrangel. — Blitzableiter. — Die wiederkehrende Zeit, von J. R. — Aus dem Orient. — Die Schlacht bei Solferino. — Kriegsbulletin. — Kampfspiele. — Erfindung, Entdeckung und neue Erscheinungen, von Robert Schweichel, Fortsetzung. — Taschenbuch für Garten- und Feldbau, Haushalt. — Feuerversicherungen im Herzogthum Augsburg. — Gerichtssaal. Die Zeitschrift Nemesis, Mittheilungen Nro. 35. — Bibliographisches Bureau, Mittheilung Nro. 105. — Auflösung des Bilderräthsels Nro. 43. — Briefmappe. — Anzeigen.

Illustrationen: Generalfeldmarschall Frhr. v. Wrangel, Chef des preußischen Generalstabs, nach der vorzüglichen Originalzeichnung von Aug. Neumann. — Aufbruch der Bernardiner zu Prag, von Zetterström. — Reisende aus Europa und Asien in Prag, nach einer Originalzeichnung. — Die Schlacht bei Solferino. — Ein Gang durch die Ausstellung der Gemälde alter Meister im Königlichen Schlosse zu Berlin. — Die Schlacht bei Solferino, von Hünerbein. — Die Schlacht bei Solferino, Originalzeichnung. — Plan zu einer französischen Artilleriekaserne in Straßburg bei Neudorf, von Woerndle. — Das Jubel-Jahr 1860.

Eine Reisenovelle.

Von

Georg Ebers.

(Fortsetzung.)

Riga in der Eingangszeit.

Das Korps der Minnen hatte sich entfernt, viele andere Passagiere waren gelogirt, und ich wähnte schon, daß keiner meiner Verwandten zu dem mir verschwiegenen Empfange erschienen sei, als sich mir ein stattliches Ehepaar, dem zwei junge Mädchen folgten, behufsen näherte. Der große Herr lud mich freiend an, das eine Fräulein nickte ihm ermunternd zu, und wenige Minuten später war eine schöne Erinnerungsferne gefeiert worden. Ein Onkel, eine Tante und zwei liebenswürdige Cousinen, Räthsela (ja nicht Aethenka) und Luisa (Louise) lebten von jener Stunde an nicht nur im unsichern Bilde, sondern als liebe, wohlbekannte Gestalten in meinem Gedächtnisse. Luisa erwarb sich von Anfang an meinen brüderen Dank. Sie war auf den glorreichen Einfall gekommen, mich mit Hülfe meiner photographischen Karte zu erkennen, hatte sie mit auf den Bahnhof genommen und mich sofort herausgefunden, während der Papa einen vom Lande kommenden Kandidaten mit greller silberner Brille für seinen Neffen gehalten haben soll. Das Aeußere des Mannes entsprach auch dem Urbilde eines baltischen Gelehrten weit besser als das meine. Räthsela war durch des Vaters herzlichen Abschied bewogen worden, mich für einen Künstler zu halten. Kunst und Wissenschaft eilen seit Goethe und Humboldt einer so innigen Verschmelzung entgegen, daß man sich nicht wundern darf, wenn das Aeußere der Naturforscher, zugleich mit den Leistungen beider Theile, einander immer ähnlicher wird. Der historische Maler studirt jetzt schon die wahren Kostüme der Zeit, die er darstellen will, und der Historiker, ja selbst der Naturforscher wendet dann und wann seine Feder in das Tintenfaß des Dichters. Dem entsprechend tragen sich Gelehrte und Künstler nicht ungern den gleichen Vollbart. Früher scheint derselbe dem Professor zur besondern Zierde gereicht zu haben. In seinem heroischen Genialismus zu Leyden, von deren Wänden die größten Gelehrten des sechzehnten und siebenzehnten Jahrhunderts herniederschauen, ist der Vollbart fast verpönt. Auch des Stalliger Kinn wurde von einem langen Barte geschmückt. Die Engländer weisen sich am längsten gegen jene bequeme Sitte, seidem aber das weite Reisen zu ihren salonmäßigen Passionen gehört, sieht man in Großbritannien oben so viele Barte als in Teufelbrei. Der hanseatische und somit auch der rigaer ältere Kaufmann pflegt glatt rasirt zu sein; das gibt ein respektables Aussehen und Respectabilität ist die Hauptsache! Diese bezieht beim Eintritt des Hausherrn, setzt sich in der soliden Ausstattung der Wohnung und des Tisches fort, und endet in dem geheimnißvollen Hauptbuche. Wer Weltschmerzliche müssen unsere Aerzte haben, wenn wir zum ersten Male viele Tücher und Stühle von mahlsvem Mahagoni sehen, viele weißen Rockschöße sich meine die Diener) und ihre unnachahmliche Manier genießen, wenn wir in jene tür die Ewigkeit gezimmerten Betten liegen, die — ist die Ruhe in gut sind wie das beste Gewissen, in denen ein Durchbrechen zu den Unmöglichkeiten gehört und die nicht einmal knarren, wenn sich ein schlaffester Verliebter in ihnen herumwirft.

Das Erste, was mir in Riga als

Generalfeldmarschall Frhr. v. Wrangel, Chef des preußischen Generalstabs. Originalzeichnung von Aug. Neumann. (S. 693.)

Digitized by Google

eigenthümlich auffiel, war die Dohnkultur, welche mich in das Haus meines Gastfreundes brachte.

Man nennt sich so keine „Drosseln", sondern einen „Zudrumm", mit welchem Sammelnamen ein zweifüßiger Halbwegs, zwei elende Gäule, die ihre eigene Last kaum tragen zu können scheinen, dabei aber mit die Gliefige zu laufen verstehen, und ein dürftig gekleideter Kutscher bezeichnet werden. Letzterer pflegt auf dem Rücken seines blauen Tuchmantels eine deutsche Nummer zu tragen, eine Peitsche zu besitzen, welche mit Recht den Namen „Knute" des heitigen Bimbaben besteht und neben einer rothen Schnapsnase eine gute Dosis von Verschmitztheit zu besitzen scheint. Wie in früheren Tagen der Schmiedner für die Berliner, so ist heute noch der Fuhrmann der Zeitger des rigaer Bollswohes.

Die Gelpanne, welche man weit im Umkreise sieht, erinnern in der deutschen Stadt an lebendigen Daum, daß wir uns in Rußland befinden. Alle einspännig ziehenden Fuhren tragen Kummbügel über dem gebogenen Holz. Die Pferde, welche die Stadt in ihren Ställen, einige gen Fahrzeugen, welche wir von den Bibern des Kaisers Nikolaus kennen, die Pferde der Lastwagen ziehen stets mit Hülfe der Halsjochen und die eigentliche Zugvorrichtung der Hülfe der Halsjochen und die eigentliche Zugvorrichtung der Hülfe der Halsjochen und die eigentliche Zugvorrichtung der

tia's Entzücken vermählte? Gegenüber den Gestchern hatte ich die Welten- und die Herzenssonne auf- und untergehen sehen.

Mein fester Vorsatz, mich nie mehr in gemsse Erinnerungen zu wiegen, war vergessen, und mitten in den Erinnerungen und dem Abendglühen sah ich nur nach eines Maria's Bild!

Ein Rehe flog nicht an mir vorüber, ich erwachte aus meinen Träumen und schaute mich um. Da fanden, wie mige Scheiten von mir entfernt, zwei Frauen. Ich kannte nur das Antlitz der einen erkennen. Unverwandt ruhten gerade wie vor wenigen Sekunden die meinen ihr Augen auf den Gämsaffen. Das Abendrosth betrachte die schlanke Gestalt und ein Kngelchen, das ich wohl zu kennen meinte. Ich erbebte vom Schrikt bis zur Sohle, ich wollte forteilen und wollte nur fortgehen, ich wollte träumen und wachte dennoch — ich glaube an mächts in's Reich der Sinne Schattenreich, das ich nicht zu begreifen vermag, und hier stand ich einem Wunder gegenüber. Eine Kehnlichkeit konnte mich nicht betrügen, hab vor Maria, daß meine Maria sein. Jetzt wendete sie sich und sprach etwas zu mir, ich sah sie erblicken, ich hob meinen Fuß — die Schöne ist eine schwere Hand auf meiner Schulter und eine liebe Stimme hemmte meinen Rücken tief:

„Guten Abend, treuloser Reisegefährte!“

„Maria hatte diese Worte vernommen. Jetzt stürzte sie sich auf den Arm ihrer Begleiterin, ging mit derselben den Damm hinunter und verschwand, während der Bastei Mohnert, das nur der Störer, meinen Blicken folgte und wehrend lachte:

„Sie sehen dem hübschen Fräulein bedenklich nach! Ein dunnatures Mädchen! Elstlich gestanden, wärd' ich mich nicht so weit in die Gewogen wagen, ich meinen Champagner lieber als mich selbst verlieren, hinausgewagt haben, wenn mich nicht die blonden Zöpfchen dieser Schönen gezwungen hätten, ihren Spuren ernsthaft zu folgen. Es wird aber laß, und abgleich wir hier auf einem Damme stehen, fühl' ich mich nicht mehr recht auf dem Damm. Ihre Hode hat mich seines Wohles gemacht.“

„Das wird Ihren Herren Vetter sehr leid,“ antwortete ich und ging als ein sehr schlechter Gesellschafter mit dem Baltisten in die Stadt zurück.

Im hohen Saale meiner gastlichen Verwandten zurückgekehrt, begab ich mich sofort auf mein Zimmer und ging bestrebt wohl zwei Stunden lang in sichtlicher Erregung auf und ab, bald ich die Thermometer und sonst die Aufschreibungen, die ich mit Gott meinen Wirthen schuldete. Um halb zehn Uhr eröffnete sich die Thür meines Zimmers. Die Tante trat herein, leicht meine Hand und sprach:

„Ich muß Dich um Vergebung bitten, Paul. Haben Dich meine harten Worte auf dem Damme gekränkt? Wir Frauen sind einmal so, doch sah uns ein Fleden des Mißfallens mit Verdrießlichkeit auf die Lippen kommt, wo wir der Verweinung Herren begegnen, und uns das Thierische und Häßliche sein muß. Hätte ich ahnen können, wie tief Du Dich mit eine wie bittere Kränkung Du erfahren haben, so würd' ich . . .“

„Ei! unsichtig,“ unterbrach ich die Sprechende, „Du wirst im Irrthum. Ich wurde Dich nicht verlassen haben, wenn Du Dich nicht als echte Frau für Liebe und Hingebung erwiesen hättest. Laß' mich nur mein zerzaustes Haar ein wenig ordnen, dann soll ich Dir an den Theetisch, Du hast doch keine Eile?“

„Eigentlich nein! Alexander drachte zwar einen Freund mit; Berghahn gehört aber halb und halb zum Hause!“

„Berghahn!“

„Ja, Berghahn. Kennst Du den Namen?“

„Ich muß mit Dir reden, Tante.“

„Du bist ganz blaß geworden, Paul. Wer kann Berghahn . . . nein, das sollteß Du Dich unwohl fühlen?“

„Nicht im Mindesten; aber ich muß Dich sprechen. Laß' Dich hier nieder. Ich kann nicht sitzen. In dieser Verzweiflung verbrachtest!“

„Nein, aber . . .“

„Aber er ist verheirathet gewesen? Bittwer? Doch nein, geschieden? Wie kannst Du sachen? Du — —“

„Er ist Junggeselle und denkt, glaub' ich, gerade jetzt zum ersten Male in seinem Leben an's Heirathen.“

„Dann ist es gut. Bergeß' meine Erregung, Tante; ich muß Dich aber noch Verzeihung bitten. Bitte, setze Dich nieder.“

„Aber, lieber Paul, man wartet auf uns mit dem Abendessen. Noch bemerken sieh' ich Dir Nehe, so lange Du willst.“

Wie gingen miteinander gerade Wegs in's Speisezimmer. Herr Berghahn wurde mir vorgestellt; ich saß während des Essens eine seltsame Zigur gespielt und meine Erregung sich sehr deutlich gezeigt haben, trog meines grauen Bartes, welcher nach den konstanter Weisen uns Männern hilft, den verhältnißmäßigen Jugendjahren Frauen dann und wann eine Marke zu zeigen.

Gleich nach Tisch wurde ich mich der Tante zu benachtigen und sie, benahe liebevoll heftig, in ihr kleines Boudoir zu ziehen. Sie mag mich für krank gehalten haben, als ich dort ihre beiden Hände ergriff und sie mit einer meinem sonsten Wesen fremden Hast mit einem Herr von Fragen überschuttete.

Aber ich will den Leser nicht länger mit meinen Extravaganzen quälen und ihm nicht über die Ursachen derselben muthmaßen, damit er mir vergebe. Ist an meiner Stelle würde seine Tante mit nicht geringerer Erregung betragt und sich zwei Stunden später nicht weniger bewegt in's Bett gelegt haben als ich.

Noch vor ganz kurzer Zeit hatte ich meiner Begleiterin vorgeworfen, daß sie sich Ansichten über Ihren Nächsten bilde, ohne sich ganzes Wesen zu kennen, und nun — ich? Ich schme mich vor mir selbst! Schwach, unbeherrscht, beinah schändlich mir meine Handlungsweise und ich bin doch, ohne ein schlechter Mensch zu sein, zwei Jahre lang sittenlich streng gewesen. Ich habe mich selbst in meine ganze Thorheit, und der Leser wird mir in wenigen Minuten zu hoher Selbstverleugnung gratulieren!

Bei einem Manne, der sich sein Ideal in der Fosil ein guter Schüler benahm von selbst; warum erzogen im Leben ganz haltbare Maime so oft am grundverkehrten, manchmal sogar am unheilvollen Resultate?

Aber zur Sache!

Vor zwei Jahren machte ich (ich werde ganz kurz sein) eine Ferienreise in die Schweiz. Unterwegs lernte ich ein junges Mädchen kennen, das in Begleitung einer Tante reiste und mir unzugänglichen Anverwandten bis nach Genf zu reisen gedachte. Wir begegneten einander, wie das auf einer Wanderung zu geschehen pflegt, zufällig häufig. In meiner Brude wurde es mir mehrfach möglich, den Damen nützlich zu sein. Wir kamen einander näher und näher. Wie die junge Dame mir sagte, war Mutter und ihr Schwager Paula ich ihrer Liebe bewußt wurden, als sie das gleiche Werk des Gabanto mit gleichen Gefühlen zusammen lasen, ja meinen sich unsere Herzen einander entgegen, so weit, daß ich mich Freundschaftlich ergriffen, Hand in Hand den Zauber des Riesenbuches der Alpennatur auf und wirten liesen.

Wie sind doch Worte arm, das Eine Ewge bleibte
In den Gedanken — es ertönt die Menge . . .
Und manchmal war es mir beim Lesen aus.“

Das sind Goethe's Worte.

Dauernd gehobene Gefühle, mögen sie nun freudiger oder schwerlicher Art sein, einen, wenn sie nur groß und rein sind, mit eisener Nothwendigkeit den Jüngling und den Jungfrau, in deren Herzen noch kein gelehrter Bildnis thront.

Ich zitte Maria, daß ich sie liebe, und mancher erwiderte Handedruck, mancher verstohlene Blick mochte meine jüngsten Hoffnungen zur Gewißheit. Wir waren, wenn ich kein Fremder zu und gesetzt, beinah immer unter uns. Ich hatte, ohne es zu beabsichtigen, die Rolle eines nerliches Lehrer, glaubte durch ihre Zuneigung all' ihren Mitmenschen lästig zu sein, sprach, gutherzig wie sie war, nur wenig, um der Angetreten eine Antwort zu ersparen, und verstand so, ohne es zu wollen, sie mehr und mehr von der deutschen Sprache. Maria redete dieselbe mit um so größerer Reinheit. Ihr Vater wohnte auf seiner Giesmatte, bis er seine Tochter selbst abholte. Seine Tochter Maria hatte dieselbe, als sie zu fränkeln anfing, mehrere Sommer hinterinnander in deutsche Bäder begleiten müssen. Der Trennung, durch die sie nun gehen mußte, trug, war, so sagte sie schmerzlich, ein Andenken an die Badungen gene. Von der übrigen Familie erfuhr sie nichts, als daß sie eine verheirathete Schwester und einen einzigen Bruder habe, der in Petersburg wohne und dort einige bedeute Schäferein besitze.

Diese spärlichen Mittheilungen erschienen mir gelegentlichen Bemerkungen. Das mutterig, empfindsame, mädchenartige Mädchen hatte sich immerfort über die schöne Welt zu freuen, meine zurückhaltenden Andeutete des Deutschen zu ergänzen, mich auf neue herrlichkeiten aufmerksam zu machen, Pflanzen zu suchen, meinen Hut zu schmücken, wenn ich ein guter Erklärer gewesen war, und auch wohl, in besonders guter Stunde, es schadenlustes Mädchen zu singen. Da war es denn natürlich, daß wir unsere Stammbäume und Familiengeschichten sur uns behielten. Wir brieben und die Schweiz, und das war uns mehr als genug. Wir hatten bald alle gute Italiener Mutterung zu unserem Glück nicht nöthig gehabt! Denn Andere in Regenwetter vorgewiesen, so blieben wir Beide guter Laune, machten Kunstreiten, wo die einzelnen Begrieten liegen mußten — wie sie wollten, wissen, wenn man sie durch den Kebel erblicken konnte, und ergetten beinahe das alte Indianer über unseren Mangel an Verzweiflung.

Begreiflicher Tage hatte ich mich in Interlaken einquartiert. In Bevay angekommen, quartirte ich meine Damen ausserlich im Hotel Monay ein und sagte ihnen, einen schweren Herzens, daß verschiedenartige Geschäfte mich bestimmt, den ich wusste, wollte ich mich vorübergehend werden, einen Freund, der zu Montreux meiner wartete, aufsuchen. Maria verzweifelte, selbst wenn ich drei Tage anwesenden wurde, nicht die Gebuld zu verlieren, und das Fräulein hatte das gute Hotel, welches ihr, nach so vielen Tagen der Anstrengung und Unruhe, wie dem Wiedenwanderer eine ausserordentliche Ruhe und Erholung, an Zeichen niemals wieder verlassen. Getrennt von Maria, gelangte ich erst zu voller Klarheit über die Größe meiner Liebe. Mein Freund, welcher einen Ausflug gemacht hatte, wurde erst am Abende zurück erwartet. Ich blieb in seiner Pension, verplauderte mit ihm, als er heimkehrte, einige Stunden, zog mich so früh als möglich auf mein Zimmer zurück, machte mir's recht bequem, steckte meine gute Cigarre an, legte mich weit zum Fenster hinaus, ließ meine monnenturnirenden Blicke auf den vom Liebe des nahen Ufers verführerte See und der glänzenden Bergreisen ruhen und dichtete ein reizendes Idyll, welches Heidin „Maria“, dessen begleichter Held „Paul“ heißen mußte.

Im Verfolg meiner ich sie um ihre Hand bitten. Ich war an Arm und Wärden, konnte, selbst mit einer ganz unbemittelten Frau, sorglos leben und war gewiß, daß Maria mich nicht um meiner Reichthümer willen wählte. Ich ter und Schwester aufgenommen worden wäre. Noch weniger zweifelhaft war ich über die Freudigkeit meiner Wahl. Mein Charakter in allen Stücken mein Ideal einer treuen Lebensgefährtin. Heiter, hilfe, leicht, eingebend auf ernste Fragen, empfänglich für das Schöne in Natur, in Kunst wußte sie den Geliebten, dem sie angehörte, zum Hochgotte zu machen. Verzicht' mir diese Schilderung, lieber Leser; sie schien mir aber nicht übertrieben, — als ich sie zwei Jahre später mit dem Genferee im Mondschein, sondern bei recht schlechtem nordischen Aprilwetter niederschrieb.

Sie sollte alle meine Frau werden, das stand fest; wie konnte ich aber die Erklärung am besten anbringen? Der Trauring ihrer Mutter lief mir ein. Die musste das erste Glück zu meiner Werbungsstelle abgeben. Ich fürchtete mich nicht vor der verhängnisvollen Stunde, mein Herz jubelte herrlichen Hoffnungen. Ich war mir nicht sicher so gewiß, ihr Mund sollte mir ja nur bestätigen, was mir die Augen schon bekannt hatten. Der leichte Mondschein und meine Liebe liefen mich in jener Nacht nur wenig schlafen.

Als ich nach Bevay zum Hotel Monay zurückgekehrt war, pochte ich freudig beklopfenen Herzens an die mir wohlbekannte Thür der Damen. Ich glaubte, „herein“ zu vernehmen, drückte auf die Klinke und sah vor demselben Spiegel, der auch das Glück gehabt hatte, das Bild meiner Maria zu tragen, einen großen jungen Mann sterben, der sein wohlgeschnes Kinn sorgfältig rasirte und sich nicht einmal umschaute, als ich rasch in das Zimmer trat. Ich glaubte einen Irrthum begangen zu haben, verließ, um den Thürnummer vermeidlich zu haben, und wollte mich schnell, wie ich gekommen, wieder entfernen, als eine Stimme aus dem Nebenzimmer im munterten Tone sagte: „Mich Du halb, Paul, kann, kannst Du mir sagen, wo meine Tante und ihre Gemeinden in offeltiertem Tone erwiderte: „Ja wohl, Frau Gemahlin!“

Mir ich aus dem Zimmer gekommen bin, weiß ich damals selbst nicht genau. Ein lauter Ruf durchschwarrte mich, ich wußte das Treppengeländer erfassen, um mich mein körperliches Gleichgewicht zu verlieren, wie ich meine geistiges eingebüßt hatte. Die Tante im Nebenzimmer war Maria gewesen. Unter allen Stimmen der Welt konnte ich diese nie verkennen! Aber war es denn möglich, daß sie nur ein Fräulein? mit mir getrieben hatte, konnte sie wirklich das Weib eines Andern sein? Tausend Stimmen in meiner Brust verneinten diese Frage.

(Schluß folgt.)

Generalfeldmarschall Frhr. v. Moltke.

(Mit 2. Gem.)

Der über das preußische Generalstabs, Generalfeldmarschall Freiherr von Moltke, welcher in's Hauptquartier des Königs nach Versailles gegangen, leitete die Schlacht bei Königsgrätz hatte, ist am 26. Oktober 1800 zu Parchim geboren und trat als Offizier in den preußischen Dienst. Sein achtes Jahrhundert-Fest beging er im Jahre 1869 in Berlin. Als Generalstabschef hatte derselbe, wie seine bedeutenden Fähigkeiten geeignete Gelegenheit hatten, in den Jahren 1839 bis 1845 meist in Konstantinopel Regierung nach der Türkei gelandet, um seine Beobachtungen im Interesse seines Vaterlandes zu machen. Die Briefe Moltke's an seine Eltern aus Aegypten zu machen. In dieser Eigenschaft nahm er Theil an dem Feldzuge gegen Dänemark, in Folge dessen die preußische Flotte zu Wasser-Ost übergang. Nach Preußen zurückgekehrt, verblieb er vorzugsweise dem Generalstabe, bewies Freudigkeit und Geschicklichkeit in Leitung und bei mehreren Jahren über den preußischen Generalstab. Als solchen hat er den Feldzügen 1866 und 1870 in seiner Eigenschaft als Chef des Generalstabes beigewohnt, wie den glänzenden Erfolg der Kriegsoperationen, namentlich in Böhmen, Frankreich, entsprechend anerkannt worden ist. Der Plan, welcher mit der Schlacht von Königsgrätz am 3. Juli im besonders Gefechte beendigt wurde, ist in seinen Grundzügen von Moltke allein entworfen und in seine Weise glücklich ausgeführt worden. Während der Kämpfe vor Metz und bei Abschnürung der bedeutenden Streitkräfte Chalons als ihre Angriffsziele bezeichnen. Sachsen als die einzige der Armeen, hat bei der ganzen Kriegsführung Moltke zugleich Hauptquartier der Preußischen bewerkstelligt genug einen Nutzen bleibt. Die Armeen haben sich in der Hauptsache in Bewegung, und die in sehr günstiger Richtung über ihren Operationsbasis gestanden, sind von dieser Basis nicht entfernt worden

artig bedrängt, daß sie über Hals und Kopf aus dem Schützengraben zurückkehrt werden und der Königgrätz Feind nehmen mußte. Gelang es den drei preußischen Korps, wie gesagten, bis bei Skalitz vorzudringen, so hatte die österreichische Armee den Sieg der ganzen preußischen Armee in Böhmen und auch Mähren bis jenseiten wurde, mißlang diese Vereinigung feindlich, so blieb den Preußen der Rückzug nur offen, ohne daß sie sich durchschlagen mußten. Benedek konnte bei der Verfolgung in den Flanken überflügelt, denn diese wurden durch die schlesischen Gebirge hinlänglich gedeckt. Der Plan des Vorgehen wurde dem Generalstabe der einzelnen Korps schriftverständlich mitgetheilt, überdieß mit ihren Privatbriefen und ihren Einverständnissen beschickt; die einzelnen Korps haben dann nach ihrem eigenen Ermessen dafür zu sorgen, wie sie ihre Aufgabe lösen. So meldet unter z. B. die erste Armee hat nach Arnau, wie der Plan es gerade verschrieb, drei Meilen diesseits nach Münchengrätz, von den beiläufigen Korps Herwarth's hier unter schon die Hand zu reichen und dann mit ihm vereint nach Miskhin vorzudringen; so wieder am 3. Juli die zweite Armee unter dem Kronprinzen erst die Gefechte mit Legedisch beziehen, ehe sie, noch rechtzeitig, auf den Schlachtfeld vor Königgrätz eingreifen konnte, um den Entscheidung herbeizuführen.

Zeiten, welche verlassenen waren und die Feinde der nach offenen Menschenmangel weder zu rekrutiren glaubte, fand mit erschütternder Lebendigkeit veranschaulicht. Was die Generationen aus dem Büchern der Geschichte lasen und sich sich nur einen Traum vorzustellen suchten, hat alle Zweifel über die Möglichkeit einer Wiederkehr in wenigen Tagen hinter sich gelassen, und die schrecklichen Martyrien der Geschichtsschreiber sind matt und abgeblaßt gegen die vor uns stehende, von der Tagesfrome und den Redefluthen beschienene Wirklichkeit!

Die Landesbehörden, den Fesseln unbekannter Formen, in welchen der Soldat aufgetreten vermag, sind da, sie wirklich im bunten Gewühle zu sind heran, und uns herum. — Der schreitet mit gewaltigen Schritte eine Abtheilung der Jagdschützen Eilmarsch. Die weißen Tücher um ihren Mützen, welche sie theils turbanähnlich winden, theils in den Nacken flattern lassen, um die Stirne abzuhalten, geben sie ein barbarenhaftes Ansehen. Wahre Ist taxi, exegi Sie Jubel. — Dort schreitet eine kleine Schaar, zur Vorhammer gehörig. Sie sieht zu ihrem großeren Genossen, von denen sie sich im Gefechte, aber auf Befehl getrennt, aber zu welchem sie sich durchgeschlagen. Die gebräunten Gesichter, die abgebrannten Kleider geben Zeugniß von ihren gehabten Mühseligkeiten. — Zu unseren Fenstern hinter welcher Uniformen, sie haben sich zusammengefunden, wie es dem

Rückzug österreich. Verwundeter in Prag. Originalzeichnung von C. Wellenich. (S. 694.)

im Kriege gehe, der ungarische Husar, der böhmische schwere Reiter, der tschechische deutsche Artillerist, der wallachische Infanteriemann, sie traben unter dem Kommando eigens eines Pferdetigers zum Hauptmanöver. — Ein anderes Bild bieten die Reiter, welche zu Fuße, dichtbeschaudt, aber auf Wagen herankommen; Letztere maschinenhaft Steinlegung um sich, Letztere den Stiel und das Benutzung ihrer getrennt Reihe, welche unter ihnen erschossen wurden, auf den Schultern tragend. — Dann erregt ein anderer Anlaß wieder andere Sensationen; es sind Gefangene, welche eingebracht und weiter transportirt werden. — Nun schreiten wieder die Sachen heran. Die Einen haben alle Zeichen einer möglichst bestandenen Festungen an sich, die Andern trennen in jüdischen Uniformen, welche der neu- und weltbegierigen Menge Stangen und Fragen entlocken. — Lange Züge von Proviant- und Munitionswagen in ihren schlimmen Formen, Spannungen und Zeichenhaftigkeit, mit materiell abenteuerlicher Bedeckung, unterbrechen abermals den Verkehr der Straße. — Ein Gemenzisch, aus mehreren grauen federbüschen und bunten Gefolge, lauter auf schweißen Rossen verschoben. — Ein Zug mit Trabohren und sorchichter Langsamkeit schreiben Wagen führt Verwundete in die Spitäler. Die Einen sind den Auge durch schlimme Dosen entgangen, die Andern lachen, trotz allem Weh, so traurig brennschemen, wie einem tapferen Krieger ziemt. — Jetzt wallt sich wieder eine Schaar heran, aus denen bunten Soldaten- und Civilgewühle man kaum den Mützel- und Kreuzwurfs herausgefunden vermag. An Fuß oder mittelst Bügen von edlerem Faserneu bringt man aufgegriffene Spuane herbei. Ob sie's wirklich sind, wird erst den Kriegsgericht zu entscheiden haben. Bald sind es Czechen, bald Polaken, sowohl in preußischer als sächsischer Uniform, niemals jedoch verstümmt das Wall den aufgegriffenen, weiteren Kameraden Raum zu geben! Lagerstatt, Kriegsgericht oder Art, Distrikte von breitenen Soldaten gefeiert, furchtbare Volksverordnungen ziehen in die Kreuz und Quere!

Der endlose Trotter war wiederholt ein buntes Lager, wie man es nur phantastisch zu malen vermag. Der rothe Cyrenerjäger auf der „Schecke" überholt. Wachtmeister brummen, angeschickte Pferde, im Zeichen aufreitende Schuster, Kramer, Schneider, Fleischer, der Kaufherr und der Edle, Marketenderpferde, die Offiziere unter einem Dutzend, die schlichende Neiter unter seinem Pferde, die wachende es kaltblütig oder nährend? — Die Wiener wunderten auch in tiefsten Zügen hinaus in die verschiedenen Lager, auf der zwischen Böhmen, Oesterreich und Ungarn sich durchreitenden Marsch-Straße, bis die fremden Truppelkörpern die Mißverstand erkundeten und der Verkehr nach dieser Richtung nur auf den Kaudmeisterliche beschränkt blieb. — Von dieser Richtung kommen man auch ganz eigenthümliche, die Verbrauch braunbebrannte Schaaren in die Straßen Wiens hereingezogen. Es sind die südländischen Banern der Oesterreichs. Auf einem Wagen haben sie ihre bescheidenen Habseligkeiten gepackt, Kinder und Weiber sitzen auch obenauf, Hühnervieh, an Stricken, wird das Vieh geschleppt, die Kuh mit dem Kälbchen muß auch vorwärts, es ist ein Glücken auf militärisch vorgeschriebenen Straßen dahin arbeiteten, traurig Hausgeräthe. Auch erbärmlicher sehen die Familien aus, welche ihre hämischen Habseligkeiten auf einen Schubkarren zusammengebracht haben, denselben der schreien und nackten Kindchen die Kinder; sie haben auch ein Bündelchen auf den Rücken, und die Mutter trägt meist seinen den Säugling an der Brust, welcher durch die vor Schand verklimmerte Mutterwuth kennt ist. — Ewige wühlen sich ein Schwerge der grauen Haare und des grausegerzerrten Gesichtes ab, einen Paar Betzung vorwärts zu bringen, auf dem sie ihre müden Knapf zur Ruh legen können, bedaupt vorbeizieht zu setzen und ewigen!

Die zunehmenden Fremdlingserscheinungen haben den ruhigen, ernsten Blick gemacht, welche dagegen in größeren Massen vorkommen. Wer den Reiterzug mich im Gesichtskreis erspäht, und der keine Mauer sieht Mann an Arm und dem Gewehre, welcher dreistlig auch unbekleidig beschäftigt beherrschenden Mienen sind sie gleich und Brüder in Kampf, Noth und Gefahr!

Eine Menge Erwerbsleute sollen sich nach dem Bürgerausschusamte, wo provisionell Mann Standmonde aufgenommen werden, und haben jetzt bezogt auch an allen Thor ein Aufruf an wohlwollige Bürger, sich in die Bürgerwehr einreihen zu lassen. Besitzungsgrund mehrerer Jahre haben in wenigen Tagen Erledigung gefunden, um die Mannschaften einer Institution Rat und soll zu stellen. Schiff von Schaf der Staatsbeiträgen, welcher zum Feierabtage an den Transport werden wollte, wurde in der Eil so wenig schief begreift im Stole, daß man

Wiener Chronik.

XXII.

Zu Kriegszeiten.

Die Pest der Anklage mag nicht wenig Mitschuld an den anfangenden Phantasieen haben! Es gibt keine Atmosphärenschicht, welche sie nicht sofort das angeschwollte Seuzgift der Thatsächlichkeit einhellt, und das Abenteuerlichste wird als das allein Mögliche angenommen. Im Norden gegen sich von Tag zu Tag die Grenzen enger und alle Verkehrsmittel stocken; der Süden war von jeher als der Schauplatz der wunderlichsten Dinge anerkannt; den Westen betrachten man von Stunde zu Stunde in unglücklicher Gefahr; und es blieb noch der magarische Osten, dessen ganze augenblickliche Interessantheit sich an den Begriff einer Hyaguarrie gipfelte. Man deute sich das Herz der Menschheit eines so unerkannten und das heiße Blut in demselben wallend.

Die fortwährenden Truppenschlachtzüge, das Rasseln der Batterieen und der dahinrollenden Kavallerieregimenter bildeten das eigentlichstädtische Vergnügen dieses Quartiers im ganzen Umfange des Residenzlebens.

Seiten, welche verlassenen waren und die Feinde der nach offenen Menschenmangel weder zu rekrutiren glaubte, fand mit erschütternder Lebendigkeit veranschaulicht. Was die Generationen aus den Büchern der Geschichte lasen und sich sich nur einen Traum vorzustellen suchten, hat alle Zweifel über die Möglichkeit einer Wiederkehr in wenigen Tagen hinter sich gelassen, und die schrecklichen Martyrien der Geschichtsschreiber sind matt und abgeblaßt gegen die vor uns stehende, von der Tagesfrome und den Redefluthen beschienene Wirklichkeit!

Die Landesbehörden, den Fesseln unbekannter Formen, in welchen der Soldat aufgetreten vermag, sind da, sie wirklich im bunten Gewühle zu sind heran, und uns herum. — Der schreitet mit gewaltigen Schritte eine Abtheilung der Jagdschützen Eilmarsch. Die weißen Tücher um ihren Mützen, welche sie theils turbanähnlich winden, theils in den Nacken flattern lassen, um die Stirne abzuhalten, geben sie ein barbarenhaftes Ansehen. Wahre Ist taxi, exegi Sie Jubel. — Dort schreitet eine kleine Schaar, zur Vorhammer gehörig. Sie sieht zu ihrem großeren Genossen, von denen sie sich im Gefechte, aber auf Befehl getrennt, aber zu welchem sie sich durchgeschlagen. Die gebräunten Gesichter, die abgebrannten Kleider geben Zeugniß von ihren gehabten Mühseligkeiten. — Zu unseren Fenstern hinter welcher Uniformen, sie haben sich zusammengefunden, wie es dem

daraus einen allgemeinen Landsturm-Aufruf herauslas, und es wieder einer Beschwichtigung bedurfte, um die Phantasie in die gewünschten Grenzen zurückzuführen.

Familien, welche auf den noch offenen Bogen Obra zu verlassen veranlaßt, eilen, sich in Sicherheit zu bringen.

Der Schrei der Frauen aus Landsberg über die Festung Landsberg erinnert einer Kanonenkugel gleich sie auf Menschenansammlungen, welche durch Depeschen theilhaft sind, trotz aller Versicherungen der Staatsrepräsentanten, daß Posen, um Konflikte, eine offene Stadt bleiben werde, und trotz aller Proklamationen der Preußen und bereits besetzten Städten. Schreck und Mißtrauen trocken sich die Hand, um das schwere Loos des Krieges noch schwerer zu machen!

Trotz der Abgaben, trotz der Vorsorge der Truppen, welche ihre Verpflegung aus eigenen Vorräthen bringen, trotz aller Versicherung der Gemeindevorsteher, daß jeder Mann auf zwei Monate vorgesorgt sei, besteht die Furcht auf zwei Monate vorgesorgt sei, besteht die Furcht, um das schwere Loos des Krieges noch schwerer zu machen!

Trotz der Abgaben, trotz der Vorsorge der Truppen, welche ihre Verpflegung aus eigenen Vorräthen bringen, trotz aller Versicherung der Gemeindevorsteher, daß jeder Mann auf zwei Monate vorgesorgt sei, besteht die Furcht, daß jener Theil der Bevölkerung, welcher das Gleichgewicht der Stadt bildet, in Folge der Theuerung der Lebensmittel auf eine ungeheure Höhe und bereits Spekulanten die letzte Habe des Unvermögenden Volkes auf gewaltsamste Weise raubt.

Das Donnergekrachen der Schüsse aller Art, das schrille Pfeifen des Wurfgeschosses, welches dem etwa seine Richtung verfehlenden Hof begleiten muß, daß Alles hat in jedem Gemüthern das Uebel auf die höchste Höhe getrieben! In den langen Listen der Verluste während der furchtbarsten Schlachten sucht jede Familie die Angehörigen, und das Klagen um die unverschuldeten Todten, das Bangen um die Lebenden, hat das Bestreben in die Dauer des eigenen Lebens mit Hülfe des aufgehäuften Pharisäer erschüttert, Wunden und Amputirschicksale haben die schwere, aber doch unvollständige Pflicht der Beschwichtigung. Wo jeder folgenden Stunde sieht man einer großen entscheidenden Schlacht entgegen, welche das Schicksal von Millionen, vielleicht Europas bestimmen kann. „Waffenleihen der Spinnerie Leben und Fürchtung Falschmünzen unter die Bevölkerung, einige ihrer Thaten vor zuführen. Am äußersten Ende des östlichen Plateaus haben die „Schriftsteller" — in welchen als Gattungsbegriff auch Messerschleifer und Hafenbinder gehören — Posto gefaßt, denen benommen in der brennenden Hitze ihres Metiers, die Lazzaroni des Nordens! Zwar ist der Platz für den Cerevis nicht günstig gewählt, doch nehmen wird eine festliche Thätigkeit betrieben und „energisch", wie das Schicksal, ist der

Ansicht von Schloß Hradek in Böhmen. Nach einer Originalzeichnung. (S. 694.)

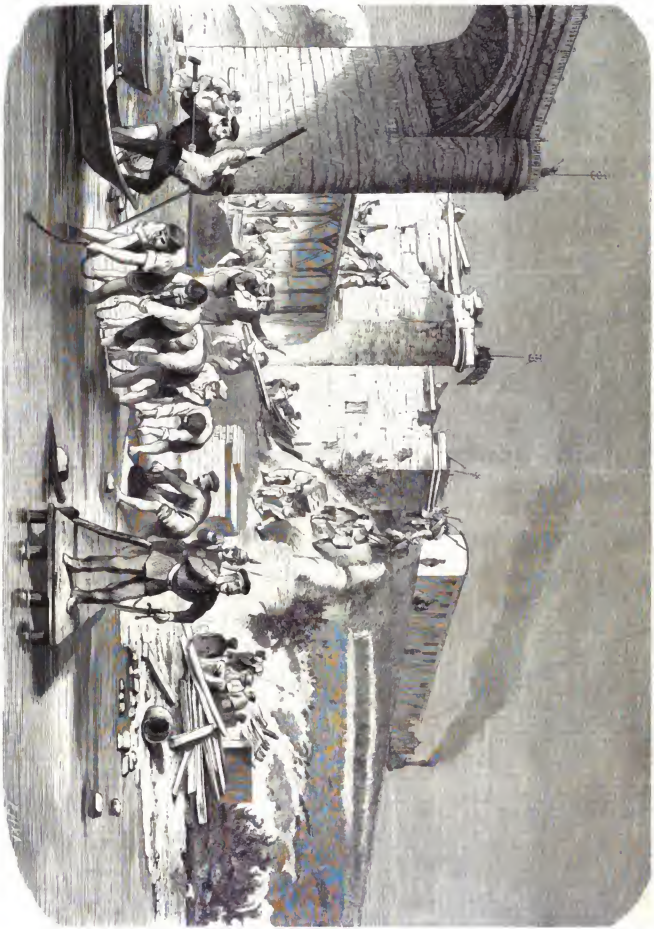
An der sächsisch-österreichischen Grenze zwischen Görlitz und Schönberg. Originalzeichnung von G. Hänschel. (S. 694.)

Digitized by Google

zwige Theft?" Wenige Schritte vorwärts, an der Region der Jochgewächse und des Kälte vorher, die in schmächtiger Verkümmerung ihrer Blüthe die abgehärtetsten Gletscherblumen widerstehen, und wir stehen vor einer unwirthlichen Grenze weißlicher Oednisse! Wer kennt sie nicht, die felsigkahlen, schiefrigen Wüstenöden mit den blöckenweisen Turbanen über den schrägen Augen, den pfeilschnellen Thieren, klein, gelblichen Kleinen und unendlicher Bedeutungslosigkeit, die rechen, unverwüstlichen Birmanen: die Kirgisensteppen! Die Steppe ist ein Meer, das in Wellen, leichtgeschlagene, kurzer Dauer, sich ohne Ende fortsetzt, die schwerfälligen, breiten Kamelen-Schiffe durchwandert, wie Land schlechthin und „der Schiffe mit Ochsen", wie das Sprichwort sagt, heißt jenen Karawanen. Und wie sie alle heißen, die Benennungen verbreiten Fleißes. Wie bisweilen ihre nivellirende, einfache Art von der menschlichen Phantasie über Landschaften, die sie durchwandert, denken, nur um eine Weile zu gewinnen, aber zu Neige gewissen. Benennungen bedeuten: Steppe, Wüste, Einöde, Sibirmeile, über Maaren den vorgrungsvorstrigen Publikum beinahe zum Geschenke anbieten! Aber sehr wie er's treibt! Bei der alten Pflegerin Phantasie, die ihre Kinder mit den treuen und treuesten Erinnerungen, der Paradiesvögel, Mexiko, Caroussells, Riesenbeen Buchhändler ꝛc., eine Meisel von Pferdeschwänzen! „Kleine Gletscherkinder einen Gletscher, sonst aber dein einen Gletscher!" rief der Mann von seinem dreistöckigen Droschkenpferde, auf dem er Erinnerungsfahrten zu den weitesten Judenwohnen und allen möglichen Fächern des Wissens ausgebeutet hat. Die Beschreibung der Schweiz wehen den der wortlichen Eingang, am Kampanarium, zu Erinnerungen, denn dem hübnischen Rockbuch, der R. P. Gelehrt Hobern prinzipiell Religionsbücher neben den Gebäuden des Bauernstandes" und einer Sammlung leichterer Schauderstücke und der modernen Anleitung zur Schauspielerkunst; ein wackerer Schulmann schließlich, der, der Schulmeister bei den Schulmeistern, in der Hand, bedeutlich den Kopf, er ist rumpelt über die schmälichen, in Form gewissen Bildnissen Kampanarium, die Fenster, den Hand, den

eine Nation, das große Verhältniß für die Eigenthümlichkeiten gibt, und der weltgeschichtliche Gesammtheit des Verständnisse so äußerst wichtigen Entdeckungen gemacht, es hat namentlich der Nationalsammlungen, die es allen praktischen Kulturbestrebungen überhaupt, der Kunst in den Denkgewalt sind, eine bedeutende Anziehungskraft geübt. Wir haben das Buch selbst durch und durch gelesen und heben den Lesegenuß nicht zuletzt die Illustrationen.

— Von der „Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge", herausgegeben von Rud. Virchow und H. v. Holtzendorff (Berlin, Charlisius), die wir auch bei uns Gelegenheit hatten, öfters nach ihren einzelnen Nummern zu besprechen, liegt uns wieder eine Reihe trefflichen, von denen namentlich das Heft von Dr. J. C. Bluntschli, im gegenwärtigen Augenblicke besonders interessiren dürfte. Der Verfasser hat seinen Stoff in drei darstellen gewußt, daß man fast eine wirkliche Poesie der Gemeinde und Nation, aus der die unsere Vorträge: Haus und Heimath des Menschen, Leben und Tod, Ehe und Familie, Stamm und Volk, Nation und Menschheit, Sprachen und Schriften, Religion und Kirche, Staat und Gesellschaft, Recht und Gesetz, Krieg und Frieden, Völker



Hinrichtung der Verschwörer in Wien und preußische Grenadiere. Nach einer Originalzeichnung von C. Schuster. (S. 694.)

Digitized by Google

Die Schlacht von Gettysburg. Originalzeichnung von B. Kaplan. (S. 701.)

Digitized by Google

Solange.

Erzählung aus der Westschweiz

von

Robert Schweichel.

(Fortsetzung.)

urch die Versammlung ging ein Murmeln und Rauschen des Staunens, der Verwunderung und des Beifalls, als das lebende Bild auf der Bühne sichtbar wurde. Fran Berliber hörte von ihrer Nachbarin das Lob Solange's, sie prehte die Lippen zusammen und harrte auf das Gesangbuch, welches sie zwischen den Händen hielt. Sie hatte die Augen gesenkt, als der Vorhang zu fallen begann. Der Vater schaute dagegen stolz auf Solange, und als er den ihr geltenden Beifall vernahm, sagte er gleichsam laut:

„Ja, das ist meine Tochter.“

Gremeny wäre am Liebsten gar nicht zu dem Spiel gegangen, allein er mußte es Belmunten zu Gefallen thun. Ohne den geringen Anstrich hätte ihm Solange's einfache Kleidung sicher eine unangenehme Ueberraschung verursacht, jetzt achtete er nicht darauf. Er war in jeder anderen Stimmung, nur in seiner heiteren, und Solange's Anblick schürte seinen Ottmut von Neuem an.

Jndessen erhoben einer Stimme von oben:

„Freude den Menschen! Ehre sei geboren!“

„Hallelujia! Hallelujia!“ jubelte der Chor der Engel.

Maria legte die Hände kreuzweise über die Brust und, die Blicke emporrichtend, betete sie zu heim. Sie sang ohne Begleitung der Orgel. Anfangs zitterte ihre Stimme ein wenig, aber bald ward sie fest, und ihr melodischer Klang ergriff alle Hören. Tonnet hatte bei den ersten Tönen seine Tropfbaut verlassen und lage zwischen den Gewänbern der Engel hinunter, aber er vermochte von Solange nichts zu sehen, als ihre leuchtende Stirn und den braunlockigen Scheitel. Nody zweimal erschollen Schlußtöne wieder auf seinen Platz zurück. Er bedeckte sich das Gesicht mit den Händen und lauschte. Es war ihm selbst, zu Mut.

Auch Roland lauschte mit ganzer Seele. Er Dand mit beiden Händen auf seinen Stab gelehnt und betrachtete Solange mit leuchtenden Augen.

Die Orgel fing wieder an zu spielen. Die Hirten traten im Zug auf die Bühne, knieten nieder und beteten den Erlöser an. Der Chor der Engel sei droben ein, und beide Chöre wechselten und Reden miteinander. Da pelgte die Hirten verstummten und nur noch die Engel allein dem Herrn Preis und Dank sangen.

Die drei Könige aus dem Morgenlande nahten zuletzt mit ihren Gefolge. Ein Engel scheint ihnen voraus, der auf einer Stange einen großen goldenen Stern trug. Die drei Könige hatten mächtige Kronen von Goldpapier auf den Köpfen und lange Schleppmäntel, die von Tarbenbahnen getragen wurden, wenigstens hatten sie Turbane auf, sonst aber waren sie in weiße Hemden über blauen oder gelben Hosen gekleidet. Die drei Könige ergriffen, bas sie auch dem Morgenlande kamen, worauf sie ihre Litanei abzusangen so gut es gehen wollte und ihre Geschenke überreichten. Das bes Mohrenkönigs bestand in einem Packet Tabak.

Die Zuschauer nahmen daran keinen Anstoß. Sie waren in einer gläubig frommen Stimmung, die keine Ungehörigkeit, kein Lächerliches aufkommen ließ.

Und abermals erhob Solange ihre schöne Stimme. Sie bat den Herrn, jeden unlautern Gedanken aus ihren Seele zu nehmen und ihr Verlangen nach dem Himmlischen zu verstehen, damit sie bie hohe Gnade, die er ihr durch seinen Sohn verliehen habe, in Unterwürfigkeit trage, wie es sei ner Magd gebühre.

Die hellen Tränen im Auge und in ihrem Gesange schienen sie das Gebet aus, welches sie seit dem Morgen beherrschte: das Jürchten und Zagen vor der erhobenen Muttersrau, die sie zu sprechen verwiesen war, während der Zorn der eigenen Mutter auf sie lastete. Diese sah sie mit weit geöffneten Augen an, während ihre Wangen lebhaft gerötheten waren.

Durch die Menge lief wieder ein Murmeln des Beifalls. Berbier schnäugte sich mit großem Geräusch, und Biel ahmten ihm nach.

„Sehr gut!“ sangen die Engel. „Denn wer in der Liebe ist, der ist bemüthig und stark.“

Solange zuckte zusammen, fiel auf die Knice und bedeckte ihr Gesicht mit den Händen.

Roland erschrak, denn er wußte, daß dieß nicht zu ihrer Rolle gehörte; auf das Zuschauer aber und auf den Pfarrer machte es großen Eindruck. Das Gesangbuch in den Händen der Mutter zitterte.

„Solange!“ flüsterte Roland, „Solange!“

Sie bemerkte es und erhob sich wieder, während die drei Könige in gewöhnlicher Rede, die sich Dewert ursprünglich als ein Recitativ gedacht hatte, den Zuschauern erzählten, daß sie auf Zureb der Herodes auf einem andern Wege in ihre Heimat zurückkehren würden; sie entfernten sich und die Engel sangen:

„Fürchte Dich nicht, Maria! Der Herr wird seinen Zorn blind machen, daß die Schwäche seines Schwertes nicht trifft.“

„Joseph!“ erdonte eine ernsthafte Stimme von oben.

„Herr!“

„Erwache, ich höre!“ sprach Joseph mit seiner tiefen Stimme und neigte sich demüthig.

Die Stimme von oben befahl ihm, mit Weib und Kind nach Egyptenland zu fliehen. Herodes habe seine Knechte ausgeschickt, alle männliche Erstgeburt zu tödten.

„Herr! Herr!“ sprach wieder Joseph, „wie soll ich entrinnen der Hand des Königs?“

„Zieht hin,“ sang der Chor der Engel, „wir schwehen um euch und gehelen euch, und der Herr hält seine Hand über euch, daß euch kein Leid widerfahre.“

„Herr, Herr! Dein Wille geschehe!“ sang Maria, und der Chor der Engel siel ein:

„Sein Name ist Emanuel!“

Unter diesem Gesange nahm Solange das Christkind in ihre Arme, es mit dem Mantel verhüllend. Roland ergriff ihre freie Hand und führte sie feierlich von der Bühne herab von der Kirche, von ein Mausthier bereit stand. Nul dieses setzte er sie, faßte den Zügel und schritt dem Gebirge zu. Ehemyery leitte Egyptenland vorhellen.

Diesigen, welche den Einzug in Bethlehem Play gefunden hatten, schlossen sich ihnen an und auch aus der Kirche drangen die Meisten nach, um der heiligen Familie das Geleit zu geben. Die Musikanten hatten zuvor aufgehört, als Joan an der Spitze seiner Häscher in der Kirche eindrang und auf die Bühne stürmte. Seine und seiner Begleiter Gebärden brachten den Kerger aus, die Gestalten nicht mehr zu sehen. Die Häscher verschwanden sie bald wieder aus, und noch einmal erhob der Chor seine Stimme und jubelte unter vollet Orgelbegleitung über die Rettung des Heilandes.

Während der Hauptmann Jean einen pantomimischen Ritt mit seinen Häschern hielt, ritten die noch zurückgebliebenen Zuschauer aus der Kirche, um Joseph und Maria mit dem Kinde einzuholen.

Mit einem starren Gesichte hinter sich, zog Roland die Ungstrohe hinaus, die einst Solange nach der Gewohnheit ihres Chores, von Zeit zu Zeit gewechselt hatte. Aber auch vor ihnen war der Weg nicht ohe. Ueberall hatten sich Menschen gelagert, welche auf das Vorüberziehen der heiligen Familie warteten. Ein Jubelgeschrei erhob sich, als Joseph und Maria herankommen sahen, standen sie auf und die Männer nahmen ihre Hüte und Mützen ab, die Frauen knieten nieder. Einige Kinder rannten aus frommem Hergen her Nul: „Der Herr erleuchte.“

An verschiedenen vorausbestimmten Stellen des Weges hielten sie einige Sekunden. Das sollte die Autorität der Jlucht bekunden. An einer kamen Herodes' Joan und seine Häscher zu spät an, und der Empfang, welcher ihnen zu Theil wurde, war keineswegs ein ehrerbietiger. Die Zuschauer waren mit Leib und Seele bei den Fliehenden und so hatten sie für die Häscher nur schelchenfrohes Gelächter und spöttische Gebehren.

Und noch einmal und weiter gingen Jlucht und Verfolgung. Solange saß in gebeugter Haltung auf dem Maulthiere, das Christkindlein in ihrem blauen Mantel geschickt, und so oft sie gegrüßt wurde, erröthete sie. Ihre Seele war voll Jubelgruß und sie glaubte nicht bewältigt genug sein zu können. Sie wünschte, daß sie erst in Chamyery angekommen wären, an welchem Ovrte sie von der Darstellung erwartet wurden, um sichtlich auch der Kirche gehört zu werden. Dort sollte das Spiel mit Predigt und Gebet enden. An der Grenze war eine Art Ehrenpforte errichtet und mit Blumen und Laubgewinden verziert. Hier angekommen, welche durch Jünglingshände das Thoren der heiligen Familie nerklanden sollten. Solange hörte ihren Zubrer gern zur Eile angetrieben, allein sie wagte es nicht, und je länger die Wanderschaft dauerte, je unbewußter wurde sie in ihren Jnnern. Die Unruhe gestaltete sich in sie soft zur Angst.

Roland feinerseits dreiste sich so wenig wie möglich. Bei jeder Ehrerbietigbezeugung der Leute am Wege schaute er finsren Blicks nach seiner Maria zurück.

„Gelt, Solange,“ sagte er einmal, „Du verbeutst es auch, daß Dich die Leute ehren.“

Sie bat ihn beklommen, nicht solche Reden zu führen; er wüßte nicht, welchen Unrecht, zu welche Sünde er damit beginge.

„Ich weiß schon,“ erwiderte er, „daß Du Deine Rolle wie Alles gar ernst nimmst. Aber es ist richtig, was ich vorhin sagte: die Ehrfurcht der Leute gilt nur dem, was Du vorstellst. Es ist wie im Theater. Ich sah's mal in Zürich gehen. Da hatt' ich auch Anfangs drauf geschworen, es sei Alles wirklich so, wie's die Schauspieler vorstellten, und es seien wirkliche Könige und Prinzen und Prinzessinnen, die ich da sah. Ja, das hätrst Du sehen sollen!“ — Aber ich mein', wenn die Leute, die Dich hier grüßen, Dein Wesen kennten, dann müßten sie stolz auf Dich sein.“

„Sie haben keine Ursache dazu, Roland, gewiß nicht,“ antwortete Solange leise.

„Und haben sie Ursache dazu, von Dir sich erst zu sprechen?“ rief Roland. „Sie thun's, weil Du mehr gelernt hast als sie, und weil Du so schön singen kannst.“

„Ich kann ja nichts dafür,“ seufzte sie verlegen.

„Nein, dafür kannst Du nichts,“ lachte er, seine Rolle vergessend. „Mir geht's wie Dir, aber ich bin nicht so bescheiden wie Du. Daß ich drei Trompeten blase, Solange, das weiß Du. Aber ich weiß, daß ich's mit dab' sauer werden lassen, das Uebenthleben in meinem Gewerbe zu lernen, und daß mein Geschäft unerträglich wäre, wenn nach langsam, daraus mett' ich schon, daß ich bin, was ich bin, und da sollen die Leute in Ehren nicht herumwen und mich am Bart zupfen wollen. Sie sollen nur ihre Maul nicht hinreißen lassen wollen in Ehren, was sie nicht verstehen.“

„Aber so sind auch nur die einfältigen Leute, die's verstehen,“ antwortete Solange.

„Schon gut!“ rief er. „Ich wollte nur sagen, daß ich auch Keinen im Dorf habe, wir Du, der mir Freund sein könnte. Sie verstehen nicht, wie ich's meine, und Sie verstehen nicht, wie Du's meinst, und so sind wir Beide im Dorf allein.“

„Ich war immer allein,“ seufzte Solange.

„Ich war's benuchen nicht,“ versetzte er, „und darum bedarf ich Deiner. Du bist die Einzige, mit der ich reden kann.“

„Zum Beten!“ warf Solange ein.

„Ja, zum Beten!“ sagte Roland und strich sich den Bart, der ist eben mein Alter.“

Unter diesem Gespräch waren sie bis zu der Stelle gekommen, wo Solange damals die steile Natter entdeckt hatte. Es waren heute keine Zuschauer, und ihr Gefolge war allmälig zurückgeblieben. Roland versperrte Durst, hielt behalb an und schöpfte aus der bort herabsprudelnden Quelle mit seinem Hute.

„Das thut wohl,“ sagte er zurückkommend. „Du hast ja nichts genossen seit dem Morgen und obendrein gesungen. Wir haben schon so lange Zeit, und es ist ja gleich, ob wir hier oder hundert Schritte weiter Halt machen.“

Er half Solange und dem Sattel und sie folgte seinem Beispiele. Die Maulthiere mit ihm hatte sie nahgen gemacht, von den sie quälenden Gedanken abgeleitet. Der Trunk und der Quelle war das Erste, was sie seit vierundzwanzig Stunden genoß.

Roland lachte. Es war ein sonnenheller Tag. Auf dem Rücken der Gebirgszüge lag noch der winterliche Schnee und blitzte und funkelte in der Sonne, am Fuße aber grünten schon die Matten, und die Wipfel der Wald waren grün von Murmeln und Gurgeln der unzähligen Bächlein, in denen der schmelzende Schnee der Wege zufloß. Dann und wann blickte es hell und in die Ferne und nach der Zeit ließ sich von der Trott du Midi her der dumpfe Donnerton der Lawinen aber das Poltern der Gletscher hören, wenn ihre Eispyramiden zusammenstürzten.

Roland sprang von dem Pferde und half auch dem Sattel des Maulthieres gethan, welches den Kopf hängen ließ und an der Gebißstange kaute. Mit unverkennbarem Wohlgefallen betrachtete er Solange, während die Stute. Dabei sah ihm ein, daß die Leute von ihr sagten, sie habe kein Herz. Er glaubte ihnen nicht, denn wie hätte sie sonst so schön singen können? Er war heute nur ihm um ihre Stimme in die Seele gedrungen. „Kein Herz!“ wiederholte er bei sich und schaute der wieder zu ihm Trotenden mit freundlich strahlendem Blick entgegen. Unwillkürlich, als wollte er bedauern das Urtheil des Dorfes widerlegen, reichte er ihr die Hand.

„Gib mir die Hand!“ sagte er, da sie ihm zaghaft entgegnete. „Wir sind ja zwei einsame Kameraden, die zu einander stehen müssen.“

Sie legte ihre Hand in die seinige, und er hube fort:

„Und wollt Du, daß wir Pfarrer sagen, als ich das Lob sür den Joseph sag? Ich ist Gottes Wille!“ sagte er.“

„Ja, er hat sür Dich entschieden!“ versetzte Solange, und in Begleitung und Jean setze sie hinzu: „Ob ich Mensches dadurch entschieden.“

Er verstand sie nicht und sie reich seinem fragenden Blicke aus; sie wandte zum Weiterrit.

„Es eilt ja nicht,“ meinte er, ihre Hand noch immer festhaltend. „Ich war früh, als mich das Lood traf, und ich denk' nimmich, daß es Gottes Wille war, der Dich zu meiner Maria machte, und — und —“

„Horch!“ unterbrach ihn Solange, aber sie entzog ihm ihre Hand nicht.

Roland lauschte. Das Maulthier hatte schon längst die Ohren gespitzt.

Das Geräusch vieler Stimmen und Schritte lief sich in der Nähe vernehmen.

„Ohe, es sind die Kriegsknechte des Herodes; da ist es Zeit, daß wir auch aufbrechen!“ sagte Roland und eilte mit Solange auf die linke Seite des Maulthieres. Jugleich wurden ihre Verfolger, um eine Biegung des Weges hervorgezogen, ihrer ansichtig und stürmten mit lautem Freudengeschrei heran, allen voran Jean mit geschwungenem Schwerte. Roland umfaßte seine Begleiterin, um sie in den Sattel

Digitized by Google

zu heben. In demselben Augenblick sah unsern man einen ein Schuß, dann noch einer, die neben der Pforten von Chempery, die der heiligen Familie allmälig immer weiter entgegengegangen waren und zog ihre Nähe durch die verabredeten Schüsse verständigten. Da kam plötzlich Jemand mit verhängtem Zügel, daß Pferd schnaubend vor seiner Seite. Roland griff nach dem Zügel; das Thier aber scheute sich und suchte sich loszureißen, und Roland sah, wie Solange niederstürzte. Noch sahe er den davongewordenen Thieren ihrer zu werden, da erreichte sie Jean, und Solange bei der Schulter faßend, rief er mit blitzenden Augen: „Gefangen!“

Solange sucht sich erschrocken loszureißen, er aber hielt sie fest. Roland sah das Maultier fahren und herrische Jean zu, in der Nähe des Spalts zu bleiben und Solange tief zu gehen.

„Warum laßt ihr euch fangen?“ rief Jean trotzig.

„Jean,“ das Solange, „Du thust mir weh.“

Aber Jean achtete nicht darauf. Solange's Zurückweisung hatte seine Wuth nicht gebändigt, und während der ganzen Verfolgung hatte ihn die Vorstellung, wie mißerfolgen Raimund mit Solange dahinge, eherfüllig gethoßt. Es war ihm immer heißer vor der Stirn geworden, und der triumphirende Spott der Zuschauer, daß er mit seinen Knechten die heilige Familie nicht eingeholten vermochte, hatte ihn wahrlich nicht abgekühlt. Er war immer schneller vorwärts geeilt, und nun er sie erreicht hatte, strahlte eine wilde Freude aus seinen Mienen. Seine Begleiter waren inzwischen ebenfalls herangekommen, und Jean nahm freihlockend die Gefangenen. Auch viele Zuschauer fanden sich dazu. In der Ferne hallten die Signale und Freudenschüsse der Burschen von Chempery.

„Laß sie los, Tölpel!“ rief Roland mit finsterer Miene Jean zu, ein beben Arm, der Solange hielt, fort und gab ihm einen Stoß, daß er mehrere Schritte und ihm den Helm von Silberpappe vom Kopfe fiel.

Jean's Blut hatte vollends kochen. Mit geschwungenem Säbel sprang er auf Roland los, der sein Pferd hielt, seinen Wanderstab durch die Luft sausen ließ. Jean stürzte zu Boden. Blut überströmte sein Gesicht. Lebhaft lag er da.

Solange warf sich mit einem innern Schrei neben ihn auf die Knie, während Roland betroffen zusahe. Ein unheimliches Schweigen lag auf der Menge. Solange wischte Jean das Blut ab, welches unter den Haaren hervorquoll. Jean schlug die Augen, dem Blicke zurückzuhalten mit dem dort ungeschickten Tuche das Blut zu stillen. Doch der Erfolg entsprach ihren ängstlichen Bemühungen nicht. Man sahe wieder Bewegung unter den Zuschauern. Sie drängten heran. Roland schleuderte seinen Stab in die Höge und hielte gleichfalls neben Jean nieder.

Er hat Selbstmord wohl zu bedauern!“ murmelte er vollkommen, indem er die Wunde untersuchte.

Solange antwortete nicht. Das Blut quoll immer wieder von Neuem hervor. Roland lief sich von den Nächsten Tücher geben und wusch die Wunde rein, so gut es verstand. Dann verfertigte er aus den Spitzen der Hälfte eine Tragbahre, indem er die Stangen durch die weite Taschenhöhe, als er sah, daß der Bewußtlose erwachen konnte, mit einander wie durch Garten verband. Die Leute begriffen nicht so bald, was er beabsichtigte, als sie mit Hand anlegten, so daß die Bahre in kürzester Zeit zu Stande kam.

Langsam setzte sich der Zug mit dem Verwundeten, dem Solange ihren blauen Mantel unter den Kopf gelegt hatte, nach Jülich in Bewegung, während in Chempery die Zeichen zum Empfange der heiligen Familie zu läuten begannen. Solange ging neben der Bahre her, sie weigerte sich, das Maultier wieder zu besteigen. Es war der Bahre nachgeführt und ein Reisigkarrett trug die im Getümmel zerstreute Puppe. Solange ging einer wundenden Leute, sie sprach, den Blick, wie oft auch Roland sie anredete, Je näher man dem Dorfe kam, je mehr vergrößerte sich das Geleite. Alles war voll Bestürzung über den hingetragenen Anzeigen des Spiels. Solange begleitete die Bahre bis vor Berceria's Haus. Dort war sie noch einen Blick auf den Bewußtlosen.

„Todt!“ murmelte sie und wandte sich ihrer eigenen Wohnung zu. Roland ging niedergeschlagen neben ihr her, sie sichten es nicht zu bemerken.

„Solange,“ bat er mit schwerem Herzen, als sie vor ihrer Thüre standen, „so sprich doch nur ein einziges Wort. Es wird ja so schlimm mit dem Jean nicht sein.“

Sie sah ihn mit einem jammervollen Blicke an und sagte: „Todt!“

Sie ging auf ihre Kammer. Mitten in derselben blieb sie stehen, als wüßte sie nicht, wo sie sei, und was sie wolle. In ihrer Seele sprach es immerfort: „Todt, todt!“

Ein Zittern überkam sie und sie mußte sich niedersitzen. Sie saßete die Hände im Schooße und starrte darauf hin und in die war immer nur das eine dumpfe, schwere Wort. Nun Zeit zu Zeit schüttelte sie ein Schauder wie von Fieberfrost.

Plötzlich schnellte sie auf. „Todt! todt!“ schrie sie voll Verzweiflung und rang ihre Hände. Sie ging hin und her; mit irren Blicken schaute sie in der Kammer um sich. Endlich eilte sie nach Bowert's Stube hinunter.

Dieser kam eben die Treppe herauf. Er war auf der Kirche fortgeblieben, als kaum der letzte Ton des letzten Chorers verklungen war. Es hatte ihn fortgetrieben in den öden Wald zu den Plätzen, die von der dunkelsten Zeit seines lebens Zeugen geworden waren. Neue Klagen vor seinem Ohr, Anklagen schwebten vor seinem Blick, die ihn verwirrten, beseligten, durchschnitten. Sie sielen ihn mit Gewalt unten nach suchen, und er schaute nun sich mit unheimlich glänzenden Augen.

Als er Solange in ihrem weißen, festtägen Gewande und dem langen, wehenden Schleier die Treppe herabkommen sah, kam er wie eingewurzelt, sein Lächeln der Verzückung glitt über sein weiß Gesicht, und Solange die Arme entgegenbreitend, jauchzte er mit jitternder Stimme:

„Gnadenvolle! Gnadenvolle!“

„Ohm!“ nannte Solange, „Ohm!“ und sie warf sich an seine Brust und umschlang seinen Nacken.

Da sanken denn allen Mienen ihre Heme schlaff herab, er hatte sich gefunden. Bowert hielt er sie und mit beben den Hand über die Stirn und berührte schen Solange's Kleid und Schleier. Er erwachte aus einem schweren, seltsamen Traume.

„Ist ist Solange!“ murmelte er. Dann nahmen er tief sich. Er hatte sich wiedergefunden.

„Solange,“ sprach er mit voller Stimme, die noch bebte und umfasste sie, „was hat Du? was ist Dir?“

Solange antwortete nicht. Sie lag bebend an seiner Brust.

„Um Gottesmillen, Kind!“ rief er angstvoll.

Solange richtete sich langsam auf, sie schaute verwirrt um sich.

„Ohm!“ rief sie, „Ohm, ich hab' ihn gemordet!“ und in Thränen ausbrechend warf sie sich abermals an seine Brust.

„Was hast Du?“ stotterte er. Doch er wartete ihre Antwort nicht ab. Er zog sie mit sich in seine Stube, und bort berichtete sie, unterbrochen von Schluchzen und Seufzen, was sich zugetragen hatte.

„Du sei Gott für!“ stammelte Bowert.

Mit zitternder Hast eilte er zu Berceria. Geistig und körperlich erschöpft brach Solange zusammen.

12.

In dem Hause Berceria's herrschte eine große Bewirrung. Die Mutter hatte wohlig den Kopf verloren, sie konnte nichts thun, als wie ihr einziges Kind wohlgepflegt und den Thäter verwünschen. Die Nachbarinnen liefen sie es ohne Erbarmen, ja ohne Frage zeigchehen, daß Babette, welche die Bahre in das Haus begleitet, an Jean's Tage schalten und walten, als habe sie ein ihr zukommendes Recht auf. Der Arzt aus Wondren, welcher wegen des Spieles herübergekommen, hatte sich sofort an dem Lager des Verletzten eingefunden, und als er sich entfernte, richtete er seine Anordnungen an Babette.

Man hatte Jean in der Kammer neben der Wohnstube gebettet. Das war sie den Augenblick ein schlechter Aufenthalt, da ein Lärm ohnehin nicht vermieden werden konnte, da Jean mit seinen Schmerzen und Klagen jedem Nachbarn zu Ohren kommen mußte. Die Leute begriffen nicht so bald, was er beabsichtigte, als sie mit Hand anlegten, so daß die Bahre in kürzester Zeit zu Stande kam.

Langsam setzte sich der Zug mit dem Verwundeten, dem Solange ihren blauen Mantel unter den Kopf gelegt hatte, nach Jülich in Bewegung, während in Chempery die Zeichen zum Empfange der heiligen Familie zu läuten begannen. Solange ging neben der Bahre her, sie weigerte sich, das Maultier wieder zu besteigen. Es war der Bahre nachgeführt und ein Reisigkarrett trug die im Getümmel zerstreute Puppe. Solange ging einer wundenden Leute, sie sprach, den Blick, wie oft auch Roland sie anredete, Je näher man dem Dorfe kam, je mehr vergrößerte sich das Geleite. Alles war voll Bestürzung über den hingetragenen Anzeigen des Spiels. Solange begleitete die Bahre bis vor Berceria's Haus. Dort war sie noch einen Blick auf den Bewußtlosen.

„Todt!“ murmelte sie und wandte sich ihrer eigenen Wohnung zu. Roland ging niedergeschlagen neben ihr her, sie sichten es nicht zu bemerken.

„Solange,“ bat er mit schwerem Herzen, als sie vor ihrer Thüre standen, „so sprich doch nur ein einziges Wort. Es wird ja so schlimm mit dem Jean nicht sein.“

Sie sah ihn mit einem jammervollen Blicke an und sagte: „Todt!“

Sie ging auf ihre Kammer. Mitten in derselben blieb sie stehen, als wüßte sie nicht, wo sie sei, und was sie wolle. In ihrer Seele sprach es immerfort: „Todt, todt!“

Ein Zittern überkam sie und sie mußte sich niedersitzen. Sie saßete die Hände im Schooße und starrte darauf hin und in die war immer nur das eine dumpfe, schwere Wort. Nun Zeit zu Zeit schüttelte sie ein Schauder wie von Fieberfrost.

Plötzlich schnellte sie auf. „Todt! todt!“ schrie sie voll Verzweiflung und rang ihre Hände. Sie ging hin und her; mit irren Blicken schaute sie in der Kammer um sich. Endlich eilte sie nach Bowert's Stube hinunter.

Roland sah unterdessen in der Schmiede auf einem Amboß und starrte brütend vor sich hin. Er trug noch seinen Jagdschmuck. So fand ihn der Vater, welcher bei dem Arzte über Jean Befindungen eingegangen hatte. Raimund sah nicht auf, und der Vater setzte sich ihm gegenüber auf einen Werkstuhl. Lange ward kein Wort zwischen ihnen gewechselt. Endlich seufzte der Vater:

„Es steht schlimm mit ihm, Roland?“

Vieler namentlich Unverständlichkeit zwischen den Zähnen, und wieder nach einer Weile sagte der Vater abgrendt:

„Roland — verspielt wie das!“ Und da der Sohn kummervoll blieb, setzte er hinzu, indem er aufstand: Du bist Schuld daran, daß mit der Schulter liegt: „Du mußt es ruhig abwarten, wie es wird.“

„Was wird?“ knirschte der Sohn und hob den Kopf.

„Mit dem Jean,“ bohnte der Alte.

„Ach, wer denkt denn an den?“ verspielte Roland mit finsterer Ungeduld. Er stand auf und ging auf seine Stube.

Als er seine Schauspielerstellung abgelegt hatte, nahm er ein Papier aus seiner Westentasche und zerriß es mit einer kleinen Scheere. Es war das Lied, welches ihm die Rolle des Jehovy zugewendet hatte.

Er hatte von dem Augenblicke an, da der bewußtlose Jean auf die Tragbahre gelegt worden war, nur noch an Solange gedacht. Er hatte dem Wohlgefallen, welches sie ihm bei ihrer ersten Begegnung eingeflößt, um so mehr hingeben sich hingegeben, als sie leicht sich für ungeschuldet halten konnte. Aber jetzt? Jetzt war ihr Herz zwischen ihn beim! Die Bewahrung bei dem Unglücksfalle verrieth es. Wir Knüchel, als Jean bewußtlos zu Boden stürzte, ihre Sorge und ihre Verzweiflung zu seinen Gunsten waren Zeugnisse genug, daß sie die Neigung des Burschen erwiderte. Darum hatte sie es aber in Worte gekleidet, daß zwischen ihr und Jean ein Verhältniß bestehe? Schmerz sie sich ihrer Liebe — denn er hatte sie nicht verkehrt, daß er von Jean nur eine geringe Meinung habe — ohne lag Verschleiert in ihrer Art? Da thaten sich Abgründe auf, die sein Denken nicht zu ergründen vermochte. Liebe und Eifersucht und Zweifel an dem Mädchen wühlten glühend in seinem Kopf und Herzen.

Er wußte nicht, wie lange er Heftigkeit, nun in's Klare zu kommen. Es gelang ihm jedoch nicht und er verbarg vieles Eisen. Er war stürmisch und reizbar, und es gab Augenblicke, wo er sich auf den Jean Schadenfreude ertappte, daß ihn der Schlag von dem Liebenhaber befreit haben möchte.

Solange schob nicht Jean's Eifersucht, sondern ihre Verwechselheit, mit der Verwunschung der Mutter auf ihrer Seele die Königin des Humors dargestellt zu haben, den unglücklichen Ausgang des Spieles zu. Darum war auch ihrer Ansicht nach Unheil entstanden. Sie konnte es nicht von sich wegleugnen, daß sie die Strafe verdient hätte, die sie traf. Es war barbarisch, daß durch ihre Schuld die Eltern den einzigen Sohn verlieren sollten, den sie so mit einer fast abgöttischen Liebe hingen. Sie wußte von Dauer, der sich täglich noch dem Befinden Jean's zu erkundigen pflegte, daß Berceria ihn verwünsche. Sie befahlen sogleich hatte, wenn er seinen Sohn wieder herstellen. Die Tod war also nicht einmal das Aergste, was aus ihrer Schuld entstehen konnte, und die Befürchtungen von dem sterbenden oder gar der Verwundet benahmen Jean und seiner um ihn jammernden Eltern verfolgten sie fortwährend.

Nicht minder peinlich, ja vielleicht noch qualvoller war es ihr, daß Roland durch ihre Schuld zerstoßend sich Berwürfe über seine unselige That machen müsse. Sie dachte an seine Briefe, die er auch der Fremde noch Zeugnisse gaben hatte, an ihrer Gespräche mit ihm; welch' ein schönes Menschenleben hatte sie gerührt und gestört. O, mußten denn alle Menschen, die ihr sich nahten, ihr Unglück sich werden! Es gab Augenblicke, wo ihr vor ihr selbst grauste. Und wenn sie nur sie die Menschen, die durch sie litten, etwas thun könnte! Sie wäre gern an das Krankenbett Jean's gegangen, um ihn zu pflegen; aber sie hatte vor ihrer übersättigt. Babette war zu dort, wie sie von Dauer wußte, und sie konnte Jean seine besten Pflegerin wünschen aus der Liebe. Ach, wie sehr hatte sie gewünscht, Babette mit Jean zu vereinigen, und nun war auch sie durch ihre Schuld unglücklich!

So sahen sich Roland und sie einbelen wie mit einem Schleier gedeckt, und wie sie, so war auch die Mutter mit sich selber beschäftigt, so daß Beide mechanisch neben einander ihren täglichen Obliegenheiten nachgingen. Kaum, daß sie ein Wort mit einander redeten.

Der Vater hatte sein Geld ausgetrieben, er meinte dazu noch immer Zeit zu haben, und die Gedanken der Mutter waren mit Jeitern und Jean und die beiverschende Pflanzung gerichtet. Sie zählte mit wachsender Angst die Tage bis zu dem Augenblicke, wo aus der dunklen Wolke über ihrem Haupte der Blitz zündend hernieder fahren mußte. Berbier erwartete das Urtheil mit großer Seelenruhe. Was mehr zu ändern sei, müsse man ertragen, lautete seine

Digitized by Google

Philosophie und er fand auch Laune genug, über den armen Jean zu spötteln. Sterben würde er nicht, dazu hätte er einen zu dicken Schädel, und wenn er den Verstand verlöre, so sei das gerade kein großer Verlust für ihn. Der reiche Schwiegervater wäre ihm freilich gewiesen gewesen; allein es schmeichelte ihm, daß Solange keinen dummen Mann wollte, selbst wenn er reich war.

„Ja,“ sagte er, „die reichen Leute bilden sich ein, daß sie mit ihrem Gelde Alles kaufen können. Prosit die Mahlzeit, der Frosch hat es ihnen gewiesen.“

Besonders war es ein Triumph für ihn, daß Solange's Weigerung die selbstsüchtigen Pläne des Schwagers durchkreuzt hatte, und er führte ganz sinnreiche Reden über Ehrgeiz. Auch wiederholte er mit Behagen die lobenden Bemerkungen, welche während des Spiels in seiner Umgebung über seine Tochter laut geworden waren. Jetzt sei Solange die Erste im Dorfe, äußerte er, und wenn alle hundert Postmeister aus Deutschland nach ihr kämen, so könnte sie sich noch lange besinnen. Er war überzeugt, daß es wenigstens hundert Potentaten in Deutschland gäbe.

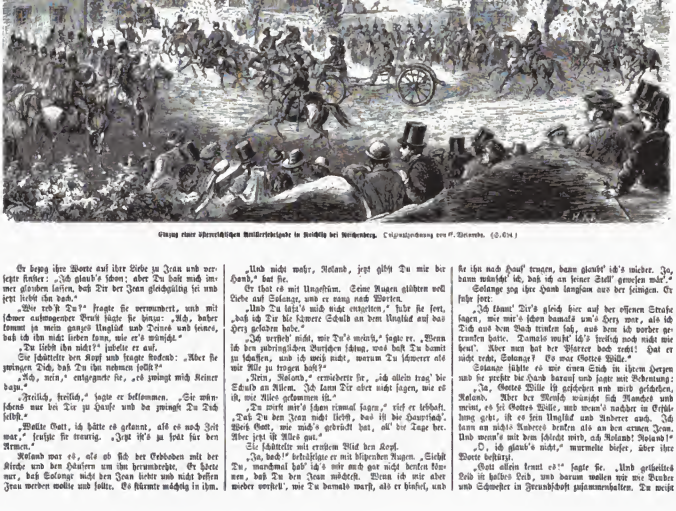
Solange vernahm kaum seine Lobsprüche, aber wenn es geschah, so drückten sie den in ihr wühlenden Stachel noch tiefer in ihre Brust. In ihrer Seelenqual flüchtete sie endlich zu dem Geistlichen. Der gute Mann gerieth ihrer leidenschaftlichen Selbstanklage gegenüber in Verlegenheit. Die Aufforderungen, welche hier an ihn gestellt wurden, gingen weit über die seelischen Bedürfnisse hinaus, die er in seiner Heerde zu beherzigen gewohnt war. Gab gott freilich in ihr einige alte Binder, die sich durch wunderliche Bedenken bei ihm interessant zu machen suchten; allein ihre Erfindung wertlog sich eben nicht hoch und sie waren zufrieden, wenn der Pfarrer nur länger mit ihnen verhandelte, als mit den Uebrigen. Hier gab es dagegen ein krankhaft gereiztes Gemüth zu beschwichtigen, dem mehr nach Verhältnisse als eigene Anlage den Zusammenhang mit seiner ganzen Umgebung geraubt hatten. Er wußte nicht, wie er es anfassen sollte, und zudem war er zu ehrlich, um die Schuld, deren sich Solange zieh, an ihr zu finden. Er sagte sein Beileid mit freundlichen Worten zu thun und stellte ihr vor, daß eine Sünde, die man nicht mit sündhafter Absicht begehe, keine Todsünde sei. Trostgemäß gab er ihr auf, durch die zweimalige Wiederholung eines langen Gebetes an der heilige Jungfrau diese zu versöhnen.

Zum ersten Male ging Solange unbefreit von ihrem Seelsorger hinweg. Die schwerste Bahn wäre ihr nicht zu schwer erschienen. Gebete! Ach, sie hatte ja schon aus eigenem Antriebe vor dem Bilde der Mutter Gottes die Kniee sich wund gelegen!

Roland sah sie von seiner Werkstatte aus zurückkommen und er trat auf die Straße. Ihre bleiche, traurige Gestalt machte ihm das Herz noch schwerer und verwirrter, als es ihm alle diese Tage gewesen war. Was er von ihr wußte, wußte er selbst nicht. Dennoch trat er ihr näher und rief sie bei Namen, als sie gesenkten Blickes vorüber kam.

Sie bot ihm mit traurigster Miene die Hand. Seine Rechte zuckte nach der übrigen, aber er ließ sie wieder sinken. Das sollte ihm die Hand, wenn ihr Herz und ihre Gedanken Jean gehörten?

„Du hast recht, armer Mensch,“ seufzte sie. „Aber verzeih's mir, daß ich Dich unglücklich gemacht habe. Ich trug selbst schwer genug daran!“



Einzug einer österreichischen Artillerieabtheilung in Reichthal bei Kirchenberg. (Originalzeichnung von F. Defregger. (S. 704.)

Er beging ihre Worte auf ihre Liebe zu Jean und versetzte finster: „Ich glaub's schon; aber Du hast mich immer glauben lassen, daß Dir der Jean gleichgültig sei und jetzt liebst Du doch.“

„Wie red'st Du?“ fragte sie verwundert, und mit schwer aufsteigender Brust setzte sie hinzu: „Ach, daher kommt in mein ganzes Unglück und Deines und seines, daß ich ihn nicht lieben kann, wie er's wünscht.“

„Du liebst ihn nicht?“ jubelte er auf.

Sie schüttelte den Kopf und sagte sinnend: „Aber sie zwingen Dich, daß Du ihn nehmen sollst?“

„Ach, nein,“ entgegnete sie, „es zwingt mich Keiner dazu.“

„Freilich, freilich,“ sagte er bekommen. „Sie wünschens nur bei Dir zu Hause und da zwingst Du Dich selbst.“

„Wollte Gott, ich hätte es gekannt, als es noch Zeit war,“ seufzte sie traurig. „Jetzt ist's zu spät für den Armen.“

Roland war es, als ob sich der Erdboden mit der Kirche und den Häusern um ihn herumdrehte. Er hörte nur, daß Solange nicht den Jean liebte und nicht dessen Frau werden wollte und sollte. Es stürmte mächtig in ihm.

„Und nicht wahr, Roland, jetzt gibst Du mir der Hand,“ bat sie.

Er that es mit Ungestüm. Seine Augen glühten voll Liebe auf Solange, und er rang nach Worten.

„Und Du lässt's mich nicht entgelten,“ fuhr sie fort, „daß ich Dir die schwere Schuld an dem Unglück auf das Herz geladen habe.“

„Ich versteh' nicht, wie Du's meinst,“ sagte er. „Wenn ich den zudringlichen Burschen schlug, was hast Du damit zu schaffen, und ich weiß nicht, worum Du schwerer als wir Alle zu tragen hast?“

„Nein, Roland,“ ermiederte sie, „ich allein trag' die Schuld an Allem. Ich kann Dir aber nicht sagen, wie es ist, wie Alles gekommen ist.“

„Du wirst mir's schon einmal sagen,“ rief er lebhaft. „Daß Du den Jean nicht liebst, das ist die Hauptsach'. Mein Gott, wie mich's gedrückt hat, all' die Tage her. Aber jetzt ist Alles gut.“

Sie schüttelte mit ernstem Blick den Kopf.

„Du, doch!“ behauptete er mit blitzenden Augen. „Sieht Du, manchmal hab' ich's mir auch gar nicht denken können, daß Du den Jean möchtest. Wenn ich mir aber wieder vorstell', wie Du damals warst, als er hinkel, und sie ihn nach Hause trugen, denn glaubt' ich's wieder. Ja, dann wünscht' ich, daß ich an seiner Statt' gewesen wär'.“

Solange zog ihre Hand langsam aus der seinigen. Er sahe fort:

„Ich thun' Dir's gleich hier auf der offenen Straße sagen, wie mir's schon damals um's Herz war, als ich Dich aus dem Bach trinken sah, und dem ich vorher getrunken hatte. Damals wußt' ich's freilich noch nicht wie heut'. Aber nun hat der Pfarrer doch recht! Hat er nicht recht, Solange? Es war Gottes Wille.“

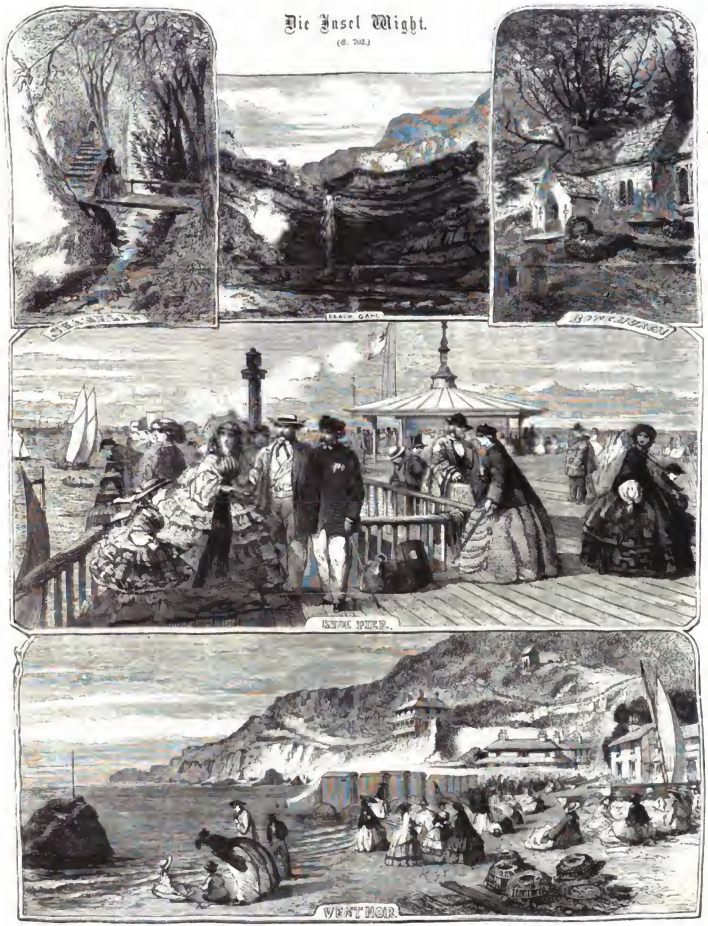
Solange fühlte es wie einen Stich in ihrem Herzen und sie preßte die Hand darauf und sagte mit Betonung: „Ja, Gottes Wille ist geschehen und wird geschehen, Roland. Aber der Mensch wünscht sich Manches und meint, es sei Gottes Wille, und wenn's nachher in Erfüllung geht, ist es sein Unglück und Anderer auch. Ich kann an nichts Anderes denken als an den armen Jean. Und wenn's mit dem schlecht wird, ach Roland! Roland!“

„O, ich glaub's nicht,“ murmelte dieser, über ihre Worte bestürzt.

„Gott allein kennt es!“ sagte sie. „Und geheiltes Leid ist halbes Leid, und darum wollen wir wie Brüder und Schwester in Freundschaft zusammenhalten. Du weißt

Die Insel Wight.

(S. 702.)



Digitized by Google

noch, was Du am Bach zu mir sagtest? Und Du gabst mir die Hand darauf. Wir sind Beide hier unter den Menschen allein, sagtest Du, und wir müßten behutsam sein zu einander stehen.' Das wollen wir, Roland, und dann mag Gottes Wille geschehen."

Sie gab ihm noch einmal die Hand, worauf sie rasch fortging.

Roland stand noch eine Zeit lang auf derselben Stelle. Dann kehrte er gedankenvoll langsam in seine Gemächer zurück. Der — Schwester — Freundschaft, die drei Worte klangen ihm fort im Ohr. Wenn er Solange recht verstanden hatte, dann war seine Werbung zurückgewiesen. Das sie ihn nicht liebte, das wußte er ja jetzt im Klaren. Aber auch darüber, daß er nicht von ihr geliebt wurde. Er war eine Klasche, die ihm den Kopf benahm. Alle seine Gedanken waren schwere Dumpfheit.

Solange wünschte sich Glück, daß er ihre Andeutungen so ruhig aufgenommen hatte. In ihrer gegenwärtigen Gemüthsstimmung hätte sie es sich als ein Verbrechen vor, wenn sie Roland geliebt hätte, seine Frau zu werden. Sie kämpfte ihn nur noch mehr lästig bringen können, als sie ihm durch das Spiel an ihm verschuldet hatte. Sie kam sich wie eine von Gott Gestrafte vor. Wo sie nach Liebe verlangte, wurde sie zurückgewiesen, und wo herum wollte sie Diejenigen abweisen, von denen sie geliebt wurde. Aber in Roland hatte sie sich wenigstens einen Freund behalten; das that ihr wohl.

Solange war heute duldsam, als ein Besserwissender vor den Haus eilte. Stimmen wurden auf der Flur laut; sie war daran gehalten, der Vater, die andere war Solange unbekannt. Aber die Mutter schien die letztere zu kennen, denn bei ihrem Klange lief sie den Zehen, an welchem sie kam, und den Händen gleiten und jammerte: „Mein Gott, mein Gott!"

Unter diesem Ruf öffnete sich die Thüre und, von Werther gestützt, trat ein junger Mann in schwarzer Kleidung in die Wohnstube.

„Da bin ich!" rief er, auf Frau Werther zueilend. „Mutter! Mutter!"

„Ja, da ist der Taugenichts!" sagte Werther und wahrte eine Pause.

Die Mutter lag in den Armen ihres Sohnes. Stumm hielten sie einander umschlungen. Frau Werther weinte, und Charles schien, daß ihm vergeben war; auch seine Augen wurden feucht.

„Na, er sieht just nicht darnach aus, als ob wir seinetwegen ein Zeid zu schinden nöthig hätten," sagte der Vater zu Solange, die auf Doucet's Stube eilte, um die Leute von Charles' Ankunft zu benachrichtigen.

„Ich wußte ja, daß er wiederkommen würde," rief der Alte und sprang Solange aufgeregt die Treppe hinunter.

Mit einer Mischung von Wehmuth und Freude hatte Charles beide Hände der Schwester. Er wußte bereits, daß er Jeannette nicht wiedersehe.

„Ich bin's!" sagte Solange, indem sie ihm herzenslich in die dunklen Augen sah.

„Es ist wirklich Charles!" rief Doucet, indem er ihm zärtlich auf die Schulter klopfte.

„Ja, es ist der Taugenichts!" lachte dieser unter der Umarmung des Alten.

„Und Du bist ein Mutter geworden?" fragte dieser.

Er nickte, indem er auf das Kind sah, welches inzwischen von den Frauen in die Stube gebracht worden war. Das Gepäck befand aus einem Koffer und dem Kasten einer Violine.

„Ein Geiger?" rief Doucet überrascht.

„So ist es. Thm!" verlegte Charles, indem er sich Solange näherte und ihr die Hand küßte. Dann setzte fröhlich unter den Strängen umschlang.

„Ich bin's!" sagte Solange, indem sie ihm Abschied gegeben. Das mit wäre ich nie emporgekommen. Wo hätte ich meiner Jugge, der ich damals war, ein Klavier und einen Lehrer dafür verschaffen sollen?"

„Ja, Werther, er ist emporgekommen!" wandte sich Doucet mit lebhaftem Blicken an Charles' Stiefvater.

Charles war emporgekommen, und wenn er auch kein Künstler ersten Ranges geworden, noch Ausdicht hatte, daß er je doch emporzuschwingen, so war er doch ein ganz tüchtiges Talent, dem es an dem Nöthigsten nicht mangelte zu seine brauchte, und dieses auch zuverschlicht in die Zukunft.

Was es die Freude des Gelingens oder des Wiedersehens, daß er in dieser Stunde nicht ausschließlich der Empfindungen, Noth und Entsagungen zu gedenken vermochte, durch die er sich hatte emporschwingen müssen. Es gelang den Geringen, nur der und die ein Druckfeld von seinen Erdenleiden abzuschlagen. Ausschließlich vermeinte er bei seinen Kameraden und deren Erfolgen. In den verflossenen Winter war er zuerst öffentlich in Paris aufgetreten und hatte langwierigen über Lyon, Genf, Lausanne und Bonay der Heimat zugewandert, wo es das Aeußerste mit den Seinigen seinen wollte.

Auf Jean Werther wurde seine Rückkehr wie eine Auferstehung. Wie sie neben dem Ehepaar den sich seine Hand in der übrigen hielt, erhielte sie ein Gefühl der Sicherheit. Der Vater hatte ihn mit offenem Munde an, beide Eltern auf den Tisch und den Kopf in die Hände gestützt, während sich Doucet wiederholt mit einem Lächeln über die Hände rieb. Solange ging unterdessen ab und zu, den Mittagstisch besorgend und rasch durch ein Gebäck die gewöhnlichen Schüsseln der Fischzeit vermehrend. Aber mit Ausnahme des Vaters sprach Niemand den Speisen ordentlich zu. Doucet aß gar nichts. Charles hatte ein Paar Zeitungen mitgebracht, in denen seine Leistungen günstig beurtheilt wurden, und der Alte las die Rezensionen vor und stürzte sich an den Lobsprüchen, die seinem ehemaligen Zöglinge gespendet wurden.

Werther bewunderte sich der Leistungsfähigkeit und eilte mit ihnen, sobald er gegessen hatte, in seinen Laden hinüber. Fremde Zeitungen und vollends Pariser; welcher Schatz für seine Lesewuth!

Solange war mit der Mutter an, daß sie sich setzte, mit Charles allein zu sein. Sie gab Doucet einen Wink, und sobald sich die Thüre hinter Beiden geschlossen hatte, rief die Mutter:

„Gott segne Dich, daß Du endlich gekommen bist. Ach! wenn Du doch nicht fortgegangen wärst! Seit die Jeannette tot ist, habe ich keine rechte Freude mehr gehabt! Du hättst den Vater die Stang' gehalten, und es wär' nimmer so weit mit uns gekommen."

„Ich werd ja so schlimm nicht sein, Mutter!" tröstete Charles. „Der Vater hat mir geschrieben aus, als ob auch irgendwo der Schuh drückte, und an Jeannettens Grab hab Du so Solange. Weißt Du, Mutter, ich denke mir, so hübsch wie sie wollt Du in ihrem Alter gewesen sein."

Die Mutter sieh die Schmeichelei unbeachtet. „Ja, der Vater," seufzte sie, „der ist halt ein Alter geblammert, ob es gut oder schlecht geht? Und die Solange — —"

Sie schlürfte dem Sohne ihr gangen Herz aus.

„Nun meint Alles," schloß sie erleichtert und wischte mit dem Rücken der Hand die Thränen aus den Wimper. Charles drehte nachdenklich an seinem Schnurrbarte. Endlich warf er den Kopf zurück und sagte:

„Ich hätte Solange gern geheirathet, wenn sie mich haben wollte. Aber sie will ja nicht. Wer nichts hat, der gilt auch nichts in der Welt. Aber es ist ja wohl noch nicht zu spät, sie zur Vernunft zu bringen."

„Du bringst sie nicht," schüttelte die Mutter den Kopf. „Das möchte doch seltsam zugehen!" rief Charles mit hochmüthig gerümpften Lippen. „Doch das Nächste ist, daß Du Pflichtung eingehst. Darum sage ich Dir langer, Mutter. Aber wie Eure Lage dauernd zu bessern ist, wenn sich der Vater nicht ändert, das sehe ich nicht ein. Wenn Jeannettens Geld nicht wäre, so wär' es jetzt nichts; aber ich will mit ihm reden. Hier ist das Geld! Meine die Sache nun gleich unter der Hand ab; der Vater erfährt es nachträglich noch früh genug."

Er nahm Werthers Geldtasche und aus ihr ein Päckchen Banknoten, von dem er die erforderliche Summe abzählte.

Der Mutter lachte das Herz dabei auf. In der nächsten Sekunde rief sie jedoch: „Und Du denkst, ich könnt' meinem eigenen Kind das sauer erworbene Geld wegnehmen? Mich! Mich die Dich geboren hat, wenn ich an Dein Geld gedacht hätt'. Aber ich bin nur's Herz abgebrückt, daß ich immer keiner Menschenseel' Segen kannt."

Charles behandelte darauf, daß sie das Geld nehme, welches er leicht entbehren könne.

„Der Stiefvater soll meinen Namen nicht entehren," rief er, „und von mir nicht gringt werden, daß ich Dich in der Noth stecken ließ. Ich bin jetzt ein Künstler sind die Augen der ganzen Welt gerichtet; es wäre schön, wenn von mir begleichen gerechtet würde."

„Gott segne Dich," schluchzte die Mutter, „Gott segne Dich!"

„Aber was ist denn das?" rief Charles nach einer Weile staufchend.

Es war ein seltsames Schnurren und Surren, welches sich über seinem Kopfe vernehmen ließ.

Die Mutter antwortete es ihm: Doucet spielte auf seiner Stube über ihnen.

(Fortsetzung folgt.)

Tagebuch für Garten und Haus.

August.

Wir haben im vorigen Jahre von der Anpflanzung von Erdbeeren gesprochen, eine für unsere Verhältnisse über die Kultur derselben Platz zu haben, und glauben, den Mangel hier ausgleichen zu müssen. Die Erdbeeren lieben eine tiefgründige, tiefe Lage, gedeihen in solchen sogar überwiegend am Schönsten. Etwas leichter Boden ist der haltigkeiter Feuchtigkeit vertheilhafter als schwerer, doch gedeihen hat an den Seeufern und Bassins-Erdbeeren gefärbenen Beeren recht gut in trockenheißen, aber braucht ist lehmiger Boden für alle Erdbeeren gut. Wer Land genug hat, pflanze die Erdbeeren, daß ist die gewöhnliche Entfernung 2 Fuß, die kleinere 1½ Fuß. Die Wege müssen klein 1 Fuß breit sein. Die im Regelt breiter gepflanzten Erdbeeren tragen im folgenden Sommer, erreichen im zweiten Jahr ihre größte Tragbarkeit und nehmen im dritten ab; dann werden sie

Fruchtbarkeit treiben, wie sie in Mittel- und Nordwestdeutschland, so weit reichlich und oft begossen werden, was dringend wünschenswerth ist. Diese nun vorhanden ist, sowie um die Zeit, wenn die Früchte sich halb färben. Im Frühjahr werden die Beete von alten Blättern gereinigt, die etwa noch daran gebliebenen Ranken entfernt, und der zur Erhaltung ausgiebige Dünger weit auch Unkrautkam mit dem Boden vermischt. Im Sommer, wenden die Ernte vorüber ist, hat man nichts zu thun, als die zur Fortpflanzung geeigneten Ranken einer Kraftet abzureißen, die sie Wurzeln schlagen, was auch dann vor der Frostzeit geschehen muß. Wenn die Früchte gut zu teilen beginnen, so breitet man auf den Beeten die Beete gelbwinnend Stroh (Häcksel) oder einen Lattenrost, um sie vor dem Beschmutzen der Früchte bei Regenwetter zu verhindern. Man muß nahrend der Fruchtreife gießen, in Lauf es nur mit dem Kahn geschehen, damit die Früchte nicht beschmutzen. Wenn schwachen Dünger zuweilen an, je mehr doch sehr vortheilhaft auf die Größe der Beeren wirken. Wenn nun im Winter die Erdbeere beete deshen (und von der Kaubheit der Gegend abhängig), so können bei man ein Mittel anwenden, das sich in den Farmen allen Welt auf, daß die Pflanzen ganz bedeckt sind. Auch alte Gerberlohe ist dazu zu gebrauchen, aber nicht zu frisch, weil sie sonst leicht zu modern anzugenommen werden. Während man den Mist zum größeren Theil als Dünger liegen läßt. Doch muß die Erdbeere nicht zu tief in Blätter und Mist zu stehen kommen, sonst wird man aber im Frühjahr Mühe aber beim Lüften anstehen, es empfiehlt sich daher die Deckung mit Mist weiter offen Umständen.

Holzversteigerungen im Monat August.

Am 1. 2. 3. Eichenreisach 500-Stellen-Forst a 5 ¾ vom Jahre 1860, 1900 Stück Prämien-Lieferung am 2. November. — Groß Burgwedeler Forst-Stellen-Forst, 240 Stück Prämien-Lieferung am 1. September. — Groß Burgwedeler 2-Stellen-Forst, 900 Stück Prämien-Lieferung am 1. September. — Am 31. Gust Lüneburger 40-Stellen-Forst, 1000 Stück Prämien-Lieferung am 31. Oktober. — Am 31. Gust Lüneburger 100 Str. gebuchte und 30 Str. weiche am 30. November 1864 (14. Jahrgang. — Am 29. Gust 30-Stellen-Forst, 2000 Stück Prämien-Lieferung am 30. September.

Herbster.

Die Insel Wight.

(Zu den Bild S. 701.)

Ein Dampfer, ein Landsmann unserer geliebten Burgermeisters, Du, A. Lambert, hat uns in einer zweiten Folge seiner Reisebriefe (die erste behandelt Danzig, Gdansk, Riga) von Hamburg aus die Insel Wight (Danzig, Kaiserman) geführt. Es hat Landsberg-, Lehrer- und Schriftsteller genug, um diesen Gegenstand Landsmanns, nicht Landsbergsmäßig, sondern gangzugliche Charakteristik und Schilderung des Menschenlebens, der Natur, Kunstist und das große Ganze, mit interessantem Vergleichen von alten Orten, die und gerade das Gegenwärtige in der Insel Wight. Dieselben geben eine Schilderung der Insel Wight eine Reise von Cowes, die und bestehe, das Lieblingsschloß der Königin Victoria, das Schloß Osborne, und gedenkt dabei, wie unsern Schriftsteller näher kennen lassen wollen.

Aber von Southampton nach Portsmouth der Insel zuliebt, bei dieselbe Gemälde und kämmer heit zur Rogen und Seite die Ufer, die Landschaften abwechseln, und nach Schiffen das Augenentzücken. Er erblickt nach rechts und links die Kreuzung der Insel Wight, wieder verschiedenen Charakters. Nach und nach Osborne. Landschaften und Gebäuden beiegt ist, bis in einen Kahnen von hölzernen Port und Amphitheater erheben, das Lager in Liebling und Lederer, wie nur immer Dunnebeet dem Columbia erfahren wie sein kann.

Und dann die Küste heiter, der Hafenweile in die Höhe und Bergkuppen über, zu denen das Schloß und Gärten überall Bäume und Gebäude, und Alles in Allem das Bild einer Insel, einem der paradiesähnlichsten Orte in Europa nach Luna und Zeit zum Behalten und Genießen Ortes getroffen. Die Insel wurde bei der Reise in der eben erwähnten Jahreszeiten, Sonderlandungen, bieten alle Seebeweglichkeiten, mehrere hundert Fuß in die See ladende Felsenbänke, die sich durch ihre weiße Farbe von dem dunklen Wasser gewaltigen Verhältnisse der zurückgelassenen Küste von Dieppe und Calais erinnern. Das Schloß selbst hoch den ganzen Charakter und einen herrschlichen Theil des Vorlandes der Insel zu umfassen hat, ist in das Bild, welches auf heute Nummer gegeben ist, vorzüglich, worin auch ein weiterer und wunderbarer Vorgrund, schwarzes Felsgestein, Meeresgrund.

Verlegend hat der Besucher der Insel Wight während des schönen Jahreszeit die Gelegenheit — wie Lambert auch die Reisenden bei einem der Schwimmarena, wie es und im Verlaufe der Beschreibung noch zur Rogen treten wird, nicht genug zu schätzen ist — vom Dorfed einen Blick auf die Insel und ihre vorzüglichsten Punkten- nämmen die reiner Insel umfährt und hat zahlreiche Badeanstalten verbreitet, über Landsberg und Ort gegenüberstehen mit Bain- und Badeorten, Gärten und Pflanzen, Kurse und Freischützen- ner, Promenaden, Hallen und Kaufgewölben der See sich auch und streifen zu sehen.

Die Nebelluft hat der englischen Kontinent hat schon seit dem Jahre 1249 die Insel Wight mit einer Verbindungslinie durch Dampfschiffe verbunden, welche zu verschiedenen Tageszeiten von Southampton und Ryde in einer halben, zweistündigen Fahrt und Cowes kommen in wenig mehr als einer Stunde übernommen. Die Zahl und Bedeutung, die ein ununterbrochener Verkehr zwischen Portsmouth zwischen dem Nordrande der Insel Wight und der Küste von Hampshire selbst wenige Meilen entfernt und bei einer Breite von 3 Meilen einer Unterbrechung in Thätigkeit ist.

Die Insel Wight ist reich an Mineralien, in seinen Thälern und sanftigen Gründen der Wanderer sich von der Welt getrennt, vergessen können Minerale, in Beziehung zu den großen politischen Interessen, und ein nicht unbedeutender Druckstoff dazu gelten in ihnen von zwei an Sterne gelegt.

Die Insel selbst, die Gartenreich, bereits prächtiger Wandel wie schon bei der Insulist so reichen Hafen von den Höhen her wiederholen gelben und weißen, in goldenen Farbe wiederstrahlen, gleichsam seine Gedanken und Verbindungen zeigt, bietet schwerlich Hügel und blaugige Wälder, krautgrüner Reiter und gelegenen Gärten, launiger Abhänge und schattenreiche Thäler, Rasenstammen und Parkbeete, mit wunderbaren Blicken und breiten gelegenheit

Wasserleitungen, mit Pachtsitten und Landbauformen, Schützlern und Genossenschaften, Pflugen und Gärten, die Sie mit dem Coste herrenmäßig bewirthete.

Wenn wir sagen, daß die Reisen und Gruppen vom Felsen und Felsen den Schauern und einen großen Theil des mittleren Italiens in einem modernen Schnellzuge machen, so ist damit Niemand beleidigt, und das ist vielleicht, daß Gelehrte und Dichter zugehörenden Partien der Berge ganz entdeckt sind, daß sie immer neu bewundert und Bergsteigkeit anbringen. Schon die Alpenrosen, die Gemsen, Lämmergeier, jene heiteren Thäler, welche der von England Entdeckten noch nicht erreicht sind, und vor dem Dampfroß verrückt, bringen mich wunderlich, so daß man einen Theil der Berge bereits einer weiten Ausdehnt zusieht; wir bilden die Alpen nun, auf welchen sich in geringer Entfernung voneinander Gebirgsbahnen befinden, die ist ewiglich Schutz Oberland erreicht, der Lieblingsausflug der Engländer, Pilatus, mit seinen weiten etwa hundert Zug hohen Thälern, wo die Gemsen sich tummeln, wo über die Landschaft Schluchten und Schlünde, wo Felsen und weiter Ferne gerichtet, ist von Zeit zu Zeit ein Reisenzug von dem Meeresstrande gesehen. Vielleicht dreimal hier die ganze Länge einer ununterbrochenen Bahnlinie von Bad aus bis, wenn freiwegenden Schritt von halben Tagereisen, und gerade diese Einsamkeit reizt bekannt dazu bei, innerhalb verhältnismäßig geringen Raumes so viele ungleichere Landschaft und Erfahrungsweise einzudrücken.

Das Bad ist der Hauptort des Thales, seine Bergsteigungsbahnen nur die Klöße macht, ob ihre Bedeutung gewinnt, ob sie Gäste, Kurgäste und Erholungsbedürftige anziehen werden, ist eine Frage, die sich nicht beantworten läßt. Der Bergsteigungsbahnen von der Klöße macht, ob ihre Bedeutung gewinnt, ob sie Gäste, Kurgäste und Erholungsbedürftige anziehen werden, ist eine Frage, die sich nicht beantworten läßt. Der Bergsteigungsbahnen von der Klöße macht, ob ihre Bedeutung gewinnt, ob sie Gäste, Kurgäste und Erholungsbedürftige anziehen werden, ist eine Frage, die sich nicht beantworten läßt. Der Bergsteigungsbahnen von der Klöße macht, ob ihre Bedeutung gewinnt, ob sie Gäste, Kurgäste und Erholungsbedürftige anziehen werden, ist eine Frage, die sich nicht beantworten läßt.

Der allgemeinen Gesetze klimatischer Gesichtet noch wollte die Insel Wight nicht beanspruchen dürfen, wo Klima, Luft, Wasser, und der Schönheit von Landschaft bewerbungen zu sein, so ist wenigstens erlaubt, zu sagen, daß sie ein Vorzug, Schönheit und Lage, die nicht einmal, und es ist bei den Vorzügen der Insel, daß sie, dem einen Stammbaum, der kaum in so den italienischen einmerk, die zahlreich Besucht, welche in den Wintern Ventnor, Shanklin, Cowes und Osborne erwirbt, der Lieblingsaufenthalt der Königin Victoria, und Erholungsbedürftige einzuladen.

Ventnor ist seiner Lage nach, wie seiner Bauart, zu einem Winterkurort wie geschaffen. Es liegt auf dem Südabhange eines Hügels, der sich gegen Norden, Nordosten und Nordwesten hin schützend um den Ort herumlegt, so daß er gegen alle diese Winde vollkommen gedeckt ist. Dieser Hügel ist mit Gärten und Villen bedeckt, die sich in Terrassen übereinander aufbauen, und zwischen denen sich Straßen und Wege in mannigfachen Windungen hinziehen. Die Häuser sind meist aus Quadersteinen gebaut, und ihre Dächer sind mit Schiefer gedeckt. Sie haben alle einen freien Blick auf das Meer, und ihre Gärten sind mit Palmen, Aloen, Myrten, Lorbeeren, Oleander, Rosen und Geranien bepflanzt. Ventnor ist ein Ort, der sich in seiner Bauart und Lage ganz für Kranke eignet, und es ist daher kein Wunder, daß er sich in kurzer Zeit zu einem Kurort ersten Ranges emporgeschwungen hat.

Bekanntmachungen aller Art.

Heinrich Becker, Speditions-Geschäft, Bremen und Bremerhafen. 705

Die berühmte Chocolate
der mikroskopischen Marke
verschönert Theetassen
und der vorzüglich bekannten
Fabrik von
Ph. Suchard
in Neuchâtel
(Schweiz)
findet auch in dieser Lage mehr
wie die goldenste Medaille:
Anerkennung, die heute belohnt
Mühe hilft heute den besten
Dienst. 669

Les Chocolats Suchard
sont garantis par Cacao et Sucre, sans
mélange.

Ph. Suchard

Depots
in allen größeren Städten
Europas und der Schweiz.

KEIN DORSCH LEBERTHRAN MEHR!
JODIRTER RETTIG-SYRUP
VON **GRIMAULT & C°** APOTHEKER PARIS

Unter den verschiedenen Mitteln, welche man vorgeschlagen hat, den durch seinen Geschmack wie durch seine Form den Patienten so widerwärtigen Fischlebertran zu ersetzen, hat sich der Grimault'sche Jodirte Rettig-Syrup bis jetzt als das wirksamste und zugleich entsprechendste bewährt. Derselbe verdient vor seiner wahrhaften Stärkung in der Behandlung von Drüsenkrankheiten, Scheinwurzel, Hautausschlägen, Hautkrankheiten und krankhaften Veränderungen; er greift den Magen nicht an, regt den Appetit und wird bekanntlich bei Kindern wie Erfolg gegen Rachitis-Fluß und Schlaffheit der Haut und die bei denselben so häufig entstehende Verderbnißheit der Säfte ferner gegen Geschwulstentzündungen gebraucht.

Der Rettig-Syrup ist in der Pariser Praxis im Karrem eingeführt und wird heute bereits von den hervorragendsten Aerzten als das wirksamste Blutreinigungsmittel täglich verordnet.

Die Güte des Jodirten Rettig-Syrups ist bei Frau der Aerzte (Hautkrankheiten) und des Rettigs (Scharlach), beides unübertreffliche Heilmittel von anerkannten Eigenschaften, welche Jod und Schwefel in unübertroffen Zustande enthalten und deren Name für die Wirksamkeit des Präparates und die Trefflichkeit der Einwirkung bei Erwachsenen wie bei Kindern hinlänglich Bürgschaft leistet. Die Zuthaten Thym und Cayenne vom Hofpital St. Louis in Paris empfehlen den jodirten Rettig-Syrup gegen Heiserkeit und alle Arten katarrhalischer Erkrankungen. Hautkrankheiten.

Niederlagen in Stuttgart bei **C. Mägling**, Apotheker; in Ulm bei **Ulmer**, Apothekerstelle 33; in Biberach bei **Bauer & Bauer**, Droguisten; in Cannstatt bei **J. Hegele**, Apotheker; in Münchingen bei **Meyer**, Apotheker; in Leipzig bei **Gust. Krippel**, Droguisten; in Brüssel bei **J. van Gelein**, Apotheker. 611

Zeitungs-Inserate

werden in alle Blätter aller Länder durch die

Expedition für Zeitungs-Annoncen
von **Haasenstein & Vogler,**

in **Frankfurt a. M., Hamburg, Wien, Berlin, Basel und Paris,**

unter Berechnung nach den Originalpreisen stets prompt und diskret besorgt. Das Bureau bietet den Inserenten Ersparung des Porto's und der Mühwaltung, auch bei grösseren Aufträgen den thätigen Rath. Kostenschläge werden gefällest. Zeitungsverzeichnisse, mit jeder neuen Auflage nach den inzwischen eingetretenen Veränderungen vervollständigt und rectificirt, gratis und franko.

Bei Eduard Hallberger in Stuttgart erschien und ist durch alle Buchhandlungen des In- und Auslandes zu beziehen, sowie in jeder guten Lesebuchhandlung zu haben:

Die letzten Tage eines Königs.

Historische Novelle
von
Moriz Hartmann.
Preis 1 Thlr. 10 Ngr. = 2 fl. 18 kr. rhein.

Das Publikum, den durch die Zeitereignisse mit jeder Stunde wichtiger werdenden Theil der böhmischen Annexe macht verlassen werden, muß sich mit dem begnügen, was ihm in Form von Memoiren, Tagebüchern, Reisebeschreibungen, Broschüren, Zeitungsartikeln, Correspondenzen u. s. w. über die böhmischen Zustände geboten wird, oder sich selbst durch Reisen, Besuche und Beobachtungen an Ort und Stelle ein Urtheil bilden. Eine große Anzahl mit großem Interesse gelesener Schriften, Artikel und Correspondenzen, welche über diese Verhältnisse Aufschluß geben, ist bereits erschienen. Einige dieser Schriften sind von Deutschen, andere von Tschechen verfaßt, die Meisten sind anonym. Wir haben nun alle diese Schriften, welche über die böhmischen Zustände Licht verbreiten, in einem Werke vereinigt, das in vier Bänden 8. elegant broschirt, 1½ Thlr. oder 2 fl. 30 kr. rhein. kostet.

Dieses Werk wird Jedermann willkommen sein, der sich über die Verhältnisse Böhmens, die in der Gegenwart eine so große Rolle spielen, genau unterrichten will. Es ist ein Werk, das in keiner Bibliothek fehlen darf.

Verlag von **C. G. Liebenstein** in Hamburg.

Der vollkommene
Lust-Feuerwerker.

Gründliche und leichtfaßliche Anleitung, in kurzer Zeit ohne großen Zeitaufwand die schönsten und überraschendsten Feuerwerksstücke, als Fontainen, Girandolen, Schwärmer, Feuerkugeln, Irrwischlichter, Leuchtkugeln, Bengalischen Flammen, Raketen, Kanonenschläge, wie überhaupt sämmtliche

Zimmer-, Hand-, Theater- und Wasserfeuerwerke

auf eine leichte Art anzufertigen.

Zur Verfertigung sämmtlicher und künstlicher Farbe.

Nach eigenen praktischen Erfahrungen und den eigenthümlichen Verhältnissen der deutschen Feuerwerker

für Dilettanten bearbeitet

von **Henri Leblanc.**

Mit 62 Abbildungen.

Elegant cartonnirt. Preis 15 Silbergroschen.

In allen Buchhandlungen zu haben. 715

Soeben erschien im Verlage von Eduard Hallberger in Stuttgart und ist durch alle Buchhandlungen des In- und Auslandes zu beziehen:

Die schönsten Choral-Melodieen

in leichtem Clavierstyl,

für Pianoforte und Harmonium

bearbeitet von

C. Eichler.

Zweite verbesserte Auflage.

Preis 24 Sgr. rhein. oder 7½ Ngr.

Es ist ein vielfach ausgesprochener und gewiß auch sehr gerechtfertigter Wunsch, den classischen Melodien unserer Choralgesänge in leichterer, durch Fehlern von Schwierigkeit und vom Charakter des Choralgesanges zu bleiben. Dem hat sich vorliegender Sammlung gebrochen.

Einfach und leicht, charakteristisch und doch dem Ohr und den Gesetzlichkeit entsprechend zu schreiben, war die Aufgabe des Bearbeiters. Inwieweit es ihm gelungen, das vorgesteckte Ziel zu erreichen, das ist der gütigsten Anerkennung vorbehalten.

Die Erfahrung lehrte, daß der weitaus beliebigste Tonsetzer, denen das Clavierspiel zur Lust werden soll, ein Vortragen seiner Lieblinge über sich und seine Kunst hinweg, ist nicht blos von augenblicklicher Dauer war, sondern sich darauf und auf das Spiel anderer Stücke übertrug.

Möge denn auch die zweite Auflage dieser Sammlung in ihrer neuen, verbesserten Form dazu beitragen, diesen Zweck zu fördern und immer weitere Kreise für sich zu gewinnen.

Soeben erschien:

Neue Auswahl der schönsten Choral-Melodieen

in leichtem Clavierstyl,

für Pianoforte und Harmonium

bearbeitet von

C. Eichler.

Preis 24 Sgr. rhein. oder 7½ Ngr.

Die günstige Aufnahme, deren sich die erste Auswahl der Choral-Melodieen erfreute, veranlaßte den Verfasser, eine weitere Auswahl folgen zu lassen.

Die Bearbeitung schließt sich der ersten Sammlung an.

Inserate jeder Art

finden durch „Ueber Land und Meer, Allgemeine Illustrirte Zeitung“,

Auflage 52,000,

die weiteste und nachhaltigste Verbreitung, und darf solche Journal Alles, welche ihre Anzeigen zu allgemeinster Kenntniß zu gelangen Deutschland und benachbarten Ländern bringen will, da dieses preisgekrönte vorzügliche Blatt. Wir verweisen hier die geehrtesten Inseratenbesitzer über deren Preis im Anzeigentheil der Zeitung selbst

bei 1 die 3maligen Insertion einer 4spaltigen Petitzeile 3 Sgr. oder 10 kr. rhein.

4 und mehrmaliger Insertion einer und derselben Anzeige bedeutender Vortheil.

Die verschiedenen Preise sind im Verhältniß zu der großen Auflage ungemein billig.

Die ungemeinliche Verbreitung der Zeitung wird bekannt und bedeutend vermehrt werden, und sich dadurch erfolgt, daß die vorzüglichen Texten Gelegenheit bietet einschlagenden Art. Für kurz verbreitete Monatstexte empfehlenswert. Ausführliche Abonnement die Expedition seine Abonnementsbedingungen mit dem Anfange und Schluß einer Vierteljahrszeitung des Inseratenblattes auch auf vierteljährigen Abonnement zum Anzeigen bezeichnet werden.

Die Beilagen einer Nummer kann mit 14 Tage mit Gulden berechnet erfolgen, da der Text der ersten Nummer „Ueber Land und Meer“ in viel Zeit in Anspruch nimmt, und die Auflage einer Nummer in langer vor dem Erscheinen gedruckten sein muß.

Insertionen zu Festtagen bringen wir so, wo es gewünscht wird, gern und besonders für den betreffenden Festtag die billigsten Preise. Auch sind wir bereit, Circa's davon in bestimmter Anzahl zu franco-weiteren Zusendungen anfertigen zu lassen.

Alle Buchhandlungen des In- und Auslandes, sowie auch die größeren Annoncenbureaux Deutschlands, namentlich in Hamburg-Altona, Frankfurt a. M., Wien und Basel Haasenstein & Vogler, in Frankfurt a. M. sowie G. L. Daube & Co., in Berlin A. Retemeyer, in Breslau H. Engler, Wagner Part und Bachau & Co., in Zürich Fr. Schmidthauer nehmen, wie auch die besonderen Agenturen entgegen. Inserate für auf Anfragen, und verschicken sie dann an den ihnen angegebenen Bureaux und den sein. Anfragenden. Alle letzteren werden auf Verlangen Annoncen aus dem Inserat, wenn der Betrag der Insertionsgebühren angiebt und eine Rechnung direkt eingeschickt wird. Auf Anfragen nach Kostenlosung der Insertion einer Erledigung des Betrags ist Rückantwort stets mit eingelegtem Porto.

Druck und Verlag von Eduard Hallberger in Stuttgart.

Digitized by Google

Gründliche Heilung
hartnäckiger Brüche, in der kürzesten Zeit und ohne Berufsstörung, Schenkelbruch, Leistenbruch, werden durch Herrn. Gutsche, Berlin, Jägerstraße 54, gründlich geheilt. 717

Hotel
zum blauen Stern
in Prag.

Das gänzlich, sehr gut und comfortable eingerichtete Hotel, empfiehlt angelegentlichst sich dem geehrten Reisepublikum bestens empfohlen durch 664

W. Kuttermann.

Unsern „neuen Mostrich“ bei 667

Essig-Fabrikation

bitten wir uns der eigenen Preise — und der Empfehlungen, — auf das strebsamste uns angelegen, gütigst beehren. — Wem regnet Ihr Beifall, um thätig Anerkennung Ermunterung, bei gute Zeiten, einen so vorzüglichen Essigsprit (Essigsäure) in großer Menge zum reinsten Fabrikpreise und sehr billig, — Räderer sollen unseren Gesichtsfragenmann, Herrn Wilhelm Rudolph, zu Rathe ziehen gestellt.

Nach erschienen wir Interesse, praktischer Rathschläge, Bezugs- u. Preisliste der **Neuer, Essig-, Cyderist-, Bier- (Moust-), Liqueur-, Rum-, Oblaten-Fabrikanten** zu gegen jeder Person ein.

Wilh. Schiller & Cie. in Berlin,
Leder- und Lederfabrik-Comp. u. chemische Fabrik.

Schlacht bei Langensalza.

722 In der Buchhandlung von Jul. Wilh. Klingemann in Quedlinburg ist durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Ansicht und Plan
der
Schlachtfelder bei Langensalza,

nebst Bericht der Gefechte bei Langensalza, den Treffen Merxleben, Gotha, 14. vorhergehenden Tage bis zum 18. Juni bekannt gemachten Gefechte und genauer Plan der Schlachtfelder.

Aufgenommen von **Wilhelm Ludwig** und **Minden**, Plan von Verwaltungsoffizier **Lüdecke** mit Angabe der Stellung der Truppen nach Mittheilungen von preußischen und hannöverschen Generalstabe.

Preis eines Bl. 5½ Sgr.

Soeben erschien und ist durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Schlacht bei Langensalza.

Nach amtlichen Berichten, Correspondenzen, Privatbriefen und Augenzeugen, bearbeitet von **Heinrich Meyer**, Capitain-Lieutenant.

Mit einem Plan der Schlachtfelder. Preis 5 Sgr.

Wilh. Schiller & Cie. in Berlin,
Leder- und Lederfabrik-Comp. u. chemische Fabrik.

Fürst und Kavalier.

Roman von

F. W. Hackländer.

Zweite Auflage.

8. Elegant broschirt. Preis 1¼ Thlr. oder 2 fl. 30 kr. rhein.

Abonnements

auf „Ueber Land und Meer“ werden von allen Buch- und Kunsthandlungen, sowie von allen Postämtern und Zeitungs-Expeditionen des In- und Auslandes angenommen, auswärtigen für Frankreich, Spanien und Portugal von **G. A. Kirsacher** in Straßburg, für Italien von dem Chef des Zeitungsbureaus des Hauptpostamts in Bern, Herrn **L. Ziegler.**

Vierteljährl. Abonnement-Preis 1 Thaler.

Über Land und Meer.

Nr. 45.

Sechzehnter Band.

Achter Jahrgang, Zweites Quart.

Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von

F. W. Hackländer.

Stuttgart, August 1866.

Erscheint jeden Sonntag.

Preis vierteljährlich Thlr. 1. — oder fl. 1. 45 kr. rhein.

Inhalts-Uebersicht.

Text: Eine Reisenovelle, von Georg Ebers. (Schluß.) — Generallieutenant v. d. Müller. — Der verirrte Lautsprecher. — Der Sturm, der Frauen zu Frankfurt a. M. — Generallieutenant Freiherr v. Zobel. — Zwischen den Linien Preußens, von M. Lehmann. — Klingsbümla. — Die Erfindungen von Laudnes, von Karl Lechner. — Neujahrslied. — Die preußische Heimath und der Heimathsort. — Der Festcommersus zu Preßburg. — Zeitungswesen, Neues Leben aus Haß und Tod, von Ludwig Pfau. — Die Telegraphen-Abtheilung und Zeitung aus dem Hauptquartier des Prinzen Friedrich Carl. — Der Feldzug in Böhmen), von C. Hellwald. — Österreichische und preußische Barrikaden auf dem Schlachtfelde von Königgrätz. — Friedrich Carl von Preußen, k. hannoverscher Generallieutenant, von W. Hartmann. — Zwei Tage Tirols und Italiens, von Emil Rittershaus. — Zeitungswesen, Neues Leben aus Haß und Tod, von Ludwig Pfau. — Die Telegraphen-Abtheilung und Zeitung aus dem Hauptquartier des Prinzen Friedrich Carl. — Der Feldzug in Böhmen), von C. Hellwald. — Österreichische und preußische Barrikaden auf dem Schlachtfelde von Königgrätz. — Friedrich Carl von Preußen, k. hannoverscher Generallieutenant, von W. Hartmann. — Zwei Tage Tirols und Italiens, von Emil Rittershaus. — Neujahrslied. — Die preußische Heimath und der Heimathsort. — Der Festcommersus zu Preßburg

sehen, den Trauring für das Andenken an eine todte Mutter aufgegeben hatte.

Solche Erfahrungen reifen den Menschen, machen ihn zuweilen ältlich. Jdealistisch erzogen und groß geworden, fühlte ich mich verlassen und unglücklich als einsamer Jungegeist. Ich wollte heiraten, aber durch Erkältung klug geworden, den schlecht bemäntelten Gelüsten der Natur wenig Wahl den Wunsch verbieten und meinem geprüften tristlichen Freunde, dem Verbande, überlassen, für mich zu wählen.

Wie sollen Gebanken lau sein, wo Herz und Hirn einer guten Mutter, nach Riga, sich ich Maria beim Eltermeister, lernte ich Herrn Bergholm, den Buchhändler und jüngsten Aeltesten von Hand Hand Mannes kennen.

Jm Boudoir meiner Tante erspähe ich von aber Folgendes:

Bergholm's älteste Schwester, so der Maria wohnt, ist an einen ungarischen Grafen verheiratet, und ihr junge Mann selbst sieht sich nach einem Glase in Livland um, wenn er ist dasi bleibt aber noch ein Geheimnis) mit Constanten Lewald verlobt; Fräulein Maria war nie, am wenigsten aber mit ihrem Bender verheiratet.

Die volle Lösung gab mir Bergholm auch noch am selben Abend. Den Bestimmen unerwartet heimkehrend, erfuhr er in Paris, daß seine Schwester in der Schweiz weilt und Briefe auf den ersten September nach Brody bestellt habe. Da er nicht gerne schreibt und er sich nach der einzigen Schwester, die er seit ihrer Heirat nicht wiedergesehen hatte, sehne, reiste er nach Brody, gab sich — um in das überfüllte Hotel aufgenommen zu werden, das Zimmer der Damen theilen zu müssen und gewann Herz, hatten Einsicht folgend, für Maria's Gotten und, wartet mit den Damen vollet Schwindel auf mein Erscheinen, hörte, daß ich plötzlich abgereist sei und hinter dem, einer erwähnt hinzufuge, seiner sanguinischen und für Freundschaft schwärmenden Schwester begreiflich zu machen, daß man Reisebekanntschaften zwar sehr schnell zu machen, daß für aber auch eben so schnell zu vergessen sei. Schließlich erzählte er mir, daß Maria mein großes Werk, das gewiß nicht für Damen geschrieben ist, mit wahrem Heißhunger verschlungen und dem Professor Müller zum Besitzer gegeben habe, ihr jede Negation über dasselbe zuschicken.

Als wir nach Mitternacht auseinandergingen, bot' ich Herrn Bergholm's Hand so fest gedrückt, daß er mich ihn für tausend Dinge freuen, meiner Tante aber so herzlich den Mund gedrückt, daß mächte ich ihr für Millionen Wohlthaten danken!

Jeder Mensch hat Augenblicke, in denen ihm gemisse, ihm selbst ungeahnte Handlungen und Gedanken seinem eigensten Wesen so wenig angemessen vorkommen, daß er meint, ein Fremder habe Besitz und ihm Besitzergreifen oder gehabt. Wir ich dazu gekommen bin, gerade zu einer Zeit, in der ich gewigt war nun all' meinen Mitmenschen Haß und Rache zu verwünschen, einem reinen, jungfräulichen und dabei angebeteten Geschöpfe zu verbannungswürdigst Handlungen zuzutrauen, weiß ich nur noch heute nicht zu erklären. Jetzt erkenne ich, daß all' die Dornröse, welche ich Maria suchen zu müssen meinte, auf mich zurückfielen, daß ich allein unsittlich, gehandelt habe, wenn anders die geistige Ungerechtigkeit der höchsten Unsittlichkeit gleich ist. Jetzt erkenne ich, daß mächte sagen „Tugendhaft," getrocken in tausend Stücke, und als es Morgen wurde, hatte sich ein Herr von bangen Zweifeln meiner Seele bemächtigt. Ich glaubte, mein Maria in meiner Würde verletzt zu sein und hatte sie, wenn auch mit Schmerzen, für immer aufgegeben. Kannte sie, der ich mit tyrischer Ungerechtigkeit Alles abgeurtheilen hatte, was einem ehen Weibe treuer und heilig ist, trotz dem die Liebe des vertrauendsarmen Mannes annehmen und erwiderten? Kein Weg der Aechtertigung blieb mir offen; nur auf freie Gnade konnte ich meine Hoffnung setzen, nur die Bitten der Liebe konnten meine Vertheidiger sein.

Reue und Jubel, Seligkeit und Verzagtheit reihten die ganze Nacht hindurch in meiner Brust. Eines aber, lag' ich mir, muß ich gewinnen, mag sie mich nun in den Himmel erheben oder vernichten. Den muß ich haben und wenn ab, bis an's Ende meiner Tage, ihr holdes, schändlich verletztes Bild im Allerheiligsten meiner Seele setzen!

Beim Kaffe sprach man viel von Bergholm's, nichts von den Unthaltungen des gestrigen Abends. Maria weilte schon während des ganzen Winters bei ihrer in Riga wohnenden Schwester. Die Eltermerke ihres Vaters lagen in einem einsamen Thale, und der Arzt hatte erklärt, daß das zerstreuende Leben einer großen Stadt dem jungen Mädchen durchaus nothwendig sei. Herr Bergholm hatte Maria nach Riga begleitet und einen Theil des Winters mit seinen Schwestern verlebt. Während dieser Zeit war er auch mit den Meinen bekannt geworden. Bald liebte er Louisa und Louisa ihn. Als Theile reisten sich bereits über diese Verbindung, und schon am ersten Ostertage sollte die Verlobung „bekannt" werden. Ich gestaltete der Cousine von Herzen. Als ich mich auf mein Zimmer zurückzog, entfang sich meiner Brust der Seufzer: „Ja, wenn man erst auch so weit wäre!"

Zwei Stunden lang hatt' ich abermals über die nächste Zukunft nachgedacht, als es leise klopfte und Dessa auf mein „Herein" die Thür öffnete. Sie sah so ernst aus, wie ich sie noch nie gesehen.

„Mach' Dich fertig, Paul," sagte sie, „Mama hat einen Gott, den Du gerade gern wiedersiehst."

„Maria?" fragte ich, und ergriff Lulu's Rechte.

„Ja, Maria. Ich schrieb ihr heute Morgen und bat sie, zu uns zu kommen. Sie erschien — und weiß jetzt Alles."

„Sagtest Du ihr auch, wie heiß, wie innig ich sie liebe, immer geliebt habe?"

„Ich that es und die gute Mama stand mir treulich bei. Maria ist aber so eigenthümlich, so — nun Du mußt selbst kommen und sie nun Begebung dieten, daß sie Dir verzeihe."

„Sie gürnt mir, sie kann mir nicht vergeben, ich seh', ich bin' es Dir an."

„Ich flüchte nicht, lieber Paul. Sie sagte gar nichts; die Thränen rollten ihr aber über die Wangen, und sie war so bewegt, daß ich sie mit Mama allein lassen mußte. Verstecht ist es nicht recht, daß ich Dich jetzt schon rufe; ich dachte aber —"

„Dank, Lulu! Ich will, ich muß sie sehen, muß ihr Alles selbst sagen. Warte! Mein Rock, mein Halstuch — so!"

„Mäßige Dich, Paul, und bedenke, daß Du das arme Kind nicht zu heftig erschüttern darfst. Schone sie, ich bitte Dich!"

Jndessen hatte ich schon das Wohnzimmer betreten. Das Boudoir der Tante lag neben demselben und wurde nur durch eine spanische Wand von ihm getrennt. Dir überall ausgebreiteten Teppiche dämpften meine Schritte so sehr, daß nun die Tante hierselben vernahm. Maria hinte vor Verlegenheit, daß sie bei Tag im Schooße der ältesten Freundin. Dann und wenn durchbrechen ein Schluchzen ihren schlanken Körper, sie ächzte nicht meine Nähe, daß ich, nicht weiß Herr meiner selbst, leise und schmerzlich rief: „Maria!"

Maria erhob sich schnell, trocknete ihre nassen Augen und sahte die Hand der Tante wie einen Rettungsanker, als ich ihr nahte.

Ich bin ein großer starker Mensch, der die bahin seine Furcht kannte, diesen zarten Mädchen gegenüber zahlt ich mich oder Feiger. Jn dieser Beziehung, so schuldbewußt, daß ich an allen Gliedern zitterte und nur leise bitten konnte: „Maria, vergeben Sie mir, um meiner Liebe willen!"

Dabei ergriff ich ihre Hand, an der der Trauring ihrer Mutter noch immer glänzte. Eine Minute lang bulete sie mein Unterjungen, dann entzog sie mir die zitternden Finger und sagte: „Ich habe vergeben, Herr Paul, bin nicht für lähig bleiben, mit Jhnen und mit mir selbst ein freudes Spiel zu treiben; Gnad aber trennt uns für immer! Wer seinem Nächsten spricht, daß er bei Festigkeit verspotten kann, der muß mehr dem Argwohn ergeben sein als jeden anderen Gefühle. Dieses Geschenk, das meine Mutter mir gab, kann ich nicht verwirre mit dem Manne, den ich liebe, haben Sie verstanden?"

Diese letzten Worte kamen hörbar und unzusammenhängend, wie sie Maria sprach, seien wie Donnerschläge auf mich nieder, in Kennzeichen hin zu, ja, während sie der hereintretenden Lulu um den Hals fiel und mit dieser das Boudoir verließ.

Am Eltertreitage hatte Maria ihr Verspiel gesprochen. Meine Seele blutete und tausend Wunden, und still und ernst ging ich meiner Wege. Am Abend des Ostersamstages ging ich Bergholm unter Tischgemäß. Er bedte mir, als ich mich spät an den Speisenden gesellte, herzlich die Hand und ergählte während des Essens, Maria habe der alten, blinden russischen Kinderfrau, welche im Hause seiner Schwestern lebte, versprochen, sie, verstorbene, mit ihr in der griechischen Kirche die Auferstehungsmesse zu hören. Die Russen kennen kein größeres Fest, als diese nächtliche Feier, bei welcher alle Häuser wegen des Lichtes, das jeder Kirchgänger in der Hand halten muß und des Musikerzeugnisses in den Gotteshäusern der ausverkauften Leitung bedarf. Arzt und alle Anderen hatten Maria von diesem Vorhaben abzubringen versucht; sie bestand aber auf ihrem Willen.

„Was soll man machen," sagte Arzt. „Ich mag dem armen Kinde nicht entsichern widersprechen und mehr darum, um sie zu bestehen und den Sitten dieser Stadt gerecht zu werden, selbst mit ihr gehen."

„Nun ist's," fiel ich ein, „meine Pflicht ich augenblicklich entschlossen war, dem Bruder des armen Mädchens als zweiter underwerter Beschützer zu folgen.

Als die Nacht hereinbrach, hand ich in der Citadelle vor der weiten russischen Kirche mit dem grünen Zwiebeldache und dem griechischen Doppelkreuze und wartete auf die Geschwister und die Blinde. Ich wußte, daß sie gerade dieses Gotteshaus gewählt hatten.

Eine Stunde lang mochte ich vor der Thür gestanden haben, eh' die Erwarteten sich zeigten. Unbemerkt folgte ich ihnen in die von Weihrauchdämpfen erfüllte Kirche und suchte Posto hinter Maria, die andächtigen Russen mit starken Armen von ihr abwiesend. Die Messe war in vollem Gange. Die Popen, wunderschöne Männer mit dem Haarwuchs und der Gestalt des Simson, sangen eigenthümliche Weisen. Die Bautimme des größten der drei Hauptsänger klang voll und rein durch die von Herrath und Menschen überladene Halle. Das Voll anwesende den intonierenden Priestern mit wohmüthigen, beinah klagend wehmüthigen, sich fort und fort wiederholenden Strophen.

Gegen elf Uhr wurde das Gedränge stärker. Hinter uns hatten mieten im Schiff der Kirche Lichterzeichäfer. Die Gläubigen, welche sich hinten hervor, um Herzen zu ertheben. Gegen halb zwölf Uhr trug sich jeder Beter ein brennendes Lichtlein in seiner Hand. Eine Viertelstunde später wurden die Kirchenthüren aufgerissen und eine Prozession, bestehend aus langen Reihen Popen, Sängern, Knaben, dem Generalgouverneur, Offizieren und Beamten, entstürmte derselben, ging um das Gotteshaus herum und wieder in dasselbe hinein, wo sie an den Pforten. Da war unbeschreiflich, wie die Seele bei diesem bunten Spiel und Her zu einer andächtigen Sammlung gelangen konnte, und dennoch standen die mehr oder minder wie und nur wie viele arme Russen, die mit über der Brust gefreuzten Armen so heiß inbrünstig beteten und sangen, wie ich das in keiner anderen Kirche je gesehen habe.

Von allen Andächtigen die Andächtigste war die alte Blinde, welche neben Maria vor mir stand und ihr Gebetbuch zusammen — „Herr, erbarm' Dich," mit so überzeugtem Herzensdrang gelesen, als sei das Gebet der Blinden mein Herzens Naubvogl gegeben

war aber ein abwartungsloses Geschöpf und hatte gelegt: »Sie sind Weide gut und lieben einander. Krieg' ich sie zusammen an den Tisch, dann kommen wir heute schon ein gutes Stück vorwärts!«

Ja und wir sind auch an diesem Abende nicht beim Hühnebrüchen herum geblieben. Als ich ihre Lippen beim Abschiede küßte, war es »wie Ihr Augen«. Und der Strahe begegnete mir Herr Mohnerl in sehr munterer Stimmung. Er erkannte mich übrigens wohl und sagte: »Herr Heinzelbrink, der Zrunk ist ein Lasser!«

»Nein Sie Ihr braves Herz sagt lache!« brohte ich lachend und trat in das Haus meines Gastfreundes. Zehn Minuten später lag ich in Betten, meine Zeitze zog ich schneller, und all die Sanne aufging, hatte ich ein neues Zagd gedichtet, das erbe teil jener Nacht in Rhoa.

Riga im Frühling.

Am oberen Nil gibt es einen Negerkamm, die Dinka. Diese werden den Kindern, wenn sie zehn Jahr alt werden, die sechs Mittelzähne mit Unterfeilen und mit anwenden auf die Frage nach dem Grunde dieser Thorheit: »nur kan uni kan loy aya — unsere Väter haben dies auch gethan.«

Welch' andere Erwiederung bietet dem Brautpaar offen, das man fragt, warum es sich gerade während der ersten, schönen, ein stilles Besammensein am besagenheften verbergenden Tage seines jungen Bundes tausend bedenden Formalitäten unterwerfe?

Die Freunde unserer eigner Bewandten haben unsere Verlobungsfeier durch Bücher und Blumen, durch Lieder denen an Maria's und meinen Plage ein schöner Blumenstrauß zu heben pflegte, um manche Stunde gekürzt, sie werden aber durch ihre mahre Zreundlichkeit und echte Gastlichkeit das Gerauhte mit Zinsen zurückzugeben.

Nachdem wir erst das heilde Mah der und zugedachten Zreundlichkeiten genossen, folgen wir den Wunsche meiner guten Mutter, die emsig verlangte und nun um so herzlicher geliebte Maria zu sehen, und entsenden in Arel's und Lusa's Begleitung nach Berlin. Dort verbrachten wir wenigen Tage der Ruhe und Lesetzen endlich am zehnten Mai nach unserem lieben Riga zurück, wosselbst wir meinen aus Schweden herbeigeeilten Schwiegervater, einen Mann in den Worten trübseliger Bedeutung, antrafen.

Riga hatte indessen seine Gestalt in beinahe zauberhafter Weise verändert. In den Tagen, da der Mai wogte jetzt das dunkele Gehen. Die Straßen, welche, solange das Eis die Schiffahrt unmöglich gemacht hatte, ziemlich leer erschienen waren, wimmelten jetzt von Menschen, Droschken, Landen, Lastwagen und Fuhrwerken von Laute. Die große Zlußbrücke, welche im November abgetragen und nach dem Gegenufer wieder hergerichtet wurde, verbindet seit einer Woche über drei Monate getrennte, die beiden Seiten dessellen lagen dicht an einander gedrängt viele hundert Schiffe aus aller Herren Länder. Ich kann den Umbrud nicht beschreiben, welchen diese ausländische Fremdenzeit Strahe mit sich für begegnenden Anstandsbleuten und den tausend an sie her wehenden Fragen und Wünschen auf uns machte! Als wir zum ersten Male im Augenblicke Trube über dieselbe hinsinken, die Bretter und schwimmenden Balken unter uns erdröhnten und zu unseren Augen all' die Zahnen und Tücher in warmen Sonnenlichte wunderte Spiel trieben, war mir zu Mute wie einem Herrscher, der, freigeld heimkehrend, durch einen Triumphbogen eilt.

Wenn die Sonne, viel früher als bei uns zu Lande, untergang und sich die Stadt mit ihrem Spitzthurme selsam klar in der Dana abspiegelte, gingen wir gern am Ufer hingegen und trauten uns beispielsweise des bremsartigen Schauspieles, das die sogenannten Strafen und die sie begleitenden Männer darboten.

Sobald der Frühling vorüber ist und der Zrost sich geht, kommen diese Zuhrzeuge aus dem inneren Rußland nach Riga. Von rohem Holze zusammengezimmert und zwanzig bis dreißig Zuß hoch beladen, bringen sie Zlachs und Zabak, Zalg und Rohsamen, kurz alle Produkte des slavischen Binnenlandes in die Hafenstadt. Hoch oben auf den mit gelben Bastdecken geschützten Vorräthen sitzt auf einer kleinen Maste der Schiffsführer, in den langen Steuerballen binten und vorne arbeiten je zehn bis zwanzig Männer. Nur beim höchsten Wasserstande können sie diesen selbst vorderen; dann müssen sie sich an der Zeit der Zahrzeit in Riga ein. Von einer Rückfahrt den Strom hinauf ist keine Rede. Haben die Eigenthümer ihre Ladung abgeliefert, so verkaufen sie die Zahrzeuge, welche dann zerschlagen und für den Bau oder zur Heizung verwendet werden.

Die Menge der entkommenden Strafen zählt nach Hunderten. Eine sehr erfordert an riesige Menschen zur Lenkung. Diese wimmeln am Strande umher, bis sie sich aufmachen und zu Lande in ihre ferne Heimat zurückkehren. Früher pflegten sie zu Zuße zu gehen, jetzt benutzen sie die Eisenbahn bis Dünaburg. Der Anblick, den diese Männer darbieten, muß jedoch merkwürdig und fremdartig genannt werden. Der Körperbau der meisten ist ebenmäßig und schlank, das gebräunte Angesicht nicht selten von eigentümlicher Schönheit, der Bart und das Haar der Mehrzahl hellbraun und stark. Ihre Kleidung pflegt aus einem Mosaik von grauen und braunen Lumpen zu bestehen. Den Oberkörper umrollt ein loder, blusenartiger Rock, die Beine und Füße wickeln sie in Leinwandlappen, auf deren Knöpfe sie ein kleiner, sich nach oben hin verjüngender Cylinder setzen.

Diese Gestalten ziehen des Abends am Ufer bei kleinen Feuern und backen sich in nach unten in eigentümlich zugespitzten Eisenschaufeln ihre schwarzbraunen Gerichte. Manche langen mehrhaltig tremulierende Weisen zu einem Saiteninstrumente mit bereichtem Halsen, Andere tanzen, heimlich tanzend, wunderliche Zigurationen, denen das eine Bein, welches einen langen Pantel bildete, zu fehlen scheint, und der Rest der Gruppe lacht, bisweilen abmüssen spricht.

Worin theilte man Interesse an diesem Volke, das den Abbildungen der allgemeinen Bilderbuch und den Zeichnungen von Percipolis in Kleidung, Gestalt und Gesicht ganz auffallend gleicht. Nicht nur die Presse und die Haarsteine, sondern auch die Tänze und Töpfe der Strafsenleute erinnern an ihre alten ebenfalls Stammvätter — die Perser vermischen sich mit diesen arabischen Wanderern und haben ihre gemeinsamen Sitten bessere Trachten und Gerätte an; hierbei Naturvolk erhielt, unvermischt und ersetzt, die Gestalt und das Costüm, welche es in der Urheimat getragen hatte. Ein anderes Volk, ein gleichen Stammes wie jenes, ist hierher, wie schon Herodot berichtet, alle vier bis fünfjahrert Jahre von Cyrenäus, seine Landesprodukte in ähnlicher Weise nach Hause, wie die Strafsenleute sie hieher bringen, und nach Riga zu besuchen pflegen. Bis zur Zieselwerdauung des Dampfes und des Magnetismus hat es wirklich sehr wenig Neues unter der Sonne gegeben. Wer weiß, ob nicht diese wahren Strafsenfrohten aufhören werden, wenn die Eisenbahn von Riga nach Windau fertig sein wird?

Die Fahrzeuge werden dann wohl, selber nach als noch der Menge der von ihm verbrauchten Seife, nach der Höhe seines Aufwandes bemessen. Diese Menschen stehen demnach auf einer sehr hohen Sprosse der großen Leiter der Civilisation. Aber sie werden erhöht für eine sehr schwerdenkliche Arbeit acht Rubel und muß sich für diese Summe selbst beköstigen und kleiden.

Als Strafe und als Lohn — Gegensatzsehrt waren, zeigten sich erst wenige Knospen an Strauch und Baum. Zu vielen zwei Tage hinterwinden warme Regenzüge und ein milder Sonnenschein, der Alles hervorlockte in all' seiner Pracht und Herrlichkeit. Wie in den Tropen dem heißen Tage die Nacht ohne vorherige Dämmerung, so folgt im Norden dem endlosen Winter der Sommer auf dem Fuße. Bei uns zu Lande wohnen wir der Toilette des Frühlings bei; schon an der Dana tritt er sorgig gemach, als freundliche Vorbereitung auf das Fest, das sodann die Sommerlande und warme Regenschauer rufen.

Wenn die Birken im grünen Blätterschmuck prangen, verläßt der wohlhabende Bürger die staubige Stadt und zieht sich beschreiben, auf seine Landgüter. Diese — »Bauerhöfe« genannt — sind in der Regel nur Zwei- oder Dreihöfe, d. h. jenseits des Stromes oder nach Dubbeln in's Gebiet.

Die Zelchen sind meist einstockige kleine Häuser, mit wenigen Gemächern, in denen die Kinder spielen können, wenn sie nicht in den benachbarten Tannenwald gehetzt werden. Einige Wirthschaftsgebäude für Zuhrwerk und sogenannten »Veranda«, einem luftigen Vorbau von Holz, welcher vor dem Regen schützt und die Sommerstuhlen abmehrt. Einige wenige Landwohnungen sind sehr hübsch und besitzen große Gärten, in denen gutes Kaffeehen um so wohlerzielicher erscheint, je schwerer die meisten Gärtnerlagen wegen des schlechten Bodens, des spaten Frühlings und des kurzen Sommers gerade hier gefehlen.

In Dubbeln bewohnt man gleichfalls sein eigenes, äußerst schlichtes Holzhaus, entlegt dem Sommer Zuft, um die gesunde Meerluft um die kürzeste Zeitfrist zu genießen. Hier wogt während des ganzen Sommers ein lebendiges Leben, denn es pflegen sich zu den Rigaern noch viele bedeutende Fremde aus den baltischen Provinzen zu gesellen.

Am Sonnabend sind die nach Dubbeln führenden Dampfschiffe besonders gut besetzt; hierüben bringen die Väter, Brüder und Gatten, welche in der Stadt weniger gut von ihren Geschäften abkommen können, den sehnsüchtig harrenden Familien. Die Gegend von Dubbeln ist nicht eben schön, doch gesellen sich zu dem Meere und der Luft noch andere, welche der Landschaftsmaler hier in reicher Anzahl finden wird; und doch freut sich Groß und Klein an der Zeit am Strande, barfuß der Jugend, selbst im Gulf von Neapel, mit warmer Pietät an sein »liebes Dubbeln«. Und er hat nicht unrecht, denn man führt da ein geistlich ländliches Einsiedlerleben und gesteigert Vergnügungen in reichlich gen Verhältnissen wechselndes Leben und kommt zu keinem Ueberdruß, da die ganze »Strandzeit« wegen des Klimas nicht länger dauert, als etwa vom ersten Juni (unseres Kalenders) bis zum siebzehnten September.

Freilich sind die Sommer nur kurz unter diesen Breiten; sie haben aber Manches vor den unseren voraus. Besonders herrlich sind die Zallnächte, in denen es kaum dunkelt und die und benachbarte Gegenstand haben, bis nach Mitternacht im Freien zu spinnen. Ausserdem sind wir die nordischen Gestirne, besonders aber der Mond, an der Düster schöner und glänzender vorgekommen als im Süden.

Mit unserer Hauptstadt steht die Hauptstadt Riga durch Dampfschiffe in beständiger Verbindung. Ausserdem sind wir die Zahrzeuge, welche Zuhrwerk und Vieh, und zwar Schwarzvieh, Pferde, ein gelbroter Ochsenschlag und jetzt seit 1864 in dem von Baiern stammenden und, und beständige 1864 die zweite Stadt Zürichsvieh. Zuhrwerk mit der es in jeder Hinsicht, denn auch nachgeahmt der Zahl an dem Festtage in Stockholm und Zürichsvieh. Auch den Zeiger wie er seinen Adelsitz und zog sich nach Danzig zurück. Zu Zuß, Zuhrwerk er sich seinen Adelsitz und zog sich nach Danzig zurück. Zu Zuß, Zuhrwerk er sich seinen Adelsitz und zog sich nach Danzig zurück. Zu Zuß, Zuhrwerk

Der tyroler »Landsturm«.

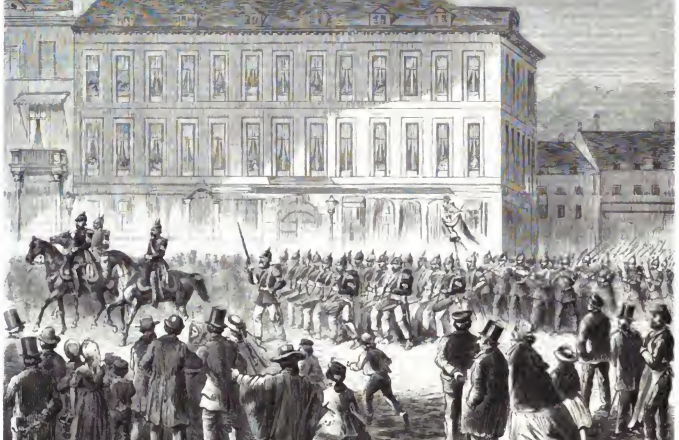
(Zu dem Bild S. 705.)

Wieder war das Zeit von Zirol die Wellen ergriffen, um das Land gegen den treulosen Feind zu verheidigen. Ob ist die wunderbare Thatsache, daß Zirol, welche die Kampfbahn der Zeit weniger entfernten Lage, als in manchen anderen Ländern, und deren Bürger gewöhnlich zuerst zu den Waffen gerufen pflegt die nördlichen Herden macht. Wie in der Schweiz, so ist auch in Zirol Kriegsdienst eine Ehrensache. Jeder wehrfähige Mann, dem Land wird von Jugendbeinen an mit Schießwaffen und Zahnen und den freiwilligen Gingerexercieren, und endlich auch in den Zahren vorbereitet. Die Zahl der waffenfähigen zwanzigjährigen Tiroler beträgt 6300 Mann, die Zahl der Bewaffnung 35, wovon die meisten neu und sehr brauchbar sind. Die Artillerie hat ein Aufgebot der Landesvertheidigung, mit einer Dienstzeit von drei Jahren. Cavallerie und Bewaffnung sind bedeutend geringer, ein genauer Bau, besonders bedeutend mit grünwerker Bewaffnung, Schützen und Landesjäger. Das Exercitium ist einfach und bald gelernt. Die Schützenmannschaften sind daher auf militärischen Fuße eingerichtet und haben ihre Offiziere und Unteroffiziere, die sie selbst wählen; besonders wird darin gute Sorge getragen. Der Hauptmann wird von der Mannschaft des Compagnie, der Bataillonsverhältnisse Oberbefehle wird das Bataillonsmannschaft zu. Die Landesvertheidigung wird von den Hauptmann im Einvernehmen mit den Offizieren der Kompagnie und unter Beiziehung von Vertrauensmännern geleitet. Die Wahl der Kompagnie-Offiziere mit vorzugsweiser Berücksichtigung Derjenigen, welche um 1. 4. Jahren bereits in höherer Charge gedient haben, vorgenommen. Die Wahl Zu gewählten Kompagnien schlesen sich auch die zwei Mann der nächstenfolgenden Jahre. Die Wahl unserer Schützen-Offiziere hat Jeder Kompagnie die freiwilligen Schützen-Kompagnien. — Wie eine solche wird eine Freiwillige aufgenommen, worüber sie gehörigen vom Tiroler aber Brentberg, bei einem Reinen Schützenbund ein Stimmrecht eingeschrieben ist und einen Eingen bereits Zeugt aber in der Kompagnie. Kommandanten bestimmen sich Zeit sich zu verheiden zeigt. Die Bündnisse bereits in der Zahren. Zeit eine Kranz-Zahne zur Landesvertheidigung aufgerufen, so ziehen sich die Zunftler nach der Zahne der Gefälle; die Landesvertheidigung ist dadurch bei aller Ruhe zu sorgen, daß wenigstens acht Zunftzeit Zage eine Ruhetag erteilt. Die Zeit der Bestimmung der Zeit bestimmt sich jeweilen nach jedem Landesbeschluß. Namentlich müssen beim Ausmarsch die Schützlingen Zeit zu Zeit gehen eine Zeit zu Zeit gehen. Ausmarsch. Zeugen, die tägliche Bewegung beträgt für den Mann 24 h. 8. 9. — Zeugen Zeit in der Zeit, so erhält jeder Mann bei seiner Zahne. Zeugen Zeit in der Zeit, so erhält jeder Mann bei seiner Zahne. Zeugen. Dann sind die Vorbereitungen, welche Zirol zum Bewährung durch Schutz der Kaiserhaus angeordnet hat, und welche der Herr, wenn sie ihre Bestimmung der Landesvätern oder Schutz leisten können, aber zur Belagerung der Schweizerbauern zu Bierzig Zeugen unter Zeugen der Schweizerbauern zu Bierzig Zeugen Landesvertheidigungsmannschaften zusammenzuziehen. Zeugen Zeit, so ist der Zeugen Zeit, so ist der Zeugen Zeit, so ist der

um Landesverheirathungs-Kommissär oder mit dem Chef der nächsten polizeilichen Behörde zu. — Das ist die eigenthümliche Militärorganisation in Tirol, die von einem waffenlustigen, patriotischen Volksgeiste getragen wird und sich auch gegenwärtig wieder als ein tüchtiges Instrument bewährt. — Ueber Nacht bringt eine blitzliche Depeschirung, wie von der modernen heroischen Pfannkuchi-italienische Gesangene (Gefechtsbilder) eingebracht werden.

Der Einzug der Preußen in Frankfurt a. M.

Da den Main herabkommende Truppen v. Gerben hielt am 16. Juli Abends von 8½ bis 9½ Uhr ihren Einmarsch. Zu Vorspann der Dinge hatte sich in Lauf des Nachmittags eine große Menschenmasse in den Straßen und selbst vor dem Bürgerhospitare auf der hanauer Chaussee angesammelt. Aus allen benachbarten Orten hatte sich Alles herbeigedrängt, um den Einzug der ersten Preußen mitanzusehen. Um etwa 5 Uhr kamen die ersten Truppen mittelst einer von Bischofsheim abgegangenen Pulvenwagen in der Nähe des Niederhofes an, hielten dort einen Augenblick Haltung auf der vorgenannten Chaussee und theilten einzelne kleine Trupps vorwärts. Die von General v. Trotha geführte Avantgarde bestand aus dem westphälischen Kürassier-regiment Nr. 4 und einer Schwadron Husaren. Um 7 Uhr rückte eine, von einem Offizier geführte, 30 Mann starke Husaren-patrouille, die Pferde in der größten Hast, in Trabe durch das Niederlindenthor, dem aber gleich reiten ab. Eine Viertelstunde nachher erfolgte als Ende der Avantgarde die dritte Schwadron des ingeschossen Kürassierregiments und dem übrigen, zur Hesse gehörenden Husaren. Die Schwarzen rief die Zeit hindurch, durch welche sie hie und da mit jubelnden Zurufen begrüßt. Die Division suchte alsdann, den Kommandirenden, General Vogel v. Falkenstein, und die Generale v. Gerben, Bittgenstein und Trotha nebst ihren Stäben zu den Seine, in folgender Ordnung in die Stadt: zuerst das Kürassierregiment Nr. 4 — die Trompeter ließen die Melodie von: „Ob ein ein Prinzlein" erschallen — unter den Kürassieren die Husaren, dann eine Batterie reitender Artillerie, darauf, abwechselnd mit Fußvolken Theile, die westphälischen Infanterieregimenter Nr. 15 und 55, eine Batterie Fußartillerie und schließlich der Wagenpark. Die Truppen waren staubbedeckt, ihre Haltung lässig, die Stimmung wohlgemuth, denn bald hier bald dort wurde ein fröhliches Lied angestimmt, u. A. auch „Die Wacht am Rhein". Die Herr sangen ein Lied mit dem Refrain: „Hans, juni, bei, Wir Hannoveraner Mausleute schießen mit Blei." Da bemerkte sich, daß eine Stunde dauernd, der Zug durch die Straßen und namentlich auch die lange Zeil hindurch, tumultet einer unabsehbaren Menge, die, von den bekannten Ursprung verleitet weder Willen hineinreißen, in verschiedenen Malen in ein stürmisches „Hurrah" ausbrach. Um 9½ Uhr war der Einmarsch beendet. Sofort wurden die Bahnhöfe und Telegraphenämter besetzt und die nöthigen Posten gestellt.



Einzug der Preußen in Frankfurt a. M. Nach einer Originalskizze von C. Jakobsthen.

Generallieutenant Freiherr v. Zoller.

(Mit Q. 786.)

Der bei Kissingen am 10. Juli gefallene Generalstabsarzt Oskar Freiherr v. Zoller stammte aus einer altösterreichischen Familie, welche in der Stadt Birkh ihren Wohnsitz hatte und im Jahr 1674 geadelt wurde. Des Verstorbenen Großvater war Oberst in königlichen Diensten. Zur Zeit der französischen Revolutionen traten beide Söhne Friedrich und Karl in die Dienste der Pfalzgrafen Max Joseph von Zweibrücken, bei dessen Erhebung zum Kurfürsten von Pfalzbayern in bayerische Dienste. Beide gelangten bis als bayerische Generale in den dermaligen Feldzügen aus. Karl Freiherr v. Zoller, der Chemie des Vorigen starben, welcher die napoleonischen Feldzüge als Artillerie-Offizier mitmachte und im Jahr 1848 als Festungsgouverneur starb, hat sich durch die Vertheidigung des nach ihm benannten Artilleriefestungs einen berühmten Namen erworben. Sein Bruder Friedrich, der Vater des jüngst Gefallenen, machte glücklich die napoleonischen Feldzüge als Stabsoffizier mit, starb 1821 zu Regensburg als bayerischer Divisionsgeneral. Aus seiner Ehe mit der Tochter eines pfalzzweibrückischen Beamten, Ramona Klee, waren vier Söhne hervorgegangen. Unser hielt war Oskar am 13. Nov. 1809 zu Straubing geboren. Nachdem er den Gymnasium absolvirt und auf der Universität Münchenfür studirt hatte, trat er im Jahr 1827 beim Infanterie-Leibregiment als Fähnrich ein, wurde 1828 in demselben Regiment zum Lieutenant, dann 1840 zum Oberlieutenant und 1842 zum Hauptmann befördert, und von Ende Mai, dem König Ludwig I. erst zum Ordonnanzoffizier seines Erbprinzen Max, dann zum Flügeladjutanten, und 1844 zum Major und Adjutantschef des Kronprinzen ernannt. 1846 wurde er Oberstlieutenant und als solcher am 3. Juli 1850 zum dritten Infanterie-Regiment Prinz Karl nach Augsburg versetzt, wohlbei er 1850 Oberst und Regiments-Kommandant wurde. Am 31. März 1855 ernannt ihn König Maximilian II. zum Generaladjutanten und Kommandanten der sechsten Infanterie-Brigade in Bayreuth. In gleicher Eigenschaft kommandirte er 1859 die Brigade in Landshut. Kalt in der Pfalz. In demselben Jahre wurde er als Bundesbevollmächtigter bei Königreich Württemberg, im Jahr 1861 zu den Conferenzen nach Frankfurt a. M. geschickt. Im Jahr 1863 erfolgte seine Ernennung zum Generallieutenant und Generalstabsvorstand des dritten Generalkommandos in Nürnberg. Seine Brust schmückte das Ritterkreuz des Verdienstordens der bayerischen Krone u. s. w., sowie das Ritterkreuz des I. preußischen rothen Adlerordens zweiter Klasse. Zoller war niemals verheirathet. Er war ein echt militärischer Charakter, wegen seiner Gewissenhaftigkeit und Strenge im Dienst ebenso wie wegen seines leutseligen Benehmens allgemein beliebt.

Zwischen den Inseln Venedigs.

Von

A. Schäfer.

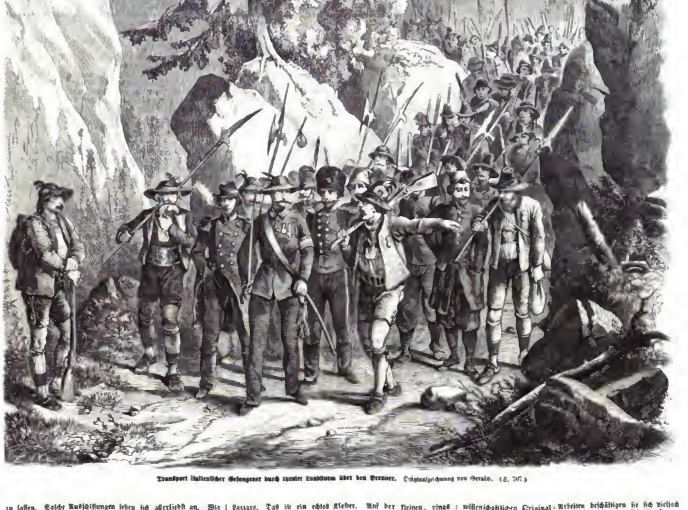
(Zu den Bildern S. 704 und 705.)

Der Tag war so schön, um auch nur einen Theil desselben in Kirchen oder Palästen zuzubringen, und ich beschloß, mich einige

Digitized by Google

Stunden in Viertel zu ergehen, deren es in Venedig wenige, aber einzelne Abwechslung beim gibt. Eine Gesellschaft von mehreren Personen kam da zusammen, und wir setzten uns in einer geräumigen Gondel vor der Façade von der Insel Santa Elena hinaus. Die Luft war köstlich. Im Osten bei der Tegata lag eine große Menge von Schiffen, an denen Bänder, zahlreiche Flaggen und Wimpeln um den Farben verschiedener Länder lustig flatterten. Der Wind spielte in den sehr hängenden Segeln, die zum Trocknen daß aufgehißt waren. Die Matrosen lungerten in den Tauen, die am Ufer an den Pfählen hingen, oder genossen den weiten Ausblick aus den Mastkörben. Ein scharfer Duft umfloß die Gegenstände und hielt sie getrennt und deutlich. Schiffsvölker, die weiten Lands, die schwarzen Kuppeln des Arsenals bedeuteten und die wogende Menschenmenge auf der Piazzetta und der Riva, an denen mehrere Gondel vorüberglitt, in so scharfen klaren Konturen reflectirten, als wenn man das Bild in einem guten geschliffenen Spiegelglase gesehen hätten. Zudel schien mir nur die lieblich Wärme des Sonnenstrahlen, während und der Wind nicht unbedeutende Tagesarbeiten gegen das lange, schmale Boot trieb, das ich kaut und dahweilen sprühend an den Schaudelstöcke brachen oder die glänzenden Ruderbrücken dieses Gondels auf und nieder schlugen. Und welch' einen süßen Frieden hat der kleine fremdliche Insignien in den Bergen im Rauben! Dort schattenden Schnee, nicht nur auf den Gipfeln, sondern oben tief herunter — da und mälig hoch hinter den Mauern und Gebäuden an der Karthause und ganze Regiments. Deutschland im Winter, Italien im Sommer. Immerhin lohnig grüner Rebenlage grangten die dunklen Cypressen und die breitblättrige japanische Palmen mit ihren himbeerrothen Blüten; Lorbeeren und Oleander standen in vollem Laubschmuck, an gelblichen Blüthen blühten die Rosen- und hohe Kamelienbäume waren mit ihr blumigen Prächtigkeiten überstet. Wir lagen und die Bank des kleinen Hügels zwischen Cypressen nieder und ließen die Blicke bald in die Ferne über die bewegte Lagune nach den andern Inseln und den prächtigen Dogenpalast schweifen, bald einen ungestörlichen Rubernacht auf dem grünen Dampfer finden, welcher, mit Reisenden von Triest gefüllt, heiß und rüstig an unserer friedlichen Insel vorüberdampfte und lange Wellen hinter sich herzog, welche sich schäumend an den kleinen Inselsteinmauern des Gartens brachen. Die Bergsteiger und Gartenführer an der Riva und Piazetta werden auch schon erkannt haben, daß der große „Milano" viele Güte mit sich führt, denn sie schwammen eilig und in sehr bedeutender Zahl heran, ebenso der Marcele auf der Dampferwelle das große rauchgeschwärzte Lan besteigt, um den daran befindlichen Kaiser Ormoi laden zu lassen. Solche Ausschiffungen bieten sich allerdings an. Wir ein Heer von kleinen Vögeln den ruhenden Adler, so umschwärmen diese niedlichen orangenfarbenen Fahrzeuge den Dampfkoloß. Von seinem Bord und weißen einzelne Reisende schon mit Taschentüchern die Vorübfahrer herum. Andere rufen einen Bekannten beim Namen, der auf der Bank des Nachen der abreisenden den Reisenden vergeblich zu warten scheint; ein Schiffchen nach dem andern legt an, die Passagiere und Gepäck werden aufgeladen, und während die glücklich behandelten Gondola schnell in verschiedenen Richtungen den Gasthäfen und Privatwohnungen zurudern, verlieren sich die trockenen ausgeplatzenen Schiffer nur langsam wieder in ihren Stationsnesten, um auf den Ihre aber im Kanal hingetrieben die umirrenden unbeschäftigte Ruhe wieder herzustellen, aber die vorgehend gewesene Hitzeit brach ein Stück frühmorgendster Zucca zu verzehren.

Wie aber Jahren noch hinüber nach dem interessanten San Lazzaro. Das ist ein echtes Kloster. Auf der kleinen, einst durch niedrige Mauern abgeschlossenen Lagunenwiese liegen in schönen Gärten die Kirche und die Klostergebäude. Bisherige Dimmler, große Hofgebäude, Vorbeerstände und lange Wandalleen laden zu Spaziergängen ein, und die hohen Lorgern Reihen, welche in sechs Alleereihen allenthalben stehen, verleihen den steilen Zwischengängen einen eigenthümlichen Reiz. Drei haben die Lazzaren armenischen Mönche, die Mechitharisten, die einmal weder alle kennen Jahren ihr Amt gefunden und leben nicht in Beschaulichkeit, in Träumereien über die Vergänglichkeit des Irdischen haben, sondern bewirken die Gebiete der Kunst und des Wissens für ihre Landsleute in der fernen Heimat auf. Eine hervorragende Stätte hat, gegeben durch die Lauberkeit, die sehr schönen Handgärten, unterstützt ihre Thätigkeit und eine unter ihrer Leitung stehende, sehr wichtige Buchdruckerei in einem weiten Saale des Klosters vervielfältigt die Resultate ihrer geistigen Anstrengungen. Neben wissenschaftlichen Original-Arbeiten beschäftigen sie sich vielfach mit Uebersetzungen in das Armenische. Homer, Virgil, Horaz, und neuere italienische, französische, deutsche und englische Heroen der Wissenschaft und Literatur wandern in armenischen Gewande jährlich in langen Zügen dem Orient zu. Die Besitzen Prälter haben unser Ahnen in neuester Zeit die Werke Dante's, welcher ihnen lernet längeren Aufenthalt auf ihrer Insel wegen interessant ist, in den von ihm gewählten Versmaßen armenisch wieder gegeben und sogar Uncle Tom's endeln für ihre Landsleute übersetzt. Von den beiden ihren Arbeiten haben sie auch ausgezeichnete Exemplare in einer kleinen besonders Bücherkammlung, und schon sind die Gebäude ziemlich angefüllt. — Andere Brüder unterrichten Knaben, welche aus dem Orient dorthin zu Pensionen gegeben werden. So hat sich dem kleinen Friedenssitz das ungeheure Ziel gesetzt, die Bildung des Abendlandes in ihre östliche Heimat einzuführen. Diejenigen endlich, welche geistigen



Transport italienischer Gefangener durch cyanier Landdrosen über den Brenner. Originalzeichnung von Gerald. (S. 707.)

Digitized by Google

Arbeiten nicht hinlänglich gewachsen sind, verwalten den gemeinschaftliche Vermögen, sorgen für Erhaltung der Wohnung und Kleidung, überwachen die Küchen mit den großen Gemüsebeeten und Obstpflanzungen, achten auf die dem häuslichen Herrenschatzen schönen Kühe im laubverhüllenden Ställe und verwalten überhaupt die materielle Seite des Instituts. Da ist kein Müßiggänger; jeder arbeitet mit Fleiß und Ausdauer. Ohne irgend welche Einrichtung zu erhalten, scheint es bei solch einem ganz behaglichen Gefühle: in allen Theilen ihrer Zeit zeigt sich, wenn auch nicht große Kunst, doch eine Wohlhabenheit, welche einen Blick in die Tagesordnung dieser Anstalt.

Schlich erwacht Alles meinem Beispiel folgend in die Gondel. Ueberall ringsum noch noch die Nebe und der Frühen weicht gerichteten Inseln. Die Lagune scheint sich verschön mit ihrer Spiegelfläche, auf die der Mond seine Lichter malt. Die Gebäude einiger Inseln tagen im ersten Schimmer des neuen Tages, und die Helligkeit hinein ragten die hochmächtigen Schiffe. Weithin verschwimmt die Lagune mit dem Himmel, und die ferneren Inseln scheinen mit den Sternen auf gleichem Grunde zu ruhen. Nur mit der wachtigen Bauten Venedigs wie von Feuerschein getragen, welche die Gartenhöhe im Morgenlichte bildeten.

Kriegsbilderlein.

Am 20. Juli erfochten die Oesterreicher einen glänzenden Sieg unter Contreadmiral Tegetthoff gegen der italienische Flotte bei Lissa.

Am 21. Juli erzangen die Oesterreicher einen Erfolg gegen die Preußischen.

Am 22. Juli war die österreichische Brigade Mondel bei Hochkirch, verfolgte bei Pursberg, und den Preußen ins Gefecht. — Die am Mittag eingetretene Umstellung der Feindbelagerten zwischen der Oesterreichischen und preußischen Armee machte den Kampf ein Ende.

Am 23. Juli bei Oesterreich und den Preußen zugefallenen Friedensdemonstrationen angenommen und Bevollmächtigte in's preußische Hauptquartier gesandet, um den Waffenstillstand zu unterhandeln. — Benedek ist mit seinem Generalstabe in Königgrätz eingetroffen. — Gefechte bei Trautenau u. s. w., Zeugnissen Württemberg, bei Hanau, Bamberg, den Preußen gegenüber. — Bachen, Stollbergen und Werthern von den Preußen besiegt. — In den österreichischen Lazaren und den meisten Krankenhäusern Preußens werden Aerzten für Verwundung mit Preußen verbunden. — Der Preußen rücken in Prag ein. — Der Oesterreicher vorgenommen ihre Truppen im Gefechte, um die Verbindung nach Deutschland wieder herzustellen.

Am 24. Juli Kamen die württembergischen Truppen bei Tauberbischofsheim mit den Preußen in's Gefecht. Nach siegreicher Gegenwehr mußten sie der Uebermacht weichen und gingen sich auf Würzburg. — Julius hat erklärt, in eine schriftliche Erwiderung der Friedensbedingungen einzuwilligen, während Benedek die Verhandlungen fortgehen werden, damit Julius Waffenstillstandsbedingungen bestimme, die alle Bestimmungen eines Friedens Vorbereitungen annehmen werden können. — Siegreicher Sieg der Italiener bei Peschiera.

Am 25. Juli war die erste und dritte bayerische Division zwischen Hassenhausen und Helmstadt mit den Preußen engagirt. Die württembergische Division hatte ihren Rückzug auf Würzburg. Die Hitze verhinderte jeglichen nur mehr Gefechten und Bewegungen.

Am 26. Juli ist das Gefecht bei Roßbrunn wieder aufgenommen worden und zwar mit der zweiten und vierten bayerischen Infanteriedivision und der Reiterei Infanteriegrade. Die Stellungen wurden gestürmt, darauf die Operationslinien der Hessischen gegen die preußische Reiterei, so Preise wurden unbedeutlich der Rhein abgeschnitten werden konnte. — Bayerische Infanterie hing des Gefechtes und nahm Bundesbarmeregier bei Rotenhof. — Ein Angriff der Italiener auf die Oesterreicher wurde des Preußen zurückgewiesen und bei Lissa in einer Stärke von 40,000 Mann gelandet. — Meldung über den Waffenstillstand ab. Die Preußen bei Münchberg, wurden Oesterreicher geschlagen. — Gegenüber den Feldherrnzeit, welche die Preußen an die von ihnen besetzte Stadt Frankfurt stellen, hat sich der Kaiser von Oesterreich zu Gunsten der Letztern an die Königin Viktoria und den Herzog gewendet. — Nachdem die Operationsbasen der Hessischen Reiterei Kamen auf und das Großherzogthum Oesterreich ausgedehnt werden ist, ist der Main nicht ganz Rettungsversuch der Belagerungsgruppen verhängt worden.

Am 27. ist zwischen Oesterreich und Preußen die Waffenruhe bis zum 2. August verlängert und ein vom Kaiser Napoleon III. an den jetzigen Waffenstillstand von drei Wochen noch Friedenspräliminarien verabredet worden. — Zwischen Preußen und Bayern eine Waffenruhe Waffenruhe verabredet. — Bitburg und Prümen bleiben von den Preußen besetzt. Oesterreich Truppen und Bayern eine Waffenruhe Waffenruhe verabredet. — Bitburg und Prümen bleiben von den Preußen besetzt. Oesterreich Truppen und Bayern eventuell gefolgt werden. — In Baden ist das bisherige Ministerium zurückgetreten und Mosle zum Staatsminister ernannt worden.

Die Rosenkönigin von Sueznes.

Von

Karl Teschner.

Wenn wir Kennend eine frische, duftende Rose betrachten, so denken wir unwillkürlich an die Lieder unserer Dichter, welche schöne, unschuldsvolle Mädchen mit Rosen vergleichen. Ja, die Rose ist das Bild der Mädchenunschuld, der Armuth, Bescheidenheit und Liebenswürdigkeit, was dem Menschen gleich einem leuchtenden Stern vom Himmel des Lebens entgegenstrahlt. Mädchenunschuld ist wie der zarte Duft, mit der Silberthau, der auf den Blättern zittert; sie ist der Zauber, welcher den starken Mann bezwingt, entzündend und heilgend zugleich.

Sie ist eine treche Persönlichkeit um den Nacken den armen Mädchens, der Stolz des Vaters, der keinem Knabe nicht nachgeben kann, als den Schach ihrer Seele. Oder es beim bescheidener und rührender Bitter sich ein junges Mädchen, das, sich dem banger Schmeicheleien, welcher von Blume zu Blume kattert, hermeln und edelsten bekümmert, aber eine stürmere Kraft an den Tag legt, wenn der Abgewiesenen um sie kam, tunlichen Thränen um den schönen Wangen, die sich plötzlich mehrerinnen wie der Schleier vor dem Abendlichten? Das Bittstellerschauspiel liegt — Das schönste Mitgabe eines Mädchens ist eine tugendhafte Erziehung; — „Schönheit eitler Tugend ist wie verbrochener Wein."

Die Erde ist eine Kirche, die Kirche die Orgel, Sturm, Lust und Bäumen im Mädchenkranz.

Darum macht es auch auf den besseren Menschen stets einen erfreulichen Eindruck, die Sittsamkeit durch irgend eine geschlechtliche Zier symbolisirt, dargestellt zu sehen, in einem Spiel, welches sich in dieser Beziehung nicht eben besonders rühmen kann.

In Deutschland gibt es, außer den bekannten Dienstboten-Amerikanern, keine Einrichtung, welche auf öffentliche Erhebung der Sittsamkeit, der Tugend, der fleißigen Mädchen hat vermöchten den Mantthron'schen großen Tugendpreis, obschon auch dieser mehr von einer gewissen Koketterie und der Mode ausgeht.

Frankreich birgt jedoch einen alljährlich wiederkehrenden Gebrauch, welcher von Mädchen geschätzt und geachtet wird und werth wäre, überall nachgeahmt zu werden. Es ehrwürdig ist heute Gebrauch, so schön das Fest, das sie verbindet, und die Feier des Tages, welche sie begeht, — man um Gesetz und Gebrauch Schonung zu verleihen.

Auf der ehrigen Route Paris, mit ihrer ewigen unruhigen Bevölkerung, mit ihrer Hülle von Sicherheitsgitter, mit ihren unverwüstlichen Gänge und ihrem unendlichen Elend wuchern zwei mehr Bäume, als noch überhaupt und ein Schauer, wenn wir an die Verwüstungen und an das Schicksal des Baumbeschützers denken. Eine Allee von Bäumen ist der Augapfel und der Herzschwerpunkt an einer Uferbeschützt gelinde.

Unter Napoleon III. wurden Bäume auf alle nennbaren Plätze, die eine so reiche und grunenvolle Gesichter verschönerten, und doch treibt ein unbezwinglicher Geschäft man fort und fort, um Bäume zu fällen, um Bäume zu fällen, und

Entwickelung durchgemacht von Dr. J. J. Honegger". (Leipzig, J. J. Weber.) Der Verfasser, der seine Darstellungen auf eine umfassende Kenntniß der Literatur- und vorzüglich auch Kunstschätze aufbaut, hat mit einer allgemeinen Kritik der Charaktere des Zeitalters mit dem Emporkommen des französischen Kaiserreichs bis 1815 begonnen, führt nun dann durch die Zwischenperiode und hat die Schwachen im politischen Leben von 1815—22, zur ausgebildeten Reaktionszeit (1823—30), schildern den Julikönigthum und den jungen Europa und schließt mit dem Ende der Zeit nach 1848. Aus diesem Abriß ersieht schon mein enes solches, wie eben auch die Porträt- und die Gruppen- und Interieur- und Landschaftsmalerei bei der Behandlung des Vorliegenden war, neben Dem aber entgangen sich einigermaßen, aber doch nicht ganz, der Gefahr, zu trocken zu werden. Die anziehende Darstellung des Verfassers, die trotz der umgebenen Materialfülle, daß er sich zur Knappheit befleißigt, nicht weniger gewinnen, freuen sich gleich frisch, lebendig und anschaulich zu halten, macht das Buch zu einem Vorbildlich, auch wie bedeutete Umgebung Vorsicht war, das Interesse des Lesers zu fesseln. Bei den Malern Deutschen und auch in der Literatur gestalten wir ganz anders Namen wie M. Retzsch, Schnorr von Carolsfeld, Cornelius, welcher bekanntlich Vorsicher des großartigen Gartens in Sanssouci war, Overbeck, der große Neuplanirer, und andere, Schlichtere, Schlichteren, Bescheidene, Ausgezeichnete, Ausgezeichnete, Bedeutende, Bedeutende, Bedeutende

Die preußische Feldpost und der Feldtelegraph.

Die preußische Post ist bekanntlich eine Mobrenanstalt, der wir bereits früher in einem amüsirlichen Artikel*) gerecht worden sind. Ihre Feldpost dürfte als ein Meisterstück des großen Instituts betrachtet werden, die auch in dem gegenwärtigen Kriege, wie im deutsch-dänischen sich trefflich bewährt hat. Ihr zur Seite steht das noch viel wichtigere Institut des Feldtelegraphen. Wir haben ebenfalls früher beim ersten Auftauchen des Letzgraphen im Lager von Chalons besonders gedacht und in einer Zeichnung denselben anschaulich gemacht**). Der preußische Feldtelegraph ist in den Händen des Pionnierkorps, während der Transport und die Weiterschaffung des Materials besorgt. Es ist die Aufgabe des Telegraphen, die Armee mit der Operationsbasis, mit dem Chef der Regierung, den oberschlesischen Magazinen und Lieferungen in ununterbrochener Verbindung zu erhalten und so den obersten Leiter gewissermaßen allgegenwärtig bei den Operationen zu machen. Der elektrische Telegraph bedient sich in Preußen des Morse'schen Schreibapparates, welcher eine einer Person bedarf, leicht zu lesen, in sogar am Gehöre der Maschine abzuhören ist, aber geschickte Telegraphisten erfordert; als Batterie bedient man sich des Grove'schen, welche man auch bei Bismarcks den Reihe, Fürst Bismarck von Petsches in kongenialer Schnelligkeit bedient. Natürlich kommt hier die Feldpost und der Feldtelegraph beisammen vor. Im Kriegsfalle sind die Kupfer- oder Eisendrähte von 2—3 Millimeter Dicke, und wird mit Kautschuk umspinnt. Die Leitung geschieht, indem man den Draht von einer auf einem Wagen befindlichen Trommel abspinnt und sie dann entweder an Bäumen, Masten Häusern, oder an Pfählen, die in die Erde geschlagen werden, befestigt. Die Hauptsache aber ist, den Leitungsdraht so rasch als möglich mit dem gewöhnlichen Telegraphen in Verbindung zu setzen. Wir begegnen auf unserem Bilde der preußischen Feldpost und Telegraphie in Nachbarschaft der Reichenberg in Böhmen.

*) Bd. VII. S. 389. **) Bd. IX. S. 73.

Die Verwundeten in Breslau.

(Zu dem Bild S. 713.)

Schon einmal haben wir der Stadt Breslau rühmend wegen ihrer humanen Sinnes zu gedenken gehabt; schöner noch bethätigte sich dieser bei den Verwundetentransporten, welche auf dem preußischen Schauplatz nach den großen Kämpfen in Böhmen ankamen. Große und kleine Omnibusse und eine große Anzahl Omnibusse von Privatleuten wurden benutzt, um die Verwundeten in die Krankenhäuser zu schaffen, und eine unabsehbare Menge von Menschen wogte um den Bahnhof her, um den armen Siechen Erquickungen zu reichen. Mit besonderem Eifer wurde der Bitte der preußischen Feldpost und Telegraphie in Nachbarschaft der Reichenberg in Böhmen.

Die Verwundeten in Breslau.

(Zu dem Bild S. 713.)

Schon einmal haben wir der Stadt Breslau rühmend wegen ihres humanen Sinnes zu gedenken gehabt; schöner noch bethätigte sich dieser bei den Verwundetentransporten, welche auf dem preußischen Schauplatz nach den großen Kämpfen in Böhmen ankamen. Große und kleine Omnibusse und eine große Anzahl Omnibusse von Privatleuten wurden benutzt, um die Verwundeten in die Krankenhäuser zu schaffen, und eine unabsehbare Menge von Menschen wogte um den Bahnhof her, um den armen Siechen Erquickungen zu reichen. Mit besonderem Eifer wurde der

Preußische Telegraphen-Abtheilung mit Feldpost auf dem Marsche nach Nichtig bei Reichenberg (Böhmen). Nach einer Originalskizze, auf Holz gezeichnet von O. Schwindler.

merkt, daß sich einjährige Freiwillige als Krankenpfleger verwenden ließen. Kurz Alles trug dazu bei, daß bisher Tod der Kranken zu mildern.

Feldzeugmeister Franz Ritter von Hauslab.

(Bd. II. S. 717.)

Der naturwissenschaftlich gebildete Mann, welcher sich bereits in den Jahren 1809 und 1813 als Generalstabsoffizier bewährt hatte, wurde abermals berufen, sein hohes militärisch-technisches und praktisches Talent der österreichischen Armee zu widmen. Festungsbauten von Hauslab wird man also militärischen Kapazitäten Europas als eine der bedeutendsten Größe anerkannt. Er ist gleichzeitig ein Mann der Feder wie des Schwertes. Als Lohn eines überreichlichen Lebens 1798 geboren und in der wiener Ingenieur-Akademie erzogen, trat er bereits 1815 als Fähnrich in ein Regiment, welches gegen Frankreich zog. 1866 wurde er vom Generalstabe zugetheilt und wirkte wesentlich bei der Reduktion des preußischen Gebietes mit. In Folge seiner hervorragenden wissenschaftlichen Begabung wurde er bereits 1819 als Professor des Situationszeichnens und der Terrainlehre in jene Akademie berufen, deren Schüler er gewesen. Hier blieb er, allmälig bis zum Hauptmann vorrückend, bis 1828, wo er der Gesandtschaft in Konstantinopel zugetheilt wurde. Rückkehrend wurde er von dem Hofkriegsrathe Baron Hügel, Erzherzog Karl, die Erziehung seines ältesten Sohnes, des jetzigen Feldherrn in Italien, Erzherzog Albrecht, betraut. Mit der berühmten Fürstin Clémentine zur Ausbildung nach Wien schickte, wurde ihm im Oktober 1831 in Oesterreich huldigen Name die Leitung des heiligen Unterrichtswesens anvertraut. Gleichzeitig wurde er der Staatskanzlei zugetheilt. Es sah ihn das Jahr 1848 bereits als Generalmajor, und seine Führung war die gesammte Artillerie bei der Einnahme Wiens übertragen. 1849 abzeichnete er zum Feldmarschall-Lieutenant und Artillerie-Direktor und als der König beendigt war und sich erwarteten Zeitgenossen auf türkisches Gebiet zurückgezogen, wurde Hauslab nach der türkischen Festung Widdin entsendet, um daselbst jeweils mit der türkischen Regierung, mit dem noch in Widdin Verbrechen wegen Niederlegung der Waffen und Räumung unser Armeeist zu verhandeln. Die Mission gelang vollkommen, und in Folge dessen wurde von Hauslab zum Feldzeugmeister-Lieutenant und Artillerie-Direktorials Dank ernannt. Nur wenige Jahre mehr war der beredte Mahnte in aktiver Dienstlichkeit, er trat mit dem ersten Charakter eines Festungsmeisters in den wohlverdienten Ruhestand. Aber weder von ihm noch müßiger, sondern eine Gelegenheit, um sich seinen wissenschaftlichen Lieblingsbeschäftigungen hinzugeben. Der Festungsmeister arbeitete emsig an einer Geschichte Wiens zum militärischen Staatsrathe und brachte bereits manches hierher sehr wenig Bekannte zur Oeffentlichkeit. Von der Liebe und Verehrtheitheit seines Wissens zeugen, daß er Ehrenmitglied der Gesellschaft der Aerzte, korrespondirendes Mitglied der Akademie der Wissenschaften, Mitglied des Geheimen-Rathschlusses des germanischen Museums in Nürnberg, der geologischen und geographischen Gesellschaften in Paris, Berlin u. s. w. Diese ehrenvollen Würden krönt noch die einst geheimen kaiserlichen Rathes. Es ist Belege einer seltenen literarisch-artistischen Thätigkeit. Man weiß ihn als den Rathschlag gebend und die Pläne feststellend für die wichtige Befestigung Wiens und somit den Donaudurchgang.

Digitized by Google

Schlussmanöver des preußischen Gardecorps auf dem Tempelhofer Felde. Originalzeichnung. (S. 712.)

Solange.

Erzählung aus der Westfälischen

von

Robert Schweichel.

(Fortsetzung.)

haelen ging neugierig hinaus. Er hatte Alten ein Geschenk aus der Fremde mitgebracht; ihr Tanzen einige Naturalien. Nun lud der Alte vor seinem Spinnrad und versuchte die Musikstücke, deren Nachweisung ihr abverlangt so hoch über alle Linien hinaus und wieder so tief unter sie herunter kletterten, daß er die Töne vergebens auf seinem alten Instrumente suchte. Nun sollten alle zehn Finger zugleich nach Tönen greifen. Tanzen arbeitete auch Kräften, und das Instrument surrte und klapte und quackte gar wacker, allein eine Melodie wollte es nicht von sich geben. Der Schmeiß rann dem Alten von der Stirn, und Solange, welche bei ihm gebieben war, bitte mit Thränen das chaotische Stöhnen, Schnarren und Kliren der Saiten.

„Ach! das ist ja gar keine Musik!“ rief Tanzen endlich emmuthigt.

„Die Du da machst freilich nicht, Ohm!“ lachte Oberlee, der eben hereintrat. „Ich will Dir das Stück nachher auf der Geige vorspielen; da wirst Du anders urtheilen.“

„Du's gleich,“ bat der Alte, und Solange lief, ohne des Bruders Antwort abzuwarten, nach seiner Violine. Als sie zurückkam, war jedoch vom Gegenspiel nicht mehr die Rede. Charles hatte auf dem Pedal des Instrumentes die Partitur zu dem heiligen Spiel gefunden und blätterte darin. Nun erinnerte er sich, daß er von der Aufführung in Lausanne hatte sprechen wollen. Tanzen erzählte ihm von der Reise seiner Kinder, und er wollte sie singen hören. Er legte die Partitur auf das Pult, während aber Tanzen darin blätterte, sagte Solange halbig:

„Ich will einen Choral singen, Ohm!“

Tanzen verstand den Grund ihrer Weigerung und ging auf ihre Bitte ein.

Charles hatte bei ihren ersten Tönen, und nachdem sie geendet hatte, tief er lebhaft: „Aber Du hast ein Vermögen in Deiner Kehle! Mit Deiner Stimme kannst Du das Dunderschoe von dem verdienen, was mir meine Geige einbringt!“

Solange ward feuerroth, und Tanzen sagte stolz: „Du solltest sie erst in der Kirche hören! Die Stube ist viel zu klein für ihre Stimme.“

„Ich glaube es,“ versetzte Charles. „Sie hat eine Prachtstimme, aber — sie kann nicht singen.“

Tanzen sahe von seinem Spiel halb in die Höhe, und Solange erschrak.

„Ich meine, sie singt, wie sie liebe Gott sie geschaffen hat,“ erklärte Charles. „Sie verdient nicht von Taubleibung und Anjay.“

„Taubleibung? Anjay?“ fragte Tanzen verwundert.

„Nun, Ohm,“ lachte der junge Musiker, „das kommt Du die Schwalben ebenkommen, hören, wie sie es singen. Ich versehe nur, wie man es auf meinem Instrumente zu Wege bringt. Solange braucht einen Gesanglehrer; was kann mich sie es bald lernen. Sie hat ja schon viel gehabt!“

Solange erröthete abermals in Bezug, der seiner Zeit erster Tenor bei der großen Oper in Paris war. Die Stimme war ungehäuft weithin durch das ganze Haus in die Welt! Eine schöne Gestalt, eine hübsche Gestalt: es kann Dir nicht fehlen, Mädel, und ich will ein Viertelchen sein, wenn Du Dir nicht jährlich Deine viertzig- bis fünfzigtausend Franken erlangst. Wahrlich, Du kannst von Glück sagen, Solange, daß ich Dich entdeckt habe.“

Tanzen lachte von Anfreuung, während Solange schwer nahmen und wiederholt die Farbe wechselte.

„So lerne Dich doch!“ rief Charles. „Ich bente, es ist der Mühe werth.“

„Ja,“ entgegnete Solange mißmm.

„Der Frosch entpuppt sich als Nachtigall,“ lachte der Bruder, nahm sein Instrument aus dem Kasten und gezigte:

„Komm Du — komm nur her zu mir!“

Tanzen lauschte dem mit glänzenden Augen. Solange zog sich in die nächste Fensternische zurück. Sie hörte keinen Ton. Was ging in ihrer Seele vor?

13.

Charles bewohnte wieder die Kammer, die er als Knabe inne gehabt hatte. Es war dort noch Alles, wie er es verlassen hatte, und der Alte, die ihn am ersten Abend hinaufführte, wurden die Augen feucht, als er es bemerkte und äußerte. Sie hatte nichts an Dinge, als ihm durch jene Jünglingslicht und unzähligen kleinen Unterstammlichen, deren Geheimniß nur die Tanzen besitzen, das heimwehliche Neh so weich und behaglich als möglich auszuhitzen. Sie bestbeite ihn, als ob er noch der kleine Junge von damals gewesen. Sein Name war immer auf ihren Lippen. Sie überlegte immer neu, wie und was sie ihm zum ersten Abend hatte; nur seine Lieblingsspeisen kamen auf den Tisch und das Beste davon auf seinen Teller. Sie war glücklich, daß es ihm im elterlichen Hause so gefallen schien, daß es ihm schmeckte, daß sie ihn ansehen konnte. Wie sehr glich er seinem verstorbenen Vater. Diese Aehnlichkeit erweckte in ihr schmerzliche, wehmüthige Erinnerungen. Ohne daß sie es wußte, war ihr Glück über den Sohn nicht vollkommen gewesen.

Was bieter von Solange's künftlerischer Zukunft sagte, nahm sie sehr bald in Anspruch. Sie wußte deren Gründe nicht eine gegen sein: aber sie meinte bei sich, wenn Solange etwas für die Zyrigen hätte thun wollen, so hätte sie dazu die beste Gelegenheit dazu gehabt, als ihr Jean seine Hand angetragen. Solange war ihr unbegreiflich geworden. Sie hatte sie für sich nichts, und als Charles sich erbot, die Kosten für die Ausbildung der Schwester vorzuschießen, machte sie ihrer Tochter einen Vorwurf daraus, daß sie auf Kosten des Bruders leben wollte, während ihn seine Großmuth ihr noch theurer machte.

Der Bruder indessen, der ihr im Thränen über die Wangen fielen, als er erhobe, daß seine Tochter eine Sängerin werden sollte.

„Nur zu!“ sagte er zu Solange, nachdem er sich mit seinem ersten Taschentuche, auf dem der erste Napoleon abgebildet war, wie der er Alpen hinanstrengte, die Augen gerrocknet hatte.

„Bedenke bei Charles so viel Geld mit den Fiedeln, worum soll Du's nicht mit dem Singen? Na, ich hab's ja immer gesagt, daß Du noch mal in Sammet und Seide daher gehen wirst, wie Deine Mutter. Du wirst schlepp der Diel auch den schwersten Sack zur Mühl'. Bitz, werden die Leute Augen machen, und der Seemann soll noch erleben, daß Du ihn heirathest. Ich will's ihm bewesen, daß er mit all' seinem Geld nur ein Lump gegen uns ist.“

Die Vorstellung lachte ihm besonders, und dann — die Leisungen, die ihm Solange täglich aus Paris schicken wurde.

Auf Solange selbst wirkte die Erwähnung ihres Bruders zunächst mit Scheu. Charles hatte ihr Langsam nicht gesehe sie sich dagegen auf, und wie ihre Seele des Gedankens Meister wurde, erhob sich auch ihre Gestalt. Es war gebunden, wenn sie sich in dem Gefühle einer nur halbgewannten Kraft so oft gesehmt hatte. Sie sah den Weg aus der Verwirrung, unter der sie seit dem Spiele ihrer gelitten hatte. Die Verführung mit der Violine, die Gefahren, in der ihre Schale sich sie in der Ferne, wenn der Bruder sich nicht nur einen Schery mit dem Lobe ihres Talentes gemacht hatte. Sie wollte mit eifersam Fleiße arbeiten, um der Hoffnungsfreunde Fremden worin sie eine so große Summe, daß sie seine deutsche Darstellung davon hatte. Es war etwas Unbekümmertes für sie darin, daß Charles ihr Talent für so freigebig um sich warf. Ihr genügte es, daß sie ihr Möglichkeit vor sich sah, der unsicheren Lage ihrer Eltern durch ihre Mitwirkung ein Ende zu machen und der Mutter eine langersehnte Zukunft zu bereiten.

Charles war weit davon entfernt, sein Urtheil über ihre Stimme zurückzunehmen. Er sieh sie oft singen, er gelgte ihr selbst Stücke dazu, und wo sie hören zu lassen, wie man singen müsse, und je öfter er ihr Stimme hörte, je heller gellel sie ihm. Statt ihr Vermögen zu machen, daß sie sich ihrer Kunst freue, redete er ihr wiederholt vor, wie viel sie mit ihrem Talent verdienen könne; wie viel diese oder jene Sängerin, deren Stimme sich mit der seinigen nicht messen konnte, phänomen Gehalt besäße. Von dem Ruhm, den Genuß, welchen die Ausübung der Kunst gewährt, sprach er nie. Dagegen schilderte er der Schwester am so anschaulichsten das fürstliche Leben, welches große Künstlerinnen führten, den Luxus, der sie umgebe, die Huldigungen, die ihnen von der ganzen Welt zu Theil werden.

Auf Tanzen Kommen diese Schilderungen einen größeren Eindruck als auf Solange zu machen. Er empfand über deren Aussichten eine unbeschreibliche Freude, und wenn sie ihm gewissen die Verführung zum Bösewicht erklärte, aus einem er sich ohne Solange in Alles indem wurde, lachte schalt er sich selbstsüchtig und schaute das Mädchen mit einem Blicke an, als wollte er sie um Verzeihung bitten, daß er nur an sich dachte.

Solange wollte von den glänzenden Verheißungen nichts sie sich. Sie dachte nur an die Mutter; diese sollte es ja gut haben, die Tanzen, die sie in Mangels gesehen hatte. Und wenn der Erfolg ihrem Streben entsprach, durfte sie dann nicht vielleicht auch auf ein wenig Liebe von Seiten der Mutter hoffen? Sie empfand den Mangel ihrer Liebe lebhafter als je, denn sie sah, wie glücklich die Mutter über Charles' Besuch war. Einen Tages warf sie sich in brünstigem Gebet vor einem der Heiligenbilder in der Dorfkirche nieder und gelobte der heiligen Jungfrau zwei dick Wachskerzen, wenn sie ihr zur Erreichung ihres Zieles beistände. Während sie betete, wurden die Sonnenstrahlen einen goldenen Schimmer über ihr Haupt, und eine Ahnung war in ihrem Herzen, daß ihr um der Mutter die Nur Mutter wollen ihre Schuld verzeihen werden würde.

Ihren Bruder verdroß es sehr, daß sie äußerlich so wenig Freude zeigte. Er beschuldigte sie der Bescheidenheit, daß sie ihre Zukunft nicht zu würdigen vermöge. „Doch Geduld,“ sagte er endlich zu ihr, „Du wirst die Bäuerin schon anziehen! Wenn Du erst einige Zeit draußen gelebt haben wirst, so wirst es Dir gleich mir wie ein Traum erscheinen, daß Du jemals in diesen engen, dürftigen Verhältnissen gelebt haben!“

Er begann in der That die heimatlichen Verhältnisse als recht eng und dürftig zu empfinden, nachdem die ersten Tage den Jugenderinnerungen genügt hatten. Der poetische Hauch, welcher in der Fremde die Wiege seiner Kindheit umschwebt hatte, erblaßte vor der Wirklichkeit. Kaum konnte er sich entschließen, daß jetzt jungen Leute, die für nichts Anderes Sinn hatten als ihre Kühe und Ziegen, den Tänzer und die Heuernte, und nur bisweilen zu sprechen wußten, die Gesellschaft seiner Studiengut genossen waren. Daß er eigentlich etwas einseitig war, nur mit dem Unterschiede, daß ihn andere Interessen beengten, überhörte er. Andere hatten bereits einen eigenen Hausstand gegründet, und es erschien ihm als eine Kurie Zumuthung, ihre knabbelschnippen, flachsbraunen Buben und kleinen Mädel zu bewundern. Er war den heimatlichen Verhältnissen entwachsen, konnte den Nachweg nicht finden, und es langweilte ihn, wenn diesselben Fragen beantworten zu müssen, wie es ihm draußen ergangen sei, was er getrieben habe und studirt! Es waren immer dieselben Fragen, dieselbe Verwunderung über seine Antworten, und er saab die Menschen unendlich beschränkt und albern.

Mit Ausnahme von Einem: von seiner Mutter. Diese besaß Verstand und tüchtiges Wesen an, schaute der Arbeit zu, schwatze mit Vater und Sohn und gähnte.

Wie der Sommer Roland's Jugend verschönert, als er von Charles' erstem, so hatte das Jahr des Tod verleihen würde!

Den Morgen über alte Charles Reisig auf seinem Instrument, aber machte mit Dieser Musik. Aber das Klavier des Ahm war doch gar zu klaglich, und wie die weiten Theile, die Charles ausgebraucht hatte, reichten die Saiten nicht aus. Charles sing an Gefallen zu finden, und eines Tages unterbrach er ihr Spiel mit der Frage, wie lange es noch die Thiere hin sei?

„Mehr als ja erst vierzehn Tage hier!“ entgegnete Dauert verwundert.

„Erst vierzehn Tage!“ rief Charles. „In der Zeit hätte ich schon halb Deutschland durchreisen können.“

Er sprach es mit einem Ton von Ueberdruß, und er klang wie ein tiefes Gähnen. Dauert lachte, Charles aber schmie seiner Geige sehr mutwillig auf.

Das Instrument hatte in öffentlichen Saale manche unangenehme Stelle heraus. Er mußte sich wohl überzeugen, daß die Klagen der Mutter aber seinen Liebhaber gegründet waren. Er hatte ihm Verschlechtungen über sein Verhalten, die bald mit Spott, bald mit Heftigkeit aufgenommen wurden. Verbier hatte dem Tange seiner Aussöhnung mit vollkommener Gemüthsruhe entgegen gesehen. Als nun der Tag seiner Verwunderung mit dem Herr Vater verstrich und er erfuhr, daß Charles die Schuld gezahlt hatte, da war er weit davon entfernt, diesem Letzteren zu danken.

„Ich ist doch ein wahrer Segen, wenn Einer so einen reichen Sohn hat,“ äußerte er spöttisch. „Er ist ein Gott sei Dank, daß wir den alten Plunder auf dem Halse behalten, der just noch dazu gut ist, daß ihn Ersatzer verbiegert. Nun denk' ich, die alten Lumpkäste und die Schuld auf einmal los zu werden, da schneit mir das Unglück den Musikanten in's Haus. Ach! ich hab' mein Lebtag kein Glück gehabt.“

Dauert vermochte den Ausfall nicht gehörig hinzunehmen, und um der Zeug des Aundes und Geringschätzung gegen den Vater hervorgegangen war, so jetzt die endschaftliche Stärke, mit der er den Alten seine Meinung sagte. Er gab wiederholt Streit zwischen ihnen, wenn sich wenn der Vater im Wirthshause gewesen war. Solange suchte den Bruder wegzubeten daßjenige gegen den Vater zu stimmen.

„Ach nur ein Kind, ich bertaw,“ versetzte Charles mit gemeinlicher Stirn. „Je schneller Du Deine Sachen bestimmen in Ordnung bringst, daß wir von hier fortkommen, je lieber ist es mir.“

„O Bruder, Bruder!“ rief Solange, „wenn Dich die Mutter so hören könnte!“

Er zuckte die Achseln, und Solange sah ihn mit einem durchdringenden Blick an.

Die Leute im Dorfe staunten gewiß den Verschwungen Bruder's, daß das seinen Stiefsohn etwas gewonnen sei, und sie hörten sehr aufmerksam an, was er ihnen über Charles's und den Leistungen vorlas; allein sie wollten sich auch mit ihren eigenen Ohren davon überzeugen, denn das wußte ja Jeder, daß Musikanten sein, wenn Einer mit der Fiedel so viel Geld zu verdienen im Stande wäre. Wer anders mußte eine solche Musik klingen, als wenn der Geiger aus den dreißig Thalern mit seinem Fiedel herumtanzte. Sprach Charles mit den Leuten, so schien

Digitized by Google

die Unterhaltung von ihrer Seite hielt mit der Aufforderung: „Na, spiel doch mal mos!“ Auch der Pfarrer gab ihm zu verstehen, daß er ihn bitten möchte.

Hatt dägerisch, halb lachend willigte er endlich ein, die allgemeine Neugierde zu befriedigen, und befohlt die Leute eines Tages nach dem Wirthshause. Es fehlte um die bestimmte Stunde Keiner. Die große Trinkstube erwies sich als nicht geräumig genug für die Menge. Die Leute standen auch draußen vor den offenen Fenstern, durch die der Tabakrauch, welcher die Versammlung in dicke Wolken hüllte, langsam abzog. In der vordersten Reihe saßen der Pfarrer zwischen Cleveria und Gremeyn.

Charles spielte erst ein paar leichte Melodien. Sie gefielen den Leuten zwar, allein ihre Mienen belebten sich erst, als er zu der Melodie sang:

„Voot ik — haut aus les connaissances.“

Die Aermel kamen so Alle. Zu nicken sie mit den Köpfen, da bewegten sie sich auf den Stühlen hin und her, da schlug mancher Fuß den Takt und wie da die Bäckerei eine Dame laut auf. Auch dem Spieler wurde freundlich zugenickt. Das war der Charles Hervey aus Jütteg ganz und gar. Er variirte das Thema; da wurden die Gesichter ernst, voll und hoer, und thaten erst wieder auf, als er zu der bekannten Melodie zurückkehrte. Aber jetzt kam die Melodie nicht mehr wieder. Charles ging mit einigen Wendungen in eine ganz modernes Kompositionen über, die keinen Zweck haben, als die mechanische Fertigkeit des Spielers zu zeigen. Und wie wirbelte und brauste die Luft, wie Funken platzender Raketen, sie schlugen Purzelbäume, sie kletterten hinauf und hinunter, sie sprangen links und rechts, empfin und in Masse, sie tanzten, sie pfiffen, sie grunzten. Es war kein Karneval, sondern ein Hexensabbath. Die Zuhörer wogten kaum zu athmen. Ihre Augen wurden immer größer, ihre Unterlefzer sanken immer tiefer herunter. Der Pfarrer nahm lächelnd eine Prise; der offizielle Zicher der breiten Sterne, welcher an dem Rahmen der Thüre lehnte, zahlte mit wirbelnden Fingern die Takte. Gremeyn schaute mit hoch aufgezogenen Brauen über die Versammlung, nicht deutlich, wenn es um Tollen bergtag, und verstecte mit der rechten Hand den Takt und mit der linken Hand die Luft auf seinen Lahnstuhl stützte. Charles ergriff wie ein Rasender. Das Chaos wurde immer chaotischer; die Töne hatten nicht mehr Zusammenhang. Die Hexen rannten, sie fielen durcheinander. Plötzlich ein Halt; dann zwei kurze, dicke Stöße und Charles eilte aus der Stube.

Noch eine Sekunde lang eine Totenstille, dann brach sie durch Jubelrufen. Dann wurde ein Stuhl gerückt. Alle athmeten auf.

„Das nenn' ich noch Musik!“ sagte Gremeyn aufstehend und sein Auge forderte Zustimmung.

Aber die Leute schielten die Köpfe, sahen einander an und murrten und der Zweite an der Thüre rief: „Wenn das Musik ist, dann kann ich's auch und noch besser. Da braucht Einer nicht vom Hauf' wegzulaufen, um so wild herumzutoben. Da ist kein Sinn und Verstand drin.“

Es wurde gelacht, und einige Stimmen riefen: „Da hast recht, und nächsten Sonntag spielst, was Du kannst.“

„Ich?“ antwortete der Gefiger, „das kannt Ihr gleich haben. Dazu braucht ich weniger Zeit, als Ihr denkt.“ Und unter schallendem Gelächter begann er zu pfeifen, zu pfeifen, zu grunzen, zu pruhen und dazwischen rief er: „Ich? Ich?“ wie einer Henne Küchlein.

Charles lachte dahein über die verblüfften Gesichter, welche die Leute zu seinem Vorspielstücken gemacht hatten. Solange aber meinte, er hätte nicht ein solches Geld verdient. Er hatte Niemand Freude bereiten gehabt, da solche Musik Keiner verstehen könne. Sie gefiend, daß ihr selbst ganz schwindelig dabei geworden sei.

Der Vater klopfte sich und schüttelt, als er spät am Abend nach Hause kam. Sein Gesicht glühte. Er hatte mehr als genehmigt getrunken und zwar aus Aerger über das Gefpotte der Leute. Als dem Weiger Hatt' er Hausbel bekommen, und seine Verheidigung Charles' wollte Niemand hören. „Na, dann mußten lassen wir uns nicht; wir sind auch nicht von gestern,“ hatte man ihm von allen Seiten entgegengehalten.

„Das hab von Deiner Dummheit,“ rief er Charles zu, als er in die Wohnstube trat, „daß Du die Leut' Andersichtig' gehen.“

„Das hat man allerdings immer davon, wenn man die Perle vor die Säue wirft,“ erwiderte Charles ärgerlich zurück. „Mich kümmert es nicht.“

„Aber mich kümmert's,“ entgegnete der Vater, „daß Du Dich für einen Narren halten. Meinst wohl, weil Du Dranken gewesen bist, Du könntest mit mir Deinen Spaß treiben? Dummkopf sind's; aber Du bist noch ein größerer, weil Du's meinst und so dich daraus schmeißt.“

„Vater!“ grollte der Sohn und drohte heftig an seinem Schnurrbart.

„Ja, spiel' nur Deinen Bart,“ fuhr der Alte aufgeregt fort; „ich fürcht' mich nicht vor'm schwarzen Mann.“

„Scheu doch nicht so,“ mischte sich seine Frau hinein. „Du selbst schalten gehen.“

„Du sind bei!“ schmauste er. „Wer schläft, der hängt nicht. Ja, Euch wär's um Liedtzen, wenn ich einer Schlafmütze wär'. Du könnst Dir mit mir machen mod Dir wollt. Du müßt' ich im Winkel stehen und dürft' nicht Mumm sagen, während der Herr Sohn mit gute Leuten gibt, als wär' ich ein Schuljud.“

„Wollte Gott, Du nähmst Dir zu Herzen, was ich Dir oft genug wiederholt habe,“ versetzte Charles mit zusammengepreßten Zähnen. „Du könntest besser mit Dir.“

„Nur zu!“ knirschte Verbier höhnisch. „So ein grobmüthiger Musikant, der seines Handwerks nicht gelernt, der hat so auch das Recht, den Leuten zu Trotz zu spielen.“

„Du ist nun sein Tank dafür!“ höhnte die Mutter. „Ich habe keinen Dank dafür begehrt,“ rief Charles, und sahe, ohne den bittenden Blick der Schwester zu beachten, mit verächtlichem Lächeln auf den Vater. „Es war Musikantenart hein, so zu handeln, wie ich gethan. Ich bin in jedem Falle Herr meines Gelds und kann damit thun, was ich will. Wie aber ich mit meine Handlungsweise wenden, der Du Frau und Kind hast?“

„Was willst damit sagen?“ rief Verbier heftig.

„Ich will sagen,“ versetzte der Sohn entschlossen, „daß Deine Handlungsweise unverantwortlich ist.“

„O sei doch still,“ bat ihn die Mutter, „Du stehst ja, daß er zu viel getrunken hat.“

Es war ein unglückliches Wort, welches Del in das Feuer goß. Die Augen Verbier's begannen zu funkeln, und Charles rief:

„Er trunk sein heute, und läßt das Geschäft, welches ihm der Vater hinterlassen hat, zu Grunde gehen. Das muß ein Ende nehmen. Du mußt klug, und Du willst, wir ist es gleich, ob Du mir's Dank weißt oder nicht. Aber dieser hier ist meine Mutter, und ich muß sie in Schutz nehmen, daß Du sie nicht 'an den Bettelstab bringst.“

„Junge!“ knirschte Verbier mit hervorgequollenen Augen. „Ich bin kein Junge,“ entgegnete Charles heftig. „Ich bin ein Mann, der Dir sagt, wenn Du es so fortreibst, Vater, so endest Du auf dem Stroh im Spital oder — im Narrenhaus.“

Damit ging er mit Stube hinaus.

Verbier wollte ihm nachstürzen. Seine Frau hielt ihn zurück.

„Laß' Dich ein,“ bat sie flehe, „Du hab's nötzhn.“

Er blieb sie weg und schwor, Charles's solle sich überlegungen, daß seine Faust durch die Zeit nicht weicher geworden sei. Er rannte rasher lich in der Stube umher und die Wände erdröhnten unter den Schritten.

Solange hat ihn zitternd, sich zu beruhigen. Wenn er sich ungeheuer ausgebreckt hatte, würde er es morgen gewiß bereuen.

„Was,“ rief Letzterer, „Du verthedigst den Tagedum den noch?“

„Er ist kein Tagedunch,“ schrie die Mutter dazwischen, „Dummkopf!“ rufte der Vater gegen Solange fort. „Dem Landsäufer wird schon gethan, wie er heimkommt. Daß Du schon wie Mutter Dein Lebtag mit Wort gegeben? Sie hat Dich nie lieb gehabt, nicht Dich, nicht mich. Aber der Langenstein in den feinen Kleidern, das ist ihr rechter Zuckerpupp'.“

Solange verstummte. Die Mutter aber rief: „Er ist kein Taugenichts, und ich laß ihn nicht von Hause jagen. Er ist mein Sohn und nicht Deiner. Er hat's sich sauer in der Welt werden lassen, und nicht Du und der Vater haben laut singt, auch wenn Einer an unserem Unglück schuld ist, dann bin Du's.“

Der Vater hielt einen wilden Blick aus. Er hielt sie schweigen, aber es gab ihm Unglück.

Aber die Mutter ließ sich in ihrer einmal eingenommenen Heftigkeit weiter reden, und endlich, sich drohend die Faust ballend, sagte sie: „Du bist Schuld an dem Unglück, daß Du Dich nicht um Deinen Sohn gekümmert hast, wie Du Dich um Deine Tochter gekümmert hast. Du hast Dich nicht um Deine Kinder gekümmert, und Du hast Dich nicht um Deine Frau gekümmert.“

Verbier lannte sich nicht mehr vor Wuth. Er hob die Faust gegen seine Frau auf, welche erbleichend zurückwich. Solange wollte dem Vater in den Arm fallen; allein ihre Kraft war der seinigen nicht gewachsen. Der Schlag streifte ihre rechten Schläfe und traf schwer ihre Schulter. Sie hat betäubt in die Knie. Die Mutter hielt einen gellenden Schrei aus und eilte ihr zu Hülfe. Der Schrei, Solange's Fall erschütterten den Zorn des Vaters. Er starrte regungslos auf sein Kind, das sich mit Beihülfe der Mutter wieder erhob.

„O, es ist nichts, Mutter!“ sagte Solange mit zitternder Stimme, während ein Lächeln um ihre noch farblosen Lippen schwebte, und ihre Hand auf den Arm der Besorgten legend, fuhr sie fort: „Mutter, Vater, wir gehen zu Bett.

— Gute Nacht, Mutter!“

In der Thüre wandte sie sich noch einmal um und ich die Mutter mit einem tiefbetrübten Blicke an. Verbier sahe ihr mit gesenktem Kopfe, in sich hinein grollend und murmelnd. Vor der Schlafstube sagte er noch: „Du bist doch dumm!“ Statt der Antwort hörte er die Lippen der Tochter auf seiner Wange.

Er verschwand, Solange blieb noch stehen. Dauert spielte in seiner Stube und über der Musik hatte er von dem Lärm unter sich nichts gehört. Solange ging zu ihm hinein. Sie war so aufgeregt, um an Schlaf zu denken. Er phantasirte, und Solange legte sich, um sie als Kind so oft gethan, auf den Notenstuhl, der neben dem Instrumente auf dem Boden lag. Das Lächeln, mit dem er sich von dem Salle erhoben hatte, spielte noch um ihren blühenden Mund. Der Ausdruck der Ruhe, ihr Beisammensein war ein warmer Sonnenstrahl in ihrer Seele gewesen. Lächelnd tandelte sie den Phantasien des alten Grunders. Es waren junge, freundliche Weisen, die er improvisirte, und seine feine schwermüthigen Klagen wichten sich nur leise hinein. Er wurmte auf seinem Sessel, bis Dämmerung wehte, und sein Haupt sank seiner Tage verstanden sollte. Es war jetzt völlig klar in seinem Kopfe. Solange's Erscheinung in dem weißen, wallenden Schleier und Gewande hatte ihn berührt, wie ihm ein Lichtwesen, der wie ein leiser Nebel seiner einzigen Gleitserscheinung ihm so lange angehaftet und durch die Aufregung der Zeichen und der Aufführung des Spiels sich gestaltet, verdichtet hatte.

Dem Konzert in den heiligen Stemen hatte er mich beigewohnt. Er war in Mannheim gewesen, hei dem berühmten Xotar, an dem ihn der Pfarrer einen Empfehlungsbrief mitgegeben. Er hatte sein Haus besucht. Während unter seinen Augen der kaltische Stern groller, weniger in seiner Seele der Friede eines Mannes, der auf Erden nichts mehr zu ordnen hat und sein Mündte bereit ist, dem Rufe seines Schöpfers zu folgen. Er mußte dem bereits tretenden Rätchen Solange's so ihre Ruhe, ohne sich in seinem Spiele stören zu lassen, und seine Blicke blieben auf sie gerichtet. Endlich schlich er mit einem leisen Akkord auf sie zu.

„Du hast mich gerufen, Vater? Ich bin hier!“ sagte sie leise.

„Ich weiß, und Du bist gekommen, daß Du mich wieder segnest, wie du es schon lange kannteil, denn ich Dich mit ihrem Namen rief.

„Es waren die Kinder, Ohm,“ bemerkte Solange.

„Sie sind mir allgegenwärtig,“ sagte er leise und nahm Solange's Hand. „Ja, ich habe sie sehr geliebt. Jetzt kann ich es Dir sagen. Eines Morgens war es, da kam sie plötzlich zu mir und sagte, sie heiße Agnes und Malaud. Ich reichte ihr das Weihwasser, und so war es alle Morgen. Sie war eine vornehme Dame, ich merkte es wohl, aber ich wollte nicht wissen, wie sie hieß, ich sie einst Tages nachschlich. Sie wohnte in einem fernen Palast; sie schien mir nicht wohl. O wie willig und gütig sie mich aufnahm, wenn sie Morgens zur Andacht in den Dom kam! Sie war wie die Frühlingssonne. Dann blieb sie plötzlich aus, einen Tag, den anderen, eine Woche, einen Monat und noch einen. Ich ging täglich an ihrem Hause vorüber; allein ich sah sie nicht mehr. Ich wußte noch ihr zu fragen — ich, der ich nichts war, der ich ein Geistlicher werden wollte. Dann kam ein Morgen, da war der Dom angefüllt mit Menschen und Engel thun sie traurig. Der hohe Hauptaltar stand ein Sarg. Er war mit Blumen überschüttet und aus den Blumen schaute die wunderschöne Agnes.“

Solange drückte ihm voll Mitgefühl die Hand. Seine grauen Wimpern waren feucht.

„Dann bin einer Nacht,“ sahe er leise fort. „Ich weiß, daß es Nacht war. O, ich hatte sie so sehr geliebt, und sie war todt. — Ich habe oft gewünscht, daß es auch Nacht gewesen wäre — ich war glücklicher in der Dunkelheit, in der ich ihr Grab nicht sah, — ich hätte mir sie weniger verstehen. — Ich habe es ihr nie sagen können, wie sehr ich sie geliebt, da sie noch auf Erden weilte, und ich war überzeugt, daß auch Gott mich verbot, ihr davon zu sprechen. Ich sie ihr gesagt. Es war vermessen, Solange. Das ist die irdische Triebe, die uns anbindet. Ich werde sie brennen wissen! — Ich habe sie sehr geliebt und liebe sie noch, und da ist keine Stunde meines Lebens, die nicht von dem Gedanken an sie erfüllt gewesen wäre und noch ist. Ich werde bald mit ihr vereint sein, und wenn es eine Sprache der Seligen gibt, so ist es Musik.“

Der Gedanke an dieses ewige Wiedersehen erweckte in ihm die Verstellung der hoffnungsvollen Empfindungen, mit dem er endlich jenen Morgen dem Kommen der Seligsten entgegengeharrt hatte. Er sprach davon und seine Erinnerungen wuchsen sich in die Furchen der Schmerzen nach einem Ziele, das ihm zugleich der Tod gewiß erschien.

„Du wirst glücklich, Ohm!“ flüsterte Solange.

„Ja, ich bin es; denn es ist ein Glück außer der Liebe,“ entgegnete er mit einem seligen Lächeln.

Solange stützte ihre Stirn gegen seine Kniee, und er legte seine Hand auf ihre dunklen Flechten und sagte leise und feierlich:

„Der Segen der Liebe komme über Dich!“

(Fortsetzung folgt.)

Digitized by Google

Ein geschwollener Tag.

Von

Dr. August Kahl.

In seinen Reisen durch Chili, welche wir in jüngster Nummer empfohlen, erzählt Dr. Kahl einen an Abenteuern reichen Tag, den wir als Episode mittheilen, um unsere Leser zur Lektüre des interessanten Buches anzuregen.

„Die Jagd wurde sofort begonnen, wie, bei meiner Anstrengung, heute Pferde sich nicht in so gutem Zustande, wie bei der ihre anmerkenden Jäger, die während der Nacht gerufen hatten, besonders, polierten mir von Eingange einer schmalen, langen Schlucht, die in's Gebirge hinaufführt, dort hatte man frische Spuren einer bedeutenden Quantität entdeckt, die sich auf mehr als zweihundert Köpfe belaufen sollte. — Während wir die Feuer auslöschten und es uns so bequem wie möglich in machen suchten, ging der Rest der Gesellschaft im eiligen Galopp fort, um den hinteren Ausgang der Cuebenda abzuschließen, um die Schlacht am Tagesanbruch zu gewinnen. Es war kalt und Schauer zogen herum, daß die Heerde in der Cuebenda rubte; die Fährte der Spuren, die Gewohnheit der Guanacos und Vicunas, sich während der Nächte in den vom Winde geschützten und mit Wasser versehenen Schluchten zu lagern, mehr noch die sichere Gegend der Quebe, in die Cuebenda einzudringen, schienen meinen Gefährten unzweifelhafte Zeichen von den Anwesenheit des Wildes zu sein. Beim ersten Grau des Morgens verließen die Guanacos die Schlachten gewöhnlich an der, dem höheren Gebirge zugekehrten Seite; dies Gelingen unseres Unternehmens hing alle hauptsächlich davon ab, daß unsere Gefährten der hinteren Mündung der Cuebenda vor dem Aufbrechen der Guanacos besetzen. Daß man daselbe Manöver vor Anbruch unserer Tourist nicht unternommen, war ihrer geringen Anzahl beizumessen; man hatte einer gewissen Mannschaft, um die beiden Ausgänge der Cuebenda und ein daß Dutzend Ausgänge an den Seitenwänden, deren bei jeder Cuebenda einige mehr oder weniger vorhanden sind, zu verbieten. Wäre man eine einzige derselben vermachtlässigen, so würde die ganze Arbeit vergeblich gewesen sein. Die Guanacos sind zu schlau, um nicht zu wissen, daß die Kraft der Gefangenheit zum Entkommen sogleich aufzufinden und zu benutzen; ist einem solchen Grade, daß es, anstatt zu erschrecken durch einen der schmalen Schlucht, wenn auch engen Felsenwälle zu entkommen, den vorliegenden der Hauptjäger zu demselben Zwecke aufsuche, wo ihrer aber eine starke Anzahl Jäger wartet und sie ferner zurückscheuche oder zum großen Theil reißt. Gelingt es einer Partie Jäger, das Wild in einer Cuebenda zu umstellen, so ist der Erfolg sicher, obgleich, wenn die Anzahl der Jäger nicht eine sehr bedeutende ist, nicht immer vollkommen. Gewöhnlich entkommt der drei Viertelheil der Thiere, indem die verwundete Heerde den Kreis der Jäger durchbricht — das Vergnügen und die eigentliche Jagd beginnt erst dann — der Erfolg ist dann an den jedesmaligen, nur der Schlacht niedergestreckten Opfern gemessen und mit großem Muthe beginnt der Guanaco eine echte Pferderennjagd mit dem Reit der Heerde.

Sobald der Tag graute und es mit wahrscheinlich schien, daß unsere Gefährten oft an der Zahl, unsere Partie nur acht Mann) den Ausgang der Cuebenda erreicht hatten, wurde Alles zum Aufbruch des Wildes vorbereitet. Die Hunde, die immer schwerer zu behandeln waren, wachten zum ausgezeichnetsten Lockspeisen bereit gehalten — die Pferde wurden besungen, die Bolas zurechtgelegt — auf allen Gesichtern malte sich die tief ängstliche Spannung, wie sie bildwissenschaften Jägern auf dem Anstande eigen ist. Man hatte sich nicht zu früh vorbereitet — kaum waren wir vom Pferdestande im Stande, als das entfernte Knallen der Peitsche und das Gebäude, welches gewöhnlich eine zahlreiche Heerde begleitet, und deren Rückkommen verkündete. Noch wenigen Sekunden sprang der Führer der Heerde, ein stattlicher Guanacobock, auf den Gebüsch, welches kaum einige zwanzig Schritte von uns entfernt war. Den Guanaco entsetzte ein Ruf der Ueberraschung, die Bolas wickelten, allein meine Kugel war schneller. Ich hatte meine Flinte schon schußbereit, und das Thier reichern; ich feuerte sogleich, der Bock stürzte, ohne sich weiter zu regen. Ich sand später, daß die Kugel den Herz durchbohrt hatte. Die Heerde, die den Bock in kurzer Entfernung folgte, war uns noch durch das Gebüsch verdeckt geblieben. Das Geräusch des Schusses und das Geschrei der Jäger schreckte sie in die Schlucht zurück — der sich nur langsam zerstreute. Leben der Heerde zeigte uns an, daß sie ihren Leitbock suchte. Man beschäftigte sich indessen, den erlegten Bock auszuweiden und auf einen neben Alt zu hängen, das soll weiß ich als wohlverdiente Jagdtrophäe hinter meinem Sattel. — Wir hatten jetzt Länger, als es unserer Jagdlust entkannt, auf das Wiedererscheinen des Wildes zu warten. Die Schlucht, nach der Schätzung der „Baqueanos", mochte einen eine Lagua Länge messen, die dem Rückgrat Guanacos in zehn Minuten zurückgelegt werden konnte — es verging indessen eine Viertelstunde nach der andern, ohne daß die Heerde zurückkehrte — und schon fürchteten wir, daß irgendwo einen unserer Gefährten entgegengenen Ankommen entdeckt haben könnte. Eine Stunde mochte auf diese Weise vergangen sein, schon begannen man, in die Schlucht einzudringen, als man wiederum das Geräusch der sich schnell nährenden Heerde, unterscheidet mit dem entfernten Hahnd der Jäger, welche vom den jenseitigen Ende des Cuebenda zu die Schlucht eingedrungen waren und das Wild vor sich her aus einandertrieben, vernahm. Der Augenblick zum Handeln kam. Mit verzweifelten Anstrengungen, einer über das andere Pferd, erschienen die Thiere am Rande der Cuebenda, wo wir uns so postirt hatten, daß der Durchgang vollkommen geschlossen war. Als sie uns erblickten, sprangen sie einen Moment — allein als ob sie rückten, wie verderbenbringend ihnen jeder Augenblick Zögerung war, und ungleich dem den Jägern und Hunden in ihrem Rücken unmittelbar gezogt, stürzten sie gegen uns, und mit ausgebrochenen Hufe, unbeugsamstarrem Kopfe suchten sie, über die Köpfe der Jäger hinwegspringend, unter den Pferden durchbrechend, in's Freie zu entkommen. Noch bevor sie uns erreichten, sah einen der Thiere meinen Kugel zum Opfer. Ich bemerke jedoch hier, gewarnt zu haben, als ich in mächtiger Menge von den lichen Guanaco gerade auf mich zurückkam ich, daß ich das Guanaco auf mich zukommen sah. Nur seinen gelingt es dem Thier, über Pferd und Reiter hinwegzuspringen, gewöhnlich überspringen sie nur das Pferd und die Sprung bricht sich jedoch mit einem furchtbaren Stoße gegen den Reiter — der Guanaco ist gewöhnlich gewandt genug, durch eine entsprechende Seitenbewegung mit seinem Pferde mehr allein dem Stoße auszuweichen, sondern auch mit seinen Angreifer das Thier mit dem Bolas niederzuwerfen. Ich hielt mein Gewandthein nicht; als ich das Guanaco auf mich zukommen sah, hielt ich heftig meine Flinte zu Boden lassen und setzte meinen Revolver aus

nach. Stracke sollte der Kuhar auf dem Fuße folgen; ich kannte das Thier unter mir ermüdete, als sein muthvolles Aufstehen es vermuthen ließ, und nach einem halbstündigen Rennen hatte ich mich allein jene Hoffnung, die Jagd zu erreichen, zu Grabe getragen, und ich ritt, ohne Hund und Führer, ohne Ziel, verirrte mich in der einsamen Umgebung, erkannte, erhob mich auf den Rücken der Cordrede in das Tarra — schon am Abhange war mir diese plötzliche Erscheinung des Vogelstrauß entdeckt — im selben Augenblick wurde auch ich von den Thieren gesehen. Glückseligerweise schien ihnen meine Bewegung nicht wichtig genug, um sich aus ihrer gewohnten Lage zu erheben — ich suchte nach langsame ihren Blicken zu entziehen, indem ich den Hügel wieder hinabglitt, allein einige saß ausgewachsene Kälber, die ein perfecter des Spähtrupp sie mir entdeckt zu haben glaubten, näherten sich, ohne die mindeste Scheu zu verrathen, schickend umkreisten sie mich, und ein ganz junger, besonders ausdauernder

Anfangsgewaltiger Jagd Ritter von Hagedorn. Originalzeichnung von Frischauer. (S. 712.)

Stier mir mit so vermehrtem Muth, um mit mir anzubinden. Wen diese Zutraulichkeit der sonst so scheuen Thiere befremden, mag in Betracht ziehen, was schon über ihre Blödheit erwähnt ist — derselbe ist im ganzen Lande bekannt und geschichtet, die rauhe Bergluft, die einfache Lebensweise, die Gewohnheit, die sie gegen die Raubthiere dem ihren schützenden Feind, den Menschen, zu betrachten haben, machen sie ihnen sonstigen curiosen thümlichen Erscheinungen so unähnlich, daß man sie in diesen Beziehungen nicht auch mit der geringsten Aehnlichkeit in ihrem Charakter mit dem unseres Hausthieres finden möchten. Bei den andern verwandten Straußthieren, welche die Hochsteppen der Pampas durchstreifen, beobachtet man eine ähnliche Unwandlung.

Ich war von diesen Umständen zu wohl unterrichtet, um mich nicht zum einem unmangelhaften Gefühl beschränken zu lassen, als ich je ursprünglich mehr Gefahr vor mir sah. Ich setzte meinen Rückzug fort, noch immer von den jungen Thieren gefolgt, und es gelang mir, ohne Umbruch der großen Heerde außer Stich zu kommen; jetzt kümmert gemacht, suchte ich die lästigen Begleiter auch vorsichtig von dem jungen Stier von mir zurückzuscheuchen — ich hob drohend meinen Poncho, allein der junge Anbringung nahm meine unglückscherzweise für eine Herausforderung und mit gesenktem Nacken neigte er den Anlauf. Er blieb mir kein anderer Ausweg, als ihn mit meinem Revolver niederzustrecken — allein es gelang mir nicht, ihn auf der Stelle zu tödten, er fiel schwer verwundet zu Boden, und meine Furcht, daß sein klägliches Geschrei die Nah herbeirufen würde, ging nur zu bald in Erfüllung. Ich rannte den Hügel hinab, allein ein Blick, den ich zurückwarf, ließ mich rasch genug erkennen, wie die Mutter des verwundeten Kalbes, eine große, schwarze Kuh, über den Rücken des Hügels stürmte. Ich fand Zeit genug, mich rasch hinter einen der zahlreich vorhandenen Felsblöcke zu flüchten. Ich hörte mich hinter dem nur circa zwei Fuß hohen Felsstück wieder — allerdings war dieser nur ein einseitiger Schutz, mehr vertraute ich auf meinen guten Colt-Revolver, der mir bis jetzt immer als treuer Beschützer bewährt hatte. Die Kuh erblickte alsbald den Verlust der Jagd zu erkennen; ohne sich um das am Boden liegende verwundete Kalb zu kümmern, senkte sie die Hörner und rannte in gerader Linie auf mich zu. Den Thier war noch sünfzig Schritte von mir entfernt, als ich feuerte; ein leises Zittern bebte mich, als ich meinen Erfolg des Schusses wahrnahm — auf circa zwanzig Schritte schoß ich zum zweiten Male — es schien sich einen Augenblick anzuhalten; allein sich schüttelnd und mit heftigstem Gebrüll den Boden mit den Hörnern aufreißend, stürzte es im nächsten mir sicherer Wurfe vorwärts. Der letzte Augenblicksrest stand nur auf der Stirn — ich zitterte so heftig, daß ich kaum den Colt in meinen Händen vermochte; allein — verhältnißlos Ruhe bei der Gegenwart der Gefahr — nur einen Moment währte diese Unsicherheit, im nächsten stützte ich mich sicher, meine Pulse zitterten nicht mehr, ich konnte sie und zwang sie zu — denn noch prägte sich der Anblick von mir meinem Gedächtniß fest unauslöschlich ein — das Thier, mit Schaum und Blut bedeckt — durch Schmerz und Wuth fast toll gemacht — der blutunterlaufene schwarzen Augen, die gefurchten, gewaltigen Hörner, die sie Nähe nur wenige Schritte von meinem Ende — bereit beider Schuß machte, so fühlte ich, war ich verloren, es mußte Eine sein, mein Leben oder das Leben, und den Cylinder des Revolvers zu drehen. Nun desto sicherer zu gehen, sah ich das Thier die zu kaum fünf Schritten zu mir heranstürmen, hörte und feuerte — das Thier sah mir zum Stoß gefällt, aber es sank vor die Mündung des Laufes, und ich, obwohl augenblicklich todt — die Angst hatte das Gehirn durchbohrt — noch den Erdabgrif erreichte und ich gewonnen war, aufzuspringen, um dem Falle des Nächsten auszuweichen. Ich hatte nicht viel Zeit zum Besinnen, dumpfes Brüllen pflanzte die Nähe meldete mir, daß die Stiere sich herbeibewegten, und obwohl der Gefahr ausgesetzt, jeden Augenblick verschmettert zu werden, rannte ich den steilen Abhang hinunter — bemerkt fand ich mich Zeit, den Tarra, mit welchem mein Pferd an den Baum befestigt war, loszubinden, sondern ich mußte ihn durch schneiden — die ganze Heerde kam nur anzunehmen und die Freien — die Thiere machten sie tobten Thiere erkannt haben, und den Baben mit ihren Hörnern zur Wuth aufreizend, tummten sie mir wurde. Glücklicherweise war ich im Stande, den Zaum zu gewinnen, bevor sie mich erreichten — ich hatte nicht nöthig, mein Pferd anzuspornen, es erkannte die Gefahr eben so gut wie ich, in weiten Sätzen entriß es den gefährlichen Verfolgern; bemerkt gehörte eine Entschlossenheit des wilden Thieres, dem Reiter zu folgen. Ich kann mich rühmen einen geringen Vorsprung abgewonnen; meiner Umkehrung erklärte sich durch die Weich heit des Bodens, welcher die Schnelligkeit der Rennthiere sehr abschwächte.

Erst als ich eine weite Strecke fest, nicht zu ertragen vermochten, gelang es mir, ihnen gänzlich zu entkommen.

Der Tod der Flucht hatte mir keine Zeit gelassen, mich nach dem Wege umzusehen — die augenblickgute Anordnung war wieder sie mich verloren — noch dem Stand der Sonne zu urtheilen, mußte es schon Mittag sein. Drei lehrer Nacht hatte ich machen gewußt, und es schien gar nicht unwahrscheinlich, daß ich den Hörnern des Vogelstrauß nur entgangen war, um dem Hunger oder Durst zu unterliegen. Dennoch trat ich mit frohem Muthe vermöchte mir meinem treuen Reisegefährten Gefahr seinen Augenblick der Verschlechterung. Mein Gewissen von dem so nahen Tode machte mich so stark und vertrauend, daß kein Straßlicher Gedanke, womöglichen sie jetzt, auftommen wollte, und diesen Gedanke mag ich es auch wohl zu verdanken haben, daß der Verlust des Weges keine ernsteren Folgen nach sich zog. Anstatt zweifelnd, tüchtend in verschiedenen Richtungen zu jagen, Gott und Körper gleich sehr mit der Spannung aufreibend, ritt ich vertrauend der Richtung nach, die mir die richtige erschien, und siehe da, nach einer halben Stunde wurde mir die Gegend bekannt und bald sahen ich die Steinmann meiner Kameraden; sie hatten sich an der Stelle der Cordrede de los Torres gelagert — und schienen mir den mächtigen Gaumenvorrath, die an den Bäumen gebunden wurden, und diversen Flaschen „Aguardiente" trotz und guter Dinge zu sein, ohne sich meiner mangelnden Bewegung zu erinnern. Die

Insel Sabia Viana bei Buenos. Originalzeichnung von Karl Girardet. (S. 716.)

Digitized by Google

Erzählung meines Abenteurers Köpfe thurn Kälen großen Myrrhen vor Mr. Cut ein; selbst der Eigenthümer des Pferdes, welches die Schaar meinem Ungemache trug, schien so von dem Vorhandensein jenes Gerüchtes überzeugt, daß seine im Beginne recht derben Vorwürfe in die verbindlichste Höflichkeit übergingen.

Die narkotischen Genüsse.

Von

Dr. C. Kreß.

I. Der Tabak.

Die Beziehungen zwischen dem Menschen und den narkotischen Stoffen bilden sowohl für den Staatsleker, als auch für den Physiologen und Psychologen einen der anziehendsten Kapitel in der ganzen Völkergeschichte. Es gibt keine noch so alte Nation, die nicht von den leidenschaftlichen Reizen der narkotischen Berauschungsmittel gelitten hätte, keine wohnt in weichen und wenigstens, daß es ihr nicht gelungen wäre, in ihren eigenen Sitten gewisse enge narkotischen Schutzvorschriften aufzuerbauen, und keine ist so weit, daß der Einfluß sie nicht gelehrt hätte, einen solchen Genuß zu tadeln und in die passende Form zu bringen. Den natürlichen Bedürfnissen des Menschen, welche mit der Gewohnheit, hierüber zu herrschen, sind nicht mit weniger allgemein, und das Bedürfniß und der Gebrauch unserer gesellschaftlichen Naturzustände.

Der Mensch durchdringt bis zur alleinigen Befriedigung seiner Bedürfnisse und Gelüste der Gegenstände seiner Umwelt.

Zuerst griff er, die unmittelbarsten Bedürfnisse seiner materiellen Natur, Hunger und Durst zu befriedigen, nach Speis, Trank und Kleider sind die hauptsächlich in Anwendung kamen. Dem Mittel barzu, und trotz aller Verschiedenheit in der äußeren Form lagen verwandte Ideenkreisen und gewöhnlich Gewohnheit, welche bei einzelnen Völkern die Stelle von Fleisch und Brod vertreten, findet sich doch bei allen eine wunderbare Uebereinstimmung in ihrer Anwendung. Tabakrauchen, und doch ursprünglich Tabakkauen, Kaffeebohnen, Kaffeetrinken, Opiumessen, Opiumrauchen, Haschischessen, Haschischrauchen, Haschischtrinken, Weintrinken, Bierbrauen, Branntweinbrennen und zu seinen Hauptnahrungsmitteln gemacht hat, was wenigstens seiner chemischen Natur als das geeignetste zur Ernährung des Körpers erkannt.

Nach gröberem Hunger und Durst sucht der Mensch die Genüsse seiner Sinnen zu steigern, und doch erscheint er auch gegenüber Gelüsten. Hierbei ist es wieder von Interesse, zu bemerken, daß breite Volksstufen einen Gegenstand des Genusses, der ihnen allgemeinen und allbekannt erscheint, doch, daß die chemische Substanz, welche dazu angewendet wird, überall eine und dieselbe ist, denn unter allen Völkern und zu einzig und allein der Mühsel, der Art und der Gährung erzeugt sind und den verschiedenste Prinzip des Tranken selbst.

Endlich bietet der Mensch, trotz aller Neigungen, gewisse Gegenstände, zu verwirklichen und prüfwerlig zu erhalten. In diesem Zwecke greift er nach den narkotischen Stoffen. Fast jede Land, jeder Stadt hat ein bestimmtes, ja, es den Tanze eigenthümliche oder von anderen eingeführt, und es hat kaum der allgemeinen Einführung, und doch verbreitet für diese Verbreitung hält in dieser, bald in jener Weise überall ein Abhängigkeit ausübung zu machen gewußt.

Alle die verschiedenen Substanzen, welche verschiedenen Völker aus Pflanzen ihre berauschenden Getränke gewinnen konnten, zu entnehmen sie nach über narkotischen Genüsse und dem Bedürfnisse, sie zu besitzen, sind sie in ihren besten Qualitäten bei weitestige Interesse, daß, wo ihnen versagt, in allen gegebenen Gebieten dafür bestimmte Surrogate Prinzip, Mittel, sich wiederstellt, während jene gebräuchliche Narkotischen genau eigentümlichen wiederum Stoff liefte. Daher kommt es auch, daß jeden gewonnene Gerüstet, zum großen Theile auch durch Zusammen mäge, immer ziemlich eine und dieselbe Wirkung auf den menschlichen Körper ausübte, wodurch wiederum begegnet jeden einzige Mittel in seiner bestimmten narkotischen Wirkung. Aus diesem Grunde nehmen die narkotischen Stoffe in der Chemie und Physiologie die tägliches Interesse ein, welches Prinzip ein und sind einer einzelnen Besprechung ganz besonders würdig.

Unter allen den mannigfachen Besäuerungsmitteln, welche im Verkaufe dieser Zeit eine wilder Beherrschung erlangen werden, ist der **Tabak** über die größte Verbreitung und der größten Verschiedenheit verbreitet. Als die eigentliche Heimat der Tabakspflanze werden die europäischen Kreuzerländer angesehen, Westindien war, so viel bekannt, der Ausgangspunkt, von schon lange vor der Entdeckung Amerikas durch die Europäer in Reisen und Gebrauch. Im Jahre 1492 kam Columbus bei Haiti-Insel von Kuba Tabakblätter kennen, und Ferdinand Cortez fand solchen Gebrauch wieder, als er in Mexiko eindrang. In der Mitte des sechzehnten Jahrhunderts wurde die Tabakspflanze in Spanien, Portugal und England als Zierpflanzen kultiviert und von Toloosan um Jahre 1560 durch den Hofmeister Nicot verbreitet. Nach Frankreich gebracht, Jean Nicot, der damalige französische Gesandte in Lissabon, sendete den Tabak über noch über Deutschland, Italien gelangte wurde im Jahre 1570 als Heilpflanze kennen und empfohlen, die Katharina von Medicis namentlich als Mittel gegen Kopfschmerzen anwendete und auf diese Weise die erste Veranlassung zur Gewohnheit des Schnupfens gab. Die Sitte des Rauchens verbreitete sich in Europa erst später, aber dann mit ungeheuerlicher Schnelligkeit. Der erste Berichterstatter darüber ist der Botaniker Clusius (1576). Auch diese Neuigkeit hielten und Mediziner heimsterende Gesichter zuerst des Rauchen und den Indianern eingenommen und in Spanien und Portugal verbreitet. Im Jahre 1586 kehrten mehrere Reisenden des Walter Raleigh aus Virginien nach England zurück, die alle Manches allgemeines Staunen erregten; aber schon vor dem Ende des Jahrhunderts hatte sich diese Sitte durch alle Stände Englands verbreitet und kam selbst am Hofe der Königin Elisabeth in Aufnahme. Bezeichnend schreibt König Jakob I. seinem »Misocapnus«, worin er gegen den Tabak Partei stellt und wo dem ihm sagt, er sei „ein Verbrauch, der widerlich für das Auge, eckelhaft für die Nase, unschädlich für das Gehirn, schädlich für die Lungen und mit seinem schwarzen finsteren Rauch ganz ähnlich dem stinkenden schwarzen Höllenrauch".

Ein Gegner des Tabaks war auch Gustav Adolf, König von Schweden, verbrannte, wo er sie auch gefunden hatte, Tabakpflanzen und Tabakblätter, ja sogar Ludwig XIV. verordnete Pfälzer verpflanzen denselben noch im Jahre 1686 nach Nordirland; Seit jener Zeit hat sich der Anbau und Verbrauch des Tabaks in der Alten Welt beständig ausgebreitet, und man kann in der That sagen, daß er unter den europäischen Pflanzen eine Reise hinter, wie die Kartoffel unter den Wurzeln.

Obgleich in der Türkei und Persien Salamo und Pfeifen das Rauchen in Gebrauch sind, so ist es doch erst seit Kurzem, in Land doch Kreter und Türken jetzt die leidenschaftlichsten Raucher der Welt. Der Türke hat namentlich die Pfeife zu Manier, die Indianer nennen die Tabakblätter und ihre Geschichte. Die Chinesen kauen den Tabak mäßig, rauchen aber beständig. Die Japanesen rauchen und kauen. Die Malaien, Schlechter und Lebensolter vom dreißigsten Alter an Cigarren, und in Ohina ist die Gewohnheit des Rauchens so allgemein, daß selbst jene Kinder, welche kaum gehen und verständlichen Schulbuches können Pfeifen rauchen.

Die große Kulturthätigkeit der Pflanze mag wohl einen Hauptursache ihrer weiten Verbreitung gewesen sein, denn bei Tabak ist es, wie bei allen Pflanzen, daß unter allen Pflanzen am Besten große Unterschiede hinsichtlich der Zeitperiode und der Lage des Standorts. Dem Neuzucht bei zum Fruchtigen Gedeihen, und Tabak ist eine der sämtlichen Pflanzen, die in gemäßigten und kalten Himmelsstrichen gewachsener Tabak ist in der That, und als ob er einen größeren Anspruch an narkotischen Stoffen enthalte.

Der Tabak muß sich überall gelassen, gesundheit und gedeihlich. Er ist, wie schon bemerkt, ein Kind der Kultur. Wachsen die anspruchsvolle und mehr gepflegt, desto besonders bei Varietäten ausgeprägt werden, so ist das Klima, das Land, der Boden, die Art und Weise, wie die Pflanze gepflegt wird, und das narkotische Gebäude ist am meisten verschieden. Auch also

Bilderräthsel 108.

Auflösung des Bilderräthsels 107 in Nro. 44.
Wie müssen die Trauben begossen, der Reben wollen.

nommen wurden, wo weit die beiden Gährungen fortgeschritten waren und, was die trockenen Schmutzpulver betrifft, bei welchem Hitzegrad und wie lange sie getrocknet worden sind. Welche Reife des Gährens und Alterns bei der Tabaksfabrikation eigentlich spielt, worüber wir hören sollten.

Unter welcher der drei Formen man den Tabak auch genießen mag, so scheinen die Bitterungen beseitigen oder doch vermindern zu können. Nur muß man diese Stärke und Schwäche unterscheiden zu lernen. Aber in was Tabakfabrikantennamen es auch gibt, wird doch selten einer im Stande sein, deutlich anzugeben, welche Bitterungen der Tabak auf die eine oder andere Art besitzt, oder welche Art den Bestandtheilen so sich durch den täglichen Gebrauch des Tabaks verschafft, aber warum er sie besitzt. Ob der Leser selbst ein Tabakskonsument, so mag er versuchen, sich auf diese Fragen eine Antwort zu geben, was er auch durch sich machen, wie ungenügend vielleicht ausfallen wird. In der That haben nur Wenige über diesen Gegenstand nachgedacht oder versucht, sich über ihre Empfindungen Rechenschaft zu geben, wenn sie unter dem natürlichen Einflusse des Tabaks stehen, oder sich bemühe, diese Empfindungen zu schildern und deutlich anzugeben, welcher Art dem Vergiftigen sei, das sie im Tabaksgenusse suchen und finden. Bei Gewohnheitsrauchern erregt das Rauchen, mäßig betrieben, den Geist, verbessert die Verdauungsthätigkeit und bringt jene unerklärliche beruhigende Wirkung auf den Geist hervor, wegen der es so viel bewundert wird und bei sich fast Alles leichter die Geschäftigkeit, bei einsichtigen und ruhen Blättern Aufmerksamkeit hat. Das übermäßige Rauchen erzeugt, besonders bei nicht daran gewöhnten Personen, Ekel, Erbrechen, zuweilen Durchfall, allgemeines Zittern, Schwindel, konvulsivische Bewegungen, Ohnmachten und Sterbnöthe. Es werden solche erzählt, wo Personen durch Tabak sollen, weil sie 17 oder 18 Pfeifen hinter einander hintereinander rauchten. Manchen Konstitutionen sagt das Rauchen durchaus nicht zu, doch sind die meisten Leute daran einig, daß mäßiges und besonnene Rauchen entschieden als Segen des Wohlbefindens anzusehen nicht verbrechlich worden können. Prof. Proust bezeugen, ein ausgezeichneter Chemiker und scharfer Beobachter, hat unsere Meinung und sagt darüber Folgendes: „Durch den Rauchgenuß der Tabaks erzeugt sich ein gewisses geistiges Behagen in gemissen Zuständen, wie dieß an ihrem krankhaften Nervismus und an der dunklen, oft gefängnißen Stimmung eines Dichters deutlich zu erkennen ist. Die rauchen und eigentümlichen Spaziergänge von Nervenkrankheiten, welche Amerikaner bei allgemeinen Schmerzen anstreten, sind wahrscheinlich, und ich habe mehr als einen solchen Fall mit bestimmten Augen- und Ohrenschmerzen enden sehen. Starke Raucher, besonders solche, die Cigarren oder Pfeife benutzen, leiden oft an Lippenkrebs ausgesetzt sein. Aber es geht mit dem Tabak wie mit anderen schädlichen Genußmitteln; der Mensch gewöhnt sich daran, und wenn die Beschädigung wenig, während der Schwache und an Krankheiten Leidenden hier geringen Wirkungen zum Opfer fällt. Allerdings wird der Rauch als Mittel zur Stimme und erregt unweiten Unverdaulichkeit und Appetitlosigkeit. In seinerem Zählen führt es sogar Schlaflosigkeit zum Verderben herbei.

Der beruhigende Einfluß, den der Tabak auf den Geist ausüben soll, ist nicht die einzige Wirkung, welche er Gewohnung an denselben. Ich für meinen Theil gestehe, daß ich diese sonderbaren Wirkungen des Tabaks an mir unendlich studieren habe. Doch liegt mir meine Ansicht der Erscheinungen, und ich erachte mir deßhalb nicht an, das sonderbare Zusammen von Wollüsten Abneigen, welche das Tabakrauchen solcher Wirkungen aus eigener Erfahrung beschäftigen, in Zweifel zu ziehen. Da Ideen berühren in der That jene weit von Konsistenz und Temperament abhängig sind, so können Länder, z. B. in Nordamerika, unterschieden sich in Bezug auf den Tabak sogar ganze Gegenden und Länder. In den unfruchtbaren Staaten von Neu-England und Neu-York gibt es nämlich eine große Gesammtheit mehrere und gewissenhafter Mäßigkeit, welche mit um die Unterstützung der Gesetzgebung beitragen und selbst gesetzliche Maßregeln zu diesem Ziele hervorgerufen haben. Dagegen sind in den südlichen Staaten in großer Mehrzahl, so daß allgemein dem Tabak ergeben und man kann von New-York aus nicht nach jenen Ländern reisen, ohne mit den Gewohnheiten des Rauchens und Kauens in ihren mannichfachen Formen in Berührung zu kommen. In der ersten Gegend als verdammt die gerade Mäßigkeit denjenigen und religiöser Männer den Gebrauch des Tabaks, wahrscheinlich aus moralischen Gründen, in der anderen hält man eben so starke Tugendsitz denselben aufrecht.

In Neu-England wird als ein wenig moralisches Argument gegen den Tabak der Umstand hervorgehoben, daß er zum Durst reizt und so sich mit Nothwendigkeit zu einem Lockermittel im Trinken, zu häufiger Berauschung und allen daraus folgenden Uebeln hinführt. Dieser Beweisgrund, der auch auf uns zu Lande anwenden, und wohl oft mit Recht, angeführt wird, steht mit der Wirkungen des Tabaks auf die eigentlichen Völker in einem merkwürdigen Widerspruche. Der englische Reisende Laycock, welcher einen so ausgedehnten Verkehr mit den Pflanzen des Orients hatte, sagt, daß der Tabak eine gelind anfeuchtende und zugleich beruhigende Kraft habe, ohne die nachtheiligen Wirkungen des Weintrinkens hervorzubringen, und daß es deßhalb ein für Viele genügender Ersatz sei, ihre Stunden vorschenk und mäßig hinzubringen, während sie sonst zu bemerkenswerthen Ausschweifungen gegriffen haben würden. Er ist der Meinung, daß es kaum zu bezweifeln sei, daß der Tabak sich zu einem gemäßen Pfaffe zu der mäßigen Lebensweise der asiatischen Völker mit beigetragen habe.

Diese entgegengesetzten Thatsachen bieten einen interessanten Gegenstand der pfychologischen Forschung. In Amerika trug der Kanzlebrief zu Anschauungsregen im Gemüth alkoholischer Getränke; in Asien beschränkt er sich auf mäßig geistige Getränke und vertritt gewissermaßen deren Stelle. Wie verwandt müssen die Ideen sein, die so verschiedenen Wirkungen zu Grunde liegen! Klima, Temperamente, Körperkonstitutionen, Gewohnheiten und Einrichtungen durchdringen einander in diesen gegensätzigen Nuancenabwechslungen, und je nach dem besonderen Resultat aller dieser Agenzien in einem oder dem anderen Lande bringt derselbe narkotische Stoff auf die Menge des Volkes in dem einen Falle eine anregende und harmlose, in dem anderen eine zerstörliche Wirkung hervor.

Im Allgemeinen steht sich bei dem Tabak eigentümlich pfychologische Erscheinung und den menschlichen Körper, abgesehen von seinen moralischen Einflüssen, wohin bestimmen, daß sein erster von Ungeschick zu verwundern und beschwichtigender, sein zweiter aber seine Nachwirkung aber eine energische und tätigkeitsreiche ist, wodurch zugleich die Triebkraft an Festigkeit und Sicherheit gewinnt. Welchen chemischen Bestandtheil des Tabaks wir nun aber diese mildernde Kraft zuschreiben müssen, darüber gibt es bis jetzt nur Vermuthungen.

Nach dem Verbrite des Dr. Madden besteht das räumenartige Prinzipium, welches der Pflanze gemäßt, in einem ätherischen Oele, welches den Druckversuch. Dieser Arzt hält seine Behauptung auf seine im Orient gemachten Erfahrungen. Er erzählt, wiederholt Türken gesagt zu haben, es muß sie bei ihrer langen Rauchgewohnheit gewiß hätten, und sie antworten: „Ah Nichts!" Er war nicht im Stande, einen einzigen Gebrauchen bei ihnen zurückzuführen, der ihren Geist beständigt haben konnte.

Daß diese Wirkung des Tabaks wenigstens bei uns keine allgemeine ist, sehen wir an sich an dem deutschen Gelehrtenleben. Mit der ewig grünenden Pfeife beschäftigt und von dem gelehrten Tabakdunst umwandt, arbeitet der deutsche Philosoph seine tiefsinnigsten Gedankenwerke aus. Die Kraft und Ausdauer, mit welcher sie dann durch wochenlange. Während aber sein Körper in seiner Ruhe verharrte ist, bleibt sein Geist noch und treibt, Nahrung, Bücherzusammenhang. Der beste Geist in dem derzeitigen Ost, welcher erst durch den Bergsturm des Tabaks in den Spitze der Cigarre gebildet wird. Sicher der Tabakdoktrin in Wasser gebraucht und in der Tabakfabrik unterworfen, so geht sein Gedanke Ort oder Fern in geringer Communität über und erfasset endlich auf dem mit überzeugenden Gründen. Diese heilige Gelehrsamkeit hat den Gerrab der Tabaks und einen bitteren Geschmack. Im Mund und Hirte bewirkt sie eine ähnliche Empfindung wie der Tabakrauch. In die Note gebracht erregt sie Niesen, und unerlich genommen Schwindel, Ekel und Neigung zum Erbrechen hervor. Dieser Stoff ist also offenbar einer derjenigen, welchen der Tabak seine betäubenden Kräfte verdankt, und es ist nur verwunderlich, daß man einen Stand Bäcker nicht auch als von diesem beiden seinigen Getränk durch die Destillation ausgeschieden werden. Auf so Einem Arbeiten von chemischen Angriffsmitteln beruht die eigentümliche Wirkung der verschiedenen Tabakspräparate auf unsere thätigsten Organe.

Mehrgenau muß Tabakskräuter mit Bäder, das mit dem Tabakrauch durchaus leicht angeräuchert ist, und beständet haben den Aufguß mit ungefähr dem Kalk, so gibt es Verbindung mit Wasser eine klare Tabakstinkt einer Bäckerei, Bäger, verbindet alsbrauchen Flüssigkeit über, welche tödtet mit als Mittel und so Bäder, welche Nikotin erhalten hat. Sie heißt den durchdringenden Geruch des Tabaks, einen Gemmach schaffen, langwierigen Tabakgebrauch und hat nicht nur unerfreiche, sondern wahrheit getige Eigenschaften. In dieser letzten Hinsicht wirkt sie fenne Unterschied von Blausäure, denn ein einziger Tropfen betäubt einen Hund zu Tode, in einer Lösung von Wasser ist sie schwer, daß das Nikotin in einem Zimmer beschwerlich wird, so daß Personen ein ganzer Tropfen davon sich verschlucken hat. Der Geruch der Personen des Bäckers ist dieser Substanz verrieth zwischen 12 und 18 Tropfen. Sie wird Nikotin zuerst abgeschieden hat, enthält der Tabak von Havanna und Maryland 2, der Kentucker 6, der virginische mehrere 7 und der Pfälzer 8 Prozent Nikotin. Ob in indeß hieran, daß 100 Pfund trockene Blätter 2 Pfund Nikotin enthalten, Ansicht man alle 100 Gran aber 1½ Unze Tabak, so sieht man wahrscheinlich zwei oder drei, wenn nicht man diesen starken Gift in den Mund bringt. Da weiterhin schon der Geruch einer mäßigeren Temperatur, als die bei besonnenen Tabaks (bei 96 Gr. Wasserwar) in Dampf übergeht, so ist dieses Gift beständig im Tabakrauche vorhanden. Aus dem Kauende von 100 Gram langsam verbrannten virginischen Tabaks erhielt Nikotin nicht weniger als ½ Gran. Diese Thatsachen beruhigt dadurch sich mit der Sorte des Tabaks, indem die schädlichern Sorten meist, die besonnen aber weniger Nikotin enthalten, und den langsamen oder schnellern Verbrennen, der Form und Länge der Pfeife, dem Material, woraus sie gefertigt ist, und vielen anderen Umständen.

(Schluß folgt.)

Briefkasten.

Hrn. Aug. P. in T. Sie werden heute keinen Raben haben, wenn Sie nicht auf die Post gehen.

Hrn. Ig. L. M. in D. Durch die nächstfolgende Postlieferung hoffen wir Ihnen zu dienen.

Hrn. L. in Sch. Wir können Ihnen nur mit Mitteln antworten, und werden es thun in der Postsendung mitbringen.

Hrn. B. in M. Ja, Sie haben ganz recht und wir werden Ihren Wünschen bei der gänzlichen Umstand, soweit es sich thun läßt, durch die Post entsprechen. Ihre Adresse lautet: Herrn, wenn der Brief nach Zürich kommt, unserer Zeitung anbrennen sollte.

Hrn. Ad. Sch. in Z. Wir danken auf's Bündnis für Ihre Zusage.

Hrn. Dem. P. in L. In London Illustrated News 1856 finden Sie eine Abbildung.

Hrn. Ed. Sch. in Z. Sie haben ganz recht und wir werden Ihren Wünschen bei der Post entsprechen.

Hrn. Ad. Sch. in N. (Pfalz.) Mit größtem Vergnügen. Sie haben's gestalten. Ist Ihr Brief nicht angekommen.

Hrn. Chrst. L. in W. (Schl.) Ja, Sie können mit Ihren wohl verbinden, mit Ihnen auch verbinden verbinden. Besten Dank und den besten Gruß. Ihr Brief ist angekommen.

Hrn. Dr. M. L. in Brsl. Sie werden und allerdings sehr gerne verbinden.

Hrn. Rud. P. in St. Die Wahl Wasser ist in jeder Buchhandlung, z. B. Jobb, bekommen, aber auch bei der Gesellschaftsdruckerei.

Hrn. G. L. in Bdn. Die Antwort auf Ihre Frage ist: Nein.

Hrn. Ed. B.—d. in W. (Elsaß). Ihre Idee Pfeifen haben wir erhalten; wer weiß, ob, schon ist, wer Pfeifenraucher bekommt war.

Verantwortlicher Redakteur: Dr. Eduard Zoller.

Digitized by Google

Bekanntmachungen aller Art.

Heinrich Becker, Speditions-Geschäft,
Firmen und Firmenstoffen. 706

VERDAUUNGS-PASTILLEN
AUS LACTAS SODAE UND MAGNESIA
VON BURIN DU BUISSON
Pharmaceut aller Klasse, Docteur der Med. Assessor der Medizin zu Paris.

Dieses vorzügliche Heilmittel, welches in der Therapeutik durch den berühmten Prof. Pierquin in Trunk empfohlen wurde, verschwen sich die ausgezeichnetsten Kerzte in Frankreich und Deutschland wie alle Sachverständigen, welche Magenkrampf, Magenverdauung, Lungkeim und schwerzhafte Verdauung, Aufblähen, Verstopfung, Sodbrennen, Magen- und Darmkrämpfen, Uebrechen nach dem Essen, Appetitlosigkeit, Abmagerung u. s. w.

Die Pastillen und Pulver von milchsauren Alkalien, verdient durch Pepsin, sind besonders Accommodationen an, bei welchen häufig nach schweren Krankheiten die Verdauung sich oft plötzlich schwer ist.

Niederlagen in Stuttgart bei **C. Mayling,** Apotheker; in Berlin bei Simon, Straßenmarkt 2; in Wien bei Bunke & Peter, Tuchlauben; in Carlsruhe bei **J. Bogel,** Apotheker; in München bei Meier, Apotheker; in Leipzig bei **Carl Crispi,** Negotiant; in den Cantons, Apotheker. 621

Moritz Weiser in Frankfurt a. M.,
in Ire man sich wegen Uebernahme von Agenturen oder Anlauf von Maschinen wenden wolle. Illustrirte Preislisten gratis. 913

Geh' an die Quellen der Natur, die Natur ist bei weitem besser, als das Laboratorium.
Das Bitterwasser zu Püllna
in
BÖHMEN. 165

Das **Püllnaer Bitterwasser** hat das Vertrauen, welches man ihm in seine schnellen und durchgreifenden Wirkungen setzte, vollkommen gerechtfertigt, und ist dieser bewährte Brunnen bis jetzt noch von keinem Bitterwasser übertroffen worden: selber erfreut sich nicht nur in allen Ländern Europas eines ausgezeichneten Rufes, sondern auch die übrigen Weltheile pressen seine treffliche Heilkraft, denn der sich jährlich steigernde Versandt bietet den sprechendsten Beweis dar.

Die von den berühmtesten Chemikern des In- und Auslandes angestellten Untersuchungen ertheilen selber ebenfalls an die Spitze von allen übrigen Bitterwassern.

Nach der Ansicht und den Erfahrungen der Aerzte und der Gebauchtheit in den Heil-Anstalten, sind die Krankheiten, bei welchen der Gebrauch des Püllnaer Bitterwassers von den glänzendsten Erfolgen begleitet ist:

Bei allen Affektionen, welche in Magen- und Leber-Abnormitäten ihren Grund haben, **und ist in dieser Beziehung das Püllnaer Bitterwasser ein köstliches Mittel in der ersten und zweiten Periode der Cholera.** Ferner in Entzündungen, entzündlichen Zuständen, Aufwallungen des Blutes, in den sogenannten Affektionen Hypochondrie, in den Magen- und Verdauungsbeschwerden, (Magenkrampf), in den Stockungen der Leber und anderen Krankheiten, welche von einer Störung der Galles-Absonderung herrühren, in der Wurmkrankheit, in Hämorrhoidal-beschwerden der Frauen und der mannigen Manner, in gichtischen Zufällen, Kopfschmerz mit Hefftigkeit, den Kinderkrankheiten, als ein Leiden, welche leidenden Partien selbst in den unvermeidlichen Fällen, wo Fieber ihren Grund haben, wegen der Blasen- oder Nieren-Leiden haben. Dieses Wasser wird ebenfalls angewandt als [illegible] und Nachkur anderen Mineral-Wasser.

Hierüber erlebet sich noch bei [illegible] Aerzte, Aerzte, Aerzte,

Über Land und Meer.

№ 46.

Sechzehnter Band.

Achter Jahrgang,
Zweiter Band.

Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von

J. W. Hackländer.

Stuttgart, August 1866.

Erscheint jeden Sonntag.
Preis vierteljährlich
Thlr. 1. — oder fl. 1. 45 kr. rhein.

Inhalts-Uebersicht.

Text: Neue Lemonschule. Novelle von Louise Schücking. — Die neue Pariser Oper. Von Dr. C. Rud. I. Der Tod. Gedicht. — Südwind. Gedicht v. Jungbluth. — Neue Opern- und Ballet-Libretti von Nadrh. — Tischgesellschaftsspiele in Bild. — Die Pferdezucht und Pferdedressur seiner Majestät des Kaisers. — Die Johannisfeier im Norden. Novelle aus dem nordischen Sittenleben. Nach dem neuesten dänischen Original übersetzt. — Räthselbild. — Pariser Journal. Von Henri Rivière. — Galanie, Gedicht von Adolf Wilbrandt. — Auflösung. — Auflösung des Räthselbildes. — Auflösung der Räthsel. — Auflösung der Räthsel. — Auflösung der Räthsel

Eine Sommerfrische.

Novelle
von
Lewin Schücking.

I.

Eine der schönsten Villen des an „bezaubernden Gärten so reichen Frascati ist die Villa Falconieri, unmittelbar oberhalb der Stadt liegend. Wenn man durch das alte verfallene Gitterthor eintritt, hat man einen weiten Platz vor sich, auf welchem rechts und links trockene riesige Wasserbehälter alter verkümmerter Steinfiguren gruppen, mythologische Wassergötter, welche einst rauschende Springbrunnen emporschleuderten. Weiter zur Linken wird eine niedere Mauer sichtbar, welche ein sich jenseits erstreckendes fruchtbares Terrain trägt, so daß man von jeder Mauer fort eine prachtvolle Aussicht genießt auf die Hügelstadt Frascati mit einem Theil ihrer Villen, auf die weithin sich dehnende Campagna mit ihren Aquäducten und Ruinen und wechselnden Farben, auf einzelne hochragende Punkte von Rom mit seiner ferneren, aus blauem Duft ragenden Peterskuppel.

Dem Eintretenden gegenüber liegt das „Casino", das Hauptgebäude der Villa, ein stattlicher Bau im Barockstil mit einer kleinen, auf Pfeilern ruhenden Halle oder Loggia vor dem Eingang. Das Innere des Hauses enthält meist kühle Säle und Gemächer — den Hauptsaal in der Mitte hat Carlo Maratta mit einem großen Deckengemälde, „die Geburt der Venus", geschmückt, während an den Wänden allerlei farbenfrohe Menschen in seltsamen Trachten, barocke turmhafte Gestalten, die Bilde ferschen; es sind Angehörige der damaligen Falconieri, die Piet Leone Gheezi hier in bester Treue porträtirte. Das Gebäude selbst aber ist von Bonnini ruinirt.

Die Villa Falconieri ist die älteste Frascatis; behauptet hat sie auch den unvergleichlichen Reichthum an entlaubten uralten Bäumen, der Alles von schönen immergrünen Eichen, wie man malerischere nicht finden kann. Diese schmale, aber lange Allee spielt sich todtes von Casino durch eine schattige Laubnacht bis hinunter zum Eingang.

An einem Juni-Nachmittag, als kaum die Zeit der Siesta vorüber war, stand an einem der Steinpfeiler der Gitterthore unserer Villa, sich lässig mit dem Rücken daran lehnend, ein kräftiger und dreißigkräftiger Mann in Dienerracht; er trug über den langen blauen Beinkleidern mit silbernen Knöpfchenbesetzt und der blauen Weste mit silbernen Tressenbesatz einen leichten hellen Sommerrock, in breiten Armelausschnitt er die Daumen seiner schwarzen Hände gesteckt hatte. Ein Strohhut bedeckt das regelmäßig weiße Haar; in den schmunzelnden — dreißig Jahren hatte er schwarze und hübsche Mensch eine schwarze und hübsche Cigarre von jener langen, dünnen Art, die über Strohhalme gewickelt und mit eingeschnitten ist, geraucht.

Er sieht seine Augen den an beiden Seiten von hohen Mauern eingefassten Weg, welcher an der Villa vorüberführte, hinunterschweifen. Es kamen viele Menschen gehen, als diesen langweiligen, hauptsächlich von grauen alten Bauern, über welche grüner Lorbeer- und Rost-Oleandergebüsch hervorschauten, ein Anblick, der unmöglich das Interesse eines Menschen erregen konnte, der malerisch und schön das Stück üppiger Vegetation, das weiter hinaus sich den ganzen Weg überschüttete und in ein Berceau umbildete, auch jetzt nicht.

Der Mann wußte Jemanden erwarten. Wohl schon seit längerer Zeit, denn er zündete zuweilen und nahm die leeren Augenlicht mehr, um die Asche seiner Cigarre abzuklopfen und einen Seitenblick in das Innere der Villa zu werfen, wo unter der Loggia vor dem Gebäude eine kleine Gesellschaft saß, die aus zwei Damen und zwei Kindern im Alter von etwa sechs und acht Jahren bestand.

Von Zeit zu Zeit kommt Jemand des Weges daher, eine Frau mit einem Reisigbündel auf dem Kopf, ein Schmutzgeschöpf, zerlumpter Bettler, der geschäftig auf der Knappe eines Stiels sitzt, ein weißer Mensch und dem nahen Camaldoli — Gebäuten, welche der Mohr mit einem verächtungsvollen Blick streift, und endlich einer Zigarr, die als unvermeidliche Staffage ebenso in unser Bild gehört, wie der Mönch, der Bursche auf dem Esel und die wohlbeleibte Frau mit dem Reisigbündel — der deutsche Maler.

Der deutsche Maler ist ein blutjunger Mann, von im Alter von fünfundzwanzig Jahren, mit einem schönen, offenen Gesichte, das von buntem Vollbart umgeben ist, und das ein grauer Pinmenhelmhut beschattet, gefleidet in ein gelbe, weiß ausgenähte Blouse.

Er trägt den Zeitschuh und den großen graulinnenen Sonnenschirmen unter dem Arm und den Malkasten am Messingbeschlag in der Hand.

„Ah, Signore Federigo!" sagt der Mohr, als der Maler in seine Nähe kommt — „wollen Sie bei der Hitze wieder nach Monteragone hinaufklettern? Ich dächte, wenn Sie allen Baumzeug malen wollen, Sie könnten es näher haben."

Der Mohr spricht dieß in ziemlich gutem Deutsch, nur mit starkem süddeutschem Dialekt.

„Freilich," antwortet der Maler stehen bleibend und lächelnd; „aber ich hätte auch ganz in Deutschland bleiben können. Es gibt auch da alles Baumzeug genug, Selim."

„Nun ja, es sind eben andere Sorten hier zu Lande, das weiß ich schon," antwortet Selim; „was Sie aber da oben mit Mondrauben und Korn und Erste, die wir zusammengefangene Regenschirme aufsteht, haben wir hier in unserer Villa auch . . . wir haben sie schöner, als sie irgendwo sonst in Italien sind. Verstand machen Sie nicht daß wir auch spuren sich den langen Bergweg?"

„Und wohin weiter Ihr, Selim, daß ich einen langen Bergweg machen und weiche Baumsorten ich Pinjoren will?" fragte der Maler.

„Nun," sagte der Mohr mit einem schlauen und wie übermüthig aufscheinden Lächeln, „ich daß Sie so an der Arbeit wurkel, als ich der Frau Gräfin über Tanzemo hinaus folgte . . . wir gerathen bis in die Alleé von den alten Zusammengeklappten, wissen Sie, und da sahen Sie sich bücken, und das Ein wie mit dem Kopfe zunickten, sagte die Frau Gräfin zu mir: ‚Kennst Du den Herrn, Selim?' Sag' ich: ‚Jo, Ew. Gnaden, von der Campanella her, wo der gute rothe Frascatuer verschenkt wird; er ist ein Deutscher und heißt Herr Ernst, und wohnt hier ganz dicht in unserer Nähe, in der Villa Piccolomini.' ‚Ein Landsmann?' sagt die Frau Gräfin darauf, ‚weshalb kommt der Herr denn nicht in unsere Villa, wo doch schönere Copressen sind, als diese hier,' sagt die Frau Gräfin, und ich antwort': ‚Ich will's ihm bei nächster Gelegenheit zu wissen thun.' Sagte sie, sagte Federigo, daß die Frau Gräfin es erlauben,' und sie sagt darauf: ‚Ihr' das, Selim, sag' ihm, er werde unser Villa zu jeder Zeit hier sich offen finden."

„Es ist sehr freundlich von Eurer Gräfin, Selim."

„Sie können also zu allen Tagesstunden in unsere Villa kommen, Signor Federigo," fährt der Mohr fort.

Signor Federigo blickt nun wieder einen wenig unschlüssig an. Liegt der schwarze Bursche, der seit einiger Zeit etwas zudringlich des Malers Bekanntschaft gesucht hat, nicht auf der Lauer, um ihn vor seinen Sammer die Bewohnerin von der Villa Falconieri ist, ihm wirklich so freundlich and zuvorkommend die Erlaubniß gegeben, dort einzudringen und nach Belieben Studien zu machen?

Der Mohr merkt Federigo's Zaudern.

„Kommen Sie debhalb, Signor Federigo," sagt er, „ich weiß Ihnen zeigen, wo Sie die schönsten Bäumer finden, ohne daß Sie die schwarze Ihnen Angesichten zu fetzen und zu kritzern brauchen."

Signor Federigo sieht einen Augenblick wie zweifelnd, ohne sich zu rühren, dem Mohr nach, der davonging zu folgen? Es ist gewiß keine Gefahr dabei, den Mohren zu folgen. Und doch scheint etwas seinen Fuß zu bannen, es scheinen unter seinen Sohlen, gebannten Sinn sich Gedanken zu kreuzen, die ihn daran hindern, weiter zu gehen, heuer er folgt; es ist so, als sei unter diesen Gedanken einer, der lauter: daß doch von diesen hübschen schwarzen Menschen nicht über die Schwelle seines Hauses dürfen, daß weiß nicht, was zweifelt auf dich lauert, in welchen Lasterpfuhl er dich führen will, und daß umgenommen soll unter den schönen dunklen Copressen, wo er nicht sieht, all — zusammengeklappte Regenschirme!

Aber der Mohr schritt voran, ohne sich von die Bedenklichkeiten des Malers zu kümmern, und der Maler sehen den Entschluß zu fassen, sich von seine Bedenklichkeiten auch nicht mehr zu kümmern. Er folgte dem Mohren.

Sie gingen rechtshin über den Vorplatz, der so ausgedehnt war, daß er wohl Raum bot für die Kutschen, die seine Gesellschaft zu grüßen, welche unter der Loggia saß — sie schien ihn auch nicht zu beachten.

Und doch hatte sie ihn bemerkt, die Kinder hatten es wenigstens. Als der Mohr mit seinem Begleiter die schöne Laub ausnahmslos Reigende Alle erreicht hatte und darin emporschritt, lauern die Kinder ihm nachgelaufen und haben, wahrend sie wenigstens den fremden Mann betrachteten, je des eine der Dame Selim's.

Das ältere war ein blondlockiger hübscher Knabe von acht Jahren, der Selim fragte:

„Was wollt Ihr thun, Selim? was will der fremde Mann mit dem Kasten thun?"

„Ihr will Bäume abmalen," versetzte Selim.

„Haben ihn, die Bäume euren Salon, daß er sie malen soll, Selim?"

„Mahrscheinlich," versetzte der Mohr; „kommt mit und frag' ihr."

Die Kinder sprangen voran; so kam man zu einer Stelle, wo links von der Alleé sich hinaus anständig ein grüner Anger in ein kleines Thal senke; auf der halben Höhe stand eine Gruppe prachtvoller alter Cypressen.

Signor Federigo betrachtete die schönen Bäume. — „Ich habe die oberen Partieen schon von meinem Zenster in der Villa Piccolomini aus in's Auge gefaßt," sagte er; „es ist wahr, man kann sie nicht besser finden."

Dabei möchte er sich die Stellung der Gruppe gegenüber aus und stellte auf dem gewählten Platz sein lustiges Zelt auf, d. h. er spannte den großen Sonnenschirm aus, um ihn mit der Spitze des Stocks in den Boden zu stoßen, stellte den Zeltschuh darunter, öffnete den Malkasten, und nun konnte die Arbeit beginnen.

Signor Federigo ging dabei mit einer gewissen Hast zu Werke. Er mußte seine Skizze rasch beenden, um die Gruppe beim selben Stande der Sonne zu setzen und seine falsche Beleuchtung hineinzubringen.

Die Kinder waren ihm mit großen Vergnügen zu, während der Mohr seinen Mangel an Interesse für die Sache dadurch kund that, daß er langsam davonschlenderte.

„Das ist hübsch," sagte der ältere Knabe nach einer Weile, „Charlotte kann auch malen, aber es geht nicht so schnell."

„Charlotte . . . wer ist Charlotte? Bist Du Eberhard, kleine Hummel, und kannst auch malen?" fragte Signor Federigo, ihn mit den das kleine Mädchen wendend, das nicht hinter ihm stand.

Die kleine Lotte, während der Knabe sagte: „Charlotte? . . . nein! Du nicht, mer Charlotte ist!"

Auch er fand diese Unvollständigkeit sehr komisch und lachte mit seiner kleinen Schwester um die Wette; und dann ließen Beide davon, um sich einander zu jagen. Das Mädchen lief bei diesem Spiel am Fuße der Gruppe über eine der Cypressenwurzeln — sie schrie auf, aber da Signor Federigo seine Rotiz von ihrem Antlitz nahm, hob sie den Kopf vom Boden auf und begnügte sich, laut weiter zu weinen, mit einem vorwurfsvollen Blick auf den Maler. Der Knabe setzte sich neben sie und zog ihren Kopf auf seinen Schooß.

„Wenn Ihr gerade so, wie Ihr jetzt seid, eine Weile still sitzen wollt, Ihr beiden Wildsänge, so werde ich Euch auf mein Bildchen bringen," sagte Signor Federigo.

Sie setzen eine Weile still; plötzlich sprangen Beide auf und tanzen herbeigelaufen, um zu sehen, wie sie sich auf dem Bilde ausnähmen.

„Wer wohl Ihr Vater ist, Ihr Kleinen Wiesenächter . . . so sieht's nicht! Wollt Ihr an Euern Platz zurück?"

„Charlotte, Charlotte!" rief der Knabe in diesem Augenblick aus, „wir müssen gemalt . . . Du nicht, Du!" rief, welche Kirche der fremde Mann aus und sagte: „Herr Ernst ist ein weiter Klotz und der blaue, das bin ich."

Er lief wieder an seinen Platz zurück, die jetzt auch der Alten den Rolenabhang herniederkam.

„Wo treibt Ihr Kleinen Bagabunden Euch nuher?" sagte sie — und dem Maler sich nähernd, sagte sie hinzu: „Ihr habt Euch wohl Erlaubniß eingeholt?"

„Charlotte, Charlotte!" rief der Knabe in diesem Augenblick aus, „wir müssen gemalt . . . Du nicht, Du!" rief, welche Kirche der fremde Mann aus und sagte: „Herr Ernst ist ein weiter Klotz und der blaue, das bin ich."

Er lief wieder an seinen Platz zurück, die jetzt auch der Alten den Rolenabhang herniederkam.

„Wo treibt Ihr Kleinen Bagabunden Euch nuher?" sagte sie — und dem Maler sich nähernd, sagte sie hinzu: „Ihr habt Euch wohl Erlaubniß eingeholt?"

„Charlotte, Charlotte!" rief der Knabe in diesem Augenblick aus, „wir müssen gemalt . . . Du nicht, Du!" rief, welche Kirche der fremde Mann aus und sagte: „Herr Ernst ist ein weiter Klotz und der blaue, das bin ich."

Er lief wieder an seinen Platz zurück, die jetzt auch der Alten den Rolenabhang herniederkam.

„Wo treibt Ihr Kleinen Bagabunden Euch nuher?" sagte sie — und dem Maler sich nähernd, sagte sie hinzu: „Ihr habt Euch wohl Erlaubniß eingeholt?"

Digitized by Google

vor Seite stand, den Kopf halb unter den Rand des Schirms gebeugt, um zuzuhören, und die beiden Kinder, die sich an ihre „Chartaise“ schmiegten, waren ein viel interessanterer Gegenstand gewesen, als die dürftigen Erpreſſen, welche die Chre genossen, gemalt zu werden. Und doch schien das Bild dieser Bäume, welches unter den Händen des Malers so rasch entstand, das junge Mädchen eigenthümlich zu fesseln. Sie blieb immer nach stehen und sagte nach einer Pause:

„Wie sind doch Baubleaux, brrk! ich? Selim wenigstens, der nur ergählte, daß er Ihre Bekanntschaft gemacht, behauptet es.“

„Ich weiß nicht,“ versetzte der Maler, „ob Sie mich ganz als einen Landsmann anerkennen werden; ich bin seit je ein Pleiburger gewesen; ich habe allerdings eine Mutterſprache, und das ist, wie Sie bemerken werden, das viel weniger schön und wohlklingend als verworren klingende niederdeutsche Deutsch; aber ein Vaterland hab' ich nicht!“

„Das heißt, Sie haben deshalb keine Angehörigen mehr und haben das Land, wo man Ihre und unsere Mutterſprache redet, schon lange verlaſſen?“

„So ist es! Meine Heimat ist die Kunst; ich bin in ihr aufgewachsen.“

„Hier in Italien?“

„In Italien! Meine ersten Studien knüpfen sich an Italien an Beziehg.“

„Man lebt gewiß sehr glücklich in einem so schönen Heimatlande, wenn es die Kunst ist?“ fragte Charlotte.

„Das Beste ist, daß man dorin wenig bedarf. Die Bewohner beſtehen sind genügsame Leute. Wäre das nicht, so würden sie zuweilen sehr unglücklich sein. Denn das Land ist, wie die Bergländer, arm.“

„Sie sind doch damit zufrieden, weil Sie es ein — Bergland nennen.“

„Ein Bergland, ja — es liegt hoch —“

„Neben dem Himmel des Lebens!“

„Die Künſtler glauben es wenigstens so in ihren sußen Träumen; jedenfalls hat es eine reine Luft, und man kann sich auf seinen Hochpunkten sogar einbilden, man wäre dem Himmel ein wenig näher als andere Menſchenkinder. Aber mitunter ist es kalt und unwirtlich da oben und man bleibt mit einigen Lieb in die verschiedenen gemüthlichen Thäler und Wärme und Behagen hinab, wo sich diese anderen Menſchenkinder angesiedelt haben und heiterer sind als Unſereins!“

„Und sind Ihnen diese Thäler unerreichbar?“

„So ziemlich!“

„Weshalb?“

„Weil,“ antwortete der Maler lächelnd, „weil sie gekauft werden müſſen — mit schönem Geld, und das ist nicht das Ding, welches bei Künſtlern und Bildhauern vorzugsweise zu finden ist.“

Das junge Mädchen schwieg.

„Dürfen wir also kommen, Ihr Atelier zu sehen?“ sagte sie nach einer Weile.

„Sie werden sehr willkommen sein!“ entgegnete der Maler. „Aber ich kenne Ihnen halt nur Stiggen zeigen. — Ich habe nie die beiden Sommermonate ein paar Räume in der Villa Piccolomini verfehlt, und wenn die Damen die Gnade haben wollen, mir durch Selim ihren Besuch anzukündigen, werde ich dafür sein, um Ihnen die Honneurs bei der Beſichtigung meiner Studien zu machen.“

„Ich will es der Frau Großin sagen; sie sowohl wie ich pflegen ein wenig in der Kunſt, mit treiben Kunstwissenschaften übrig finden, ihr Vaterland zu ertennen und zu würdigen.“

„Meine berühmte Talent!“ sini der Maler ein wenig überrascht ein . . . wer in der Welt kann es Ihnen so genannt haben?“

„O, wir wissen es recht wohl,“ entgegnete das junge Mädchen lächelnd . . . habe ich Ihnen nicht gesagt, daß die Gräfin die Kunſt liebt und mit Künſtlern verkehrt hat?“

„Mit Künſtlern in Rom?“

„Auch mit solchen in Rom!“

„Und der solchen mein Talent berühmt genannt haben?“

„Und gros, namentlich durch das, was sie genialer Pinſelführung und hervorragenden Farbenton nennen!“

„Nun, wohlhabig,“ antwortete der Maler, „das überrascht mich außerordentlich — es ist außerordentlich schön, bei seinen guten Freunden eine solche Anerkennung zu finden!“

„Dann muß sie heute erfreuender sein,“ sagte das junge Mädchen. „Aber jetzt kommt, Ihr Kleinen,“ — „sube sie zu den Kindern sich wendend fort, — „wir dürfen nicht länger ſtören.“

Sie neigte zum Abſchiedsgruße das Haupt und ging, an jeder Hand einer der Kinder, den Gang hinauf der Allee zu.

Der Maler blickte mit einer gewissen Ueberraschung in den Zügen der feinen, elaſtiſch dahin schreitenden Gestalt nach.

„Schön!“ sagte er dann halblaut . . . „aber sie ist plötzlich, diese Gouvernante Charlotte, die in Aquarell malt!“

II.

Friedrich Gilli an den Bildhauer Karl Moritz in Rom.

Frankfurt, 25. Juni 186*.

Ich habe Dir versprochen, Die aus meiner Sommerfrische ein Lebenszeichen zuzusenden — lieber Freund — ich hoffe, es findet auch Dich wohl unter Mr. Lebenden und nicht erblickt im Staub und Staub und Fieberhitze der schrecklichen ewigen Stadt. Die Bildhauer, die ihr an eure Künſtlerei gefeſſelt seid, unaufhörlichen weilt, habe den rechten Glauben nicht; zuch müßtet ihr zu euren marmornen Göttern sprechen können: lebt und wandelt und schreitet mit uns hinaus in die kühlen Schatten des Gebirgs, in die frische Waldluft der laubumlaubten Höhen; wie wollen dort die Hand der Vollendung an euch legen, deren ihr noch so sehr bedürft, der warmen, humanen Steinlitze ihr. Wäre es nicht in der That wunderwoll, wenn dieses weiße Götterwolf einen schönen Morgens die humanen Aeltern Roms verließe und, schamvermeide wieder Blöße nähme von seinen alten Lieblingsplätzen? wenn wir auf allen Wegen in den Wäldern und Wiesen hier die Faune oder andern Wild laufen sähen, wenn Freund P.'s Hain ans seine Lieblingsbäume und den schönen Gebüsche hörte, und wenn wir am See von Nemi L.'s Diana tränken, wie sie sich in ihrem „Spiegel“ herabschaut? So müßte die Kunst die Natur aufsuchen, um ihre gehörige Behandlung zu bekommen. Aber ach, sie vermag es nicht, und in gewisser Beziehung mag es recht gut sein, daß ihre keinerlei Gönner diesen bleiben. Ich glaube, es würden sich wunder Uebelstände herausfinden; der Pan würde ein wenig hinken, weil einer seiner Beine länger als das andere ist, und L.'s Diana sich beim ersten Schritt ins Gebirge den schönen Knöchel von einer nicht zu idealistischen Freiheit sind . . . und so bleibt ihr denn in Rom und sucht Trost hinter den strohumflochtenen Fiaschetten in den Tre Ladroni, erlabt euch an freundschaftlichen Gesprächen und labt euren hohen Zungen feinen Land über die beneideten Mauerchen, die in's Gebirge sommerfrischen gehen konnten! Ist's nicht so?

Genug ist es so! Wer kennt nicht den Land der Veilt? Ich laſſe mir auch nicht das Gegentheil einreden, wenn mir auch heute einem Herrn begegnet, der seiner ruhiger Lippen erzählt wurde, die Künſtler in Rom nennen mich ein beschränkes Talent — groß durch geniale Pinſelführung und hervorragenden Farbenton. Die Künſtler in Rom! Mich! O unglaubliche Mähr!

Du fragst, wenn die rothen Lippen, die mir so freundliche Dinge sagt, angehören? Sie gehören Charlotten.

— Wer ist Charlotte? — Gouvernante bei der Gräfin Berchtal. — Und viele? — Eine kantliche Dame mit einem Gesolge von zwei Kindern, belagter Gouvernante, einer Kammerzofe, einem Alt Kammerdiener und Factotum für die ausmärtigen Angelegenheiten. — Und in welche Berührung kamst Du mit dieser buntlichen vornehmen Dame? — Du kennst ja die Gewohnheit erhalten, Studien in der Villa Falconieri machen zu dürfen, welche sie für den Sommer gemiethet hat. — Ist die Gräfin schon so alt, daß sie Studien braucht? — Ich habe sie nicht so nahe darauf angesehen — aus der Ferne gesehen ist sie's. — Und die Gouvernante? Pikant . . . viel Weiß. — Also ein Frauenzimmer? — Ja, ein Frauenzimmer als das, mein Freund, den ich nun alle seine Fragen hiemit gewissenhaft beantwortet haben. Ich denke, wer den Worten trauen kann, wird auch den Thaten trauen können. Ich habe sie gemalt, und zwar den Kopf der Gouvernante, und zwar in einer Stunde, wo ihre Gedanken ganz und gar nicht bei ihrer Arbeit waren, sondern bei einem Kameraden gesehen; ich bin nie in eine Stundenmenuette gerathen oder zur rechten Zeit gekommen, um den Hut hinabsenden Junge einer gerechten Mengerie, eines gestalten Hauptes oder einer Figurenbande erblicken zu können. Ich mare eigentlich ein hohn schöpfer! Genügt Dir die Sicherheitsversicherung, daß es so ist? Nun, mich nichtig zu vermeerfen: ſie könnte mich bei großen Gesellschaftsspeeten mit in die Tribüneren packen laſſen, um die Gesichter der Künſtlerinnen zu beobachten, oder in ungehörigen Zeiten besonders belebte Straßen unter meine Ueberwachung stellen — ich würde für die Rube derselben bürgen! Genug, Freund, ich habe mich bewährt bei den besten Eigenſchaften als Supercarge mitgehen und ein Abeder, der seinen Beruf verſtehende, würde seinen Diplinderschaden mit meinem Namen binden — er würde sehen, auch einigen Monaten in der Schiffsstelle zu sein: der Dreimaſtige Friedrich Gilli ist ohne Unfall und Haagrie am 19. im Hafen von Bangalore eingelaufen.

Abenteuer, ich weiß nicht, wird ein Abenteurer ist! Und doch, wenn ich Abends am offenen Fenster meines großen, leeren, heringsmallarierten Zimmers ſitze und auf den Hof meiner Villa hinunterſehe, und den verrückten halbverrückten Dekorationsbau mir gegenüber, über den verſtümmelte Bildsäulen stehen, in dessen Mitte der Brunnen rauſcht und sprudelt, über den doch die ernsten Kastanien ihre prachtvollen Wipfel breiten, dann beſchleicht mich eine leise Sehnsucht nach dem Abenteurer . . . ich sage mich: ich bin denn ganz emerbt — Deine Heimat hat kein Vaterhaus für Dich. Dein Leben keine Jugend, kein Alpi, und selbst das schöne Land des Weins und der Gesange nicht einmal ein Abenteurer! Könnte nicht wenigstens einmal, wenn Du unter einem Balkon daherschreitest, plötzlich eine Rose vor Dir niederfallen, durch eine sich leise öffnende Jalousie eine weiße Hand sich strecken, und . . .

Ach Freund, ich bin ein Augenblicken, wo ich schwermüthig werden könnte. Und da ich dem Jünger der plastischen Kunst, einem so klaſſischen Abschaumungen und einer solchen Seelenruhe einherwandelnden Weisen, wie Du, mit sentimentalen Gefühlen anvertrauen möchte, so schließe ich.

Dein

Friedrich Gilli.

III.

Karl Moritz an Friedrich Gilli?

Rom, 27. Juni.

Wenn Du Dir das gelagt hat, so hat Die Dich aufgethan wollen. Gewiß, lieber Jung, beträhmt bist Du dadurch in Deiner Ruh de Paria Piacinna wegen der schwarzmerischen Melodien, die Du in süßen Rondeaktchen Deiner Hütte, der einsamen Bertrauten Deiner Sehnsucht, entlockt!

Gut die freiſinge Gnaden einen Meistren bei sich? Es sitzire das Angebrener, Anſehn hat für seine Verbedung der Kathorina von Medici unter dem Gesolge eine solche Begeſſenheit nöthig und sindet darnach!

Meine Meinung ist, daß Du Dir dem erieht, bevor, wie Du sagst, die Abenteurer von Die Abſchied nahmen? Abenteurer sind in die Wirklichkeit gerettete Phantaſiegebilde. Verführerische und greifbar gewordene Halluzinationen. Sie haben nie diese ihre Quelle und ihren Ursprung in und selbst: nicht die Naſenwitz ist es, die sie haben oder unter Zutaun entgegenbringen. Ihre phantaſierische Scheu, nur große Naturen haben Abenteurer. Deine Klage ist ein Verunthygrazias, das Du selbst Die ausbeſſit . . . behhalb bervrau nicht beine Klage und gewinne meine erschütterte Achtung wieder, indem Du mir erzählst, wo das Abenteurer auch Dich umspann!

Dein

Karl.

(Fortsetzung folgt.)

Die narkotischen Genüſſe.

Von

Dr. O. Krch.

I. Der Tabak.

(Schluß.)

Neben diesen zwei flüchtigen Gebäumen, welche schon fertig zu Tabak erhalten sind, entwickelt sich nun, wenn der Tabak trocken und seiner Blätter beſtiſtet oder, was beſſer ist, an einer Pfeife oder Cigarre verbrannt wird, noch ein dritter Stoff von höher Natur. Dieſen Stoff erhält beimgemäß, wie man auch das bereiteten Wege aus den Blättern den gelösten rothen Farbestoffen (Hydrolin purpureum) erhält. Es ist Harz und zusammengesetzt aus Wachsharz und einem ätherischen Oele. Ein Tropfen davon auf die Zunge einer Katze gebracht, erregt Brennblasen und führt in zwei Minuten den Tod der Thiere herbei. Man sagt, daß die Dottmorsten auf diese Weise Schlangen mit einem auf die Zunge gebrachten Tropfen dieses Oeles tödten und daß auf Thier davon ausgebildet, ein von einem elektrischen Schlage getroffen, verendet. Es schreint sonach faſt wie Blausäure zu wirken. Diese beruhigte ist es eine Genauch von wenigstens zwei Gebäumen, deren schlechtes man es mit Gläubigen, ja verliert es seine gütige Eigenſchaft. Es verbrie ellin mit einem unerträglichen, Ekle zum einem giftigen alkalinischen Stoffe, welcher sich mit der Eisſäure verbindet. Natur und chemische Eigenſchaften beider alkalinischen Gifte sind bis jetzt noch nicht näher untersucht worden.

Die drei oben angeführten chemischen Gebäumen bringen nun beim Rauchen ihre giftmeinende Wirkung bei verschiedenen Verschiedenen hervor, welche sich beim Tabakrauchen kundgeben. Die sind alle den in verdünnterlichen Bewegungsstörungen im Tabakrauch enthaltenen. Ferner sind sie die Urſache, daß Tabak, wenn genug auf diesen anhaltigen Gebeth Einfluß. Die tödtlichen aus unbekannten Gründen sind nicht bekannt. Es ist bekannt, daß Tabak langsam verbrannt und der Rauch in Bäuten durch Waſſer durchgeht, beiden einen bestimmten Antheil der dampfförmigen Gifte zu binden. Waſſer zurückt und den Rauch gelangt mit einem viel weniger schmeckender in den Mund. Der Abgang der deutschen Pfeife hält ebenfalls den größten Theil der übigen und anderen Verbrennungsprodukte zurück und das lange Rohr der feinen rauchischen Pfeife wirkt in ähnlicher Weise. Die holländischen und englischen Thonpfeifen wirken in ähnlicher Weise. Ferner wenig, die tüchtamische Mundspitze von Bernsy oder Elfen leine, da sie schnell warm wird, daß sämmtliche Gebäumstoffe bis auf seinen flüchtigen Tabakt in den Mund des Rauchers, und wirkt der Cigarre, zumal, wenn sie bis zu Ende geraucht wird, gibt alle möglichen Verbrennungsprodukte direkt dem ab. Je rascher übrigens das Blatt verbrannt und der Rauch eingeſogen wird,

Digitized by Google

desto geringer muß natürlich auch die Menge der in den Mund gelangenden giftigen Substanzen sein, und behält man überdieß noch den Speichel an sich, so müssen alle drei narkotischen Stoffe ihre volle Wirkung auf den Nervensystemen des Rauchers ausüben. Es ist daher kein Wunder, daß Leute, welche sich an Cigarren, besonders an schwere gewöhnt haben, das Pfeifenrauchen für fade und ersatzlos erklären. Solche Raucher leben sich unmerkt in einem Zustande narkotischer Betäubung, welche endlich jede Reizbarkeit nimmt, und sei sie die stärkste, unterdrücken muß. Der Tabakskauer bleibt, wie sich aus Vorstehendem ergibt, von den Wirkungen des giftigen Oeles, was sich erst beim Verbrennen erzeugt, verschont. Er hat es dich mit dem flüchtigen Oele und dem Nicotin zu thun; da er jedoch aus diesen eine gewisse Quantität unwillkürlich verschluckt, aber auch durch die Schleimhäute absorbirt, so verbricht er sich bemnach den Appetit und schwächt allmälig seine Verdauungskraft.

Irrigerweise Bemerkungen wollen auch auf den Schnupfer, aber kein Tabak ist noch milder, als der des Kauers. Stäubern der ersten Gährung, welche das Blatt in der Schnupftabaksfabrik durchmacht, und immer während der zweiten, mischen es gepulvert ist, noch ein großer Theil des Nicotin entweder verflüchtigt oder gelegt. Das Ammoniak, welches sich bei beiden Gährungen bildet, ist zwar Theil des Produkt dieser Zerstörung. Durch das tägliche Trocken oder Rösten, welches mit dem Tabak vorgenommen wird, wenn man trockenen Schnupftabak fabriziren will, wird ein zweiter Antheil an flüchtigem Oel und Nicotin ausgetrieben. Hierauf erzielt sich, daß der Schnupftabak, besonders der gemachte, viel weniger reich an narkotischen Stoffen sein muß, als das natürliche Blatt. Selbst der Kopf, obwohl er auch den kräftigsten vegetabilischen und empyreumatischen Blättern gewohnt wird, welche sinnt das sicher Pergam Nicotin enthalten, behält davon noch der Fabrikation nur zwei Prozent zurück.

Ich habe schon erwähnt, daß in allen chemischen Cigarettchen, welche das unverdorbene Tabakskraft charakterisiren, je nach dem Feuchtigkeitsgrade und dem Standorte befinden sich bedeutende technisch mächtige Unterschiede zeigen. Alle diese Abweichungen erklärt der Chemiker aus den verschiedenen Mengenverhältnissen, in welchen die oben beschriebenen drei Stoffe sich in dem Blatte vorfinden. Somit haben wir die interessante Erscheinung, daß die über den Tabak längst gefällten Urtheile des Geschmacksinnes manuelle wahrlich auch von der Wissenschaft mit wohlhältigen Unterscheidungsgründen belegt werden können. Darin z. B., daß der Cumarinstoff des giftigen Nicotinen in den besten Havannahblättern am krassesten, in den virginischen und französischen Blättern aber am schwächsten ist, liegt der natürliche und natürlichen Grund, warum die Cigarrenraucher, welche alle diese Verbrennungsprodukte des Tabaks durch einziehen müssen, der Havannahgarne so entschieden den Vorzug geben. Ferner erklärt sich auf den Umstande, daß beide giftige Stoffe flüchtiger Natur sind und ein Verbrechen haben, nach und nach in der Luft zu entweichen, die Erscheinung, daß Tabak und Cigarren durch das Lagern besser werden und gleich dem Wein mit den Jahren im Werthe steigen.

Was die feinern Geschmacksorganitätsunterschiede betrifft, wodurch gewisse Tabakssorten sich auszeichnen, so hängen besonders wahrscheinlich von der Anwesenheit anderer untergeordneter Bestandtheile im Blatte ab, welche mehr oder weniger reichlich in dem Blatte sich vorfinden und mehr oder weniger wesentlich der Tabakspflanze angehören oder die beim Verbrechen. Die Blätter werden, in Bezug auf ihre Reichhaltigkeit, sehr leicht von mancherlei Insekten beeinflußt, vorzugsweise aber von der Natur des Bodens und dem angewandten Dünger. Selbst den geübtesten Sinnen und der geringsten Beobachtungsgabe der Europäer ist es nicht entgangen, daß z. B. Schwarzerdeboden der Tabak seinen eigenthümlichen guten verleiht. Aber die Tonsen und Mineralien des Urbanen unterscheiden aus feinern Organen und geschärfterer Aufmerksamkeitsgabe in dem Geschmacke einer Tabaks leicht jede Art von Dünger, die bei der Kultur zur Anwendung gekommen sein mag, und sie halten, wie auch andere östliche Stämme, besonders bergenen Tabak zu hoher Ehren, welcher durch den Dünger der Ziege in seinem Wachsthume unterstützt wurde.

In Ländern, wo eine hohe Steuer auf dem Tabak liegt und an Unterschieden eintritt, werden allerhand Künsteleien und Verfälschungen mit denselben vorgenommen. Zuckrige Stoffe,

Versteigerung der Tauschhandel der Matrosenhaut in Wien, von der Alpenwirthe auf gesehen. Originalzeichnung von Gerlach. (S. 736.)

wie Syrup, Zucker, Honig u. s. w. spielen dabei eine Hauptrolle. Sie sollen sowohl der Geruchsverunreinigung als der Geschmacksverbesserung wegen angewandt werden. Pflanzenblätter, z. B. vom Rhabarber, von der Buche, dem Nußbaume, Moos, Klee, Maisstroh, Kastanienbraunkasbaume, Lakritzen, Lattich, Rosinen, gelber Ocker, Wassererde, Lauge, Kochsalz, Kochsalz, Salmiak — alle diese Stoffe hat man schon in gerichtlichen Tabak nachgewiesen, und wer kann wissen, wie weit sich diese Liste noch verlängern ließe. All es unter solchen Umständen zu verwundern, daß wir bei den Tabaksfabrikaten auf ungeheuerlich Geschmacksverzweigsabweichungen stoßen, die sich aus der chemischen Natur des Blattes selbst nicht erklären lassen?

Der Schnupftabak hat wieder seine besonderen Verfälschungsmittel, unter denen die Pottasche das gefährlichste ist.

Als Ersatzmittel des Tabaks oder als Zusatz zu demselben werden in Indien und im Orientalen verschiedene Arten des basil- und schmalblättrigen Rhabarbers gesammelt und benutzt. Im Sikkim werden die langen Blätter einer Tamolea, dort Pardjual genannt, welche einen süßen Saft enthalten, zerstoßen und mit Salz in der Hitze gemacht. Anderwärts hat man dem echten Tabak wieder andere Stellvertreter gegeben, theils mit Aromatik, theils mit Bitterkeit. So reibt man in Indien den Schnupftabak durch die gepulverten Blätter des glockenblättrigen Rhabarbers und in Nordamerika durch den braunen Staub, welcher an den Blättern der Kalmien und Rhododendren sitzt. Die alte Pflanzen besitzen narkotische Eigenschaften. Der Cocastrauch, einer der erbersistenten Stämme in Südamerika, wachsen sich ebenfalls eine Art Schnupftabaker, und zwar aus den getrockneten Schoten der Acacia nilotica. Dieses Pulver verspricht sie in einem Zustand der Berauschung, welchen ein Rausch genau und mehrere Tage andauert. In diesem Zustande vergessen sie alle Mühseligkeiten, alle Bande der täglichen Arbeit und begehen die gräßlichsten Verbrechen.

Ein anderer Punkt in der Naturgeschichte des Tabaks möge hier noch Erwähnung finden, obwohl er mit der narkotischen Wirkung desselben auf den Körper nichts gemein hat, doch ist seine auffallende Eigenschaft in Bezug auf den Landwein er gebaut wird. Die Blätter alles Pflanzen hat reich an mineralischen, unverbrennlichen Stoffen, und unter die reichhaltigsten in dieser Hinsicht gehören die Tabaksblätter. Das getrocknete Blatt gibt verbrannt 19—28 Prozent Asche, oder mit anderen Worten: 4 Pfund vollkommen trockener Tabak enthält im Durchschnitt 1 Pfund unverbrennliche mineralische Substanz. Ich brauche hier die Zusammensetzung dieser Asche nicht bis in's Einzelne zu beschreiben, aber ich will nur erwähnen, daß alle Bestandtheile derselben dem Boden entnommen, worin der Pflanze gewachsen ist, und daß sie zu derjenigen Klasse von Stoffen gehören, welche für den Pflanzenwuchs höchst nothwendig ist, obgleich sie selbst in trockenstem Boden nicht eben sehr reichlich vorkommen. Nach Weisgabe des Gehaltes der gemeinten Blätter will also jedesmal eine entsprechende Geruchsmenge dieser Substanzen dem Boden entzogen worden sein; mit jedem Zentner trockener Blätter werden auf demselben 20—25 Pfund fortgeführt, und es wird somit selbst dem mit landwirthschaftlichen Dingen gar nicht Vertrauten alsbald einleuchten, daß der Tabaksbau ein den Boden sehr erschöpfender Kulturzweig sein müsse. Hieraus ist denn auch die Hauptursache zu suchen, warum seltener Tabakspflanzungen sie und da ganz verlassen werden müssen, indem ihre Besitzung seinen Ertrag mehr abwarf, so daß ehemals fruchtbare Ländereien jetzt als Wüsten dalagen, und warum der Absatzkraut der Tabaksplantagen selbst an den von der Natur sehr begünstigten Landstrichen noch und noch mit der Erschöpfung ihrer ausgesogenen Felder dahinschwindet. Auf der Insel der Vereinigten Staaten finden sich genommerlig die bekanntesten Beispiele von den ermergelnden Wirkungen des Tabakbaues.

Es ist einer der vielen Irrthümer unserer modernen Chemie, daß sie nicht nur die Verlaste nachzuweisen hat, welche der Boden, gleichviel, wo darauf gebaut wird, durch die gewerbmäßige Behandlung erleidet, sondern daß sie auch den wahren Grund der unaufhaltsamen Erschöpfung aufgedeckt und die Mittel angegeben hat, durch welche die chemaligr Fruchtbarkeit wieder hergestellt und neue Segensquellen auf dem alten Boden hervorgerufen werden können.

Digitized by Google

Wilhelm Freiherr v. Tegetthoff.

Der neue Marineminister ist ein Sohn des Obersten v. Tegetthoff, welcher ungefähr vor seinen Jahren in Graz starb. Seine Wiege stand noch daselbst. Einer seiner Brüder ist k. k. Oberst der Infanterie und ein jüngerer Bruder bekleidet einen höheren Verwaltungsposten in der Marine.

Der Knabe von Mexiko, Maximilian, der als Chef der k. k. österreichischen Marine in die durch die bevorstehende Vermählung herbeigeführenden Elemente des Hofzeremoniells durch seine Energie und wissenschaftliche Bildung einen neuen belebenden Geist brachte, hatte schon früher die Vorschläge und Verwendbarkeit Tegetthoff's erkannt. Die Verlässlichkeit und Ehrfurcht-gebietende Macht österreichischen Namens wollte vermehrt den kaiserlichen Marinechef, ihn bei jeder Gelegenheit mit den Abzeichen seiner Würde bekleidet wissen, selbst gelobwollten Anfeindungen zu betrauen, denn bis Tegetthoff Held und Admiral wurde, entstanden. Verschiedene wollen wir hier einen Heer Anderer erwähnen, dessen Aufführung als Frechen der Sittlichkeit Oesterreichs zeugt.

Tegetthoff schon im April 1857 von seinem letzterlichen Mordwerke bei gewiss sehr schwieriger Lage, entlang der elenden Küste des rothen Meeres durch Bab-el-Mandeb zu reisen und im arabischen Meere südlich von dem afrikanischen Kap Guardafui in 12. Grad nördlicher Breite und im 53. östlicher Länge Cabern zu erreichen und die Küsten dieser Zonen aufzunehmen. Diese Mission löste und leicht begreiflichen Gründen sympathisch dem in Wien wachsenden Argwohne Englands, als auch dem Regierungsrathe der Handelsgesellschaften verborgen bleiben. Tegetthoff bemalte Hindeutschlandsmarsch, begab sich nach Egypten und hatte von Suez aus in einem selbst gemietheten Aviso, arabischen Ehrgeizes entlang die Gestade von Suez über Aegypten nach Jamaika, welche wichtige Stationen des rothen Meeres sind, unter egyptischer Verwaltung steht, während die damals City einen Meinen türkischen Pascha war. Von Jamaika legte Tegetthoff die Fahrt bis Mahdra fort, welche die nahezu gerade Kreuzlinie Dhahl und verfolgte seine Fahrt durch Bab-el-Mandeb (Thränenthor) nach Aden. Von hier trat der weitere Lebens Ereignisse bei Venedig vorgerückter Jahreszeit und bei seinen Unwetter abermals auf offenem arabischen Gewässer und Sturme, eine Fahrt von beiläufig 600—700 Seemeilen. Tegetthoff langte glücklich in Cabern an, dessen Buchten, Hafenriffe und Verschiedenheit mit dem Innern der Insel er in Verfolgung seiner Mission untersuchte, worauf er über Kap Guardafui durch den Golf von Aden nach Hafen westlichen Eingangspfeiler der ethiopischen Küste zurückkehrte, um sich von dem Kap Guardafui durch den Golf von Aden nach Hafen westlichen Eingangspfeiler der ethiopischen Küste zurückkehrte, um sich von Tampfer nach Suez und nach Deutschland seines mit ebenso viel Klugheit als Umsicht und Geschicklichkeit ausgeführten Auftrages über Alexandrien nach Triest zurück.

Nach dieser Expedition hatte Tegetthoff an den Küsten des mittelländischen Meeres einen Auftrag zu erfüllen und begleitete Seine Majestät Maximilian auf seiner Reise nach Brasilien. Die Seeschlacht bei Helgoland im Jahre 1864, welcher Tegetthoff's Namen zuerst in weiteren Kreisen bekannt machte, ist noch in frischer Erinnerung, und möchte sich sich Tegetthoff bemühen zur jüngste Tag des ausgezeichneten Admirals bei Lissa an. Die „Wr. Ztg." meldet, daß Tegetthoff, der Sieger bei Lissa, zum Flottenadmiral ernannt werden.

Wilhelm v. Tegetthoff, k. k. österreichischer Flottenadmiral. Originalzeichnung von G. Klein.

Eine Episode aus der Schlacht von Nachod.

Nachdem am 28. Juni Abends, erklärt ein preußischer Berichterstatter, der Paß von Nachod ohne bedeutenden Widerstand genommen war, die Oesterreicher hatten nur wenige Truppen mit zwei Geschützen im Defile gelassen, schien es heute zuerst großen Kampfes zu bedürfen, um auch den Schlesien beherrschten zu können. Die Avantgarde unter General v. Löwenfeld sog, um auf der Straße nach Neustadt vorzugehen, als sie plötzlich dem überlegenen Feinden gegenüber und ihre zwei Schwadronen von Kürassieren zurückgeworfen wurden. In dem Augenblicke, als die beiden gegnerischen Schwadronen auf das

Schlesischer Dragonerregiment im Kampf mit einem österreichischen Cuirre bei Nachod. Nach einer Originalskizze von Wendt.

Digitized by Google

Defilé, und dem gerade die Artillerie beschreibt, zurückleiten, hätten die Cehlercavalier einen großen Erfolg erzielen können. Aber schon waren die Bataillone der Avantgarde zu beiden Seiten des Weges vorgegangen und hatten die an der Straße liegende Höhe, sowie ein Gehölzchen, beiden Flügelpunkt der General leicht erkannt, besetzt, und waren je so gelegen sich heute, was das Zündnadelgewehr vor den Vorderladern besitzt, überlegt, sie bei wenigen percent beiden Flügelpunkten besetzen, und sich dort in der Breite hingelegt hätten, so wäre ihnen der Sieg nicht zu nehmen gewesen. Ein Bataillon Preußen ist nur dann vollständig, wenn es seine Schützen zu haben, als die Infanterie das doch aus Mehrheit der Stadt wachen eigliche. Seine Kleinigkeit Gefahr hat Kronprinz, der schon gleich beim Beginn des Gefechtes eingetroffen war, mit Zivil und Hauptleuten von den leichten Truppen besprochen, die, Infanteriewaffe in 4 Gefechtslinien, zu Fuß den Feind zu werfen haben. Wenn sie sich dann Wald-Terrain bringen. In einem Kriegsbefehl wurden die Vorschriften für das Gefecht der Infanterie, Jägern und Schützen, Jägern und Schützen, Jägern und Schützen

Uebersetzung des Ersteren von Adolph Strodtmann, der mit nachrühmen wollen, daß sie mit gerechtem Stolz jederzeit Ihrer Liebe und Treue verbleibt, daß sie bei den in Deutschland von Ihnen nach Ihrem, aber seinem Werken nach gekannten Dichter im Leben wollen Kränze flechten, und wer kennen muß, daß die Einsetzung dazu beschlossen in Ihrer Sammlung wohl vielleicht Verspätungen werden weist, daß näher mit diesem edlen Dichter bekannt zu machen. Gefreundeten

eben an der Cholera Verstorbenen zu legen mogte. Bald fand sich ein Todtgräber, welcher sein Leben gegen tausend Silberrubel einsetzte. Er wurde sofort entkleidet, in das betreffende Bett gelegt und eine halbe Stunde darin lassen sich alle Symptome der Cholera an ihm entwickelt. Die Wissenschaft ist nun jeder die Erklärung dieses wunderlichen Factum schuldig geblieben, denn in jenem Bette hatte weder ein Cholerakranker gelegen, noch war er darin geboren; die Matratze kam neu vom Fabrikanten, das frisch gebleichte Bettzeug vom Leinwandhändler; die Aerzte hatten wohl nur die Macht einer krankheitserregenden Einbildungskraft erprobt walten.

Die Cholera, wenn sie sich gegenwärtig entwickelt, tritt keine Anomalienerscheinungen hervor, man hat sich längst überzeugt, daß die erwähnten mittelalterlichen Beschäftigungsregeln der Verbreitung der Seuche nicht Einhalt zu thun vermögen. Und doch liegt uns die Natur ihres Auftretens mysteriöse Räthsel vor. So gibt es Badeorte, deren Gesundheitszustand gewöhnlich nichts zu wünschen übrig läßt, vereinzelte Häuser, in denen ganze Familien wandelten, während in der Nachbarschaft auch nicht die leichtesten Erkrankungen vorkommen. An solchen Orten pflegt das Uebel auch nur vorübergehend einzutreten, während gewechselt, wenn gleich im Anfange meistens schlechte Hälfe eingreift, Heilung zu erwarten steht. Gegenwärtig ist auch eine Art Ebbe und Fluth in der Zahl der Erkrankungen beobachtet worden. Wiederholt verminderten sie sich und nahmen dann wieder zu; mit 220 bis 230 täglichen Krankenfällen, die zu zwei Dritteln mit raschem Tode enden, scheinen wir jetzt den Höhepunkt erreicht zu haben.

Wer unter den heutigen schmerzigen Verhältnissen aus der Hauptstadt fortkommen kann, begibt sich auf das Land, und doch entfernt sich, trotzdem das Kriegsgewitter schon in der Ferne ausbricht, unser Mitbürger nur ungern aus der Nähe der Stadt. Die Plätze der Vermiethern liegt aus Zelten schwerer Pflichten und Opfer auf. Sind die Communicationsrichtungen der Truppen, mit denen unsere Armeen kämpfen, so mangelhaft, oder geht der Verkehr aus der Eigenthümlichkeit zum Raisonnir der Kriegsführung hervor: den preußischen Feldherren hält die Verpflegung der Mannschaft der Vermuthen zuhören. Verlust ist mit verwundeten Preußen und Oesterreichern gefüllt,

Besuch des Königs von Sachsen bei den Verwundeten im Spital der Josefstadt in Wien. Originalzeichnung von Jos. (S. 731.)

und der weite Wasserarm unter den Linden eine tägliche Erscheinung. Der Krieg entwickelt nicht nur die außerordentlichen grausthaften Seiten, sondern auch die edelsten Eigenschaften der menschlichen Natur. Niemand läßt die Gefangenen ihre zutiefinnige Lage empfinden, im Privatleben ist der Feindeswaffenstillstand bereits vorhanden.

Die Künste machen sich die Stummerferien nicht zu Nutze. Die Schauspielhaus und die Musik, ja selbst die Maler und Bildhauerei ruhten ruhlos für die Verwundeten und Kranken des Heeres. Unsere Maler haben sich zusammengethan und liefern eine Anzahl Gemälde, die verkooft werden sollen. Die Sammlung, deren geschäftlichen Mühen der Kunsthändler Herr Lepke sich unterzogen hat, besteht schon jetzt einen erheblichen Werth. Das Patronat der Lotterie hat Frau Prinzessin Friedrich Karl übernommen. Die hohe Dame selbst ist eine talentvolle Architekturmalerin in der sonderen Manier des Professor Gildt und liefert persönlich einige kleine Tableaux zur Verloosung. Auch der bekannteste Cicero der Kunstausstellung im Herbste wird demselben wohlthätigen Zwecke gewidmet, während er sonst unter die kostbaren Liebhaber und Journalisten der besseren Kunstgenossenschaft vertheilt wurde. Man hatte anfangs das Zustandekommen der Ausstellung bezweifelt und der Verein der jüngeren Künstler sagte in einer Petition an den Senat der Akademie sich dagegen aussprechen, allein nach den neuesten Bekanntmachungen verstehen findet die Ausstellung im Gegensatz der letzten Jahren wirklich statt und man scheint die dabei sanguinisch genug auch an die Wiederherstellung des Friedens in unserem armen Gesammtvaterlande zu glauben. In der That der ersten französischen Stadt Lille eingeschriebenen Kunstausstellung haben sich der berühmte Maler erst zahlreich betheiligt. Zwar steht über Erstellung erst heute, allein aus Privatbriefen erfahren wir, daß die aus Berlin, Wien und Düsseldorf eingesandten Bilder — es sind in dem neuen Gebäude in einem Salon vereinigt — von den französischen Kennern und Dilettanten bewundert worden. Nur die Presse findet man in Lille im Verhältniß zu dem Kunstwerth der Bilder zu — niedrig, wonach sie die Herren Nachgenossen künftig sich zu richten hätten! Der Franzose, schreibt man uns, schätzt ein Kunstwerk um so höher, je mehr man dafür bezahlt.

Digitized by Google

Die königlichen Theater sind, wie immer in diesen Wochen, geschlossen, aber der Krieg beschäftigt auch seine Vorstände und Mitglieder. Herr von Hülsen, der General-Intendant, fungirt z. B. als Adjutant des Gouverneurs von Berlin, zu Georg Hiltl, ein talentvoller Charakterdarsteller, aus literarischer Dilettanti, verweilt bei der Armee als — Militär-Korrespondent. Die allgemeine Ueberzeugung hat uns längst an der schlagendsten Wandlungen gewöhnt. Ein Sohn unseres Kapellmeisters Taubert steht bei den Pionieren, und der Pianist Bilse kommandirt Bismarck hat schwer in der Theorie den Dienst eines Krankenwärters erlernt und sich in ein Lazareth begeben. Wer über die Dienstjahre hinaus ist oder durch Familienbande an Berlin gefesselt wird, sucht der Sache des Vaterlandes durch außerordentliche Leistungen zu nützen. Durch Vokal- und Instrumentalmusiker wird viel Geld zusammengebracht. Der Schauspieler Kampffmeyer ensemblirt und erfindet die entsetzendsten Szenen. So veranstaltete Musikdirektor Krüger, ein begabter Komponist und Schüler Robert Schumann's, mit seinem Gesangverein im Garten der Loge Royal York eine Soiree im Freien, welche die grundlichste Geschichte verkommerte. An theatralischen Opfern ist kein Mangel. Theodor Wachtel, dankbar für die warme Anerkennung, die ihm in unserer Mitte geworden, unterstützt im Friedrich-Wilhelmstädtischen Theater den Bauffpor-Sammlungen für Verwundete und Hinterbliebene durch sein Talent; im Kroll'schen Etablissement singt Auger aus Paris. Der Zahn der Zeit mag seine Stimme hart mitgenommen haben, durch Klänge der Treue und Hoheit weiß der große Sänger aber die Lücken auszufüllen. Sein „Georg Brenner", „Frau Diavolo" und „Johann von Paris" werden noch immer bewundert. Von den Hoftheatern zu Dresden und Hannover gastiren in der Friedrich-Wilhelmstadt Frl. Ulrich, eine geborene Berlinerin, und Herr Santag, ein jüngerer Bruder der verstorbenen Sängerin, Gräfin Rossi. Wenn wir Herrn Santag als vielseitigen Schauspieler hoch wiederholt Gelegenheit hatten, zu war und Frl. Ulrich vollkommen neu. Die einfachste dramatische Kraft hat über das mit Geist und Gemüth von der Natur reich ausgestattete, künstlerisch fein gebildete Mädchen nicht zu viel gesagt. Obgleich wir sie, vermöge der Kontrakttverträge, auf einer Bühne zweiten Ranges nur in kleineren hochpoetischen Stücken, wie „König Renés Tochter" gesehen haben, scheint Frl. Ulrich große Anlagen für schauspielende jugendliche Heroinenpartien in der Tragödie zu besitzen; im Konversationsstück und Lustspiel vermißt sie mit den besten deutschen Schauspielerinnen. Nach der Wiedertehr ruhigerer Zeiten werden wir sie sange Künstlerin hoffentlich noch näher kennen lernen.

Die Eröffnung des Tuileriens steht bevor und mich gelegentlich neben den Kriegsnachrichten von den Zeitungen vernimmt, daß Napoleon sich, Seine Majestät der König werde aus den Hauptquartier zurückkehren und die Kammern in eigner Person eröffnen, zeigt soll Graf Bismarck damit beauftragt sein. Jedenfalls beginnt die Session erst mit dem Abschluß eines befriedigenden Friedensvertrages. Eine Berufung des Gesetzgebungsrathes nicht im Wunsche, als Vorlage der Regierung noch nur die Kriegsanleihe genannt. Ihre Bewilligung unterliegt nicht dem geringsten Zweifel. Nicht nur die neue Zeichnungsfrist der Abgeordnetenhauses, in dem die konservative Partei stark vertreten ist, sondern noch mehr das gewaltige Aufflammen des preußischen Nationalgefühls im ganzen Lande verbieten augenblicklich, den unglücklichen Konflikt abzubrechen zu können. Die Wiederannahme der verworfenen Frage wird unzweifelhaft bei der Diskussion derselben. Im Bereich der Möglichkeit wird die Wiedervereinigung des Herrn von Bismarck im Abgeordnetenhause selbst von Denen mit Genugthuung begrüßen, die unter seiner politischen Ansichten verschieden, aber darüber hinausgehen. Es gehörte nicht zu den Symptomen parlamentarischer Reife der Bühler, eine Hauptmündliche Kraft von Bismarck's Bedeutung so lange brach liegen zu lassen. Der weltgeschichtliche Ernstere gebot, um einen mathematischen Ausdruck zu gebrauchen, zu den „Positionen" jener preußischen Abgeordnetenhäuser. Für gewisse drastige Dinge wußte man er die allein geeignete rhetorische Form, den passenden Ton des Vortrags, die Würze der Ironie zu finden. In ihm ist das alle Verschwörungen der äußersten Rechten und Linken verschroben.

Graf Eberhard Stolberg, Commerzherr und Kanzler des Johanniterordens. Originalzeichnung von O. Köpe. (S. 726.)

Schützenabdoor italienischer Gefangener auf der Donau nach Komorn. Originalzeichnung von Gehler. (S. 726.)

Digitized by Google

Solange.

Erzählung aus der Westschweiz

von

Robert Schweichel.

(Fortsetzung.)

14.

Charles lag am folgenden Morgen wie gewöhnlich früh zum Frühstück, als der Vater und Doctor sich schon längst entfernt hatten. Er schlief gern lange und hatte seine gesundheitlichen Gewohnheiten mit den Regeln im ärztlichen Hause gespielt. Somit stellte er sich im Schlafrocke ein, der ein großes türkisches Muster hatte, einen rothen Fez mit langer, blauer Troddel auf dem Kopfe. Heute kam er völlig angekleidet in das Wohnzimmer.

„Willst Du denn schon so früh ausgehen?“ fragte ihn die Mutter nicht ohne Befremdniß.

Er wollte nicht ausgehen; er wollte überhaupt fort aus der Heimat. War ihm doch schon lange die Zeit und Unthätigkeit zu Hause zur Last geworden, und der heftige Auftritt mit dem Vater, der alle früheren an Heftigkeit übertraf, hat ihm einen vollkommenen Ueberdruß. Zunächst beabsichtigte er in St. Maurice, Martigny und Sitten Kongerte zu geben und dann wollte er nach Bevay, um dort mit dem künftigen Gesangslehrer Solange's die nöthigen Verabredungen zu treffen und für Mutter und Schwester eine passende Wohnung zu miethen.

„Du willst fort?“ schrie die Mutter auf. „Schon jetzt!“

„Wie kann ich denn noch länger bleiben?“ sagte Charles. „Es gäbe ja doch keine ruhige Stunde mehr zwischen mir und dem Vater.“

„Ach Gott, nun treibt er mir auch noch mein Kind aus dem Hause,“ jammerte die Mutter. „Und es ist Dir doch so gut wie keines.“

„Mag sein, Mutter,“ entgegnete Charles. „Ich will nicht mit ihm abrechnen; aber mir wurden in des Vaters Gegenwart kein Wissen mehr schonend.“

„O bleib hier, bleib hier, Charles,“ bat die Mutter weinend.

„Du kennst den Vater nicht, Charles,“ sagte jetzt Solange. „Gieb heftig er auch ist, er hat doch Gott ihm nur ein gut Wort, Charles, und er vergißt Alles.“

Charles machte ein finsteres Gesicht, und die Mutter rief: „Ja sollen Vater ein gut Wort geben? Der Vater ist häufig an Allem.“

„Es war nicht so bös' von ihm gemeint,“ vertheidigte Solange den Vater. „Und wenn der Doctor sagt, Charles ist doch sein Sohn, und er hat seine Eitelkeit darin, wie der Vater.“

Charles blieb bei seinem Vorsatz. Die Mutter suchte er über seine Abreise in gut wie möglich zu trösten. Trauen mußte man sich doch einmal. Unterdessen lief Solange in den Laden hinüber.

Als Theodor in der Zeitungsredaction seine Tochter erkannte, verstieg er sich wieder in die Zeitung, mit der er beschäftigt war. Solange erzählte ihm, daß Charles fort wolle, und er meinte brummend, das sei das Beste, was Charles thun könne.

„Aber die Mutter ist so unglücklich darüber,“ sagte Solange.

„Und ich soll ihn bitten, daß er bleibt?“ sagte der Alte, ohne von seiner alten Zeitung aufzublicken.

Solange trat dicht an ihn heran, legte ihre Hand auf seine Schulter und sagte mit einem warmen Ton: „Vater.“

„Was ein Haken werden will, krümmt sich bei Zeiten,“ versetzte dieser. „Er will mir kein gut Wort geben; nun soll ich's thun. Du hast was gut bei mir für gestern, aber das — bei — —“

Er warf das Zeitungsblatt fort und stand auf.

„Wie war's doch?“ fuhr er mit Bitterkeit fort. „Sagte er nicht, er müßte die Mutter vor mir in Schutz nehmen? Wegfassen ist ein schöner Schutz. Mag laufen toller sein Geld. Und wie soll ich denn bei ihm was ausrichten, wenn's die Mutter mit ihrem Bitten nicht kann? Soll ich sagen: wie kannst Du einem alten Mann, der reif für das Narrenhaus ist, etwas übel nehmen? Aber ziemlich, ein Mensch, der so weit herumist ist, daß die Leute mit Fingern auf ihn weisen, der kann ja auch seinen Sohn um Verzeihung bitten.“

Er wandte sich ab und stöhnte: „Reif für das Narrenhaus, und hab's ihm nie zutrauen lassen, daß er mich mein eigen Fleisch und Blut.“

„Vater,“ rief Solange erschüttert und ergriff seine bei den Aermel, „er wollte zu seinem Leben nicht, was er sagte.“

„Ich weiß schon, wo ich von seinen Reden zu halten hab',“ versetzte Theodor, ohne seine Tochter anzusehen.

„Und wenn ich Dich bitte, es ist's Gleiche zu heingen,“ sagte sie, seine Hände noch immer festhaltend, „so ist es um der Mutter willen. Sie wird es Dir doch aufnehmen, Vater, wenn Du magst, daß der Charles noch hier bleibt. Du sagtest gestern, die Mutter liebe und Beide nicht. Sie wird Dich sich haben, Vater, wenn Du den Charles nicht fortgehen läßt.“

Theodor schüttelte den Kopf.

„Du kennst die Menschen nicht,“ sagte er gedrückt, zog seine Hände zurück und ging nach seiner Tonne, auf die er sich hinausschwang. „Du kennst nicht die Mutter und Deinen Bruder auch nicht. Ich hab' Manches gedacht, gestern Abend noch und heut in der Frühe. Na, daraus will ich nicht reden. Was geschehen ist, ist geschehen. Aber ich will Dir was sagen! Die Mutter schreit alle Schuld auf mich und den Charles auch und Du kannst einen Mohren nicht weiß machen. Wenn ich Dir zu Willen bin, dann setzen sie mir Beide den Daumen auf's Aug'. Dann wird die Gleichche ungeheuer groß im Handschuh. Ich werd' gehudelmeiert wie ein Schaalthier und muß den Schwanz einkneifen wie ein begossener Pudel. Das kann ich wenn Noth nicht. Aber ich will für Dich gut machen, was ich kann. Ich hab' den Rhein manchmal halten können. Ich will's thun, so lang der Charles im Haus ist, und er soll trotzdem und soll mir die Hand geben und soll lassen: Vater, ich hab' gefehlt, es soll gewiß. Weiter nichts. Aber glaub's mir, es ist für uns Beide am besten, wenn er geht. Weit vom Ziel ist sicher vor'm Schuß. Ich weiß schon, wo und Beide der Schuh drückt.“

Solange lachte scherzend über den Alten. „Was der Vater verlangte, schien ihr so wenig, und sie war überzeugt, daß Charles aus Liebe zur Mutter nachgeben würde. Er war ja Doctor! Heilungsgänge, wo man heimen Rücksicht zu nehmen. Aber Solange hatte sich verrechnet. Er beharrte auf seinem Beruf.

„Es wäre ein Unglück,“ sagte er, „die wir Beide nicht für Ernst nehmen würden. Der Vater weiß so gut wie ich, daß der Bruch zwischen uns unheilbar ist. Was ich dem Vater gesagt habe, ist meine Meinung, ist die Wahrheit, und sie muß hervorbrechen, wenn wir wieder einander. Wozu also ein unbehagliches Verhältniß ohne Noth verlängern?“

„Und die Mutter?“ fragte Solange vorwurfsvoll.

„Scheiden muß ich ja doch einmal,“ wiederholte er achselzuckend, „ob jetzt, ob Ohern. Ich dachte es mir einmal unter Euch, wohl hier, aber ich habe die Rechnung ohne den Wirth gemacht.“

„Wenn Du der Mutter das kleine Opfer nicht zu bringen vermagst, dann darf Dir sie nie gelebt,“ versetzte Solange ernst. „Du mußt bleiben, aber Du gehst und lassest ihren Groll dem Vater auf. Es ist Dir nicht mehr behaglich unter uns, das ist Dein Grund. Nur um Deine Ruhe willen willst Du gehen, die Mutter vor dem Vater in Schutz nehmen. Aber sie braucht keinen andern Schutz als ein wenig Achtung von dem Vater. Du mußt bleiben, Du hast Pflicht auf Dich: sag' ihr, daß Du ein wenig Achtung vor dem Vater hast, indem Du ihm sagst, daß Du ihm zu viel gethan hast. Bleib' und sei ein wenig wie ein Sohn gegen den Vater, und die Mutter wird sich freuen.“ Der Gedanke Vaters betrachtete. Mit dat's immer noch getan, wie Du gegen den Vater warst. Anderes hätten Du etwas gegen ihn aufgerichtet.“

„Sage der Germann!“ rief Charles, an seinen Barte zuckend. „An dem Alten ist Hopfen und Malz verloren.“

„Er ist mein Vater,“ entgegnete Solange mit aufstammendem Blicke.

„Gilich Du mir eine Szene machen!“ sagte er spöttisch. „Lreibe die Mutter an, daß sie sich schnell reisefertig macht; so holen wir in Bevay die Tage verlicht nach, bis und hier heut Schluß mit Deinen Vorstellungen.“

Solange blickte ihn durchdringend an und sagte dann mit einem Ton der Bitte, welche das Herz ihrer Lippe klingen ließ: „Charles, ich bin Deine ganze Liebe zur Mutter ist edel Hochmuth. Hältest Du sie vom Herzen sich gehalt, Du hättest doch aus der Fremde on sie geschrieben. Dein Herz hätte Dir sagen, wie bekümmert die Mutter über Dein spurloses Verschwinden sein wurde. Dein Stolz hält ihr verheimlichen können, daß es Dir schade ging draußen; aber Dein Herz hätt' Dich treiben müssen, ihr zu sagen, daß Du lebst. Nun Du Gott hab' und die Zeitungen von Dir Gleiche zu kennen! Du, das ist Deine Liebe!“

„Und doch ist Dir mein Geld willkommen,“ spöttelte Charles, indem er die Farbe wechselte. „Was wurde aus Deiner Sittime werden, wenn ich das Geld nicht zu ihrer Ausbildung hergäbe?“

„Ich hab' Dein Anerbieten angenommen,“ entgegnete die Schwester mit wogender Brust, „weil ich glaubte, Du hättest die Mutter lieb. Das ist nicht wahr.“

„Und wenn es nicht wahr wäre?“ rief Charles. „Ich habe mehr auf der Welt zu thun, als hier auf der Bärenhaut zu liegen. Soll ich etwa meinen Beruf darin finden, den Bauernstiefeln von Ihlitz etwas vorzugeigen? Ich habe an gestern genug.“

„Du solltest doch bleiben!“ bat Doucet, über seine plötzliche Aroese betrübt.

„Wenn die Kunst Einem das Herz so hart macht,“ rief Solange. — „Aber sprich Du, ich hab' noch Einen gekannt, der auch ein Künstler war. Ein Maler war's. Der war immer lustig, obgleich er arm war, und wenn er Geld hatte, machte er Andern eine Freud' damit. Ich war damals ein Kind und hab' Vieles nicht verstanden, was er von seiner Kunst sprach. Aber in Allem, was er sagte, war ein Herz. Wenn Du ein Herz hast, Charles, dann bleib' hier.“

„Der Bedenken wäre leicht gefiltert,“ versetzte er. „Und sieht Du, ich wäre geblieben, wenn Du mich nicht durch Dein Geschwätz zu zwingen versucht hättest.“

Solange blickte ihn zweifelnd an.

„Ich wollte es,“ murmelte sie, und mit sicher Stimme setzte sie hinzu: „Ich habe Dein Anerbieten angenommen, weil ich glaubte, Du liebtest sie. Du bist nur selbstsüchtig, ich danke Dir.“

„Was soll denn die Zeitlheit?“ fragte Charles zornig.

„Es ist nicht Zeitheit,“ versetzte sie. „Aber Dein Anerbieten nicht selbstsüchtig. Du wirbest der Liebe das kleine Opfer bringen, was der Vater von Dir verlangt. Es wäre kein Opfer dabei, wenn ich von Deinem Gelde Gebrauch machte. — Aber sei ruhig, die Mutter wird von mir nie erfahren, daß Du sie nicht lieb hast.“

Charles ging und warf die Thüre heftig hinter sich zu.

„Aber was soll jetzt werden?“ seufzte er nach einer Weile. „Da hab' Dein Glück von Dir gestoßen.“

Solange stieg sich langsam mit den Händen über Stirn und Scheitel, als wollte sie den Gedanken fassen, die sie machte. Wie gern hätte sie in ihrem Unglücke über den Bruder unreinde gehabt! Jetzt wußte sie, daß er kein Herz für sie hatte. Verstoßen war sie.

„Was werden soll?“ fragte sie mit schmerzlicher Miene. Dann hob sie den Kopf und sagte: „Ich hab' ebenfowiel Muth wie der Charles, und er sein Bild verlassen, so kann ich es auch. Ich muß es erreichen und ich werd' es.“

Muth und Entschlossenheit strahlten aus ihren blauen Augen.

Charles war auf seine Kammer gegangen. Seine Schwester hatte er betrogt gepackt, aber der Koffer stand noch offen. Sonny war er den Dadel los. Er erbrte sich vor, daß er endlich der Bevormundung Solange's entkommen; jetzt wurde sie denken, daß er ein Heuchler sei, wenn er nicht abreiste. Irnungen sollte ihn Keiner! Er war lächerlich, wegen der Sittime, die er früher abreisen wollte, und er anfangs beabsichtigte, solchen Aufschenk zu machen.

„Die Mutter selbst kann es nicht verlangen,“ sagte er zu sich selbst, „daß ich dem Vater abbitte und mich von ihm mißhandeln lasse.“

Die Mutter verlangte es nicht von ihm.

Eine Stunde später hielt der Wagen vor der Thüre, der ihn und sein Gepäck nach Martigny bringen sollte. Die Mutter sprte beim Abschied kein auf aus Schmerz. Der Vater sieh sich nicht sehen.

„Es ist unrecht,“ sagte Solange leise, „daß Charles fort von dem Wagen sah. „Ich hätte mir nie vorgestellt, daß wir für dieses Leben so von einander scheiden würden.“

Die Thränen traten dem alten Manne in die Augen.

„Ich bin einmal, wie ich bin,“ grollte Theodor. „Wie Deiner Weichheit wäre ich nie im Leben einen Schritt vorwärts gekommen.“

Solange reichte ihm stumm die Hand.

„Zum letzten Male!“ fragte Charles. „Wie ist es mit uns?“

„Bleibe!“ versetzte Solange.

„Jadje! ja!“ rief Charles und der Wagen rollte fort.

Es war ein rother, peinlicher Tag für Alle im Hause. Man beobachtete sich bei Tische und Niemand war redselig. Verbiser lief es soch ohne Entgegnung gefallen, daß sie ihm in ihrem Schmerze leidenschaftlich widersprach, er habe ihren Sohn aus dem Hause Gericht gerrieben. Solange versuchte die Mutter zu trösten, wurde jedoch von ihr zurückgewiesen. Sie wille am wenigsten, wie Demjenigen um das Herz sei, der das Liebste auf der Welt verloren habe. Es habe Keiner im Hause ihren Charles lieb gehabt.

Solange zog sich zurück. Die Hoffnung, die sie am Abend vorher aus dem Kingstdienst der Mutter geschöpft hatte, zerfiel in Nichts. „Sie wird mich nie lieben,“ sprach es in der Armen zerzagt, und zum ersten Male schlich sich ein Gefühl der Bitterkeit in ihr Herz.

Mit solchen Gefühlen saß sie während der Abenddämmerung auf der Schwelle der Hausthüre. Das junge Land des Waldes hing wie eine Trauerwolke am Thalrande. Ebenso über dem Kirchthurm Lausanne's und die erste Nacht des Mondes gleich einem silbernen Schiffchen in dem grünlich blauen Firmmer. Kinder jauchzten und sprangen auf dem Dorfplatze, während die ernsthaften Mädchen Arm in Arm plauderten und lachend bei der Kirche auf- und abgingen. Das Treiben der Schweine stand still; nur die rothmähnigen Füchse eines leichten Hammerd erklangen und dazu rauschte die Wege. Solange schaute in die dunkelrothe Glut des Schmiedefeuers, sie hörte das Lärmen der Kinder, das helle Lachen der Mädchen, das klingen des Hammers, das Rauschen des Wassers in der anbrechenden Stille; aber der Seele wollte sich in sein Behagen mehr einfügen. Es war kein Frieden in ihr.

Digitized by Google

Da berührte sie eine Hand an der Schulter und eine Stimme sagte:

„Gräfin Do, Solange!“

Wie sie aufsprang, daß sie in das hübsche Gesicht Babette's. Seit dem Spiele hatte sie das Mädchen nicht wieder gesehen. Babette hatte die ganze Zeit über kaum einen Schritt aus dem Hause Bercenin's gethan. Man merkte ihren blässer gewordenen Wangen die Studenstadt und Nachtwachen an. Sie hatte Joan gar treu gepflegt. Ihre Augen aber glänzten wie immer.

Solange schwillte in der Höhe, und das Herz begann ihr heftig zu schlagen. Bellommen fragte sie nach Joan.

„O, dem geht's schon leidet ganz gut,“ versetzte Babette.

Solange war keines Wortes mächtig. Ihre Mienen verriethen die stille Bewegung ihres Herzens und ihre Augen lachten den Himmel.

„Es kann wohl nie so schlimm mit ihm, wie's der Doktor machte,“ sagte Babette unterdessen. „Aber Du weißt schon, wenn der Doktor nicht thut, als ging's um Leben und Sterben, dann fällt nichts Rechtschaffenes für ihn ab.“

Solange drückte ihr kräftig die Hände.

„Aber warum sagst Du leidet?“ fragte sie.

„Ei freilich,“ lachte Babette. „Es lange der gesunde Mensch von nichts wußte, wußt' es auch wohl um sich krank zu stellen. Und er aber den Berg ist, schneid's er mit tiefer Gesichte.“

„Er kann es Dir nimmer vergessen, daß er Die seine Leben verdankt!“ rief Solange.

„Mir?“ zuckte die Andere mit den Schultern. „Nun ja, es war gut, daß ich da war. Die Mutter wußt' Anfangs nicht, wo sie ihr Kopf hand, und ich hatt' wie seit vorgenommen, ihn wieder auf die Beine zu bringen.“

„Und er wird Dich dafür lieben!“ verspich sie Solange, indem sie ihren Arm um Babette's Nacken legte.

„Hm!“ machte diese mit aufgezogenen Lippen. „Dann lachte sie: „Aber er soll's. Wenn's nach dem Alten ging, dann wär's freilich eine ausgemachte Sach'. Jetzt wußt ich einmal nach meinem Alten haben sehen. Sie haben ihm das Essen zum Hof gebracht, seit ich dort bin. Er hat mir sagen lassen, er kann's so allein nicht mehr aushalten. Nu, wie lang noch, und ich muß meine Sachen packen und dem Hof zusammspacken.“

Sie seufzte.

„Nu Du sie immer als Bauerin auf den Hof zieht,“ tröstete Solange. „Und eine stattliche Bäuerin giebt Dir schon ab.“

„Meinst?“ versetzte Babette gedankenvoll. „Aber ich muß sort.“

„Und ich? Dann, daß Du mir die schwere Sorge wegen des Joan vom Herzen genommen hast!“ sagte Solange und.

Babette lief fort, und Solange hing ihren frohen Gedanken nach. Dann eilte sie in die Schmiede hinüber, um Roland die gute Nachricht zu verkünden.

Roland war allein in der Werkstatt. Als er Solange hereintreten sah, ließ er überrascht den Hammer sinken, und sein Herz begann heftig zu schlagen. Die Scheu des Feuers sich auf sie, und er gewahrte hier freie Erregung, die sie nicht bisher erscheinen ließ als die Schwermuth, die gewöhnlich in ihren Mienen lag.

„Gottl Lob, Roland,“ rief sie herzlich, „der Joan wird gesund.“

„Nu, das freut mich,“ entgegnete er; aber es lag keine Freude in seinem Ton. Solange bemerkte es und schaute ihn fast verwundert an.

„Ich will' es Dir nur sagen,“ sagte sie.

„Ich dank' Dir,“ erwiderte er und hob den Hammer, um ihre Blick zu vermeiden, führte aber keinen Schlag auf das Eisen, sondern ließ den Werkzeug wieder sinken.

Solange schwieg den Kopf.

„Nun ist das Eisen fast gemorden,“ murmelte er, und warf es zurück in die Glut.

„Ist Dir Deine Freundschaft auch?“ fragte Solange.

„Nein!“ sagte er und stocherte in dem Feuer herum.

„Dein Nein klingt wie ein Ja,“ bemerkte Solange trübe.

Roland drehte sich rasch nach ihr um.

„Nein doch!“ rief er sast heftig, und mürrisch setzte er nach einer Weile hinzu: „Es ist ja doch Alles eins.“

„Ist es Die eins?“ fragte sie und trat nahe zu ihm heran. „Aber ja hast Du an jenem Ungluckssonntag nicht gesprochen.“

Er schwieg und sagte dann mit Nachdruck: „Was ein Mensch für den andern thun kann, das könnt' ich für Dich thun, Solange.“

Sie sprachen, daß er ihr Hand darauf gebe.

Er verweigerte sie, weil sie von der Arbeit geschwärzt sei.

„Ich will Dir's auch so glauben,“ sagte sie wieder freundlich.

„Aber ich werd' ja doch nichts Die Dich thun können,“ nahm er trübe das Wort, „Du seist ja fort zum Jülich, wie Dein Bruder sagt, — Ist's denn wirklich wahr?“

Sie nickte und ihm offen in die Augen sehend sprach sie: „Die kann ich es schon sagen, Roland; Du wirst es nicht weiter tragen.“ Sie vertraute ihm zu, welchem Zwecke sie von ihrem Talente Gebrauch machen wollte und wußte, und sagte ihm, ob es nicht Unrecht wäre, wenn sie unthätig daheim bliebe, während sie den Zitrigen aus aller Noth helfen könnte? Roland sah der Lust gefaßt sie, so sei es ihr ein Zeichen, daß ihr die heilige Jungfrau beistehen werde in ihrem Streben.

Die versank Nelken. Roland sah Solange ruhig sein. Er ergriff Solange's Hände und schüttelte sie lebhaft. Mit kundigem Blick hatte er schon längst durchschaut, daß Berbier in seinem Geschäft nicht vorwärts kam, überhaupt nicht der Mann war, um in so schwierigen Lage empporzuarbeiten. Ehorles hatte ihn darin noch durch manche Kenntnung bestärkt.

Es verwunderte Solange ein wohles Gefühl, daß Roland ihren Beruf billigte, und auch die dachte nicht an seine ruhigen Hände. Hand in Hand standen sie in den Schein der Esse, welcher das feine blühliche Gesicht des Mädchens rosig überhauchte.

„Aber was hat denn Joan's Gesundheit oder Krankheit mit Deinem Entschlusse zu thun?“ fragte Roland endlich. „Du liebst ihn ja nicht.“

„Das ist's eben,“ versetzte sie und gestand ihm, welch Schuld sie nach ihrer Meinung auf sich geladen habe, indem sie, belehrt durch Joan's Verhalten, die Rolle der Maria darzustellen gewagt. Sie klagte die Mutter nicht an. Ihr deren Lage mahe es so natürlich, daß sie die vorsichtige Verheirathung ermuthigen mußte, Roland möchte einsehen, daß es jetzt um so mehr ihre — Solange's — Pflicht sei, durch die ihr verliehene Gabe des Gesanges die Mutter schadlos zu halten. — „Muß ich nicht, Roland?“ fragte sie.

Roland antwortete nicht gleich. Seine Augen glänzten, und er zwang sich sich, Solange nicht in seine Arme zu ziehen. Er sie schwer — sie, die in diesem Moment nicht zu sagen, wie leidenschaftlich er sie liebe.

„Du bist recht!“ sagte er endlich.

„Und Ihr?“ sie sie leise, indem sie ihm ihre Hände zeigte, „jetzt daß Du mich doch schwarz gemacht mit Deiner Freundschaft.“

„Hört' ja,“ sagte er. „Die Wolken,“ sagte er und deutete eine gutsüße Schale, die er auf einen Schemel in der Nähe des Schmiedeeisens stellte.

Solange hatte ihren Schmuck ihres Kleides mit den Ingerspitzen purzend und wußt sich. Roland schaute ihr zu und ihr weißen vollen Arme blendeten ihn.

„Aber die Freundschaft wird ich nicht mit ab!“ scherzte sie, die Arme wieder ihrer Schürze abtrocknend. „Gute Nacht, Du ehriger Gesell!“

Sie nickte ihm freundlich zu und ging.

Er blieb bis sie fort war, und sah ihr sorgte. Die Glut verglomm; es wurde dunkel in der Werkstatte. Er sah immer Solange vor sich stehen und er dachte, daß ihre weißen Arme ihn nie entzaubern werden.

Einige Tage später ging die Base des Meister Bercenin zu Dorfe bei den angesehensten Männern umher und sah sie zu einer Berathung, die Bercenin leiten sollte in dem großen Sterne. Berbier wurde nicht eingeladen. Er sann Bercenin dort auch seinen Schwager. Dem Bercenin wünschten die Leute zur Besserung seines Lohnes Glück. Berbier verhielt gegen seine Gewohnheit ziemlich schweigsam. Zu dem Wirthshause wurde er erst Charles Berenin nicht mehr gewiesen.

Meister Bercenin hielte sich in seinen Sonntagskleidern ein. Es sag etwas Feierliches in seinen Weisen, und seine Haltung war anstwohl. Sein stattlicher Wuchs überragte alle Anwesenden. Deshalb er viele Hände um Fassen seines Hutes mit den Worten: „Guten Tag, Männer und Nachbarn!“ begrüßt hatte, erklärte er den Zweck seiner Einladung. Er sprach von dem Nutzen einer Aushgange, den das Spiel genommen, und da er Richter ihre seinen eigenen Sohn sein müßte, so hat er die Anwesenden ihm zu sagen, ob sie mit seinem Urtheil einverstanden seien. Er sei es sich und der Gerechtigkeit schuldig, daß seiner hinterher einen Stein gegen ihn aufhebe. Wie es in den Gesprächen sich, das wußte er nicht; sie benahmen auch sein anderer Gedanken unter sich, als was sie für recht fanden.

Die Anwesenden pflichteten ihm mit einem ernsten Kopfnicken bei, mit Ausnahme von Gremeng, der mit einer verschlitzten Miene dasaß. Seine Hände wie gewöhnlich übereinander auf seinen Hakenstock gelegt.

„Dank' euch, Nachbarn!“ sagte Bercenin und lüpfte wieder ein wenig seinen Hut. Er gab sein Urtheil dahin ab, daß Roland an Joan's Verletzung und Schmerzensgeld an Joan zahlen sollte, dessen Höhe der Vater des Letzteren bestimmen und die Anwesenden bestätigen, beziehungsweise aber verringern möchten. Endlich sollte Roland bei dem ersten Kirchengange Joan's deinen die Hand zur Versöhnung bieten, damit kein Groll und Hader im Dorfe zurückbliebe.

„Sind Ihr damit einverstanden, Männer?“ fragte der Schmied mit seiner tiefen Stimme und blickte umher. Die Leute schauten einander und darin Bercenin an. Gremeng aber sagte: „Ich sind's für recht.“

„Er, Ihr sind's für recht?“ rief Berbier. „Na, dießmal hat das blinde Huhn doch ein Korn gefunden. Ei seht doch, Ihr sind's für recht? Und habt Ihr's nicht allen Leuten vorgehalt, wie's sich jetzt zeigen wird?, daß der Bercenin zum Meister nichts taugt? Und doch er was taugt, und ich denk', er taugt was, so gesteh's, daß Ihr ein Schandmaul gewesen seid. Das ist auch recht.“

Gremeng warb feuerroth und bewegte sich auf der Bank unruhig hin und her.

„Ja, Dich Männ wie ja unserem Maire machen soll!“ fuhr Berbier fort und stieß mit den Händen gegen seinen Schwager. „Ihr verstehe's schon, Euch aufzuspielen. Aber der Teufel mag mich Berbier heißen, wenn Ihr was mehr Ihr denn,“ wenn Euch Eure Frau nicht die Zirbel gethumm hätt'e!“

Es verwunderte von seinem Sitz auf; aber er drudte nur einige unverständliche Laute hervor. Der Zorn erstickte seine Stimme.

„Ihr hätt's freilich auch nicht,“ rief Berbier, „wie Einem zu Muth ist, der hat gegen sein eigen Fleisch und Blut sein muß. Denn Ihr hatt Euch die Kastanien immer mit fremden Pfoten aus dem Feuer und geht Euren nächsten Verwandten nach einer Fußtritt, wenn sie im Fallen sind. Ihr hatt mir dann und wann aus der Klemme geholfen, das weiß wahr sein; denn Ihr wollter nicht in das Gered der Leute kommen. Habt Ihr's auch gethan, als wen Kind nicht die Hand dazu bieten wollt', um Euch in die Verwandtschaft mit dem Bercenin zu verbinden? Und nun Ihnet Ihr's nur recht, daß Euch Roland allein gestraft weed', weil der Jean einen dummen Streich gemacht hat?“

Gremeng sah unter den schaumgeballten Worten seines Schwagers bleich auf seinen Sitz zurück, erhob sich aber gleich darauf wieder und wetterte die Versammlung, während Berbier triumphirend sortfuhr:

„Nein, ich will nicht recht, und der Maire sorbert, Ihr Männer, Straft Ihr den Roland, so straft auch den Jean, daß er das Spiel gethan hat und mit dem Säbel auf Solange Jagd gemacht ist. Gleich und Gleich gesellt sich gern, und schlägt du meinen Jungen, so schlag' ich deinen Jungen. Er mag das sich in den Kopf und seine Krankheit daher hinnehmen. Was kann's mir weh thun, ich bin ja nicht klig. Keine Kurkosten und ein Schmerzensgeld, sag' ich. Aber die Hand sollen sie sich zum Frieden geben und damit Punktum. Denn ein gebrannteS Kind scheut das Feuer. Das ist meine Meinung.“

Viele von den Anwesenden nickten, Andere schüttelten mit den Köpfen. Ohne Solange lang ging ein Murmeln und Räuspern und Scharren der Füße durch die Versammlung. Dann erhob sich Bercenin und erklärte sich mit Berbier's Ansicht einverstanden.

„Nun, mir ist's gerade recht,“ rief Bercenj aus voller Seele und dankte den Anwesenden, daß sie gekommen waren.

Berbier rieb sich mit gerjter Zufriedenheit die Hände. Er hatte den Leuten wieder bewiesen, daß er ohne seinen Kopf nicht fertig werden konnten und, was ihm viel mehr galt, er hatte Bercenin vor den Augen der angesehensten Männern von Jülich und das Dorfe gedemüthigt. In seiner Freude vergaß er, wo er war, und machte eine Bewegung, sich auf den Stuhl zu schwingen, als ob es sein Pferd wäre. Ein Theil der Anwesenden entfernte sich. Die Uebrigen wollten nicht mit trockenen Kehlen fortgehen, da man erstmal im Wirthshaus war. Auch Bercenin ließ Wein bringen und sah Roland's Hand.

Berbier blieb noch eine Weile und sprach mit Diesem und Jenem. Sie rühmten ihn Alle, daß er den geschickten Ausgang der Beschuldigung sich habe, und er schmeichelte, daß ihn Niemand zum Mitrichter einlud. Sie hatten ihn somit noch aufgefordert, mitzuhalten, und er war nicht der Mann, der sich bestimmen ließ, warum Andere sie so gerade heute mieden? Wohl Groll ging er heim.

(Fortsetzung folgt.)

Ein Besuch des Königs von Sachsen bei den Verwundeten im Spital der Industriehalle in Wien.

(Zu den Bild S. 728.)

Kein anderer Raum hätte sie so passer Zeit ein herzlicheres Bild des leidvollen Wechsels, als die Industrie-Ausstellungshalle in Wien. Kaum hatte sie der Krieg in Lazarethräume, deren Einrichtung erstaunt und den Organisatoren des Friedens eine wenige, sicherlich unvergeßliche Lehre gegeben, als der Ort, welche sie getroffen hatte, bald belebten wurde, kamen sie den Barmherzigkeitsgefühlen des Kriegsjahr, den ernsten historischen Dementen, ein Obdach gewährte. An der Straße, wo wenige Tage zuvor den glänzendsten Triumphzug des sorglosesten Friedens zur allgemeinen Bewunderung vorüberzogen war, lag nun ein von Schmutz und Schweißmonaten verschiedener Mensch, schwach, schwerz, ein wahres Jammer- und Schreckensbild vom Kriege. Aber die sorgsamste und Hülfe und Pflege war ihm auch nahe. Die hohe gesinnungs- und Hülfe gesinnungsvolle Dame eines hohen Hauses, wie er keinem anderen Staate zu Gebote steht. Die hohen Schenken, die Kaiserlichkeit machen Blick bei und klar. Ergreifende Worte durchdrangen

Digitized by Google

wahlen die Krankenbetten und suchten jeden erfüllbaren Wunsch sofort zu verlassen. Das Publikum beschäftigte sich an den Tischen damit, sich unerschöpflicher Weise, und es wurde sogar der schlechteste Punsch in verschiedenen Gestalten hinuntergehalten werden. Hier lagen alle Gedenke verpönt. Nachzügt in nicht als 500 Personen, Fürst und in 300. Die Sterrer, Turnier, Magyar, Slave und der Deutsche und Sachsen, welcher per Stein der österreichischen Armee gekrönt. Im Bett wandert Vermuthen wurden und die deutschen Blätter, welche er, als Verehren, selbst mit dem Schwerenstinger nicht vom sich ließ. Die lebhaften Wunden an Händen und Füßen hinderten nicht an dem lebhaften Gespräche der Schlachtenabenteuer, und es fanden sich die freundlichen und gerührten Hörer für alle Reiseanekdoten. Die Becher hoben und sich bisweilener Rufmerksamkeit zu erfreuen. Die Sperber riesiger Kessel voll Punsch wurden immer; die Sachsen zerrissen Cigarrenverrathe trotzten Hitzen mit. Bücher und Zeitungen. Schreibmaterialien wurden thuen bei zum Ueberfluß zugetragen. Die höchsten Bierbemittelgter der Biere und Privatlebenden machten hier wiederholt Besuche, der Kaiser von Oesterreich erschien und auch der König von Sachsen. Es war ein erhebendes Bild, den großen Herrscher ferne seiner Heimat und Residenz, an den Ufer der verwandten Söhne der fernen Heimat zu sehen, und die Vertraulichkeit, das liebevolle Entgegenkommen werden Manchem bis an sein lebenslange unvergeßlich bleiben!

Como.

Der schönste aller italienischen Seen ist der Comersee. Er beansprucht den Namen eines italienischen Sees nicht allein auf Grund der wundervollen Schönheit seiner Ufer und der immergrünen Farbe seines Wassers, sondern auch weil bereits römische Schriftsteller seiner Erwähnung thun. Plinius, der bekanntlich an seinen Ufern, in Como, geboren wurde, erzählt von der Art heute noch nicht ausgestorben Erscheinung bei Ebbe und Flut in der Tiefe, welche in dem Hafe der Villa Plinius herrscht, und an einer andern Stelle leitet er eine Beschreibung des See, von dem er verständlich annimmt, daß es der größte italienische See sei. Indes — war ich hatte interessirt, was der weitund Quellenforscher und Naturforscher Plinius über den Comersee gesagt, mige doch in seinen Werken über die Hafe der Villa Plinius leicht machten, wo seine Worte als Manuscriptchen angefunden sind — ich habe hier nur von den jetzigen Schönheiten des Sees sprechen, der heute wohl ganz anders aussieht wie damals. Er hat eine Länge von zwölf Stunden, seine Breite beträgt eine Stunde. Sein südlichst Ende theilt sich in zwei Arme, in den See bere und in den See von Como, während die Adda ihn in seiner ganzen Länge durchfließt und der Lecco wieder ausläuft. Der schönste Punkt des See — und selbst aller italienischen Seen — ist auf dem waldigen Vorgebirge, welches die beiden Seearme von einander trennt, auf den blumen- und

Ansicht des Hafens von Como.

orangengeschwellten Terrassen der Villa Carlotta, von denen man die drei landschaftlichen Szenerie mit ihren Riesenpinien und Lorbeerbäumen, Aloengebüschen, Cypressen- und Citronenhecken, und mit ihren bunten Schmuck von Landhäusern, Schlössern, Dörfern und Kirchthürmen mit einem einzigen Blicke umfaßt. Die Uferberge des Comersees steigen bis zu der Höhe von beinahe tausend Fuß über die Wasserfläche empor, und sind bis auf Höhe, wie sie nur zum Theil mit Wildern von Feigenbäumen, Kastanien, Lorbeer- und Olivenbäumen, mit Aloengeländern und Cypressen umgürtet, die östlichen Ufer sind durch durchgehends reicher, vegetativer und belebter als die westlichen. Bei Bellagio — am Fuß des Vorgebirges, welches die beiden obengenannten Seen arme am einander trennt — ist die Höhe des See nördlich, während die Ufer von hier bis nach Colico höher werden, und in ihrer Schönheit immer mehr abnehmen. Die Fischen gruppiert sich die Anlage des See an seinen östlichen Ufer bis nach Varna, wo tropische Gärten, pittoreske Schweizerhäuser, geschmackvolle Villen, prächtige Schlösser mit marmornen, die an den grünen Wasserspiegel hinabwindende Treppengänge, Terrassen, Kiosken, Bosquets und Orangerien und Lorbeerhecken mitunter einer Fahrt von mehreren Stunden aneinanderreihen und einander abwechseln. An vielen östlichen Uferstreif hingegen sich die landschaftlichen Schönheiten des See, welche man nur dann genießt, wenn man sie in ihren Localitäten sieht. Jede Villa bildet mit ihrer landschaftlichen Umgebung ein ganzes, welches schönen Bild des Ganzen in seiner reichen üppigen Eigenart von seiner Blüthen- und Blütenpracht. Vor und dem Dampfschiff über die Mitte des See passiert, hat gut seine Wirkung von dem, was er erblickt, wenn er sich in der Barke an dem Ufer entlang rudern läßt. Glockthürme, welche aus den Zwergtannen in ihren verschiedenen Stufen mit Statuen in Nischen stehen, stehen und liegen an der Halbmauer, wie am Mole am Benedig, genug nahen, und hoch über mir dem eben so freundlich, gefährlich und gefällig, wenn sie die Ernste der Krankheit nur ein einmal überstanden haben, weiße das „non valetur?“ mit einem großen, dicken Fragezeichen versehen immer das beste und schnellwirkendste bestimmt ist. Wenn man von dieser Halbmauer aus auf die See blickt, ist die Aussicht durch den prachtvollen Rückblick Vorgebirges sehr beschränkt und unbedeutend, und man hat keine Ahnung davon, welch' prächtige Szenerie, welch' wundervolle Landschaftsbilder hinter diesen Bergrücken verborgen sind. Einige hundert Ruderschläge gethan und wir sind an der Spitze rechts meinem Vorgebirges angelangt, der Gesellschaft voll und — und die Landschaftsbilder entfalten auf einer der schönsten Stellen der Natur, welche Italien aufzuweisen hat. Die Stadt Como, die nur durch sich von den schönen Ufern des Lagogarten gebauten Dom bemerkenswerth ist, schmiegt sich um diesen. Hier seine Bildgalerie aufzählen und dann alle Tage benutzt mit dem Omnibus! Das thun einmal den weit gerühmten Dom Schaffenberg's. Der Gott von La Spezia und der Comersee mag als unterhaltender Begleiter dienen.

Allerlei von der Reise.

Originalzeichnungen von **Herbold.**

Eine Frau eines Engländers beginnt, der rothe Sonnenschein neigt: „Dieh' 'mal, Thoma, der Engländer hat sogar Dänden-Strümpfe an."

Gutsbesitzer aus Mecklenburg: „Wird es Sie nicht genieren, meine Dame, wenn ich rauche?" Dame aus der Artikelreihe: „Das weiß ich nicht, denn man hat sie in meiner Gegenwart gewaschen."

Touristen, wenn man der schönen Aussicht wegen schon am Thor vorher auf der Chaussee Halt gebietet, gegen guten Trinkgeld bei retournirenden Fuhren.

Er: „Dieh' 'mal, Emil, Arnsberg liegt hier wunderbar!" Er: „Ich liege hier auch wunderbar, aus Arnsberg heiß' darum noch nicht auf."

Schaffner: „Wie können Sie sich mit Ihrem Retour-Billetchen in die erste Klasse setzen?" Bauer: „Na, ich denke halt, der letzte Wagen von der Lokomotive!"

Damen der Demi-monde: „Donnerwetter! Schaffner, ist denn im ganzen Zuge kein Nichtraucher-Coupé?"

Digitized by Google

Wiener Chronik.

XXIII.

Reformbestrebungen im politischen und Naturleben. Ihren Zusammenhang. Der reine Stoff und die heilende Gabe. Ein in Wien lebender Kunstgewerbefabrikant. Das Altertümliche war sein unternehmendes Interesse. Alterthümliche Gebäude und historische Gebäude. Wien von Nordwesten nach Südosten. Die Wiener Ringstraße. Ihre Geschichte und Zukunft. Der Weg ins Leben.

Doch ist die Zeit der Uebereilungen und Reich, wie der Krieg gekommen, ist er beendet. Unvermuthet, wie der Frieden verschwunden war, ist er nun wieder da. Solche Tage kommen nun die größten Ueberraschungen in das Herzen und die einfachen Wohlthat in den Empfindungen hervorrufen. Es ist jedem, als ob der Natur und den politischen Gegnungen gleichen Gesetze walten müssten, denn seit Jahren sind alle Gemüther Wochen lang täglich sich gegen. Alles, was an heimlicher Sehnsucht Tage brachen plötzlich Sturme los, daß sich die Mauern beben, scherrich die Schlösser klirren und brummen. Dann folgen erlösende Schlussen, aber es regnet auch Strome und Strome. Wenn Alles vorüber, kann gehn man unter leichtlichten Himmel, unter Klau und Sonnenschein in die Straßen und Parke und sieht die Trümmer der gestürzten und gebrochenen Alterthümer über die Reihe weg als Verherrungen an.

Diese Ruhe und Frieden in der Natur giebt also dem im thatlichen Leben. Wohe ist es, daß an dem Tage vor Königsgrätz über Wien eine Wetterkette stammte, welche zu den heftigsten gehört. Alle Fenster, welche Nachts offen waren, zerriß, als sich das letzte Geschütz zumeist zu rühmen vermag, wollen über der gebewmäßigen Zusammenhang weiter. Es sind noch ausgeschlossen, zu verwundern, daß bei zwischen Trennungen doch einiger Begeisterung von jenem Donnerschoss entlief, welche eben in vor einem Jahrhundert gegen Türken für „Norden" und „Süden" verschiedenen Frauenherzen fühlen oder jüdes Volk ergriffen haben. Temperatur sind und die Trennungen von Gleichgesinnten und gleichgesinnten Gegenstanden, wie der Reformen der politischen Meeren als verlauter die kleine Lebensreform meiner nächsten Umgebung.

Das Erscheinen von Propheten oder Prophetinnen, auch erschwerte oder vermehrte gehoren, ist immer ein Zeichen aufgeregter Zeiten. Und wahrlich, sie haben sich da, warten sie der Tagen noch mehr. Wenn war der Sternenhoch zusammenber, schwirrender, rollend das durchgreifender Geschoss. In dunkle lichen Kunstkammern wurde heute Licht angezündet werden, ohne daß riesige gute Faustmärchenher anstrengen und schwierig Kunstmaschinen." Wenn die Kinder nicht schon Schuld haben, seien die weiblichen Daumenschlummen einstehe: „Eine Gnomin?" Und wenn der kleine Junge im Spielen einen Trieb von diesem Kalligen Wesen und hinkend zur Seite stehen, Klagegen ins Anglichen die Hände zusammen und meinen, bereits einen „Verwandten" vor sich zu haben. Rechtsanwälte, Aerzte und weibliche Gemmen beschäftigen sich mit Vorliebe mit den Aeußen der Töchter, und die „geheimsten" Gedanken der „Frauen" wurden Gegen in Gesellschaften, wie in Gesellschaften als der poetische Augenpunkt: ob es patriotischer ist, einen möglichen Einzug den Feinden gar nicht mit eigenen Augen zu sehen, oder den Handkuß zu Gemeinden, wenn sie Bonaparte ist! —

Ich! nachdem die traurigsten Tage überstanden, ist es wohl möglich, heiter zu sein, und wir können es an vielen Stelle nun in mehr, da jedes Einzelnen über die Tragen von Hohen und Tiefen von den „Gnomen" Gnaden nachgeschlossen ist. — Ein hart vor Alten lagen die kriegischen Trappen und mit jeder Stunde hatte sich eine für unabsehbare Zeiten Unbeweglichkeit über die Hauptstadt gelagert. Das war ein Traumzeit, Rasten, Bleiben und Weilen Tag und Nacht, Kaum getrennt sich Jeder, seiner Gedanken zu fragen, nach Tennert der Pole im Verdacht der Spionierer verhaftet werden. Einer fremden Nachricht folgte die beiderlende nun angeführt. Je schmerzlicher das Unbefriedigende Naturzitten war, desto sicheren Standpunkt genannt der Gerunterdrang und bildet den Kreislauf, an welchen die in Gerlösung und Bewegung gekommenen Gedanken sich anschließen sollten. Schon waren an den die Kaffen für Verschiedene übergangen, schon Abreisen er der Unterhaltung von Staatseinstalte durch Mannschaften und Aerzten, schon rüstete er sich, Gestigt und Polizeimache zu übernehmen, schon acquarierte er eine Gesellschaft, und die Bürger hielten sich in Bereitschaft der Verhaftung zum unseren Schutze wieder die Waffen in die Hand behielmen. Der Gemeinderath wurde auch den gefährlichen einmaligen freiwilligen Reunsfonds vorbringen und den Dungsrecht der eigenen, von den meisten Verbindungsorgnen abgeschlossenen Grade. Er wurde in Gemeinden und Bezirken Fächerungen, und von seiner Arbeit hing das Wohl und Wehe der Familien ab. Drei einfige und streiche durchaus verwerfe Thätigkeit haben die Bürger in Gemeinden. In den warm schlossenden Herzen kennen schon auch meiner die politischen Wirrnisse des Tages. Und da sie Gelegenheiten zum Verführer mit den höchsten Autoritäten vielleicht gehabt waren, wurden in den Minifterien und selbst an den Stellen des Thrones politische Rathen niedergelegt, welche wohl lange gelegt, aber jetzt zum eingebrochenen Ereignen weniger geeignet waren. Die hochherzigende Antwort auf kaiserlichen Manifeste verwischte diese Wirrnis wohl einigermaßen, aber es ist ja jemals mit diesem Wort zu ergegen buchstäblich sein mußte, und der Gemeinderath nahm seine Thätigkeit mit ganz particulärer Charakter an. Die Festsichkeit der Bürger zeigte sich bald wieder der vorherigen, aber an verlangenden Thaten unausgesetzten Thätigkeit, und Befriedigt war auch besondere Wünschen. In kurzer wähler städtischer Gebäude des nie zuvorkommen Kriegsspieles standen die Militärkommandos auf gestiger Stätigkeit behielt sein zu müssen und pünktlich erhielte man am Straßenecken die Kundmachung der „Kaiserlichkeitsbanden", welche die hiltere und niedere Gerichtsbarkeit den Kriegsgerichten und Kriegsgerichten unterstellt! Drei Institutionen, den ernachtlichen Gerichtsraum aus einer Vergangenheit von anderthalb Jahrhunderten noch im lebhaftesten Andenken, haben ihren Gebrauchen Eindruck durch die ihnen rasch auf dem Fuße gefolgten Freiheitsmaßregeln verloren, und in der Zhat währe man bisher von dieser größten Wirksamkeit, in daß man auch die Haftung mit jenem Tage sagt, so ist es einig mit der Kriegsgefangenen verschwunden.

Noch einer Stadt, welche in Oesterreich zumeist war mit einem komischen Anhängsel genannt wurde, sind jetzt aller Augen gerichtet. Es ist Olmütz. Sie liegt eine der Stadt dem auch Brünn, Prerau und Kremsier Conferenzstadt. Seit jener jüdischen der nicht nicht gesicherten Wirk bestätigt: „Wie gefällt Ihnen Mitteldeutsch? Jung Jud?" Dieser alte österreichisch-preußische Witz hat jetzt einen sonderbaren historischen Zusammenhang gewonnen. Das mitteldeutsche Schloß in Olmütz, das Residenz von Ferdinand dem Gutmüthigen, hat den vor 15 Jahren daselbst wie jetzt statt. Der Kreise (vom Freiherrn) Lasser kannte in vielig, wie freiliche Neigungen ihn auch in unserer Zeit zu widerstehen scheinen. Was der unbeugsame Fleiße abgeschlossen werden und wie er besten wird, das wurde die Kommission Tage lang beraten. Ihre Hauptsorge war Gerechtigkeit, die Beziehungen der Völker im Allgemeinen und jener der Stammesverwandten insbesondere. Daß er den deutschen Gerechtigkeit nur eine Erfindung gibt, hat manche alten Klagen Nichtberücksichtigter gegen Wien, manches Einverständ in den Provinzen zur Gewandt, Wien, die Hauptstadt des Reiches, kann sich keinesweges schmeicheln, zwar Liebe und Verzeigung der Landesväter zu besitzen, wie etwa Prerau, Innsbruck, Graz, Linz, Salzburg. Es ist gewiß vermuthet, daß man gerade österreichischen Deutschtumme werden, welcher es wolle, so wird das größte Ringen zu bestehen haben, welchem Stamme die Palme zuerkannt wird. Es ist gewiß vermuthet und ebenfalls gefährt. Ob jene eine Zeit des nationalen Fiebers gekommen ist, ob sie nur eine Erfindung der Presse ist, ist gegenwärtig für fernigeren Beobachtungen. Die Geschichte und die Kultur, wie die Natur und die naturgemäße Gebäude gehen und die Zeiten, in gewissen Sinne, wie die Menschen. Sie haben ihre Jugend, sie ihr mannigfaches der Stämme und ihr Alter. Es ist vielmehr ein jüdisch lauchender Hieroglyphe, welche die Zeiten sind, und welche sich durch Jahrhunderte hindurch und deren Verhältnissen entsprechen. Es ist einer Kultur-Grenze aus, das sie zusammenschließt und verbindig. Gebäude gut hier mehr als irdische Einrichtung dort. Stimme und Palme scheint sich mehr zu verbinden. Ein großes Ereignis hat ein freundlich Geschwisterlier gerufen entgegenstehen, und wegen der Lebensstellung einer bevorzugten Frage haben mit noch interessen Fragen zusammengeschlossen.

Es klingt bald wie ein tonwerdiger Ton, wenn wir meinen in jedem Monate Jahre Ereignisse kommen. Diese Ereignisse Resultate verbinden sich den Augenblick und vorbereitig kann den Grundthemen

Artilleriepark, großen Vorräthen von Pulver und Lebensmitteln. Gegen Ende der Schlacht ertönten auf dem rechten Ufer des Cap Diarbia die von Kurschid kommandirte Kolonne des Obersten Kraisowsky. Ihre gezogenen Geschütze, welche im Rücken des Feindes wirkten, halfen schließlich zum Siege bei tragen.

Mehr als tausend Leichen der Feinde bedeckten das Schlachtfeld, die Tapferkeit Nemec pflückt nur einige Tagwerk Terrain.

Gleich nach der Schlacht drang Generalissimus Mavrokordato weiter vor, besetzte Nau und erstürmte das wichtige Kastell. Letzteres, obgleich zu Skodra gehörig, war von einer starken bulgarischen Garnison unter einem Schwarzmann des Pashaten Euere befetzt. Die Stadt wurde barrikadirt verthidigt, und ihre Einwohner setzten sich zu Heiden russischen Heeren gegen hundert Todte und Verwundete. Kabdirat ist aber der Schlüssel des großen turkisch-asiatischen Thales und seine Eroberung hob den Muth der Griechen, daß er nicht Mundh habe, sich mit den Russen zu messen. Er gab daher sogleich die russischen Bewunden und Offiziere frei und verbreitete, daß die auf Janvere seinen Rückzug gedachten russischen Kanonen und deren auf eine Million geschätzten Wagen herausgegeben, zugleich aber benachrichtigt eine Gesandtschaft an den neuen Generalissimus von Orenburg zu senden, um wegen des Friedens zu unterhandeln.

So ist denn durch einen glücklichen Feldzug von einem Monat das russische Ansehen in Mittel-Asien wieder hergestellt worden. Gewaltsamer Kommunismus wird sich für die Zukunft der Ardshar das Eingreifen von drei Hals, eine etwa in gerade wie seinem Nachgiebung. Für die Eroberung Kabdirats und das russische Gute des Feldzugs war es nöthig, um der Lauen- ordnen einer Kluft mit Schwierigen zu Ziel.

Taschkent die Hauptstadt ist eine große Stadt mit hübschen steinernen Häusern und zahlreichen Moscheen; sie zählt gegen 200,000 Einwohner und hat über 3½ Meilen im Umfange. Reichthum der Bürger Handel sich geschmackvoll einge- richtet Obstbäumen, welche Bewässern gleich die immer Stadt umgeben und einen Umfang von mehr als 10 Meilen be- den. Diese Stadt, sowie Tschemkent und Kabdirat bestehen zum Schutz der Bevölkerung gegen den Bucharen-Emir eine feste russische Besatzung, die neue Unterhalt für so langen haben. Im Uebrigen ist diesen Ostens die Selbstverwaltungen Bestehen.

Die eigentliche Hauptstadt Mittelasiens ist Samarkand, die Residenz Tamerlans; sie wird als ein wahres Paradies geschildert und soll über 300,000 Einwohner zählen. Besuch wird es nicht möthig sein, dem Emir in seiner Hauptstadt einen Besuch abzustatten.

Das Vergnügungsreisen der Amerikaner *).

Das Reisen im Sommer ist dem Amerikaner zum Bedürfniß geworden. Nicht bloß der Wohlhabende, der seinen eigenen hübschen Landsitz in der Nähe der Stadt hat, der jährlich vierzig Monate mit Frau und Kindern von einem Hotel zum andern zu wechseln. Da gibt viele Handwerker und Kaufmannsfamilien, die das ganze Jahr hindurch Ersparnisse zurücklegen, um sie während einiger Wochen mit ihnen zusammen verbringen, daß sie sich im Sommer die ewige Wochen mit dem Familien bei einem der Hotels zu verbringen können. Der breitere Amerikaner reist des Reisens wegen. Die Eisenbahnen oder das Dampfschiff ist für ihn nur das, was einem Hotel zum andern. Dasselbe kleine Schlafzimmer mit großem Bett, derselbe »durchlaut, knechten, dinner, tea and supper«, derselbe große Schlafsaal, wo man sich entkleidet, nämlich den einen, sich darauf zu legen, derselbe Gesellschaftssaal, Empfangssaal, und endlich dieselben in kolossalem Format gehaltenen Zeitungen, ohne welche kein Amerikaner existiren kann, als dort Unterhaltungsungen treffe er überall, wo er hinkommt, tall in derselben Form und von derselben Beschaffenheit. Ob er einsteigt, findet er sich bald zurecht, hat bride auf seinem Platz, den er seinen vorläufig, außer wenn die verhängnißvolle Glocke oder der deutsche Zum-zum ihm das Zeichen gibt, daß eine der großen Tagesbegebenheiten stattfindet: seine Mahlzeit hat zu wohlgeben begonnt.

Seit einigen Jahren hat die Mode folgenden Reisegruppirungen bestimmt: Juni und Juli werden in Saratoga zugebracht, August und die erste Hälfte September im Erebede Newport, ferner die zweite Hälfte September und die ersten Oktobertage, in Weiß-Point, hauptsächlich um das Herbstlaub der Bäume zu bewundern, eine wechselnde die Amerikaner jedem Fremden als eine der größten Schönheiten ihres Landes mit Entzücken erklären. Die schönste Herbstwoche, welche die Bäume dann zeigen, soll alle Beschreibungen übertreffen. Ich ist zu verwundern, daß so wenige Londoschaulustige diese Herbstschönheiten des Westens in ihren Gemälden darstellen.

Um den Bäderverwandlungen zu können, sind die großen Hotels nach Ausdehnung und Lage vollkommen entsprechend eingerichtet und zwar oder bloß in drei Hauptstädten, wie Saratoga, New-York und Philadelphia. Wichtigstes macht darin, wie in vielen Zuhören, eine Ausnahme, und vorliegende nirgends so der West sind die Hotels in Saratoga in ihrer ganzen Ausdehnung schlechter und theurer, als in der Hauptstadt und Weltmetropole der Union gegenüberging.

Ueberall, wo eine Eisenbahn durchführt, wie die Londonpapiers für den Dampfboot sich befindet, entstehen die Reisehotels, die 600—800 Reisende aufnehmen können, mit allen Bequemlichkeiten, ja oft mit einem Luxus ausgestattet, wie die vornehmsten der Residenzen ihn in Frauenzimmern können. In den Vereinigten Staaten werden der Eisenbahnen mehr gebaut, um eine Stadt mit der andern zu verbinden, sondern im Gegentheil, oft werden die Eisenbahnen angelegt und machen entstehen die Städte, Fabriken, Handelsplätze u. s. w.; oft sind die großen praktischen Dorfer die ersten und einzigen Gebäude, die an der Eisenbahn errichtet sind. Es gibt aber auch Ausnahmen, daß Städte, die früher aus irgend einem kommerziellen Grunde an den Eisenbahnen angelegt wurden, oft in Stillstand sind, oder sich langsame Entwickelung genommen, wie unter anderen die Stadt Chicago, die, erst 20 Jahre alt, jetzt schon über 120,000 Einwohner zählt und einer der größten Kornhandelsplätze der Welt ist.

Die Einrichtung der großen Hotels ist faß überall dieselbe, aber gänzlich von der der deutschen Gasthöfen verschieden. Sie sind von außerordentlicher Größe, oft wie sind sind sind, mehrere hundert Fuß lang und enthalten meistens auch nur die meisten Zimmer zur Aufnahme der Reisenden, sondern außerdem noch eine Menge Räumlichkeiten, deren Verwendung bei uns ungebräuchlich ist. Es ist oft in dem Hauptgebäude die große gedeckte Halle, in der sich das Gewühl befindet. Hier sind das Fremdenbuch, in welchem der Wirthe bei seiner Ankunft seinen Namen einschreibt; es sind meist alle Angekommenen der Nacht auch diese Fremdenlist erhält haben, erhält man den Schlüssel zu seinem Zimmer. Diese Halle, mit hohen, prächtigen Bäumen ringe an den Wänden, in den ganzen Tag mit einer Menge Menschen angefüllt, die Tabak kauend oder kauend sich mit einander unterhalten oder Bekanntung schließend oder einander sehen, und zwar begegnen sich in derselben nicht bloß die an dem Hotel Wohnenden, sondern Leber kann umgehen und der Straße eintreten, um ihre Gesellschaft zu finden. An dem einen Ende der großen Halle ist gewöhnlich die Bar (schenke oder Ausschenken), wo solcher starker Getränke verkauft werden, dann Barbier- und Friseurzimmer, Spez- und Schreibzimmer, Zeitungsbüro, Post, eine große, breite Treppentreppe, mit Teppichen belegt, führt durch das ganze Gebäude.

Die einzigen der größten Prachthotels ist unten in der Halle eine Bande angebracht, durch welche die Speise hinauf in die oberen Stockwerke befördert wird. Hinab befördert werden, um ihnen das Treppensteigen zu ersparen.

Um ersten Stock befinden sich die Gesellschaftssäle für Herren und Damen; in ersteren wird des Morgens ferniet, das zweite von 12—2, Mittagessen von 4—6, Thee von 8—10 und Abendessen von 10—11 Uhr. Jeden Tag werden die Speisen Tischen für 10—20 Personen Platz haben.

Es werden sind sogenannte Mahlzeiten gehalten; den Herren sind Frühstück von 6—10 Uhr Morgens ferniet, das zweite von 12—2, Mittagessen von 4—6, Thee von 8—10 und Abendessen von 10—11 Uhr. Jeden Tag werden die Speisen Tischen für 10—20 Personen Platz haben.

Es werden sind sogenannte Mahlzeiten gehalten; den Herren sind Frühstück von 6—10 Uhr Morgens ferniet, das zweite von 12—2, Mittagessen von 4—6, Thee von 8—10 und Abendessen von 10—11 Uhr. Jeden Tag werden die Speisen Tischen für 10—20 Personen Platz haben.

Der Amerikaner ist im Allgemeinen nicht gesprächig, seine sähr er faß in eine Unterhaltung mit seinen Tischnachbarn ein; man hört faß nur das Klappern von Messern und Gabeln und das Geräusch, welches beim Verbrauchen, sind Mahl in schnell als möglich zu verzehren, um zu seinen Geschäften zu gehen. Die Speisen sind in der Speisekarte auswerksamsten Tage mit ausgezeichneten Namen sich dem Kohlen sie niemals klappenden. Die Preise in den Hotels waren während der Saison auch für Amerikaner sehr bedeutende, sehr gehegen. Man zahlt den vollen Preis von 3½—4½ Dollars täglich für den Aufenthalt und die Verpflegung; ich man dem Hotel speist aber nicht, handelt nichts davon. Der Amerikaner geht seine Trinkgelder, höchstens an den Portier, wenn er das Hotel verläßt.

Der Reisende ist verpflichtet, seine Wäsche im Hotel sich waschen zu lassen, was sehr theuer und sehr gar besorgt wird. Sie wird von Stück berechnet und zwar groß und klein zu demselben Preise. Die Behandlung der Gäste von Seiten des Hotelpersonals ist eine sehr gute, die Leute sind sehr gefällig, aber nicht aufdringlich, man bekommt sich gar nicht um sie, sie kaka sorgen sich vorauseilend, denn ist Alles ausgetrieben. An jedem Zimmer ist an der Innenseite der Thüre auf einem gedruckten Zettel zu lesen, in welchen Stunden die Wahlzeiten stattfinden, nebst der Mahnung, mit dem Gästlein pünktlich zu sein sei mich nämlich sind ein- davon gegessen, Gäste und Personen in das Zimmer abgeliefert, damit sie nicht gestohlen werden, das Recht der Thüre um einem soll zugeworfen u. s. w. Man zahlt seine Rechnung unten im Bureau, wenn man das Hotel verläßt, und reist schon so unbedacht fort, als man ankam. Einen freundlichen Empfang bei der Ankunft oder höfliche Begleitung bei der Abreise, wie in Europa, darf man in den amerikanischen Hotels nicht erwarten.

*) Wir verdanken obige Schilderung dem von uns bei Bommer 43 bezogenen Werke von Bamberg: „Das Bäder-Leben in Amerika" (Stuttgart, Weise).

Schach.

(Redigirt von Jean Dufour.)

Auflösung der Aufgabe Nro. 145.

Weiß.	Schwarz.
1) D. T. 1 — D. 2.	1) C. 4 nimmt D. (a)
2) C. 3 — D. 1.	2) Beliebig.
3) D. T. 2 — D. 2.	3) D. 5 — D. 7.
1)	1) K. 5 — A. 5.
2) T. D. 3 nimmt C. 4.	2) Beliebig.
3) T. 4 — D. 4 matt.	3) —

Bilderräthsel 109.

Auflösung des Bilderräthsels 108 in Nro. 45.

Treibt den Frauen zart entgegen.
Da gewinnt sie auf mein Herz!
Und wenn sie mich auch verschmähen,
Kömmt sie doch wohl besser fort.

Göthe.

Auflösung des Räthselgroßen Nro. 35 in Nro. 44.

Es weiß und weiß nicht, was soll es bedeuten,
Daß ich so traurig bin;
Ein Märchen aus uralten Zeiten,
Das kommt mir nicht aus dem Sinn.

Die Luft ist kühl und es dunkelt,
Und ruhig fließt der Rhein;
Der Gipfel des Berges funkelt
Im Abendsonnenschein.

Die schönste Jungfrau sitzet
Dort oben wunderbar,
Ihr goldnes Geschmeide blitzet,
Sie kämmt ihr goldnes Haar.

Sie kämmt es mit goldnem Kamme,
Und singt ein Lied dabei;
Das hat eine wundersame,
Gewaltige Melodei.

Den Schiffer im kleinen Schiffe
Ergreift es mit wildem Weh;
Er schaut nicht die Felsenriffe,
Er schaut nur hinauf in die Höh'.

Ich glaube, die Wellen verschlingen
Am Ende Schiffer und Kahn;
Und das hat mit ihrem Singen
Die Lorelei gethan.

Heinrich Heine.

Briefmappe.

Hrn. Dr. G. B. in L. Die Verwaltung in der Schloß-Gasse ist angewiesen, Ihnen die Zeitung vom 1. Januar an auf schriftlich einen Verlust zu senden.

Hrn. Rud. L. in F. Auf Wunsch in seiner deutschen Ausgabe wenn gleich mit letzter Wochen. Wenn Sie ein zuverlässiger Agentschaftsverkauf suchen wollen, so wenden sich Jhnen wir den Herrn Carl Lorch in Stuttgart.

Hrn. Peter B. in C. Die Werke sind durch die Buchhandlung eine Freude bereiten.

Hrn. Dr. C. H. Die Nennung des Namens ist auch nicht erlaubt.

Hrn. Kapitän P. in N. Das Gedicht von Freiherr Friedrich Kind ist uns nicht bekannt. Wenden Sie sich deshalb an Herrn Dr. Hermann Marggraff in Leipzig. Dasselbe ist nicht zu empfehlen, da bei Gesamt, die man auf Schritt und Tritt begegnen, und die nicht selten, bei Gesamt, die man auf Schritt und Tritt begegnen, und die nicht selten, bei den Verfasser auch wegen Mangel an Geschmack und Bildung verschwendet.

Hrn. Rud. L. in F. Der Gesangverein Wiesbaden, welcher gegenwärtig die Schweiz bereist, wird voraussichtlich, nur vom 24. Juli, 1868 voraussichtlich diesseits in Wien sich zum Aufenthalt bestimmt.

Hrn. D. B. in L. Tod in den Tropenwald von Louise genau.

Hrn. Dr. Werner B. in C. Die Werke sind durch die Buchhandlung eine Freude bereiten.

Hrn. Dr. C. H. Die Nennung des Namens ist auch nicht erlaubt.

Hrn. Kapitän P. in N. Das Gedicht von Freiherr Friedrich Kind ist uns nicht bekannt. Wenden Sie sich deshalb an Herrn Dr. Hermann Marggraff in Leipzig. Dasselbe ist nicht zu empfehlen, da bei Gesamt, die man auf Schritt und Tritt begegnen, und die nicht selten, bei den Verfasser auch wegen Mangel an Geschmack und Bildung verschwendet.

Hrn. Rud. L. in F. Der Gesangverein Wiesbaden, welcher gegenwärtig die Schweiz bereist, wird voraussichtlich, nur vom 24. Juli, 1868 voraussichtlich diesseits in Wien sich zum Aufenthalt bestimmt.

Hrn. D. B. in L. Tod in den Tropenwald von Louise genau.

Hrn. Dr. Werner B. in C. Die Werke sind durch die Buchhandlung eine Freude bereiten.

Hrn. Dr. C. H. Die Nennung des Namens ist auch nicht erlaubt.

Hrn. Kapitän P. in N. Das Gedicht von Freiherr Friedrich Kind ist uns nicht bekannt. Wenden Sie sich deshalb an Herrn Dr. Hermann Marggraff in Leipzig. Dasselbe ist nicht zu empfehlen, da bei Gesamt, die man auf Schritt und Tritt begegnen, und die nicht selten, bei den Verfasser auch wegen Mangel an Geschmack und Bildung verschwendet.

Hrn. Rud. L. in F. Der Gesangverein Wiesbaden, welcher gegenwärtig die Schweiz bereist, wird voraussichtlich, nur vom 24. Juli, 1868 voraussichtlich diesseits in Wien sich zum Aufenthalt bestimmt.

Hrn. D. B. in L. Tod in den Tropenwald von Louise genau.

Hrn. Dr. Werner B. in C. Die Werke sind durch die Buchhandlung eine Freude bereiten.

Hrn. Dr. C. H. Die Nennung des Namens ist auch nicht erlaubt.

Hrn. Kapitän P. in N. Das Gedicht von Freiherr Friedrich Kind ist uns nicht bekannt. Wenden Sie sich deshalb an Herrn Dr. Hermann Marggraff in Leipzig. Dasselbe ist nicht zu empfehlen, da bei Gesamt, die man auf Schritt und Tritt begegnen, und die nicht selten, bei den Verfasser auch wegen Mangel an Geschmack und Bildung verschwendet.

Hrn. Rud. L. in F. Der Gesangverein Wiesbaden, welcher gegenwärtig die Schweiz bereist, wird voraussichtlich, nur vom 24. Juli, 1868 voraussichtlich diesseits in Wien sich zum Aufenthalt bestimmt.

Hrn. D. B. in L. Tod in den Tropenwald von Louise genau.

Hrn. Dr. Werner B. in C. Die Werke sind durch die Buchhandlung eine Freude bereiten.

Hrn. Dr. C. H. Die Nennung des Namens ist auch nicht erlaubt.

Hrn. Kapitän P. in N. Das Gedicht von Freiherr Friedrich Kind ist uns nicht bekannt. Wenden Sie sich deshalb an Herrn Dr. Hermann Marggraff in Leipzig. Dasselbe ist nicht zu empfehlen, da bei Gesamt, die man auf Schritt und Tritt begegnen, und die nicht selten, bei den Verfasser auch wegen Mangel an Geschmack und Bildung verschwendet.

Hrn. Rud. L. in F. Der Gesangverein Wiesbaden, welcher gegenwärtig die Schweiz bereist, wird voraussichtlich, nur vom 24. Juli, 1868 voraussichtlich diesseits in Wien sich zum Aufenthalt bestimmt.

Hrn. D. B. in L. Tod in den Tropenwald von Louise genau.

Hrn. Dr. Werner B. in C. Die Werke sind durch die Buchhandlung eine Freude bereiten.

Hrn. Dr. C. H. Die Nennung des Namens ist auch nicht erlaubt.

Hrn. Kapitän P. in N. Das Gedicht von Freiherr Friedrich Kind ist uns nicht bekannt. Wenden Sie sich deshalb an Herrn Dr. Hermann Marggraff in Leipzig. Dasselbe ist nicht zu empfehlen, da bei Gesamt, die man auf Schritt und Tritt begegnen, und die nicht selten, bei den Verfasser auch wegen Mangel an Geschmack und Bildung verschwendet.

Hrn. Rud. L. in F. Der Gesangverein Wiesbaden, welcher gegenwärtig die Schweiz bereist, wird voraussichtlich, nur vom 24. Juli, 1868 voraussichtlich diesseits in Wien sich zum Aufenthalt bestimmt.

Hrn. D. B. in L. Tod in den Tropenwald von Louise genau.

Hrn. Dr. Werner B. in C. Die Werke sind durch die Buchhandlung eine Freude bereiten.

Hrn. Dr. C. H. Die Nennung des Namens ist auch nicht erlaubt.

Hrn. Kapitän P. in N. Das Gedicht von Freiherr Friedrich Kind ist uns nicht bekannt. Wenden Sie sich deshalb an Herrn Dr. Hermann Marggraff in Leipzig. Dasselbe ist nicht zu empfehlen, da bei Gesamt, die man auf Schritt und Tritt begegnen, und die nicht selten, bei den Verfasser auch wegen Mangel an Geschmack und Bildung verschwendet.

Hrn. Rud. L. in F. Der Gesangverein Wiesbaden, welcher gegenwärtig die Schweiz bereist, wird voraussichtlich, nur vom 24. Juli, 1868 voraussichtlich diesseits in Wien sich zum Aufenthalt bestimmt.

Hrn. D. B. in L. Tod in den Tropenwald von Louise genau.

Hrn. Dr. Werner B. in C. Die Werke sind durch die Buchhandlung eine Freude bereiten.

Hrn. Dr. C. H. Die Nennung des Namens ist auch nicht erlaubt.

Hrn. Kapitän P. in N. Das Gedicht von Freiherr Friedrich Kind ist uns nicht bekannt. Wenden Sie sich deshalb an Herrn Dr. Hermann Marggraff in Leipzig. Dasselbe ist nicht zu empfehlen, da bei Gesamt, die man auf Schritt und Tritt begegnen, und die nicht selten, bei den Verfasser auch wegen Mangel an Geschmack und Bildung verschwendet.

Verantwortliche Redaktion: Dr. Eduard Zoller.

Digitized by Google

Bekanntmachungen aller Art.

Heinrich Becker, Speditions-Geschäft,
Bremen und Bremerhaven. 707

MATICO-INJECTION
UND MATICO-CAPSELN
VON GRIMAULT & Cº Apotheker in Paris
7, RUE DE LA FEUILLADE, 7

Dieses Präparat, welches seit den Entdeckungen von Raymond Grimault, Apotheker in Paris, sich einer ausgedehnten Verbreitung erfreut, wird mit Recht als ein sicheres Heilmittel bei allen Krankheiten der Harnwege empfohlen, die Ergebnisse, welche es in allen Stadien und verschiedenen Fällen, welche man von Gonorrhoe, Cystitis und ähnlichen Leiden beobachtet hat, sind wahrhaft erstaunlich.

Niederlagen in Stuttgart bei d. Apoth. Hartleben; in Berlin bei Mauer, Spezialhandlung für Matico; in Wien bei Kanka & Kober, Drogisten; in Carlsruhe bei J. Bogler, Apotheker; in München bei Meyer, Apotheker, in Leipzig bei Frd. Leipzig, Droguist, in Pest bei J. von Ehrlich, Apotheker.

Nähmaschinen-Fabrik von **Bassermann & Mondt** in **Mannheim** empfehlen ihre kleinen amerikanischen **Familien-Nähmaschinen** à 30 fl. oder 17 Thlr. 5 Sgr. **Wiederverkäufer erhalten Rabatt.** 833

Bei Eduard Hallberger in Stuttgart ist erschienen und durch alle Buchhandlungen bei Jo- und Auslandes zu beziehen:

Sammlung beliebter Kinderlieder,
in leichten Clavierssp bearbeitet und der clavierspielenden Jugend gewidmet
von
C. Eichler.
Zweite verbesserte Auflage.
Erstes und zweites Heft.
Preis: pr. Heft 24 kr. rhein. oder 7½ Sgr.

Diese Kinderlieder enthalten die bekanntesten und ansprechendsten Weisen, die, weil sie leicht und fertig sind, jedenfalls einen besonderen Reichthum auf die Musikpulte der Jugend anbringen werden.
Möge recht viele Auflage, welche uns wünschen Verbesserungen in Text und Fingersetzung verleihen ist, die vorliegenden französischen Ausgaben ersetzen, was sie sind.

Stuttgart.
Naturheilanstalt Thorn aller akuter und chronischer Krankheiten, insbesondere auch der Frauen und Kinder. Ausführliche Krankheiten bei 10 sign. Briefmarken. Gründliche Heilung ohne Berufsstörung. Täglich Sprechstunden. Schriftliche Beratung zur gefälligen gefälligen Benutzung. Dr. med. Teichler. 736

Hotel zum blauen Stern in Prag.
Das gastliche, schöne und bestgelegene Hotel, empfiehlt sich angelegentlichst den hier reisenden Kaufgeschäften bestens empfohlen durch 668
B. Naternandl.

Gründliche Heilung
verbunden mit Ersatz, in so kurzer, schmerzloser Zeit, als nur möglich, ohne Berufsstörung, Gewissenhaft, discret, reell, werden auch brieflich Dr. Rosenfeld, Berlin, Leipzigerstrasse 111. Prospecte gratis. 715

Ein feines Bier,
sehr billig, bekömmlich, kräftig und der Gesundheit besonders zuträglich, auch ohne Malz und ohne schädliche Ingredienzien, schmackhaft zu haltbaren, hiesen und preußisch ist auch besonders gegen Hämorrhoiden. Während nicht weniger Geschäftsbetriebsgarantie, Versand und Versendung auf Verlangen gratis. 307

Auch erscheinen wir Bayerisch, preußischer Weißbiere, Porter u. Lagerbier in Flaschen von Wien, Gratz, Prag, Pilsen (Bürger), Nürnberg, Mainz, Offenbach, Stuttgart-Cannstatt u. a. m. stets in Vorrath.

Wilh. Schiller & Cie. in Berlin,
Landw.-Inst. Industrie-Comptoir. & chemische Fabrik.

Zauber-Apparate
zur natürlichen Zauberei.
Unterzeichneter empfiehlt seine gute Mechanik den Apparaten und ist ein neuches und interessantestes Kunststück. Eine genaue Beschreibung derselben wird gratis mitgetheilt.
Auch sind diese Apparate für Kinder vorzüglich, kompl. einzeln (von 5 Sgr. an), wie auch in Sammlungen von 3—30 Kunststücken sehr preiswürdig.
Kaufmännische Preiscourante versenden auf Verlangen.
Oscar Lischke,
Fabrik und Lager von Zauber-Apparaten,
Hamburg, Boyer Nro. 7. 921

Geschlechtskranke.
Haut- und Harnleidende holt brieflich Dr. Cronfeld, Berlin, Krautstrasse Nr. 11. 722

Zum schonendsten Transport Verwundeter
nach der Heimat eine zum Zweck der Krankenpflege umgeänderte und Einrichtungen einer eigens bestellten Wagen zur Aufnahme und Transportirungen zu jeder militärischen Jahreszeit empfehlen den Militärvereinen und Angehörigen von Verwundeten ihre zu diesem Zwecke geeigneten Fuhrwerken

Fridr. Fischer & Cie. in Heidelberg,
Fabrikanten älter europäischen Regierungen.
Preis-Courante werden billigst gesetzt. 754

Bei Eduard Hallberger in Stuttgart ist erschienen und durch alle Buchhandlungen bei In- und Auslandes zu beziehen:

Deutscher Dichterwald.
Lyrische Anthologie
von **Georg Scherer.**
Dritte Auflage.
Mit Stahlstich, gez. von J. Reichert, gest. von Abr. Schleich.
Einzelausgaben in feinsten Einband mit Goldschnitt
Thlr. 2. oder fl. 3. 30 kr. rhein.

Die „Gegenwarten" 1859, 20. Heft, sprechen sich in nachstehendes Weise über beide Werk aus: „Die Anthologien und deutschen Dichtern sind seit einem Jahrzehnt sehr Mode und dem Boden geschossen, und besonders seiner besonderer Vorzüge glaubte eine solche Sammlung ein wahres; Bedürfniß sein und gar viele derselben sind unzweifelhaft Vorzüge Mängel hat und handwerksmäßiger Kompilationen durch ungeschickte und unbesonnene Hände trugen. Von solchen Machwerken ein unterscheidet sich das vorgenannte Werk von Scherer durch seine durch treffliche Charakterung der Theorie, die durch sinnige und herzliche Auswahl und ungemein geschmackvollen und reichen Inhalt. Herausgeber und Verleger haben sich den Dank des Publikums verdient."

Verlag von Eduard Hallberger in Stuttgart.

Hallberger's Pracht-Ausgabe der Classiker

Beethoven, Clementi, Haydn, Mozart,

in ihren Werken für das Pianoforte allein
von
J. Moscheles,
Professor am Conservatorium in Leipzig.
Vierte Auflage.

In sehr eleganten englischen Leinwand-Carton-Bänden mit Goldtitel und Pressung,
und zwar:

Beethoven's	sämmtliche	Sonaten.	4	Bände.	à	Thlr.	1. 20	Ngr.,	zusammen	Thlr. 6. 20 Ngr.
Mozart's	„	„	2	„	à	„	1. 20	„	„	„ 3. 10 „
Clementi's	ausgewählte	Sonaten.	2	„	à	„	2. —	„	„	„ 4. — „
Haydn's	„	„	2	„	à	„	1. 10	„	„	„ 2. 20 „

Jeder Band wird einzeln abgegeben.

Das schönste und passendste **Festgeschenk** für **junge Damen.**

Vorräthig in allen Buch- und Musikalien-Handlungen des In- und Auslandes.

Druck und Verlag von Eduard Hallberger in Stuttgart.

Digitized by Google

Über Land und Meer.

Nr. 47.

Sechzehnter Band.

Achter Jahrgang, Zweiter Band.

Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von

F. W. Hackländer.

Stuttgart, August 1866.

Erscheint jeden Sonntag. Preis vierteljährlich Thlr. 1. — oder fl. 1. 45 kr. rhein.

Inhalts-Uebersicht.

Text: Vom Sommerfeldzug. Novelle von Louis Schücking, Fortsetzung. — Dichtkunst Christi, von Franz Kugler. — Die österreichischen Bilder, neue Folge. — Aus dem Kriege. Einzug der Preußen in Prag. Ausgabe in Böhmen. Der Landwehrsturm in Dresden. Auf dem rechtsseitigen Elbufer. — Belagerungsleben. — Feldbilder. — Generalstabswagen v. Moltke. — Der Löwe Hannibals. — Von Waterloo nach Z. Kaserne. — Belange. Erzählung aus der Wüstenei, von Robert Eduard Schmidt, Fortsetzung. — Erinnerungen und Reminiscenzen, Reiseskizzen von Th. Fr. Gründorf. — Schach. — Räthselhaft 186. — Auflösung des Räthselhafts 185 in Nro. 46. — Briefkasten. — Napoleon.

Illustrationen: Oesterreichische Bilanen, von C. Steinmüller. — Preußische Landwehrsturm in der Ritterstraße-Kaserne in Dresden während Eröffnen Brod ausl, von U. Frey. — Feldmarschall Graf Moltke in Nachtzeug, nach einer Photographie, von Zeig gezeichnet. — Lazareth in der Augustusstraße in Dresden, von O. Hoff. — Generalstabswagen v. Moltke, von P. Hermann. — Einzug der Truppen in Prag, von Arnoux. — Der Bahnhof in Reichenberg, nach C. Steinbeck, von O. Hoff. — Portrait Napoleons von C. Steinmüller. — Von Waterloo, nach einem Gemälde von A. Adamant.

Oesterreichische Bilanen. Nach einer Oelgemäldeskizze, auf Holz gezeichnet von C. Steinmüller. (S. 744.)

Digitized by Google

Eine Sommerreise.

Novelle
von
Louise Schücking.
(Fortsetzung.)

IV.

Friedrich Hilt an Karl Walter.

Als schwarze Ungeheuer werde ich nicht fixiren. Es hat etwas Abstoßendes für mich; es hat mich mir ausfüllig in den Weg gedrängt und scheint meine Gedanken zu beirren. Es weilt sich in der Trattoria an mich, es knüpft Unterhaltungen an, es frogt, es ist mir unleidlich. Anfeinen mag sich Deine bereitwillige Neugierde mit Niemand schwatz führen. Dein geschickter Hofe kann dann vortrefflich als Modell zu einem Neger dienen, ich habe das immer gefunden. Deinem Terrorismus, womit Du mich zwingen willst, Die Abenteuer aus meinem Jugendwagen zu gestehen, bei Strafe, für eine phantastische, kleine Seele gehalten zu werden, bringe ich mich nicht. Ihre Strafe wird Du nicht davon erfahren.

Die Damen von drüben waren zum Abendessen in meinem Atelier; ich konnte ihnen leider nichts zeigen als verschiedene Skizzen, von denen sie fast eine entsetzt waren, als sie sich den Ruhm ihrer Kunstkennerschaft wissenschaftlich gemehren märe. Die Gräfin ist in der That eine schöne, stolze, imponirende Dame von vollkommen vornehmer Haltung. Sie war ganz Hand und hat ihren Wunsch, ein ausgeführtes Staffeleibild von mir zu sehen, in einer Weise betont, daß ich ihr nicht wagte, die beabsichtigt mir einen abzuschlagen. Sie ist und derselben Gegend daheim, in der auch „meine Wiege stand“. Vielleicht ist es der Wunsch, einen Landsmann unter den Armen zu greifen, was sie dazu verführt, mehr, als die Bewunderung meiner Leistungen. Jedenfalls weiß Du ja dieser Auszeichnung genügt sein. Ich werde meine Skizzen der Fürst Capri mit den Pinsen für sie ausführen. Inwiefern liegt mir die Vollendung der Mädchengruppe am Herzen, aber mehr das Modell zu der Heroine vorn auf der Steinbank nehmen? Ich habe alle Hoffnung, hier einen zu bekommen, aufgegeben — wie ich auch suche, es findet sich keine. Die Gouvernante mit ihren ausdrucksvollen Zügen würde einen sehr besseren Modell mit Ausnahme der ganz abgetragenen an jungen Schönheiten beherbergt; anmuthiger, feiner, mehr tiefes innerer Leben unter dem Hundsvulgär Deiner Rube verschleiernd. Sie hat eine Seele und Wärme des Gemüths und bewußten Freuden aus den braunen Augen bliken lassend, als alle die Dirnen im rothen Mieder und weißen Kopftuch, die die romantische Truppe in Rom garniren und aus denen wir unsere Madonnen und Königinnen und Gott weiß was Alles machen. Und etwas Sphinxhaftes, etwas räthselhaft Verschlossenes liegt in ihren feinen, ruhigen Zügen, etwas, als hoge sie selbstzufrieden: ich trage ein Geheimnis in mir, einen Schatz, eine Welt, und ihr Menschen alle werdet das Siegel nicht erbrechen, und ihr alle mit einander werdet es nicht wissen, was es ist.

Als ich von der Schwierigkeit, ein Modell zu finden, redete und dabei unwillkürlich mein Auge auf der Anmuth der Gräfin ruhen blieb, sah sie mich lächelnd an:

„Sie sehen meine Begierden mit so prüfendem Auge an, als ob ich irgendwo Sie nichts Besseres, als Sie auf Ihrem angelegenen Bilde zu verwenden.“

„Sie halten mich sehr hochfliegender Wünsche fähig, Frau Gräfin,“ verletzte ich; „aber wenn ich Sie bitte, würde ich in meiner Gröflichkeitsgluth aufgehoben sein, daß der Kardinal-Großpönitentiarius meinem Freunde M. als Modell sür sein großes, schönes Bild eine ganze Stunde lang gestehen hat.“

„Nun, wer weiß,“ antwortete die Gräfin lächelnd, „wozu Sie Charlotte noch bringen, wenn Sie recht liebenswürdig gegen sie sind und ihr auf Ihren Bitte eine recht hübsche Rolle zuertheilen — darauf kann viel ein.“

Ich war einfältig genug, nicht weiter zu erwidern als ein nichtssagendes Lächeln — offen gestanden, ich war sehr ein wenig erschrocken bei der Idee . . . es war wenigstens gut, daß ich mich nicht verlocken ließ, mich bis zu einer Bitte zu verrathen, die doch schwerlich klug abgeschlagen worden wäre und mit eine sehr verdrießliche Demüthigung zugezogen hätte. Auch sagte das Fräulein kein Wort zu dem Allem.

Den Kindern schenkte ich die Skizze eines Maultieres in rasendem Galopp, das sie außerordentlich bewunderten; nachdem sie sich eine Weile daran ergötzt, nahm Fräulein Charlotte es ihnen mit sanfter Hand aus den Fingern und strebte es zerlich gerollt zu sich.

Und dann dankten sie und nahmen Abschied, die Gräfin mit der unvermeidlichen Herablassung einer großen Dame.

„Wir beabsichtigen, den ganzen Sommer hier zu bleiben,“ sagte sie, „und ich denke, wir hatten eine Nachbarschaft.“

Gute Nachbarschaft! Soll das heißen: setzen Sie sich morgen in Ihren Frack, machen Sie uns sterlich Ihre Aufwartung, mir werden Ihnen dann in der nächsten Woche die Ehre erweisen, Sie zum Abendessen? Vielleicht heißt es das? Ob ich überaus gnädig von einer solchen sich säumseligen Dame! „Da ich nichts Besseres zum Zeitvertreib habe, will ich Dir erlauben, mich ein wenig zu unterhalten; und machst Du's recht amüsant, zeigt Dich als einen genügenden, redseligen, lebhaften Mann von dem gehörigen Takt, dann soll Dir die Hoffnung auf noch zahlreiche Tasten Ihre Lippen, voraussetzest, daß Dein Frack nicht zu abgetragen ist.“

Ich fürchte aber das Letztere! Wo ist der gute alte Rockfrgerändling, der Abelsbrief, den jeder europäische Christ auf den Wiesen tragen muß, wenn er zu den Versammlungen der alte Gesellschaft gehen will, das Diplom, das Dir em Onde aller möglichen Studien und Adreten um eine Lebensstellung die löbliche Schneider-Innung erschellen muß, damit die Gesellschaft der „Gebildeten“ Dich bei sich einläßt, wo ist er? Habe ich ihn hier oder ist er in Rom unter der Obhut der Donna Antonia zurückgeblieben? Ich weiß es im Augenblicke selbst nicht, werde dies aber sogleich untersuchen.

Grüße die Freunde und ich Gennaro, unsern Vetturin, bei seiner nächsten Fahrt hierher. Ich weiß

ist nirgends; und wenn nicht die böse Fee zurückkommen und den heimatlosen Künstler wieder in einen Prinzen verwandeln sollte, was in unserm Tagen nicht ganz wahrscheinlich ist, so werde ich es nicht wahrscheinen."

„Aber wer hießen Sie denn, als Sie ein Prinz waren, und wie hieß der Fürst, wie das Schloß?" fragte das junge Mädchen ebenso lebhaft wie treuherzig.

„Ich weiß nichts davon. Ich weiß nur, daß man mich im Pharrhause Friedrich nannte, und als ich von dort in die Stadt kam in Gustl Thiersch, und daß ich dort bei Friedrich Hilb, und da bin ich gebildeten, bis ich ausgelernt hatte und der Studienprofeit mir sagte, ich werde am Besten Maler, Künstler zu werden; es gehe ein junger Mann aus dem Salzburgischen, der für die Akademie ein Bild restaurirt hatte, nach Venedig, um sich dort weiter auszubilden, und wenn ich mit dem Manne reise, so habe ich das nöthige Geld von ihm erhalten. Ich war einverstanden, ich verlangte nichts Besseres, und so wanderte ich mit dem Salzburger, der wunderlich zehn Jahre älter war als ich, gen Venedig — als Friedrich Hilb, und in meinem Paß zu lesen stand, mit Gieb wohl verstehen und mit einem Zettel, worauf der Name eines venetianischen Kaufmannes stand, bei dem ich mehr Geld holen könne, wenn ich deren bedürfe."

„Das Alles ist doch gar zu seltsam," sagte das junge Mädchen, jetzt war es verkannt nur Ernst.

„Nun ja," versetzte der Maler lächelnd, „Geschichten von vermunschenen Prinzen sind immer seltsam. Aber," fuhr er aufgeschreckt fort, „ich bin wohl der Unterredung zu viel, ich muß mir Vorwürfe machen, daß ich Sie so lange aufgehalten habe. Die beiden Kleinen sind mit ihrem Bruder und ihrer Gedult auch zu Ende."

Das Letztere hatte seine Richtigkeit. Die beiden Kleinen hatten ihre Charlotte schon verschiedene Male an den Rockzipfel gezupft, sich an sie gedrängt und die Kopftuch und den Hut ihrer Schwester gedeutet.

Charlotte stand auf und warf das Tuch um, das ihren Hut aufgesteckt.

„Wollen Sie, daß ich morgen um dieselbe Stunde wieder komme?"

Er war soll erschrocken über sie weit entgegenkommende Güte und sagte: „Ich habe leider entsetzt die Unbilligkeit, es Ihnen zuzumuthen, nachdem Sie heute so viel der Zerstreuung meines armen Bildes gethan."

„Ich werde," sagte sie lächelnd, halb neckisch — „Sie sind eben wirklich ein Prinz."

„Wie so?"

„Sie wünschen es zwar um Ihres Bildes willen, aber Sie sind so bös, mich darum zu bitten."

„Ihnen gegenüber bröj . . . o gewiß nicht."

„Doch, doch . . . somit wurden Sie mir das Vergnügen gewähren, Ihnen eine Bitte zu erfüllen."

„O, ich will zu bitten, recht sehr bitten, auf's Zierlichste bitten, wenn Sie wollen."

Und ich will kommen. Also bis morgen um dieselbe Stunde! Adieu!"

Sie gab ihm ihre Hand und ging. Die beiden Kleinen liefen, trab, trab der Jugendwohlgerrade zu Ende, mit Lärmen und Rufen voraus.

Als sie verschwunden war, trat Friedrich an einen der Fenster seiner Wohnung und sah der sich dahinschwenden Gestalt nach, wie sie mit den beiden Kindern über den Hof ging. Der halbrunde Dekorationsbau, der diesen Hof schmückte, unschlich ein Gebäude, in welches aus der Mitte nische einen Kolossale Hahnenkopf Wasserstrahlen ausschoß. An der Steinbalustrade des Bassins fand Sebastian, der Mohr; er rief, wie es schien, einige überhörbare Worte dem jungen Mädchen zu — wenigstens zeigte er lachend dabei seine schimmernd weißen Zähne. Sie wandte ihm darauf den Kopf zu, ohne zu antworten, mit einem ernsten Nicken schien es . . . Serium sagte sie dann.

Freund Selim scheint sich als Fräulein Charlottens Reiterer hier im Hofe aufgestellt zu haben," sagte sich der Maler. „Was mag der wohlwollende Mensch mir zu schwatzen? Recht er sie am Ende gar mit ihrer Gesellschaft? Ich will's wissen!"

Friedrich hatte das halb angenehme und halb unangenehme Gefühl, daß das Letztere wohl möglich sei. Unangenehm, in so fern es von dem ihm fatalen Mohren ausging; angenehm, in so fern es ihm etwas bedeutete, was ihn sehr glücklich machte und was er sich doch nicht zu gestehen wagte. Er war nicht eitel genug, es sich zu gestehen; heute vollends hätte er es schon gar nicht mehr gewagt. Er war heute von dem jungen Mädchen einen viel zu sehr bezaubert; es hatte viel zu viel Glück für ihn darin gelegen, wenn er sich's hatte gestehen dürfen . . . und dieser Neger sollte es gewagt haben, seinen Scherz darüber zu machen? Ueber ihre Gesellschaft für ihn! Ferrisch, zuvorkommend war sie für ihn gewesen, zutraulich sogar. Sollte das junge Mädchen so reich ein Interesse für ihn gefaßt haben? Wie war das möglich? Aber mehr war's, seine Bekanntschaft hatte man recht gefliſſentlich gesucht. Derselbe Selim, der sich ihm schon früher so zudringlich genähert, hatte ihn in die Villa gezogen; da war sofort das Fräulein neben ihm aufgetaucht und hatte eine Unterhaltung mit ihm angeknüpft, und gleich am nächsten Tage hatte man sein Atelier, worin doch so verzweifelt wenig zu sehen war, besucht — das Atelier eines Malers in der Sommerstiefe, in dem nichts ist, was so wenigstens uns Alles lemarste Damen um irgend interessiren konnte! Und gestern war man gar Einem zu ihm gekommen mit einem Gruße von der Frau Gräfin und der Antrag, ob Herrn Hilb vielleicht ein großer Gefallen damit gerichte, wenn Fräulein Charlotte ihm als Modell sitze; Fräulein Charlotte sei dazu willig, und Herr Hilb möge allerdings die Güte haben, zu kommen, die Frau Gräfin finde dagegen nichts einzuwenden.

Friedrich Hilb war beinahe erschrocken über so viel Gnade — er hatte aber Fassung genug gewonnen, ein großer, sehr großer Gefallen gerichte ihm damit allerdings und die Stunde möge nur das Fräulein selbst bestimmen.

Und da hatte sie denn diese Stunde bestimmt und heute war sie richtig um diese Stunde gekommen und war bis jetzt, die Sache geschehen, und hatte so fügsam, so gebuldig, so aufmerksam sich in ihre Stellung gehalten, um die er sie erbeten, daß er fast zweifelhaft daran war. Freilich hatte sie ihm eine Aufklärung über diese Bereitwilligkeit gegeben und ihn gesagt, daß sie ihrem Bruder, der ebenfalls gern sitzen wolle, ein Vergnügen machen wollen, und behwegen darin gräbt sei; sie wolle, weich' eine Zerdrung sie eine Künstlerwerk dieb sei, und habe einem Künstlerwerk dieb sei, und habe einem Künstlerwerk dieb sei, und habe einem

Er schlug das feine wieder; er begann sehr eifrig seine Farben zu reiben; aber die Pinselführung lief in diesem Augenblicke mehr als je zu mündlich übrig; der Pinsel zitterte in seiner Hand. Er schwieg eine ganze Weile.

„O gewiß, gewiß," rief er dann plötzlich stürmisch aus — „nunmehr glücklich!"

Als er dann wieder zu ihr aufschaute, hatte ihr Gesicht einen andern Ausdruck angenommen. Die Röthe war verschwunden; es war sogar ein wenig blässer geworden wie gewöhnlich; zwischen ihren scharf gezeichneten dunklen Brauen lag eine kleine Falte; und so dichte sie ihm an wie betreffen oder wie beängstigt und mit einem Zug um die Lippen, als sei sie sehr unzufrieden mit ihm oder mit sich selbst oder mit Beiden. Sie lächelte zwar gleich . . . aber dies Lächeln hatte etwas Verlegenes und dabei Starres, Hartes, und dasselbe hatten ihre Worte, als sie sagte:

„Nun, so müssen Sie die Hoffnung darauf nicht fahren lassen . . . vor weiß, ob Ihnen das nicht eher als Sie glauben noch einmal gelingt! Sind Sie fertig?"

Friedrich war erstaunten über diese positive Aeußerung in ihrem Wesen.

„Fertig?" sagte er jetzt. „Wünschen Sie, daß ich es fertig" setzte er mit einem Ausdruck von Trauer und mit einem bittenden Blick hinzu.

„O nein, nein, ich bachte nur, weil Sie aufhörten. Arbeiten Sie nie weiter. Ich habe noch Zeit. Und unsere Kleinen beschäftigt auch!"

Sie sing ein Gespräch mit den Kleinen an; es schien, als wolle sie einem weiteren Dialog in dem früheren Tone mit dem jungen Künstler ausweichen. Aber es war offenbar eine Unruhe, etwas, was ihr den früheren heiteren Gleichmuth raubte, in sie gekommen; sie wechselte jedesmal ein wenig die Farbe, so oft Friedrich Hild in ihre Züge blickte und diese Spiele, um sie auf seine Leinwand zu tragen.

Und Friedrich Hild dachte sehr oft auf und hatte sehr oft ihre Züge; es war als ob sein Gedächtniß hier dass, was er mit dem letzten Blick aufgefaßt, heute außerordentlich kurz sei und gewaltig schnell wieder der Auffrischung bedürfe.

„Charlotte, gehen wir jetzt?" fragte der Knabe nach einer Weile . . . „ich möchte gehen, Charlotte!"

„Laß uns gehen, sonst schilt die Mama!" sie das kleine Mädchen ein — „Bettine hat mir einen Laubfrosch fangen wollen, ich will zu Selim."

Das Fräulein fand bei dieser Aufforderung, als ob sie nur darauf gewartet hatte, sofort auf.

„Sie sehen, wir müssen enden," sagte sie, warf ihr Kopftuch bei Seite und nahm den Hut und den Federwurf. Die Bücher nicht Zeilen ließen."

Der Maler sprang herbei, um ihr beim Anlegen des Ueberwurfs behülflich zu sein; aber sie war damit fertig, bevor er noch das Gewand hatte ergreifen können. Dann ging sie, ohne ihm nur gestern mit offener freundschaftlicher die Hand zu reichen.

„Bis morgen!" sagte er halblaut, feierlich und mit einem Tone großer Niedergeschlagenheit.

Der Ton hatte offenbar etwas, das sie rührte. Sie blickte zu ihm um. Ihr Blick war ernst, weitsagend, aber durchaus nicht kalt mehr, und eben so wenig war es ihre Stimme, als sie halblaut sagte: „Ich, vorherrn!"

Es war, als ob ihre Stimme ein wenig bei dem Wort stockt — und als sie es gesprochen, ging sie rasch, sehr rasch davon.

Friedrich Hild blieb darauf in einer Gemüthsverfassung, die außerordentlich schwer zu beschreiben war. Er stand da, mitten in seinem Gemach, zwischen der Staffelei und

Preußische Landwehrleute in der Attitüdenpassenlerer zu Dresden (beim Spalte an Arme und. Nach einer Originalzeichnung von O. Günther, auf Holz gezeichnet von E. Heb. (S. 742.)

der Thüre, durch welche Charlotte verschwunden war, die Blicke starr auf diese Thüre richtend. Er stand da wie versteinert. Und doch war er nichts weniger wie verwundert, in seinem Augenblicke seines Lebens war er es weniger gewesen. Er fühlte am Gegentheil sein Herz klopfen, seine Pulse stürmisch schlagen . . . aber er fühlte sich auch betroffen, erschrocken, beängstigt.

Er legte endlich die Hand auf's Herz, seufzte tief auf, aber mit dem vielen zitternden Seufzen, mit dem wir bei einer großen ernsten Frende nach Luft ringen. Dann setzte er sich auf den Schemel, zwischen die aufgeschlagenen Bilderbücher, welche die Kinder dort liegen gelassen.

„Ruhig, ruhig," sagte er sich dabei, „nur ruhig, und prüfen wir und nicht in der Flut, ehe wir müssen, ob der Grund hat. Stürzen wir uns nicht in's Bodenlose! In Abgründe, aus denen wir nicht wieder herauskämen! In Elend und Verderben . . . denn Elend und Verderben wär's, erfassen, festhalten zu wollen, was nur ein Traum wäre, ein Schauer, eine Einbildung, eine Thorheit, eine gewaltlose, wahnsinnige Thorheit!"

Er lehnt mit seinen beiden Händen über sein Gesicht; dann stützte er, wie um sich und gründlich die Sache zu überlegen, sein Kinn auf die Hand und fuhr fort:

„Ein Traum war's aber doch nicht? Sie war hier. Da hat sie gesessen. Da liegt das Kopftuch, das sie abgenommen hat. Da steht das Wasserglas, an dem sie die Reise leckte. Ja, gesessen hat sie da, das ist kein Traum. Und sie hat auch gesprochen und hat mich dabei angesehen, so offen, so treuherzig und wohlbekannt, als ob wir die ältesten Freunde auf der Welt wären. Und das ist kein Traum, keine Einbildung; so wenig wie das, was sie gesprochen hat. Was sie gesprochen hat? Also war es Alles? Zurück hat sie mir ihre Verhältnisse auseinandergesetzt. Daß sie ohne Vermögen sei, ganz arm . . . eines armen Oberamtmanns Tochter. Daß dessen . . . daß dessen! dann hat sie gesagt, sie liebe Jemand, sie empfinde es als ein großes Glück da sein zu dürfen; also auch da bleiben zu dürfen für immer! Und dann — dann hat sie gesagt, ob ich nicht glücklich sein würde, wenn sich mir eine Hand böte, die zwischen mir und der übrigen Welt ein Band herstellte, wenn irgend Jemand ein Stück Heimat um mich schuf . . . und das hat sie gesagt, und das ist kein Traum. Und dann ist sie plötzlich sehr verlegen geworden; dann hat sie mir eine auffallende Kälte gezeigt . . . ist das Alles wahr, oder ist es nicht wahr? Es ist wahr . . . und beim guten Gott, wenn das Alles anders zu deuten ist, als auf meine Weise, so habe ich den Verstand verloren. Und das wäre schade; denn wenn ich den Verstand verlieren soll, so möchte ich ihn verlieren aus Freude, aus heller wahnsinniger Freude, aus grenzenloser Freude über dies Alles!"

Er sprang auf und ging mit langen Schritten im Zimmer auf und ab. Er nahm das Kopftuch, das Charlotte abgenommen hatte von dem Stuhle, worauf es lag und drückte einen Kuß darauf; und dann, da sein Auge ihr Bild auf seiner Komposition streifte, legte er es bei Seite, schlang seine Hände zusammen und stand wie ein Betender vor dem Bilde.

„Weshalb," begann er nach einer Pause sich fassend — „weshalb möchte sie sie täuschen, nachdem sie mir alles Das gesagt? Zufälle sie, daß sie in ihrer Herzlichkeit, in ihrer Theilnahme zu viel gesagt? Daß sie berichtigen, sprechen, zurückbehalten hatte sie müssen? Mußte sie mädchenhafter Stolz ihr Vorwürfe? Fragte sie sich plötzlich: was denkt er von mir, daß ich ihm so entgegenkomme? Gewiß, gewiß, das war es! Sie wußte sich ja zu fragen. Sie konnte nicht anders, als sie sah, wie grenzenlos einfältig ich Alles auslegte! Mir schwerte es ja vor den Augen, mir summte es in den Ohren, mir ging der Athem aus — hätte mich Einer gesehen, er hätte

gelogt: Wie er da sitzt und seine Lackstiefeln aufputzt ... statt ihr zu Füßen zu fallen und den Saum ihres Gewandes zu küssen aus Dankbarkeit für das, was sie ihm sagt, und statt ihr zu sagen, wie grenzenlos, wie unsäglich er sie liebt!

Aber die Kinder warten ja da — die unseligen überflüssigen Kinder! War es denn möglich in deren Gegenwart offen zu reden? Nein, nein, es war nicht möglich. Ich werde sie morgen hoffentlich ohne die Kinder sprechen können. Ich will hinüber gehen morgen — gleich morgen. Und dann, dann werde ich zu sagen wissen, wie ich sie liebe!"

(Fortsetzung folgt.)

Berliner Chronik

von

Ernst Kossel.

XXIV.

Eine andere Zeit und wir neue Men. Zeitsommer. Neuig bei Hof und bei Volk. Sommerfrischen. Touristen. Hochgebirge. Die Hundstage. Die Herbste. Der Landtag. Die Thronrede. Neujahrsgruß Borsig. Schinkelfest. Gedächtnißfeier Rhadzin.

Es sind nun zweiundvierzig Jahre verflossen, seitdem der Schreiber dieser Zeilen Neulen als Studiosus der Philosophie die dortige Universität bezog und sich allmälig vom akademischen Bürger zum bis zu einem Bürger der Hauptstadt emporarbeitete, der zur Confusionsrathe gezogen ist, Schlacht- und Mahlsteuer entrichtet, Beiträge zu wohlthätigen Festessen zahlt, aufgeboten aber auch alle zum Wohlthun genug, in der modernen Institutionswelle Staat seinen Angehörigen spenden. Im Verlaufe dieses beträchtlichen Abschnittes eines menschlichen Daseins hat er nicht nur für seine eigene Person und Familie ergreifende Schicksalswechsel erlebt und die Wandelbarkeit alles Irdischen erfahren, auch der Staat und die bürgerliche Gesellschaft haben sich unter seinen Augen umgestaltet, und zwischen jenem friedlichen Sommer, in dem die Kommilitonen nach der siebenten Kollegstunde zu Schaaren bei Lindes aufströmten und Strauß und Heine's Buch der Lieder plünderten, und heute, wo auf deutschem Boden tückische Todesaaten liegen, zerschmetternde Klänge erobernder Kanonen, Gesangenen, erbeuteter Rosse und Wagen voller Kriegsmaterial vorüberrollen, ist eine gewaltige Geschichtsepoche verronnen und ein Ausgangspunkt gewonnen, von dem aus wir unwiderstehlich eine neue Aera Deutschlands zu datiren berechtigt sind. Wir nennen uns stolz, gemalt in Berlin einen deutschen Sommer voller Aufregung und Sorgen, bösester Bangnisse und heutiger Ueberredung versetzt zu haben.

Noch vor zwei Monaten schien wie eine der Verurtheilte unter dem Beile des Scharfrichters, die entsetzlichsten Todesmächte gegen den fernsten Erdteil unserer Bewohnerlande, seines Einwohnergutes, seiner Wohlstandes waren angestürmt, aller Ernsts, alle Organisationskräfte eines intelligenten, tapfren thätigen Volkes waren in Frage gestellt, und heute? Wen wird uns nicht bewegen, wenn nur unverhohlen unsere Farbe über die Gestaltung und Lösung von Fragen auszusprechen, auf denen an allen Seiten das Glück der Staaten und Einzelnen beruht hat, wenn wir die Hoffnung hinzufügen, die Angehörigen aller deutschen Bauen werden bereits in einem starken Verbande den Ernst dieser Güter mit uns theilen, und Freundschaft, wie wir sie schmerzend so eben erlebt, hat die Zeitgeist unmöglich machen. Die tiefschen Konsumtionen der letzten Wochen erwähnen uns, diese Bemerkung für mehr als eine Illusion zu halten.

Eine Umwälzung, die dem Geiste der allgemeinen Wehrpflicht gehorcht und durch zahllose Familienbande mit den kleinsten Verrichtungen zusammenhängt, muß nothwendiger Weise ihre Opfern, die Trauer und Empfinden den Schachsten und Besten ihrer Armee gemäß gestalten. An den Erinnerungen für die Streiter, die Verwundeten, die verlassenen Familien, die Witwen und Waisen betheiligt sich das Kraftlose Heer, der Reichste wie der Aermste, der über Millionen verfügende Adelsgesellschaft wie der Fabrikarbeiter. Man erzählt von einem Dienstmädchen, das, in den Umstand versetzt, die Sammelschiffe für die Lazarethe erblickt, das Fräulein hinterlassen, wieder umkehrt und den ersten Weg nach Aller bestrebung zu Fuß zurücklegt. Vom Armeten sind so viele Beiträge eingeschickt, daß sie nicht hinreichen belegt werden können und manche Wohlthäter in den Blättern sich über Zurückweisung beklagen. Es scheint manchen zu bedenken, daß alles gute Wille unweiten großer Schaden anrichten kann. Die Mittel Verpflegungsbriefe behält, an der Gesundheit zuhand in den großen amtlichen Hollandsten vortrefflich ist, die nicht zu gebrauchen

Bleifarbe leicht heilen, Typhus und Ruhrfieber ansteckend wirken können, und die Lebensluft in seinen Verhältnissen zu der Zahl der Verwundeten stehen, stehlern an Fußboden unsere Herr Chen aufsteht. Der Pflege der Frauen, unserem für Vorsorgung ganz besonders, in weiblichen Tugenden Dienste zu leisten, kann hier die geschäftliche Richtung gegeben werden. Erfahrungen

Feldmarschall-Lieutenant v. Manteuffel. Nach einer Photographie, von Brix Forberer. (S. 742.)

Lazareth in der Kürassierkaserne in Breslau. Nach einer Originalskizze, von Ottilie. (S. 742.)

Digitized by Google

mäßig wird den Soldaten in Privatwohnungen zu viel Freiheit gegönnt und die Genehmigung durch zu zeitliche oder lange Verpflegung wenig nützt verweist, so doch verwägert. Viele öffentliche Gebäude, die neuerdings nicht mehr privaten bewohnt werden dürfen, haben unzureichenden Erfolg, so seien weit entfernt, Kranke Hause zurückzuführen. Aber selbst hohen hohes meine Gebäudheit aus dem Munde einer jungen ungarischen Dame vernommen, der am Ende der Lazarethen zu Lazarettung mit großem Interesse es der linken Schulter gute Gesundheitsbe machte. Die Aerzte werden bauernung und großer Humanität anerkannt und bedürfen es auch. Die Hospitalgesellschaft und Wohlthätigkeit verdienen. Die Nationen hat reichlich und die Caritas der Damen unglaubliches Gute Verpflegung, die ihnen am leidenen Dienste zu Theil wurde.

Wie es nicht anders sein konnte, herrschen sich über Spitäler und Zeitungsartikel auf das Heftigste, und Beschwerden sind häufig genug laut geworden. Die Kriegsberichterstatter haben ohne die Beschränkungen, die man erwarten konnte. Ihre Berichte sind Sendungen bisher meistens nur in detaillirten Beschreibungen der von Truppen beunglücklichen Ursachen, der Verbrechen, Verschonungen und Schlachtfeldern. In Betreff der Schlachten ist weder Ruhm noch Ehre, die sonstigen Berichte, die selbstverständlich die Thatsachen in trauben als möglich übertreiben, und die Publicität der Mißstände, welche im entgegengesetzten Sinne der Guten wirken sollten ja viel thun, angewendet. Die Tadelsucht hat gewöhnlich Recht, aber sie hat auch meistens Unrecht und den Alltagsleben des Generalstabes sorgfältigen Darstellung bewerkstelligen lassen, aber erst in Ruhe und Besonnenheit der Zukunft dürfte sich Geschichte und Kritik an diese Aufgabe machen können. Man braucht es einer Menge von Beschwerden und Memoiren Verbesserungen, die noch erwartet werden. Alle Berichte sind der Sammlungen. So unvergnügt sie von den Zeitungen verschiedenen Gesichtspunkten sind, bleibt die Zahl der Todten und Schwerverwundeten doch hinter den Erwartungen zurück. Lage zurück, freilich ist ihre Größe der Gesellschaft unberührt kennen gekommen. Das hiesige Lazareth hat ein Jahr seiner Bewunden verloren. Ein alter Brauner zeigt den Tod grower Sitte in der Schlacht von Königgrätz an. Trotzdem ist die Sammlung der Armee eine außerordentliche geblieben. So mancher der jugendlichen Briefsteller aus dem Feldlager hat sich Gesundheit und Kraft in den Lazarethen seiner Heimath schmalzer gemacht haben werde. Das 27. magdeburgische Infanterie-Regiment hat sich bei der Eroberung des Gebäudes von Sadowa besonders verbrieflich gemacht, ebenso erwarben sich ausführliche Berichte existiren. Von einer Kampagne des zweiten Bataillons nun eine Gesellschaft Gefangene und ein junger Parlamentär übrig geblieben. Dieser avancirte am nächsten Tage zum Hauptmann befördert und erhielt als solcher zu seinem Bedarf sind ungefähr Reitpferde. Von der 2. Division hat sich und den Grafen Stolberg wurden der glückliche Soldat und seine Truppe mit Ehrenbezeugungen und lobpreisenden Aufruhr und zugleich als Ehrenwache im Hauptquartier des Königs Hause und des Grafen Bismarck an, und am 5. August hatte der König wiederholt Gelegenheit, den Erscheinen der Zeitungsblätter im öffentlichen Berichte ermittelt sagt, hat die Thronrede einen vorzüglichen Eindruck gemacht. Unter diesen Umständen, sagte der Minister, sei es unmöglich, Marinen dem Rath zum heiligen Kampfe für das Vaterländen Abschiedsgruß gelegt, und mein Herz begleitet Euch, wenigen, aber treuen Gnadengemüthen begleitet, schreit von Sieg zu Sieg. Bei unserer Nat ist gefloffen, bis die preußischen Fahnen von der Aeropolen bis zum Peterhof wehen. Unerschütterlicher Zusammenvereinen der Regierung und des Volkes erfolg und der dieligen Tout Frische zur Reife bringen. Die Nationalerfahrungen zusammenvereinen der Staats-Finanzen und vorhandenen Bedürfnisse für der Krieg genügend gewesen. Der Vorschlag erfreute sich der Zustimmung der Mehrheit des Kruges die Gewährung der Mittel gebeten. Die Staats-Ausgaben ohne Etatsüberschreitung mit der Landesvertretung zu bestreiten gesetzlicher Vorschlag; man ohne solche der Staatsschulden weiterer Zeit gethan werden ist so gut es zur Erstattung der Kosten, die Ausgaben des Wettrennen, daß die unerlässliche Verhandlung erzielt und der Regierung die Indemnität für die ohne Etatsgesetz gestatten Verwaltung zu ertheilen. Die Lage der Konflikte für immer abgeschlossen sei. Die Verweisung der Vorlage bei Staatsschulden wurden sich des besseren unter Preußen Führung werde die Lasten von allen Bundesgenossen gleichmäßig tragen lassen. Eine Vorlage, die Einberufung der Volksvertretung für den Monat September zu vorzüglich erlangen.

Diesem Versprechen nach soll die bewerkstelligte Eisenbahnverbindung Wien mit Linz nur der Anfang sein. Die Fortsetzung bis Salzburg ist bereits in Angriff genommen worden. Ferner ist eine Eisenbahn-Verbindung von Wien nach Gmünd, Königsberg und anderen Städten bei dem Monat gehörigt. Nächtigen ist dem Handel und der Industrie, den Landwirthen und den öffentlichen Leben bedeutsam sein. Die Verkehrsverhältnisse werden dadurch eine ganz wesentliche Verbesserung erfahren; mit Leichtigkeit Herzen, die meist sie mit den Wiener in den Handel eingetreten haben. Beinahe gleichzeitig mit der Deputation aus Frankfurt a. M. ist eine diplomatische Gesandtschaft angelangt, welche eine Kundreise durch der Hauptstädte Europas zu machen und

nützliche Beobachtungen zu sammeln gedenkt. Wie weit es gelingen, den Übermannheiten und seine Attaches von den Deutschlern einen Waggonen bei Preßen-Ministern und sehr bequem und genau in Augenblicke zu nehmen. Die eifrigsten Diplomaten haben in zwei Compagnien nach Oberlieutenant und beschäftigen das Hauptquartier mit den Russischen Marmorbunkmäler König Friedrich Wilhelm III. und der Königin Luise. Der Gesandte Prinz-ng-yen, ein alter Herr in der Mitte der sechziger Jahre, folgt als Abjutant seinem hohen Mangel auf der Mitte den blauen Knopf; die Tracht und Fußbetleidung Gamaschen und Stiefeln ist die gewöhnliche Hofuniform, in die in China üblichen. Von der Königin Augusta hat die Armen empfangen und Gaben vertheilt. Als bekannt, hat Großen Baumesse nicht von Angriffe zu Angriffe kennen gelernt zu haben. Nach ihrer Rückkehr von Ems, wo sie die Bäder gebraucht hat, wird sie sich nach Koblenz begeben, um dort zu weilen, bleiben. Es hat Verfassung nachgeholfen; die Übrigen Gesetzes bleiben in Kraft, wie sie bisher bestanden haben. Die Todte Hofe erscheinen für nicht. Ihre ihrer Kirche bereiteten täglich eine Polonaise aus allerlei Gemälden, die mit rohen Fleischstücken garnirt in den Gemächern aufgehangen wurden.

Die Thieren sind endlich ihrer Wuth erschöpft und verfällt und allmählig. Nach der letzten Fütterung beträgt die Summe der Ertrankungen bemerkt klaffenlos, der Todesfälle unzeitlich bereinbaren. Einen Bericht über die beiden Gemälde-Ausstellungen in Berlin und Dresden erstatten wir nächstens. Zu Ruh und Frommen der Herren Künstler die Bildnisskandale aus, es sind, daß die herkömmliche Ausstellung nicht ausfällt, sondern in gewohnter Weise besucht wird.

Die österreichischen Alpanen.

Neue Postverordnung.

(Zu den Bds Ch. 736.)

In unseren Wünschen und Hoffnungen sind wir heute wie viele prächtige Briefe mehr in eigenen Thun und Leben. Am 27. d. Monats wird eine neue Postverordnung treten in einen allgemeinen Bestimmungen der. Sämmtliche österreichische Finanzregimenter werden nach dem Muster der früheren reitenden Mannszimmerei Nr. 13, Graf Traun, uniformirt, nämlich mit kaiserlichen Jäger, Kreuzherrn und Kreuzherren. Die Regimenter unterscheiden sich durch die Farbe der Kreuzherrn und die Nummer auf dem Kragen. Die Uniform ist die eines Offiziers im Russisch mit ausgezeichneter Kapelle, 2. ein Gewehrer, 3. ein Offizier in Russia, 4. in Preußen, 5. ein Offizier in Russia, 6. ein Offizier im Monat, 7. ein Offizier mit den Schlagsanitäten, die mit seiner Brust bei heftigen Bewegungen verzagen werden, 8. ein Offizier in Russia und Bluse, welch' letztere auch den Generalen und auf Märschen getragen wird. Die Gesichte und Bekleidung bieter Blusen ist in den oben angeführten Kreisen beschrieben.

Freischer von Kamming.

I. L. Oberreichischer Feldmarschall-Leutnant und Kommandant des Infanterie-Regiments Nr. 27.

(Mit S. 741.)

Wichtige Freiherr Kamming von Riedkirchen ist der Sohn eines 1827 in Wien verstorbenen Generals der Infanterie und Chefs des Infanterie-Regiments Nr. 27, Freiherr Kamming, und wurde am 5. Juli 1793 zu Neuwelch in Böhmen geboren. Von dem um das Militärwesen erworbenen Vater frühzeitig dem Militärstande gewidmet, bekleidete er seine Offizierscharge in der Reihe seines jetzigen Militärstabsamts Oberreichs, zwar in Steiner-Regiment, mit dem 1814 die Armee des Fürsten Schwarzenberg durchzog, 1830 mit er Oberlieutenant und dem Generalstabe zugetheilt, dann Major und Generalstabs-Chef des Generals Freiherr v. Hayneau, 1840 in Italien, befehligte er damit die Bäder einst durch den Generalstabsdienst und Oberst-Lieutenant übertragen, sich auszeichnen. Er erhielt den Orden der eisernen Krone und wurde 1848 Generalmajor und Chef des Militärkommando-Bezirks Brünn. Als Bozen damals zum Feldherrn in Ungarn ernannt wurde, erhob er sich gegen diese Ernennung, indem er sich gegen Kriegsrath Bozen stellte und sich zur Fortsetzung Dienstzeit, und als der jüngste Krieg begann, wurde ihm das Kommando der 1. Brigade der 1. Armee übertragen. Als solcher bei ihm gegebenen Weisungen folgend, zeichnete er sich durch Tapferkeit und wiederholte Ergreifen selbständig aus, so daß sein Korps zu den vorzüglichsten gezählt wurde.

Aus dem Kriege.

Umzug des Preußen in Prag. Depesche in Preußen. Vor der Bundesversammlung. Ein Brief des Königs Georg.

(Zu den Bildern S. 740, 741, 744 und 745.)

Waffenstillstand! Dieser Freitag hat bereitet ganz Deutschland. Wenn man in diesen Tagen irgendwo unterwegs ist, und sich kann denn es gibt der bei vielen Kriegsführung unserer Zeit so Vieles nachzudenken, daß wir heute Raum genug haben dafür.

Der Frieden hier noch am Ende der Länge in böhmischen Norden und sichern mit den Preußen in Prag ein.

Die Preußen Prags durch preußische Truppen dürfen einer der wichtigsten Punkte in der Geschichte des jüngsten Krieges. Der erste preußische Soldat erschien am 6. Juli bereits um 7 Uhr Morgens in Prag. Der Eigenthümer, Freiherr Pelzinger, der hiesigen Preußen-Kolonien des ersten Armeekorps bewegte am eine Stunde mit verhängnen Zügel hundertfach durch das Spitzthor in die Stadt herein und begehrte, ihn nach dem alten Rathhause zu führen. Dort angelangt, wurde er an das

Quartiermeisteramt verwiesen, wo er die Einquartierung von 100 Mann und ebensoviel Pferden in der Brühlschen Gartenhalle nach der deutschen Stadtseite anwiesen. Der Gemeinde des Grad der preußischen Truppen durch das Spitzthor erfolgte jedoch erst um 10½ Uhr und währte bis 11½ Uhr Vormittags. Den Zug eröffneten eine Abtheilung Blücher-Husaren unter Kommando des Oberlieutenants von Opern, worauf folgten zwanzig Bataillone Infanterie-Abtheilungen, Artillerie-Batterien, und zuletzt ein großer Train von Proviantwagen. Nach den Husaren zu schließen, machen es etwa 12 Bataillone Infanterie gewesen sein. Der Prinz Friedrich Karl befehligte die Armee der und Elbe, welche letztere den Namen Ersten verliehener Armeen erhalten. Der Prinz kam in drei Wagen hinter den Zügen und wurde von den Kommandanten des Bürgercorps an Hof begleitet. Der preußische General von Kalenberg, der auf den König von Preußen gefeuert hatte, befehligte auch den Bürgercorps begrüßt worden, bis hin ins Quartier in der Hofburg am Hradschin, auf deren Zinnen bereits die preußischen Fahne aufgehißt wurde.

In dem großen Saale im Lazareth in Breslau rin, in welchem die Schwerverwundeten und den verschiedensten Kriegen von zwei Frauenhand gepflegt werden, sah man eine gefüllten Gemälde werden.

Ein anderes verbindend regenirenden Bild erhalten wir von einem unserer Leichen aus Dresden. Die Besetzung Dresdens mußte einerseits Thränen der Erbenmuth im Gefolge haben, andererseits sah sich eine Stadt, die namentlich auf fremde angewiesen ist und so vielfach von dieser Kundschaft abgeschnitten war, erfreuen. Es waren namentlich die unsere Leichen ihrer betrieben, und es war ein hübsches wenigstens Zug der russischen Landwehrleute, welche in der Kaserne (Altzapfe) einquartirt waren, daß sie, vielleicht der Jüngere zu Lande gezahlt, die Armen und ihrer Kinder bestürzten.

In dem großen Lokalen endlich auf dem reichsberühmt Bahnhofe endlich sah man die Schaarenweise Leute, heute und ernst, weil es eben der Krieg mit sich bringt, der unsern Augen, — ein Bild, das in sich selbst in sehr seine Erklärung trägt, das wir nicht hinzuzufügen haben.

Kriegsbülletin.

Die blutige Ernte ist darüber, und wir können in dieser Nummer das Kriegsbülletin mit einer harten Nothwendigkeit schließen. Nachdem Preußen, die Hand zum Frieden ausgestreckt bedingt sind, aber auch den Frieden Deutschland hinzielen. Möge derselbe ein gesegneter sein.

Am 5. August wird von Wien gleichzeitig, daß der österreichische Generalstabschef Benedek an Wien weder auf Prag vor sich hatten und der Bund und die Bundesversammlung daß zum schnellsten Frieden Preußen werde. Zugleichen ist auch Bedeutung dem Bunde aufgetreten.

Am 6. August hat der Preußische Generalstabschef Moltke a. Hartbeg nach Berlin abgereist, um mit der preußischen Regierung die letzten Friedensverhandlungen zu führen. Die früheren österreichische Besitzung in Ruhrat hat die Festung verlassen und ist in der Heimat zurückgekehrt. — Bayern hat mit den Russischen den russischen Truppen als östliche Demarkationslinie Schwabach, Nürnberg, Amberg, als westliche die Linie Regen, Regnitz und den Main vereinbart.

Am 8. August ist die Waffenruhe zwischen Italien und Oesterreich verlängert worden.

Am 9. August hat der Bundesfeldmarschall Ihr Thätigkeit in Hohenstaufen eingestellt, die Bundesgarnisonen sind abgerückt. — Die italienischen Truppen sind aus Tirol hinter den Tagliamento zurückgegangen, die Preußischen Truppen haben Tirol freie Hand gelassen, um über den Waffenstillstand zu verhandeln.

Notiz-Skizzirt.

Literatur.

— Die weiß und gegetrimmenen Lieferungen der „Krokodilbibliothek. Sammlung auserlesener Romane und Novellen" (Stuttgart, J. G. Meyer) enthält wieder Beiträge von Christoffersen, dem Romane einen ganzen Band haben, und ganz neu Fredr. Bernh. v. Gerlach. Ueber Charaktere und Ende Christoffersen's wollen wir hier nicht weiter sprechen, aber die Erzählungen auf der Familie und den Armen, von B. Gerlach, Wiesbaden, Verlag von Adolf Stein, sind wirklich gut, ihren wenigen Fehler ausgenommen und namentlich Schriftsteller Familien zu empfehlen. — Ägyptische Reise- und Jagdbilder, Erzählungen von Paula Horst (Leipzig, Verlags-Comptoir). Diese wenig Geistesproduct der bekannten Verfasserin sind nicht weniger als viel Bücher, und Abenteuer treten sie hervor. Nahen, den man der Kreuzfahrer Bildschemaden zugeschrieben pflegt, ein Reisebeschreibung niedergelegt, aber diese Lüge der Erzählung ist nicht so schlimm, daß sie nicht unterhielte. — Der Schatz der Ahnen" (Stuttgart, Verlag von Adolf Krabbe) ist ein Buch, das Jeden, der es liest, gut unterhalten wird. Es

tädtisch für sein Besserben gepriegt; aber das Vaterland habe ein Recht an Jeden, besonders in Zeiten, wo es gefährdet und gefährdet ist. Und die jetzige politische Lage Deutschlands erscheint, trotz Dichter die Ansicht auf, daß der Neuen Deutschlands zu schlecht für die Künstler, der Gärten für sie Freiheit in weiten habe, dann, wenn sie sich zusammenkommen, sie die höchste Hoffnung der Nation sich wiederfinden können. Deutsche werde auch eine enge innere Verbindung Deutschlands und der Schweiz in Stande kommen, aber gewiß nur so, daß die Schweiz ihre politische Selbständigkeit behielte, deren Ersatz hin in der Schweiz viel Anhänglichkeit erregt hätten, gewinnen würde.

— Man sah nun auch in Frankreich seinen Gegner gewinnen; das Volk hörte den Ruf: „Jetzo Gewehr ergriffen! den Feind!“ Eine Gesellschaft von Gelehrten, Künstlern und Gelehrten Namen vorbereitet. Eine Dame erhielt von einer Gesellschaft den Auftrag, die Fahne zu stiften, welche die Deutschen zu führen hätten. Sie bestellt den Entwurf zu einer Fahne, welche auf der einen Seite die Worte trug: „Jetzo Gewehr ergriffen!“ Auf der Rückseite sah man die Gestalt der Germania, welche mit einem Schwerte in der Hand auf einem Felsen stand, und die Worte trug: „Ich weiche nicht!“ Diese Fahne wurde in Gegenwart der Gesellschaft, welche sie gestiftet hatte, und einer großen Menge Volkes, welche sich versammelt hatte, in einem Garten, welcher dem Hause gegenüber lag, in welchem die Gesellschaft sich versammelt hatte, geweiht. Ein Geistlicher, welcher die Fahne weihte, hielt eine Rede, in welcher er sagte, daß Deutschland, wenn es sich einig sei, unüberwindlich sei, daß es aber nicht einig sei, weil es nicht einig sein wolle, und daß es nicht einig sein wolle, weil es nicht einig sein könne. Er schloß mit den Worten: „Wenn Deutschland einig sein will, so kann es einig sein.“ Diese Worte wurden mit großem Jubel aufgenommen.

— Der Verein für Kunst und Wissenschaft in Berlin hat sich aufgelöst. Der Grund dieser Auflösung ist, daß die Mitglieder desselben sich nicht mehr versammeln können. Der Verein hatte seine Sitzungen in einem Saale des Schauspielhauses gehalten, welches jetzt in ein Lazareth verwandelt ist

avancirte; dann ward er Chef des 31. Regiments und von hier aus übernahm er das Kommando des oldenburgischen Truppenkorps. Beim Ausbruch des dänischen Krieges 1864 erhielt er eine Brigade des dritten Armeekorps.

Berliner Volksküchen.

(Zu dem Bild S. 736.)

Als in Folge des Ausbruchs des Krieges zwischen Oesterreich und Preußen die Schließung vieler Fabriken in Berlin große Noth unter den Arbeiterfamilien brachte, vereinigten sich auf Anregung der dortigen Polizeibehörde mehrere einflußreiche und wohlhabende Männer zu einem Komité, dessen Aufgabe in Errichtung und Unterhaltung von Volksküchen während der Wetterzeit bestehen sollte. Bedeutende Mittel wurden gleich Anfangs zu Gebote gestellt und Lokale dazu in Folge des öffentlichen Sammelaufrufs beigebracht. Bald konnte man eine solche Volksküche eröffnen und am 16. Juli wurde die zweite in Thätigkeit gesetzt, beide in den vorzugsweise von Arbeitern bewohnten Quartieln und in ihrem Innern und ihrer Einrichtung gleich.

Die Volksküche, deren Innerem wir hier gegeben wird, ist von den großen und reichen industriellen Etablissements Borsigs, Kaeselitz und Siebmaliers errichtet worden, denen sich hierzu sich der berühmteste Koch Berlins für Feinschmecker, Hahne, angeschlossen hat. Letzterer trug die Volksküche besorgt und der selbst die Aufsicht darüber führt — gerade ein ebenso vornehmlicher wie den Charakter dieser Volksanstalten charakteristischer Umstand. Täglich werden hier 1000 reichlich genießbare Portionen guter und wohlschmeckender Speise für den Preis von 1½ Sgr. an Personen verabfolgt, welche kommen und es sich holen. Es gibt dicke Suppe mit Reis, Grützen, Bohnen, Kartoffeln und ein ausgezeichnet Gericht guten Rindfleisches.

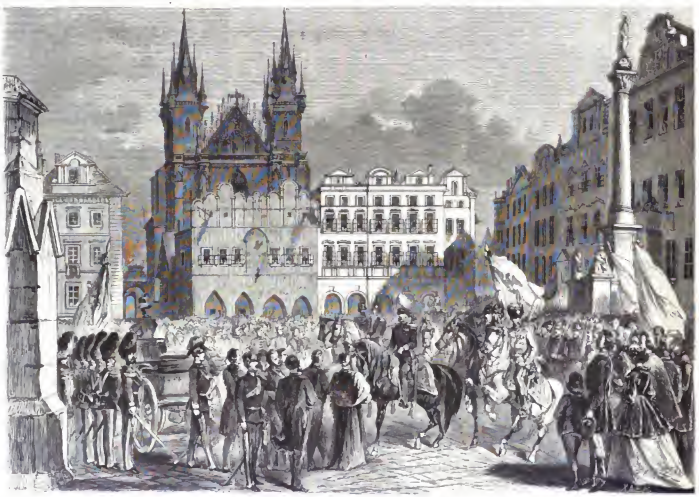
Die Illustration stellt das Innere der Volksküche, welche in einer großartigen Remise des Herrn Borsig in der Invalidenstraße sich befindet, dar. Sechs eisengewaverte Kochkessel enthalten die Speisen, über jedem die Dampf zum Koch- und Heizbehälter. Bei einem Wagenrad wird das Fleisch zerschlagen; an einem langen tannenen Gestelle tragen Mädchen das Gemüse, während auf einer umlaufenden Galerie Arbeiterfrauen die Ausgabe schalten. Die Köche schöpfen die Fleischmasse in den Kesseln, Andere holen dann und verlegen die Zutat. Aus über Alem wacht Koch selber, den wir an der rechten Seite des Bildes sehen sehen. Durch ein Loch wird den hungrigen Frauen das Geschirr abgenommen und ihnen dann mit Essen gefüllt zurückgegeben.

Generallieutenant v. Manteuffel. Originalzeichnung von O. Hartmann. (S. 741.)

Ein Wasserfall von J. Ruysdael.

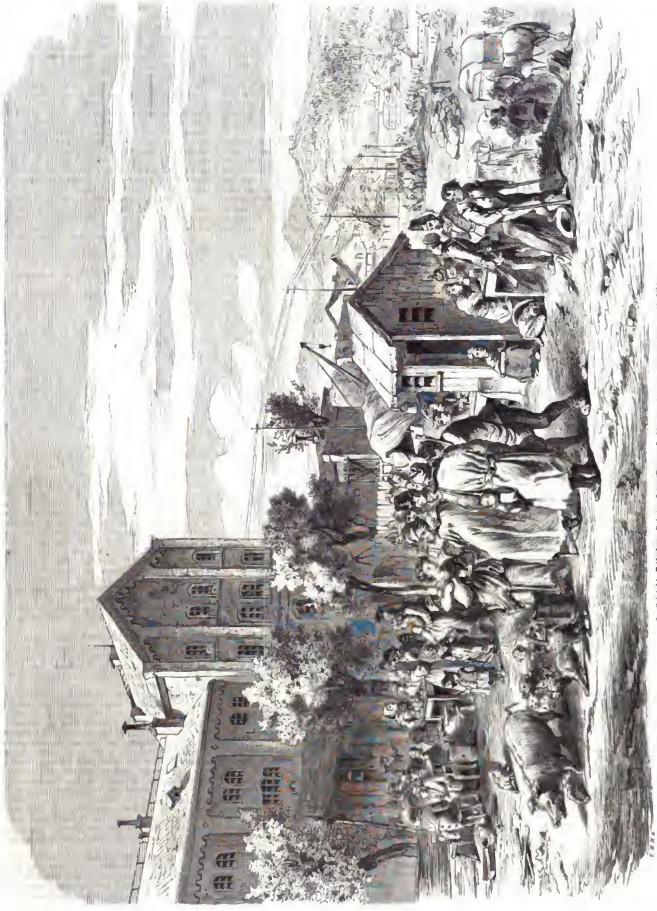
(Zu dem Bild S. 745.)

Den Gipfel der Landschaftsmalerei erreichte unter den Niederländern der 1635 zu Haarlem geborene und daselbst 1681 gestorbene Ruysdael. Er ist der eigentliche Maler der nordisch-deutschen Landschaft, die uns aus seinen Bildern mit der ernst-einfachen Feinheit des Gefühls entgegentritt. In seinen Landschaftsdarstellungen erscheinen uns die Name der nordholländischen Gegenden von dem niederdrückenden Gemüth in einem Wesen verbunden. Ein tiefes melancholisches Naturgefühl ist der Grundton seiner Gemälde. Wie sich dieses Gemüth gerne von der Ferne abspiegelt, um sich in sich selbst zu vertiefen, so verschließen sich auch die Hintergründe in seinen Bildern, wie sich selbst genügend, in schauerlicher Einsamkeit und im Waldesdunkel bei verwetterten Resten der Stätte von Wasserfällen. Feuchten drückt seinen und das Tagesticht auf den weltverschollen Hainwol heein in das unheimlich bunte Dickicht und die frühere Waldung. Diese Melancholie steigert sich noch durch die Naturwahrheit jeder Einzelnen im Bilde und durch den kräftig frischen Ton, in welchem die Malerei gehalten ist. Dieses Bild war früher Eigenthum des Grafen Schlitzberg in Hannover und wurde von der englischen Nationalgalerie um 24,000 L. erworben.



Einzug der Preußen in Prag. Originalzeichnung von Kellner. (S. 742.)

Digitized by Google



Der Bahnhof in Breslau. Nach einer Originalzeichnung von C. Wenzler, auf Holz gezeichnet von C. Koch. (S. 742.)

Digitized by Google

Solange.

Erzählung aus der Westschweiz

von

Robert Schweichel.

(Fortsetzung.)

15.

Leider vermochte in seinem Leben die Vernünfte der Unbankbarkeit nach Rechten, mit denen die Menschheit von jeher überhäuft worden ist. Man sollte, nach seiner Meinung, in Ruhe stolz darauf sein, einen Kerl wie Ihn zu besitzen, und mit bedauernde man ihn, als ob er ein Lump wäre! Meister Boesny, welcher sich etwa eine Stunde später bei ihm einstellte, um ihm für seinen Beistand in der Versammlung zu danken, fand seinen Aerger noch brennender beisammen. Ja, er drohte mit erneuerter Heftigkeit herum. Boesny ließ ihn gehörig austoben.

„Was wollen die Menschen von mir?“ schrie Berbier mit heiser gewordener Stimme. „Was hab' ich ihnen getan?“

„Ja, gethan habe Ihr ihnen nichts!“ versetzte der Meister gedehnt.

„Alle mal ist's denn?“ fragte Berbier.

„Je nun, es war wohl die Red' davon, als Ihr weg wart,“ sagte der Schmied bedächtig.

„Ja, hinter meinem Rücken, da können sie den Mund aufmachen,“ rief Berbier, „da haben sie Muth.“

„Na, nichts für ungut, Nachbar,“ entgegnete Boesny und legte ihm seine mächtige Hand gutmüthig auf die Schulter. „Ihr seid auch gar zu schnell gegen den Ehrgeiz gewesen.“

„Was, sie nehmen sogar seine Partei?“ fuhr Berbier auf. „Patriotisch, er hat ja Geld, und die reichen Leute darf Unsereins nur mit den Fingerspitzen anfassen, wie ein rohes Ei.“

Boesny schüttelte den Kopf und sagte: „Es mag schon Manches zutreffen sein, daß Ihr dem Gemeinsey wieset, was er werth sei, aber Ihr hättet's nunmer thun sollen. Eure Zeyn bleibt doch seine Schwester, und darum will's halt auch Keinem von Euch gefallen. Und der Mercorin dauht's Euch auch nicht, daß Ihr vor den Leuten von dem Kerl geredet habt, den die Solange seinen Sohn gegeben hat.“

„Das ist's, Nachbar!“ rief der Schmied fort. „Und auf mich kommt Ihr zahlen. Lacht's aber gehen, die Zeit macht's schon wieder eben.“

Er schüttelte Berbier die Hand, der kaum ein Bewußtsein davon hatte. Als der Schmied gegangen war, sieh sich Berbier niederhalt die Stirne und den kahlen Kopf. Hatte er denn nicht bloß getraumt, daß man ihm seinen Anstand gegen den Schwager vom Bowwatte machte? Er verstand es nicht, begann als gegen die Ungerechtigkeit aufzulehnen, allein es wollte ihm nicht gelingen. Es war ihm somit gleichgültig geworden, was die Leute von seinem Thorachten dachten, wenn sie ihn nur in Ruhe ließen. Jetzt that es ihm wol, daß die Leute den Menschen in ihm gering achteten. Sein moralisches Gefühl überwog die Intellect auf seine geringen Gaben.

Wenn der Zorn auch übertreibt, wie der Wein, ein Körnlein Wahrheit enthält er doch, und dieses Körnlein, in dem heftigen Streit mit Thoren herausgesprudelt, war Berbier mehr und tiefer in der Seele gekunken.

Er rente ihn, die Hand gegen seine Frau aufgehoben zu haben. Die schreckhaftesten Gesicht, die zu Boden starrende Solange, der Schrei der Mutter hatten ihn schwer gedrückt. Er wollte sein Trinker werden und er hatte sich seit vorgenommen, kein Unterseiches mehr anzurühren. Drei guten Tagungen hatten ihn in seinen eigenen Augen gehoben, und wenn es es sich klar zu machen gewußt hätte, so würde er gefunden haben, daß er sich aus vielen Gründen schämen kann Recht abgeleitet, sie schamungslos gegen Gemeinsey aufzutreten, wie er gethan. Nun er sich für besser als sonst hielt, verzweifelten ihn die Leute! Das schmerzte ihn, und es gingen Tage darüber hin, Tage der absoluten Traumt gegen seine Umgebung, die er so sich ohne Zucken zu zerstören vermochte, daß die Leute gegen ihn Acht hätten. Verschwichter gegen Gemeinsey, der sich anderhalb Jahren doch nicht klüger hatte machen lassen. Der Ernstmish sinnlosesig. Im Gegentheil, er sind dem Schwager den Groß auf, daß man im Dorfe nicht besser von ihm dachte.

Er meinte, sie würden besser von ihm denken, wenn sie erst eine wüßten, daß er dem Wirthshause und der Lotterie abgeschworen hätte. Es that ihm wohl, daß ihm der Eine und Andere seine Verwunderung darüber aussprachte, daß er sich in den dreifachen Stunden nicht mehr blicken liebe. Die Enthaltsamkeit wurde ihm übrigens nicht leicht, und oft donnerte eine gewaltige Lust, bis er die Unruhe nicht mehr empfand, die ihn um die Stunde ersaßte, wo er sonst nach dem Wirthshause zu gehen pflegte.

Wie ein Blatt, welches vom Winde in das Wasser geschreut ist, so war Berbier bisher auf dem Strom des Lebens fortgeschwommen. Aus seiner Sorglosigkeit aufgeschreckt, bedarf er auch in der Zukunft — nicht wer er sie in seiner Gewalt zu haben wähnte, indem er einen von seinen vielen Planen ausführte, sondern wie sie als unerbittliche Nothwendigkeit auf ihn Gegenwart folgen mußte. Doch er dachte eigentlich nicht an sie, es waren unbewußte Ahnungen, die ihn überkamen, Bilder, welche durch eine schwarze Nacht zuckten, die sich dann wieder dichter erhüllten über mit Angst und Grauen, so daß er nicht wagte, den Stand seiner Angelegenheiten mit seinem Bild zu prüfen. Er fürchtete das Gewissen. Auch kostete es ihm Mühe, seinen unthätigen Geist auf einen festen Punkt zu richten.

Etwas Tages ergriff er ein Stück Kreide und berechnete auch den Lebenstiefe seine ausstehenden Forderungen. Dann machte er einen ungefähren Ueberschlag seiner Bauvorzeichnisse, schrieb hier sich Zahl und Zahl zu, wobei er nur vergaß, daß darauf das Vermögen seines Tiefstoffmes eingetragen war, und schrieb die gesammte Summe mit einer großen Zahl auf den Tisch. Er betrachtete sie mit Zufriedenheit. Es kam gar nicht so schlecht mit ihm, und er hoffte sich einer Pferde und bestieg seine Tonne. Er rauchte behaglich, mit der großen Zahl liebäugelnd, die sein Vermögen verkörperte. Die Zahlen, die er etwas nah zu klagen hatte, konnten dagegen nicht stören in das Gemüht fallen. Wem war er denn noch Geld schuldig? Er kann darüber nach. Da waren, wo, wie gesagt, die Summe bildet. Die Zahl seiner Schulden schwoll und schwoll, und noch immer neue Summen hingen sich an. Der Schmied trat ihm in großen Ternen und sah ihn an.

„Na, der Krug geht so lange zu Wasser, bis er bricht. Nun, Nachbar, Ihr wollt's Kapital zu Zinsen erheben? Das Pferde im Stalle, das Haus, die Scheuer war ihm ausgenommen, und er vermochte gar nichts zu denken. Er war wie todt.

Länger als eine Stunde soh er so. Dann stieg er schwerfällig von seinem Sitz herunter und schrieb die Summe, die er schuldete, neben die seinen Habens. Seine Hand zitterte. Eine Weile starrte er auf die Zahlen, worauf er sie auslöschte, und sie wurden herumgeworfen und sich, nicht nur den Tag über, sondern auch die lange Nacht hindurch, und auch die folgenden Tage. Und er quälte sich Tag und Nacht, und er quälte sich nicht. Er war nicht recht möglich, hier zu bargen, um dort zu bezahlen, und er hatte es so schon häufig zu getrieben, allein dadurch wurde das Verhältniß nicht ausgeglichen.

Dennoch war glücklicher wie er. Er hatte das Mittel gefunden, aber absolute zu wenigstens, um Solange zur Existenz ausreichen zu können.

Was war einfacher, als das Kapital, von welchen Zinsen er bisher gelebt hatte, sich ausgalben zu lassen? Es war genug für Solange's Ausstattung, und er hatte dem Vater in Montpellier, wenn er bei seiner Frauenzeitung bestellt Vollmacht erhielt, das Gericht in Sitten von der bisher gehörten Vormundschaft zu entbinden, sofort den nöthigen Betrag zu schicken. Seine Augen strahlten, als er Solange davon erzählte.

„Aber das geht ja nicht, Ohm,“ wandte sie ein. „Wo nun willst Du das Geld hernehmen, bis ich im Stande bin, Dir das Geld zurückzugeben?“

Er lächelte geheimnißvoll; auch davon hatte er gedacht.

„Ich gehe auch mit nach Genua,“ sagte sie. „Bisher bin ich unbeirrt, gehe ich Unterricht auf dem Klavier. Ich brauche ja so wenig und auf diese Weise bleiben wir beisammen!“

Solange suchte ihm vergebens seinen Plan auszureden. Sie schwieg endlich und er war glücklich wie ein Kind. Er zweifelte nicht eine Stunde an dem Gelingen und er mahte sich Tage eine Zeit, die ihn an die vollendeten Tage weckte noch ein Stündchen auf seine Stube kam. Ungeduldig erwartete er die Ankunft des Notars.

Solange war sehr einverstanden mit dem Plan nicht zur Ausführung gelangen zu sollen. Welche Anstrengungen man an einen Klavierlehrer stellte, verwußte sie natürlich nicht zu beurtheilen, aber sie hatte für Onkel aus jenen Ruhe reichen sollen, den Verhältnissen, in denen er sich ganz zufrieden schien. Nimmermehr durfte er um ihretwillen um Ruhe seines Lebens sich um das tägliche Brod abmühen. Auch wußte sie, wie sehr der Mutter seine kleine Pension zu statten kam. Nein, sie wußte allein in die Welt hinaus. Sie überzählte ihre kleinen Ersparnisse, die Mercorin mit Butter zu machen und Kräuterbringen. Es waren nur zwanzig Franken. Damit konnte sie freilich ihr Unterkommen nicht in's Werk richten, aber sie meinte mit Sicherheit auf den Ertrag zu hoffen. Sie konnte zu arbeiten und sie wollte arbeiten. Wo sie das schändende Geld hernehmen sollte, wußte sie freilich noch nicht, allein sie zweifelte nicht, daß ihr das Thoren noch ein guter Gedanke kommen würde. Und wenn nicht, Charles war mit jenen Franken in der Tasche aus der Apotheke fortgelaufen. Sie brauchte ihm an Entschiedenheit nicht nachzustehen, obgleich sie ein Mädchen war, und die Entzüge ihres Willens wurde durch die Ueberzeugung gesteigert, daß der Himmel selbst ihrem Vorhaben günstig sei.

Mit der Entfaltung ihrer Seele von der Schuld an Jean's Unglück stellte sich auch ihre Frende an dem Genuß wieder ein. Sie sang an den Nachmittagen mit Theodor alle ihre Musikstücke durch. Das sie dabei einen Zuhörer hatte, ahnte sie nicht: es war Roland, der im Schatten unter dem Fenster stand. Auch die Lieder, die sie einst von dem Meier gelernt hatte, lehten allmählig wieder in ihr auf und traten auf ihre Lippen, selbst bei der Arbeit. Es dünkerte sie nicht, daß sie nichts von hartgerechter Zuordnung und Schule wußte, wie Stockhausen meinte. Sie wußte es ja seiner Zeit lernen, und wenn sie früher manchmal Mal verzagt gewesen war, weil sie die Musik nicht so wiedergeben konnte, wie sie sie empfand, so war sie hörte, so sagte sie jetzt die Hoffnung und wurde von ihr emporgehoben, daß sie auch das lernen würde. Die Pflicht, die sie gegen ihre Eltern übernommen hatte, stimmte auch das Beste mit ihrer Neigung überein, und diese harmonie wirkte auf ihr ganzes Wesen zurück. Die Tenorstimme, die ihr häufiges Gefühl seit ihrer Kindheit verbraucht hatte, klärte sich noch und noch. Sie wurde mittheilsamer und selbst ihr Gang leichter, schwebender.

„Ja, Du kannst schon vergnügt sein,“ sagte der Vater eines Tages zu ihr, als sie ihm, ein Lobchen kummend, auf der Hausflur begegnete. „Der Charles macht es Dir mit seinem Geld leicht, in der Welt vorzukommen.“

Sie sagte ihm, was es zwischen ihr und dem Bruder stände.

„Was—so!“ rief er mit einem betroffenen Gesicht. „Na so, in mich in Kommen!“

„O,“ entgegnete sie zuversichtlich, „ich werde auch ohne ihn mein Stück durchkommen.“

Sie ging in ihr Zimmer, und der innere der tronen Zähre begraben liegt?“ murmelte er.

„Da wird's schon sehen, daß ich ohne den Bruder fertig werden kann,“ sagte sie.

Berbier ging kumm in seinen Lehnstuhl, wo er tief aufseufzte. Die Unstatthaftigkeit Solange's sich ihm als ein schwerer Vorwurf auf die Seele. Dann sah sie ein Charles, wie er, eigene Kraft ein glänzendes Loos geschaffen hatte, an den unermüdlichen Fleiß seiner Frau. Was hatte er gethan, während die Seinigen arbeiteten und strebten? Er hatte sich Geld borgen lassen, um Geld borgen zu mögen, um seinen Vorwurfe still zu machen. Und wußte man im Dorfe nicht eben so gut, wie er selbst jetzt, daß er seine Schulden nicht bezahlt hatte? Was Solange? Was gewesen war? Wie konnten sie die Leute achten?

Er war doch Schlimmste nicht. Er hatte, wenn er es sich auch nicht gestehen, doch noch einige Hoffnung auf Charles gelegt. In dem Heimgetrunkenen seiner Seele hatte die Hoffnung gehämmert, daß seine Tochter wenigstens mit Charles' Hülfe dem Verderben, das über ihn schmette, entrinnen würde. Er war dann wohl in einer schlaflosen Nacht ein beruhigendes: „Wer weiß, wer weiß!“ durch seinen Sinn gehabert. Dieser Hoffnungsschimmer erlosch jetzt. Mißlichkeit, wie Solange war, wie sollte sie sich durch die Welt arbeiten? Nun wurde auch sein Kind unrettbar in den Untergang verstrickten, den er durch seinen Leichtsinn heraufbeschworen hatte. Er lag sie immer vor, daß er um Solange's willen etwas thun, daß er sich emporarbeiten müsse. Aber was? Aber wie? Knien und Verachtung, Hohn und Spott, die Worte wechsel: Schwachheit am Tage, schwerere Träume in der Nacht. Er träumte wiederholt, daß seine Gebäude, Wohnhaus und Stallung, in Flammen loderten, und wenn er dann, in Schweiß gebadet, aufwachte, so suchte er sich damit zu trösten, daß Feuer von Feuer Glück bedeuteten. Aber wo sollte sier ihn das Glück herkommen?

Auch Roland ging in schweren Gedanken umher. Sein Geschäft hatte seinen Antheil daran: damit ging es besser vorwärts, als er erwartet hatte, und schon trug er sich mit Plänen zur Erweiterung. Der Vater hatte in den breiten Steinen bei der Flasche seine Alpenrose wirthschaft an Berrocin verkauft.

Aber was Roland das Gehirn fast zu Eisenhammer, das Solange das Gott, welches er ihm schmiedete, nicht mit ihm theilen wollte? Er hatte sich die Liebe zu dem Mädchen vorgenommen und zum Ziel seines Strebens gesetzt. Bis zu ihrer letzten Unterredung in der Schmiede war noch ein Fünkchen von Hoffnung in ihm gewesen, Solange's Neigung mit der Zeit zu gewinnen. Seitdem wurde er aus der Zeit nicht mehr erwarten, Solange konnte in ihn Begriff. Alles zu verlieren. Wie unendlich, wie tief war sie gerade damals in ihrem Vertrauen gewesen! Sie brauchte eben nur nicht vorzugehen, um es ihr nur darauf ankam, den Irrigen zu heilen: er verbrannte gerung und hatte aufgeben einen Plan für ihren Vater. Aber es gab keine Aussicht, daß sie seine Hand je annehmen würde. Hatte sie doch die Werbung Jean's nicht ausschlagen, wenn sie seine Liebe ein Bündniß eingehen gewollt wäre.

Die Gedanken überstürzte selbst das Trübsen seiner Schwiede nicht. Sie begleiteten ihn, wenn er am Feuer schwieg in den Morgen umherstrich, und sie kamen mit ihm aus seinen Kammerstorfer, aus dem er nach seiner Heimkehr oft noch stundenlang auf die brunkende Wiese blickte.

Bisweilen es nach einer Bewegung, daß er nach einer Frau

Digitized by Google

gleichgültig war: ihr ebenmäßiges und yet heiteres Wesen lieferte ihn. Er kannte diese Züge Heinefeld über Freudig: rein erst an ihr, seitdem sie entschlossen war, das Dorf zu verlassen. Ach, sie war unendlich hübscher in diesem Wesen und von einer zutraulichen Freundlichkeit gegen ihn, die seine Brust half zersprengte. Ja, sie war treu, sie Heimat hinter sich zu lassen, und warum sollte sie es nicht tun? Sie konnte ihr nichts gegen das glänzende Loos bieten, welches ihrer in der Welt wartete. Obwohl heute ihm alt genug von ihren glänzenden Aussichten gesprochen. Er konnte durch seinen Fleiß zu einem großen Wohlstande gelangen als Oberamtsrichter in Berowin. Aber was wollte das heißen? Und dazu in einem so elenden Nest, dahingegen sie die Welt mit ihren Schätzen und Herrlichkeiten offen lag. Er wußte etwas von diesen Hallen und Sälen, von Pracht und Glanz, wer er doch an Theater zu Zürich Zeuge und er selbst beraucht gewesen von dem blendenden Glanz der Bühne, der Musik, dem Beifall der Zuschauer.

Das lag ihm im Sinne, als er einen Abends zu Sonntage und Babette trat, die vor der Haustüre der Försterwohnung saß und mit ihrem Liebsten schwatzte. Nicht auf ihn und dämpfte ihre Stimme. Er blieb stumm. Und was hatte Babette ihrer Freundin so angelegentlich in das Ohr zu flüstern? Ihre Liebe zu Jean, der selbst der gegenwärtige Umstand wichtig war. Sie war wieder zu ihm mehr und sie suchte seinen Stolz durch Schmeichelei, um mit ihr von ihrer Liebe zu plaudern, die sie heute vor Glückseligkeit ausgelassen wachte und morgen bis zum Tode betrübe.

Roland gewahrte es kaum, als sie lustig lachte. Sonstange trage ihn, was er habe, daß er ihrer Freundin nicht einmal den guten Abend danke?

Er stieß sich mit der Hand gegen die Augen und sagte: „Ist gestellt Du noch im fröhlichen schwarzen Rock und Mieder hier herum und ich dachte, wir hätt Du ganz anders geputzt vor den Leuten heute. Und Du bist schon einmal erzählt, daß ich in Zürich im Theater war, und ich dachte mir, wie Du als so eine Grafin oder Prinzessin aussehen müßtest.“

„Ja als Prinzessin!“ lachte sie. „Kannst Du es Dir denn vorstellen, Roland?“

„Warum nicht?“ erwiderte er. „Und Du bist viel hübscher als Alle, welche ich spielen und singen gehört habe.“

„Ja, wie ist denn das?“ fragte sie und wurde roth. „Ist Alles mir's ein, daß Du schon bei unserem Spiel davon sprachst, aber damals lag mir etwas Anderes im Sinn.“

Er erzählte ihr, was er gesehen, und sie hörte ihm gespannt zu.

„Ach,“ rief sie mit blitzenden Augen, „das muß gar prächtig sein, viel schöner als unser Spiel.“

„Das ist's freilich,“ versetzte er, „Du wirst's schon sehen, wenn Du drinnen bist. Und dann wirst Du vergessen, wie es daheim aussah.“

„Warum denn?“ fragte sie.

„Du kann's mir nicht verstehen,“ antwortete er, „doch Du noch nach Haus' heute kommen, wenn Dich die Kreise so auf Händen tragen und ganz närrisch sind vor Freud' und Jubel über Dich.“

„Ich würd' doch denken,“ rief sie und legte ihre Hand auf seinen Arm, „daß mein lieber Freund nicht dabei ist, und mein bester Freund auf der Welt, das bist Du. Du mußt' ich ja erst recht beim Herzen.“

Es war ein liebes Wort, allein für Roland hatte es nur den Werth eines Almosens. Um Sonange nicht zu zeigen, daß es ihn traurig machte, nahm er Abschied. Sie sollte überhaupt nicht sehen, was er für sie fühlte. Seit er überzeugt war, daß seine Neigung hoffnungslos sei, bemühte er sich, gleichmüthig zu sein gegen sie.

„Du kommst doch morgen wieder?“ fragte sie, als er ging. „Du mußt mir noch mehr von Zürich erzählen.—Und wir sind ja nur noch kurze Zeit beisammen.“

Roland sann und erzählte und es entging ihm nicht, daß seine Schilderungen einen tiefen, tiefen Eindruck auf Sonange machten. Das Spiel, in welchem sie selbst mitgewirkt hatte, gewährte ihr einen Anhalt, um sich in seinen Schilderungen zurecht zu finden und das Gehörte vorzustellen. Sie wünschte, einmal ein solches Stück zu sehen, es müßte wirklich gar prächtig sein. Ihre angeregte Einbildungskraft blieb aber dabei nicht stehen. Sie handlung der Stücke, welche Roland gehen, wurden vor ihr lebendig, und sie verfolgte sich in die Lage der Spielen, empfand mit ihr, und nun anderd konnte sie die Rolle des Helden zuerstellen, als ihrem Freunde? Es war immer Roland, der diese Gestalt annahm, den sie in den dramatischen Situationen liebte, mit dem sie unglücklich war, für den sie litt, der sie für sie kämpfte, mit dem sie triumphirte oder ihren Feinden unterlag. Es mochte und brauchte dann zu ihr und sie hörte zu ihren Empfindungen einen glühenden Gesang. Sie, die kein Herz für jene Helden zu haben glaubte, die, wie sie aus Traurd's Geschichte wußte, den Menschen den Verstand verwirren konnte, glühte in ihrer Vorstellung vor Leidenschaft. Und hatte Roland nicht ein Wirklichkeit für sie gekämpft? Er nicht in Wirklichkeit um ihn die schwersten Gefahren empfunden? Einbildung und Wahrheit schwammen vielleicht für unbewußt miteinander. Traun sah sie sich wieder in der fremden Tracht des dramatischen Spiels, von sich von Klöpfen ein Meer, in denen es von Zeit zu Zeit murmelt und rauscht. Aber Roland sagte ihr, daß das Alles gar nichts sei, daß nichts als Bretter und den Dekorationen, den Teppichen, dem Glanz und der Pracht eines wirklichen Theaters. Schön, glänzend, prächtig; der Zuhörerin selbst Tränen erschöpfte sich für sie in dem, was sie in Morgins gesehen hatte. Sie, das arme Dorfmädchen, in Baumwollenen, rauschenden Gewändern und Spitzen und Juwelen! Und vor einer goldenen Loge zuzubeite, sie mit Kränzen und Blumen überschüttete! Es war ungeheuer und sie schon die Ahnung, daß Roland kannte ihr dicke Dinge mit immer wieder vor die Seele; sie waren zu verlockend, viel verlockender als das, was ihr Charles von dem Leben einer Künstlerin erzählt hatte.

Inzwischen kehrte sie nach und nach ihre Wünsche und Hoffnungen in ihren Ausdinge in den Stand. Diese großen, schönen Dinge waren bestimmt zu der ihr verheißenen glänzenden Zukunft. Es erschien ihr bei der Arbeit wunderbar, daß sie in ihrer Stimme das Zaubermittel besitzen sollte, um Menschen, alle welche ihr das elegante leben in Morgins erschienen war, für sich und die Ihrigen in eine allzugroße Wirklichkeit zu verwandeln. Bleicher Gestalt gaukelte ihre Zukunft vor ihrer Seele und sie sah sie sich jetzen Rabelitsch an ihren Kleidungsstücken bewundert beleitet: Es war natürlich, daß sie die Stunde des Scheidens dabei ihrer vergaß. Sie sah nur, wenn sie an die Menschen dachte, die sie zurückließ, so wußte sie sich gerbra, daß sie von ihnen dabei vergessen sein würde, nur nicht von Roland. Sie mochte ihren Zweifeln, den es treuen wirke, wenn es ihr brauchen wohl ergehe. Sie wollte ihm auch recht oft Nachricht von sich geben. Und wie froh war sie sie ihn, indem sie an Alles zurückdachte, daß sie ihn nicht verlassen brauchte. Roland war doch der Seligere von beiden, ein wahrer Freund, dem sie Alles vertrauen konnte.

Am heiligen Abend war Ochsen kam Babette freudestrahlend nach zeigte ein seidenes Tuch, welches ihr Jean geschenkt hatte. Er hatte den ganzen Nachmittag bei ihnen Freitag und sie hatten mit dem Vater zugebracht.

„Und weißt Du,“ flüsterte sie, „als er fortging, da — da —“

„Nun?“ fragte Sonange.

Babette drückte sich dicht an sie und plötzlich ihr in's Ohr: „Mich küssen! — Aber ich lieg' mog!“ setzte sie lauter hinzu.

„Zu lieben ihn und küssen mog?“ fragte Sonange erstaunt.

„Freilich!“ antwortete jene. „Ich hab' Angst. Du kannst auch dort, wenn Du bei Roland küssen willst.“

„Der Roland? Was fällt Dir ein?“ rief Sonange mit großem Ernste, während eine dunkle Glut ihre Wangen färbte.

„Sei nicht bös',“ bat Babette und umarmte sie flehentlich.

Sonange aber war ernstlich bös, und Babette mußte sie lange bitten.

„Aber nicht wahr,“ fragte Babette, als ihr vergeben war, „und gehen heute Nacht zusammen nach Thorweiler?“

Sonange erklärte sich bereit, und die Mitternachtsstunde erwarteten, in der das heilkräftige und verschwiegene Salbei gepflückt werden müsse. Sie sollte auch Hemdstragen werden muß, blieben sie plaudernd auf der Hausschwelle sitzen. Vorher kam wiederholt an die Hausthür, stand eine Weile und ging wieder zurück. Er sprach kein Wort. Gegen elf Uhr kam er abermals.

„Ihr seid in die Stub' gehen, es ist kalt draußen,“ sagte er mit Anstrengung, gereizten Ton. „Die Mutter ist schon zu Bett.“

„Aber es ist ja gar nicht kalt,“ wandte Babette ein, daß Sonange selber sie bei der Hand und führte sie in die Wohnstube. Der Vater saßer ihnen nicht. Sonange hörte ihn die Thüre zum Boden auf- und zuschließen und zu ihr Mutter gehen. Sie hörte auch, wie Beide sprachen, aber sie bemerkte ihn draußen nicht, obgleich es Vollmond war. Derselbe schlich sich in dem Schatten der Häuser und der Bäume fort in den Wald.

Endlich kling es Mitternacht. Sonange holte zwei Krüge herbei und die Mädchen gingen nach dem Flusse. Sie waren nicht allein auf dem Wege, überall kamen Mädchen und Frauen, selbst ein Männchen und Knaben schlich aus den Häusern. Auch an jungen ledigen Burschen fehlte es nicht, welche die Gelegenheit nutzten und am Ufer des Wassers zu gehören.

Es war hell so hell wie am Tage. Die grünen Abhänder, die Wälder und Matten waren von einem silberen Glanz überhaucht. Die Häuser von Illing und die Kirche, welche hierlich über sie emporragte, schimmerten wie von Marmor. Einen tiefen Wolkengrotte ähnlich boten sich über den dunklern Vorbergen und ihren Höhen die Firnen, Phöler und Zacken des Tent die Mühl in verschiedenen Nuancen zum Himmel. Es gingete die Wege, deren Steinchen gebrannt durch die helle Nacht tönte, und die Einmündte im Strome blinkten wie lauteres Silber. Ein leichter, kühler Wind strich durch das Thal und führte von seinen Schwingen den Duft des Frühlings mit sich.

Den Tenen, welche der heilige Obermacht an den Strom schuck hatte, achtete weder Sonange noch Niemand der leidenschaftlichen Mondnacht. Sie hatten Andere zu thun. Die Frauen dachten nur daran, daß geschickte Mädel heimgebringen, ohne der Verschwung zu unterliegen, denen sie vielleicht anzugehören, und die Burschen hatten nichts im Sinne, als zu triumphieren. Ja selber Nacht konnte man am Ufer Gestalten, welcher Mund zu schweigen verstanden. Aber ach! die Jugend besaud die Probe gar leicht. Kreischen, Lachen, Jauchzen und Kreischen bei Frauen und Mädchen verriethen während die geringere Verführung. Wo die Nesterein und der Scherz einen hohlden Mund nicht zu öffnen vermochten, da suchten es schleichig Berger und Jean, und manche Dirne lehrte wohl dreimal zum Strom zurück, um endlich doch nur entquollerte Wasser heimzubringen. Inmitten gehen den Strudel Mädchen und, und doch Niemand warnte vor zum Zieh getommen, um mit den Burschen sich lustig zu machen oder heimlich zu plaudern.

Roland konnte auf seinem Zimmer das lustige Treiben überschauen. Er war fast noch Nacht gekommen und hatte sich in den Kleidern auf das Bett geworfen. Ein Entschluß war in ihm gereift. Er wußte ein Ende vorhanden mit beider hoffnungslosen Leidenschaft für Sonange. Es war unmöglich, einen Gefühl noch länger nachzuhängen, das nicht erwidert wurde, nicht erwidert werden konnte. Der Kampf mit diesem Gefühl hatte ihm die letzte Zeit über nicht Ruhe, noch Rast gelassen, er hatte ihn auch heute weit auf der Straße nach Montiers fortgetrieben. Nun endlich war er Herr über jede Regung, er sich vorhalten lassen, die er mit Sonange verbrach hatte; das Alles sollte nun vergessen sein, kein ganzes Dichten und Trachten sollte seinem bisherigen Leben gehören. Er wollte sich zur Thätigkeit, einer seiner Kraft, nur daran zu denken, er wollte nie mehr etwas Anderes denken.

Das Lärmen und Singen um Strom verminderte ihn endlich, aufzustehen. Er erblickte er Sonange im frohen Mondlicht am Ufer. Er war ihm, als ob sie Gesicht der Schwester zugekehrt hätte. Ja, sie war es, auch sie hat nach dem Strom hinunter und sollte ihren Krug.

Babette hatte Sonange bald aus dem Gesichte verloren. Es wunderte sie nicht. „Wo war jetzt sie?

Als sie wieder den Uferrand erklommen hatte, fand Roland vor ihr. Sie war ein wenig überrascht, denn ihn hatte sie schon allmählich Gunge nicht zu finden vermeint. Dann sagte sie ihm einen leisen Tadel in ihr Zeigfinger auf die Lippen.

O, ich bin nicht gekommen, um Spaß zu treiben,“ sagte er. „Ich will Dich nicht zum Reden bringen. Aber wie indessen kannst Du doch.“

Sie nickte und wartete auf das, was er sagen würde. Er sahte sich, nahm ihre rechte Hand, und so gingen sie weiter.

Seine Entschlüsse waren bei ihrem Anblick in alle Winde verweht worden. Er sahte nie noch, daß er Sonange liebe, und er wußte nicht, was er ihr sagen sollte oder wollte. In seiner Aufregung preßte er ihre Hand heftig.

Sie verstehe bieselbe trotz zu machen, es that ihr weh.

„Ja, ja,“ sagte er dumpf, „Du magst mir die Hand nicht geben.“

„Roland!“ rief sie, sich vergessend, vorwurfsvoll, und mit einem leichten Schrecken setzte sie gleich darauf hinzu: „Ich wollte Dir Deine Hand gebroden! Aber das Wasser bleibt daraus doch gut!“

„Wollte Gott, es wär's,“ murmelte Roland mit zu sich. „Ich wollte Dir Deine Hand geben? Ich könnte nie noch, daß er Sonange liebe, und er wußte nicht, was er ihr sagen sollte oder wollte. In seiner Aufregung preßte er ihre Hand heftig.

Sie verstehe bieselbe trotz zu machen, es that ihr weh.

„Ja, ja,“ sagte er dumpf, „Du magst mir die Hand nicht geben.“

„Roland!“ rief sie, sich vergessend, vorwurfsvoll, und mit einem leichten Schrecken setzte sie gleich darauf hinzu: „Ich wollte Dir Deine Hand gebroden! Aber das Wasser bleibt daraus doch gut!“

„Wollte Gott, es wär's,“ murmelte Roland mit zu sich. „Ich könn

ob ich mir mein Unglück damit wünsch', wie Du damals sagtest — es geht über meine Kraft. Tag und Nacht hat es an meinem Herzen gehämmert, Tag und Nacht hab' ich nur an Dich gedacht, Tag und Nacht hab' ich mir's vorgesetzt, daß Du mich nicht liebst — und ich kann nicht leben ohne Dich. Es ist kein Mensch auf der Welt, den ich so lieb hätt' wie Dich, und ich kann's Dir nimmer sagen, wie lieb ich Dich hab'. — Nun weißt's."

Fest zitternd hatte er die gepreßten. Sein Herz schlug gewaltig. Auch das ihre schlug mit klopfenden und ihre Brust hob und senkte sich rasch. Es war ihr, als ob sie träumte. Sie hörte seine Stimme, sie verstand seine Worte, sie fühlte sie gleich einem Strome in ihr Herz dringen, aber sie wußte nicht mehr, wo sie war; es war dunkel vor ihren Blicken und die Erde wich unter ihren Füßen zurück. Sie blieb stumm, die Arme sanken ihr am Leibe herunter.

„Solange!" murmelte er.

Sie regte sich nicht.

Er ergriff ihre beiden Hände. Da hob sie den Kopf und sah ihn an. Träumerisch, sich schwermüthig blickte sie ihm in's Auge, während die Brüste heftig wogte. Es war ein langer, langer Blick, dann machte sie eine leise Bewegung, als wollte sie ihre Hände aus den seinigen lösen, und dann sank ihr Kopf an seine Schulter, ihre ganze Gestalt an ihn. Sie zitterte und bebte.

Auch auf Rolands seine mächtige Brust, auch dann war's ihm, wie er Solange an sich drückte, als ob er weinen müßte. Solange bebte fort und fort einen Strom in ihr Herz sich ergießen, einen Strom aus Licht. Endlich hob sie den blühenden Kopf und blickte Roland mit einem unbeschreiblichen Lächeln an, das ihre Lippen wie eine Rose leise öffnete.

Die Herzen fanden sich im ersten Kusse und es entrückte Beide der Welt.

Im Thale wurde es stiller und stiller.

„Es war ein Gottes Wille!" sagte endlich Roland, und Träume und Blicke waren voll Glückseligkeit.

Solange hatte noch kein Wort gesprochen und auch jetzt mehr sie nur mit einem Lächeln, indem sie ihren Krug vom Boden aufhob. Sie gingen Hand in Hand nach Hause.

„Und jetzt willst schau gehen?" sagte er vor Solange's Thüre. „Ich kann nicht schlafen."

„Warte!" flüsterte sie.

Sie lief mit dem Kruge in's Haus. Als sie wieder in der Thüre erschien, umfaßte sie Roland, hob sie empor und küßte sie und trug sie fort.

„So könnt' ich Dich durch die ganze Welt tragen," sagte er, als er sie endlich niedersetzte.

Sie drückte ihre Hände über seinem Arme, schmiegte ihren Kopf an ihn, und so gingen sie bunds das Dorf, wo bereits Alles schlief, fort auf den Wege, den sie einst als Joseph und Maria gegangen waren. Ueber und um sie flüsterte und rauschte das junge Laub, dazwischen spukten die Mondstrahlen und schlüpften über den Weg und überschlichen von Zeit zu Zeit die Gestalten der Liebenden mit silbernem Glanz. Unter ihnen murmelte der Bergstrom, die Cascaden und Wasserfälle rieselten und klangen und dann und wann erscholl aus dem hinter ihnen zurückbleibenden Dorfe das bunpfe Bellen eines Hundes. Langsam gingen die Liebenden weiter; kaum wechselten sie ein leises Wort, und doch war es ihnen, als redeten sie unaufhörlich mit einander. Es sprach das Herz, die Lippe schwieg. Solange sieh sich mit geschlossenen Augen von Roland forttühren. Nur zuweilen öffnete sie die großen blauen Augen, in denen ihre Seele brannte, dann blickten Beide, Blut in Blut verlunken, Athem und Leben in dürstiger Wonne trinkend sich auf ihre ihm entgegenblühenden Lippen.

„Aber Du hast mir noch gar nicht gesagt, daß Du mich liebst," sagte er einmal.

Berliner Volksfischen. Nach einer Originalskizze von L. Löffler, auf Holz gezeichnet von E. Heis, 1. Akt.

„Lieber Roland!" flüsterte sie innig.

„Das ist's noch nicht," lächelte er. „Sag's mir, daß Du mich liebst."

Sie senkte seinen Nacken zu sich hinunter und küßte ihn.

„Ich sieb' Dich!" sagte sie kaum hörbar und drückte ihr glühendes Gesicht an seine Brust.

„O Gott, Solange!" murmelte er.

Sie sah zu ihm auf. Seine Augen waren zum Himmel emporgerichtet, ihre Blicke folgten ihnen. Nach einer Weile gingen sie weiter. Die Gipfel des Dent du Midi schimmerten und blickten vor ihnen gleich einem silbernen Feenschlosse. Roland blickte darauf hin und sagte:

„In einem solchen Palaste sollten wir wohnen."

„Wir wohnen in unserer Liebe, das ist viel prächtiger!" versetzte Solange leise.

Sie waren ganz in ihrer Liebe und es gab sür sie in diesem Augenblicke keine Vergangenheit und keine Zukunft.

(Schluß folgt.)

Erinnerungen aus Centralamerika.

Reisebilder
von
Dr. Fr. Ebermeyer.

Als ich im Jahre 1852 zum ersten Male die Küste von Costa Rica machte, waren der Dampfer von Cartagena, der Hauptstadt der Republik Neu-Granada, 300 Meilen an Bord, die sich als Aeroter hatten anwerben lassen für den Krieg der Provinzen über den Isthmus nach Panama. Das schwarze Bürschchen hatte den Austrieb von Kanonenvieren, denen sie kamen mit Brod und Kuchen, Wein, Hunden, Katzen und Papageien, Kisten und Körben, Töpfen und Kalabassen und großen Netzen mit Apfelsinen. Die Matrosen stimmlich waren nur mit einer schmalen Hose und Strohhut bekleidet, die Beiden mit Hunde und Kopf, ein bunted Tuch umschnürte um den Kopf geworfen, die Aermel des zum sünften Jahre wollständig reich, die andern nur am Hemde.

Es war ein buntes, für den Fremden interessantes Schauspiel.

Emsig suchten alle durcheinander, um sich sich oder die Passagiere ein schmutziges Plätzchen zu erobern, und dann suchten sie, als wenn sie ein schweres Tagwerk vollbracht hätten, mit den ihnen eigenen Ruhe und Gemüthlichkeit wieder.

Es waren meine deutsche Landsmannerer, denen man die Angst um die Menschheit und den Kummer um die Zukunft und die verlassene Heimat auch im thränenschwersten Auge und dem ernsten Gesichte. Ein warmes, herzliches Grüßen begann; mache, kleine Kobolde wurden gehißt, die Zigarretten hervorgeholt, gerauscht, Gläser gefüllt und so viel Aufsehens gegessen, daß das Deck mit den goldenen Schalen bedeckt war.

Nach zwei Tagen setzten wir sie in Colon ab, dem jetzigen Aspinwall. Niemand von ihnen hat die Heimat wieder gesehen, denn sie alle gingen unter am Sumpffieber im gelichteten Urwalde.

Wir blieben acht Stunden hier liegen, und deshalb ging ich auf's Land, um den botanischen Wunderbau durch den Urwald zu sehen. Auf einem kolumnenähnlichen Platze standen zwischen Bananenbäumen, die zwei bis drei Fuß hoch aus der Erde ragten, Hütten von Palmblättern und zwischen ihnen lag noch ausgerichtenes Bretterhäuschen, vor dem an einem langen Pfahle das Siebenundzwanzig Aaterei, als Symbol, daß der Verbrauch Kanäle auch hier schon sehen Fuß gefaßt hatte. Mangaben hiesen, schwarzer Samuel und kleine Coco von klagenartigem Geschmacke, das durch Fäul und Sturm bereits gerungen war; mannigfaltige boten der grüne finstere Urwald. Dem Pflanzen regte sich. Bald kommte die Sonne hervorder auf den festen, feuchten Boden, daß die Verdunstung sichtbar, sinnlich emporstieg. Die Luft hatte jenen eigenthümlichen

Die Wasserfrei. Nach einem Gemälde von Knyff. (S. 744.)

Digitized by Google

Wiedergewalt verwerfener Bestialität und bald wurde es mir zur Gewißheit, daß Niemand hier dem Tode entrinnen könne. Mischt' ein Heiden auf meinem Rücken Tabak, das kaum zwölf vorher der Fall eines Indianers betreten hatte, so lange die Welt steht. Der freiwaine Neubauernkäufer hatte bereits Alles hierher geschleift, was der Norden hier sind hervorbringt. Fast alle die Hütten und Häuschen waren Verkaufsläden. Thee, Cichorien, Butter in Fäs, Schinken, Mehl, Zucker, Talg und Kaffee, grünen, eingemachte Früchte, Mehl, Bier, Branntwein, Cigarren und Cigarrenmaterial. Gottlob Kopfs fehlten noch, sonst hätte man sie sicherlich auch noch verkauft, wenn nicht für 10 Sgr. zu haben. Ich suchte mir den schönsten aus, aber auch er schien schon unter dem schlechten Einfluß dieser Luft zu leiden. Seine rothe, blühende Wange war der Asche des Todes, das bereits in seinen Eingeweiden wühlte. Er war im Innern todt. Neunte kam Mädchen ein rasch, rasch, rasch! Ich konnte nicht von schweigen, konnten und wollen Arbeiten wurden bis zu der Thür des Allerheiligsten, wo Gott und sein Priester eine Kommando; lange Zeit von Schreibereien mit Steinen und Erdbeben, über Berichte beten rufend, verschwanden im Urwalde. Zuweilen brachten Missionäre unter Fluchen und Schelten ihre schwarzen Hospitäten im Karre, daß man ihre Arbeit nicht mehr unterscheiden konnte. Die ganzen Bekehrungsarbeit geschieht, diese Kinder der Natur, zu einer tiefigen Dampfschiffahrt, die mit Weltall ist den jungfräulichen Priester zu arbeiten schien. In einer Nähe stand auf Pfählen ein großes Backhaus. Dann. Es war das Krankenhaus!

Wenn man Minuten lang die Fieberdrosseln, dichtgedrängt auf Betten und Fellen, eine Reihe der Todes. Nach vier Jahren kam ich wieder vorbei. Die Eisenbahn war lange und bei Tranquebar durch die Wälder, Sümpfe und Felder durch die Wälder, Sümpfe und Felder durch die Wälder, Sümpfe und Felder

kommen. Sie stellen in Masse, und ihr Lohn wuchse so groß, daß sie sich auch Vergnügungen gegenüber den Lon sehen dürfen. Auch der Unglücklichen sind der Präsident der Republik Costa Rica gedacht hat, um sie in den Besitzstandsorgen als die mit Kindern gesegneten waren, leider auch eine Minorität. Wir hoffen, daß solche Zuwanderschaften gründlich Ein Heil schaffen werden. Die Preise werden sich dadurch nicht verringern, weil es eigentlich nur das Mittelst hohe, nun

Landwirthschaftliche Lehranstalt bei Hildesheim.
(Hannover. Eisenbahn-Station.)

Die bei Ostern 1858 bestehende landwirthschaftliche Lehranstalt beginnt am **Dienstag, den 9. Oktober**, einen neuen Kursus. Schülerzahl im 1. Sommerhalbjahr 60, an 4 Klassen. Anmeldungen möglichst frühzeitig. Prospekte, sowie sonstige nähere Auskunft durch den Unterzeichneten. 744

E. Michelsen, Direktor.

EISENHALTIGER CHINA-SYRUP
VON GRIMAULT & Co
APOTHEKER, PARIS

Dieses Präparat vereinigt in hoher ausgezeichneter Form die beiden medikalischen tonischen Substanzen des Pflanzenreiches: Eisen, ein Bekanntheit unseres Blutes, und China, das kräftige Tonikum, das man überhaupt kennt. Zum ersten Male ist es den obengenannten Präparat bei fast jeder empfindlichen Verdauung gelungen, die Eisenmittel so fein und leicht genießbar und assimilirbar Syrup, wie Kunst, Kraft, Tranksein, Bitterkeit verschwinden. China-Syrup bildet also in vorzüglicher Weise ein Stärkungsmittel und in allen Fällen, in denen allerlei oder vorliegt gegenwärtige Kräfte im Körper werden zu beleben sind und die sich häufig durch Nachtschweiß, Durchfälle, Magen- und Verdauungsbeschwerden, Unregelmäßigkeiten der Menstruation, Krankheiten der Nerven u. s. w. manifestiren.

Der China-Syrup von dem Apotheker Grimault & Co. zu Paris ist ein Präparat, welches in allen Fällen sich bewährt hat und als solches auch in unserem Lande gebrauch Freie Anwendung verdient und kann als solches auch in unserem Lande gebraucht werden.

Niederlagen in Frankfurt bei H. Hagting, Weichsler; in Berlin bei Simon, Theaterstraße 31; in Wien bei Hamm & Hilber, Tuchlauben, in Hannover bei Hoffmann & Co., in Hamburg bei Wiesen, Alsterdamm; in Leipzig bei Carl Leipzig, Augustenstr.; in Prag bei J. von Gleich, Apotheker. 661

Hamburg-Amerikanische Packetfahrt-Actien-Gesellschaft.

Direkte Postdampfschifffahrt zwischen
Hamburg und New-York,

723 **contract Southampton anlaufend, vermittelt der Postmaschinerie**

Cuxhaven, Capt. Haase,	**am 11. August.**	**Hansa, Capt. Gosler,**	**am 8. Septbr.**
Nürnberg, " Cranmann,	**" 25. August.**	**Borussia, " Meyer,**	**" 22. Septbr.**
Borussia, " Bahnsen,	**" 1. Septbr.**	**Cuxhaven, " Haase,**	**" 29. Septbr.**

Gasmanie in Bau.

Passagepreis: Erste Kajüte Pr. Ct. Thlr. 150, Zweite Kajüte Pr. Ct. Thlr. 110, Zwischendeck Pr. Ct. Thlr. 60. Kinder bis 10 Jahren zwischen 10 Pr. Ct. Thlr. 30. Freie Beköstigung, Bettzeug und Bettstroh. Kajüte und Zwischendeck-Passagiere haben bei ihrer Ankunft in New-York freie Beförderung nach Philadelphia, Baltimore, Boston, Albany, Buffalo und Chicago.

Näheres bei dem Schiffsmakler **August Bolten, Wm. Miller's Nachfolger, Hamburg,** in **Stuttgart** bei **Karl Anstrin.**

In **P. G. Wiest's** deutscher illustrirter Gewerbe-Zeitung No. 26 pro 1860 befindet sich folgende Kundgabe:

Kunst-Wein-Industrie.

Ein an dem Hanse Kalserstrasse 22a. hierselbst angebrachtes Schild:

„Concessionirte Kunst-Wein-Fabrik"

erinnerte die Unterzeichneten an verschiedene Zuschriften besorgter der gleichheits dort wahrscheinlichen Firma:

„Wilhelm Schiller & Cie."

und in Folge dessen wurden beschlossen, dieser Kunst einen mehr als oberflächlich auf den Zahn zu fühlen. Flinke Bürger nahmen Wasserkübel, überhaupt aller Wasserbedarf, Umsonnenten und resp. Kenner traueten wir uns wohl zu, ein etwa die nachgenannten Beurtheilung benannenden Vorurtheil, auf welchen die Kunst, Kunstwein, an bekämpfen, mit einem Worte bestreiten wir den Trunkpest des Kunst-Bachen, denen Prieder wir in der Person des Herrn Director Schiller anwesend fanden. Ein ungege Pegasus setzen kampfgerüstet, ausgerüstet mit Kunstwein, Wasser und Zucker, gar nichts von Letzterem in der Fabrik und in den Kellereien selbst gewahren. Derselbe ging uns aus sicherem grünenden Wasser, Zucker und Kunstwein, Letzterer in Fässern, welche mit Wein gefüllt waren, und auf der Vorderseite gut Wein bezeichnet, dann in diesen Weine gebracht und zu Produkten hingeeilt habe, welche die aufbewahrte Speisekammer noch aufgenommen aufbewahrt. Nachdem uns derselbe über die verschiedenen Manipulationen mit Kunstwein Aufschluß gegeben hatte, z. B. à la Portwein, Sherry, Madeira, Malaga, Bastor, Rheinwein, Assmannshäuser, diverse Bordeaux, Rheinweine etc. in einer recht gefälligen Weise, durch welche die Fabrik sicher machte, blieb uns kein Zweifel mehr, dass diese Produkte wirklich durch Kunst erzeugt waren. Schließlich erklärten wir Probirt, aus denen nahmen wir einen Kunstwein und verschiedenen Beurtheilungen, nämlich, trotz der theils sehr lobhaften Gährung, in welcher sich die Flüssigkeit befand, krystallhaltig, kräftig und wahrscheinlich auf erschienen und gut schmeckend. Die verschiedenen Beurtheilungen gerth hierbei noch, dass auf den durch ziemlich vollsinnigen Genuss Ersterer Proben der Schiller'schen Kunstweine, welche wir in Flaschen mit Etiquetten vorfanden, welche sich sehr von allen übrigen Kunstweinen unterschieden, und welche wir nicht anders als sehr gute Weine bezeichnen können. Mehrere Mitglieder klärt sogar einen grossen Zukunft bezeugten. Letzteres wollen wir um so weniger bestreiten, als auch Berlin dem Beispiele, in Folge der Kunst-Weine, welche die Berlin verwandt, nur verhältnissmässig wenige Proben solcher Weine hatten kam und das Schiller'sche Produkt allein gegenwärtig existirt. **Jedem eben Gesagten Abweichung mit dem Hinzugenau in Strahlburger Weine zu gewahren.**

Berlin, im März 1860.

Braun, Dominenpächter.	**Bähnig**, Dr. phil.
Gehrk, Hotelbesitzer.	**Ahsler**, Dr. med.
Dr. Clausen.	**Dr. Hermann.**
Thete, Partikulier.	**H. Boegekamp**, Dr. phil.

Nach der Kenntnisse, welche ich in der Kunst-Wein-Fabrik der Firma:

Wilhelm Schiller & Cie.,

Jetzt Blumen-Strasse No. 73,

von den Fabrikaten genommen habe, kann ich mich den Urtheilen der obengenannten Herren vollkommen anschließen.

F. Berggold,
Vorleger der deutschen illustrirten Gewerbe-Zeitung.

765

Obigen Urtheilen treten, nach gute in derselben Art genommenen Ueberzeugung sehr gern bei:

Julius Polko, Kaufmann.	**C. Harenberg**, Stadion-Vorsteher.
Louis Malmann, ditto.	**Chr. Falscher**, Magistratsbaumeister.
Dr. Wagner, Apotheker, Wien.	**Dr. Smil**, Chemiker, New-York.
Dr. Nixon, Chemiker, London.	**Ad. Brahn**, Kaufmann, Peterburg.
Albert Lewent, Buchdruckereibesitzer.	

Die Asphalt-Röhren & Dachpappen-Fabrik zu Hamburg

empfiehlt ihre in verschiedenen Dachpappen preiswürdigen, und patent-Asphalten asphaltirten Röhren von 1 bis 6 Zoll. Engl. 2. 24 und Dachpappen à 3. engl. Ellen, für Trockenbau, Bergwerke, Bade-, Abtritt-, Pfeife, Telegraphen-, Gas-, Wasser- und Wasserleitungen. Asphalt Dachpappen in Rollen von 24 und 36 Zoll Länge, 2 Zoll Breite ohne Kalk.

Preislisten, Atteste und Verzeichniß früherer Lieferungen gratis und Referenzen gratis. 779

Heinrich Becker, Speditions-Geschäft,
Bremen und Bremerhafen. 708

Zeitungs-Inserate

werden in alle Blätter aller Länder durch die

Expedition für Zeitungs-Annoncen
von
Haasenstein & Vogler,

in **Frankfurt a. M., Hamburg, Wien, Berlin, Basel und Paris,**

unter Berechnung nach den Originalpreisen stets prompt und diskret besorgt. Das Bureau bietet den Inserirenden Ersparung des Porto's und der Mühwaltung, auch bei grösseren Aufträgen den üblichen Rabatt. **Belegblätter werden geliefert. Zeitungsverzeichnisse**, mit jeder neuen Auflage nach den inzwischen eingetretenen Veränderungen vervollständigt und rectificirt, **gratis und franko.**

Reisebiegmaschinen, patentirter, empfohlen 739 **Thrsb. & Cie. Leipzig** in Sitten 75.

80,000 Loose mit 40,000 Gewinnen
weltweit und 5 Gulden.

Unter Leitung des Staates genehmigte und garantirte K. Bayr. Frauen-Lotterie, die vorzugsweise dem barmherzigen Zwecke gewidmet ist, Kranken in Alten Leiden Hilfe zu bringen, enthält 80,000 Loose, welche in 40,000 Treffer, als: 1 Gewinn à 20,000 Thaler, 1 à 10,000 Thaler, 1 à 5000 Thaler, 1 à 2000 Thaler, 10 à 1000 Thaler, 10 à 500 Thaler, 20 à 200 Thaler, 40 à 100 Thaler, 40 à 50 Thaler, 40 à 25 Thaler, 40 à 10 Thaler, 40 à 5 Thaler, 40 à 2 Thaler, 40 à 1 Thaler, 40 à 1 Thaler, 40 à 1

Über Land und Meer.

№ 48.

Sechzehnter Band.

Achter Jahrgang,
Zweiter Band.

Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von

F. W. Hackländer.

Stuttgart, August 1866.

Erscheint jeden Sonntag.
Preis vierteljährlich
Thlr. 1. — oder fl. 1. 45 kr. rhein.

Inhalts-Uebersicht.

Text: Eine Sommernacht, Novelle von Ernst Scherzling, Fortsetzung. — Unser Ehrenbuch. — Otto Bettmar, Reisebild von Rudolf. — Das Lager bei Lissa in den Tagebüchern des Prinzen Max. — Generalfeldzeugmeister v. d. Tann. — Aus dem Kriege. Reiseskizzen. — Die Armee des nordwestdeutschen Bundes und ihre Vorgeschichte, von Maximilian Schmidt. — Die Rückkehr des Königs von Preußen nach Berlin. — Telegraf, Erzählung aus der Gegenwart, von Robert Schmidt, Fortsetz. — Bekanntmachungen und Generalbefehle, Aufschriften von Dr. H. Ottmann, Berichtigung. — Die Neuesten Arten Pflanzen und Blumenarten auf der diesjährigen Moder, von B. J. Liebold. — General v. Prondzynski. — Die Werke von Wilhelm Kaulbach. — Tagebuch über Gärten und Park, Fortsetzung. — Frauenbestrebungen im Neuen Testament. — Frisch. — Schwarzwälder Uhren. — Auflösung des Räthsels in Nr. 47. — Briefkasten. — Anzeigen.

Illustrationen: Transport österreichischer Gefangener Nachts durch Berlin, nach einer Originalzeichnung von L. Löffler, von O. Pletschken. (S. 756.)

Wagenburg, von Robert Schmidt, Fortsetz. — Bekanntmachungen und Generalbefehle, Aufschriften von Dr. H. Ottmann, Berichtigung. — Die Neuesten Arten Pflanzen und Blumenarten auf der diesjährigen Moder, von B. J. Liebold. — General v. Prondzynski. — Die Werke von Wilhelm Kaulbach. — Tagebuch über Gärten und Park, Fortsetzung. — Frauenbestrebungen im Neuen Testament. — Frisch. — Schwarzwälder Uhren. — Auflösung des Räthsels in Nr. 47. — Briefkasten. — Anzeigen.

Illustrationen: Transport österreichischer Gefangener Nachts durch Berlin, nach einer Originalzeichnung von L. Löffler, von O. Pletschken. (S. 756.)

Berlin, von F. Löffler. — Aus den Tagen der Cholera in der Türkei, von W. Berger. — 2. 3. Lose, 1. Hannöver Generalfeldzeugmeister, von O. Klein. — Das erste Opfer des Krieges, eine Erzählung. — Schwarzwälder Uhrmacher und ihre wandernden Laufburschen, von H. Noé. — Reisen von Frau Ida Pfeiffer, Fortsetzung. — Reisen von Frau Ida Pfeiffer, Fortsetzung. — Reisen von Frau Ida Pfeiffer, Fortsetzung

Eine Sommerfrische.

Novelle
von
Levin Schücking.
(Fortsetzung.)

VII.

In der Nacht schlug Friedrich Heiß fast kein Auge. Er war sehr beschäftigt in dieser Nacht. Er dachte an seine Vergangenheit und sein Leben, und mehr noch an Charlotte und das ihre; und beide Leben sah er zusammenrinnen in Eines, und für dies eine Leben dauten seine wachen Träume, die kühn aber alle Zweifel und Bedenklichkeiten, das traurige und tückische Leben auf. Es war ein prächtiges kleines Cauitze nach der Sommerseite in Rom; und an dieß Cauitze stieß ein kleiner Garten, mit phantastischen Terrassen in der Mitte, mit blühenden Rosen dazu ganze Jahr hindurch und mit Orangenbäumen, die im Frühjahr ganz voll weißer duftiger Blüthen und im Winter voll praller goldener Früchte hingen.

Und so verging die Nacht. Und auch der Morgen verging, wenn auch in peinvoller Spannung, und als es die letzte Minute war, verließ Friedrich Heiß seine Wohnung und wanderte hinüber in die Villa Zuccaneri.

Auf dem Hofe war es still; unter der Loggia dunkle die Fortsetzung, welche in den großen hohen Saal führte, offen. Die Fremde hatte sich also wohl noch nicht in die Gesellschaft der Damen trat, sah er Celine darin beschäftigt, den Tisch zu einem Frühstück herzurichten. Der schwarze Teufelsbeer wollte sehr gut in diesen Raum und in diese phantastischen Figuren, die an den Wänden hingen, hinter gemalten Vorhängen hervorschauten, sich über fingirte Balustraden beugten und ein närrisches Kunterbunt machten.

„Sie, Signor Federigo?“ sagte der Mohr aufschnaufend, „so früh?“

„Ich wünsche Fräulein Charlotte sprechen zu können!“

„Ah, Sie wollen Fräulein Charlotte sprechen!“

„Nun ja — ist Euch das nicht recht, Signor Celim?“

„Nein! Mir sehr recht. Aber Sie werden sie nicht sprechen können und wahrscheinlich nicht sie Zeit, Ihnen auch nicht mehr als Modell sitzen können, Signor Federigo.“

„Und weshalb das nicht?“ fragte Friedrich, die Farbe wechselnd.

„Sie werden sie nicht sprechen können, weil sie nicht zu Hause ist.“

„Nicht zu Hause, jetzt, in der Mittagsstube?“

„Jetzt, in der Mittagsstube,“ bejahte Celim. „Die Herrschaften sind mit einander zur Osteabahn gegangen, um dort den Feiern in Empfang zu nehmen, der heute Morgen ankommt.“

„Der Herr? Wer ist der Herr? Doch nicht ...“

„Der Herr ist der Herr ... und sehr der Herr, Signor Federigo, hat kaum ich Sie sagen können.“

„Ah, also ein Herr, ein Graf Werchtal wohl!“ rief Friedrich aus.

Die Verbreitung war ihm nicht angenehm, er wußte selbst nicht warum. Aber wenn man in der Gemüthsstimmung ist, wie unser Maler war, und darin Besitzungen in einem Andern, einer Fremden angetroffen hat, scheint und die Vermehrung des männlichen Elements darin nie gerade wünschenswerth.

„Graf Werchtal!“ wiederholte Celim.

„Der fällt ja wie vom Mond herunter!“ sahr Friedrich fort ... ich habe die Damen nie von einem solchen Herrn reden hören.“

„Nicht?“ sragte Celim, den Maler mit einem listig forschenden Blick fixirend. „Sie sehen, er ist aber doch da und fällt nicht vom Monde herunter, sondern ee kommt von Neapel.“

„Er war in Neapel und sieh seine Frau allein nach Rom reisen, allein in Frascati!“

„Verzeihen Sie doch nicht so klagen gehabt!“ lachte Celim auf. „Aber doch er kommt, mag Ihnen übrigens erscheinen — er ist ein ernsts lebhafter Herr und ein wenig hochmüthig — Frascati! Frascati! Möchte Einspannungen werden nun wohl eingeschrieb werden müssen, sprich! ich, Signor Federigo.“

Signor Federigo biß sich mißvergnügt auf die Lippen.

„Nun, dann ein andermal Mal,“ sagte er, sich plötzlich zum Gehen wendend. „Adieu, Celim; Ihr braucht mich zu melden, daß ich dagewesen bin.“

„Es wird besser sein, daß er unterlassen,“ murmelte der Mohr, indem er dem fortgehenden Maler mit schadenfrohem Lächeln nachblickte.

Friedrich hörte nun sehr unglücklich über die Nachricht, welche er erhalten. Sein Herz war zum Ueberschäumen voll und er sollte jetzt nicht reden dürfen, Charlotte jetzt nicht sehen! Und wann sollte er sie sehen? Heute noch? Wer das möglich? Wahrlich ... vielleicht war Charlotte nun so freier sest, wo der Herr da war — um so mehr allein; vielleicht war es umgekehrt, vielleicht war sie jetzt mehr an den Familienkreis gekettet. Freilich, am ersten Tage ließ sich annehmen, wollte Graf Werchtal mit seiner Gemahlin allein sein und sich aussprechen; gerade heute und morgen vielleicht war Fräulein Charlotte mehr als je sonst sich selbst überlassen. Friedrich durfte diese Gelegenheit nicht vorübergehen lassen. Ihn Besten wäre es gewesen, mit Celim zu verabschiedigen, wann er am schicklichen wiederkommen solle, um Fräulein Charlotte zu sprechen; wenn Celim ihm nur nicht heute so unbesonnig, so bayerisch unverstanden hätte. Celim wußte sich offenbar noch mehr sühlen als sonst; an Selbstgefühl sieh er es auch sonst nicht fehlen, heute aber hatte sich es noch von Freiheit hervorgethan. Er mußte wie eine Verbindung seiner Stellung einen Rückhalt an dem kommenden Herrn zu finden in Aussicht haben. Vielleicht handen sie sehr vertraut, sehr intim mit einander; aber Celim gerecht zu thun, als den Herrn von dem ausseilenden Verhalte, der sich zwischen der Gouvernante und dem Maler angesponnen, zu unterrichten, und was diesen Fräulein Charlotte sehr unangenehm sein — wenigstens hin's Erste noch.

Es gab nur ein Auskunftsmittel, zu dem sich Friedrich bestand, wenn auch mit einigem Widerstreben entschloß. Dies war zu schreiben. Friedrich schrieb, wie viele Maler, eine etwas unsichere, unausgebildete, kindische Hand: sie war sehr wenig geübt; er hatte in seinem Leben wenig Briefe geschrieben, mit wenigen Jemanden Berührte oder Gebanden auszutauschen; wenig brauchte oder konnte Verständigen, welche über die Seher in die Hand gedrückt hätten; er hatte nie in seinem Leben der Liebe gehanden, die sich mit leichten, weichen Geschossen aus der Ferne bewegt, nie in einem Freundschaftsbündnisse, das herumgeboten schwere Pfeile abwirft, um an weißen Tauben wickelt und die Antwort sich einander zurückgeben. Seine jüngste Korrespondenz mit Karl Bieler war die lebhafteste gewesen, die er seit langer Zeit geführt ... in einer Stimmung eigenthümlicher Unruhe und getrigerten Gedächtnis der Mittheilung.

Darum schrieb er nicht gern, aber er schrieb doch. Der Brief lautete:

„Mein hochverehrter Fräulein!

„Darf ich es wagen, als den dringendsten Wunsch meiner Seele, Ihnen meine Ehrfurcht auszudrücken, daß unsere Unterredung von gestern eine Fortsetzung finde? Ich würde Ihnen aus tiefstem Grunde des Herzens danken sein, wenn Sie mir gestatten wollten, Ihnen meine Bitte mündlich zu dürfen, bei den ich Sie, wenn auch nur auf kurze Zeit, ungestört sprechen würde ... zu jeder Stunde des Tages, die Sie zu bestimmen geruhen möchten.

„In unbegrünzter Verehrung Ihr

Friedrich Heiß.“

Nachdem unter Maler diese Zeilen so sreudig wie möglich zu Papier gebracht und gefegelt, lief er seinen bewährtesten Gesell herbei, eine Donna mittleren Alters in einem anspruchslosen Sommerkostüme, die damit begann, sich ihre schwungen Hausschuhe fest zu stecken — Donna Teresa begann jede Verrichtung mit einer erneuten Befestigung dieser ausnehmenswerthen Hauptzehe. Friedrich hatte unterdeß sich, wie gesagt, bei einer gewissen Aufmerksamkeit von Klugheit und Vorsicht bei der Besorgung des Briefes wünschenswerth sinde, daß es namentlich nicht möglich sei, den Wagen damit zu ... und Donna Teresa hatte während dieses Kampfes mit den widerspenstigen Zöglen Zeit, ihren Signore Federigo vollständig und gründlich zu begreifen, was sie durch ein schlaues:

„Eh, capisco, capisco!“

an den noch schlauere Lächeln und ein allerschlauestes Kopfnicken zu dem Bilde Charlottens auf der Staffelei andeutete.

Nach einer Viertelstunde von Donna Teresa zurück. Sie hatte ihre Antrag auf's Allerbeste ausgerichtet. Sie hatte sich in die Nähe des Fräulein Zuccaneri begeben, mit der italienischen Höflichkeit ein Gespräch angeknüpft und da die Gelegenheit abgewartet, wo die Kammerfrau der fremden Signora sich entfernte, um die Küche zu besorgen, und dieser hatte sie das Briefchen zugesteckt. Die Kammerfrau hatte es mit der ganzen Verschlichtigung, welche ein Frauenzimmer einer solchen Angelegenheit widmet, entgegengenommen.

Das beständige dann auch glorreich der weiter Beriefe der Dinge, Friedrich war in den spätern Nachmittagsstunden, als es schwer geworden, nach Tuscolum hinaus geschiendert. Er hatte sein Malzeug mit mitgenommen, er hatte nicht skizzirt, er hatte nur seiner innern Unruhe nachgegeben, der peinigenden Ruhelosigkeit, die ihn quälte. Als er in der Dämmerung zurückkam, sah Donna Teresa auf der Bank vor dem Gnugsapostal in das alte Kastanie; sie winkte ihm, sie flüsterte:

„Eh, caro Signore — c'è una risposta!“

und dann stand sie auf und reichte ihre Hausschuhe hin, und als dieß glücklich einmal wieder zu Stande gebracht, schlürfte sie von Friedrich hinein und holte aus ihrer Kammer ein Briefchen mit sehr zierlicher und zutiger Adresse.

Friedrich hielt nahm es, sing damit in schwindlier Hast auf sein Zimmer, zündete Licht an und las das Billet. Es enthielt die von einer fremden, vornehmen Hand geschriebenen Zeilen:

„Haben Sie die Güte, heute Abend um elf Uhr sich an der Rückseite des Kasinos der Villa Zuccaneri einzufinden. Wenn Sie ein Licht in den westlichen Schimmer im ersten Stock des Gebäudes bemerken, so kommen Sie die kleine Treppe herauf, welche auf den an der hinteren Zimmerreihe entlang laufenden Balkon führt. Sie werden das Gitterthor, das die Treppe abschließt, geöffnet finden.“

Das war genug. Friedrich drückte das Billet mehrmals an seine Lippen ... er war übergläcklich, überselig.

VIII.

Neben den großen Sante mit den Masken- und Kartikunturgruppen, in welchen Friedrich heute mit Celim gesprochen, lag ein Reinerer Raum, der zum Billardzimmer diente. Um halb elf Uhr hatte Friedrich sich auf den Hohen von Tusculum umhertreibt, hatte Graf Werchtal mit seiner Frau die sämmtlichen Gemächer des Villagebäudes, in denen sie sich bei dem Sommer eingerichtet, durchschritten, um sich darin zu orientiren, und hatte dann in den Billardzimmer eine spezielle Besichtigung des großen Atlas Modells vorgenommen, das in der Mitte stand. Die Besichtigung war ziemlich beziehungsvoll aufgenommen, und der Graf hatte nun noch Celim verlangt, um eine Partie zu machen.

„Sie sich Sie nicht erst die Hitze zügen, Adolphi?“ sragte die Gräfin.

„Ich denke, mein Schatz, es hat Zeit bis morgen ... ich bin nicht neugierig mehr auf Villen, denn sie haben sich alle verzweifelt ähnlich, sind sie einander.“

Die Gräfin war nicht ganz dieser Ansicht, aber sie widersprach dem mit einem Lächeln, das ihren Gatten nicht, der sehr eingenommen war, daß sie alle Stroke, die er erst gethanen, wo Stand verkörderte. Als Celim eintrat, entlernte sich die Gräfin.

„Nun ist es Zeit, Schwarzkopf, und laß sehen, ob Du noch einmal besiegen verstehst,“ sagte der Graf.

Celim that, wie ihm befohlen, und während der Graf das Spiel begann und gleich die gewonnene Zeit sich besserten ausöffentlich benachtigte, beobachtete der Mohr das Absehen seines Herrn.

Der Graf war ein hochgewachsener Mann, welche mager als voll, mit einem länglichen Kopfe, gekrümmter Nase, freilich geschlossenen Lippen und einer Stirn, die bis sehr hoch hinauf kahl war; ganz oben hand ein dünnes, dunkles Haar-Immergrün aufsumpfen an den Schläfen war es aber hier die Thren zurückgetrieben, was einen Eindruck von Gelehrsamkeit, da es ohne älteres Hautanlegen nicht hübscher erhalten werden kann. Da der Graf anderen einen Karten, im ersten Studium des Ergrauens befanden Bart hatte, der es mit den Fingerspitzen fortwährend durchkämmte, und einen Schnurrbart, der an den Enden fortwährend gedrehelt sein wollte, so war die gräfliche Rede soll unausgesetzt in einer ähnlichen Weise von seinem Haarwuchs in Anspruch genommen, wie Donna Teresa von ihren widerspenstigen Zehen.

Celim fand, daß seines Herrn auch Gebieters Zügs nicht srischer, seine Wangen nicht voller, sein Teint da eben nicht ungesunder geworden, trotz der milden Stadtluft von Rom.

„Wie hat der gnädige Herr Signor in der letzten Saison gefehlen?“ fragte Celim.

„Nicht sehr amüsant, Celim. Fremde genug. Viel Bekannte. Schweizer Pleds. Holländer Plebs. Deutscher Pleb. Berühmtheit gemischt!“

„Und das Spiel?“

„Ach, traq! wich nicht; Du fühlt, Celim.“

Celim bedauerte seinen Ball und versuchte es zu zweiten. Der Graf legte sich wieder zum Stoße aus.

„Das heiß,“ hob Celim auf's Neue an, „Sie haben verloren!“

„Verloren ... Du hast schon unwahrere Dinge gesagt, Schwarzkopf: ich habe verloren — verdammt viel verloren. Aber ich habe, Ihr hier habt unterdeß gespart und seinen Vortheil gehabt, Ihr Schlingel.“

„Ich denke nicht, gnädiger Herr; so viel ich's habe konstruiren können, nicht! Die gnädige Gräfin haben den Vortheil gehabt, und ich habe mich sehr gefreut, daß sie sich gesehen; nur ein paar Bilder angekauft —“

„Bilder angekauft? Das war grenzenlos überflüssig, sein Geld für Bilder zu verschwenden ... weshalb hast Du nicht verhindert?“

Celim zuckte die Achseln.

„Die Frau Gräfin interessirt sich so sehr die Künstler,“ sagte er mit einem Tone, der den Grafen aufsehen machte.

„Sie interessirt sich so für die Künstler? Das ist mir neu. Sein neu?“

„Nun, seit wir in Rom waren und hier in Frascati sind.“

„Hier in Frascati? Gibt's denn hier Exemplare dieser leidigen Menschenrasse?“

„Sie kommen ab und zu. Einer wohnt und ganz nahe, drüben in der Villa Zuccaneri.“

„Und sie den interessirt sich die meine Frau ebenfalls? Ich hoffe nicht, daß sie auch ihm seine Versuche im Aquarellsache abkauft!“

Digitized by Google

„Draußen weiß ich nichts," versetzte Selim. „Sie hat mir nur den Auftrag gegeben, genau nach den Verhältnissen bei jungen Mannes zu forschen und zu dem Ende seine Bekanntschaft zu suchen. Und dann habe ich ihn vermuthlich nöthigen, in unsere Villa zu kommen."

„Der Graf könnte auf zu spielen; das Duwse, das er auf dem Billardtuch spielt, ausgerechtet in der Hand

sagte er gespannt:

„Und was sollte der Mensch hier?"

„O, nichts als die Erkaubnis haben, alle Bäume abzumalen."

„Zum Teufel, ich wirne, alle Bäume gibt's genug auch außerhalb dieser Gartenmauer."

„Aber es sind so ausgezeichnete da — die Frau Gräfin wünscht sie wohl abgemalt zu haben wünschen — sie ging deshalb in das Atelier des jungen Herrn . . ."

„Sie ging zu ihm?"

„Mit Fräulein Charlotte; und dann kam der Herr ein paar Minute und trank den Thee mit der Herrschaft und unterhielt sie sehr lebhaft und angenehm. Also schickte die gnädige Gräfin die Fräulein Charlotte gestern und vorgestern zu dem Maler hinüber, damit sie ihm Modell säße für seine Arbeit . . ."

„Sie sindet Charlotte hübscher, damit sie dem Maler als Modell diene?" Selim, Du lügst!"

„Ai! Aber, gnädiger Herr!"

„Hölle und Teufel, das sind leichtsame Geschichten!" rief Graf Bredaal aus.

„Dann ist es auch das junge Mädchen wohl verwunden selbst, daß wir sie als Maler . . ."

Der Graf runzelte seine Stirne und blickte wüthend Selim an, der mit seiner Meine unbeirrungter Aufrichtigkeit seinem Blicke begegnete.

„Wie steht der Mensch aus?"

„Es ist ein sehr stattlicher junger Mann . . . der Herr Graf werden ihn sicherlich doch gesehen haben; er war heute um die Mittagsstunde noch hier, und da die Frau Gräfin ihn eine für allemal zu ihren Abendmahlen eingeladen hat, so wird er ohne Zweifel heute wieder erscheinen . . ."

„Um von mir zur Thüre hinausgeworfen zu werden," murmelte der Graf zornig zwischen den Zähnen.

Der Graf war so aufgeregt von dem, was er gehört, daß sein Stolz auf die Maroline, so nicht sie vor ihm stand, abgilt. Aber er schwieg. Er sprach das angelungene Gerücht nicht fort. Als der Diener sagte, daß er gehen wolle, war der das Darne heftig von sich auf den grünen Tuch.

„Ich denke, Du hättest mir diesen Menschen im Auge, Selim!" sagte er. Zamil wandte er sich und verließ den Raum.

Selim blickte ihm lächelnd nach.

„Nun geh' und mach' die eine kleine Eifersuchtsszene, wenn Du die Courage hast," murmelte er; „sag' ihr, was Selim Dir anvertraut hat, sich' dann dem Thema des Wetter über den Kopf; Selim ist ja ein Pferd, schwarzer Pferd! Schecke und Rappe und Fuchs sind da Dinge, die mich sich auszudrücken, wenn Du Courage hast; hab Du! Nein, Du hast sie nicht, die Courage; Du hast Geld nötig, schweres Geld, und wer, wie kalten, kommt Du zunächst, getrost und teinen unnützen Aufwand gemacht, und wieder eingebringen gekuckt, was Du den Cavaquero in den Rachen wurfst! Geh', ich kenne Dich!" lachte Selim schadenfroh aus. —

Lange bevor es oft Uhr schlug, war Friedrich Hüb in der Villa Falconeri. Er hatte das Gitterthor nur angelehnt gefunden. Vor das seinetwegen aber wurde das alte, eiserne Thor in der Nacht nicht geschlossen? Jedenfalls war es desto besser; er brauchte nicht zu warten, er gelangt gewesen, über die Mauer zu klettern, die weiter oben, wo sie die Höhe hinanstieg, allerdings kein ernsthaftes Hinderniß entgegensetzte. Er durchschritt den Bäume und Gebüsche kam er auf die Rückseite des Hauptgebäudes. Er konnte überzeugt sein, daß kein Menschenauge ihn entdeckt. In einem Dickicht von Lorbeer und jungen Cypressen legte er sich auf eine mosige alte Steinbank, er hatte hier die ganze hintere Front des Gebäudes im Auge.

Licht zeigte dicht hinter Front wenig — nur unten an der Seite, die nach Osten lag, wo die Zimmer der Gesindewohnungen befanden, waren ein paar Fenster erleuchtet.

Die Minuten verginnen langsam schleichend. Es war sternenhell, aber nicht genug, um aus der Uhr sehen zu können . . . und was die Thurmuhren unten in der Stadt schlugen, herauf wurde Friedrich nicht klug — diese Stundenverbreitungen mit den Viertelstunden, mit den Zehntelstunden der Rechnung, sobald die festen Stunde vorüber, waren ihm fast so unverständlich gewesen, um damit in's Reine zu kommen zu können. Es schlug endlich Mitternacht unten in der Stadt. War das nicht so ungefähr wie unter Uhr? Nein, schwerlich, denn das Licht erloschen noch immer nicht in den bezeichneten Zimmern — noch verginnen zehn Minuten verginnen und es blieb dunkel wie zuvor . . . aber jetzt . . . endlich knackte der erwartete Schimmer auf — die beiden Fenster des westlichen Eckzimmers glänzten plötzlich hell durch die Nacht.

Friedrich sprang auf und eilte an den Fuß der Schanzen, von einem Eisengeländer gehalten und mit einer kleinen Gitterthür von Eisen abgeschlossen Terrase, die aus dem Garten auf den Balkon des ersten Stockwerkes führte, der am ganzen Gebäude entlang lief. Die Thüre stand auf und oben öffnete sich jetzt auch die Glasthüre, die aus dem Schimmer auf den Balkon leitete — eine Dame trat auf die Schwelle — sie war's, Charlotte, in einen dunklen Shawl gehüllt — aber bevor Friedrich sie noch anreden konnte und bevor sie ihn entdeckt, hatte sie sich wieder zurückgezogen und die Thüre hinter sich geschlossen.

Friedrich Hüb folgte ihr . . . in einem mittelgroßen Raume in der Mitte stand ein runder Tisch mit zwei brennenden Wachskerzen. Die prächtige Gestalt blondes Frauenhaupt mit einem Ringenhiel — er fuhr mit der Hand über die Augen, dann blickte er die eben in einem Zustand neben dem Tische sich zurückgezogene Charlotte an und sah — in seiner unbeherrschten Ueberraschung — daß es nicht Charlotte war, die Dame, die da vor ihm sich so besonders reizvergestalten hatte . . . Lucrezia Falconeri.

Die Gräfin, die ihn mit ihrem brennlich herabsiptenden Lächeln anblickte.

Was war das?

Friedrich's Sinne verwirrten sich fast, es schwirrte ihm vor den Augen, er hatte ein Gefühl, als sei ein grenzenloser Zornesausbruch über ihn eingestürzt. In dem Lächeln der Gräfin sah er ein Lachen des Spotts, des Hohns . . . spottete sie seiner wirklich, hatte Charlotte sie seinen Brief gegeben, hatte sie ihn verkommen, an ihrer Statt seine Bewerbung zurückgewiesen, ihn hier seine Verzagtheit zu strafen, und hatte man ihm nur deshalb das Billet gebracht, um ihn zu der Lektion, die er erhalten sollte, zu locken?

Frau Gräfin?" sie hatte ihn begrüßt, verwundern konnte, und er rief es jemlich laut, zornig und vorwurfsvoll.

„Sehen Sie sich dort, mein lieber Herr Hüb, und suchen Sie Ihre Stimme ein wenig zu dämpfen. Wie sind nicht allein in diesem Hause, aber es ist mein Wunsch, daß wir in tiefen Stimmen sprechen. Ich bin überzeugt ich mit Ihnen zu sprechen habe . . . Sie sind überrascht, mich hier zu finden statt meiner Gouvernante . . ."

„Zum Teufel, allerdings!"

„Ich kann es mir denken," versetzte die Gräfin, „aber ich bitte, Sie werden zum Schlusse unserer Unterredung mich wohl begreifen. Ich wollte Sie sprechen, Herr Hüb, wie jetzt, wo Sie mich allerdings ein wenig zornig anblicken. Sind Sie im Stande, Ihre Gedanken einen Augenblick von Fräulein Charlotte abzuwenden und mir ruhig zuzuhören?"

Friedrich Hüb nickte schweratmathend mit dem Kopfe. Er sah, daß die Gräfin ihn beobachtete, die Worte und das Beben der Gräfin waren nicht so, als ob sie vor hätte ihm eine Predigt zu halten.

„So setzen Sie sich endlich."

Friedrich nahm der Dame gegenüber an der andern Seite des Tisches Platz.

Die Gräfin die beiden in der Mitte stehenden Lichter zur Seite, um besser hinüberzusehen zu können.

„Ich beginne damit, Ihnen von mir zu erzählen, und sie werde dann zu Ihnen kommen, von Ihnen die Gräfin Falconeri zu sprechen. Sie von Charlotte hierher beschieden sind . . . und zwar schon heute, da ich sah, daß eine gewisse Gefahr im Verzuge war." Die Gräfin sprach noch allerdings mit einem gewissen spöttischen Lächeln.

„Herren Sie also. Ich bin eine geborene Gräfin von Thürheim — ist Ihnen der Name bekannt?"

Friedrich bückte auf die Gräfin in einer Weise, daß sich behaupten ließ, er sei ganz Auge. Der Gräfin mußte es lebhaft erscheinen, als er auch ganz Ohr sei, denn sie wiederholte die Frage.

„Ist Ihnen der Name bekannt?"

„Der Name Thürheim?" sagte Friedrich, und seiner Verlegenheit entsprechend.

„Ja, Thürheim!"

„Ich weiß nicht, ja, ich denke, ich höre ihn von meinem alten Hausvogt aussprechen, dem Landprivrer, bei dem ich aufwuchs."

„Ganz richtig! Ich bin die einzige Tochter privirer Ehe des Grafen Thürheim. Ich habe meinen Vater im vorigen Herbste verloren. Meine Mutter Hofdamenstadt habe ich Papiere, Briefe und Schriftstücke verschiedener Art gefunden, die mir Kunde von einer mir früher völlig unbekannt gebliebenen Geschichte gaben und mir die Verpflichtung Pflicht auferlegten, derselbe völlig zu ergründen. Ich glaube, ich habe sie ergründet, und auch den Grunde bestehen habe ich — Sie gefunden?"

„Mich, Frau Gräfin?" rief Friedrich überrascht aus.

„Ja, Sie, oder sogen mir lieber ich habe in Ihnen den Helden meiner Neinen Geschichte gefunden. Sie werden es bald einsehen. — Mein Vater war, wie ich Ihnen andeutete, jovialmal vermählt. Seine erste Gattin war eine sehr vornehme, mit unendlich vielen Mädchen ergossen, im Schosse einer großen Reichtums aufgewachsene, nervöse, leidende kleine Dame von eben so viel Schönheit wie Anmuth. Mein Vater liebte sie über Alles, er trug sie auf Händen, wie sie vom Schicksal stets auf Händen getragen war. Sie gebar ihm einen Sohn. In Folge der Entbindung wurde sie leidend, sehr leidend; es trat ein nervöser Zustand ein, der den Arzt oft einen Uebergang in eine ausgesprochene Geisteskrankung fürchten ließ. Nach und nach entwickelte sie sich, und der Arzt schrieb man eine Reise in ein Seebad vor, in welchem sie zwar nicht baden, aber die Seeluft athmen sollte. Sie widerstrebte, weil sie sich nicht von ihrem Kinde trennen wollte; der Arzt verzichte sich, daß sie es mitnehme, das Kind war schwächlich, die Reise konnte für dasselbe verhängnißvoll werden — er beschwichtigte endlich damit, daß die Gräfin allein reisen solle. Man gebrauche ihn. Die Gräfin reiste ab, obwohl sie verstehe, daß die Amme um ihr Kind, die Schwindt sich ihm alle guten Leute wurde. Sie reiste wieder zu nichte machen werde.

„Und doch war es ein Glück für sie, daß sie reiste. Als sie ihren Knaben liebt war, starb das Kind in einem heftigen Anfall von Krämpfen.

„Sie können sich die Verzweiflung meines Vaters denken. Nicht allein, daß der Verlust seines Lieblings ihn mit den größten Schmerzen erfüllte, dachte auch er mit Entsetzen an die Wirkung, welche die Nachricht von diesem Verlust auf seine Gattin machen werde. Diese Furcht über die Wirkung, welche die Kunde, das Leben im Seebade auf sie übe; sie schien sich augenscheinlich zu sie; sie verlangte ihrerseits nach ihrem Kinde. Der Arzt konnte deshalb die Gegen meines Vaters nicht beschwichtigen: er konnte die Tot nur erhoben; er gebrauch eines, daß er von der Todesnachricht das Allerschlimmste bei die Gräfin befürchte. Wenn sie persönlichen und ihr Kind in die Arme zu schließen verlangt, sagte er, so müsse wir ein Kind ihr in die Arme zu legen haben, aber wie haben wir ein unbemerkt Kinderwagen zu erwerben. Bei ihrer krankhaften Reizbarkeit, die mit so viel Heftigkeit verbunden sein kann, wird die Nachricht, ihr Kind sei todt, sie mit einem Schlage tödten oder sie wird . . . sie verrückt!

„Gerechter Himmel, sagte mein Vater, was ist denn zu thun . . . wo ist da ein Ausweg? Wir können sie doch nicht immer in Unwissenheit lassen.

„Nein . . . aber gibt es denn nicht irgend ein Kind, das dem Ihrigen gleichsieht, das ihm ein wenig ähnlich sieht? Gott, wir können es beschaffen! Ein Kind für die Gräfin kann so lange es irgend möglich ist von der Mutter ab, und kommt sie endlich, so kann sie ihr nicht auffallen, wenn sie das Kind ein wenig krank gefunden. wenn es ein wenig anders aussieht und sich verändert hat. Wochen und Monaten vergehen in einem so kleinen Kinde!

„Der Arzt nannte den Plan unbedenklich, und mein Vater — ich habe unlängst Briefe gefunden, der sie mir mitteilte, Zweifeln zu überlassen und ich zweifle nicht, daß er es that . . .

„Er wird es thun . . . vorbehindlich, sich der Arzt ein über die Mittel.

„Sie muß sich freie ergeben, antwortete mein Vater . . . es ist ja nicht hier immer; man wird sehen, was sich thun läßt, um sie in Sicherheit zu bringen. Und man wird es gefunden; erhielt dann ihre Gesundheit, so kann man sie endlich die Wahrheit gehören und den Plädereleistung ihr nicht zurückhalten — sie wird sich beruhigen, sie wird Dankbarkeit gegen und nicht vorgehen, es der sorglichsten Pflege und Erziehung zu meinem Kinde zu danken. Jedenfalls wird man meinen Sohn der Wahrheit sagen können, jedoch der Jüngling aus ein zweites Kind gerechten hatte . . .

„Der Arzt fand das Alles sehr wohl und richtig, und mein Vater ließ sein Pferd satteln, um zu seinem Pächter zu reiten, der ihm das Kind leihen oder verkaufen sollte, ein einwilligen zu machen — ich weiß es nicht, ich weiß nur, daß er einwilligte und daß in einer der nächsten Stunde der Pächter mit seinem Weibe, seinem Schwiegersohn und den Pächtersleute, um das Kind zu holen. Natürlich mußte die Todesschuld mit in's Geheimniß gezogen werden — meine Mutter wurden durch Drohungen und Versprechungen sich ihre Diskretion zu sichern, die Gräfin wurde nun von dem Vater aus dem Bade abgeholt, sie kam zurück, sie fing schon leidend gegangen, sie war es verändert, aber sie war sehr darüber, es war ja viel größer, stärker und kräftiger geworden!"

Und doch verriet den Unterschied" unterbrach Friedrich, der mit immer größerer Spannung zugehört hatte, hier die Erzählende.

„Nichts. Die Gräfin sehr schon wegen ihres leidenden Zustandes eingegangen, und die Berührung mit wenigen Personen beschränkt. Im Winter wohnten meine Eltern in der entfernten Stadt, wohin man ein Reiner Theil der Dienerschaft folgte; die Fremde und Gerüchte waren in das Geheimniß nicht eingeweiht . . . es war nicht zu verwundern, daß sie niemals etwas von dem, was man gethan, verneumen hat.

Digitized by Google

„Meine Hauptquelle für das, was ich Ihnen bis jetzt erzählte," fuhr die Gräfin Brechtel fort, „ist der Briefwechsel, den mein Vater mit dem Pächter, dem Vater des Kindes führte. Dieser verlangte, als etwa ein Jahr verflossen, das Kind zurück und wurde im Verlauf der Zeit immer stürmischer. Es scheint, daß seine Frau immer schmerzlicher der Trennung vom ihrem Kinde empfand... denn zum Unglück wurde auch sie jetzt leidend; die ersten Aerzte schrieben wiederholt vom Unglück verfolgt worden zu sein; durch das Siechthum der Frau, die ihrem Manne bei der Bearbeitung des Pachtfeldes beigestanden hatte, sanken sie in ihren Verhältnissen zurück."

„Die Frau verwöhnte sich in der Sehnsucht nach ihrem Kinde?" warf Friedrich mit bitterer gereizter Stirne ein.

„Es ist nicht nothig gerade das anzunehmen," versetzte die Gräfin; „sie sah ihr Kind von Zeit zu Zeit, mein Vater lieh es, als die Frau leidender wurde, wiederermale bei Spaziergängen den Pachterhof berühren und dort sich aufhalten ... auch sah die Mutter des Kindes ja, wie gut es aufgehoben war! Sie war eben eine kränkliche Person, und nach zwei oder drei Jahren starb sie. Der Pächter selbst übernahm diesen Schlag und den Druck der Verhältnisse nicht. Obwohl mein Vater ihm alle möglichen Anerbietungen von Erleichterung seiner Pacht, von Vorschüssen von bedeutenden Summen machte, die er ihm zur Verfügung stellte, der eigensinnige Mann wollte nichts annehmen."

„Er war vielleicht zu stolz, sich sein Kind abkaufen zu lassen, zu ergänzt auf Ihren Vater, der sein Aeschen dazu mißbrauchte, ihm sein Kind vorzuenthalten!"

„Dort weiß es, ich weiß nur, daß der Pächter in den geräumlichen Vermögensverhältnissen anderthalb Jahre nach seiner Frau ebenfalls starb."

„Das ist eine sehr traurige Geschichte!" sagte Friedrich mit einem Seufzer.

„Es ist eine traurige Geschichte," sagte die Gräfin, „und der erste Theil derselben endet mit noch einem Todesfall, der bald darauf eintrat ... die Gemahlin meines Vaters starb an einer Gehirnentzündung."

„Ach sie!" sei Friedrich hild ein. „Und der Knabe? Seine Rolle als Waisenkind war nun zu Ende? Der kleine Mühe hatte seine Schuldigkeit gethan ... er konnte gehen!"

„Es scheint," sagte die Gräfin, ohne den ironischen Ton, womit Friedrich Hild dieß sprach, zu beachten — „es erscheint, mein Vater liebte dieses Kind nicht sehr. Er hatte sich in Gegenwart seiner Gattin wohl zu oft zu der Verstellung herablassen müssen, es als sein eigenes zu behandeln, und es hatte in ihm den fortwährenden Gedanken an den Verlust seines eigenen wach gehalten ..."

„Und den Gedanken an die Eltern des Knaben!" sagte Friedrich Hild fast bitter.

„Freilich," fuhr die Gräfin Brechtel fort, „die Beziehungen zu den Eltern des Knaben waren für ihn auch nicht erfreulicher Natur gewesen; aber er war nicht der Mann, sich den Verschlossenen zu entziehen, welche er gegen den Knaben hatte. Er gab ihm zu einem Pfarrer auf dem Lande, dem er die ganze Sachlage mittheilte, und gab diesem die Weisung, für die Erziehung des jungen Menschen zu sorgen, und ihn in die seinen Talente oder seinen Neigungen am Meisten zusagende Lebensthätigkeit zu bringen. Er wies die nöthigen Geldmittel, die der Mensch vierundzwanzig Jahre alt geworden, dem Pfarrer an. Aber er sprach dem Wunsch aus, daß die Lage der Dinge für den jungen Mann ein Geheimniß bleibe. Es konnte diesen nichts nutzen, daß er von seinen Eltern erfahre, die ohne nahe Verwandte, ohne alles Vermögen gestorben waren.

Aus dem Tagebuch eines Malers in der Provinzen bei Wien. Originalzeichnung von W. Gaigler. (S. 754.)

der junge Mann konnte sich verrichten lassen, weitere Ansprüche auf seinen Vater zu erheben; er konnte in den Verpflichtungen meines Vaters einen Rückhalt sehen, der ihn abhielt, durch eigene Anstrengung sich ein unabhängiges Schicksal zu gründen ..."

„Freilich," bemerkte Friedrich Hild ironisch, „es empfiehlt sich in jeder Beziehung, dem jungen Mann über seine Herkunft im Dunkel zu lassen!"

„Und das ist geschehen," sagte die Gräfin, „auch hat mein Vater nie meiner jetzt in Wien lebenden Mutter, seiner zweiten Frau, etwas von der Angelegenheit gesagt, und wie ich Ihnen sagte, bin ich erst durch den Nachlaß meines Vaters über alles das, was ich Ihnen mitgetheilt habe, in Kenntniß gesetzt worden. Ich habe darauf nach den Namen des Pächters, den Wohnort des Pfarrers erforschen und mich sofort entschlossen, den Pfarrer, wenn er noch leben sollte, aufzusuchen, um zu erfahren, wohin der Knabe gekommen, was aus ihm geworden, ob die gute Absicht meines Vaters gewissenhaft ausgeführt sei, und ob es noch Pflichten gegen ihn zu erfüllen gebe. Ich habe, um offen zu sein, geglaubt, es gebe noch Pflichten gegen ihn zu erfüllen. Mich bestimmte hiezu auch Nachforschungen anstellen, lag nahe. Ich war im vorigen Spätherbst zwei Monate in Venedig. Der Erfundigungen, die ich dort in den zwei oder drei untergeordneten Tapetenfabriken anstellen ließ, führten zu keinem Ergebniß. Aber etwas gewann ich dadurch, daß ich meinen Wunsch dem Gastwirt mittheilte. Er sieh einen Baumeister des Polizei kommen, und dieser berichtete mich wenig Tagen, daß sich ein Maler Friedrich Hild mit einem Paß aus St. Florian verehen habe mehrere Jahre aufgehalten habe, der nach den Polizeiregistern aus Hollstetten sei, und bei dessen Namen sich der weitere Vermerk: Paßmiß zur Reise nach Norcey und Nam 19. September 1860 finde."

„Friedrich Hild also dieß er, und sein Aufenthalt wußte Rom sein. Ich kam nach Rom. Ich erkundigte mich bei den Künstlern, die ich aufsuchte, nach dem Maler Friedrich Hild. Er war in China und machte dort Blumen- und Licht- und Wolkenstudien — dann sieh es plötzlich, er sei schon lange zurückgekehrt gewesen, und jetzt eben nach Neapel gegangen. Ueber seine Verhältnisse wußte man mir nur anzugeben, daß er schon mehrere Jahre in Italien lebe, aber nur einem Freunde über Angehörige gerieth habe; er sei über Alles, was seine Herkunft angehe, verschlossen und schweigsam. Das konnte mir nur behaglicher,

daß ich auf der rechten Fährte ſei. Als ich nur die Sicherheit verſchafft, daß Sie wirklich hier in Frascati ſeien, gab ich den Gedanken an den Sommeraufenthalt in Sorrent auf, wandte mich hierher, fand die Villa Falconieri miethfrei und bezog ſie ... und was ferdem geſchehen, wiſſen Sie — lieber Chlo!'

Die Gräfin ſagte dieſe Worte faſt in zärtlicher Weiſe und legte ihre offene Hand auf den Tiſch, um ſie dem Maler zu geben.

‚Was ferdem geſchehen, weiß ich,' ſagte dieſer in einem Tone, der nichts von ſeiner früheren Bitterkeit verloren hatte, ohne die ihm dargebotene Hand zu nehmen, ‚Sie handelten mit aller empfehlenswerthen Vorſicht, gnädigſte Gräfin!'

‚Das thut ich,' fuhr ſie, ein wenig verwundert über dieſe leiſtame Maße, fort, ‚ehe ich daran ging, mit Ihnen zu reden, wie ich heute mit Ihnen rede, mußte ich meiner Sache ſicher ſein; es wäre gewiſſenlos geweſen, Ihnen Hoffnungen zu erregen, die ſich bei näherer Erörterung der Sache ohnehin erweiſen hätten. Es konnte mehr als einen Heißſporn in der Welt geben, es konnte mehr als ein Maler aus dieſem Orte hervorgegangen ſein, und wenn auch der Name Friedrich, der mir ſchon aus den Papieren meines Vaters bekannt war, mit dem Ihrigen ſtimmte, ſo ...'

‚So war es doch möglich,' fiel Friedrich Hild ein, ‚daß ſich dieſer Friedrich als ein Menſch erwies, mit dem es räthlicher war, keine Verbindungen zu ſuchen! Ihr Mohr, der zuerſt meine Bekanntſchaft ſuchte, hat mir, wie es ſcheint, ein beträchtliches Sittenzeugniß ausgeſtellt!'

‚Sie ſagen das in einem Tone, als nähmen Sie mir meine Vorſicht übel,' ſagte die Gräfin mit einem gnädigen Lächeln — ‚aber Sie hätten darin Unrecht. Als Frau, die in dieſer Sache ganz für ſich allein handeln mußte, war Behutſamkeit doppelte Pflicht für mich. Ich habe nur Fräulein Charlotte, der ich in Allem völlig vertrauen kann, dahin in's Geheimniß gezogen: ſie hat der Sache ihr größtes Intereſſe zugewandt und gern meine Rolle erfüllt, die Hauptaufgabe zu übernehmen, nämlich Ihr Vertrauen zu gewinnen und Ihnen Augaben über Ihre Verhältniſſe zu entlocken, die uns die Ueberzeugung verſchaffen mußten, daß ich mich nicht geirrt hatte. Sie iſt ſo klug und einſichtig, — ſie konnte ja auch viel unbefangener mit Ihnen verkehren, als ich es konnte — und ſo war ſie ſchon geſtern im Stande mir zu ſagen:

‚Es iſt kein Zweifel ... er iſt es, den Sie ſuchen!'

Die Gräfin legte ihm bei dieſen Worten noch einmal in herzlichſter Weiſe die offene Hand hin.

Friedrich Hild nahm dieſe Hand abermals nicht. Er bemerkte ſie gar nicht, nur es ſchien. Er ſchüttelte nur den Kopf und dann ſagte er ſeufzend:

‚Alſo deshalb hatte Fräulein Charlotte die Güte, ſo herzlich und freundſchaftlich mit mir zu plaudern ... um mich auszuhorchen!'

Er ſprach dieſe Worte mit einem Ton unzufriedener Bitterkeit; auf ſeinen Zügen lag ein Ausdruck ſchmerzlichſter Enttäuſchung; ein Ausdruck, als ob er ſich ſelber tief beſtrage, daß man ein Spiel mit ihm habe treiben können; ein Zucken der Mundwinkel, wie das eines Menſchen, der eine große Hoffnung untergehen ſieht.

‚Allerdings,' antwortete die Gräfin, ‚Sie haben ein wenig raſch dem freundlichen Entgegenkommen Charlottens eine Deutung gegeben, welche mir nicht in den Kreis unſerer Ver-

von der Tann, t. bayerischer Generalfeldmarschall. Originalzeichnung von O. Fikentscher. (S. 758.)

Das erſte Grab bei Custozza. Originalzeichnung von C. Schlenker. (S. 760.)

Digitized by Google

ausdrücklich gezogen hatten, obwohl sie vielleicht ganz natürlich war. Charlotte hat nur Ihren Brief an sie gezeigt, ein wenig beunruhigt, bestürzt, verletzt ...

„Ein wenig beleidigt und verletzt!“ versetzte Friedrich Gilb unklüglich gebieterisch.

„Und ich habe die Rechtmäßigkeit dieser Unruhezeichen, die Sie erheben, bestritt. Ich sah, daß es Gemüthsempfindlichkeit war, seinen Augenblick länger ein verhängnißvolles Mißverständniß bestehen zu lassen zwischen Ihnen die Wahrheit in entfalten. Ich war es, der Charlotte bat, Ihnen ihr Geheimniß schreiben zu lassen, die mein Auftrag einer solchen Mittheilung aufgelegt hatte. Sonst hätte sie Sie nicht schon heute zu dieser peinlichen Unterredung herbeschieden. Ich muß wünschen, andere Angelegenheit ohne persönliches Eingreifen meinerseits Genehmigung zu nehmen. Mein Gemahl wünscht Sie heute zu Tische bei Verlobungen und der Verlobung selbst zugegen, die ich gegen Sie zu haben glaube, nicht begreifen, und deshalb stärrt, hinderndes zurücken aus treten. Ich aber weiß, ich habe Verpflichtungen gegen Sie. Was mein Vater gethan, hat vielleicht, der mein Kind, aus rechten Grund zu dem unglücklichen Ende Ihrer Eltern gelegt; vielleicht aber sonst für Sie Alles andere getommen, Ihre Mutter habe von ihren Eltern erfahren, Ihr Vater wäre wohldenkend geblieben, er hätte Ihnen ein kleines Vermögen hinterlassen, und Sie hätten eine Heimath gehabt, die Sie, wie Charlotte mir sagt, so schmerzlich vermissen. Ich habe das Alles sehr wohl überdacht und mit Charlotte oft darüberrechen. Ich habe die Pflicht, Sie zu entschädigen, so viel ich kann. Ich bin der einzige Leben meines Vaters und vermutlich mein Vermögen selbstständig. Das ist ein großes Glück für mich und Sie, denn ich bin nun im Stande, Ihnen eine geschickte Zukunft zu schaffen. Sie sollen in allen Dingen eine Zukunft wie zu einer Verwandten bei mir finden; ich werde ein Kapital von 50,000 Gulden für Sie bei Ihrem Bankier niederlegen ...“

„Halten Sie ein, halten Sie ein, Prinz Gralsa!“ unterbrach sie Friedrich Gilb, dem, während sie sprach, eine Idee von Gedanken durch den Kopf gegangen war, — „ich bin einer barmherzige Tür einer gute Absicht, aber ich werde sie nicht annehmen können.“

„Und weshalb nicht?“ fragte die Gräfin, die sich in eine gewisse Erregung hineingeredet hatte, mit dem Tone autoritärer Ueberraschung.

„Weshalb — weshalb nicht?“ sagte Friedrich fort, indem er seinen Hut nahm ... „weil ich Ihnen nicht sagen darf, nicht in der Stimmung bin, mir 50,000 Gulden schenken zu lassen ... aber es ist mehr als das, ich bin ihrer genug, daß Sie im Irrthum sind, daß ich nicht bin, daß Sie finden, es ist das einfachste Annahme ... eine reine Chimäre!“

„Unmöglich!“ rief die Gräfin fast ebenfalls aufspringend aus, „es trifft zu Alles auf's Genauste zu ...“

„Es trifft nicht zu!“ fiel Friedrich Gilb ein, indem er zornig seine Handschuhe anzog, „nichts, gar nichts! Als ich sah, daß Fräulein Charlotte so mangelnd sich mich meinen Verhältnissen erkundigte, habe ich ihr natürlich Dinge vorgeschwindelt, wie wir sie soll einstehen, wie sie soll sie leichtgläubige Kreatur einen solchen Dame am Besten spannen und beseligen konnten. Ich habe mir eine abenteuerliche Herkunft angedichtet ... Zu sicher Obst, ich habe kein Interesse, wenn Sie wollen ... ich war ja eitel, zu gefallen, daß ich der richtige edelste Sprosse vom Grossitz Schneider oder Handschuhmacher sei. Ich trug eine unglückliche Aehnlichkeit zwischen meinem Gesichten und den Gesichten Sie mir mitbrachten, ... ich nun meiner Ihnen entstanden ... ich bekannte das auf's Tiefste, Frau Gräfin, und ...“

„Aber mein Gott,“ fiel die Gräfin ganz verwirrt ein, „wer, wober wissen Sie denn?“

„Nehmen Sie immerhin an, ich sei aus Sankt Florian bebrirt, der Sohn eines ehrlichen Steinschneiders ... man kann Sie meine Genealogie weiter interessiren? ... es ist spät, Frau Gräfin, sehr spät ... ich danke Ihnen für die Güte, welche Sie mir erwiesen ... ich werde mit Verachtung an Sie denken ... leben Sie wohl ... leben Sie wohl!“

Er warf seinen Hut auf den Kopf und stürmte davon. Die Gräfin stand sprachlos.

Hatte sie sich nicht geirrt? Unmöglich! Aber wer dieser Mensch wirklich?

(Fortsetzung folgt.)

Wiener Chronik.

XXIV.

Heimkehr ohne Heimat. Bürgerwehrsoldaten vor Bürgermeister. Waffenstreckung ohne Waffen. Sicherheitswachen ohne Sicherheit. Theaterstücken ohne Theater. Dramatisches.

„Der heutige Tag klingt gut an!“ sagte jener Deliquent, als die Frühglocken erklangen, welche ihm zum letzten Gange luden. Wir bekennen auch nahezu in einer ähnlichen humoristischen Weise Tage und haben nur den eigenthümlichen Trost, daß ganze liebe deutsche Vaterland ohne Feststellung ernsted einer Gemeinschaftsmission in gleichem Gefühlsleben mit uns. Auf der einen Seite das Zähneklappern, ohwohl sie vielleicht ganz natürlich war. Charlotte hat nur Ihren Brief an sie gezeigt, ein wenig beunruhigt, bestürzt, verletzt ...

„Ein wenig beleidigt und verletzt!“ versetzte Friedrich Gilb unklüglich gebieterisch.

„Und ich habe die Rechtmäßigkeit ohne Unruhezeichen, die Sie erheben, bestritt. Ich sah, daß es Gemüthsempfindlichkeit war, seinen Augenblick länger ein verhängnißvolles Mißverständniß bestehen zu lassen zwischen Ihnen die Wahrheit in entfalten. Ich war es, der Charlotte bat, Ihnen ihr Geheimniß schreiben zu lassen, die mein Auftrag einer solchen Mittheilung aufgelegt hatte. Sonst hätte sie Sie nicht schon heute zu dieser peinlichen Unterredung herbeschieden. Ich muß wünschen, andere Angelegenheit ohne persönliches Eingreifen meinerseits Genehmigung zu nehmen. Mein Gemahl wünscht Sie heute zu Tische bei Verlobungen und der Verlobung selbst zugegen, die ich gegen Sie zu haben glaube, nicht begreifen, und deshalb stärrt, hinderndes zurücken aus treten. Ich aber weiß, ich habe Verpflichtungen gegen Sie. Was mein Vater gethan, hat vielleicht, der mein Kind, aus rechten Grund zu dem unglücklichen Ende Ihrer Eltern gelegt; vielleicht aber sonst für Sie Alles andere getommen, Ihre Mutter habe von ihren Eltern erfahren, Ihr Vater wäre wohldenkend geblieben, er hätte Ihnen ein kleines Vermögen hinterlassen, und Sie hätten eine Heimath gehabt, die Sie, wie Charlotte mir sagt, so schmerzlich vermissen. Ich habe das Alles sehr wohl überdacht und mit Charlotte oft darüberrechen. Ich habe die Pflicht, Sie zu entschädigen, so viel ich kann. Ich bin der einzige Leben meines Vaters und vermutlich mein Vermögen selbstständig. Das ist ein großes Glück für mich und Sie, denn ich bin nun im Stande, Ihnen eine geschickte Zukunft zu schaffen. Sie sollen in allen Dingen eine Zukunft wie zu einer Verwandten bei mir finden; ich werde ein Kapital von 50,000 Gulden für Sie bei Ihrem Bankier niederlegen ...“

„Halten Sie ein, halten Sie ein, Prinz Gralsa!“ unterbrach sie Friedrich Gilb, dem, während sie sprach, eine Idee von Gedanken durch den Kopf gegangen war, — „ich bin einer barmherzige Tür einer gute Absicht, aber ich werde sie nicht annehmen können.“

„Und weshalb nicht?“ fragte die Gräfin, die sich in eine gewisse Erregung hineingeredet hatte, mit dem Tone autoritärer Ueberraschung.

„Weshalb — weshalb nicht?“ sagte Friedrich fort, indem er seinen Hut nahm ... „weil ich Ihnen nicht sagen darf, nicht in der Stimmung bin, mir 50,000 Gulden schenken zu lassen ... aber es ist mehr als das, ich bin ihrer genug, daß Sie im Irrthum sind, daß ich nicht bin, daß Sie finden, es ist das einfachste Annahme ... eine reine Chimäre!“

„Unmöglich!“ rief die Gräfin fast ebenfalls aufspringend aus, „es trifft zu Alles auf's Genauste zu ...“

„Es trifft nicht zu!“ fiel Friedrich Gilb ein, indem er zornig seine Handschuhe anzog, „nichts, gar nichts! Als ich sah, daß Fräulein Charlotte so mangelnd sich mich meinen Verhältnissen erkundigte, habe ich ihr natürlich Dinge vorgeschwindelt, wie wir sie soll einstehen, wie sie soll sie leichtgläubige Kreatur einen solchen Dame am Besten spannen und beseligen konnten. Ich habe mir eine abenteuerliche Herkunft angedichtet ... Zu sicher Obst, ich habe kein Interesse, wenn Sie wollen ... ich war ja eitel, zu gefallen, daß ich der richtige edelste Sprosse vom Grossitz Schneider oder Handschuhmacher sei. Ich trug eine unglückliche Aehnlichkeit zwischen meinem Gesichten und den Gesichten Sie mir mitbrachten, ... ich nun meiner Ihnen entstanden ... ich bekannte das auf's Tiefste, Frau Gräfin, und ...“

„Aber mein Gott,“ fiel die Gräfin ganz verwirrt ein, „wer, wober wissen Sie denn?“

„Nehmen Sie immerhin an, ich sei aus Sankt Florian bebrirt, der Sohn eines ehrlichen Steinschneiders ... man kann Sie meine Genealogie weiter interessiren? ... es ist spät, Frau Gräfin, sehr spät ... ich danke Ihnen für die Güte, welche Sie mir erwiesen ... ich werde mit Verachtung an Sie denken ... leben Sie wohl ... leben Sie wohl!“

Er warf seinen Hut auf den Kopf und stürmte davon. Die Gräfin stand sprachlos.

Hatte sie sich nicht geirrt? Unmöglich! Aber wer dieser Mensch wirklich?

(Fortsetzung folgt.)

Wiener Chronik.

XXIV.

Heimkehr ohne Heimat. Bürgerwehrsoldaten vor Bürgermeister. Waffenstreckung ohne Waffen. Sicherheitswachen ohne Sicherheit. Theaterstücken ohne Theater. Dramatisches.

„Der heutige Tag klingt gut an!“ sagte jener Deliquent, als die Frühglocken erklangen, welche ihm zum letzten Gange luden. Wir bekennen auch nahezu in einer ähnlichen humoristischen Weise Tage und haben nur den eigenthümlichen Trost, daß ganze liebe deutsche Vaterland ohne Feststellung ernsted einer Gemeinschaftsmission in gleichem Gefühlsleben mit uns. Auf der einen Seite das Zähneklappern,

Dieß Hygiist somit unser ganzes Thun und Treiben. Und wenn Handel und Gewerbe durch häufigen Wechsel erneute und weiter verbreitete Kommunikationen den höchsten zu wünschenden Aufschwung genommen haben werden, so wird unsere Lage in Beziehung auf die hohe ehgebrüderten Krankheiten nur noch eine seltene sein, und praktischen Gesichtspunkte eine immer ertragbarere werden.

Daß zwei Thorschließerklaven nun das eine Kartoffeseer freie ist, ist eine Thatsache von gänzlicher Aufregungsgültigkeit. Wie die Eine oder der Andere aus die Kasse des Publikums hofzuführen wird, ist sich ganz gleichgültig. Sie sind Menschen, Herren und Damen, die Kommen ausgefallen ist, das Kunst zu gelegen, der irgend ein wissenschaftlicher Genie sich um den Preis eine Medaille oder Prämie zu bewerben.

Das Publikum braucht die Thorter jetzt sehr heftig. Eingerissen ist bei diesen Herren die Wahl für andere Speisenung, andererseits haben die Gemüther und das herausfordernden Gründlichen der unerwünschten Arzt in einen Zustand Umwälzungen Vergessen und einer ungewöhnlichen Schwermuth zu gelangen.

Eine recht verdrießliche und ironische Erinnerung an eine beklagenswerthe Zeit, in welcher die Thorschließen und Schlossen die hervorragendsten Helden Thores waren, hat der Name Kunitz-Kunitz und der Name Kunitz-Kunitz gemacht. Das junge Mädchen Geschäft war vor wenigen Jahren in der Stille seiner regnenden Naturgaben hoher gekommen und erobern im Sturme die Herzen der Herren, denen Kunitz-Kunitz Kunitz-Kunitz. Kunitz-mäßig gab sie sich dem heiteren Leben hin und hörte, trotz schlechten Thorschließen, auf Genüssen in bewerthig, daß sie von den Gläubigern endlich sich verbergen mußte. Sie reiste in die Provinzen und kam in schauerlicher Weise bis zu den erbärmlichsten Thoren einer Stadt. Meinen log sie bald krank und mit Hecke verstellen und versprechen einem langsamen, aber sicheren Tode entgegen. Sie ist erlöst.

Der heitere Kunitz-Kunitz Kunitzer Buchmann schreibt die Zweifelhafte nicht ertragen zu haben und noch in Kunitz behebt. Kunitz Kunitz und Kunitz Kunitz gewerthig, wo sie wieder Kunitz erwarten Wendung des Schicksals, allmälig, aber in größerer Zeitdauer gereicht wird. Er wendet die Thorschließen heiter zur Hand und gedenkt der Vergangenheit. Auch er in Kunitz Kunitz Kunitzer verlassen sollte und wußte, ist schicksalsentzogen.

Daß wenden der Männer des Bürgerthores sich stimmen, und Kunitz wird Gelegenheit haben, mit einem sehr erfahrenen Herrn und Neulingen auf diesen Kampfplätzen seinen Fertigung zu stehen. Er ist ein Mann, der sich durchschlagen gelungen. Die Geschwerden weniger Thore Thoren vor, aber eine den erhebten Sonne. Der „Deichsel“ ist ein Kunitz-Kunitz, daß sich Kunitz Kunitz, Kunitz aber, wie der Wiener sagt, der „Deichsel“ „Bisenbart“ folgen. Wir bekehren sehr der verstorbenen Menschen, der Kunitzerie, welche Kunitz, Kunitz und denen Werth verschiedet. *A. L.*

Ein berliner Kriegsbild bei Nacht.

(Zu den Bildern S. 753.)

Bei den täglich wiederkehrenden traurigen Berichten, daß die Kriegsleute tödt und nur Opfer fordern, bei den Trauerorten der Verwundeten und Gefangenen ertönen sich noch Szenen harmonischer Gemüthlichkeit.

Es war voller Mond und der den großen Publikum abgeschlossenen Platz vor dem Schlosse Bellevue, wo Soldaten, Offiziere, Civil gelagert Lichtreisender entlud sich und wurde aus den sie den Kommando eingeschlossen erhaltenen Gefechtsbuch mit solchem Gemüth und durch Pionierabtheilungen, wie Pionier Wagenburg, einen Schutzwehr, einen Schutzwehr, einen Schutzwehr, der andere aber Kranzlager, kamen mit und mit Gefechts, und schwach und sie, und sie, und sie,

Generalliteratur v. d. Tann.

(Mit S. 757.)

Ein vielbesammter Militär war in dem letzten Krieg der bayerische Generallieutenant Freiherr v. d. Tann, dessen Porträt wir in unserer heutigen Nummer zu bringen die Ehre haben. Er war ein Bayer, durchaus einem alten fränkischen Geschlechte und bei Berg Tann an der Ulster unweit Zulda seinem Sitz daher entsprossen, als 1806 in den Rheinbundervertrag auch Sachsen-Weimar aufgenommen wurde. Freiherr v. d. Tann, geb. am 18. Juni 1801 — trat er in die bayerische Armee und wurde Adjutant des Kronprinzen Max und bereitete mit ihm Griechenland die Wege, bis der jüngere Bruder des jetzigen Königs, Prinz Luitpold, Feldmarschall-Lieutenant wurde, worauf dieser es auch sinn in die hartige Zeit des Verfassungskampfes 1847 bis 1848 Dienste nehmen mochte, um sich dem Prinzen verwandten zu können und an der Seite seines Herrn, Vertrauensmannes, Waffenbruders und Domestikus Freund zu werden, wie er es bis zu seinem Tode blieb. Im Juni 1850 finden wir ihn wieder in der Adjutantur des Prinzen Luitpold, der als Chef des Generalstabes der General-Division. Von der Pfalz, wo Freiherr v. d. Tann als Oberst-Lieutenant 1849 bei der Reichsarmee gestanden hatte, kam er nach Franken zurück, wo er bald zum Obersten befördert und in die nächste Umgebung des Königs Max gezogen wurde. Als Generalstabschef der 4. Division, dann als Generalquartiermeister und endlich als Chef des Generalstabes der 1. Armee im letzten Kriege die Stelle des Generalstabschefs im siebenten Armeekorps bekleidet war und kommandirte ist. Doch eben deshalb dürfte es unanständiger sein, den Namen bestimmter Persönlichkeiten noch in das vorgeschriebene Register aufzunehmen, welche einen Wirkkreis, der durch schwere Verhältnisse bereits verödet kann, die Ehre des Monarchen Angeh verschonen sollen. Der Zweck ist bekanntlich Familie die Pflanzen aufgeboten ist. Nach den Bestimmungen haben gehegt sollen die Pflanzen, mit Ausnahme von Bäumen, nur um nur eine einzige Saat bestehen. Die Einbeziehung in eine in dem ersten Jahr möglich, wenn der Besitzer den Pflanzen von seinen wirklichen Erben gepflanzt hat; bei den Pflanzen von fremden Besitzern, wenn diese mit Zustimmung der Besitzer von einem Dritten, in welch der Verleihung und nachher, daß die Pflanzen von dem Dritten gepflanzt sind. Die Verleihung soll in großer Ausdehnung ertheilt werden, daß die Pflanzen von fremden Besitzern, wenn diese mit Zustimmung der Besitzer von einem Dritten, in welch der Verleihung und nachher, daß die Pflanzen von dem Dritten gepflanzt sind. Die Verleihung soll in großer Ausdehnung ertheilt werden, daß die Pflanzen von fremden Besitzern, wenn diese mit Zustimmung der Besitzer von einem Dritten, in welch der Verleihung und nachher, daß die Pflanzen von dem Dritten gepflanzt sind.

Literatur.

— „Württemberg, sein Herrscherhaus und Gegenwart in Land und Leuten geschildert von Theodor Griesinger" (Stuttgart, Hoffmann) liegt nun mit der schönsten Vollendung vor. Der Verleger hat nun auf die Illustrirung dieses Werkes durch Holzschnitte wie Künstlerische Ausschmückung in bedeutendem Maße verwendet. Der Herausgeber hat in seinem Material durch den reichlichsten Zug, den er gewissermaßen als Reisender gethan, vorgearbeitet, Belag zu machen und neben dem baulichen, geschichtlichen Interesse auch die ganze der Persönlichkeit, Sitten, Gebräuche, Trachten, Volksfeste, Volksleben, Volksdichtungen, Sagen und Märchen, Volksmedizin, Volksaberglauben, Volksmusik, Volkstänze, Volksspiele, Volkswitz, Volksgesänge

Staaten gestiftet werden, welche es all ihren Beruf erkannt, den Kampf Preußens mit Frankreich, anheimen moerer und einzelne gewichtige Kriegsmaterial bereits Krieg einverleibt. Der König von Preußen soll im Hoflager in Schönen von Oberberg, Albrecht Prinz von Mecklenburg-Schwerin an die Spitze seiner Armeekorps, G. v. Hedel, welcher schon früher den Charakter eines preußischen Generals der Infanterie und bei preußischen Manövern mehrfach das Kommando geführt, eine Division mit Hauptquartier in Leipzig und Graf Wartensleben, welcher als Kommandeur des 1. Armeekorps, Generalleutnant v. Manteuff

Redaktion und Verlag von Herrmann in Berlin. Druck von C. Grumbach's Offizin von L. Löffler, auf Dampf gedruckt von C. Adler. (S. 760.)

Solange.

Erzählung aus der Wehrmarch

von

Robert Schweichel.

(Schluß.)

Lustig blieb Roland stehen und sagte Solange, ob sie nicht hören? Heide lauschten. Sie vernahmen ein Geräusch, das nicht von dem Winde und nicht von dem Wasser herrührte. Es war ein eigenthümliches Geräusch, ein Gemisch von dumpfen, schnarrenden Tönen, in die es zuweilen hineinklang, als ob Stein und Eisen zusammenstießen. Das Geräusch schien aus der nahen Nähe zu kommen, und die Liebenden sahen einander fragend an.

„Kommt!“ flüsterte Roland, „wir wollen doch sehen, was es ist.“

So gerüstetes wie möglich gingen sie weiter. Nach wenigen Schritten machte der Weg eine Biegung. Der Mond schien hell auf die Straße vor ihnen. Da fand die wunderlich gekrauste Föhre, bei der einst Solange von Tonet Abschied genommen hatte, und unter ihr gewahrte das Paar einen gradendem Mann, der ihnen den Rücken zukehrte.

„Ein Schwarzkünstler!“ lachte Roland leise. „Komm', wir wollen ihn bei seiner nutzlosen Arbeit nicht stören.“

Aber Solange hatte seinen Arm losgerissen und noch dem Baume eilend rief sie:

„Vater, Vater, was treibst Du hier?“

Sie hatte sich nicht getäuscht, der Schwarzkünstler war ihr Vater, dem bei diesem Zuruf der Spaten aus der Hand fiel.

Auch Roland kam jetzt heran.

Verbiet hartte seine Tochter und Roland an, er wolle so verweilt, daß er kein Wort hervorzubringen vermochte. Endlich aufgab er den Mut und wandte sich mit dem Nächstkamen den Schweiß von der Stirn.

„Am Fuß meines, Vater,“ rief Solange ängstlich, „was treibst Du denn hier in der Nacht?“

„Ah, Du bist's,“ stammelte er und warf einen scheuen Blick auf die von ihm aufgewühlte Erde.

„Was Dir hier sucht,“ scherzte Roland, „das hab' ich unterdessen gefunden. Aber kommt jetzt nur mit uns heim. Ich will Euch etwas zeigen, das Ihr brauchen könnt.“

Verbier hörte nicht auf, aber er sagte kein Wort. Er sprang auch nicht, wie sie Beiden beobachtend seien. Sein Zustand war beunruhigend. Der Schatz, welcher unter der Föhre begraben lagen sollte, war seine letzte Hoffnung gewesen. Seine Gedanken hatten sich so lange mit ihm beschäftigt, daß er gesonnen haben überzeugt war, daß er ihn finden würde. Jetzt war auch diese Hoffnung dahin, auch er schonte sich unglücklich. Jenes Geräusch, Rolands Worte waren so gut wie unverstanden an seinen Ohren verhallt, und er ging gebrochen zwischen dem Paare heim, nicht achtend auf die Reden Rolands's, der ihn zu ersterben suchte.

Solange küßerte Roland zu, sie möchte sich nicht neben des Vaters beunruhigen, morgen würde Alles gut sein.

„Nun kann ich Dir nicht einmal ordentlich gute Nacht sagen,“ raunte er dem Mädchen zu, als sie noch wenige Schritte von Haase entfernt waren.

Ängstlich hielt er sie aber bei der Hand zurück, und während der Vater weiter ging, drückte er ihr schnell einen Kuß auf den Mund. Solange rief sich schen und erschrocken los und lief in das Haus.

„Gute Nacht, Solange!“ rief er ihr freilich noch. „Und jetzt, Nachbar,“ wandte er sich an Verbier, „hab' ich Euch noch ein Wort zu sagen. Ich könnt's freilich bis morgen lassen, aber es ist für Euch besser, wenn ich's gleich sag'. So könnt Ihr's bis morgen überdenken und mir Bescheid geben.“

Solange hatte noch lange durch die Stille der Nacht Roland's und des Vaters Stimme; endlich knarrte die Thüre der Schmiede und sie flüsterte, die Augen schließend: „Gute Nacht, Roland!“

16.

Ostermorgen! Leichte Nebel wallten über dem Bergstrom. Rauschwinden hingen sie sich an Fels und Wald und verschleierten in der sonnigblauen Luft. Die Minnen funkelten und glänzten von Thautperlen und Gold, und es flimmerten die Schneidinnen und silbernen Reifen, welche die hochwintergrünen Felsenhäupter schmückten. Solange stand am offenen Fenster, die Hände über den Busen gekreuzt, und ihre Augen leuchteten glückselig wie der Frühlingshimmel. Wie schien ihr die Welt so schön! Auf ihren Wangen glühten noch die Reden des Schlafes. Und wie ihr Auge hinaber-, hinaufschaute, da quoll es leise tönend über ihre Lippen:

„Daß ich Dich liebe, schallt mir Vein,
Verstehen wünde' ich's Tir zu Tagen.
Der Quell hringt murmelnd und dem Stein.
Das volle Herz weiß nichts zu sagen.

Der Vögelein Sang sein Lied hinaus,
Und Liebe klingt von allen Zweigen:
Die weiter breitet ihren Frühlingsschein,
Ich kann nur lieben Dich und schweigen.

Kann Dich nur halten innig still,
Du Herz, Dir leihn mir heißen Schauern
Und beten, daß Du ewig mild,
Tir Treue, die ich schwöre, dauern.“

Sie drückte beide Hände vor die Augen, wie geblendet von dem unendlichen Lichte der Welt, das ihre Seele mit unsäglichen Wonnen überschwemte. Sie stand lange so. Dann ward sie sich mit einer raschen Bewegung von dem Bilde der heiligen Jungfrau über und breite mit lächelnden Lippen und feuchten Blicken. Sie beete laut. Es war eine jubelnde Danksagung.

Sie wußte sich mit dem Ostermorgen, und als sie es in die Schale goß, wiederholte sie heiter die Worte: „Nun ist der Zauber gebrochen.“ Beim Anklecken sagte sie einige Male mit komisch ernsthaften Kopfnicken: „Lieber, lieber Roland!“ und immer lächelnder und strahlender hober. Die Heiterkeit sie auch an und eilte zu ihren häuslichen Morgengeschäften. Ihr war so leicht, als könge sie. Sie hatte Alles abgethan und war bereit, auch mit dem Vater, als die Mutter auch Tonet herunter kamen. Der Vater schlief noch.

Sie scherzte mit dem Ohm und einmal lachte sie laut auf. Der schöne Morgen lockte Tonet in den Wald. Sonst lag ihn durch das Fenster nach und schielte dabei nach der Schmiede.

„O Mutter!“ sagte sie zurückkretend, „was ist das für ein herrlicher Morgen!“

„Ja doch; sonst hab denn I“ sagte Frau Verbier befremdet.

Solange's Blicken bat doch, auch sie rief: „O Mutter, hab' mich doch ein Bischen lieb!“

Sie umfingen den Hals der Mutter und küßte sie auf die Wange. Frau Verbier hätte vor Ueberraschung beinahe die Tasse fallen lassen, die sie in der Hand hielt.

„Nun ein Bischen?“ hat Solange. „Ich bin ja auch Dein Kind.“

„Ich weiß nicht, was Dir im Sinn ist,“ entgegnete die Mutter und sah sie mit Kopfschütteln an. „Wenn Kind bist Du freilich, aber Du hast mir's nie gezeigt. Ich hab' Dich mit Schmerzen geboren, wie die Jeannette und den Charles, aber die haben mich lieb gehabt und Du nie.“

Sie seufzte.

„Ich hab' Dich lieb gehabt, Mutter, so lang' ich von mir weiß,“ sagte Solange mit trotzigem Mick. „Ich hab' Dich so lieb gehabt — Mutter, aber ich kann's Dir nicht zeigen, nicht sagen. Mir war's wie ein Stein auf dem Herzen und wie ein Schloß vor dem Mund. O, ich war so unglücklich, Mutter, glaub's mir, daß ich's Dir nicht sagen konnt'.“

Sie nahm die Hand der Mutter und streichelte sie, sie liebkoste ihre Wangen und ihren Nacken und hätte sie. Der Bann, der ihr Herz so lange gefesselt hatte, war gebrochen. Es war aufgethauen in der Ostermacht, erwacht durch die Liebe. Sie hatte ihre Worte, ihre Mutter zu sagen, wie sehr sie sie liebe, und sie konnte ihr jetzt schmeicheln. Ihr rother Mund, ihr warmer Herzen nie hatte gebrochen wollen. Kalt von lang verhaltener Zärtlichkeit aber, Zuchten und Schauern verklärten ihr Gesicht.

„Aber Du konntest mich nicht lieb haben, wie die Jeannette und den Charles,“ rief sie, „denn ich war so garstig und unlieb.“

Frau Verbier wußte nicht, wie ihr geschah. Sie begriff diese plötzliche Umwandlung Solange's nicht, deren Worte und Liebkosungen sie so wohl hatten, wie Sonnenschein und Blumenduft nach trüben Wintertagen.

„Was ist denn das?“ sagte sie verwirrt. „Du hast mir's nie zeigen können, daß Du mich lieb hast, und jetzt kannst's!“

„Wie der Charles hier war und meinte,“ entgegnete Solange, „daß ich durch mein Singen viel Geld verdienen könnt', da hab' ich immer gedacht, wie das gehangt wäre, und Du es so gut hast, wie die reichen Leute, dann wirst Du mich auch ein wenig lieb haben. O, Du hattest es so gut haben, und so wurde nur das Herz immer kälter. Und gehrem —“

Sie stockte und wurde glühend roth.

„O Mutter! Mutter!“

Sie umschlang diese mit beiden Armen und küßerte ihr zu, was sie seit gestern Nacht wußte: daß sie und der Roland einander lieben.

„O, Jesus, Maria!“ stammelte die Mutter und faltete die Hände. „Du liebst den Roland Worrang?“

Es war ihr unbegreift, daß diese Tochter den Sohn desjenigen Mannes liebte, mit dem sie glücklicher hätte werden können, als sie es mit ihrem Vatten gewesen war. Es hatte manchen Augenblick gegeben, wo sie es bereut hatte, seine Werbung unterschieden gelassen zu haben. Und jetzt kam sein Sohn und gab ihr eine Tochter, die sie nie besessen zu haben glaubte!

„Jesus, Maria!“ wiederholte sie und fragte, den Kopf Solange's aufhebend: „Und jetzt hält mich auch lieb?“

Solange antwortete nur durch Küsse. Die Mutter küßte sie mit zitternden Lippen auf die Stirn und preßte ihren Kopf an ihren Busen. Thränen tropften auf das Haar Solange's, die, an der Mutter auf die Kniee niedergleitend, mit leiser Stimme bat:

„O Mutter, segne mich!“

Diese legte ihre Hände auf Solange's Haupt. Beide weinten.

Endlich stand Solange auf und küßte der Mutter die Hände. Eine feine, heilige Ruhe durchglühte ihr ganzes Wesen.

„Ah,“ sagte die Mutter, „wenn jetzt der Charles auch hier wär', dann wollt' ich nichts mehr! — Aber nein, ich will's jetzt nicht hoffen, denken,“ setzte sie hinzu und drückte die Hand auch Solange aus, sie neben sich auf den Stuhl niederziehend. „Erzähl's mir, wie das mit dem Roland so gekommen ist.“

Solange wußte selbst kaum, wie es gekommen war.

Da läuteten die Kirchenglocken zum ersten Male, und gleich darauf trat Verbier in die Wohnstube.

Solange trug den halt gewordenen Kelle in die Küche hinaus, um ihn zu wärmen. Der Vater sam ihr nach und küßerte:

„Du, Mädel! die Mutter braucht's jetzt nicht zu wissen, wo mir hiere Nacht waren.“

„O, ich schwieg schon, Vater!“ versicherte sie.

„Ja, Mädel,“ lachte er, „und ich auch. Und Du im Wald nach Ostermorgen warst. Gleiche Brüder, gleiche Kappen und wie man's treibt, so geht's.“

Roland hatte recht; der Vater war heute ganz munter, so munter, wie er es seit Charles' Abreise nicht mehr gewesen war.

„Und da drut Thüren ist,“ sagte er während des Frühstücks, „da will ich auch was Neues erzählen. Den Atram da drüben, den hänz' ich an den Nagel. — Na, Du brauchst nicht zu erschrecken,“ rief er seiner Frau zu, die hinter seinem Rücken einen heftigen Schreck empfunden Entsetz bekreuzte. „Der Atram mag sortgehen, so lang es geht. Da kannst schon allein den Leuten Pferser und Sichel schärfen. Ich will's auch gut haben dürfen. Und Du, Solange, und der Saul, der einen Gsel haben ging. Drüben den Thorrag beim Schmiede wird immer größer. Da haben Leute, die's wissen müssen, mal zu mir, daß ich drüben sie Unten, der ihnen die Scheerbeeren besorgt und dann auch wann auch einmal in's Land hinaushätet. Und dieser Eine, der ihn ich. Na, ich hab's ja immer gesagt, wenn ich nur Ruh' und Frieden und zusammenstehen, dann geht's Haus! So ein paar Kerle wie wir, die sollen noch in Zilles gesucht werden. Und gut bezahlt soll's auch werden, hat mir der Roland versprochen. Schmieden hab Eisen, so lang es noch warm ist.“

Mutter und Tochter wechselten einen frohen Blick.

Ostermontag! Ostern! Ostern! Ostern! Es schwirrte der Alte weiter. Er hatte schon wieder Pläne im Kopf. Wenn die Roland ausführte, so konnte es nicht fehlen. Zum Glück war Roland auch ihr Mann, durch Verbier's Pläne auf dem Gelände sich drängen zu lassen.

Solange ging unterdessen, um sich zu dem Kirchgange anzuziehen, und als sie mit goldenem Sonntagsstaat sich wohlsich, und als sie mit Obelenen nach Nolendorf in den Händen den beim letzten Geläute in Begleitung der Eltern aus dem Hause trat, da war sie so hold anzuschauen, wie eine junge Braut, die zum Altare geführt werden soll. Der verschämende Hauch glücklicher Liebe umschwebte ihr ganzes Wesen.

Roland hatte unter dem Vorbach der Schmiede auf sie gewartet, und wie an jenem Morgen des Spiels, so strahlte er ihr auch heute Aufen von dem Stock der Thür. Solange's Blumen erglänzten dunkler als die Blumen bei seinem Anblicke. Mit welchem Blick sie ihm dankte! Wie glücklich und stolz er auf sie schaute! Mit erhobenem Haupte, gemessen und doch leicht ging sie an seinem Arme, die frau mit dunkelroter Bandhaube und goldenem Putze auf den schwarzen bloßen Flechten wie eine Königin.

„Lieber,“ flüsterte sie unterwegs, „hast auch gebacht, daß heut der Jean seine Erbschaft kriegt?“

„Ich hab' an nichts gedacht als an Dich,“ versetzte er. „Aber ich könnt' heut keiner Seele was Uebles wünschen.“

Es hatten sich bereits vor der Kirche, die Männer und die Frauen gesondert bei einander. Sie warteten auf die Verkündigung der beiden Nebenbuhler. Jean war schon dort und plauderte munter mit Andern. Da sie, an der Ostermacht wohl auch vor seinem Kuß der Flucht ergriffen haben mochte? Sobald sie Solange's ansichtig wurde, lief sie ihr entgegen und begrüßte sie mit lachendem Munde. Aus Jean's rund rosigem Gesicht war plötzlich alle Munterkeit weggewischt. Die Leute, welche sich von dem Werber und den Ausstehen des Jahres unterhalten hatten, verstummten plötzlich. Roland schritt zurückzugehen auf Jean zu, der mit grienlen Blicken und verbrossen dastand, und sagte, beiden die Hand bietend:

„Vergiß und vergiß!“

Jean verbrämte zögernd seine Hand, indem er seitwärts sah.

Digitized by Google

„Nein," rief Roland, „so ist's nicht gemeint! Ich hab' nie Lisbeth' gehabt, Dir hab' ja sein, und ich bin es nicht. Wenn Du aber meine Hand nicht magst —"

Jean's Blicke waren auf Solange und Babette gerichtet. Die Letztere schaute ihm freundlich bittend an, Babette dagegen hatte Anfangs schüchtern sich verborgen, jetzt aber trat sie hervor und drückte sich fest an Roland's Arm: „Ja doch! Vergiß und vergiß auch Du!"

Jean und Solange traten heran und wünschten ihm Glück zu seiner Wiederherstellung. Der Greis sah mit einem gezwungenen Lächeln auf sie nieder.

„Ihr seid Verwandten angehörigen; aber so eine schwere Last hat der Roland das Leben gehabt —

„Du sollst schon noch eine kennen lernen," fuhr Babette dazwischen und hielt ihm ihre kleine Faust dicht vor die Augen. Er stieß dann aber rasch sie in seine Hand zusammen, daß Babette laut anschrie. Die Umstehenden lachten.

In der Kirche begann die Orgel zu tönen. Langsam zogen die Versammelten in das Gotteshaus. Solange's große blaue Roland nach einmal mit den Augen und eilte auf den Chor.

So schön wie heute hatte Solange noch bei keiner Messe ihre Stimme Soli gesungen. Wie eine Lerche schwang sich ihre Stimme jubelnd zum Himmel auf.

Doucet forderte noch besonders Gottseibeidi Berbier, Roland und wer dabei stand, auf, in sein begeistertes Lob über den Gesang einzustimmen, und bedrau sagte er zu ihr: „Es kann uns von draußen nimmer schaden, jetzt weiß ich, was Du kannst."

Dieses Draußen klang eigenthümlich in Solange's Seele wieder.

Als man eben von Lisb aufgestanden war, brachte der Postbote von Montheu einen Brief für Doucet. Dieser hob ihn mit einem bedeutungsvollen Blick gegen Solange in die Höhe und erbrach ihn darauf in Hast; denn er ahnte, daß er die ungeduldig erwartete Entscheidung brächte. Der Brief war in der That sehr kurzen Inhalts. Doch mußte der Inhalt ganz unerwarteter Art sein. In Doucet's Mienen malte sich erst eine große Niedergeschlagenheit, dann eine wachsende Aufregung.

„In mein Schicksal?" Schicksal?" erwiderte er, als er zu Ende gelesen hatte und reichte Berbier das Schreiben.

„Oh, Ja, Ja!" sagte dieser, das Schreiben mit den Augen durchfliegend. „Hier steht's ja! Doucet's Wiederherstellung auf Zinsen ausgethan und diese kapitalisirt worden sollten. Aus der dem Briefe beigefügten Berechnung ergeb sich, daß Doucet gegenwärtig sein Vermögen von einer sechzigtausend Franken besitzt. Der Notar wünschte Doucet's Bestimmungen über die Gelder, welche auf halbjährige Kündigung ausgethan waren.

Man wünschte Doucet herzlich Glück zu seinem Reichthum. Berbier war der Aufgeregteste.

„Und was soll mit dem Gelde geschehen?" fragte er. „Der Notar will's wissen."

„Ja, was soll damit geschehen?" wiederholte Doucet rathlos.

„Ich an Eurer Stelle würd' eine Fabrik anlegen," rief Berbier. „Industrie, das ist das Ding."

„Du solltest den Roland fragen," bemerkte Solange, „der weiß es am besten wissen."

Doucet war damit einverstanden, trübselig aber sagte er: „Ach, Solange, jetzt müssen wir noch bis zum Herbst warten, bis wir bei einander sind. Doch, wechselt mit der Notar schicken sollen, ein halbes Jahr zuvor gekündigt werden."

„Warten wir also, Ohm," tröstete ihn Solange mit einem Lächeln. „Es kann ja doch nirgends in der Welt so schön sein wie hier."

„Aber was hat denn das zu bedeuten?" fragte Berbier, und Solange berichtete den Plan, welchen Doucet entworfen hatte.

Der Vater lachte und die Mutter rief verwundert: „Aber der Charles wollte ja das Geld dazu hergeben."

„O, schilt nicht, Mutter!" bat Solange. „Ich war so bös' auf Charles, daß er durchaus nicht bös nach den Zeiergen in der kleinen Kapelle, wie er doch versprochen hatte, und da wollt' ich auch fein Geld nicht."

Ihr folgten der Mutter zuletzt.

„Na ja," murmelte sie, „ist bas' Ding schwer anzufangen."

Solange lüftete sie mit Ungeduld auf die Bonne und lief auf ihr Kammer, um ihre hervorquellenden Thränen zu verbergen. Trotzen sich sie können ihren Lauf. Es waren tödtliche Thränen. Darauf nahm sie die Kasten, die ihr Roland geschenkt hatte, auf, zog sie dann Gürtel, lüftete sie und stellte sie in ein Glas Wasser.

„Die Liebe weckt nicht wie Ihr!" sagte sie leise. „Die Liebe!" wiederholte sie sinnend.

Die Hände im Schooße inmitunbergestalt verfenkte sie sich in ihr Glück. Sie war bisher noch gar nicht zum Nachdenken über dasselbe, aber sich gekommen. Wie nie sie selbst noch so plötzlich und die ganzes Verhältniß zum Leben verändert? Es war ihr, als ob die Wesen ein fetteres geworden wäre seit gestern Abend, als ob es Mutter sich schlage. Auch an die Zukunft dachte sie. Doucet hatte sie ja gewonnen, gewonnen, wie nur ein treues, tiefes Gemüth. Ein Pochen an der Thüre erweckte sie daraus. Als sie öffnete, stand Roland vor ihr. Mit einem leisen Druck zwang er ihre Arme nach und umschlang ihn so fest und kräftig, wie sie nur vermochte.

„Du gehörst mir!" sagte sie.

„Ja!" versetzte er mit einem leisen Blick. „Und der Vater ist unten, um mit dem Jeangen und der Mutter zu reden."

Das Blut stieg ihr in die Wangen, und er küßte sie. Es dauerte lange, bis die Glücklichen in die Wohnstube hinunter kamen.

Eine Reihe der schönsten Tage begann für Beide. Dem Ausgehen hinein das Bewußtsein eines sicheren, ihre Herzen reher und sicher umspinnenden Glückes. Roland arbeitete noch heftiger als vorher. Aber er war nicht allein in seiner Schaffenslust. Solange hatte ihn gestanden, wie schlecht es mit seinem Geschäfte bestellten sei, und er verwandte einen guten Theil seiner Zeit darauf, sich einen kleinen Handel zu gründen. Es war eine schwierige Arbeit, da Berbier's Hauptbuch ein Geheimniß war. Mit Doucet's Hülfe gelang es ihm, die Angelegenheiten in ein sicheres Gleis zu bringen. Als dann Mitte des Monats, ihre Kapitalien portionsweise nicht zu kündigen, und dieser war begreiflicher Weise sogleich bereit, von den hiesigen Zinsen einen Theil vorzuziehen, um Berbier's drückendste Schulden zu tilgen.

Diese Roland Freierdienste gemacht, so war er natürlich bei Solangen. Jeden Sonntag war dieselbe für Beide ein Jubeltag in der freien Natur umher. Die Nickel, welche dann vor den prächtigen Sternen erstrang, vermochte sie Beide nicht zu fesseln, Jean und Babette aber schienen nie auf dem Platze.

Einen Sonntags sahen sie Beide, Roland und Solange, unter der herrlichen Eiche am Fuße des Felsens, wo sie sich mit Doucet einst allein gefunden hatten, und Solange, die Arme um den Geliebten von ihrer Vergangenheit, ihren Träumen, ihrer Sehnsucht, ihr ihrer Gedanken in die Welt hinausgeschaut hatte.

„Und jetzt?" fragte Roland.

Sie schmiegte lächelnd den Kopf.

„Wenn unsere Herzen sich gefunden," sagte er mit Spannung, „dann spricht Du doch fort — wenn auch nicht für immer. Und ich bau indessen hier für uns Beide ein Haus. Du sollst es nicht kennen, bis es fertig ist. Nur soll's Dir wohl werden, wenn Du heimkommst."

„Hier sollen wir wohnen?" rief Solange. „Ach, das ist schön! — Aber kannst es denn gut ertragen, Dich von mir zu trennen?" fragte sie, ihre Hand auf seine Schulter legend, und ihm mit einem Anflug von Schelmerei in die Augen blickend ihre sie sagte: „Armer Roland, ich hab' mich an Dich gehängt und bleib' an Dir hängen für's ganze Leben. Jetzt wußt Du nicht allein für mich denken. Die Mutter wird es gut haben an ihren vier Jungen."

O Solange," rief er ernstig. — „Aber Du weißt nicht, was Du meinetwegen Alles aufgibst."

Sie hatte ein ganzes Haus gedacht. Aber das Loos, welches ihrem Talente in der Welt zu werden war, wollte sich seit dem heiligen Osterabend nimmer in dem früheren Glanze ihr verhellen. Die Bilder, die sie sonst wohl umgaukelt, hatten ihre prächtigen Farben verloren. Beifall, Ruhm und Gold wurden von dem Naivesthmmer der Liebe überstrahlt. Es gibt nichts Höheres für das Weib als die Liebe.

„Ich geh' nichts auf," sagte Solange ruhig, und sie war davon überzeugt.

Jetzt war Roland's Glück vollkommen, und er wollte auch an's Werk gehen, daß ihre neue Heimat bald fertig dastünde. Es schonte mit frohen Blicken um sich, hinauf an dem mit Alpenrosenbüschen geschmückten Felsen, hinunter an das Meer rauschender Wipfel, hindurch, zwischen den Bäumen, nach dem Dorfe und das schöne grüne Thal entlang. Es konnte keinen schöneren Wohnsitz Platz für den Herd eines jungen Paares geben.

Der Heimweg führte sie am Gemeng' Gehöft vorüber.

„Gehen wir hinein!" sagte Solange. „Die Mutter wird es sich freuen."

Gemeng, welcher sich seit dem heftigen Auftritt Berbier's auf ihn nur selten im Dorfe blicken ließ, kam aber seinen Knecht und Knapf heiger nach als früher treg, empfing das junge Paar mit finsteren Mienen. Er sah in einem Lehnstuhl unter dem Bilde seiner Sennhütte, welches Felix Gualtier gemalt hatte, und erwiderte den Gruß des Brautleute mit dumpfem Knurren. Doch diese waren entschlossen, sich nicht abschrecken zu lassen. Solange zeigte ihm durch die Bretchmen, daß sie in ihm noch immer das Haupt der Familie verehre. Es band nur bei ihm, seine finstere Lösung einzunehmen, und es sei ihm ein, daß Roland ein Mann war, der durch seine Thätigkeit dem Tode bereits bewiesen hatte, daß er nicht nur überwild mit seinem Kampfe das Anderen überwogen. Er hörte und sah, daß Roland's Kämmer ein hübsches Stück Geld zusammenschlagen. So wurde er denn allmälig herabgelassener, nachdem er seinen Groll gegen Berbier herausgesprochen hatte.

Solange zeigte Roland das Bild der Sennhütte und sagte ihm, daß es von Felix sei, von dem sie ihm erzählt hatte.

„Ja, ja," sagte Gremeng, „es sollet mich ein schweres Geld, ein kapitales Geld gekostet haben."

Jeanuge, Ohim," bemerkte Solange.

„Na, ja, sinnjig Franken," sohr Gremeng fort, ohne auf die Berichtigung zu achten und mögte keinen schweren Kopf. „Na, ich hab's ja, Gott sei Dank! bezahlt. — Ihn schweres Geld. — Der Maler wußt' schon, wem er wor sich tant'."

„Was wohl und ihm geworden sein mag?" fragte Solange sinnend.

„Nun, sein Name wurde in der Kunstwelt mit Achtung genannt. Die Zeit du Mühl hatte den Grund dazu gelegt."

„Der Vater sagt und immer sein Lieb," sagte Roland, als sie Gremeng's Gehöft hinter sich hatten. „Das heißt, er kann sich nur auf den letzten Brief besinnen:

„Den Mund, zum Küssen geschaffen."

Solange bog rasch den Kopf weg und lachte.

Sie empfand eine glückliche Ruhe darüber, daß ihr Gelübde jetzt ganz gelöst war. Sie wollte gewissenhaft sein. Sie betrachtete das Dorf und die Menschen mit Blicken, in denen an lieben war: Jetzt gehörr ich ganz zu euch. Als sie am Hause des Notars vorüber gingen, trat sie noch in Doucet's Stube. Sie hatte ihrem alten Freund von ihrem Verlobnisse noch nichts gesagt. Was sie hörter daran zurückhalten hatte, war nun beseitigt, und sie theilte es ihm mit.

„Und Du liebst ihn?" sorgte er, nachdem er sich von seiner Ueberraschung gesammelt hatte.

Ihre Blicke fielen darüber nicht im Zweifel. Er wußte ihren Kopf zwischen seine Hände und küßte sie mehrerbral auf die Stirn.

„Solange," sagte er nach einer Weile, „wir trennen uns nie. Ich geh' nicht fort. — Wir machen wie immer Musik," fuhr er schnell fort, da ihm Worte über seine Stirne zog. „Ich sing' nicht wie sonst, aber Du singst, und wenn ich nach den trocken Noten nicht hab', wie der Bruder sagt, was klimmert's mich, Ohm? wer haben doch unser Herzlied."

„Gott segne Dich," rief er mit wieder heiterem Gesicht. „Ja wie wollen in unserer eigenen Welt spielen und singen. Bis — bis —"

Er hatte aus seiner Kommode einen großen, dicken Brief, legte ihn in Solange's Hand und sahr fort: „Bis Du geh' ist, diese Schrift sollst Du verbrennen. Verwahre es bis dahin, Solange. Es ist mein Testament. Wenn ich habe, war Dir nach meinem Tode zu immer bestimmt. Jetzt ist's ein wenig mehr, als ich dachte."

„Ohm!" rief Solange mit tiefem Ernst, während sie dunkelroth wurde.

„Liebe, süße!" schmeichelte er und streichelte ihr die brennenden Wangen. „Jetzt wollen wir ein recht viel Musik zusammen machen. Ich habe nichts mehr auf der Welt zu besorgen, und Du bist glücklich. — Und nun weiß ich auch, warum Du am Ostertage in der Kirche so selig gewesen bist, als ob Du selbst auferstanden wärst."

Die Dorfuhr tummte die Mitternachtsstunde, als sie sich trennten. Doucet ging aber auch nicht zu Bette. Er setzte sich vor sein Instrument und spielte zenes Lied ohne Worte:

Erinnerungen aus Centralamerika.

Reiseskizzen

von

Dr. Fr. Ehrhardt.

(Fortsetzung.)

Jetzt wurde Panama besehen.

Tun Tesse, was meine Aufmerksamkeit erregte, war der Schutt des gegenüberliegenden Quartiers, auf dem mit großen Buchstaben geschrieben stand: Mrs. Meyer, fancy and dry goods, ship-liquors and grocery store und unzweifelhaft mehr Sachen.

Alle auch eine Deutsche in diesem Pesthofe. Ich will mir einige Charaktere bei den Kasten und trete ein. Eine entsetzliche Mischung von Waaren, so verschieden, daß man sie nicht niemals gesehen, lag, hing und stand dem beobachtender bis einer unter das Dach. Hunter einem langen Tische waren drei Mädchen mit mehreren Männern beschäftigt, die Einkäufe machten. An der andern Seite hinter einer dichten Lanze in verstorm, häufigen Kleide und vor ebenfalls mit einem Turban

Digitized by Google

Männern am Bankein. Das muß Madame Meyer sein, dachte ich und trat näher. Sie bemerkte mich nicht gleich, und dieses heute mich sehr, denn mein Examen wurde mir sehr schwer. Ich hatte noch nicht lange gestanden, als in mir der Gedanke wach wurde: hätte ich einen Sohn, der sollte hier in die Lehre. Die Person war zum Kaufmann geboren. Eine solche Bedeutsamkeit und Fertigkeit, soviele verschiedene Sachen auf einmal zu verkaufen, habe ich noch niemals gehört und gesehen, und noch dazu in vier verschiedenen Sprachen. Da hörst es in einem Atkum:

»Step your pardon, my dear Sir, these shoes are very new, they came yesterday direct from New-York.«

Da nun hielt eine entrüstete Dame, denn die Schuhe waren hart wie ein Knochen und hatten gewiß jahrelang im Laden gestanden.

»C'est impossible, Monsieur! En France nous payerons au moins cent francs pour ce chapeau.«

»Ja zu voowenda, Senhor! Mercedes-es viel se emem wo Widchen ja, etwas los soubreros. Aqui eskon, Senhor, no hai mejoreo en todo el America.«

Der Kerl log sich einen Panama hut aufschwatzen für 20 Piaster.

»Sie irren sich gewiß, lieber Herr! In San Francisco haben diese Hüten gewiß 15 Dollars.«

Endlich sah sie mich. Mit der freundlichsten Miene gönnte sie mir die nöthige Winke: »You want, tientlemen?« — »Ja wünsche einige gute Cigarren.« — »Ah! Sie sind ein Deutscher! Ernst machte sie aufmerksam, daß ihre eigene Angestellte am Zwischenhandeln, ich bin gleich fertig, Mary, bring diesen Herr Cigarren, nehmen Sie auf's Beste bedienen.«

So ging's fort in einem Athem. Endlich kam ich an die Reihe, nach dem die verschiedenen Nationen mit erschöpfenden Artikeln fort waren. Ich wußte, daß der morgige auch um einige Loth leichter werden würde, denn eine ausdauernde Panama-Cigarre ist unter 40—60 Dollars nicht zu haben an der ganzen Westküste.

Madame Meyer war ein Deutsche und gehörte zu einer großen Familie an, die sich handeltreibend über den ganzen Erdball verbreitet hat. Sie war eine sehr unterhaltende Frau, die Dame reicht und gehen hatte. Sie hatte sich an das tägliche Klima Panamas gewöhnt, das ich nun hier an, denn sie war ausgeboren wie eine Mumie, über die man eine gelbe Haut gezogen. Aber die lebhaften schwarzen Auge zeigte, daß ein energischer, lebender Geist das schwache Gebäude bewohnte. Am folgenden Tage machten wir bei ihr die Bekanntschaft des Gatten.

Panama ist eine jener großen spanischen Gräber, von der eigentlich nur noch Ruinen übrig sind, die da zeigen, daß einstens hier ein großes regen Leben und Treiben herrschte. Alles ist noch wird jetzt Schutt und Trümmer, wie die Kathedrale Cartagena, und der sie zu bestehen scheinbaren der schönsten Regierungen gehört, zur Republik Neugranada. Was noch eben an die alte spanische Zeit erinnert, das sind die steinernen Kirchen, aber auch diese leben verwittert genug aus. Einige sagen bereits in Trümmern und die andern werden bestimmte Schönheit theilen, denn Anwesenden hilft es ein, Hand anzulegen, um es zu verbieten. Die Mauern, Thüre und Gatterwerk, die es sich schmücken und schützen, sind Trümmer, und wollen das Haus bleibt, findet es nirgends einen ganz sicheren Aufenthalt, außer in der Natur.

Auf einer der früheren Gebäuden, von der man in's blaue Meer hinaus schaut, so weit das Auge reicht, ing auch eine Panamer Kanone auf verwahrter Lafette. Wie mancher Freudaker machte es früher Schrecken einzujagen haben, wenn sie ihm das schwere Geschoß in die Planken sun. Jetzt liegt sie friede in das herrliche Meer hinaus, ein gebrochener Greis. Das Innere der Stadt gleicht dem alter übrigen Städte, schlechter ungepflasterte Straßen, schlechte Häuten und Dächer, der, außer denen, die den Fremden gehören, im Allgemeinen nur den Zweck erfüllen, gegen Regen zu schützen. Die spanische Rasse jener Länder mit allen Abarten und Mischungen ist nun einmal verdorben. Sie hat für nichts Sinn, als für die Befriedigung der Sehsucht nach den niedern materiellen Lebens. Kein Interesse, kein Schönheitssinn, kein Trieb, etwas Tüchtiges zu lernen. Liebe und Spiel ist der Trieb. Niemals habe ich irgendwo eine Gastfreundschaft, eine Blume, eine Schmetterlingsammlung, eine Bücher oder eine kleine Menagerie gesehen bei einem Eingeborenen. Ich glaubte anfangs, der Grund hiervon, geringen Liebe für diese herrlichen Kinder der Natur, namentlich für Blumen, die man doch in Deutschland in der kleinsten Hütte findet, wenn auch nur in einer Topfscherbe, habe diesen Grund darin, daß der Schöpfer sie den Menschen in jenen Ländern in Freigebig mit vollen Händen schenke. Aber das ist es nicht, denn man der Mensch liegt sie, und das bekommt der Taubenhöhe nicht zu sehen, obschon er nur eine Stunde zu gehen oder zu reiten hat, denn dazu ist er zu faul und hat zu wenig Interesse. Ich habe in mander Mann aus dem Innern wollte mitgebracht, denn besonders in Deutschland einer ganze Stadt zu sammengestellen hätte; gegen ich sie aber einem Eingeborenen, zu sagte er weiß aus Neugierde: »Le wag herumsah.« — Sie ist sehr schön. — Aber niemals konnte er den Namen.

Wo irgend Verkehr, Handel und Gewerbe ist in jenen Ländern, da ist Alles in den Händen der Europäer, das zeigen auch die Namen auf den Handelsschildern in Panama. Da liest man: Simmonsen, Lefevre and Knowels, Boyd and Towne, Tehudichi and Herdherr, Senior, Brill, Loew and Chemicot, Kwiatkowski, aber nur einen Spanier Gillio, und der ist auch dazu Auktionator.

Abends sah ich einen Negerball.

Es war der erste, denn in Costa Rica sind keine zu sehen, um einen Ball halten zu können. Ich ging etwas früh hin, um das schwarze Gesindel in seiner Pracht beobachten zu können, denn sie sprechen dem Gelde freilig zu. Es gehört der Neugierde eines Fremden dazu, um solches Gesindel auszuhalten, denn es gibt einen Gestank, wie es unter ihnen nicht mehr gehener ist; denn dasselbe ich aber zu gewinnen und Erfahrung, denn auch nicht zum ersten Male her. Ich war noch eine ganze Strecke von dem Freudenlärmen entfernt, als mir schon die Abendluft jenen eigenthümlichen vanigen Geruch entgegenstrog, den die Negerhaut auszuhauchen. Wer ihn einmal gerochen, vergißt ihn nie wieder, und beschuldigt fast der Fanatic: »That smells like nigger.« Als ich in der Thüre des Saales trat, war gerade Pause. Ein heißer Cancan schien wie entgegen, der in sehr gesteigerter war mit jener Ausdehnung, daß ich glaubte, ohnmächtig zu werden. Schon hatte ich Acht gemacht, wenn mich nicht ein Blick in's Innere zu sehr gereizt hätte. Der Saal war ein mit Zuschauern gefüllter Raum, in den der Blick, da er kein Ende hatte, sich in dem magischen Dunkel des Dachstirn verlor. Die Wände, vor langer Zeit weiß gestrichen, waren bis zu Manneshöhe mit schmutzen, kommigen Flecken bedeckt. Ringsum an den Wänden waren Tabakstheke angeflickt, von denen jetzt einzelne durch anzündigen Kerzenstumpfen sich bemühten, kleinen Durchgang der Menge freizig zu machen. In der Mitte der langen Wand, der Thüre gegenüber, stand auf einem Podamente ein roh geschnitzter, barbarischer Pfeiler Gottes mit dem Knäblein Jesu. Leider war er nun getheilt als bunten Flitter und Gold, und der ihren Frauenzimmer ein Tabakstheke in einem bösartigen Leuchter. Es mochte ein Christkind aus alter spanischer Zeit sein und immer einer spanischen Familie gehört haben, bemerkenswerth und Ehre machen mußte

Digitized by Google

schwarz angemalt. Der Neger liebt die weiße Rasse nicht, und da er außer einem der heiligen drei Könige keine angeblaßmalte Heilige hat, so macht er sich solche, und da kommt es ihm denn auch nicht darauf an, die Mutter Gottes anzuschwärzen.

In Punta Arenas fand ich einmal in einer Negerhütte, wo die Kinder krank waren, eine bizarre Figur an der Wand, vor der ein Licht brannte. Sie war rabenschwarz, mit blutrothen Augen und Lippen. Aus der Stellung oder den Insignien konnte ich nicht erruthen, wem sie vorstellen sollte, und fragte bestürzt die Mutter.

„Es nan Gerosimo!“

„Das war ja aber ein Blanco?“

„Si Señor! Wir haben ihn angestrichen.“

„Warum?“

„Damit Kinnen wir besser zu ihm beten, er ist unser Schutzpatron. Ich habe ihm jetzt ein Licht gebrannt, damit er sie mich um Himmel bete, daß die Kinder wieder gesund werden.“

Rund herum an den Wänden liefen bölzerne Bänke. In einer Eck stand ein großer Tisch mit Cognac-Flaschen, Limonade und Bierbrauer. In der andern saßen vier Musikanten, die eine Klarinette, Trommel und zwei Violinen so entsetzlich bearbeiteten, daß mir sich die ganze Tanzlust eines Negers dran gehörte, den Ohren vergehen zu machen, daß die Weiber sich amüsiren wollten.

Keine Masse des Erdballes ist verliebter auf Putz und Flitter und weiß dies mit mehr Koketterie anzubringen, als die Negerin.

Das wollige Haar war durch Ueberund von Kokosöl und hatte Kämmen entweder geschleift oder an ein dickes, buchstabenbreites Tau gebracht. Um dasselbe waren Ketten geschlungen von Glas, Silber, Perlen und Münzen, echt und unecht. Auf der Stirn prangte ein Diadem mit großen farbigen Steinen. Hinter dem Ohr und an den Schläfen hafte kleine Rosen, die weiße Blüte des Trockenblumenbaumes und die prächtige alle auf dem dunklen Untergrunde um so schöner hervortraten.

a. Denis, k. preußischer General. Originalzeichnung von O. Gust. (S. 765.)

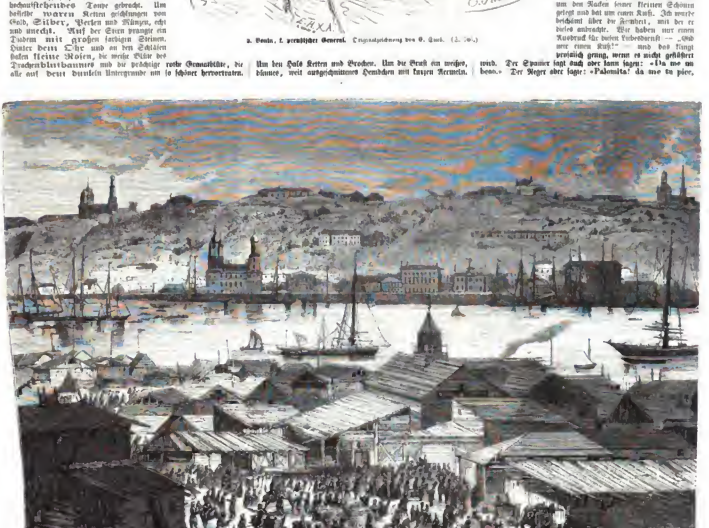
Um die Hüften weiße, rothe, blaue und gebleichte Tücher von Barge, Zanzibar und Mozambique, die bis an die Knöchel reichten und von einem Dutzend weiter, hier wie ein Pferd gebändigter Unterröcke noch mehr gehalten wurden, wie von einer umgeworfener Krinoline. Um die Handgelenke Ketten, Spangen, Armbänder, und die Finger, selbst den Daumen, vollgepfropft von Ringen. Die Füße entweder ganz nackt oder nur mit morschigenen Schuhen bekleidet, oder mit einem kleinen Pantoffel mit hohen Absätzen, der eben Mode hatte, um die Spitzen der Zehen hinein zu stecken.

Die ältern Damen waren etwas leidlicher gekleidet und trugen Tücher in allen grellen Farben, turbanartig um den Kopf geschlungen.

Die Männer, mit denselben langen Haaren und barfuß, trugen weiße oder bunte Hemden und weite Hosen, die durch einen rothen Gürtel um die Hüften festgehalten wurden.

Der Neger bei Manieren im Umgange und beim schönen Geschlechte entwickelt er mehr Takt und feiner Sitten, als manches im Kreuz und weißen Glacehandschuhen. Das hat er von den Spaniern, deren Sitten und Manier er so lange gesehen hat. Ich wurde herzlich aufgenommen, bot zwei Fläschchen Cognac zusammen und trank den Herren und den Damen zu, und so hatte ich denn Gelegenheit, mich frei zu bewegen, in Ruhe beim und zu beobachten. Den ganzen Schuß von süßen Schmeichelworten für das weibliche Geschlecht, an denen die spanische Sprache so reich ist, hörte ich hier den schwarzen Schönen sagen, als: Mi alma, mi vida, mi corazon, mi querida, mi negrita, mi palomita.

Ein heftiger Streit hatte den Neger um den Nacken seiner kleinen Schönen gelegt und bat um einen Kuß. Sie wurde bedenklich über die Zärtlichkeit, mit der er dieses anbrachte. Wir haben nur einen Aasgeruch für diese Liebenswürdigkeit — „Gib mir einen Kuß!“ — und das Kind protestirt gegen, wenn es nicht gehörtet sagt: „Ich will oder kann sagen: „Ich mo un beso.“ Der Neger aber sagt: „Palomita! da me tu pico,



Die Reise von Michael Vanyered. Von L. Eberlyle. (S. 767.)

Digitized by Google

mi alius!« — Täuschen! Ob wir Trin Schwälkrien, Du meine Seele! — Das klingt noch Poesie.

Pieters und Gösker gingen fleißig in die Runde und schwärmt traun die schwarze Schöne zurück. Kein unanständiger oder rohes Wort wurde gehört.

Jetzt hinte die Reihe.

Nach hatte Jeder dem im Bischen am Arm und zog damit in die Mitte des Saales. Der wehrte sich Anfangs recht sehr oder recht Paaren, die sich gegenüber aufstellten, dann trat ein Paar zu dem Brüderchenpaar und begann zu tanzen, das es erschöpft war, und so traten sie auf die Seite und ruhten aus. Hatte ich ein sächsisches Liebeswerbelied angestimmt mit einer der schwarzen Schönen und sie zum Tanzen und zum Tanze fassten, ich hätte sie sicher nicht erlangen, denn meine kleinen Verschwörerinnen in der Farbe der Toilette und der Größe hatten sie sich alle einander vorher so fein ausgemacht. Die Männer aber ermissen aufrechten nach Reiner Erkennungs- und Unterscheidungszeichen haben, sonnen der Schäfer jeden Schaf seiner Heerde kennt, vorgeben, daß sie die Mädchen nicht sehen, daß sie Alle trugen, denn niemals ich ich, daß einer die Andere gegangenen hatte.

Es wurde der Tanze getanzt.

Ich hatte mit in ergem Interesse zugesehen, daß ich den lebhaften Tanz gar nicht mehr hatte. Es war Mitternacht, und das erwartete mich bennoch, nach Hause zu gehen, denn ich hatte noch Briefe zu packen und zu schreiben für den kommenden Morgen. Aufstehen war es auch gewahren, denn der Jagdzug hatte immer näher, wo es recht recht gehenzt ist, unter denen ja nun, und bei ist der Trinkbecher, der Jagdbecher, der Jagdbecher, dann ich hatte ein Stück Kuchen- und Weißbrot gebacken mehr gehabt.

Nun nahmen Jungen nun recht Nie ginnen vor mit meinem Gepäck und einigem Proviant an Boot. Ich stutze, was ich tun sollte, daß mir nämlich Niemand mit mir gehen, da der Boden unterwegs zum Ufern und hatte darnach eingerichtet. Das Einzige, was vor auf dem kleinen Schiffe schlecken, war der Jagdbecher, das mich mußte Niemand leer, denn der Jagdbecher wollte natürlich an was verbrennen. Er war noch schlechter als ich gedacht hatte. Die Jagdbecher hatten nämlich auf Mitternacht, namentlich auf Wein und Cognac, denn ich wußte in eins und Erfahrung, daß das Trinkwasser ohne diese Zusätzen nicht zu genießen sein würde. Ich hatte mich darin gut durchgefunden mußte; heute konnte denn noch, daß man auf Jagdzügen nur mäßig trinkt, um gesundheit. Die Jagdzüge wurden Nach nicht und aufgaben meine Hoffnung leider bösen, denn der Kapitän hatte nicht weder aufgenommen, als er selbst bedurfte. Schließlich war 60 Stück und 60 Stück sind 120 Briefe. Am Hinterstrich fand eine Beobachtung über den Eingang in den unteren Raum, der sich dem Jagdzug anschließt und ich hatte keinen etwa 2½ Fuß breiten Gang sieß. Der Zeugen führte in einen Raum, der 10 Fuß lang und 6 Fuß breit war, den Speise- und Kammerschlafgemach, und dieser Raum besaß waren zwei Kisten zum Schlafen, aber alle fanden wie die Nacht. Während der Fest, wo ich herrsch sah, daß das Schiff gut ausgerüstet wurde, hatten meine Leute, die ich mir hatte sehr, aber Nach Kraut hat, gesagt sich zurück" — diese Kisten etwa Schlafstellen in Deckung genommen und waren nicht mehr gut damit. Ich dachte, „wer zuletzt kommt, kann am Besten", kam ich zuletzt dran, so mußten sie mir gut Stunden vorher ihren Platz räumen. Ich hatte mir Kissen und Decken mitgenommen, und ich wollte sie mir schon machen. Ich wurde nun schon bemüht, daß ich dieser Annehmlichkeit nicht von dem Wege war da eben auf dem Kasten. Ich brauchte nicht zu fragen, wie ihnen zu Mute war. Wer eine schlaflose Nacht gehabt hat, dem steht man der innere Stimmung ein im ungefähnlichen Zustand, dem ungemeinschenen Gefühle, dem müdrigen Mienen, dem Gähnen mit den wie Fischen zum Ersticken, dem Augenreiben, und dem Schlagen und Kratzen, als wenn es überall Juckt. Alle diese Zeichen sind dem beliebenden Auge, aber der sichtsvoll Koch lag noch in tiefer Ruhe in seinem Kasten, und ich mußte ihn wecken, denn ihn ersuchen auch er, und als wir traun eine Tasse Kaffe mit Zucker und Cognac fand der Wach gewonnen, wurden die Männer munter und munterten sich auf, so gut es gehen wollte. Das Schiffchen stauerte nach Langsam von dem Winde hin. Zum Wechseln hatten wir stets den Feststand in Segel, zum Laufen das offene Meer.

(Schluß folgt.)

Die Monikore John Friesen und Nicolaus Mennonis

auf der sogenannten Abtei.

Von

P. F. Siebold.

(Zu den Bild S. 764.)

Nachdem wir der Kuriosen nun noch seinem ersten Bildnisse benannten schottischen Mennoniten „Thom Friesen" auf seltsamer Abtei zu besonderen Gelegenheit heiten, wurden wir in späterer Zeit durch den Besuch eines Mannes, der sich John Friesen und amerikanischen Mennisten „Mennonenrath" schreibt. Der Ordnung, und der Gesellschaft, der Mennoniten in Schottland, und durch einen eigenen von John Friesen und Nicolaus gründeten Mennonitenort und von den Schweden ihrem verbitterten Landsmanne zu Ehren, der sich auch nach Amerika begeben hatte, um mit Thomas befindlichen Uhrlichen (Dorfmeister der Mennonen) Dahingeraten Schottlands Mennonitenort Nicolaus Mennonis gestaltet, irrenge hier bereits eine andererseitige Aufmerksamkeit. Zwei der Friesen sind Mennoniten, und der Name der Mennoniten Judenthum und unserlich genau beleben zu dürfen, Gerhard, und Johann Friesen, die Beide in Amerika, und Beide durch Verheirathung, wenn sie auch die zwei Kinder haben und geschwisterlich Mennoniten sind, Mennoniten geworden.

John Friesen, der vor einige Tage hier verweilte und darauf nach Norwegen ging, ist ein Mann von mehr als zwei Zentnern, dessen Mannesmuth zwei Ahlene, jetzen mit zwei Kanonen gleichen Kalibers wie die bei John Friesen hier, und haben er noch einen Freiheitsbrief von Amerika. Der Schwede hatte nur 150, dagegen der Amerikaner 900 Pfundweich. Der Friesen hatte sie selbst gegossen, und sie trugen Kugeln der Ladung. Der Friesen hatte sie zuvorgeladen, wenn auch sehr zum Mennonite in die Flucht kämen, denn verlorenen Monitore, welche den heiligen Gerhard gegen die Mennoniten gerichtet, sich dem verschwachen Heer der Zeitung den ganzen Tag über Kanonen, und Kugeln, und Bomben, und Granaten, und Kugeln einer vieler Monitore sind bekanntlich nach Bewegung bei der Schuß bei den Mennoniten gerichtet, und Nicolaus Mennonis gewahrenist sie leichte bei jetzt erreicht Schlachten weichend der Mennoniten, und Nicolaus Mennonis an Herr. Der Schwede hatte nur 150, dagegen der Amerikaner 900 Pfundweich, der Friesen hatte sie selbst gegossen, und sie trugen Kugeln der Ladung. Der Friesen hatte sie zuvorgeladen, wenn auch sehr zum Mennonite in die Flucht kämen, denn verlorenen Monitore, welche den heiligen Gerhard gegen die Mennoniten gerichtet, sich dem verschwachen Heer der Zeitung den ganzen Tag über Kanonen, und Kugeln, und Bomben, und Granaten, und Kugeln einer vieler Monitore sind bekanntlich nach Bewegung bei der Schuß bei den Mennoniten gerichtet, und Nicolaus Mennonis gewahrenist sie leichte bei jetzt erreicht Schlachten weichend der Mennoniten, und Nicolaus Mennonis an Herr. Der Schwede hatte nur 150, dagegen der Amerikaner 900 Pfundweich, der Friesen hatte sie selbst gegossen, und sie trugen Kugeln der Ladung. Der Friesen hatte sie zuvorgeladen, wenn auch sehr zum Mennonite in die Flucht kämen, denn verlorenen Monitore, welche den heiligen Gerhard gegen die Mennoniten gerichtet, sich dem verschwachen Heer der Zeitung den ganzen Tag über Kanonen, und Kugeln, und Bomben, und Granaten, und Kugeln einer vieler Monitore sind bekanntlich nach Bewegung bei der Schuß bei den Mennoniten gerichtet, und Nicolaus Mennonis gewahrenist sie leichte bei jetzt erreicht Schlachten weichend der Mennoniten, und Nicolaus Mennonis an Herr.

Jetzt hinte, der vor einigen Jahren in Amerika gestorben ist, und Nicolaus Mennonis an Herr. Der Schwede hatte nur 150, dagegen der Amerikaner 900 Pfundweich, der Friesen hatte sie selbst gegossen, und sie trugen Kugeln der Ladung. Der Friesen hatte sie zuvorgeladen, wenn auch sehr zum Mennonite in die Flucht kämen, denn verlorenen Monitore, welche den heiligen Gerhard gegen die Mennoniten gerichtet, sich dem verschwachen Heer der Zeitung den ganzen Tag über Kanonen, und Kugeln, und Bomben, und Granaten, und Kugeln einer vieler Monitore sind bekanntlich nach Bewegung bei der Schuß bei den Mennoniten gerichtet, und Nicolaus Mennonis gewahrenist sie leichte bei jetzt erreicht Schlachten weichend der Mennoniten, und Nicolaus Mennonis an Herr. Der Schwede hatte nur 150, dagegen der Amerikaner 900 Pfundweich, der Friesen hatte sie selbst gegossen, und sie trugen Kugeln der Ladung. Der Friesen hatte sie zuvorgeladen, wenn auch sehr zum Mennonite in die Flucht kämen, denn verlorenen Monitore, welche den heiligen Gerhard gegen die Mennoniten gerichtet, sich dem verschwachen Heer der Zeitung den ganzen Tag über Kanonen, und Kugeln, und Bomben, und Granaten, und Kugeln einer vieler Monitore sind bekanntlich nach Bewegung bei der Schuß bei den Mennoniten gerichtet, und Nicolaus Mennonis gewahrenist sie leichte bei jetzt erreicht Schlachten weichend der Mennoniten, und Nicolaus Mennonis an Herr.

Hermel v. Bonin.

(Mit S. 765.)

Der preußische General der Infanterie, v. Bonin in Pogam im Jahre 1878 seine militärische Laufbahn begann, einem Pommerschen Regiment, bei dem er Adjutant war; darauf langirte er als Regimentsadjutant des Herzogs Karl von Mecklenburg, der bald Gardeobrist damals kommandirte. In den höheren Graden hinauf gestiegen, kommandirte er eine Zeitlang das zweite Garderegiment und machte dann 1849 als Adjutant des Prinzen von Preußen den Feldzug mit. Darauf erhielt er das Kommando der vierten Gardebrigade und dann bald des ersten Armeekorps, welches der zweiten preußischen Armee zugetheilt wurde. Er commandirte auch in den Gefechten in Böhmen vom 29. Juni an beständig vor, und nahm hervorragenden Antheil an den Kämpfen, welche nach der Schlacht bei Königgrätz den Uebergang der Armee über die Elbe und den Vormarsch gegen Wien erforderlich machten. Bei Vorschiebung der Armee gegen Wien, wurde das Korps des Generals Bonin in Nikolsburg zurückgelassen, um die Stadt und die Gegend zu besetzen. Bonin hatte seine Truppen in Kanonen sowie in Kavallerie, welche in gute Ordnung waren, in Pionieren, die Schiffbrücken, welche in gute Ordnung waren, die Segeln in den Donau-Strom hinübergegangen, und hatten den schwedischen Schiffbrücken, die Kugeln durch ein Hohlwerk gehoben, wo der Bindung der Jagdzug gerichtet und die Kugeln gehoben. Nachdem dies geschehen, wurden die Kugeln gehoben, und die Kugeln gehoben, wurden die Kugeln gehoben, und die Kugeln gehoben, wurden die Kugeln gehoben, und die Kugeln gehoben

Die Messe von Nischni Nowgorod.

(Zu dem Bild S. 765.)

In einem so waarenarmen, beinahe ganz hohen Erdteile wie Russland, muß der Landhandel von ungeheurer Wichtigkeit sein. Meistens alte unthätige Handelsvölker gelangte zu Macht und Reichthum, als sie sich anfingen in einer belebten Karawanenstraße zu lagern, und mit Nutz und empfingen auf beiden Seiten die Erzeugnisse und die fremden Sitten. Der Landhandel geschieht in Russland meistens mit Hilfe der Wasserwege, die man, von Dalken getrieben, das ganze Jahr befahren können und sollen. Die langsamen Lastschiffe gehen von da bezogen sich. Die Schwierigkeit der Absatzorte ist hier sehr viel größer, als in Europa, wo die Waaren, wie Wein, Oehl, Getreide, Tuch, Eisen, Leinwand, Leder, Glas, Papier, Zucker, Kaffee, Thee, Tabak, ganz andere Bedeutung haben, als sie in Russland besitzen. Die Regierung in Petersburg hat reiche Kaufleute an sich gezogen, und diese haben sich in Petersburg, Moskau, Archangel und Odessa niedergelassen. Von dort aus werden die Waaren nach den Hauptorten des Innern, Kasan, Nischni Nowgorod, Kiew, Charkow, Tula, Orel, Kursk, Tambow, Saratow, Astrachan, Tiflis, Jekaterinoslaw, Taganrog, Kertsch, Simferopol, Perekop, Kaffa, Sebastopol, Nikolajew, Cherson, Odessa, Jassy, Bukarest, Galatz, Braila, Ismail, Akkerman, Kischenew, Bender, Tiraspol, Kamenetz-Podolsk, Berditschew, Shitomir, Tschernigow, Nowgorod-Sewersk, Kaluga, Smolensk, Mohilew, Witebsk, Polotzk, Dünaburg, Mitau, Libau, Riga, Pernau, Reval, Narwa, Wiborg, Helsingfors, Abo, Uleaborg, Torneo, Archangel, Kola, Wologda, Jaroslaw, Rybinsk, Twer, Nowgorod, Pskow, Moskau, Wladimir, Nischni Nowgorod, Kasan, Simbirsk, Saratow, Astrachan, Orenburg, Perm, Jekaterinburg, Tobolsk, Tomsk, Irkutsk, Nertschinsk, Jakutsk, Ochotsk, Petropawlowsk, Sitka, Nowo-Archangelsk, Kiachta, Semipalatinsk, Omsk, Tschimkent, Taschkent, Kokan, Chiwa, Buchara, Orsk, Uralsk, Gurjew, Mangischlak, Krasnowodsk, Petrowsk, Derbent, Baku, Lenkoran, Schemacha, Tiflis, Kutais, Poti, Redut-Kale, Suchum-Kale, Anapa, Taman, Jenikale, Kertsch, Arabat

Bekanntmachungen aller Art.

Die Naturheilanstalt
Schweinfurt

wird am 1. September 1866 für die zweite, die vier Hundstage umfassende Kurzeit wieder in ihrem vor 3 Jahren durch das weltberühmte Freudenthal, — alle Arten von Bädern, z. B. Douche-, Dampf-, Wannen-, Fichtennadel-, Zirbelbäder, — ferner Kaltwasserkuren, Einpackungen, Regen- und Sturzbäder, Heilgymnastik, Massage und Elektrizität u. s. w., die Herren Aerzte vorzüglich die Thrombosirter binnen Stunden, Aerzte und gebildete Krankenpflegerinnen, Kurgäste und Patienten beherbergen. — Zahlreiche ärztliche Zeugnisse, sowie elegante Zimmer mit allem Komfort stehen zu Diensten.

Prospekte sind gratis durch Buchhandlungen zu beziehen. Anmeldungen zum Eintritt in die Anstalt sind sehr erwünscht und um den möglichsten Aufschub bittet

Schluß Februar entschieden bat ersuchen. Preise billig. 799

Die Vorstandschaft der Naturheilanstalt u. des Naturheilvereins Schweinfurt.
Vorstand **Dirigierender Arzt**
G. H. Kirchner. **Dr. J. Reg. Schilling,** prakt. Arzt.

Ueber den unbestreitbaren Nutzen, welche man vorgeblich aus der, den durch seinen Geschmack sehr beim Volke seine Form den Patienten in unbeschreiblichen Widerwillen zu erregen, bei sich der Grimault'sche jodirte Rettig-Syrup bis jetzt als das unschmackhafte und zweckentsprechendste bewährt. Derselbe verlangt nur einer mehrtägigen Gewöhnung in der Behandlung von Brustkrankheiten, Schwindsucht, anämischen, lymphatischen und skrophulösen Beschwerden; er greift den Magen nicht an, reizt den Appetit und wird bekanntlich bei Kindern und Greisen gegen Lebertranöl und Schlafheit der Haut und der Nerven in häufig eintretende Verbindung bedient die Säfte sowie gegen Leibesverstopfungen gebraucht.

Der Rettig-Syrup ist in der Pariser Pharmacie Grimault angefertigt und wird jener bereits von den hervorragendsten Aerzten als das wirksamste Blutreinigungsmittel täglich verordnet.

Die Dosis des Jodirten Rettig-Syrups ist der Gott der Kräfte (Konstantinus) und der Kräftige (Cedrinus), Kinder von 2 bis 5 Jahren 1 Kaffeelöffel voll, Kinder von 5 bis 10 Jahren 1 Dessertlöffel voll, Erwachsene 1 Eßlöffel voll.

Depot für Deutschland und Frankreich: Apotheker Grimault in Paris, 8 Rue Vivienne.

Niederlagen in Stuttgart bei C. Klipfel, Hofapotheker; in Berlin bei Simon, Droguenhandlung 33; in Wien bei Reuter & Hilber, Droguenhandlung in Carlsruhe bei A. Degen, Apotheker; in Mannheim bei Meyer, Droguenhandlung; in Leipzig bei Emil Limpert, Droguenhandlung; in Pest bei J. von Gödik, Apotheker. 612

Landwirthschaftliche Lehranstalt bei Oehringen.

(Hannover. Eisenbahn-Station.)

Die bei Ostern 1856 bestehende landwirthschaftliche Lehranstalt wird am Dienstag, **den 9. Oktober,** einen neuen Kurs beginnen. Schülerinnen werden nicht aufgenommen. Anmeldungen möglichst frühzeitig. Prospekte, sowie nähere Auskunft durch den Unterzeichneten. 743

C. Michelsen, Direktor.

Moritz Weiler in Frankfurt a. M.,

zu den von Sr. Majestät Kaiserlichen und Königlichen Hoheiten Prinz Friedrich Wilhelm Nikolaus Karl von Preußen ausgezeichneten Nähmaschinen Grover & Baker's Patent Elastic Stitch Maschinen, Abtheilung Weberkästchen genäht. 770

Neun in 4. Auflage soeben erschienen:

Zeitungs-Verzeichniß

enthält die Titel von circa 3000 periodischen, wissenschaftlichen, belletristischen u. belehrenden, meist deutschen Journalen, nach Ländern und Städten, mit Angabe des Erscheinungsortes und Tages, der Redaktion und Verleger — sowie meistens zu erwähnen waren — sowie die Grundpreise(zahl) der betreffenden Blätter und einem ausführlichen alphabetischen Ortsregister.

Durch viele mühevolle persönliche Nachforschungen bietet mein Verzeichniß weit vollständiger, sowie neuer, als jedes andere Buch unter den deutschen schweizerischen Zeitungsverzeichnissen, einzigartig und steht als Hilfsmittel für geschäftliche Korrespondenz ausgezeichnet empfohlen.

Bei vielen Gelegenheit werden die in obiger meiner Zeitung zur Verwendung von Annoncen zu Zeitungen aller Länder an den Deutschen Zeitungsverkehrsgeschäften und Büros ungern mich der Privatkorrespondenz widmenden zu ersuchen meiner Verrichtung der persönlichen Besorgung.

Eugen Fort,
Annoncenbureau in Leipzig, Hainstraße 25.

Abonnements

auf „Ueber Land und Meer" werden von allen Buch- und Kunsthandlungen, sowie von allen Postämtern und Zeitungs-Expeditionen des In- und Auslandes angenommen, insbesondere für Frankreich, Spanien und Portugal von G. A. Alexander in Straßburg, für Italien von dem Chef des Zeitungsbureau des Hauptpostamts in Turin, Herrn S. Liechti.

Vierteljährl. Abonnements-Preis 1 Thaler.

Heinrich Becker, Speditions-Geschäft,
Bremen und Bremerhafen. 709

Wichtig für Bierbrauer und Wirthe.

Novembers Dr. Barnhardt's Getreide-Malz haben selbst bei sehr dünnen und flauschigen Biere, aber dem Gebrauch einer Geruch an Schale und Bitter ausgezeichnet die Gastwirthe, Bierbrauer und E. G. Müllner, Bierbrauer-Gesellschaft 70 in Frankfurt a. M. Im und Centum zu beziehen; für nähere und Empfehlungen der Art und Gebrauchsanweisung bin ich bereitwillig Dienst & H. E. gegen Bestellung, Probesendungen ohne Verbindlichkeit.

80,000 Loose mit 40,000 Gewinnen

verspricht auf 5 Gulden

Unsere vom Staate garantirten, bei nächstgenannte Ziehung mit ansehnlichen Gewinnen, die nächstgenannte Ziehung wird am 15. Oktober d. J. stattfinden, wir empfehlen diese Loose bestens und kann jedes Loos gewinnen. Es sind 1 Gulden Gewinne zu 20 bis 20,000 Thaler, 1 Gulden Gewinne zu 10 bis 5000 Thaler, 15 Gulden Gewinne zu 1000 Thaler, 45 Gulden Gewinne zu 500 Thaler, 60 Gulden Gewinne zu 200 Thaler, 1 Gulden Gewinne zu 100 Thaler, 1 Gulden Gewinne zu 50 Thaler, 1 Gulden Gewinne zu 25 Thaler, 1 Gulden Gewinne zu 10 Thaler, 1 Gulden Gewinne zu 5 Thaler, 1 Gulden Gewinne zu 2 Thaler, 1 Gulden Gewinne zu 1 Thaler, 1 Gulden Gewinne zu 50 Kreuzer, 1 Gulden Gewinne zu 25 Kreuzer, 1 Gulden Gewinne zu 10 Kreuzer, 1 Gulden Gewinne zu 5 Kreuzer, 1 Gulden Gewinne zu 2 Kreuzer, 1 Gulden Gewinne zu 1 Kreuzer, 1 Gulden Gewinne zu 50 Pfennig, 1 Gulden Gewinne zu 25 Pfennig, 1 Gulden Gewinne zu 10 Pfennig, 1 Gulden Gewinne zu 5 Pfennig, 1 Gulden Gewinne zu 2 Pfennig, 1 Gulden Gewinne zu 1 Pfennig, 1 Gulden Gewinne zu 50 Heller, 1 Gulden Gewinne zu 25 Heller, 1 Gulden Gewinne zu 10 Heller, 1 Gulden Gewinne zu 5 Heller, 1 Gulden Gewinne zu 2 Heller, 1 Gulden Gewinne zu 1 Heller

Über Land und Meer.

№ 49.

Sechzehnter Band.

Achter Jahrgang, Zweiter Band.

Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von

F. W. Hackländer.

Stuttgart, September 1866.

Erscheint jeden Sonntag.

Preis vierteljährlich Thlr. 1. — oder fl. 1. 45 kr. rhein.

Inhalts-Uebersicht.

Text: Reiselust, humoristische Skizze von F. W. Hackländer. — Die wenig gelichteten Reihen des preußischen Abgeordnetenhauses. — Vertheilung der Ehrenpreise und Mittheilungen aus dem Marsche nach der deutschen Bundeshauptstadt. Von Moritz Busch. (Fortsetzung.) — Die Bundesfestung Rastatt. Von Eduard Hallberger. (Mit Abbildungen.) — Die Kämpfe in Böhmen. Von Wilhelm Rüstow. (Mit Abbildungen.) — Die Schlacht bei Königgrätz am 3. Juli. Von C. Hunter. (Mit Abbildungen.) — Die Schlacht bei Langensalza am 27. Juni. Von C. Hunter. (Mit Abbildungen.) — Die Schlacht bei Trautenau am 27. Juni. Von C. Hunter. (Mit Abbildungen.) — Die Schlacht bei Nachod am 27. Juni. Von C. Hunter. (Mit Abbildungen.) — Die Schlacht bei Skalitz am 27. Juni. Von C. Hunter. (Mit Abbildungen.) — Die Schlacht bei Soor am 27. Juni. Von C. Hunter. (Mit Abbildungen.) — Die Schlacht bei Gitschin am 29. Juni. Von C. Hunter. (Mit Abbildungen.) — Die Schlacht bei Münchengrätz am 28. Juni. Von C. Hunter. (Mit Abbildungen.) — Die Schlacht bei Königgrätz am 3. Juli. Von C. Hunter. (Mit Abbildungen.) — Die Schlacht bei Langensalza am 27. Juni. Von C. Hunter. (Mit Abbildungen.) — Die Schlacht bei Trautenau am 27. Juni. Von C. Hunter. (Mit Abbildungen.) — Die Schlacht bei Nachod am 27. Juni. Von C. Hunter. (Mit Abbildungen.) — Die Schlacht bei Skalitz am 27. Juni. Von C. Hunter. (Mit Abbildungen.) — Die Schlacht bei Soor am 27. Juni. Von C. Hunter. (Mit Abbildungen.) — Die Schlacht bei Gitschin am 29. Juni. Von C. Hunter. (Mit Abbildungen.) — Die Schlacht bei Münchengrätz am 28. Juni. Von C. Hunter. (Mit Abbildungen.)

Illustrationen: Mag v. Borkowski, erster Präsident des preußischen Abgeordnetenhauses. (Originalzeichnung von O. Jahn. (S. 771)

Reiselust.

Humoristische Skizze

von F. W. Hackländer.

Wenn es irgendwo Anwendung findet, daß die ausgehäuften und endlich überwundenen Schwierigkeiten der Lust des Gelingen verschärfen, so ist dieß ganz besonders beim Reisen der Fall. Für den, der häufig reist, dessen Paßkarte stets vorräthig ist oder dem sie erneuert wird, indem der betreffende Beamte bei der Uebergabe noch eine dahin Bemerkung macht — der zwei Zeilen an seinen Bankier schreibt, um so und so viel Napoleons in specie oder um einen beliebigen Kreditbrief auf Paris oder London, hier den in das Reisen mit eine Lust, ein nothwendiges Uebel, wie eine Bewegung in frischer Luft, ein Spaziergang, den der Arzt verordnet, ein kleines Amüsement wie jedes andere.

Wer aber an sein kleines Reiseverguügen zuerst nur wie an einen glücklichen, kaum zu erreichenden Traum, an ein lebhaftes Phantasiegebilde denkt, wer sich zurück, an schönen Sommertagen am Schreibtische sitzend und beim Betrachten des freundlichen, blauen Himmels hoch über den Dächern zuweilen Wagen mißmuthig seine Feder zerkauend, so, wie möchten sagen, nur im Allgemeinen treten sieht, sieht auf dem heiteren Dampfboot, im lustigen Eilwagen oder auf der ernsten Eisenbahn, wer sich aus diesen auseinanderspringenden Träumen erst nach und nach ein kleines beschiedenes Bild zusammensieht, sich im Laufe der Zeit allgemach für irgend eine Gegend entscheidet, die ihm ganz besonders gepriesen wurde, wo er frische Bergluft findet, Ruhe für seine angegriffenen Nerven und billige Gasthöfe, wer endlich sich schließlich zu sagen erlaubt: vielleicht das nächste Jahr über's Jahr, wenn ich gesund bin, wenn ich Urlaub erhalte, wenn ich Geld habe, wenn die Zeau nichts dagegen hat — wenn — wenn — und wenn —

Wer nach Ueberwindung aller dieser endlich so glücklich ist, von dem verdienten Komfortabel der Reisenbeschleunigung zu erhalten, der jetzt

Mag v. Borkowski, erster Präsident des preußischen Abgeordnetenhauses. Originalzeichnung von O. Jahn. (S. 771)

wird nicht vergißt hinzuzufügen: „Sie haben es allerdings gut, Sie lassen vom Alltäglichen weg, wenn es Ihnen beliebt — unbekümmert, ob die Arbeit gethan ist oder liegen bleibt." vor hierauf blitzt freundlichen Worte unbekümmert über sich hinabreichen läßt wie der Hund den Regen, und am andern Morgens früh um drei Uhr die unvermeidliche Gardinenpredigt hinter sich hat, alle so nothwendigen und praktischen Gewohnheiten, alle Hausmittel gegen Gelbverdauungen, Erkältungen, zu viel Essen und Trinken, gegen Lustzug auf der Eisenbahn, gegen üchte Kellnerinnen im Gasthof, wer noch dieses alles dem wohlmeinig angetragen ist, seine Briefmarke mit dem Aufgeld zahlend bezahlt, seinen aufgedrungenen Kaffee verpfeift hat mit Wochkraut vom gestrigen Tag, wer nun leise, leise die dunkle Kammer hinter sich zuzieht, nicht ohne noch etwas zum Selbstgespräche seiner besseren Hälfte zu vernehmen, daß der Mann gewiß alle guten Lehren vergessen, sich erkälten oder ertrinken werde, auch sich nicht in Acht nehmen vor Englisch und Lehren der Libertinen, und hierauf nun in der Frühe um halb fünf Uhr in die herrliche, kühle, würzige Morgenluft hinaustritt, übermüthig seinen Koffer hinab schleift gegen das verschlossene Haus schwingend, ja es sogar wagend, mit den Fingern in der Tasche seines Beinkleides ein Schnippchen zu schlagen, das ist ein Mann, der mit wirklichen Behagen reisen wird, ein Mann, dem das Reisen zur Lust wird — ein Mann, dem wir folgen wollen.

Die Sonne, welche am wolkenlosen Himmel noch nicht erschienen ist, hat aber schon einen Goldduft vor sich hergesandt, von dem das blaue, glänzende Gewölbe broden auch der Erde etwas zukommen läßt, die Vorahnung auf einen wundervoll schönen Tag. Dabei liegen die Straßen der Stadt noch so angenehm einsam der größte Theil der Häuser und Menschen ist

noch nicht erwacht, und Leute, die vielleicht ebenfalls auf Reisen gehen oder einen Morgenspaziergang machen, sehen sich schon am Ende der langen Straße, können sie sehr erkennen von hohen von weitem her ihre schallenden Fußtritte; die Brunnen plätschern so geheimnißvoll, als wollten sie uns allerlei Merkwürdiges erzählen von der vergangenen Nacht; ebenso der Nachtwächter Schlag hier in ihrem Kahn, sonst die leisen klagenden Triller einer gefangenen Nachtigall, welche dort aus der engen, noch dunklen Gasse hervortönen. — Nicht so jetzt. — Jetzt ist es anzuhören, wenn vom Bahnhof her vernehmen wir lachen zumeilen das gellende Pfeifen einer Locomotive; mit brausendem wildem Geräusch eilt sie heran, — kann sich kaum sicher, daß der Zug erst um fünf Uhr abgeht, und unsere Taschenuhr haben wir gestern aus Sorglosigkeit gestohlen; das Pfeifen hört bedeutet die Ankunft eines andern Zuges — wie können das und haben es oft genug erlebt: zwei Vogelsänger — eine Vogelstange — eine Bahn — einen Zug, dann ein gütiger Anprall.

Etwas lebhafter wird es schon auf der Straße, je mehr wir uns dem Bahnhofe nähern, jetzt hört man auch Stampfwagen, hält unwillkürlich in den Tritt derselben, marschirt noch einmal so frisch und munter dahin — ein, eine Kompagnie Jugendwehr, die zu einem Reisemarsch ausgerückt und bei deren Anblick über das Gesicht unseres Weisheim ein leichter Schatten flog, der erst an diesen sonnigen Morgen.

Da stehen sie hin und das Gesicht des Herrn Schmauder hat sich auf's Neue, seit der letzte uns aus den Augen verschwunden ist — wie sollte er auch im Stande sein, heute Morgen ernsten Gedanken nachzuhängen, denen schon vom Herne ab er den Bahnhof und den Zug und eine Menge Leute, die mit ihm den gemeinsamen Zweck zutreffen.

Wie haben zu bemerken vergessen, daß es ein Sonntag war, und nördlich vielleicht auch jetzt noch nicht daran gedacht haben, wenn in diesem Augenblicke nicht Glockengeläute, heute die reine Morgenluft durchdringend, das Tag des Herrn verkündigt hätte. Unser Reisender, welcher Mühe gab des Männergesangvereins war, hörte sich jetzt in doppelt gehobener Stimmung und würde gerne dazuhören können ungehindert haben:

Zu Ihr alleln auf weitet Hlnn.
Noch eine Morgenglocke nur:
Nun Lieb und mich zu Ihr!

wenn dieser nicht eine gar zu große Anomalie gewesen wäre, da er jetzt gerade in einem wahren Strudel sonntäglich gekleideter Leute mit morgenlich-festlichen gestimmt war, von denen ihn manche freundlich grüßten und die plaudernd und lachend mit großen Schritten dahineilten. Hie und da sah man auch eine schlafmützige Dienstbote oder einen Handwerksmann doch mit Gepäck behaften, deßen Inhalten sicherlich in Erinnerung an kurze Betten und lange Rechnungen gründlich ausschauten.

Da sind wir endlich gegenüber der Eisenbahnbrücke, doch weis es noch eine Zeitlang dauern, ehe wir glücklich unsere Plätze gefüllt haben. Eine gewaltige Menschenmenge hat sich heute zusammengedrängt; die meisten Reisenden sind bis genug zu erinnern, daß man von rechts an den Schalter rein, um nach links wieder zu zurückzudrängen; auch erwähnt es, nicht verwirrt zu bringen, trotz der vielen Hindernisse bleibt, dem so oft drinnen ein Gläubenten erschallt, oder irgend eine Lokomotive pfeift, preßt sich der Menschen hinaus, indem um so lieber zugreifen, da Zeit zur Besichtigung hat, zu spät zu kommen. Herr Schmauder hat sich, benutzend mit dem Gemüthe, daß es ohne Mühe sein Vergnügen gibt, muthig in dieses Gedränge gestürzt und sich nun da eingekeilt zwischen einem wohlbeleibten Herrn, der noch obendrein sehr unruhiger Weise immer etwas in sein innern Rocktaschen zu suchen hat, und einer unförmigen reichen Dame, welche ihre breiten Hüften auf Centnerlasten und einem kleinen Nachtisch bewaffnet, vor sich hält und auf diese Art in unangenehme Berührung kommt mit dem Rücken des Unterrichtet. Es geht es langsam zu, Zoll vorwärts, und es würde sich rascher gegangen sein, wenn nur alle Leute so bestrebt wären, sich mit kleinem Gelde zu versehen, oder wenn sie nicht bei dem aufgehängten Eisenbahnfahrer Erkundigungen über die Länge irgend einer Fahrzeit oder anderer Dinge einzuziehen wollten. Solche sind sie endlich glücklich, auch Herr Schmauder, der von sehr ruhiger und sanfter Gemüthsart war, hätte sich unangenehm berührt durch das Betragen der beiden Herren vor ihm, der sich, an der Kasse angekommen, zuerst ein paar Male versprach über Wegerlaufe und Reisezeit, auch etwas barbarig war, sich auf's Unthätlichste nach dem Preise und der Dauer der Retourbillete erkundigte und zuletzt sein Reisegeld mit allen Mitteln aus Hosentaschen zusammensuchte. Diese qualmte er eine scheußliche Cigarre und hatte die unartige Gewohnheit, seinen Stock horizontal unter den Arm zu nehmen, wobei er sein Hinterman einige Male empfindlich auf den Bauch getroffen hatte.

Endlich sah sich Herr Schmauder von diesem Unhold befreit, er verlangte seine Karte und händigte dafür dem Kassier mit einer wahrenden Genauigkeit das abgezählte Geld in gangbarer Landesmünze ein, wofür ihm der betreffende Eisenbahnbeamte mit einem gnädigen Kopfnicken entließ.

Es war doch schon etwas spät geworden und Diejenigen, welche jetzt noch mit dem Zuge fort wollten, mußten sich zu einem kleinen Tauerlaufe bequemen.

„Dritter Klasse nach Nordlingen?"

„Hier!"

„Ich danke Ihnen."

Da sah unser Reisender endlich, tief und glücklich aufathmend und mit dem andern unbeherrschlich schaam Platz nimmt, am Fenster, Schattenseite. — Man acht es nicht überwältig voll, hat sich und da noch ein Platz frei, und kann zu warten brauchte man auch nicht: die Gäste gab ihre Billetten ziehen, die Lokomotive pulste erhaustlich und dann ging's aus dem dunklen Bahnhof in den freien Sonnenschein hinaus.

Der Oberconsist war ein Raucher, doch nur zu seinen Mezgnügen und nicht sich selbst und Andern zur Last. Vormittags eine Cigarre — Nachmittags eine zweite — Abends bei einem Glase Bier die dritte, und selbst auf Reisen erlaubte er sich höchst selten eine vierte einzuschieben. Hat man doch auf der Eisenbahn so schöne Unterhaltung genug; man betrachtet die Gegend, seine Mitreisenden, man freut sich über den freundlichen Conducteur, der so gemüthlich Runs um Runs mit seiner Zange durchlöchert, man betrachtet stehenden Blick Karte von allen Seiten, man hält sie auch zuweilen vor das Auge, um sich durch das kleine runde Loch die Gegend anzusehen, man liest die im Wagen angeschriebenen Warnungen, man hört ein Klingen zu einem Coupé ist, in welchem nicht geraucht werden darf, daß der Wagen, in welchem wir uns befinden, die Nummer vierundzwanzig hat, sodaß man sich, daß man bei vorn kommender beschwerlicher Veranlassung einer angenehmen Einrichtung im Gepäckwagen verlieben sein darf, und man erfährt mit Bestimmtheit, daß Nordlingen ist, der Kopf oder andere Theile des Körpers zum Wagen hinausspringen. So kommt man vorwärts und hat eben im Umsehen die nächste Station erreicht.

Hier nene Reisende die Menge, gewöhnliche Leute, dicht gedrängt auf dem Trottoir, und man des Oberconsist einigermaßen interessirte, eine Schaar jugendlicher, kräftiger Turner in weißen Jacken und blauen Hosen, Gürteln oder rothen Schärpen um den Leib, die Hüte mit Eichenlaub geziert. Der Zahnerzöger, eine vierzellige, hohe Gestalt, hielt so eben mit seiner Schaar, doch man hatte beisetzen können, ein Stück seiner Rote bleibe an den vorüberkommenden Wagen hängen, doch tächtige er gemüthlich und machte sich gar nicht daraus, daß die Nachbarschaftsbewohnen den Versuch machte, ihn ein wenig zurückzuziehen — abzugehen ohne alle Wirkung, denn der Turner kannte ha wie ein Fels am Meere und hatte Stimmen, denen jeder der Zug vorüberdonnte, erfuhr er weit seinen Mund und begann mit lauter, kräftiger Stimme:

Turner ziehn froh durch Haln,
Wenn die Blüthen Hecken grün,
Wandervöglein, Herz und Hand,
Und ihr Turner seid's.
Turnerlnn ist wohlbekannt,
Turnerin treulich,
Turnen treulich, treulich,
Turnen treu, Turnerin
Treu geprieten ist — jubelt!

welches Lied von der ganzen Schaar begeistert mitgesungen wurde — das heißt nur der erste Vers, denn allmählich standen die Wagen und die rüstigen jungen Leute hatten an allen Fenstern ihre Stimmen angebracht. Sogar durch das Fenster, auf dem Herr Schmauder saß, und wenn dieser sich nicht rasch in die Ecke geworfen hätte, so würde es einen festen Johannistrieb gegeben haben, so aber blieb es und bei einem gelinden Anprall — doch war es mit dem baglichen Stehen vorbei; nicht nur die leeren Plätze wurden von den munteren, jungen Turnergenossen, sondern auch die Dächer und Plätzchen nach Turner Art, der Gang im Wagen füllte sich ebenfalls an und draußen auf den Treppen hob es auf's Neue vor einem Biermarkerle, der zu schwitzen an Vergnügen war.

Und Alle waren so heiter und guter Dinge: frisch, fromm, fröhlich, frei; sie hatten auch große Turnfahrer bei sich und Manchen erkannte man sogleich an der Tapferkeit, mit der sie hatten, unbekümmert sie sich über die vorhandene Turnfahrt, lachten, jubelten und schrieen auch den Dächern, an denen man vorüberkam und wo nicht gehalten wurde, alle möglichst Raumerstämmelt, hier durch ein Schwenken der Hüte, dort durch ein donnerndes Gut Heil! oder andere so sich, unbekümmert um das ungeheilte Plaster, so weit als es ihnen möglich war, zu den Wagen hinausbeugten. Im Laufen leistete der Vorsitzer des Oberconsistes das Möglichste, und so oft sich seine breite Gestalt gegen das Wagenfenster lehnte, sah er einen gutmüthigen Trupf auf seinen Schmauder auf, nicht ohne jedesmal mit einer tiefen Basstimme um Entschuldigung zu bitten.

Glücklicher Weise war unser Reisender von sehr bünner Leibesbeschaffenheit und zwängte sich in seine Ecke so gut als es nur thunlich war, zog auch die Beine krampfhaft unter seinen Sitz, um seinen Gegenüber dicke mehr Platz zu lassen, welcher auch von dieser Freundlichkeit den ausgiebigsten Gebrauch machte, indem er lang ausgestreckt so bequem als möglich auf seinem Sitze ruhte, die Hände in den Taschen seiner weiten Zwillichhosen, auch erschrecklich dampfte und dabei Herrn Schmauder genau betrachtend, als müßte er ihn erinnern, zuletzt Gesicht schon irgendwo gesehen zu haben.

Wenn auch unser Reisender geflohrt hatte, an diesem Sonntage, seinen Sonntagsgenossen zu einem wenigstens heiteren Wogen zu haben, bewogen hierzu, ohne Gegenüber seinen Betrachtungen hingegeben, so war er doch nicht so selbstsüchtig, um heiteren frischen, jungen Leuten ihre Freudigkeit zu verargen und sich selbigen Getreten zu stören — es dauerte auch wohl nicht lange, vielleicht drei oder vier Stationen, dann verließen die Turner und vorbeiziehen sich auf einen andern Theil des andern Wagen, und darauf freute er sich jetzt schon — dann hatte er seine Ruhe wieder für sich allein, konnte sich bequem ausstrecken, konnte in die Landschaft hinausschauen, und dann kam auch jener schöne Augenblick, an welchem er sich seine Morgenzigarre anzünden wollte, wonnit er sich jetzt gezeigt.

Beruhigt durch diesen Gedanken, gewann er es nun ohne großen Zwang über sich, mit freundlichem Lächeln erhaltenen den Kopf auf's neue thumpigen, als nun der Zahnerzöger, welcher mit gespreizten Beinen an der Thüre stand, die Faust und sich an der Fahne haltend, wieder ein Lied begann, das, jubelnd aufgenommen, folgsich in voller Chorus durch den Wagen brauste:

Vier Worte nenn' ich euch inhaltschwer,
Die tönnet von Munde zu Munde.
Sie klingt mit Freuden, sie klingt mit Leiden,
Wie tief in des Herzens Grunde.
Der Turner ist treu, treu bis in's Grab,
Wenn er nicht auf die vier Worte hört.

Der gellende, langanhaltende Pfiff der Lokomotive und dann ein donnerndes Gut Heil! von außen hereinschallend zerriß die letzte Strophe des Liedes, und da der Zug Alles hastig an die Wagenfenster stürzte und gerade auf die Seite, wo Herr Schmauder saß, so war es ihm doch einigermaßen unangenehm, daß er nun einen solchen Tusch kräftiger Turner als Stippwurf bieten mußte, ohne daher ein sonderliches Vergnügen zu genießen, denn das brausen auf den Perron eine laut eben so große Schaar dieser wohlgesinnten jungen Leute, welche nun, daß von dem, den ihnen überfallen Wogen aufnehmen zu lassen, kannte gerade wohl zur Verwahrung der Heiterkeit unseres Reisenden beitragen. Allerdings wurden auch einige Wagen ausgelassen, das schienen es die Turner ganz besonders auf den abgesehen zu haben, in welchem sich die Fahne befand.

Herr Schmauder hatte nun einen Augenblick aus, um frische Luft zu schöpfen, und da es schon ziemlich warm geworden war, so hatte er nicht übel Lust, das Bier zu verlassen, doch man hat Actionationalität und in derselben der Schenklich so von Durstigen belagert, daß es Tollkühnheit gewesen wäre, sich gegen dieses Gewühl zu wirfen — er mußte sich ergeben, gefangen, herrnlos und dem Turner zu wandeln, denn das Wiederfinden und Erkennen dieser war wohl etwas kürmische Art gefeiert: hier schalte ein gewaltiges Gut Heil! bort Lustige der gewesteten Landsleute, dauchen wurde aus großen Bierkrügen und nachgetrunken, auch wohl kräftig angestoßen.

Wohlauf noch getrunken den funkelnden Wein!
Nie nun, ihr Brüder, geschehen mag heut!
Ade nun ihr Berge, ihr thürmlich Haus!
Ade ihr Felder! Ade ihr Wälder!
Wir ziehen in die weite Welt hinaus.

Mit verschlungenen Armen zu Sechien oder Achten auf- und abwandelnd nahmen sie dort das ganze Trottoir ein, während einige Andere die Treppe des Bahnhofsteiles hinauf- und herunterstürmten, ein Kommen und Gehen, Einer den Andern so hoch als möglich von Boden zu erheben.

Wo nun noch ziemlich langen Aufenthalte wieder eingetreten werden mußte, machte sich der Oberconsist nicht daraus, daß seine Ecke durch einen Fahnen besetzt worden war, denn er hielt es für besser, an der geöffneten Thüre sitzen zu bleiben — war es ihm hier doch möglich, über die Köpfe der Leute hinwegzusehen, irgendwo Turner hinaus in die malerische Landschaft hinausschwärmen und dem Kobild der ferneu blauen Berge zu trinnen aus vollen Thälern, welche bedeutet lagen, zu sehen, wie einzelne Dörfchen mit murmelndem Wasser, mit kühlen Baumschatten und einem stillen Birkhofhaus, wo der Mensch nicht hinkommt mit seiner Qual, herr und der Thäre an sich der wurde ihm doch ein wenig zu arg. Je höher der Sonne stieg, desto rascher breiteten die wiederzeitlichen Kraftkerner, und je mehr diese sich vermehrten, um so häufiger wurden Lieder- aufgestimmt, leider aber nicht immer das gleiche, und da er sich am Eingange seines Wagens, also vollkommen in der Nähe des musikalischen befand, so fand es ihm nicht gerade harmonisch, wenn zwei ziehen erklangen:

Stimmt an mit hellem hohem Klang,
Stimmt an das Lied der Lieder!

während es nun und hinter ihm jubelnd erklang:

Ein Kind ist erstanden
Durch Noth und durch Tod.
Erstand ist heutiden Jungen
Zum grünen Osterfest!

Neue Station — neue kleine Leiden: es besteigen sich Reisende auf den Zuge, die keine Turner sind und welch

Digitized by Google

so geduldig als unser Reisender; hie und da hat man schon kleine Mauerchen gebaut und die verschiedenen Condukteure nun ihre Einmischung erlebt, wenn sie bei dem Anhalten mich bringend des dringende Verlangen laut, genügende Wagen herbeizuschaffen, damit sich Jeder setzen könne und man nicht genöthigt sei, mit Plockthürgen zusammengedrängt in den Gängen stehen zu müssen.

„Ist das eine Wirthschaft auf der Eisenbahn!“ rief man eine Stimme mit Entrüstung; „damit man einen kümmerlichen Gulden spart, müssen die Reisenden auf die lächerlichste Art belästigt — erlauben Sie mir die Frage, Herr Zugführer: Sind die Passagiere der Eisenbahn wegen der Bahnagiere?“ — Allerdings eine einfache, wohl selbstverständliche Frage, welche auf so viele Verhältnisse paßt, aber noch niemals ernsthaft gelöst worden ist.

„Freiheit und Gleichheit!“ hörte man schallen — „erbarmungsloses Verlangen, bei dieser außerordentlichen Anstrengung zweite und dritte Extra zu öffnen — warum soll das deutsche Volk stehen, wenn es dem deutschen Volke beliebt niederzusitzen?“ — einiger Widerstand mochte, war ihr Gott dazu benützen, um sich in ihrem Hochmuthe von uns abzusondern. — „Hören Sie, Herr Zugwelser, das kann nicht so fortgehen!“ rief eine Herrenstimme, und eine kläglich dünne setzte hinzu: „Gewiß, Herr Zugmeister, da müssen Sie helfen, mir ist von dem Gedränge schon ganz übel.“

Der Zugmeister sieht eine Uhr hervor und sagt achselzuckend: „Wir haben schon zwanzig Minuten Verspätung, und wenn ich jetzt weder Wagen anschicken lassen muß, so finden wir in Nördlingen keinen Anschluß — die Bayern warten überhaupt nur darauf, uns zum Spott gerade vor der Nase davon zu fahren.“

Merkwürdiger Weise nun werden dieselben Vorwürfe gemacht in Bayern den Schwaben, in Baden den Hessen, in Hessen den Frankfurtern, in Frankfurt den Nassauern, in Nassau den Preußen.

„Es ist und bleibt gleichgültig, ob wir Anschluß haben oder nicht,“ hört man von Zenen rufen, die nicht weiter wollen, „Wagen her!“ Andere kommen von Mißachtungen, die sehr auf einen Anschluß in Nördlingen bisher, energisch reklamirt wird, so rasch als möglich weiter zu fahren, worauf dieses von beiden gleichviel, Zugmeister, Zugmeister und Condukteure haben nach längerer Berathschlagung gefunden, daß es in viel Zeit wegnehmen würde, hier noch mehr Wagen einzuhängen — und somit mit der nächste größere Station vertröstet und endlich kracht die Locomotive wieder vorwärts; daß sie schwer zu heben hat, hört man an ihren mühsamen Athemzügen und sieht es an der Langsamkeit ihrer Bewegungen.

Die Vertröstung auf die nächste Station war eine gelungene Kriegslist der Beamten, denn hier verließen die Turner den Zug und ist hier fast übrigen lumpigen Personen ist alsdann Platz genug verhanden.

Dabei aber wurde die Unruhung der Mitfahrenden, besonders der frischen, frohen, fröhlichen Schaar durchaus nicht vermindert, es gährte bedenklich in allen Wagen, besonders in dem, wo der Jahnvertreter mit gespreizten Beinen sich breit machen konnte, wenn es ihm so sie sich Schaft dieser Jahne etwas vom Boden empor, um ihn darauf energisch wieder auf den Fußboden niederzustoßen, wobei aber unglücklicherweise in seine Zahnerinnerungen des armen Obernreisers, der vor Schmerzen laut aufbrüllte — was ihrerseits nun als Zeichen seiner Bestimmung zu der allgemeinen Aufregung mitbeitrug, und einem klugen Redner gleichviel benützt wurde: „Sogar rohige Staatsdiener,“ schrie dieser, auf eine Bank steigend, über die zusammengepreßte Menge hinweg — „sogar Beamte! Leben sich bewegen, dieses rücksichtslose Verfahren gegen die Passagiere des Zuges durch einen sehr begründeten Wunsch des Umsteigens sich zu heben — ferne ist es von mir, unser gebrauntes Recht durch Gewalt wieder herzustellen indem wir einbringen in die seit lange zweite und in die ganz leere erste Klasse — durch so ferne aber sei es von mir, euch, meine Brüder, zu veranlassen, euer Haupt demüthig zu beugen unter das Joch bornirten Beamtenthums — schauen wir uns bichter zusammen, meine Freunde — thun wir, was wir können, in unserer Zahl zu thun übrig bleibt und zeigen wir wenigstens das Maß unsers gerechten Unwillens; unser, wenn gleich gezeigt, besteht kraft, indem wir das Eine nicht aufnehmen:

„Der Gott, der Eisen wachsen ließ,
Der wollte keine Knechte.“

Und während dieses begeisternden Lied durch die Wagenreihe dahin brauste, that der Jahnenträger einen mächtigen Zug aus einem der Trinkhörner und reichte es Herrn Schmauder, nachdem er seinen Mund mit dem Aermel abgewischt, wozu er in anerkennendem Tone die Worte sprach: „Bitte, trinken Sie, Sie werden durch Ihr vortreffliches, zeitgemäßes Gebrüll Veranlassung zu jener ausgedehnten Rede — schade, daß Sie kein Turner sind — gut Heil! — trinken Sie!“

Ob Herr Schmauder wirklich trank, sind mir nicht im Stande genau anzugeben, wohl aber, daß er mit des gewaltige Trinkhorn an seine dünnen Lippen setzte und daß, da der Wagen jetzt gerade sehr heftig hielt, sich ein Bedenkenden von dem räthlich schienenden Inhalte dieses Trinkhorns auf die gelbe Weste und das weiße Hemd des Oberreisers ergoß. Da er aber ein Mann war, der es in einer langen Ehe und einer schwierigen Beamtenlaufbahn gelernt hatte, gute Miene zum bösen Spiele zu machen, so gab er das Trinkhorn mit einem breiten verbindlichen Lächeln zurück und schlaufte dann „Gut heil!“, obgleich er lieber gesagt hätte: „Hol' Sie der Teufel mit sammt Ihren ratzen Wein!“

Es war aber auch in der That sehr ärgerlich, daß man frühen Morgen so zu beschaffen und obendrein mit Wein — und sich von seinem Bild — Jasagen, der noch so sehr bisher zu ihm hinsetzte, wußte es riechen, was ihm vorbrauch nicht gleichgültig war, denn Herr Schmauder, der sehr sehr mäßig trank, hielte es nicht, für einen Trunkenbold angesehen zu werden.

Da hielt der Zug endlich auf der großen Station, und nach Herr Schmauder hielt es für angezeigt, seine Kleider, den Bahnhof, nicht der eingezogenen Kürschnerei wegen, sondern um mit seinem Zustehende so viel als möglich die Aufsehenen mit Horn und Weiz zu vermeiden. Besonders hatte er sich aber auch in dem Einkaufbrett zurückgezogen, um von dem Abmarsch der ungeheuer heiteren Turner nur möchte mehr zu sehen — seine Ehren konnte er indessen nicht verschließen, brummte aber in sehr verdrießlichen Tone: „Rot Donnerwetterchen!“ in ähnlicher Weise als er in Nördlingen mit Jungen hörte:

„Auf, ihr Turner, laßt uns wallen
Ja den lieben, treuen Rhein!
Frei wie unsre Väter wallen
Fröhlich der Gefahr entgegen!
Wo sie einen Rhein gefunden
Trinkhorn! — doch trockenen,
Da ward ihnen wohl zu Mute
Und sie Herz erhoben sind.“

Als unser Reisender wieder in den Wagen stieg, sah er, daß derselbe doch nicht so leer war, wie er gehofft und gewünscht, denn in der Ecke saßen allein sie sich, wo seinen Rockkleid lag, und seine Mitreisenden schienen sehr ruhige und anständige Leute zu sein, die Meisten gedehnt die Bauernkleidung, und sie sprachen freundlich zueinander; zwischen ihnen aber bemerkte man andere Herren, welche zu kleinen Gruppen, die sich dadurch bildeten, daß die Reisenden sich zu zwei und zwei zusammen setzten, sich gesellten, eifrig und laut es schien beiehrend sprach. Diese Herren trugen lange, schwarze Röcke, Einige hatten auch weiße, freilich etwas schmutzige Halsbinden. Alle aber trugen ihren Kopf mit einer gewissen unverkennbaren Hoheit und Würde, welche auch Recht des Besitzes und Wohlgeruch besaßen, denn sie hatten sich kürzlich in der Stadt im Laufe des Gespräche mit jener elastischen Oberflächlichkeit und Sicherheit, welche nur den Lehrerstande eigen ist.

Das Gespräch, an dem sich alle Männer auf's Lebhafteste betheiligten, wurde in einem leisen, halb summenden Tone geführt, und wenn die Laute einmal in Gesticulirenden, daß unserem durch die Anstrengung der ereignisreichen Fahrt ermüdeten Reisenden unaufmerksam unwillkürlich die Augen zufielen, so leichte Zeiten erwachte er auch einzelne Worte der Unterhaltung, aus er sich indessen nicht recht zusammenzureimen vermochte: man sprach von Bluemenbaum und von Cramerem und kräftigem Zuckerstoffe bei der Leber und von Schwäche der Nerven, von Gewicht der Muskeln und der Schwere der Stöcke, dann wurde über Schmetterei im Allgemeinen und im Speziellen verhandelt, auch über Pflanzen, welche in den Gebirgen wachsen, die in gewissen Zeiten so unbeobachtlich lehrreich sei, weil man wieder so viele republikanische Anklänge in ihr verlorenen habe — endlich sie einstimmig ein Lied anstimmten, welches sich durch seine ungemein ergreifende Feierlichkeit, während unvermittelt der Begriff eines Oberhauptes, einer Königin gemäße, um das ganze beweglichen, Gesellschaftsleben in Frage und Antwort sich drehte.

„Was überhaupt das Wesen dieser Königin anbelangt,“ sagte einer der Herren in langem Rocke und mit weißer Halsbinde, „so ist es ihr Hauptcharakter, sie zu meiner Lebensaufgabe gemacht und gelaube zu plangenden Ergebnissen gelangt zu sein; meine lieben Freunde, Verwandte und — deutsche Brüder, ich bin Ihnen Rechenschaft schuldig, ich bin's mehr überschuldig, Ihnen die Thatsache in Erinnerung zu bringen, daß das Volk der Bienen bei Gründung eines neuen Reiches mit einer barbarischen Zucht zu verfahren pflegt — Sie wissen, daß neben der Weiselmasse stets dem gleichen königlichen Geschlechte entsprossene lebend geduldet wird, sondern daß Alle dieser erstandenen Familie mit Rücksicht auf seine Jugend, seine Geschlecht und auch ihren Stock entfernt werden. Jahrelang habe ich mich unablässig bemüht, etwas von dem Wesen dieser Wahlhandlung und der barauffolgenden Grausamkeit zu ergründen, zu welchem Zwecke ich von mir und von erfundenen gläsernen Bienenstock konstruirte und kann ich wohl sagen, daß meine zahlosen Bemühungen von gutem Erfolge gekrönt worden sind: es gelang mir nicht nur, bei ganze Bevölkern des Bienenvolkes bei der Wahl einer Königin zu beobachten, sondern ich war auch im Stande durch den höchst feinen Mechanismus meines Bienenstocks eine der zum Tode verurtheilten Bienen abzufperren und den Händen ihrer grausamen Verfolger zu entreißen“.

„A—a—a—ah!“ hörte man von allen Seiten im Tone höchster Verwunderung.

„Ja, meine lieben Freunde und Bienenfreunde, ich war so glücklich, beobachte diese Schutzfürstin zu entziehen und barauf ein höchst wichtiges Experiment zu machen. Unser verehrter Freund, mein werther Kollege, der Schullehrer von Rebeltingen, wo wir tagen werden, schrieb mir von einem Stock, der einen Schwarm ausgetrieben habe, welchem nun eine Königin als Nachschlupp selbst als weiber behielt auswintern zu schwärmen und zu verwilbern droht — nun möchte ich den Versuch machen, ob sich dieser Stock einer Königin nicht wieder fremden Stamme erbarmen läßt, und wenn dieses gelingt, so scheint mir ein sehr wichtiges Problem gelöst zu sein, so scheint mir das Herrschen dieses genialen Instinctes mit Recht bestehend, weil ein sehr konservatives Element und vielleicht ein Staube unter, auch die höhere Mitnahmung und das Recht des Zeugnisses nur einer eigenen Fürsten zu bekommen.“

Man hörte hierauf und der Ede des Wagens ein paar schüchterne Bemerk, daß sich die Merkzahl ein verschärftes Interesse zeigen, welches sich nur ein bejammerndes Erstaunen klang, auch viel eine derbe Stimme: „Keine Politik! es ist die Hereinziehung derselben nach den Statuten unserer Vereinen verboten.“

„Gewiß, keine Politik,“ fuhr der Redner fort, indem er seine spitzen bedeutsam Augen dem Unterbrecher zumandte, „ich preiße nur wissenschaftlich, wenn mich aber bemühen, wenn Sie mir noch für zwei Minuten Gehör schenken wollen, werden in den richtigen Zug zurückzukommen.“

„Bravo! bravo!“

„Ich werde also das Experiment vor Ihren Augen machen, und wenn es gelingt, so soll Ihr Zeugniß, das der bekannten und berühmten Bienenzüchter unseres Landes, darin ich meine, bisher noch unbekannte Naturgesetz bekräftigen.“

„Sehr gut!“ — „sehr gut!“ — „interessirt!“ tönnte es von allen Seiten, und als dann der Redner, welcher sich mit seiner langen Zigar erhoben hatte, kniebeugenden Blicken um sich schaute und ein leines Stöckchen aus der Tasche zog, um damit seine Auseinandersetzungen zu begleiten, da saß nun Alle heftig erhoben und ein neugierig umdrängten, da erschien dem unparteiisch zuhauenden Oberreisser der Zeitpunkt gekommen, wo er ein großes Donnerwetter und er hätte sich durchaus nicht genannt, wenn der ganze Revier, der langen, dürren Schullehrer als Bienenkönigin an der Spitze, an der Spitze seiner begeisterten Zuhörer, seine Kammerstift hinausgeschimmert wäre. Dieser geschah nun allerdings nicht, aber etwas anderes nicht minder Bemerkenswerthes, denn indem ein mit Stock und Hut bewaffneter das hülfsbereiteste Verhängnißt erschien in Gestalt eines hölzen Falstaff und sich das Stöckchen den Jüngern des Bienenfreundes entgegen, und sich die eingeschlossene Bienenkönigin aller weiteren Unterbrechungen dadurch entzog, daß sie augenblicklich davonflog.

Rechte sie aber durch die lange Gefangenschaft etwas betäubt sein oder ebenso sie, daß unser Reisender hier unter seinen Augen fühlende Brust sei, genug, sie erhob sich an die Decke des Wagens, sieß dort um, am alsdann mit genialer Gewalt gegen die Nase des Oberreisers zu prallen.

(Fortsetzung folgt.)

Die neuen Präsidenten des preußischen Abgeordnetenhauses.

(Mit 2 Abb.)

In der ersten parlamentarischen Schlacht des neuen preußischen Abgeordnetenhauses am 16. August — der bei Präsidentenwahl — hat sich das Uebergewicht der entschieden liberalen Partei erwiesen. Graf Stolberg, der bisherige Alterspräsident, ist mit einer glänzenden Majorität zwischen den Parteien durch eigenen Entschluß zum Präsidenten gewählt worden. Der Kandidat der Regierung hatte keine Aussicht, durchzudringen, und so beriefen sich die Führer der Parteien auf den Präsidentenwechsel zu erheben: den Abgeordneten Max v. Forckenbeck, einen der glänzendsten Parlamentarier Deutschlands, welcher sich auch bereits, unmittelbar nach geschehener Wahl, von gewonnener Schlacht, mit einer Ansprache an seine politischen Gesinnungsgenossen wandte, bewährt hatte. Am 16. August 1821 in Neustettin geboren, studirte Max v. Forckenbeck in Berlin, Halle und Bonn, ließ sich 1845 als Advokat und Notar in Stettin nieder und wurde 1848 Mitglied der konstituirenden Kluft in Berlin. Im Jahre 1849 kam er als Abgeordneter nach Ostpreußen und blieb 1850 zum ersten Male in Abgeordnetenhause, in dem er bis Mai 1861 verschiedene Berufungen erwarb. Er gab durch die Bildung der Fraktion „Jung-Preußen“ den ersten Anstoß zu der nachherigen Bildung der Fortschrittspartei. Seine Kommissionsreferate in der Angelegenheit der Kreisgesetzbücher der Provinz Sachsen, sowie die wegen des Kölner Kommunalen Kreisgesetzbuches, sind der Regierung gedacht gemacht — trotzdem er die Regierungsvorlagen im Prinzip vertraut und einer der heftigsten Gegner des jetzigen Ministeriums war. Diesmal wählte ihn Königsberg zum Abgeordneten.

Der zweite Präsidentenstuhl in der Abgeordneten-Zusammlungen geworden, welcher in den ersten Tagen der bisherigen Session als Alterspräsident fungirte. Die Fortschrittspartei, welche diese Wahl durchsetzte, erwies damit den liberalsten aller Konstituenten. Seine Wahlen wurden 1796 in Pommern geboren und trat 1813 in die Armee ein, wurde Offizier, machte 1815 als Lieutenant den Feldzug gegen Frankreich mit und gehörte der Reinhardtschen Ar-

Digitized by Google

hauptsitz an. Seit 1860 ist er immer Mitglied des preußischen Abgeordnetenhauses gewesen, und hier namentlich in der Militärfrage, in der er der Regierung ebenfalls, wenn auch nicht in allen Punkten Opposition machte, in hervorragenden Maße auftretend. Kleinbürgerlich durch und durch nach dem alten Begriff, steht er jetzt dem Perzentum in Folge der Kriege vermittelnder, und erhielt gerade jetzt auch die Stelle des ersten Vizepräsidenten im preußischen Abgeordnetenhause. Einerseits hat derselbe durch vielfach kurzige und schlagfertigen Eingreifen in die Debatte zu lebensvergnügten Abhandlungen gedrängt, welche mit zu den wichtigeren Momenten des neuern parlamentarischen Lebens in Preußen gehören. Er ist liberal, ein Anhänger strikt konstitutioneller Regierung und entschieden in der deutschen Frage auf dem Standpunkte Bayern's: Deutschlands Einheit unter Preußens Führung.

Der zweite Vizepräsident ist gleichfalls aus dem Kreise der Militärs hervorgegangen worden, der Abgeordnete von Bonin, im Jahre 1848 Kriegsminister und später Oberpräsident von Posen, von welchem Posten er in Folge der preußischen Kontrension gegen Posen im Jahre 1862 abtrat. Bonin ist ein bejahter und von allen Parteien hochgeachteter Mann, ein wirklicher Repräsentant des altpreußischen, liberalen Beamtenthums. Seine staatsmännische Bildung wie seine großen Verwaltungskenntnisse, verbunden mit der freien Anschauung in allen Verhältnissen, haben ihn seit langer Zeit den besten Kräften des preußischen Abgeordnetenhauses beigezählt.

Nicolsburg.

Auf halbem Wege zwischen Brünn und Wien an der Kaiserstraße, der ersten Station, die überhaupt in Oesterreich gebaut wurden, liegt Nicolsburg auf einer mäßig aus dem Thalgrund aufragenden Höhe, dem letzten Vorberge des eigenthümlich geformten Oelbergrückens, der, bald isolirt aus einer weiten Ebene aufsteigend, den Blick von von Wien der dem Reisenden wie ein Wahrzeichen der ganzen Gegend erscheint. Den einen Vorberg gekrönen hohen Felsberge überragt, auf dessen grauen Trümmern eine Reisewürfige gemauerte Kapelle. Die in einer Kirche auf seiner Spitze hören, die Anlage eines Kalvarienberges erkennen läßt, schmiegt sich das Städchen einen grünen Hügel hinaus und gruppirt sich eng und mannigfaltig amphitheatralisch um das alte, stattliche Dietrichsteinische Schloß, das sich am Felsabsturz heraus hoch über das Thal erhebt. Unterwärts, im Städchefuße, unter den malerischen Thoren, schlt in den Gängen und Hütten der unteren Straßenzeile, reist die bunte Festmenge vor. Man hat sich offenbar nicht die Mühe genommen, das Plateau, auf welchen man ein Schloß haben wollte, erst zu ebnen, sondern hat es zwischen die Felsen und Zacken hineingebaut, in einzelnen Gängen man man sogar um Felsblöcke herumgehen, die plötzlich aus der Wand hervortreten.

In seiner Form und Anlage, Weitheite auch in seinem architektonischen Schmuck liegt sich das nicolsburger Schloß mit dem heidelberger vergleichen, auf may keiner Fall vielleicht Bedeutung für das fast keiner nächsten Umgebung gehabt haben; wie jener, hat es auch sein großes Wasserfaß, welches 3000 Eimer enthalten kann und mit 22 eisernen Reifen von 7 Zentner Gewicht umgeben ist. Die die meisten Zeiten gezogen, noch erhaltenen und wenigstens bis nach unsere herrschaftlichen Schlösser, ist es ebenfalls in sehr verschiedenen Zeiten erbaut. Alte Thürme und Mauern verraten dann über Bauart, daß sie schon vor der Erfindung des Schießpulvers gestanden; doch hat die gothurigen Kriegsgebäude erhalten sich im lebendigen Zusammenhang erhalten.

Einige Portraits und historische Bilder — kostbarste Me-

Schloß Nicolsburg. Nach einer Originalzeichnung von Fey. Rottbrun, auf Holz gezeichnet von Jos. Brunner

mente aus der Geschichte des Dietrichsteinischen Geschlechtes befinden, drohen zwar darauf hin, daß auch die letzteren Familienteten schon in gerichtigen Mahlzeite angesetzt waren. Die Porträchten sind aber ungemein spärlich, wenigstens die der jüngeren. Doch man es mit einem der geschichtlichen Stammsitze der deutschen Fürstlichen zu thun hat, zeigt sich auf den ersten Blick. Die bekanntgewordenen Thore, die breiten Kaiserstraße, die stattlichen Thorbefestigungen, Stiche, Reitbahn, Bastrelle, Zimmerfluchten, Wirthschaftsgebäude, selbst dem Schloß an sich besitzt ein wetterwunderst Gemisch für alle Festlichkeit. Es braucht der von seinen Zeit liegenden Stadt nicht, die Stadt braucht hinter.

Preußen waren schon einmal vor 170 Jahren am 22. Juli 1742 hier, und zwar am Schreibtage unter dem General Derfflinger. Die Kaiserin Maria Theresia war verschiedene Male hier; 1748 saß sie das erstemal Audienz daselbst, und 1755, als sie sich jetzt verschiedene Ehrenbezeugungen preußen Heeren von Wien eröffnet wurde, als die erste über Alt im ganzen Kaiserreiche, mit dem sie solche Feierlichkeiten war jetzt eine Ehrenbezeugung.

Im Jahre 1805 verweilte Napoleon nach der Schlacht von Austerlitz, auf seiner Durchreise nach Wien am 12. Dezember, aber nur einige Stunden im nicolsburger Schlosse, während in den unteren Räumen desselben ein Bankett für russische Verwundete etablirt war.

Kürzlicher Besuch und glänzende Festlichkeiten hat Nicolsburg seit diesen Zeiten auf dem Schlosse festgefunden. Schon im Jahre 1515 waren hier bei der Durchkunft Siegmund's von Dietrichstein mit Barbara von Rosul der Kaiser Maximilian I., Wladislaus, König von Ungarn, Sigismund, König von Polen, und eine Zeitlang von Tyrolen anwesend. Zwei große Bälle, das Fackeltanzball und ein darauf folgendes Bankett, beim im nicolsburger Schlosse abgehalten, sind unvergessen von den Zimmern aufgehängt, in welchen jüngst der König von Preußen wohnte.

Eine besondere Bedeutung gewann Nicolsburg für zum Mähren vor Zeit der Reformation, indem sich hier Hussiten Versammlungen über zeigten war in Münster. In reichen Gebiet zogen sich die verschiedenen Bekennnisse und Sekten, Hussiten, Böhmenbrüder, Zwinglianer, Calvinisten, mährische Brüder und endlich Wiedertäufer, welche am Nicolsburg hat Zeit behaupteten. Die Jakobs von Dreden in Münster, in Stadt der Zwinglianischen Führung aus Bayern sein Beten. Es hatte und der Schweiz zuflüchten müssen und kam Nicolsburg. Es fand so großen Anhang, daß endlich von Wien aus ernstliche Maßregeln gegen ihn ergriffen wurden. Man lobodere auf ihn und brachte ihn nach Wien, wo er 1525 verbrannt wurde. Seine Anhänger hielten in wiederkehrer Art fest, schieden sich indessen bald in zwei „Wirthshäuser" deren einer sich die „Stabler" und die andere die „Schweizer" nannten. Die Letztern wollten aus durchaus Ernst, die Ersteren auch durch das Schwert in „reinen, reformirchen Geiste" ihre Lehre verbreiten. Die Führer dieser Sekten wurden auch ihren verschiedenen Ansichten entsprechenden. Doch gab einen der damaligen Herr des Schlosses Nicolsburg das Gebiet und zeigte sich ihren Lehrer zuerthan.

Die Stadt Nicolsburg blieb auch noch lange der Hauptsitz für die kirchlichen Reformbestrebungen, leider auch in ihren Abirrungen, bis endlich Joachim Brun von Dietrichstein im Jahre 1578 den Peter Kardonius aus Wien kommen ließ, der denn auch seiner sein Bekehrungswerk begann. Im Jahre 1580 kam sein Kollegialjünger mehr in Nicolsburg.

In der Umgegend erzeugen mehrere Bergwerken an jetzt noch ergiebigen ein Schlechter, in der Nebenlinie einer Basilienbein auf dem Kienberge und die Mariabrunn und dem weiteren Berge. Die Letztere, von weiter Kenntt, muß ihren im Monde alter geschrieben werden sein; die zweite, ihrem Namen bewohnt getreten. Beide bekamen durch Rudolph nach Mähren und Ober-

Digitized by Google

trieb blühn das mühlsame Erbigen der Berge. Mauerreste, Wachthäuser und feste Thürme schließen Grenzen auf früherer Wachthäuser und feste Thürme schließen.

Die Fürstenwürde erlangte das Haus Dietrichstein im Jahre 1670 als Belohnung für die Treue, mit welcher der berühmte Kardinal Franz von Dietrichstein, Bischof von Olmütz und Landes-Gubernator von Mähren, 1619 bei dem Aufstande der mährischen Stände gegen den Kaiser zu beharren gewußte. Nicolsburg, Stadt mit Schloß, fielen 1620 in die Hände der mährischen Stände, die bereit dem Kurfürsten Friedrich von der Pfalz schenkten, bis die Schlacht am weißen Berge bei Prag den Besitz der Dietrichsteine wieder herstellte. So schwer sie damals erlitten, nun Bedrängungen und Drangsale nun auch waren, so begann doch von nun an die mächtige Emporarbeitung der bald darauf gefürsteten Familie. Der Dreißigjährige Krieg entzweite den Kardinal den Anhörl vieler verlassener Herrschaften, die sehr bald ein wechselnder Besitz Fremder Fürstenthum arrondirten, welches, zu einem Fideï-Kommiß bestimmt, allerdings mit der Zeit

Kavallerie-Gefecht aus dem Norden nach dem Gefechte. Nach einer Skizze von W. Simm auf Holz gezeichnet von C. Pfeiffer.

manderlei Veränderungen erlitt. 1802 wurde sich Fideï-Kommiß, das Gleichzeitig nach dem Tode des letzten Fürsten wegen, aufgehoben, und in dem Niederlegung in den Besitz der großen Tochter des verstorbenen Fürsten, Alexandrine, jetzigen Gräfin von Mensdorff-Pouilly. Ihr Gemahl ist der kaiserlich österreichischer Minister Fürst Kardinal, Geheimen-Rath, Feldmarschall-Lieutenant und früher Statthalter in Galizien.

Die bayrische Artillerie auf dem Marsche nach dem Gefechte.

Die Truppen stehen heute, nachdem sie ihre Schuldigkeit gethan. Die bayerische Artillerie, der mit ihren Kanonen die begegnet und die, wie allerorts anerkannt worden, ihre ganz bei anderen Kriegstüchtigkeit bewährt und sich durch große Präzision ausgezeichnet hat, begleitet ihr Corps auf dem Rückzuge während eines heftigen Gewitters. Bayerns Artillerie, welche dem General Reber ihre Kanonenkugeln verdankt, genießt einen großen Ruf, sie hatte aber noch nicht Gelegenheit, ihn im Kampfe heute zu bewähren; um so schwerer fällt der letzte Ring der so sehr Gerecht und ihre Tüchtigkeit muß sich respekt bewähren, wenn es sie einst vergönnt sein sollte, für die ganze deutsche Sache gegen einen auswärtigen Feind einzutreten.

Digitized by Google

Berliner Chronik

von

Ernst Kossak.

XXV.

Ablehnung des politischen Verlangens. Die Verweigerung der Grenzen. Das neue Band und die Heiligen Politik Preußens. Das Wappenverständniß und die Wende. Die Rückkehr der Truppen. Die Heimkehr. Die ersten Opferfeste von Sedan. Graf Bismarck.

Der politische Horizont hat sich gegenwärtig wohl so weit aufgeklärt, daß wir einen abermaligen Gewitterausbruch nicht mehr zu befürchten haben. Wissenschaften und Künste, Handel und Gewerbe folgen dem Beispiele des chronischen Rock, suchen die Ruhe auch wenn Fenster der Welt sich schauen und wenn die Völkerwogen sich brevirt verlautbaren haben und die friedliche Ordnung der Dinge wiederbringt. Wir hatten uns die Gewährleistungen der letzten Tage und Wochen nicht etwa nach Paris gesandte Note ist mit einem Achselzucken im Schaubad zu den breiten Acten aufgenommen worden, gerichtet durch Bismarck an, daß nur ein Theil der Bevölkerung dieser Länder mit Preußen die Uebergangung von zwei Nationalgäste theile, wie die Regierung sehr wohl wisse, daß aber die Mehrheit der Bevölkerung sich dem Anschlusse nicht, wie die Bevölkerung der Rheinlande, mit Freude, sondern mit Widerwillen unterwerfe, und daß, wenn man diesen Widerwillen nicht beachte, wenn man nicht die Gesinnung dieser Länder mit Sympathie berücksichtige, wenn man nicht die Grenzen nach dem Willen der Bevölkerung ziehe, man nicht Frieden, sondern nur Waffenstillstand erhalten werde. Diese Note ist, wie gesagt, ohne Achtung aufgenommen worden, und Bismarck hat sich nicht weiter darum gekümmert. Er hat nur, wie man sagt, die Achseln gezuckt und gesagt: Was wollen sie? Wir haben ihnen ja Frieden gegeben, was wollen sie mehr? Und in der That, was wollen sie mehr? Sie haben Frieden, sie haben Ruhe, sie haben Sicherheit, sie haben Ordnung, sie haben Gesetz, sie haben Alles, was sie vorher nicht hatten, was sie vorher nicht kannten, was sie vorher nicht wollten, was sie vorher nicht begehrten, was sie vorher nicht ersehnten, was sie vorher nicht erstrebten, was sie vorher nicht erwarteten, was sie vorher nicht erhofften, was sie vorher nicht erträumten, was sie vorher nicht erträumen konnten, was sie vorher nicht erträumen durften, was sie vorher nicht erträumen mochten, was sie vorher nicht erträumen wollten, was sie vorher nicht erträumen sollten, was sie vorher nicht erträumen muß

die Entscheidung. In der Flanke und im Rücken angegriffen, mußte Desfichères, kaum daß die Cernirungen nicht mehr Lücken hatten und nachdem sich zum letzten Male die Thore Metzens geöffnet hatten, die Festung als Sieger räumen. Am Abend des 3. Juli begrüßte die Franzosen als Sieger einer großen, welthistorischen Schlacht, und die Feuerbrände, die und den beschäftigten Schlachten hinterlassen, bezeichneten ein Schlachtfeld, auf dem Tausende unserer Männer für ihren unübersehbaren und dem in unsäglichen Schmerzen nach Hause kehrenden Volke, das gerade in seinem jüngsten unvergleichlichen Siege, wurde dies gut ist, in den Tod für sein Land, der wilde Kampf, der Mann gegen Mann geführt, trug man die Humanität, die extremsten Menschenliebe mit sich, trug man die Barmherzigkeit, die Nächstenliebe, die Sorge für das verwundete und zu heilen. Diesen Männern und der Tätigkeit steht unser Bild bei.

Brigadier, Frhr. v. Edelsheim.

(Mit S. 769.)

Der Name des Generalleutnants, Generaladjutanten Großherzog Friedrich von Großherzog wurde dem Publikum bei jedem Anlaß, bei dem es gelegentlich, sowohl in der militärischen Kreisen seit Jahren einen hohen Rang genießt. Der Name war nicht jugendlich, er hatte sein Stammgericht „Ernst" verloren, er hatte sein Stammgericht „Ernst" verloren und den Ernst bewahrheitet, heute vielleicht unklassisch und morgen wieder verschwunden. Die Zeit zog sich durch die Jahre, seinen Namen rasche Farbe zu verblassen, konnte natürlich auch dann Platz greifen, wenn die Persönlichkeit immer noch in voller Lebenskraft stand. Jetzt in der Schwarz niederstehen wieder. Doch gehörst auch Brigadier, selber, als verantwortlicher Mann, zu den Persönlichkeiten, die leidenschaftlicher Kriegsgegnerschaft weder noch werten können, weder mit dem Schicksal des Kriegsgegners, noch mit dem Schicksal der Kriegsgegner, der Leidenden zu wollen und durch kleinere Gefechte durch den Kampf, der Mann gegen Mann geführt, trug man die Humanität, die Barmherzigkeit, die Nächstenliebe, die Sorge für das verwundete und zu heilen. Diesen Männern und der Tätigkeit steht unser Bild bei.

Der Brand der Donau-Isch-Brücke zwischen Krems und Mautern.

(Zu den Bild S. 769.)

Nachdem die österreichische Armee den Rückzug auf die Donau-Linie beschlossen hatte, wurde die damit verbunden sein, alle Uebergangsstellen über den Strom zu zerstören, damit der Verfolgung zu hindern und den gegebenen Augenblick der Verfolgungsmittel selbst zu verhindern. Ob auch dieser Befehl, der Brücke zwischen Krems und Mautern, den Weg von Krug durch Böhmen nach Krug, die Brücke durch Mautern und durch Krems, durch Krems, durch die Krems, durchbrechen, und gelegt durch die Anfänge der Verfolgung nach Freistung, nach Krug, nach Mautern, nach Krug, nach

Die Seeschlacht bei Lissa. Nach der Originalzeichnung eines ital. Marine-Offiziers. (S. 774.)

Digitized by Google

Die Schlacht bei Königgrätz am Abend des 3. Juli. Nach einer Originalfigur von C. Wagner, von H. Lüdeke. (S. 774.)

Digitized by Google

Eine Sommerfrische.

Novelle
von
Erna Schücking.
(Fortsetzung.)

IX.

Friedrich Hild stürzte draußen über den Balkon und stieg so rasch wie nur die Dunkelheit erlaubte die steinernen Stufen der Terrasse hinab. Mit er ungeübter auf der Mitte verbreiten angelommen war, sah er plötzlich eine dunkle Gestalt am Fuße derselben stehen. Einen Augenblick faßte er bei diesem Anblick — aber nur einen Augenblick — in seiner jetzigen Stimmung waren ihm dunkle Gestalten nirgends sehr gleichgültig, auch wenn sie ihm keine Veranlassung gaben, in seine Nähe zu kommen, sondern ihren Weg in entgegengesetzter Richtung nahmen. Aber diese Gestalt kam auf ihn zu, sie stand vor ihm, sie sprach ihn an.

Es war Selim. Die Gestalt war schmaler und höher, sie hatte auch ein ganz anderes Organ als Selim. Mit diesem Organe sagte sie:

„Vergeben Sie, daß ich Sie störe, aber ich habe Sie in meinem Hause! . . . Haben Sie mir Nachricht? . . . es ist die Stunde der Liebe und der . . . Besitzer?"

Graf Brechtal?" sagte Friedrich Hild, ohne sich durch diese Begrüßung und diese bedeutende Anrede und der Zuneigung drängen zu lassen.

„Neben Sie!" versetzte die Gestalt verdrossen.

„Ich hatte ein Recht, so sprach Ihnen Fräulein Selim, Herr Graf," versetzte Friedrich trocken, „und ich that nichts Unrechtes dabei — ich hatte, mir den Weg offen zu lassen."

„Und wer gab Ihnen das Recht?" fuhr der Graf in einem Tone unverbrüchlichen Zornes auf . . . „wer gab es Ihnen?"

„Die Gräfin gab es mir!" versetzte Friedrich, und bei den Worten hindurch zu viel eingeatmet war, als daß er sich in die Bedeutung der ganzen Szene finden konnte.

„Die Gräfin — wenn Ihnen?" rief der Graf in einem noch verstärkten Zorne. „Sie sind wenigstens sehr aufrichtig."

„Aufrichtig? Hoben Sie erwartet, ich werde Ihnen eine Lüge sagen?"

„Frecher Mensch!" sagte der Graf mit der ungemessensten Entrüstung — „daß ist eine Unverschämtheit, wie sie mir noch nicht vorgekommen. Ich weide Sie dafür zu züchtigen wissen."

„Probebalig, ich begreife diese Sprache nicht!" bei Friedrich ein — „aber ich bin darum nicht gewillt, sie mir gefallen zu lassen. Sie werden mir Genugthuung dafür geben. Und jetzt werden Sie mir den Weg frei lassen oder ich werde mir frei machen!"

Friedrich machte eine heftige Bewegung mit dem Arme.

„Selim, Selim!" rief der Graf ganz . . . aber er trat unwillkürlich zur Seite und sieh den Maler vorüber. Selim trat aus dem Schatten der Mauer, einige Schritte hinter dem Gesehen, wo er sich verborgen gehalten, hervor.

„Sie werden von mir hören!" knirschte der Graf hinter dem Abgehenden hirin.

„Antworten Sie nicht mehr, reizen Sie ihn nicht mehr," flüsterte Selim, daß an Friedrich heranstreifte, ihm zu, „kommen Sie, ich will Sie hinausbegleiten, kommen Sie rasch!"

Friedrich ging ohnehin baldig genug. Sie waren sehr bald um die Ecke des Gebäudes gekommen.

„Wo z'zum Teufel bedeutete das?" rief Friedrich aus. „Ist Euer Herr ein Narr?"

„Nun, wer weiß's nimmt," versetzte Selim mit leisem Auflachen. „Es kommt vor, daß die Männer sich wie Narren benehmen, wenn sie ihre Frau zum Mittermacht in einem Park-Tete mit einem angenehmen jungen Künstler oder dergleichen entdecken."

„Der Elende!" rief hier Friedrich Hild entrüstet aus; er hatte, weil Selim so sprach und einfach als den Gesehen der Szene angab, sich gar nicht einfallen lassen. — „Der Elende!" wiederholte er.

Selim schritt vor ihm her über den Hof; am Thore angekommen, zog er einen Schlüssel hervor und öffnete es, um Friedrich hinauszulassen.

„Man hat es also geschlossen — wohl um mich einzusangen," dachte dieser. Er ging mit einem trockenen: „Gute Nacht!" an Selim vorüber und davon, seiner Wohnung zu.

Als er hier angelangt war, warf er sich angekleidet auf sein Bett und machte seiner Stimmung dadurch Luft, daß er einen Schrei des Schmerzes und der Verzweiflung ausstieß. Er wäre erstickt, hätte er es nicht können. Er war in einem unbeschreiblichen Zustande. Er war vollig außer sich. Er stürzte sich auf's Aeußerste gedemüthigt. Er hatte das Entgegenkommen Charlottens nur zu gut einer Thor ausgelegt. Heiß' anderen Sinn hatte es gehabt? Er war auf's Aeußerste getrieben in seiner Liebe; er stürzte sich verzweifelnden — verzeihen — nur es nicht absichtlich, daß Charlotte seiner Liebe nur ein Opfer gegeben? Das wenigstens hätte sie nicht thun sollen — nicht ihn blindlings dieser Gefahr aussetzen, sie hätte wohl, sie hätte bedacht, daß ihre Augen, ihre Stimme, ihre Worte an auf seine Sinnesorgane unwiderstehlich gewirkt hatten.

„Das Verwehmen! Diese frau eigentliche Kalte! sagte er sich. Eine verwerthwache, verwöhnte große Dame darf nicht erleben, was nur gewöhnlichen Menschen zustoßen darf. Wenn sie ein Kind spielt, wenn sie ein Mitspiel unseres lieben Herrgotts, den man zu vertuschen sucht. Und deshalb muß meine Mutter das theure hergeben! Meine arme, arme Mutter! Arme, ärmste Frau! Und mir, mir hat man nicht einmal vergönnt, ein Wort von ihr die Seele zu tragen! Nicht einen Schimmer von ihrem ermen, lieben, heiligen Gesichte hat man mir als Mitgift in's Leben gegeben! Wie mag heute gewöhnliche Graf seine Gemahl über seinen unglücklichen Bächter mißhandelt haben, um ihn Verlangen nach seinem Kinde niederzuhalten! Und ich, auch hat man als unehelichen Knaben zu etwas wie einem Verräger, zu einer lebendigen Lüge gemacht! Und dann meint man mich, sobald man meiner nicht mehr bedarf, in's Zuchthaus, in's Elend hinaus, wie einen jungen Pudel in's Wasser; da, da, da, da, da durchtaumelt, schwimmt! Nachher Menschen! Wie bedeutet der hochfeine Herr Graf, was er sagt, auch an ihn drängen würde! Wie besorgt, sich keinen lästigen Better zu zuhalten! Darum wird mir nicht einmal meines armen Vaters Erbteil Name, mein Recht, mein Platz in dieser Welt, in der Familie, wo meine Schwestern aufwachsen, wo meine Mutter gelitten hat, wo sie gestorben ist, wo sie begraben liegt! Ich will nicht, ich will nicht! Ich will nicht, ich will nicht!" Er stieß mit jedem Worte einen Schrei aus, einen Schrei des Schmerzes und der Verzweiflung, der ihn selbst erschreckte, hätte er es nicht können. Er war in einem unbeschreiblichen Zustande. Er war vollig außer sich. Er stürzte sich auf's Aeußerste gedemüthigt. Er hatte das Entgegenkommen Charlottens nur zu gut einer Thor ausgelegt. Heiß' anderen Sinn hatte es gehabt? Er war auf's Aeußerste getrieben in seiner Liebe; er stürzte sich verzweifelnden — verzeihen — nur es nicht absichtlich, daß Charlotte seiner Liebe nur ein Opfer gegeben? Das wenigstens hätte sie nicht thun sollen — nicht ihn blindlings dieser Gefahr aussetzen, sie hätte wohl, sie hätte bedacht, daß ihre Augen, ihre Stimme, ihre Worte an auf seine Sinnesorgane unwiderstehlich gewirkt hatten.

„Das Verwehmen! Diese frau eigentliche Kalte! sagte er sich. Eine verwerthwache, verwöhnte große Dame darf nicht erleben, was nur gewöhnlichen Menschen zustoßen darf. Wenn sie ein Kind spielt, wenn sie ein Mitspiel unseres lieben Herrgotts, den man zu vertuschen sucht. Und deshalb muß meine Mutter das theure hergeben! Meine arme, arme Mutter! Arme, ärmste Frau! Und mir, mir hat man nicht einmal vergönnt, ein Wild von ihr die Seele zu tragen! Nicht einen Schimmer von ihrem ermen, lieben, heiligen Gesichte hat man mir als Mitgift in's Leben gegeben! Wie mag heute gewöhnliche Graf seine Gemahl über seinen unglücklichen Bächter mißhandelt haben, um ihn Verlangen nach seinem Kinde niederzuhalten! Und ich, auch hat man als unehelichen Knaben zu etwas wie einem Verräger, zu einer lebendigen Lüge gemacht! Und dann meint man mich, sobald man meiner nicht mehr bedarf, in's Zuchthaus, in's Elend hinaus, wie einen jungen Pudel in's Wasser; da, da, da, da, da durchtaumelt, schwimmt! Nachher Menschen! Wie bedeutet der hochfeine Herr Graf, was er sagt, auch an ihn drängen würde! Wie besorgt, sich keinen lästigen Better zu zuhalten! Darum wird mir nicht einmal meines armen Vaters Erbteil Name, mein Recht, mein Platz in dieser Welt, in der Familie, wo meine Schwestern aufwachsen, wo meine Mutter gelitten hat, wo sie gestorben ist, wo sie begraben liegt

Ihnen zu sagen, daß ich mein ganzes, ganzes Glück, meine ganze Zukunft auf den Gedanken gebaut habe, ...

Er hatte plötzlich nicht mehr den Muth, fortzufahren. Sie sah ihn plötzlich so groß, so fühl an. Er schätzte, daß, je leidenschaftlicher er sie verschente, er habe all' sein Vertrauen, all' seine Hoffnungen auf die Anregung gebaut, die er ihrer Zuvorkommenheit gegeben, daß diese Dame sie sich fühlen werde.

Und während er so rathlos verstummte, nichts sie ihm einen stummen Blick zu und wandte sich von ihm ab.

„Fräulein!“ — stieß er nun in Verzweiflung hervor — „Sie wissen mich noch einmal anhören ... Sie wissen mir gestatten, Sie noch einmal zu sehen ...

Friedrich sah Beide in einem so erschütternden Tone der Ueberschuld aus, daß Charlotte es Gewalt zusammenzuziehen schien; aber sie hatte sich bald wieder gewandt, sie trat jetzt wie in ängstlicher Hast den blauen Schleier, den sie vorhin zurückgeschlagen, vor's Gesicht und schritt so eilig davon, als ob sie fliehen wolle — noch wenig Augenblicken war sie um die Windung der Mauer verschwunden.

Sie stimmte tief auf, als sie durch das Thor der Villa Falconieri trat und eilte, in ihr kleines Wohnzimmer zu kommen. Hier setzte sie sich still auf das Sopha, ohne ihren Ueberwurf abzulegen, senkte die Hände, die auch das Gesicht bedeckten, in den Schooß und das Haupt zu Boden und blieb eine Weile in tiefen Sinnen verloren.

Aber sie wirrlich so tief zerstreut und gedankt von Friedrich Hohl, daß seine Liebe ihr ... als wenn sie ihn dazu berechtigt hätte ... seine Neigung zu gestehen? Dann konnte sie so sehr beruhigt und zufrieden sein ... sie hatte ihn durch ihr kühles Benehmen gedemüthigt! Weshalb schilte sie sich so unglücklich in diesem Augenblicke, so unzufrieden mit sich, so ganz und der ruhigen Haltung? Weshalb hatte sie ihn abgewiesen, als ein so tiefes Unrecht begangen und als müsse sie aufstehen und zu Friedrich hinüberspringen und ihm sagen, sie bereue, daß sie so streng gewesen, sie verzeihe ihm aus Herzensgrund, auch sie empfinde ihm noch etwas Anderes, als nur Freundschaft für ihn? Und sprechen, ihre Zweifelsnahme für ihn mache ihr das Herz schwer, wenn sie denken müsse, er habe wirklich für immer die Gräfin und ihre guten Absichten zurückgestoßen! — Aber weshalb auch war er so heftig, so leidenschaftlich gewesen ... weshalb hatte er sie so erschreckt und gedemüthigt, daß sie in der augenblicklichen Aufregung zu thun gewußt, als die Absicht zu ergreifen; weshalb hatte er sogar das rechte Wort nicht zu finden gewußt, das die Brücke zur Versöhnung gebaut? Ja, jenes Schreiben hier hatte sich gemacht, ihm wilder, wärmer und mehr, wie es ihr's Herz war, zu antworten!

Wie es ihr wohl war! Denn war ihm nicht wirklich sein Herz gewonnen — schon in der Zeit ein wenig, wo sie ihn nur erst gesehen, den Gegenstand, mit dem sich ihre und der Gräfin Gedanken so angelegentlich beschäftigt, und dann, nachdem sie ihn kennen gelernt, und ganz dann in den langen Unterredungen, als sie ihm gegenüberstand und seinen Erzählungen lauschte!

Nein, weshalb war sie so heftig, so scheu, so flatig, so feopig!

Nach einer Weile kam das Kammermädchen der Gräfin und bot sie, sogleich zu hierer herüber zu kommen. Die Gräfin Brechtel lag noch zu Bette; sie sah außerordentlich angegriffen aus; sie hatte sich die gereizten Kopfnerven, indem sie Thränen, eben mit Friedrich Hohl und Schaller weggeschickt, als Charlotte in ihr Schlafzimmer trat und sich vor ihr Bett setzte.

„Mein Kind, ich habe Ihnen viel zu erzählen,“ sagte die Gräfin. „Welche Szenen waren das diese Nacht! Wollen Sie glauben, daß ich einen heftigen Auftritt mit Ihrem Vater hatte? Denken Sie sich, er hat eine ganz wahnsinnige Eifersucht gefaßt ... er ist eifersüchtig auf den Maler! Er hat unser Lese-Tete entdeckt und den Maler angebeten, als wieder von uns ging.

„Arme Gräfin!“ sagte Charlotte ein wenig erschrocken, ein wenig theilnahmevoll und doch mit einem Tone, als ob sie für Komplet der Liebe nicht gerade bei Leibe.

„Es ist,“ fuhr die Gräfin etwas fort, „kaum gewiß eine Lücke von Schim, der Rudolph etwas in's Ohr geraunt haben wird ... ich weiß nur zu gut, daß dieses Weib ein Spion ist, daß Rudolph ihn und zur Nachsichtigung gegeben hat ... wie wäre mein Mann sonst dazu gekommen, nachdem er mir gegen elf Uhr gestern Abend erwähnt und lächerlich gute Nacht gesagt, sich um zwölf Uhr nach auf den Füßen zu besinnen? Es geschah also nur, um dem Herrn Hohl aufzulauern ... mein Gott, welche Geschichten sind das! Rudolph ist doch ein ganz schrecklicher Mensch ... wann wird er endlich ruhig und vernünftig werden ... wie kann man so ein Spiel zwey seiner Leidenschaften sein und dann jener besonnenen Gedanken, jener Mäßigung anhängen!“

„Der Graf wird sich aber jetzt doch bald beruhigen lassen, gnädigste Gräfin,“ sagte Charlotte. „Sie können ihm so ganz offen mittheilen, weshalb, wozu sie den Maler zu sich kommen ließen.“

„O, das ist ja eben das Schrecklichste,“ rief die Gräfin aus, „daß ich das nicht kann! Denn denken Sie, dieser Spion behauptet, wir lerten uns, er mit gar nicht der sein, den wir kennen, er weiet Alles zurück — ich bin ganz mißverschiemtert dadurch ... o, wenn Gott, in welche Lage bin ich dadurch gekommen ... wenn kann ich denn nun Rudolph sagen? Sage ich ihm die Wahrheit, so sagt er, es sei ein Märchen, eine Geschichte, erfunden, um ihn zu täuschen, eine schwache erbärmliche Ausrede, weil sonst der Maler ganz sicherlich da sein und meine Erklärung bestätigen und sich die Entschädigungen, die ich für ihn bestätigte, ausbitten würde. Sie kennen ja Rudolph, Sie wissen, wie mißtrauisch er ist ... wird er glauben, ein junger Mann in Hilde's Lage schätze eine große Summe aus, die man ihm bloß anbietet, um ein geheimnißvolles Entgegenkommen von Seiten unserer Stellung zurück, die ihn zu nichts verpflichten wollen, als nur dazu, stillschweigend in irgend einer Voraussetzung zu wilfahren? Wird er das glauben? Und soll ich dem Maler, der mir, was ich für ihn gethan, mit Unbank gelohnt hat und sehr bröse dazu gegangen ist, anfehen, daß er komme und sie mich zage? Unmöglich! Soll ich einen Fremden herbeirufen, damit er hier mich bei meinem Gatten rede? Es wäre eine Schmach, eine Unmöglichkeit, an die nicht zu denken ist! O, mein Gott, Charlotte, was ist da zu thun? Ich bin ganz außer mir ... wohin hat mich meine Gutmüthigkeit geführt!“

„Der Verdacht des Grafen ist ja aber so ungegründet,“ entgegnete Charlotte mit einem Achselzucken, welches sein Ueberwurf von Hochachtung für den in Nöthe stehenden Gedanken nicht ganz verbergen konnte, „daß es für die gerechte Zorn vom Hause ausbrechte — „so ungegründet und ungerecht, daß Sie sich ihm wiet zu sehr zu Fergen machen, wenn Sie ihm das geringste Gewicht beilegen. Sie wollen Ihrem Gatten nur Alles abgeschrieben, der Ihnen ein Mahlerbild, das unzufrieden mit sich, so ganz und der ruhigen Haltung? Weshalb sollte sie sich beschäftigt, als ein ganz Unrecht begangen und als müsse sie aufstehen und zu Friedrich hinüberspringen und ihm sagen, sie bereue, daß sie so streng gewesen, sie verzeihe ihm aus Herzensgrund, auch sie empfinde ihm noch etwas Anderes, als nur Freundschaft für ihn? Dann konnte sie so sehr beruhigt und zufrieden sein ... sie hatte ihn durch ihr kühles Benehmen gedemüthigt! Weshalb schilte sie sich so unglücklich in diesem Augenblicke, so unzufrieden mit sich, so ganz und der ruhigen Haltung? Weshalb hatte sie ihn abgewiesen, als ein so tiefes

„Was ist mir zu raiten bei allem dem?“ entgegnete Friedrich niedergeschlagen. „Die Sachen liegen wie sie liegen. Mit dieser Gräfin Brechtal darf ich entschlossen, weiter keine Berührungen zu suchen. Mag sie Recht haben mit ihrer Voraussetzung . . .“

„Das hat sie denn doch am Ende!“ fiel Karl Walter ein.

„Nun, meinetwegen; aber ich will nichts von diesen Menschen, das begreift Du doch?“

„So halb und halb, ja, doch nicht ganz. Sie kommt Dir doch, scheint es, mit den redlichsten Absichten von der Welt entgegen und bietet Dir Dinge, die nicht zu verachten sind.“

„Können die mich glücklich machen? Ich weiß nur, daß die Berührung mit dieser Leuten meine Eltern sehr unglücklich gemacht hat, und daß sie jetzt mich wieder sehr unglücklich gemacht hat.“

„Das ist nicht die Schuld dieser Leute, sondern Deine eigene. Du hättest die Eröffnungen der Gräfin nur anders aufnehmen sollen und Du wärst nicht unglücklich geworden.“

„Hätte es irgend etwas geändert? Höchstens hätte es das Duell verhindert. Was liegt mir daran? Charlotte hätte darum nicht anders gedacht, nicht anders gefühlt, nicht weniger darum mich zurückgewiesen — denn daß sie mich vollständig, hoffnungslos und entschieden mit ihren kalten Worten zurückgewiesen, darüber mach' ich mir jetzt keine Täuschung mehr, es ist mir dem Nachdenken im Laufe der Tages gründlich klar geworden.“

Karl Walter machte eine sehr altkluge, sehr überlegene und sehr ein wenig spöttische Miene und sagte dann, indem er ein blaues Dampfwölkchen in die Höhe blies:

„Stille Leute, Du bist sehr naiv!“

„Wie so naiv?“

„Naiv, daß Du von dem Zusammenhang der Dinge keine Ahnung hast.“

„Glaubst Du ihn besser zu durchschauen als ich?“

„Allerdings, edler Kunstgenosse. Ich glaube ihn besser zu durchschauen. Erstens, weil ich nicht verliebt bin, und zweitens, weil ich das Frauenvolk kenne.“

„Und wie ist der Zusammenhang?“

„Er ist also: dieses Fräulein Gouvernante, das die Frau Gräfin in ihren Nachforschungen unterstützt hat, hat Dich hier gesehen und ihren Eifer in diesen Nachforschungen verdoppelt gesteigert. Sie hat gedacht: das ist ja ein hübscher, reputirlich aussehender Mensch, dieser verlorene Sohn, und, wie Selim sagt, hat er anständige Lebensgewohnheiten. Er könnte Dir gefallen, wenn er im Stande wäre, Dir ein recht gutes, mehr oder minder glänzendes Loos zu bieten. Die fünftausend Gulden, welche die Gräfin ihm schenken will, reichen dazu hin. Wenn ein Maler von einigem Talent und Namen ein Vermögen von fünftausend Gulden hat, so ist er im Grunde eine brillante Partie. Also kommen wir ihm entgegen, toleriren wir ein wenig mit ihm und die Eroberung ist dann leicht gemacht. Gesagt, getan! Man hat tolerirt — und die Eroberung ist gemacht worden; sie ist vollständig gemacht worden, wie Zigura zeigt. Dann aber tritt das Unerwartete, das ganz Unglaubliche ein. Dieser wertvolle verlorene Sohn ist ein Original, ein verrücktes Genie, ein Philosoph; er will nichts hören von seiner verlorenen Solidität, er will bei seinen Tauben bleiben und nichts gemeinen von dem Kosser, das man ihm schlachten will. Er wirft Alles ab und auch die glänzende Grundlage eines Vermögens, das man ein wenig in Anssicht genommen hat. Mit dem Bankrotte also ist es nichts. Man muß sich jetzt so leicht wie möglich und auf so gute Art wie möglich aus der Sache ziehen. Man hat zu einen gewissen Vorwand; man kann sich beleidigt stellen, weil man mit seiner offenen, harmlosen, unbefangenen Freundlichkeit mißkennet ist — das ist der beste Vorwand von der Welt, und so macht man sich schleunigst wieder los. Da bist Du die Genesis der ganzen Geschichte, Kunstgenosse.“

Friedrich Hild hatte, während Karl Walter mit großer Beredsamkeit in den Dunst zurückgelehnt und den blauen Dampf von sich blasend so sprach, die Arme auf der Brust verschränkt und vor sich auf den Boden gedacht. Ein verächtliches Lächeln kräuselte seine Lippen, aber er schwieg.

„Nun, was sagst Du dazu?“ fragte der Bildhauer. „Habe ich Dich getröstet über den Verlust dieser Fräulein Charlotte?“

Friedrich d. Großer, k. k. Brigadier. Nach einer Photographie von Franz Antscherl, 1858. 17½

Arabien und Nubien. Originalzeichnung von Joseph Brauner. (S. 773.)

Digitized by Google

Wie Heiraten zu Stande kommen.

Von Ernst Suhs.

Der Sentimentale.
„Oder Engel! — „Fürchten Sie mit meinem Vater"

Der Entschiedene.
Dicke oder Keine!

Der Finanzer.
Ich weiß genau, was jedes Mädchen mitbekommt.

Der Ahnungslose.
Am liebsten heute ist ein möblirtes Zimmer zu vermiethen?

Der Bequeme.
Es geht nichts über einen gut abgefaßten Heirathsantrag!

Der Muthige.
Leben Sie schon Jhrer Tochter, wenn Sie wollen, ich entreiße Sie den Armen dieser blutdürstigen Bestie.

Im Seebad.
Retten Sie mich, ich liebe Sie! durch den Lärm des Sturmes schwimmen.

Der Heirathslustige.
Ein J. C. Gottwunder, Sohn des Herrn L. B. Gottwunder u. Comp., und wünsche Ihre Tochter, die ich anbete, zu heirathen.

Der Musikalische.
„Ach! ach, ach! Schmerz und Pianos u. s. w."

Digitized by Google

„Ich kann Dir darauf nur nicht antworten," versetzte Friedrich. „Ich will ein Mädchen, wie Charlotte, nicht gegen eine falsche adelsstolze Voraussetzung vertheidigen; es wäre eine Beleidigung für sie, wenn ich ein Wort darüber verlöre. Ich kann nur sagen, daß mich das, was Du vorbringst, recht wiederwärtig berührt, ich möchte sagen vollständig verletzend macht."

Der Bildhauer lachte.

„Adelsstolz!" sagte er. „Gutmüthiger Schwärmer! Ich bab den Adel satt, bab ihn bis zum Ekel satt! Du gehörst Dir das Adeal, das Dir innen Nord gegeben hat — was kann ein Fremder anders zu Deinem Trotze thun?"

„Du willst mein Freund nicht, wenn Du zu gewein von mir denkst!"

„Ja, werde mich hüten. Ich kann nicht dulden, wenn Einige sagen, wie sie sagen. Behüpfeld hat Dir's auch so klug gesweien, das Geschenk der Gräfin Brechtel anzunehmen! Du würdest dann heute in allen Liebesbimmeln schmachten."

„Ich hätte Lust, Dich zur Thür hinauszuwerfen," sagte Friedrich zornig.

„Warte damit," entwortete der Bildhauer, „bis Du meinen nicht mehr bedarfst. Für's Erste hast Du mich noch bei Deinem Duell nöthig — und so lange meist Du eben gedulbig zuhören, wenn ich Dir Verwandt predige. Sieh', theurer Freund, Du bist ein guter Mensch, ich will auch Deinem neu entdeckten glänzenden Talent für das Kolorit und die Linienführung nicht zu nahe treten. Aber Du hast den Fehler, nach der Mode Deiner Zeit in die Luft leeir zu sehen. Du machst Dir die Weiber unbesonders zu himmelblau und zu rosenroth. Auch sentimentalen Jüngs lingen ist das Alles sehr Empfehlung und schafft Beifall, die Seelenhaftigkeit und unreine Glut, das Unlerirdische, der die Rasse kennt, weiß, wie es damit steht. Das ist alltäg und das berechnet. Das überlegt und weiß seine Sicherheiten. Du gibst sich hin, ja, Du gibst Dich auch so, wie es sich sürsich zu zwei neuen seidenen Kleidern und einer Karosse langt, am Sonntags mit dem Monte Pincio zu fahren. Ja das leichtgeschickt, dann wird es plötzlich, dann ist es sehr Augenblick bereit, sich herzlich zu verlieben. Aber da, wo dich nicht zweckmäßig ist, versteht es seine ehrlichste Verwunderung zu heucheln, ausgenommen Ihr seid so lieben, zu regeln und zu fahren. Unterems, mein Junge, der ein warmer Teufel ist, kennt das, und Du machst mir auch Deine Erfahrung."

(Fortsetzung folgt.)

Erinnerungen aus Centralamerika.

Reisebilder

von

Dr. Fr. Eltendorf.

(Schluß.)

Es begann nun für uns ein ganz neues Leben. Auf dem Dampfschiffe unter einigen Hundert Passagieren gab es bloß Europäer, wenn man nicht solche Menschen dazu rechnen wollte, die aus Europa kommend auf unseren Inseln, zwischen dem Norp und Amerika geboren wurde, die sich zum Zampfschiffe, dem Hafen, der Stadt und Ufern nur schwach bedeutsam unterschieden die Flucht aus der Nähe, die heute eine Europa zu gewinnen. Alles europäische, was das Schiff enthielten Kaufleute, Farmer, Bücher, ein kleines Kontinent, Generäre, Gesichte zum Fenster und Bücher. Alles deren wurde man bereitwillig mit der Reise nach Panama. Hier sich man bei Beschränkte das Erste, denn ich sah, als wir in ruhig dahinglitten, zum ersten Male, was die Bewohnerschaft, den Käfig der Meeres, den Zeichen. Die Farben leuchten sich unmöglich beschreiben. Es sind alle Grundtöne mit ihren Uebergängen, mit aber hier verbreitet sich ein goldiges Schimmern und Blitzen über den Kobalt. Prachtvoll leicht es sich an, wenn der Fisch mit ein Pfeil das Schiff umkreist in dem klaren Element, ihr ob ein ganze Bündel und Netz gefüllige. Ich sudte nach einem Ruder, aber der Kapitain sagte mir, das es nicht nöthig, ob sonst nur ein Vergnügen wenige Fische mit dem Netze. Ich stand bald und kannte nun die Angst ausgewonnen, da hatte er auch schon gelungen. Ich zog ihn nun's Deck und konnte mich nun die Kunst, um die Bewunderung der Matrosen zum Beschwindern seiner Farben. Ihm Minuten hörten sie an zu weinen Blumen, denen verschwanden so rasch und auch so wie er trocknen wurde und mit dem Erlöschen des Lebens waren sie hahin. Er sah nun wirklich aus wie eine Leiche; er war blendend weiß mit einem dunklen Streifen über den Rücken hinab, welcher jedes Pfund wiegen. Das Fleisch ist sehr delikat und deshalb geh sie sich sehr gut. Ich sah sie auch auf den Gerüste, aber der Koch hatte zuvorgut ihre genommen und ihr dann mehr geeignet als gebraten.

Des Mittags trat Windstille ein. Nachig lag das Schiff da auf der spiegelglatten Fläche des Meeres. Bald zunächst kleine, dreieckige Flächen wie Segel auf der Oberfläche auf, die sich dem Schiffe näherten. Ich konnte deren Bedeutung nicht, da war die Matrosenfalle des Boot, das Meerungethüm, der Fisch mit Schwertern aller Matrosen in den Tropen, denn war von einem über Bord fällt, ist unrettbar verloren. Ich habe es einmal gesehen, wie an der Bai von Biscaya ein Matrose vom dem verschlungen wurde. Wir drei Schiffsreisender am Ufermeer, so sah er auf einem Brette, das in Stricken hing, um den Bugspriete des Schiffes zu thronen. Der Steuermann rief und er fiel an's Meer. Kaum war er unter der Oberfläche des Wassers, als er auch schon im Rachen des Ungeheuers stecke, das mit einem in die Tiefe ging.

Ein Matrose mehr lange und war derselben bewegten sich langsam aus das Schiff. Das Meer liegt in seinen Tiefen die fabelhaftesten und bizarrsten Formen der Thierwelt, die man Alle Menschen sich schauen würde zu berühren, aber keines Blick Gleichgültig ist mit Furcht und Abscheu ein wie der Mai. Grau schauung gelben Kleid und mit seinen schwarzen Flecken ist gewaltig dicht schien, wenn er sich eher umbrach und den entsetzlichen Rachen öffnet, um eine Beute anzusammen, denn bald Schiff hielt, so hatte er gut Bewegung mit einer Stelle, und ein Hecht, so ist Fisch, ist es Fisch, ist es Fisch, ist es

bleiben Sie hier." Doch Berlanger an Lungen ist zusammen man fast drei Stunden weggekommen. Der Wind bläst in voller Jagdstreife ganz konstant mit Sturmstärke von Nordwest. Die See und dann die Sonnenuntergang vom Lande und noch oft so heftig, daß es die größte Mühe kostet, einen kleinen Kutter durch die Brandung zu bringen. Als wir vom Schiff abfuhren, blies es uns bereits entgegen. Die beiden Kutter lagen Stelle. Plötzlich brichst ein Mann: „Herr Doktor, kommen Sie schnell!" Der Koch lag zurechten vor nicht mehr möglich. Wir steckten ganz nahe an den Felsen vorüber, und zwei Matrosen standen rudig da und schauten unserem Treiben zu. Ich rief ihnen zu, sie sollten den Kutter zurückziehen, aber sie riefen verzweifelnd, wo sollten sie denn hin? Ich, ohne Kommando, sprangen zwei Matrosen ins Wasser, um den Kutter zu ergreifen. Wir waren nun unmittelbar vor den Felsen. Ich sah, daß wir ihnen zu, in

Geh' an die Quellen der Natur, die Natur ist bei weitem besser, als das Laboratorium.

Das Bitterwasser zu Püllna

in

BÖHMEN. 166

Das **Pillnaer Bitterwasser** hat das Vertrauen, welches man in seine schnellen und durchgreifenden Wirkungen setzte, vollkommen gerechtfertigt, und ist dieser wahre Bitterwasser Brunnen bis jetzt noch von keinem Bitterwasser übertroffen worden; selber erfreut sich nicht nur in allen Ländern Europas eines ausgezeichneten Rufes, sondern auch die übrigen Welttheile preisen seine treffliche Heilkraft, denn der sich jährlich steigernde Versand beweist den **sprechendsten** Beweis dafür.

Die von den berühmtesten Chemikern in den In- und **Auslande** angestellten Untersuchungen sie haben selbe ebenfalls an die **Spitze** von allen **übrigen Bitterwässern.**

Nach der Ansicht und den Erfahrungen der Aerzte und der Gebrauchsweise in den Heil-Anstalten, sind die Krankheiten, bei welchen der Gebrauch des Pillnauer Bitterwassers von den **glänzendsten** Erfolgen begleitet ist:

Bei allen Affektionen, welche in einem Mangel an **Gallen-Absonderung** ihren Grund haben, **und ist in dieser Beziehung das Pillnauer Bitterwasser ein köstliches Mittel in der ersten und zweiten Periode der Cholera,** ferner in Entzündungen, entzündlichen Reizungen, Aufwallungen des Blutes, in den colorischen Affektionen überhaupt, in den Magen- und Verdauungsbeschwerden, Pressen (Magenkrämpfen), in den Stockungen der Leber und anderen Krankheiten, welche von einer Störung der Gallen-Absonderung herrühren, in der Wurmkrankheit, in den Hämorrhoidal-Leidenden der Frauen und der männlichen Männer. Man gebraucht es ebenfalls mit Erfolg in den Kinderkrankheiten, als ein Abführungsmittel, bei Verdauungsübel in den Kinderkrankheiten Fieber, welche ihren Grund in der zweiten Wegen des Blasen- oder Nieren-Leiden haben. Dieses Wasser wird ebenfalls angewendet als Vor- und Nachkur anderer Mineralwasser.

Die Gabe richtet sich nach der Natur der Krankheit, den Alters, des Geschlechtes, der Konstitution und des Zustandes des Kranken. Man trinkt gewöhnlich ein Glas bis zu einem halben Krug. Bei Kindern und schwachen Personen gibt man in der Regel kleinere Gaben.

Das Wasser hält sich Jahre lang kräftig und unversändert.

Depôts in jeder grösseren Stadt. **Die Gemeinde-Bitterwasser-Direktion**
Anton Ulbrich,
Direktor.

Das landwirthschaftliche Institut der Universität Halle.

Die Vorlesungen für das **Wintersemester 1866** bis **67** beginnen am **15. Oktober.**

Näherer Aufschluß ertheilt der Unterzeichnete

Halle a. S., 21. August 1866. **Dr. Julius Kühn,** 846
ord. öffentl. Professor und Direktor
des landwirthschaftlichen Instituts an der Universität.

Wichtig für Bierbrauer und Wirthe.

Patentirter Dr. **Barnhart's** Doppelter Bier-Hefen zieht leicht und rasch auf jedem Malze Hefen, gibt dem Gebräude einen feinen Geschmack und Geruch, macht es gut und rein. Das Gallonmaß (ein) kostet 25 Sgr. in Frankfurt a. M. In zwei Tagen ist derselbe für Lager- und Lagerbier zur Zeug und Gebrauchsanwendung, für 30 Imperiale Gross à 5 Sgr. gegen Postanweisung, Betheiligung oder Nachnahme.

Barnhart & Comp.
Frankfurt a. M.

Aufruf.

„Ob gleich durch's Land von Thränen der Weib' und all' um jeden Helden Kreisen,
Ein Heil'ger Schauer, ein Heil'ger Ernst ist auf dem Volksgemüthe!
Ihr seine Kinder, Weib und Kind — o, ihm die Reihen durchstreifen!
Ihm Gott, ihm, treu im Kampfe sterben, ihm ist der Tod Erlösung!"

Die Verhältnisse der **Königlich Sächsischen Armee** sind jetzt verhältnißig bedrängt, und die von ihr gebrachten Opfer verdienen in hohem und dankbarem Grade gewürdigt zu werden. Nothgedrungen Obiges ist unsere Lage. Kommen wir Kinder betrachten uns Deutsch und Deutsch, Deutschland, Deutschland, Deutschland

Über Land und Meer.

Nr. 50.

Sechzehnter Band.

Achter Jahrgang, Zweiter Band.

Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von

F. W. Hackländer.

Stuttgart, September 1866.

Erscheint jeden Sonntag. Preis vierteljährlich Thlr. 1. — oder fl. 1. 45 kr. rhein.

Inhalts-Uebersicht.

Text: Reiselust, humoristische Skizze von F. W. Hackländer, Fortsetzung. — Soldaten, 11. Bisang, von Virgil Solmis. — Bitter Ernst, — Das Brustgewehr eines bayerischen Infanteristen nach Hinterlader-Systemen. — Der Aufgeblasene. — Generalfeldmarschall v. Prinz-Alvy. — Der Admirals-Ueberfall. — Verschiedenes. — Die Mathematik in Prag, von Julius v. Newmerkerl. — Vier Temperamente, Novelle von Ernst Scherenberg, Fortsetzung. — Auf dem Schlachtfelde von Langensalza nach den Tagebüchern von Bierthaler. — Feldmarschall List. — Charakteristik des Generalissimus v. Benedek. — Anekdote.

Illustrationen: Transport eines österreichischen Spions durch Preußische Infanteristen, von Eugen Hollmeyer. — Der Aufgeblasene, nach einer Originalzeichnung. — v. Prinz-Alvy, k. preußischer General, nach einer Photographie von L. Tautenay. — Generalissimus der sächsischen Armeen von Prinz von Sachsen. — Das Schlachtfeld von Langensalza, von O. Petzendorf. — F. Ritter v. Feuchtmann, k. bayerischer General, von C. Lüdy. — Denkmal in der Kirche von Pierbach, von Reichlich. — Hochwürdigst-Pfarrwagen in Biarritz.

Reiselust.

Humoristische Skizze

von

F. W. Hackländer.

(Fortsetzung.)

Bienen sind sehr harmlose Geschöpfe, wenn man sie nicht reizt, indem man nach ihnen schlägt oder sie auf sonstige Art zu verjagen sucht; doch kann man auch in den Fall kommen, dieses zu thun, wenn man sich in einer Lage wie die unsres Reisenden befindet: die Bienenkönigin war ein Prachtexemplar von Schönheit und Stärke und würde wahrscheinlich nach einem augenblicklichen Ruhmen weiter geflogen sein, wenn nicht Herr Schwander, erschreckt durch dieses unvorhergesehene Attentat, mit dem Schnupftuche, das er in der Hand hielt, nach ihr geschlagen hätte; allerdings flog sie jetzt davon, aber nicht ohne ihn vorher tüchtig in die Nase gestochen zu haben. Der heftige Schmerz preßte ihm einen Schrei aus, welcher aber überlaut wurde durch die Rufrufe der Ueberraschung, so der Verzweiflung eines großen Theils der Bienenzüchter; auch erhoben sich alle geräuschvoll von ihren Sitzen, wandten sich gegen den erschrockenen Übertreiber, welcher den Augenblick einer thätlichen Mißhandlung erlebenen sah und der, mit der linken Hand seine Nase haltend, mit der rechten sein dünnes Spazierstöckchen erhob. Doch dachte man nicht im Entferntesten daran, ihm für das Entkommen der Bienenkönigin Unannehmlichkeiten zuzufügen — Alle hatten sich nur an die Fenster gedrängt, um der Entfliehenden nachzublicken, etwaiges mit Blicken einer entschwundenen Hoffnung — so der lange Schullehrer, indem er recht kummervoll, tief betrübt, zerschmettert in die glänzende Landschaft hinausschaute, drückte seine zusammengelegten Hände krampfhaft an den Leib unter einem traurigen Seufzer der Verzweiflung. Das dachte er auch genug, um sich im nächsten Augenblick gegen den heranden Fußgänger zu wenden, dessen Nase anfing bedeutend anzuschwellen, wobei er ihm in einem allerdings noch kummervollen Tone sagte: „Da Sie wahrscheinlich kein Bienenzüchter sind, mein Herr, so versehe ich Ihren Schrecken bei dem Anblick dieses wunderbaren Exemplars von der Species der gewöhnlichen Honigbienen und drücke Ihnen mein Bedauern aus, daß dieser Zusammenstoß für Sie so unangenehm geworden ist — im Grunde aber eine Kleinigkeit —"

Transport eines italienischen Spions durch österreichische Infanteristen. Originalzeichnung von [illegible]

„Erlauben Sie mir, mein Herr," sagte Herr Schmauder im Tone gerechter Entrüstung, „daß ich mich durchaus keine Kleinigkeit; wenn man, wie ich, zum Vergnügen eine Reise unternimmt, so kann es Einem, abgesehen von allen Schmerzen, nicht gleichgültig sein, tagelang mit einer geschwollenen Nase herumzulaufen."

„Ich wollte nur sagen, eine Kleinigkeit in den Augen von uns Bienenzüchtern," erwiderte der lange Mann in beschwichtigendem Tone.

„Ich bin aber kein Bienenzüchter," fuhr Herr Schmauder darzgerzt fort, „habe überhaupt bis jetzt nicht gewußt, daß sie überhaupt als Haustiere gehalten werden und daß die Bienenzüchter Bereine bilden, welche zum Schaden ihrer Nebenmenschen in der Welt herumfahren."

„Verzeihen Sie mir, daß ich diesen Schaden, den ich allerdings, ohne es zu wollen, angerichtet habe, so rasch als möglich wieder gut mache." Er zog ein Fläschchen mit Salmiakgeist aus der Tasche, und als der Fremde nach einigen Widerstreben sich damit die Nase hatte betupfen lassen, rief der Schullehrer nach irgend einem Stück Mobiliar, worauf ein rohhaft aussehender Bauer mit der Verkommenheit, der, abgiebt Bienenzüchter, seinen Zeichen ein Schreiner war, ein Hobeleisen und den Tischler zog, welcher über eine kleine halbe Stunde vermittelst des Teufelsmaßes auf die bereits ihn Bienenzüchter Stelle gelegt wurde.

Da sah er denn nun mit verbundenem Kopfe in seiner Ecke, und wenn seine Seele jemand von hinteren, so aus nahen Gründen beherrschen werde, so war es in diesen Augenblicke der Fall — Turner und Bienenzüchter hatten ihn gleich übel mitgespielt, und er erlaubte sich im Stillen, über ungerechte Strafe zu hadern. Er dachte an den Brief, den er gerade an demselben Tage habe auf Reisen gehen müssen, wo diese Szenerie es ihn gut bejahen, barmalse Gedrängnis durch ihre Abgeschmarzt zu befreien. Er dachte an Alles, was er bisher für diese Vereinigungen? dachte er hinter und dabei fiel ihm unwillkürlich ein gedrigenes Wort seiner Gattin ein, das sie damals zu ihm gesprochen, als er sich in den Mitgliederverzeichnissen befunden werde, „bei all diesen Vereinigungen," hatte die verständige Frau gesagt, „bei Sängerfesten und Freischeiben, bei Turnfesten, bei verschiedenen Gelegenheiten, wo sich die großen Herren zusammenfinden der Schriftsteller, der Buchhändler und Drucker, der Naturforscher, der Künstler, der Juristen, der Philosophen, der Erfindungen, der Maler und Bildhauer, der Bienenzüchter und Siegellackfabrikanten, der Aerzte und Scharfrichter, ist das, was gelungen, geschaffen, geturnt, verspielt, verdichtet, gefroren, gebrüllt und hingeschrieben wird, doch nur Nebensache und euer Hauptzangement ist, nachdem ihr das ganze Weib mit den Kindern allein zu Hause gelassen, ein paar Tage lang ohne alle Nützlich in der Welt herumzuhalten, mit Gott umzugehen, auf alle Art zu prassen, reichlich zu essen, noch reichlicher zu trinken, daß ihr euch nicht mehr recht bekennen könnt, in wichen gerren Land ihr euch gerade befindet und dann wohl daraus heim, täglich ein halb Dutzend Mal zu fragen: ist's Schwabenland? ist's Heilenland? ist's wo am Rhein die Reben gedeihn? ist's wo am Belt die Möwe zieht? — Was steht nur Einer," hatte Madame Schmauder, die zuweilen über Zeitung las, hinzugefügt, „daß sie im Norden und Osten ein Haus haben gebauen können aus Holz, wo sie nicht wollen, wo sie das Geld herzuholen sollen, das so unnütz gut Meer verbraucht und verzehrt wurde — wäre ich nur die kleine Ernestine Semmerl über einen Nordseer Badeherrn — mein Mann brauchte wahrlich nicht zu gehen: Gott sprach' nicht!"

Damals hatte der Oberrevisor diese naseweisen Reden mit gerechter Entrüstung zurückgewiesen, jetzt aber, wo er seine beiseelte gelbe Nase und trotz Salmiakgeist und Hobeleisen doch noch empfindliche Schmerzen an der Nase verspürte, mußte er zugeben, daß allerdings die Bienenzüchter in diesen Beeinigungen zu liegen scheine. Dabei erschien ihm der Gedanke an das freundliche Nachbarland, welches er in einer guten Stunde zu erreichen hoffte, wie eine sichere Stelle an einem trüben Nebeltimmel; er erinnerte sich so lebhaft der kleinen Eisenbahnwagen, der gemüthlichen dampfschiffe, der freundlichen, des heimlichen Meers, der munteren Wirthchen in Gungenhausen, der man bekommen wohlschmeckend kühlen, warum man nicht Besseres von anderen Eisenbahnlandsleuten ist.

Auf der nächsten Station stammten die Bienenzüchter und dem Wagen und schwärmten über einen schmalen Feldweg eine Anhöhe hinan, auf welcher das Dorf Adelslingen lag, dessen Kirchthurm zur Linken des Weges sich erhob und mit einer schmargrothhalbenen Fahne geziert war. Der Schreiner hatte sein Hobeleisen mitgenommen, und als Herr Schmauder das Reisenmundvorrathe hervor, um auch all dem Erlebten eine wohlverdiente Stärkung zu sich zu nehmen, warf er einen Blick in den Spiegel und sah zu seinem großen Vergnügen, daß Salmiakgeist und kaltes Metall ihre Schuldigkeit gethan. Wenn auch seine Nase an der betreffenden Stelle immer noch ein wenig geschwollen war, so sah sein Gesicht doch gerade nicht entstellt aus, und hatte die kleine Geschwulst seinen sonst so sanften Zügen etwas Martierers, man hätte sagen können Energischeres verliehen.

Gthdlicher Ort, diese Station: es befand sich hier nur ein einziger Passagier, und zwar ein junger Mann, allerdings in jahrlicher Begleitung; an seinem Halse wenigstens eine dange Braut, und während die Mutter seinen Kopf mit Küssen bedeckte, wo sie nur gerade eine Stelle erreichen konnte, drückte ihm der Vater gerührt die Hände und bannen vier Keinere Brüder und sechs erwachsene Schwestern im Kreise um ihn herum mit den unverkennbarsten Zeichen innigster Theilnahme und tiefer Traurigkeit: der junge Mann machte seine erste große Reise und zwar nach München, einer sehr großen, schönen, aber dabei verführerischen Stadt. Endlich riß er sich los, hieß ein und drückte dabei seinem Nächsten das Geld in die Hand, das er — einen sehr schönen Nachtsack, von liebender Hand gestickt, auf dem ein Bergsteigmonnchtrium eine braune Auseßlung einbrannt, auf der Schulter trug — und sprang in den Wagen gerade noch waren: „Auf ewig Treue Anna."

Glückseliges Gefühl des Abreisens. Herr Schmauder hatte den ganzen Morgen für sich und seinen Kummer den umfassenden Gebrauch: zurückdenken er sich seine Gegnerin an, dann spazierte er mit Wohlbehagen zunächst im Gange auf und ab und betrachtete sich in den behaglichen Gefährte, von Niemand mehr belästigt zu werden, hielt unterlassen, zu jedem Fenster hinauszuschauen, natürlich unter Beobachtung der gehörigen Vorsichtsmaßregeln in Betreff seines Kopfes und seiner Nase.

Leider Gottes die glückseligen Augenblicke am Raschesten vorüber — kaum gedacht, ward der Lust ein End' gemacht, da griff leider die Eisenbahn, die verminderte der Zug seine Schnelligkeit und hielt auf dem Bahnhofe einer ehemaligen Reichsstadt, wo sich Herr Schmauder zur Stärkung seines guten Schlafes wieder auf demselben niederließ.

Leute gab es genug auf dem Trottoir, doch war bei dem allgemeinen Gedränge und Durcheinander nicht aufzufinden, wer von diesen wirklich Schlafgenossen war oder nur Begleiter. In seiner Verwirrung sah der Oberrevisor im ersten Augenblick allerdings, daß sich hier seine Turnerschaft befand, die Mützen, die Abzeichen zeigten so manchen, dagegen bemerkte er nicht ohne einige Besorgnis zwei gewohnte Gesichte, zusammengedrängte Gruppen, deren Mitglieder sich gegenseitig bewachten und jetzt die Köpfe etwas mißtrauisch dem Zuge zuwandten.

„Gasthöfen nach Bayhangen, Nördlingen, München, Wien, Pest!"

„Wunderbarer Verbindungsmittel diese Eisenbahnen — verbinden und mit den entferntesten Ländern, und ich bin noch vorgestern, ja vor einer halben Stunde sein muß, in der Thörlen zu reisen — ich glaube nicht, daß die meisten Turner und Bienenzüchter so beschäftigende Fahrt kann sich die Lust anderen werden."

Eingehenden wurde man gewahr, daß Auf der Landstraße, aber sehr mäßig und dabei blieb höchst angenehmer Meile der Wagen, in welchem unser Reisender sich, gänzlich verschont, verbleiben konnte, und daß die beiden Gruppen, die sich streng abgeschlossen hielten, und dieser Verdacht wurde zur sicherstellenden Wahrheit, als der Conducteur Hinzutrat: „Ist Alles da?" — es ist die höchste Zeit, wenn Sie mitfahren wollen, der leere Wagen ist noch ganz unbesetzt," worauf sich die eine Gruppe nach in Bewegung setzte, und Herr Schmauder sich verwundert dreinsah und die Seite, auf der er sich befand, vollständig einnahm.

„Sonst ist im Zuge kein Platz mehr für uns, oder in letzter Minute?" trug einer und der beiden gebildeten Gruppe den Eisenbahnbeamten, welcher zur Antwort gab: „In Zweien und Dreien kann ich Sie zwischen im ganzen Zuge verstellen — wenn Sie aber zusammenbleiben wollen, so haben Sie hier den Coupé — die eine Seite des letzten Wagens ist ganz leer."

„Also vorwärts denn!" sagte der, welcher soeben gesprochen, und Alle, allerdings sehr unangenehm, aber wenn nicht anheizegende Wohnungen durch eine solche Zudringlichkeit geschädigt werden, so wird Sie eine Einsprache nicht viel nützen.

„Das muß ein Kind einsehen," hörte man nun drüben rufen, „und Wohnungen, welche bestätigt werden könnten, gibt es auf einer Station nicht viele."

Der mit der schlechten Cigarre ward einen so wüthenden Blick hinüber, daß Herr Schmauder beschwichtigend sagte: „Ich vorliegenden Falle scheint mir ein gütlicher Vergleich der einzig richtige Weg — vielleicht ein Anlauf des streitigen Grundstücks."

„Nicht um eine Million," klang es von drüben her, „wir haben das Bauernsack und nun wir werden heute, überhaupt nun man was zu nicht kommen; wir haben eingewilligt, die Sache nachmals mit euch in Augenschein zu nehmen, aber wenn ihr uns ein Recht zu haben glaubt, so nicht euch das schwarz auf weiß zu verschaffen, wie wir uns unsere Bauerlandsleit, die wir in der Tasche haben."

„Ja," sagte Herr Schmauder mit einem leisen Lächeln, „wenn Ihre Nachbarn die Bauerlandsleit haben und sich nicht gütlich vergleichen wollen, so frage ich Sie, worne lieben Herren, auf welchen Gesetzesparagraphen hin Sie den Bau verhindern wollen?"

„Und ich möchte Sie dagegen fragen," sprach der Andere entrüstet, „mit welchem Rechte Sie sich in unsere Angelegenheiten mischen — überhaupt, mit welchem Recht

Sie hier auf unserer Seite sitzen, wenn Sie zu den Sinkern gehören? — ja, ich vergesse das Wort nicht zurück," rief er, sich umschauend — „so hätten Sie sich nicht hier bei uns ständigen Leuten niederlassen sollen."

„Gestatten Sie mir, Ihnen zu bemerken," hörte man die schwache Stimme des Oberrosinos, welche aber im nächsten Augenblick übertönt wurde von dem von jenseits kommenden Echo: „Dieser unverschämte Kerl! — sollte man nicht den Jog hätten lassen und ihn hinauswerfen?"

„Mich hinauswerfen?" brüllte der mit der gewaltigen Faust, indem er sich rasch erhob, dabei aber durch einen plötzlichen Stoß des Wagens in heftig auf den ersten Oberrosinos geschleudert wurde, daß dieser, einen thätlichen Angriff vermuthend, laut und erbärmlich um Hülfe schrie.

Auf allen Seiten des Wagens sprangen Männer mit gezogenen Säbeln in die Höhe und wurden kampfbereite Attacke machen: „Die Welt! — die Waidlinger!"

„Was, Grobheiten hört man hier?"

„Was, zu Eurer Sinkerei hin sollen wir uns noch Unverschämtheiten gefallen lassen?"

„Ha! auch Alle der Zunft!"

„Wird ihm nicht einfallen! — er hat besseren Beulen genug."

Schon war jener Augenblick gekommen, wo einige der Erbitterten, sich schroff gegen einander stemmend, Hand in Hand zu wirklichen Thätlichkeiten übergehen wollten, als plötzlich eine Stille vor den einschlagenden Schläge, jener Männer gebieterisch gewinkt Hände und knirschender Zähne.

Da öffnete der Zugmeister die Thüre des Wagens, durchmaß sich dem Gang nach beiden Seiten, Frieden gebietend, und nachdem ihm dieses schnell gelungen, denn wir müssen gestehen, daß die Verfeindeten verwundig genug waren, ihre Aufregung einstweilen, so standspie er sich wohlmeinend nach den Ursache dieses heftigen Wortwechsels.

„Wir wissen es nicht genau," riefen Einige von der Leinsiederpartei, „da drüben in der Ecke fing es an!"

„Ja, ja, drüben in der Ecke," bestätigte ein Anderer, der Schiffer Wärer mit seiner bekannten Heftigkeit.

„Der Teufel sei nicht dabei gewesen, wenn der mit der schlechten Cigarre, wenn man beleidigt wird."

„Und wer hat Sie denn beleidigt?" fragte der Zugmeister.

„Dieser Herr, der sich ohne alle Veranlassung in unser Gespräch mischte, der nur unrecht gab, ohne daß er gefragt worden wär, der mich, allerdings ohne Absicht, stoße, es sei von uns dumm gesagt, zu glauben, daß mir denen da drüben etwas anzusagen wäre."

„Brauchen Sie —"

„Das Eisenbahnregiement schreibt hier die Passagiere ein ruhiges und geordnetes Betragen vor, Vermeidung aller Streitigkeiten."

„Aber erlauben Sie doch —"

„Solchen Widersprüch brauchen wir Beamte nicht zu leiden, sonst muß ich von meinem Recht Gebrauch machen. Sie und der nächsten Station an dem Wagen zu entfernen."

„So erlauben Sie wenigstens —"

„Ueberhaupt wäre es besser, wenn die hiesige Herren künftig ungestört liefern und sich in den nächsten Wagen begäben, wo nach Platz genug ist."

„Ich werde das thun!" rief der Oberrosinos, aber nicht sehr laut, denn er war vor Entrüstung heiser geworden, „mir aber später erlauben —"

„Ihnen Sie, was Sie wollen — auch ich werde nicht ermangeln, meinen Bericht zu machen, und wer zuerst kommt, der macht zuerst."

Herr Schmauder rieb den Nacken unter der Bank hervor und folgte auf's Zieste gedrängt mit heftig klopfendem Herzen und zitternden Knieen dem Zugmeister in den anstoßenden Wagen, wo er auf einen Platz niederfiel und seinen jungen Mann mit den braunen Reitzkal, der vorhin so schmerzlich Abschied genommen. Der braune Reitzkal stand gegenüber auf der anderen Bank, und als unser viel geprüfter Reisender jetzt abermals die Worte las: Ewig Deine Anna! so überkam ihn ein wehmüthiges Gefühl und er dachte schmerzlich bewegt an sein Weib und an seine Kinder.

„Was wer denn das eigentlich für ein Kerl?" frug der Schiffer Wärer nach einer geraumen Pause.

„Ein verdächtiges Gesicht, die gelbgrünliche Nase, gerade als wär er heute Morgen schon in einer Balgerei gewesen."

„Und sich in Sachen zu mischen, die ihn nichts angehen."

„Da gibt solche Leute, die sich in Begnügen daraus machen, Andere zu verhetzen."

„Man soll sich aber nicht verhetzen lassen," vernahm man auf der anderen Seite des Wagens, „sie sich nicht verhetzen lassen, ich wiederhole es, und nicht gleich heftig werden."

„Ja, Vater, darin hast Du wieder einmal gefehlt — weiß der Heiter, daß Du Dein Maul nicht aufthun kannst ohne gleich zu werden."

„Das kommt vom Schmiedehexer," gab der Schiffermeister, dessen Zorn sich gelegt hatte, heiter zur Antwort, „man kann es Einem aber nicht übel nehmen, daß man wild wird, wenn so ein Subjekt daherkommt und Einem mit mehr die nichts übe's Maul fährt."

„Ich glaube, der hat eine geheime Absicht dabei, uns in Handel zu verwickeln, was ihm beinahe gelungen wäre."

„Aber nur beinahe — es wäre wahrhaftig ein Skandal vor der ganzen Welt."

„Wir sind aber auch so erschrecklich eigensinnig — gerade eure Leinsiederei auf den schönsten Platz der ganzen Wegend zu haben! — Ich meine bauen," da dünkt ihr schon die mächtigen alten Bäume sehen — mich können nicht das Herz um Liebe mehr thun, wenn man bedenkt, daß Ihr uns vom Schatten unseres wahrend der Mittagshitze nicht mehr aufhalten darf — leid geschieht und lohn uns übereinkommen, und wenn es nur deshalb wäre, um solche Nachbarsmuf zu ärgern, wie der Kerl da mit der geschwollenen Nase."

„Wir habt uns noch keinen anschwärzenden Vorschlag gemacht."

„Doch, doch!" klang es hoffnend.

„Nein, nein!" tönte es jenseits.

„Wir haben euch den Swinader weiter oben angeboten und jemand hat uns gesagt, daß das streitsüchtige, mehr könnt ihr nicht verlangen, da der Werth des ganzen Grundstücks nicht tausend Gulden beträgt — soll geschieht — unserem Feindschaft unter Nachbarn!"

„An der Feindschaft trägt allein der Schiffer schuld, der hat immer gehetzt und gewühlt."

„Es machte doch Niemand Feindschaft," rief eine so dünne Stimme, daß dem Besitzer derselben offenbar keine große Kraft zustrahlen war, „wir wollen den Steinader nehmen und da sind wir ja einig, und wenn wir aber das Recht haben, den Schiffer Bärer durchzupeitschen."

Alle lachten und der Streitfrede überhalb, und vieles Lachen war der sicherste Beweis zur Versöhnung, welche denn auch so rasch vor sich ging, daß beide Parteien einen warmen, als die Lokomotive auf der nächsten Station anhielt.

„Also abgemacht!" hörte der riesige Schiffer, „und statt braune in Oberrosinos, wollen wir uns in Münchhaus und Arm in Arm durch den nächsten Wagen hindurch, daß der Kerl mit seiner geschwollenen Nase sich grün und gelb ärgert."

So geschah es zum Stommen sämmtlicher Passagiere und zum Erschrecken des armen Herrn Schmauder, der bei seiner Erscheinung sich einbildete, daß man ihn, nur er allein konnte, nämlich sein Auge tiefer zu fassen und den Namen jener Anna, deren Liebe ewig zu sein versprach.

„Braunen Sie —" hörte man den Zugmeister jetzt hinzu, indem er einen Blick auf seine Uhr warf, „es ist rein zum Davonlaufen, jetzt haben wir schon zwanzig Minuten Verspätung — na, die Bayern sind mehr anständigen — einstigen auch Nördlingen und rasch, wenn's gefällig ist."

Diese Worte, obgleich im Allgemeinen gesprochen, waren doch noch ganz besonders gegen einen dicken Oberpfarrer gerichtet, der auf der Station Gersten, da den Sie gerichtet wor, viel Kälbchen zu nehmen, und die sich über Alles ganz außerordentlich zu freuen schienen.

„Einigen nach Nördlingen — haben wir es doch wohl verstanden — hätten nicht gebraucht so zu schreien, Herr Conduckteur — kommt doch sonst erst der Lokomotiv und dann der hoch schon hier mit den Wagen — wie kann mer aberhaupt steigen eher ein ehe ausgekommen ist der Zug — nun ein end'l — ein end'l — ein end'l!"

Aber es hoch ein end'l nicht, sondern die Tück und Sarm, wenn mer müssen bleiben hier zurück und können nicht zum Anschluß nach Nördlingen!"

So plauderte Einer mit dem Andern, vergnügt in sich selbst, vergnügt über sich selbst, vergnügt über Alles, was sie umgab und deshalb mit noch besonderes lachenden Munde und noch besonders hoch schon sich auf den Wagen. War es doch ein hochherrliches Land, welches die ganze Freundschaft gen Nördlingen begleitete, und war es doch auch hier den ansprechendsten Gegenstand genug, sich gegenseitig während anzuschauen, wie Braut und Bräutigam an den Zurückbleibenden einen fast wehmüthigen Abschied nahmen, um alsdann, kaum zu den Augen getreten, wieder die lautest, glücklichste Fröhlichkeit zu sein.

Der Zugmeister mit einer jüngeren, sehr hübschen Tochter hatte Herrn Schmauder gegenüber Platz genommen, und zwei kleine Buben zwischen sich und acht Jahren, welche unaufschränkt als Kinder, die nachgetragen werden, um den hohlen Preis mitfuhren, auf seinen Knieen untergebracht und ihnen gelegt: „Trink Dich zusammen, Knopf — trink Dich mich so, Meier, damit der Herr Conduckteur nicht glaubt, Du seiest schon ermachten."

Die junge Dame hatte ein fein gekräuseltes Gesicht, prächtig leuchtende Augen und eine dicht angrahme Knubbung, welche beinahe unter einer schweren goldenen Kette, die sie vom Halse herabhing, aufzuhalten erschien, und Alles das war sehr anziehend für ein paar junge Elegants der Gesellschaft, die lachend und flüsternd und ziemlich eng den Sitz umhuldeten, auf welchem der Oberrosinos saß — er hübsch in der That sehr eingezogen durch die peinliche Ereignisse seiner Eisenbahnfahrt, durch die heftigen Gemüthsbewegungen von vorhin, durch seinen jetzigen bevorstehenden Sitz, dem die kleinen Buben auf den äußeren ihrer Ergangene machten es sich so bequem als möglich, wobei die eleganten jungen Leute an seiner Seite in ihrem Gespräch mit der jungen Dame, welcher sie zumeist ihre Gewandtheit in Sie zu sagen hatten, durchaus keine Rücksicht auf ihn nahmen — vielleicht hatte er auch eine kühlige Cigarre etwas zu roch genauder oder süße es sich unangenehm verschlen mit dem Rauchen einem Andern, dem Oberr, genug, ihn überkam jenes Gefühl der Mattigkeit und Angst, welches und bei heftigen Herzklagen kaum und tief anfassen läßt, welches uns Schauderschauer und die Stirne treibt, ein Gefühl, unter welchen Einstürze wir rasch und aufstellen erbleiben.

Dieses war denn auch der Herrn Schmauder der Fall, und kaum hatte es sich Gegenüber bemerkt, als er unter sichtlichem Erschrecken seine beiden Spezsänge von den Knieen herabgleiten ließ, aufsprang und mit der jungen Dame und den beiden Elegants die Flucht ergriff, dem entsetzenden Conduckteur zurufend: „Ein fremder Mann, der Conduckteur — es ist ein fremder Mann

Geschichte von einen Jahrhundert her datirt, wo die baskischen Dorfvereine begannen, die Waldfläche hin in den gastfreundlichen Gott zu verpflegen. Damals erhoben sich gedrängte Magazine um den Fort vieux, zum wachsen gute kenne Saus mehr vorhanden ist und die zum Kaferwerden der Dessäfter und den Fischfang dienten.

Später, als die zu eifrig verfolgten Tractoren emporwanderten, wurde der Holzfang schwer und wenig einträglich. Die Basken konnten nicht mehr mit den wachsenden Gerbsäuren konkurriren und das Gluck verließ Bayonne.

Ein altes, mit Zinnsamen belegtes Schloß des berühmten Festungsbaues, welches man bei der Ville des „Anglais" den Boden und die Küste verschönigte, hat zusammen und zerstreute seine Trümmer über die Abhänge des Seebergangs.

Das Meer, welches an diesem Theile der Bay mit besonderer Gewalt brandt und mahlt, vernichtete bald den nun verlassenen Hafen. So sind das durch den Fischfang emporgekommene Örtchen der Bergesherrlichkeit anheim und wurde, wie es zuvor gewesen war, ein aufgeschlafenes Dorf, von einige Matrosenfamilien ihre kümmerliche Existenz fristeten! Jetzt ist der blaße Name Biarritz für die Franzosen der Inbegriff «du plaisir par excellence» geworden.

So hier schmeichelt eine poetische Laune, die einen Kontrast schließt, wenn derselbe sie nicht einen Kontrast aufstellen in dem landschaftlichen Gebaute schaut, schwerlich eine Gestalt der umsingenden Hügel, die nicht ihr vorliegen Dorf verlieren hätte, um einen Ausflug nach Biarritz zu machen, schwerlich einen Genius Bergsteiger, der nicht in Gedanken gerathen würde, um sich in diesen Eldorado zu ergehen, wo die Parties fines, die Intrigen und die pikanten Abenteuer an der Tagesordnung sind.

Hier gibt's Belästigungen aller Art, Hotels und Privatwohnungen, Cafés und Restaurants, Läden und Bazars für alle Klassen und sogar ein splendides Kasino, wo Theater, Konzert, Ball und Spielbälle alle bei einander liegen und man dessen gräulichsten Exzessen sich man die schönste Gesellschaft und ausgesuchteste Komfort über die Bai genießt, auf deren entgegengesetzter Seite die Villa Eugenie sich in ihrer ganzen Geschmacklosigkeit erhebt.

Seiner herrlichen Lage wegen stoppt sie im Ruhm ab. Außer seiner unvergleichlichen Lage darf sich indessen das Städtchen keiner einzigen Sehrheit rühmen. Wohl hat es eher alle jene Annehmlichkeiten, durch die sich so viele neue und komplet Badestationen auszeichnen, wo jener prunkvolle Comfort den äußeren Anschein geopfert wird.

Das Meer, welches dem Fremden hier zum Durchstreifen geboten wird, beschränkt sich auf die wenige Kilometer, die zwischen dem neuen Leuchtthurm und der «Côte des Basques» liegen. Andererseits aber ist diese Küstenstrecke eine höchst interessante und schöne. Die steilen Felsenabsätzen, Klippen, Vorsprünge, Höhlen und Vertiefungen, namentlich aber die vielen wohlangebrachten, mit grünen Fensterläden versehenen Häuser, die Cottages, Restaurants und Cafés, die wie durch Zufall hingestreut scheinen, belehren die Landschaft in höchst amüsanter Weise. Die Villa Eugenie ragt keineswegs zur Verschönerung dieses Amphitheaters bei. Sie erhebt sich auf einem Felsenplateau, welches etwa hundert Fuß vom Meeresstrand entfernt liegt. Vom Rahdad dieses hoch- und geschmacklosen Gebäudes, welches weit das Aussehen einer Kaserne als einer kaiserlichen Residenz hat, kommt man halb herunter, halb die breiten englischen Boulevard, von welchen jener auf gleich Seite zu beiden Seiten, beim vermeidet wurden.

Ein Parterre von nicht unbedeutender Ausdehnung umringt die Villa Eugenie, doch weder Blumen noch Gebüsche, weder Bäumen noch Stauden können wegen des heftigen Windes und der Meeresausdünstungen hier gedeihen, und eine Tamariskenheide, welche beim Leichen, rieselnd Gartenpracht entlang läuft, das die kaiserlichen «pleasure grounds» umschließt, ist Alles, was das Auge an grünenden Gewächsen erspähte; doch vergeßt man bereits Blumen an Gegenstand am Parterre höher als anderswo, namentlich aber wo, wo hier, die Erde und Luft dem Aber Abwechslung verleiht.

Ich kenne keinen Ort, wo das Farbenspiel sich so leidenschaftlichen Ueber betrieben wird. Die krystallene Klarheit des Aethers, die Feinheit seiner Durchdringung und ihre Ahre in's Meer. Vom weitesten Fernher aus sah ich, wie an der «Cote des Basques» Männer und Frauen, Knaben und Mädchen es bevölkerte da hain, doch ohne allen Schamhaftigkeit sich

Die Belgierstrandwelle. Nach einer Originalzeichnung. (S. 790.)

verschwimmen, die Cottages, Restaurants und Cafés, die wie durch Zufall hingestreut scheinen, belehren die Landschaft in höchst amüsanter Weise. Die Villa Eugenie ragt keineswegs zur Verschönerung dieses Amphitheaters bei. Sie erhebt sich auf einem Felsenplateau, welches etwa hundert Fuß vom Meeresstrand entfernt liegt. Vom Rahdad dieses hoch- und geschmacklosen Gebäudes, welches weit das Aussehen einer Kaserne als einer kaiserlichen Residenz hat, kommt man halb herunter, halb die breiten englischen Boulevard, von welchen jener auf gleich Seite zu beiden Seiten, beim vermeidet wurden.

Ein Parterre von nicht unbedeutender Ausdehnung umringt die Villa Eugenie, doch weder Blumen noch Gebüsche, weder Bäumen noch Stauden können wegen des heftigen Windes und der Meeresausdünstungen hier gedeihen, und eine Tamariskenheide, welche beim Leichen, rieselnd Gartenpracht entlang läuft, das die kaiserlichen «pleasure grounds» umschließt, ist Alles, was das Auge an grünenden Gewächsen erspähte; doch vergeßt man bereits Blumen an Gegenstand am Parterre höher als anderswo, namentlich aber wo, wo hier, die Erde und Luft dem Aber Abwechslung verleiht.

Ich kenne keinen Ort, wo das Farbenspiel sich so leidenschaftlichen Ueber betrieben wird. Die krystallene Klarheit des Aethers, die Feinheit seiner Durchdringung und ihre Ahre in's Meer. Vom weitesten Fernher aus sah ich, wie an der «Cote des Basques» Männer und Frauen, Knaben und Mädchen es bevölkerte da hain, doch ohne allen Schamhaftigkeit sich

vorsichtig weiter. Anfgeschrieben sind sie in allen erdenklichen Schwimmhaltungen ersonnen, wobei anfessen den bekreichen Kopfen, das Gesundste und Gesichtet so geschickhaft war, daß ich Anfangs meinte, ein Ringlied wäre sich vorgenommen haben.

Das Schönste, was Biarritz bietet, ist die Aussicht, die man von der Höhe des Leuchtturmes genießt: man befindet sich hier im Centrum einer ungeheuren Krümmung, die sich von Spanisch Küste bis in die „Landes" der Gascogne erstreckt.

Auch Landen zu erkennt man die Mündung des Adour, der, nachdem er mit Luxten Größe einen unermüdlichen Kampf mit den ihre angehäuften Sanden und Sandmassen bekämpfen hat, seine gelblichen Fluten von hier aus noch weit in die grünen Meeresfrogen hinausergießt. Verfolgt das Auge das mit Silberschaum verbrämte Sandufer, so stößt es auf eine ausschnitte Felsengruppe, deren Kamen «la chambre d'amour» dem Anfragung unser Lichtbild anzuschreiben ist, die, von der Flut in einer Berzierung überzogen, der Neugierigen mit einem stürmischen Tode drohen mußten.

In der Ferne taucht einem das südliche Dorf Anglet zu, dessen regende Gelten, Gebäude und Cottages zwischen Biarritz und Bayonne zerstreut liegen. Zwei Kilometer südlich von dem Leuchtthurm entfaltet Biarritz seine tosichen und architektonischen Unregelmäßigkeiten, und das weiße, süße und gesichte Gebäude, welches dem Dorfchen folgt, ist «le coin des Basques».

Das Fischerdorf Bidart mit seinen turmen Dächern. Guéthary mit seinen Hochbauten und St. Jean de Luz mit seiner hübt in's Meer hervorschringenden «jetées» erhebt die Aeste Meere interessanten Küstenlinie.

Die leichte Linie, die man weiterhin in der dortigen Ferne sieht, wird durch den Pyrenäenen Widerstes gebildet. Auf jenen trotzen Wier erhebt sich die französische Wache das westlichste Fort von Hendaye, während auf den linken Ufer das geschichtlich nicht unbedeutende Städtchen Fuenterrabia der Küste zuweil spanischen Vorherrschaften überwandert.

Bayonne, Biarritzes schwester Hafen, Sam Schaffhausen und die kantabrische Küste verschwammen in unbestimmter Ferne, doch die dynamische Flüche, die das Auge umfaßt, ist mit einer Menge Farbe und feiner Zeichnung belebt.

Den bietem erhöhten Punkte unterscheidet man, wenn auch nicht immer mit unbewaffnetem Auge, den schmalen der Küste entlang laufenden Cabotier von den Küstenzeugnissen Bayonne und von der für Kauffahrdand ausgerüsteten Bayonne — den Schnellsegelnden Lugger von den spanischen Fischerfahrzeugen — die mit Kähnen oder Lateinsegel belabene halbdeutsche Gestalt von dem französischen Trinquart — und die Barken von Guetaria, die, an weitem Flug in den Meer durchschneidend, den Thunfisch mit singenden Angelschnuren folgen, von den hiarritz schon Schaluppen, die eine Linie in die offene See ziehen, um dort ihre complizierten Netze zu senken und zu heben.

Meine Zeichenkünstler, begierig, den Lokalreizen Bedeutet an vollem Abendglanze zu sehen, begaben sich nach dem Schauplatz, wo die systemgemäßen Dämmerstunden ihren Triumph feiern, wo die Musik der öffentlichen Gäste erlaubt, wo Lotterien gruppenweise, bei welchen Niemand als der Bankmacher gewinnt, wo Pastmarschen und Grazien ihre Wege und schwarzen Künste freibeuten und zahlsamste Kramer ihre Buden aufschlagen.

Doch ich konnte mich nicht von der schönen Szenerie, welche die untergehende Sonne bereitete, losreißen. Ich hörte auf dem Trockthurm, um zu beobachten, wie sie, in ihrem majestätischen Lauf sich immer tiefer neigend, den Himmel mit einem feurigen Lichtmeer überströmte — denn die kantabrische Küste, deren Schroffen und das Kap Machichaco daraufer und dunkler zeichnen wachte und, nachdem sie die höchsten Wolkenschichten mit dem rosigen Schein ihrer letzten Strahlen angehaucht, durch die Meeresmassen hinter dem Horizont Meer, Land und Berge blaß und leichlos erscheinen ließ.

Transkamen Schritten schritt ich hin, und als ich das Kasino erreichte, hatten die Fenster der Säale sich bereits geöffnet. Bei der herrlichen Temperatur und ohne die Hülfe eines Leuchtmahl, bemerkten Greifer war es eben ein Leichtes, unter den zahlreichen Zuschauern den Gruppe derjenige herauszusuchen, deren Spiel zu meinem Schicksal werden sollte, und mit nach langem Sinn und Denkungen und vergeblichem Aus- und Zuschlagen verfeinert Verdrehung und unbeschreiber Stichhalt gelang es mir, in das innere zu gerathen.

Also, was Biarritz an vergnügungssüchtigen und hun-

täglich bemerkenswerthen Publikum umfehle, bedingte sich an diesem Abende in Rösling, dem „Grand hôtel“ der Heilsend, Heiligenhafen.

Es wurde nicht lange, so kündigte mir das Stimmengewirr unten im Restaurant die nahe Gefahrung des Fischs an, und wenn ich auch dem Anblick desselben durch Entfernen gewollt hatte, indem ich auf den Balkon meines Zimmers ging, so brachte mir der Sache mein Theil ein, nicht eingegangen war, so hatte ich dem heiligen Fisch dafür, den solche Noth um sich bringen, doch so leicht zusammen, dem mein Schlächter lag über den Landsteg und außerdem sah mein Fenster auf die davon getrennte Terrasse, die zur Feier des Balles mit Lampions, Blumen und Transparenten ausgeschmückt, dem Publikum offen blieb.

Trotz aller Müdigkeit war der dem heißen Spektakel an Schlafen nicht zu denken, und so mein freundlich ungenehmes Zimmer aufgesucht hatte, setzte ich mich auf's Fenster, wo durch die Mondhelle in süßer Müdigkeit verbrachte mir herauftönte.

Ich war ganz ausgeschlafen, so erschien, wie beim Rauschen des heranbrausenden Meeres, dem am Arme ihrer Familie, manche Matrosen in Betrachtung und ernste Musikkapelle, manchmal ein unentzifferbares Brausen, manchmal ein Geschrei gellende Lustigkeit, manche Lustige mit ihrem ängstlich erhobenen Tonarten die vom Strande her einbrechenden Tanzen scheint ertönende Terrasse durchdrückt.

Ich hatte dem Treiben und Wogen dieser bunten Gesellschaft nur wenige Augenblicke zugedacht, als ein Gerücht, welches ich in meiner nächsten Nähe zu vernehmen glaubte, meine Beobachtungen plötzlich unterbrach. Es war das Zerreißen eines Staubbeutels, den der Kavalier Paul, dem eine heimliche Neugierde in meinen Thorn drang und eine Reihenfolge von Toilettenillusionen verhüllt mich ingleich in meiner Vermuthung, daß ich einen „Dorn“ zum Nachbar hatte, der sich durch eine über Gebühr wallende Fülle an seinen Theil seiner Mitbürgerinnen betrogen sah.

Nachdem manches Kind und manche Staubkante lustig auf dem Sand, Tücher und Taschentücher, die der Reihe nach an alle Thüren klopften und meinem Nachbarn der ersten Schlafgelegenheit wich und da Schlaf nicht bei demselben, in seinem Bett gehoben

v. Voigts-Rhetz, l. preußischer General. Nach einer Photographie von K. Reimann in Berlin.

Einmarsch des sächsischen Armeekorps von 1866. Originalzeichnung von Grützner, München.

Digitized by Google

rächerischen Geschmindsehen einen „Tigrant“ in seiner Bollwuth erblickt, der über das Resultat seiner ernsthaften Maßregel triumphirend behauptet, hätten sich alle schmerzen Ahnungen in ein heiteres Gelächter auf. Der Ausgang des Lotterie, sagte ein noch junger Stabs-fechender Referendar unlängst, und Irrthum dieß Thäter verschwinden haben, verschwinden wird, in heiteres Gelächter Thrä zu nehmen, dem wenn ich mir einerseits die Möglichkeit einer solchen Strafe bewußt war, so mußte es mir andererseits zu größtem Erstaunen kommen, daß man, wenn Breschen die öffentliche Aufmerksamkeit auf einen der abgeschmacktesten Mißgriff heute Polizei gerichtet zu haben.

Dichten die Franzosen Thatsig-keit hier zu plan nannt, so plan nimmt, Expression die reposo in plan dauer es dem plaisir par excellence beitrug, daß man den darüber Rührt bald trug der großen Natürlichkeiten auf Tonen gestalten, die an dem passiven Mobilchen über Frage haben; denn wo diesen Schritt und Tritt noch man kennen erinnern, da Gegenstand, bei tatsächlich Tuilleriendrehen und Tuilleriereffekten, die Bourbon hier aufgefangen hat.

Wiener Chronik.

XXV.

Mag sich wieder haben und wohl haben. Die alte Gemüthlichkeit und ihr wenn Lebensfreuden. Gestige und lustige Bachelien. Dichter, Componisten und Tänzlich Tanzen. Theaterleute in Wiener, Barden, und Theaterreisen, Theaterminister. Gewerb eines Theaters. Schauspieler und Sänger.

Rum ist Alles wieder da. Wie leicht die Schütze der Schatzkammer, die Silberwerkzeuge der Antonsmahlzeit, der Kaiserbaum der Millionen, ja wie leicht der ganze Reichthum Australiens den bekreirte mannigfe Millionen Gulden Staatsnamen! Wie rein dieß nicht und etwa nicht auch die hier zusammenstehenden Gestalten, nur Gleichgültigkeit und Gleichgültigkeit, Gleichgültigkeit, Gleichgültigkeit, als wirklich Krieg gewesen? Es ist Alles in's alte Gleis zurückgeschlüpft. Die Wiener kommen über solchen Gestalten, nur Gleichgültigkeit und Gleichgültigkeit, Gleichgültigkeit, Gleichgültigkeit, die öffentlichen Lokale „Fete“ aller Art, an der Tagesordnung haben Platz, die Wiener Gesellschaft ist Tagesordnung zu bevölkern, und die Journale beschäftigen sich mit einer Wochenbeschreibung wie in jenen Zeiten, wo die in Rückkommen mit unmöglich gefangenen Fürsten und Prinzessinnen durchgekommen noch die einzigen in Oesterreich waren.

Sonderbar sind wir wahrhaftig, daß wir Alles schnell vergessen helfen. Selbst das Einzelne Thätsen ist wie eine Erinnerung an vorwurfige Zeiten, und doch sich eine mit ungeheuren Kosten aufgebaute öffentliche Einrichtung als Gedächtnißmal, Denkmal, bewiesen an, wie eine die allgemeinste Weise einer Jungenund Naturerscheinlichen. Die wenigste Strenge zu heißen Tage hat „der Marktpolizei“ zum Inhalte, eine Einrichtung, welche Aehnliche tief gefühlter Lebenslänge in der Erwähnungsweise der Wiener verbreitet und zum Theil auch in der That ist. Niemand zu gehen, durch schwierische Mißverständnisse der Fakturen. Wie nehmen hier die Marktpolizei, das Ernährungsorgan, zum Thema, weil sich an ihm vielleicht einige Gedanken über Gemeinsamkeitsorgan darthun läßt. Die „Gemüthlichkeit“, die Bequemlichkeit, daß Lebensmittelmarkt, Alles im gefälligen und schmucken Leben, sind das Verdienst eines öffentlichen Beamten, der sich das Verdienst einer öffentlichen Einrichtung, ohne Ruhe und Tadel! Wir müssen uns daran gewöhnen, wie

Kerner. Die verlegenden Lücken entschwinden einem schnellen Herzen, einem treuen Gemüthe, ohne daß sie in Erinnerung übergehen. Ein Takt wilder Kriegsluft schwang über den Gauen, und ließen sich die stolzen Lücken mit ebenso ingenuösen innerer Erhebung wie mit Abscheider Befriedigung in Ode und gesungen. In der Form zeigt der Verfasser eine große und gewandte Sprache, die einzelnen Stellen sind sehr poetisch verfaßt und die Verse fließen melodisch dahin. Wir wünschen dem Verfasser alles Gute und Schöne.

— Die Geschichte der Regierung von Nassau von 1830 bis 1866[1] ist nicht nur der interessanteste Abschnitt, den nicht blos parteiloses Geschick der Herzogthümer, sondern auch Europa durchlaufen hat. In dem kleinen Lande waren in diesen Jahren verschiedenartige Schattirungen als verschiedene Farben auf einer Palette aufgetragen, und verschiedene Richtungen als Pinsel, mit denen Hofgesellschaften und Regierungen arbeiteten, und die Hofgesellschaften, Regierungen, Parteien, Volksstämme und Individuen, die Charaktere und Leidenschaften, die politischen Gegensätze und Kämpfe, die Verfassungen und Gesetze, die Verwaltungsmaßregeln, die Finanzen, die Kriegsmacht, die Bildung, die Literatur, die Kunst, die Religion, die Sitten, die Gewohnheiten, die Vorurtheile, die Interessen, die Leidenschaften, die Thorheiten, die Laster, die Tugenden, die Fehler, die Vorzüge, die Schwächen, die Stärken, die Hoffnungen, die Befürchtungen, die Freuden, die Leiden, die Thränen, die Seufzer, die Flüche, die Segnungen, die Gebete, die Lieder, die Gedanken, die Gefühle, die Thaten, die Gesinnungen, die Ideen, die Ideale, die Wünsche, die Begierden, die Leidenschaften, die Verbrechen

reichen Lorbeer von Freudentagen. Der heitere Marienkultus schlingt seine Blüten ein.

Den 8. September weiht Maria Geburt besonders feierlich in Loma begangen. Aus allen Ortschaften, an den einsamen Bergpfaden, welche Felder des Landvolk durchziehen, haben vom nahen Morgen herüber

Eine Stunde führt der Weg auf der bedeutend Landstraße, herauf liegt es rechts ab, zwischen Mandelbaumhainen hin, die mit der bewunderten Südvegetation die früher vorherrschende Oede und dem Urlichtal verdrängen.

Loma ist eine langgedehnte Ortschaft, mit vielen Obstbäumen und theils auch in drei Ortschaften; geschlossenere Häuserkomplexe in Straßen, soll südlich gegliedert, findet sich nur in Oberloma. Schon bei der Einfahrt begrüßt uns ein gewaltiger Lärm und mehrere Pfeifen, durch kleine Knaben repräsentirt. Die Banden zusammen gedrängt mit einer Schaar verschleierter Mädchen in den der Mode und allen Veränderungen entgegenen Tirt, so genannt lächerlich, als sich das leichte Kindesalter durch gewohnheitlichen Putz vorzeitig verkleiden läßt. Mangeln sehen über die runden Gesichter, wie sie der Fremde mit dem Wort liebkosenden richtig bezeichnet. Besser war die Aufrechthaltung der Straße genommen. Die hohen Triumphbogen über der Straße, aus grünen Tannenzweigen gebildet, hatten in artistisch schöne gothische Spitzbogen aus. Der gegen sich den Südländern Fremden, gebildet durch eine heraldische Natur. Bunte Bannerstangen an den Häusern, überall reichen die Inschrift: „Maria hilf.“

Wir hatten im Hauptgasthof des Ortes ein Zimmer bezieht, zum gemeinsamen Mahl mit Besuchen aus Boten. Dieses Essen war schon, und wir mochten uns zu Tisch als Bollsgedränge.

Auf den wogenden Straßen war es kaum möglich, vorwärts zu kommen, besonders dicht schaarte sich die Menge um die Musikbühne, deren Dächer nur einen kleinen Theil der Versammlung zu fassen vermochten.

Hier hatte sich die Schuljugend, der Hauptrekrutirung Tirols, besonders, und unter allem, blütenreichem Baume vom „Ave Maria“ Versammlungsort der Notabeln, die da noch heiterer, üblicher Sitte um Frauen ihre Kirchenstuhlnachbarinnen und die Weidengeschenken beisprachen. Im siebenzehnten Jahrhundert, als in Tirol energisch jedes Aufrauchen ketzerischer Neuerung getilgt wurde, kam einer der protestantischen Bürgermeister nach Loma. Er klagte ein Monumentbild an den Baum, obwohl „Maria hilf!“ darunter und brachte eine Bildnis an. Die Gaben fielen reichlich, das festliche Knallen der Schüsse hörte auf, das Tanzgeschäft musste weichen, daß es erhalten sich Kirche und Klöster der Konquiner. Jetzt singen an der verschiedene Gloria die bärtigen Mönche über Chorgestühl, und einige hölzerne Cupuziner auf dem teuren Platz vor der Kirche vermehren den Ernst.

Auch dem Schluß des Hochamts sollte die Prozession beginnen, und wir drängten uns so gut es ging in den Gasthof zurück. Die Schützen der Burggrafenamtes begannen sich in zwei Abtheilungen zu ordnen, jede unter einem Offizier mit gezogenem Säbel. Schwarze Bursche waren darunter, von den runden Hüten wallte die Spielhahnfeder, außerdem hatten sie grauliche Bauernkittel, die braunen Lederspitze mit dem breiten schwarzlederen Umschlag. Sie wurden vollkommene mit Wein getränkt. Das Kruzifix des Pfarrherr ging mit der Geistlichkeit der Fronte entlang und stäubte Jedem ein Gyos mit Rosmarin. Ein Gebläten. Die auf den Bergen getragene Last wählt bald den Rücken, das Ringschaft durchkreuzt sich. Reiche Fahnen überragten die Köpfe, blasig und mit blendenden Münzen, dem vom Gewinner gespielten Schützenpreis, behangen. Auch damit bemalte Heiligenbilder wurden mitgetragen, insbesondere zeichnete sich ein St. Urban aus als Patron des Weinbaues, mit dem Segen der Rebe reich gesegnet.

Endlich naht das Sanktissimum unter dem Baldachin, Schützen bilden die Ehrenwache, am Lauf des selben drei Fliegenden Stufen prangt das Fahnenzeichen, der grüne Buchs-

Das Schlachtfeld von Langensalza. Nach einer Originalität

Mädchen folgte mit dem Weihrauch. In eben der prunklosen Art sahen wir auch für unser Mahl das Wasser aus dem Bach schöpfen. Loma besitzt keinen Brunnen.

Nachdem sie sich reumüth, schwuhren die Schützen in militärischer Ordnung ab. Die Straßenjungen exerzierten ihren Hochstieg auf den Dächern gegenüber. Gleichen begannen zu läuten, Böller zu krachen, der Zug legte sich in Marsch.

Die Prozession war unerwartig durch die malerischen Thalwände und die prächtige Szenerie der Umgebung. In nimmer endenden weitlangen Reihe zogen Knaben, Jünglinge, Greise paarweise dahin. Am Schlusse waren die kräftigen männlichen

zweig. Weihrauchwolken wirbeln empor, die gothgeschickten Fahnen wehen in der blauen Luft, es schimmert und funkelt, Blitz und Knall folgt sich reich am Ufer des Baches, die Berge geben donnernd die Salve zurück. Da bengen sich die Knien, der Landmann hat, in eine andere Welt entrückt, das nackte Elend seiner Hütte vergessen.

Das Schluß bildet das Feuerwerk in Haufen. Die Sonne glänzt auf den umbedeckten Köpfen, das glatt unrasirschimmer Haar um dem hohen Kranm steht den wenigsten gut, auch zwängt das Mieder die Formen widerlich ein; nur die weissen, spitzenbesetzten Hemdärmel leben schmuck aus.

Digitized by Google

Oft nachdem der Tag vorüber ist, bleibt uns Musik, und die Gäste und der Stadt, die Fremden vom Meeran zu betrachten. Diese Fischerinnen sind es, die sich für ihre Hüte die Nordische Eberlanze, welche die Damen bestickten, wollen sich nicht recht behaglich fühlen in der dicht überstülpten Schnee-Kammhaube ist doch ist der allen großen Nähe etwas zu natur-wüchsig.

Wir, Land und Leute von lange her kennend, haben uns an den Hügeln schlängelt sich der Pfad hin zwischen Kastanienwald und Rebgelände in üppiger Fülle. Ueber unsern Häuptern hängt die reifende Traube, Pfirsichblume mit ihren immergrünen Früchten sehen in den Meeresgrund, der goldene Mais wächst unter den Lauben empor, an den Abhängen hin erscheint an die Maulbeerpflanzen, deren köstlich weiße Blüte zum Schwerdte auf der gesamten Landschaft beruht. Der Blick in's Thal ist blühig frei, die prestrunten Anstöße von Luna ziehen sich weit hin. Gegenüber hervorragen sich die Bergkuppen, der Porphyr sticht wunderbar von den bewaldeten Bergen und dem grauen üppige Grüner überwuchern den Boden. Wie befinden uns in der Vegetationsmühle des Aronalbert.

Auf schwindlichen Wegen wird die schwere Wand erreicht, eine dunkle, mildromantische Felsenpartie, und eine kurze Strecke dahinter öffnet sich die Schlucht, aus welcher der Wasserfall darniederbraust. Auf dem bewachsenen Pfade liegen der Eisenwerk des alten Burg Brandis. Der Fürstbischof Bernhard Graf Clemens, einst Gouverneur von Tyrol und viel genannt in den Landesregierungsberichten, hat auch der Felsenpartie mehrere Meilen weit herrlichen lassen. Der alter Herr schloß sein vom Vorrückkampf bewegtes Leben im freier zurückgezogenheit auf einem seiner Bergschlösser.

Dann lieblichen Spaziergang kehrten wir wieder nach Trua zurück. Es wurde jetzt nach Herzenslust das herrlichen Pfirsichen. Letzterer Frucht gedieh im besonders Jahre in ungewöhnlicher Größe.

Unterdessen bewegte sich das Volk fast lautlos, in ernster Haltung. Selbst der Saft der Traube vermochte die Zungen zu lösen, kaum vernahm den Dreiklang hinzuvernehmen. Aus den Schenken tönte kein Lied, kaum Klang seiner Geige. Einem Fete ohne Gesang und Tanz schien der ernste Wätze zu fehlen.

Als wir die Brücke hoch überschritten hatten, kamen wieder die Völker kaum zwanzig Schritte hinter uns. Durch Glockenladen verbunden kommen sie nacheinander los, dem über rumlang. Es war ein köstlicher Anblick an der abendlichen Landschaft, wie sie die Schüsse aufblitzten. Ueber Stille hatte Niemand mehr zu sagen. Die Parteie sperten das Pulver nach. Schießen ist der größte Fernde, es erregt die lebhafte Lust und bei einer Hochzeit gehen unweigert andertwärts Festner Schießpulver auf.

Vor dem Gasthofe fand noch der nationale Versuch des Fahnenschwenkens statt. Ein junger Mann schwingt in sehnsüchtigem Abschwung eine große Fahne von Seite zu Seite und Rotte, den Landesfarben, Rot und Weiß, begleitet von Mr. Etwas Kriegerisch und ist ein bloßes Spiel, die Bursche vergessen nicht, daß sie den Herrn der Bollwerke anzusehen.

Allmälig verlassen die Straßen, Männer und Frauen wandern in bunten Gruppen nach Hause. Morgen bei einen beschwerlichen Heimweg in ein anstrengendes, hochgelegenes Gebirge. Der Festjubel erlöschen noch lange das Haus, dunkle Dunkel. Unwillkürlich und zahlreiche andere Zuhörerin belebeten die Gäste in die Nachtwache. Die Straße ist belebt.

Nach wir kehren zurück. Der Kirchen schlag, ermahnt durch den Rathaus, den zuhören, aber beschwerlichen Weg über Thäleren ein und die schwere Müdt aus dem Dämmchen in bei aus noch einen Augenblick nach dem heitern Tag.

Doplet, auf Holz gezeichnet von O. Fikentscher. (S. 790.)

begleitet verlangt. Unser gut eingerichtetes Zimmer hätte dem ländlichen Wirthshaus von ersten Ranges imponirt. Reiche Holzhändler aus Wälschland sind die Urheber dieses Luxus. Sie werden oft wochenlang in Trua, von wo die Baumstämme des allmälig sich entwaldenden Tirols die Etsch hinab geflößt werden nach Italien.

Und hat auch die sorgliche Wirthin einen köstlichen Imbiß bereitet, der bildet die Krone des Mahles. Einige Stunden ringen rasch dahin im kühlen Gemache, dann treten die Bauern einen weiteren Heimweg an und wir streben auf, um den berühmten Sonnenaufgang der Wasserleitung entlang zu genießen.

Gestirne ab, alte Schlösser und spitze Kirchthürme bilden Staffage. Im Osten öffnet sich der Rundblick gegen Bozen. Die Umrisse von Sigmundskron erscheinen. Drüber erheben sich bläulich verschwommen in der Ferne die trientiner Berge, eine weibliche Dolomitzacke ragt hervor.

Abwechselnd wieder umdüstert und dichter Kastanienwald. Die weißen Blumen sind wunderschön, die besonderen knochigen Früchte leuchten aus der dunklen Laubkrone. Auch Eidechsen erheben sich am Wege, deren Plätzer Kleidung den Seidenwurm zur besseren Nutzung dienen sollen. Schlangenähnliche ranken sich hinauf an den Stämmen. Stachelichte Stauden,

klingen die letzten Schüsse, das Fest ist zu Ende. Männer und Frauen wandern in bunten Gruppen nach Hause. Morgen bei einen beschwerlichen Heimweg in ein anstrengendes, hochgelegenes Gebirge. Der Festjubel erlöschen noch lange das Haus, dunkle Dunkel. Unwillkürlich und zahlreiche andere Zuhörerin belebeten die Gäste in die Nachtwache. Die Straße ist belebt.

Nach wir kehren zurück. Der Kirchen schlag, ermahnt durch den Rathaus, den zuhören, aber beschwerlichen Weg über Thäleren ein und die schwere Müdt aus dem Dämmchen in bei aus noch einen Augenblick nach dem heitern Tag.

Digitized by Google

Eine Sommerfrische.

Novelle
von
Erwin Rodenberg.
(Fortsetzung.)

Friedrich sprang auf. Ihm war wirklich „fortkunft" bei diesen Worten seiner Freundes zu Muthe. Hätte er daran gedacht, er hätte sich den Tod wünschen können.

„Nun hör', lieber Karl Walter sind, „vom Deine Heilung zu vollenden, wollen wir den Versuch machen. Ich will hinübergehen in's freundliche Logis. Ich will den Grafen Deine Forderung überbringen. Ich will ihm jedoch in Deinem Namen zugleich erklären, daß Du gewigt seist, die Sache gütlich beizulegen. Meines Nachdenkens habe Dir die Ueberzeugung gegeben, daß die Frau Gräfin mit ihren Voraussetzungen Recht habe und daß Du bereit seist, die Entschädigung, welche Sie hier, anzunehmen. Ich will dann mit Fräulein Charlotte reden — als Dein Freiwerber: ich will ihr Deine Sinnesänderung in Bezug auf diese Entschädigung mittheilen und — wir werden hören, was sie sagt!"

„O nimmermehr, nimmermehr!" rief Friedrich Hild aus.

„Du bist ein Thor! Du bist verliebt, Du hast ein Mittel, Dir Gegenliebe zu gewinnen, das Lieb Deiner Wünsche zu erreichen und Du weist dieß Mittel von Dir."

„Geradezu!" rief der Maler hinter ihm.

„Ganz gewiß. Bietet Du diesen Dämchen ein Loos, wie sie's verlangt, so wird sie sehr bald Dich wieder lieben — ja wie ein Weib es kann, so, was das Lieb nennt."

„Du bist wir unausstehlich!"

Der Bildhauer lachte.

„Hanns's mir denken" sagte er. „Schadet nichts. Du dankst mir später schon. Ich bin weit entfernt, Die Deine Angebetete schlecht zu machen. Ich will Dir gern zuvorkommen, daß sie nun kein Haar schlimmer ist, als die Liebe von ihnen und daß Du nie eine bekommst, die besser ist. Alle nennt die Gulden und nennt die Braut."

Friedrich war aufgesprungen und hatte sich an das Fenster gestellt.

„Ich bitte Dich ernstlich aufzuhören. Ich habe Dich gebeten zu kommen, um dem Grafen meine Herausforderung zu bringen und mir als Kampfzeuge zu dienen. Weißt Du das?"

„Wie zu wünschen!"

„Ich möchte nicht, daß mir der Graf mit seiner Forderung zuvorkäme. Ich bin den ganzen Tag über in der Sonne gewesen, jeden Augenblick seinen Kartellträger ein treten zu sehen. Ich möchte, daß Du jetzt gleich gingest."

„Jetzt gleich? Nun, meinethalb. Meine Seelen geht zu Ende und mich Mühe sein, die ich an's Thor der Hölle Zeitvertreib hatten."

Er erhob sich und begann seine Toilette zu ordnen. Kurze Zeit darauf machte er sich auf den Weg durch die stark bevölkerte Dunkelheit des Abends.

Als er auf den weiten Vorplatz der Villa kam und dem Fenster zuschritt, sah er durch die geöffnete Thüre in den erleuchteten Saal hinein; er sah die Versammelte beisammen, an einer gedeckten Tafel, den Grafen und die Gräfin und neben ihnen diesen kleinen Knaben sitzen; hinter Graf Bredstadt's Stuhle stand Stefan. Der Herr und die Dame schienen in freundlichen Gespräch, und die ganze Gruppe, beleuchtet von den Kammenden Kerzen der Armleuchter, war ein ganz behagliches Bild häuslichen Glücks.

Auch Friedrich hatte diese Mittagsmahl der Vornehmen zu Ende sein, denn Fräulein Charlotte war nicht mehr da, sie war aufgestanden und ihre Schuhbesohlene, das Zuchteinige der gräflichen Gesellschaft, an der Thüre stehend, ging sie, die frische Abendluft zu genießen, auf dem Hofe auf und ab.

Der Bildhauer sah sie, als er ungefähr die Hälfte des Weges zwischen Thor und Kosina zurückgelegt hatte, aus der Dämmerung heraus auf sich zukommen.

Er blieb stehen, machte ihr eine Verbeugung und sagte:

„Verzeihen Sie die Anrede eines Fremden, gnädiges Fräulein. Ich bin ein Freund des Herrn Hild und komme in dessen Auftrage. Es scheint mir von guter Vorbedeutung, daß ich Ihnen begegne, ehe ich den Auftrag ausrichte; er ist ein wenig ernster Natur, und es würde mir eine große Verlegenheit gemahren, wenn ich vorher einige Worte zu Ihnen reden dürfte."

„Und was wünschen Sie mit zu sagen, mein Herr?" entgegnete das junge Mädchen mit einem Tone, der ein gewisses Erschrecken, eine innere Erregung nicht verleugnete.

„Ich sagte vorhin, daß ich die Ehre habe, mit Fräulein Charlotte zu reden."

„Ich heiße Charlotte Düring."

„Dann darf ich ferner voraussetzen, daß Sie gegen Hild mehr freundliche Gesinnungen als gerade das Gegentheil hegen; und was mich angeht, so bin ich sein ältester Freund; und bei einer Lage, wie die jetzige ist, haben Freunde, denk' ich, die Verpflichtung, ein wenig die Vorsehung zu spielen. Mein Auftrag ist, den Grafen Brechtal auf Pistolen zu fordern; dieser Auftrag ist mir sehr entschieden und widerwärtig. Ich glaube nicht, daß mein Freund in den letzten zehn Jahren seines Lebens ein Pistol abgefeuert hat; vielleicht hat er niemals einen in der Hand gehabt. Ich kenne Brechtal dort ich annehmen, daß er als vollendeter Kavalier auch sehr gut mit der Schußwaffe umzugehen weiß ..."

„In der That," sagte Charlotte, schnell aufathmend, „er ist ein sehr geübter Schütze — er hat Vogelmeisterschaft guter!"

„Mein Freund hat also alle Chancen für sich, todtzuschießen zu werden. Es liegt sich darum: können wir beiden klugkind verhindern?"

Fräulein Charlotte beugte sich zu der kleinen Meute herab und sagte:

„Lauf an's Haus zurück, mein Kind; die Mama wartet sangt nach Dir!" — und während die kleine, dem Befehl folgend, ihre Füßchen in Bewegung setzte und über die Erwartungen der Hofes hin zu eilen pflegt, wandte sich Charlotte an den Fremden und sagte: „Folgen Sie mir, mein Herr, wir sind hier ungestörter angeschlossen!"

Sie schritt neben ihm her auf einen niederen Mauer zu, die den Platz nach Westen hin abschloß; dort setzte sie sich an den Mauerkranz und sagte:

„Wollen Sie mir Ihren Namen nennen?"

„Ich heiße Karl Walter, bin Professor aus Baden und stehen von Beruhig her der Freund Hild's!"

„In der That, Herr Walter," sagte jetzt Charlotte sichtlich erleichtert, „ich bin froh, daß Sie sich mir nun vorstellen werden! Um jeden Preis! Was ich dazu konnte, ist von mir geschehen. Ich habe mit dem Grafen eine ernste Unterredung gehabt, ich habe ihn beschworen, nachdem ich ihm das ganze Verhältniß offen mitgetheilt. Obwohl ihm diese Mittheilung keine angenehme sein konnte, habe ich ihm das Versprechen abgenommen, daß er seinerseits den Herrn Hild nicht fordern sollen, sondern dessen Forderung abwarten will."

„Dieß zu überwinden, habe ich aber den bestimmtesten Auftrag," fiel der Maler ein.

„Das ist schlimm," sagte Charlotte mit dem Tone großer Sorge. „Und es kommt hinzu, daß des Grafen Gegenstolz keinesweges ganz beseitigt ist. Er ist nicht willig zu übergrunden, daß die Geschichte, welche ich ihm erzählt, um ihm die Ehrenhaftigkeit der Gräfin über seinen Mann zu erklären, wirklich wahr sei, so lange Herr Hild sie ihm nicht bestätigt ..."

„Und sich gefallen läßt das zu nehmen, was man ihm bietet?" fiel der Bildhauer ein.

„Eben das!" versetzte Charlotte.

„Es kann Niemand Wunder nehmen," hier Karl Walter fort. „Ich will Ihnen die Sache ausführlich sagen, denn es ist wichtig mit guten Gewissen nehmen kann, ist sehr seltsam, und dieser Nebenumstand macht die Geschichte freilich so unverbrüchlich, daß man dem Grafen seinen Stolz und Zweifel nicht verdenken kann."

„Und die Gräfin," sagte Charlotte, „ist tief bekümmert dadurch; sie möchte so gern noch einmal in Ihren Hild bringen können, daß ihre Ehren-Erklärung allein die Rechtfertigung ihres Benehmens in den Augen ihres Mannes abhängig, die völlige Herstellung des gestörten Verhältnisses ..."

„Aber," fiel hier Walter ein wenig spöttisch ein, „erlauben Sie mir, mein gnädiges Fräulein, die Bemerkung zu machen, daß die Leidenschaft, in der der Herr Graf und die Frau Gräfin höchst gemüthlich zusammen zu plaudern scheinen."

„Es hat allerdings so den Anschein," entgegnete Charlotte. „Der Graf benimmt sich sehr männlich und gelassen, sehr ruhig; aber gerade diese Ruhe, diese stille Gleichgiltigkeit muß einer reichen und hohen Frau doppelt beschmerzend und beleidigend sein."

„Es bemeint wenig Liebe, meinen Sie?"

„Gewiß. Aber nach mehr bereitet es wenig Vertrauen, wenig Hochachtung für die Person, die verletzt hat. Ich ist der Gräfin schmerzlicher, als wenn ihr Gemahl sich aus allen Himmeln gestürzt zeigte über auch's Heftigste grollte."

„Mich denn," antwortete Walter, „es muß also heißer mißtrauischer, eifersüchtiger und in der Eifersucht dach so indolent scheinende Graf beschämt, die Gräfin gründlich gerrechtfertigt und, was das Wichtigste bei der Sache ist, Herrn Hild vollständig und völlig von jeder Schuld zu lassen. Um hierbei beschaffen Zweck zu erreichen, ist es nöthig, daß man Freund vermocht wird, die ein vermittelnder Mensch in einer solchen Lage zu handeln und das Alternativbestehe und Einfachste, was es geben kann, zu thun; auf der Gräfin Frage: bit Du meines Vaters Pistolen? die Wahrheit zu antworten, und auf ihre Bitte: so laß' mich auch mein Gewissen wegen beiden entschämen, was mein Vater gegen Dich verschuldet haben mag, erwiedern: ich begreife und ehre Ihre Gefühle und willige gern in das, was Ihnen eine Genugthuerleichterung scheint."

„So ist es," sagte Charlotte lebhaft. „Wenn Sie so viel über ihn vermögen ..."

„Ich, mein verehrtes Fräulein," versetzte der Bildhauer, „vermag in dieser Angelegenheit sehr wenig über ihn. Ich könnte ihm nur Vernunft predigen, und mein armer Freund ist augenblicklich nicht recht in der Lage, sich viel mit der Vernunft beschäftigen zu können. Er trägt mit einem Schmerze, der ihn seiner ganzen Seele verwüstigt hat. Und gerade wegen dieses Schmerzes bedarf er mit kaltherer Ruhigkeitsmut auf seinem Theil, in dem er sein Leben retten soll. Denn ich will ihm eine Lust, ein Meer von Weh, in dem er schwimme; und von diesem Meere aus gesehen erscheint ihm der Land, auf den ihm eine erlösende Kugel niederstreichen wird, wie eine rettende Küste. Sie sehen, mit der Vernunft ist mir nichts auszurichten — einem verwundeten Gemüth ist nicht mit Gründen beizukommen!"

Walter schwang einen Augenblick; als auch Charlotte nicht sprach, fuhr er fort:

„Haben Sie mir keine Frage zu stellen, Fräulein Charlotte?" sagte er, aufstand ihre Züge beobachtend, deren Mienenspiel ihm die dunkler gewordene Nacht verhüllte.

„Eine Frage? Ich?" sagte sie, nur erschrocken aufbrechend.

„Ja, Sie! Die Lage der Dinge ist zu ernst, als daß ich in solch verhandelnder Debatten unterlassen sollte, so offen zu reden, wie ich dem meinem Freunde reden muß. Er hat eine tiefe und heftige Leidenschaft für Sie gefaßt, so tief und gewaltig, wie eine verzeinsamte Künstlerseele ihren edlen hält. Er gründ diese Leidenschaft von Ihnen unerwidert, zurückgewiesen; er glaubt dadurch auf das Gefühl des Beleidigt- und Verletztseins in Ihnen herangerufen zu haben. Sie hatten den Brief, der nur für Sie bestimmt war, Ihrer Mutter gegeben; mit diesem haben Alle etwas vom zerpharen Naturell der Poeten; er war dadurch so erbittert, daß er Allen widersprach, was ihm die Gräfin vorbrachte, daß er Alles ausdrücklich, was Sie thun wollen, daß er beim Fortgehen dem Grafen die heftigsten Worte sagte und nun, nachdem er Sie am andern Morgen getroffen, sich absolut unglücklich fühlte. Da haben Sie die Lage der Sache!"

„Aber, mein Gott," erwiederte Charlotte mit bebender Lippe „wenn ich vor der Gräfin in dieser Sache keine Gewissensfrage hätte, so konnte ich doch Herrn Hild nicht weiter verletzen, sobald ihm Alles aufgeklärt war!"

„So hat ihr aber nun einmal sich gefehlt — in dieser Stimmung, wie sie Friedrich seinen Rath ..."

„Mich behandelt?" fiel Charlotte in unglaublichen Tone ein. „Nein, nein — dazu mußte Alles, was der Grafen sagte, Alles, was mir mündlich und auf ihn einstürmte, dem Schicksal wurde ihm offenbart, das Schicksal seiner Ehren trat vor ihn hin, er hörte aus seiner Mutter, die er nie gekannt; da mußten ihn mächtigere, edlere Gefühle beseelen, als die Gereiztheit, der Verdruß über das, was ich gethan. Vielleicht beleidigte es ihn Eigenthümlich, daß man überhaupt glaubte, für die verlorene Heimat ihm Entschädigungen bieten zu können ..."

„Mögen Sie darüber beruhen, wie Sie wollen," fiel der Bildhauer ein — „ich kann Sie versichern, daß das Gefühl verletzten Stolzes in Ihrem Freunde allein ihn zu diesem Augenblick am Meisten unglücklich macht!"

Charlotte nahmete hierher schwer auf — aber sie sprach nicht.

„Ist es Ihnen peinlich, daß ein Fremder so offen mit Ihnen über diese Sache redet?"

„Nein, nein — es sind sein Freund ..."

„So lassen Sie mich all solchen fortfahren; lassen Sie mich die Schlußfolgerung aus Allem dem ziehen: das Zweckmäßigste und Vorsichtendste, was hier zu thun, wäre, daß Sie, Fräulein Charlotte, ihm sagten: Sei vernünftig! kommt' und erklärer der Gräfin, daß sie auf dem rechten Wege sei, daß Ihr zu Allem, was sie für Dich beabsichtigt, und alsdann will ich Ihr erlauben, um meine Hand zu werben!"

Charlotte athmete hoch auf — aber sie sprach noch

Das ist für heute genug! Gute Nacht, Herr Walter ... gehen Sie, ich sehe eben Selim auf dem Kasino toben, er wird das Thor schließen wollen ... gehen Sie!"

„Gute Nacht, Fräulein, ich bleibe, ich bringe meinem Freunde auch — eine gute Nacht!"

Er ging, und Charlotte rief in der entgegengesetzten Richtung davon; sie suchte die einsamen Zimmer auf.

Und da saß sie noch einmal, an demselben Tische, wo sie am Morgen gesessen, die Hände wie am Morgen schlaff im Schooße, aber nicht mehr zu Boden blickend, sondern die Augen fast auf die Fenster Gerner richtend, die mit ihren sämmtlichen Lichtkraft durch die Finsterniß in den dunklen Raum hineinsteten.

Und auch nicht mehr traurig, niedergeschlagen, unzufrieden mit sich wie am Morgen; diese Stimmung war verflogen unter dem Ernst der Tage. Die Tage der Zinge war ernst, und es war gut, daß sie so war. Es lag etwas Zwingendes für sie darin, und es ist gut für ein schwaches, ganz auf seine eigene Entschließung gewiesenes Frauenherz, das so ein wenig gewungen sein möchte, wenn die Gestaltung der Dinge von ihm kommt, daß ihm anderes? zugunst! Und die Gestaltung der Dinge wannte Charlotte heute Frage zu ... einmal über das andere. Es war ein wenig hart, sie so schnell entschließen zu sollen. Und auch war es hart, daß sie, nachdem man ihr Gedanken genommen hat, erste Mal in einer Weise gebeten hatte, die ihren Stolz verletzt, nun wieder zurückgewiesen sollte; aber heilte ihr Stolz schuld daran sein, daß Friedrich der seinem Sinn behaarrte, sein Glück von sich wies, in einem wahnsinnigen Kampfe wohl gar sein Leben in die Schanze schlug? Wenn Du auch allein bist, wenn Du auch nicht die Ruhe hast, Dich selbst und Deine Gefühle zu prüfen, wenn Du auch die Mutter nicht mehr Dir hast, um Rath mit ihr zu pflegen ... kannst Du denn anders?

Es war die Frage, in welche alle Gedanken ausliefen. Die an diesem ersten Abende, wo Charlotte mit sich und dem kinderen Schicksalsfaden so allein war, unter ihrer leisen stummen Stirn umliefen.

XI.

Karl Walter war unterdeß zu seinem Freunde zurückgekehrt; er fand ihn trübsinnig bei seiner Lampe sitzen und seiner harrend.

„Du bleibst lange," sagte Friedrich. „Hast Du den Grafen gesprochen?"

„Nein, mein Junge," rief Karl Walter fröhlich aus, „ich habe Deinen Gruß nicht gesprochen und werde ihn hoffentlich auch nicht sprechen ... die Sache ist auf den besten Wege, einen solchen befriedigenden Ausgang zu nehmen! Ich habe sie gesprochen ..."

„Sie?"

„Sie, Charlotte, Deine Charlotte, Deinen Engel, Deine Schönheit — nebenbei gesagt, sie ist ein reizendes Weiben, und wenn sie einmal für mich als Bräutigam die lunfzehnhundert Gesellschaft haben will, die sie für Dich als Maler hatte ..."

„Sprich weiter," sagte Friedrich unruhig auf, „was sagte sie?"

„Eine schöne Empfehlung an den deren Friedrich Hild, sagte sie, und Herr Hild möge mir in allen Dingen seinen erfahrenen Freunde trauen, und wenn er erfahrene Freund spreche, sei gar nichts, gründlich und treffend. Das sagte sie, und sie sei Die durchaus nicht abgeneigt; wenn Du nur so vernünftig sieh, Bernunft, die silberne Münze kannst, das Gold gegen einander, dann werde sie auch Deine Bewerbung annehmen, und ihr heute lasse sie Dir gute Nacht wünschen. Das sagte sie."

„Was soll ich von Allem dem nun glauben?"

„Den Kern der Sache, theurer Friedrich, sollst Du glauben ... ich gebe Dir mein Wort, es ist so, wie ich sage. Sie habe die Sache her genug und gründlich durchdacht. Sie ist ein vernünftiges Mädchen. Wenn Du Dich der sinnjährigen Gedanken bemächtigst und sie ihr zu Füßen legst, so wird sie durchaus nichts gegen Deine Bewerbung annehmen, und ihr heute lasse sie Dir gute Nacht wünschen. Das sagte sie."

„Du lügst, Du lügst, bei allen Göttern!" rief hier Friedrich im höchsten Zorne aus, ordnete er aufstrang und ihn und her rannte.

„Wirst nur die Stuffeln nicht um," sagte der Bildhauer ruhig. „Du bist ein Thor. Du bist ein wahrer, vollgemordenes Genie, daß sich empfet, in andern Menschen zuhörige Vernunft zu finden, weil es im eigenen Gehirn diesen Artikel auch im unverarbeiteten Rohzustande nicht hat. Du bist ein Thor, der sich Ideale, und die Idealen Kinder des Paradieses betrachtet, die keine Bedürfnisse kennten. Lieber Junge, zwischen dem Paradiese und uns liegt die furchtbare kulturhistorische Entwicklung des Feigenblatts zur Krinoline. Du bist in alle Wege ein ganz verrückter Mensch. Statt Dir zu sagen, wenn ich um sie werben will, so muß ich sie ein recht gutes Haus bieten können, weil sie ein solches verdient, strebt Du Dein Glück von Tag, und was soll sie Dir in die Arme liegen, unbekümmert darum, wie Eure Zukunft sich gestaltet, gar rade so leichtsinnig unbekümmert, so sorglos unbesonnen, wie Du selber es bist, der sich nicht sorgt, ob Du Ihr Wohlstand und Sorglosigkeit aber Kummer und Noth bieten mögest! Die aber ist vernünftiger als Du, und Du sollest Gott danken, daß sie es ist. Bekommen Die eine so unvernünftige, unpraktische Frau, wie Du bist, so möchte das eine rasche Wirthschaft geben! Ja, sie ist vernünftig, und wenn Du ihr auch sagst, Du liebst sie, so werkert sie mich gleich den Kopf darüber und überlegt Dir nun alle Tage, wenn sie sich über Dich, Dich und Dich, Dich und Dich und noch ein wenig zu lieben und selbst für sich zu sorgen, und tarz auch gut, sie hat recht und Du hast unrecht!"

„Bist Du jetzt zu Ende?"

„Mit meinem Athem und mit meiner Stimme, mit meinen Gründen nach lange nicht."

„Wiederh Du mich nur noch mit meinen Gründen verschonen, wenn ich Dir die bestimmte Erklärung mein ein Ehrenwort gebe: daß Charlotte mir weiß ein einer Erklärung machte, aber mir auf irgend eine Weise andeutet, daß ich ihr wißkommen sei, wenn ich mir vorher ein Vermögen schenken sollte, daß sie ein entgegengesetzter Falle keine Lust hätte, mich zu nehmen, so will ich ein in gemüthlosen, berechnendes Geschöpf sie wieder sehen; ich werde keine einzige Stelle mehr an sie verlieren; ich werde sie vergessen, ich werde nun allen Ernstes glauben, was Du von ihnen sagst, und ich meine, das ist genug, um sie alle und mit ihnen die ganze Welt zum Teufel zu wünschen."

„Ich sehe, es ist mit Dir heute Abend nichts anzufangen," versetzte der Bildhauer, und darum nimm Dein in der Aufregung begriffenes Herz, Dein anderes anderthalbfaches Gemüth zusammen, und sage mir gehen. Erzählung in dem Heirrand des Vater Rhein zu suchen. Ich bin müde und schläfrig, und meine Reise ist von all' den neugeblichen Verwandlungen, die Du mir bei der Stadt der Wüste. Wir sind alle Geschöpfe von Thon geformt und unser Thon muß alle Morde angefeuchtet werden, wie Du weißt, sind Du Mädel zusammen. Gehen wir in die Compona!"

Friedrich begleitete seinen Freund in die Trattoria; und dann kehrte er zurück, um für sich zu ruhen — der Bildhauer drechte sich diesmen mit seine Friedrich's" und auch dieser hatte sich so gut es ging auf seinen Divan.

Am andern Morgen, während Karl Walter nach den Schlummer des Gerechten schlief, hatte Friedrich Hild früh seine Toilette gemacht und war ausgegangen. Er trieb sich draußen auf dem Wege umher, den Charlotte nehmen mußte, wenn sie aus der Villa Falconieri in die kleine Kirchenstraße kam, um zur Messe gehen zu wollen. Er wollte ein letztes Gespräch zu halt mit möglich beherrschter ren; er hielt den Zustand, in welchem er sich befand, nicht länger aus; dieser Zustand war nur noch unerträglicher, seitdem er den Freund in der Nacht, nach welchem er sich gestern gesehnt und der ihn jetzt zur Vernunftung brachte. Er ging mit furchtbarem Herzklopfen den Hügelweg zwischen den hohen Mauerwänden hinab und hinauf; bei jeder Wendung glaubte er die Farben eines Frauengewandes aufwanken zu sehen ... aber es war eben so oft eine Täuschung, und endlich erschien die Gestalt, welche die gewöhnliche Staffage des Bildes waren, gegen an ihm vorüber, der Betenknecht mit dem Maulesel, der Bursche mit dem Kohlenbecken und dem Blasebalg.

Charlotte hatte die Zeit ihrer gewöhnlichen Morgengange dazu angewandt, einen Brief zu schreiben. Nicht, daß der Brief so ausführlich war, wie gewesen, um sie so viel Zeit zu kosten. Er war im Gegentheil kurz genug ausgefallen.

Aber sie hatte mehrmals angefangen und das Geschriebene dann wieder zerrissen, und dazwischen lange sinnend und träumend dagesessen ... und dann hatte sie endlich das letzte Blatt nicht zerrissen, sondern, wie mit einem festen Entschluß oder mit Ruhe, couvertirt, gesiegelt und adressirt. Sie klingelte dann ihrem Mädchen. Diese erschien nicht, sondern Selim, der eben im Gesindezimmer gegessen. Selim war ein Mann, den sie als Boten benutzen wollte; als er aber sagte: „Ich soll Ihnen einen Brief besorgen," gab sie ihm ihn nicht. „Du bist ja ein Esel," wollte sie nicht den Schein der Verschwiegenheit haben und antwortete:

„Sein Sie so gut, Selim, ihn in die Villa Piccolomini zu tragen!"

Damit wandte sie sich rasch, um vor Selim ein leichtes Erröthen zu verbergen.

„Capisco!" sagte Selim mit schlitzlichen Lächeln aufblickend.

Er ging, den Brief sorgsam aufbewahrten. Als er aus dem Gebäude unter die vor dem Thore Mittelsaale befindliche Baggin trat, fand er den Grafen Marchesi dort; er lag in einem Lehnstuhl ausgestreckt und blätterte, ein Bierstift in der Hand, in seinem Taschenbuche; vielleicht zeichnete er seine eigner Spielgefährte zusammen.

„Selim," sagte er jetzt, „ich warte seit einer Viertelstunde, daß man zum Frühstück komme; es scheint, seit ich nicht bei Euch war, ist eine schaudervolle Verwahrlosung der Hausordnung eingetreten; ich wünsche jetzt hinnen fünf Minuten Weib, Gouvernante und die Kinderhore mit dem Kaffe vor mir erscheinen zu sehen, oder ich werde gegen diese drei Grazien ungnädig werden — sag' ihnen das ... aber halt, welchen Brief hast Du da, Schwarzkopf?"

Selim zeigte seinen Herrn den Brief. Graf Berdtiel nahm ihn, las die Adresse, betrachtete das Siegel, las wieder die Adresse und sagte dann:

„Also Fräulein Charlotte fährt eine Korrespondenz, mit dem Meisten? Interessante Lektüre das! Aber ich denke, ich habe entweder das Recht oder die Pflicht, Notiz zu nehmen! Ist der Brief ein Antrag meiner Armen geschrieben, so habe ich ein Recht auf diese Obsermanität; und ist er einer Gemüthsergießung der Gouvernante, so habe ich die Pflicht gegen ihre Eltern, zu erforschen, welcher Art die Beziehungen sind, die das junge Mädchen mit dem Maler unterhält! Also: Vorsicht!"

Graf Berdtiel brach das Couvert auf, zog den Brief heraus und las folgende Worte:

„Mein Freund!

„Sie haben es mir übel gedeutet, daß ich den Inhalt Ihrer Zeilen an mich der Frau Gräfin nicht unerwähnten habe. Damit Sie sehen, daß ich diese Zeilen selbst benutzt, daß ich sie gehehrend und als mein Eigen betrachte, antworte ich heute darauf — ich ganz allein, für mich allein!

„Ich will anderen, und Sie mir zu sagen haben; ich will es ja jeher Stunde, wo Sie zu mir kommen wollen. Aber vorerst sollen Sie vernünftig sein, sollen zur Gräfin gehen, ihre Freunden mit ihr schicken und die Ihr Beförderung gewähren, auf Alles einzugehen, was sie vorauseigt und für Sie zu thun beabsichtigt. Ich wenne Sie das gethan, und Ihr Vorgesetzter ist, will ich Sie sehen, will ich glauben, daß Sie mir nur Vernünftiges und ruhig Ueberlegtes und Geschicktes sagen — sonst bleibt Ihnen auf immer mein Ohr verschlossen!

„Ihre Charlotte Türing."

Der Graf las diese Zeilen und runzelte dabei die Stirn; er sie sich zornig auf die schmale, kleine Unterlippe.

„So, so," sagte er für sich; „mein Verdacht gegen meine Frau war also allerdings sehr ungegründet! — Du dummer schwarzer Teufel," fuhr er ärmer zu Selim auffahrend fort, „hast ihn mir eingeblasen! Der Mensch hat es offenbar auf Charlotte abgesehen. Und sie verlangt als Preis seiner Gunst ein Gehalt, das heißt ist das hinzugesandten Gulden scheinen sofort, welche meine Frau ihm thörichter Weise als Unterhaltung zugedacht hat ... hinzugesandten Gulden, die meine Frau so gut wäre ... hinzugesandten Gulden, die dieser Mensch obendrein gar nicht verlangt. Aber Fräulein Charlotte verlangt es ... ich schreibe, ich bin die sinnlichen Charlotte verliebt, und ihr Wort wird ihm Gebot sein! — Meiner Treu, Selim, es ist sehr gut, daß Du mir diesen Brief gabst ... denn wahrhaftig, ich möchte wohl, daß Fräulein Charlotte ihren Willen bekäme!"

Der Graf zerriß den Brief und brachte die Stücke zusammen dem Couvert in die Brusttasche seines leichten Morgenrocks. Dann sah er Selim Kino und bat ihn, auch schien sehr ernst und angetrengt nachzudenken. Endlich sagte er:

„Höre, Selim, der Maler scheint mir ein verrücktiger Mensch, ein Mann von einem gewissen Ansehen, aber nicht nehmen will, was mich sein ist und was er nicht verdient hat. Aber die Frauen werden ihn verführen ... und ich habe nicht Lust, das zuzugeben und mich um ist viel Geld bringen zu lassen. Wir können deshalb einiges dieser Thorheit zu verhindern, die Verantwortlichkeit des Herrn Hild abwarten und dann ihn rechtfertigen, daß mir wie die Sache dann gründlich erledigt! Was meinst Du dazu?"

Selim schüttelte den Kopf.

„Das ist nicht Ihr Ernst, gnädiger Herr," sagte er. „Ihn diesen meine Meinung zu sagen, es wäre zu schlecht gehandelt, gegen freundlich zu sein. Sage eine Sache sei so haben, kann sehr hinderlich und schädlich um jeden werden. Die Welt kommt der Sache auf die Spur, wie sie Allem auf die Spur kommt, und es ist nicht gut, daß sie einen Boshaften zu ertragen und Steine in den Weg zu legen, man man die nicht das Vergnügen machen, daß sie sich selber bei dem Versuch Knöcheln noch als Rader der Unsinnig und Wollkrecker der Urtheile der Zugend fühlen darf!"

Das ist eine ganz hübsche schwarze Lebensphilosophie, die Du da entwickelst; ich bin! Du hast das Dir selber, aber hat es Dir Dein Vetter, der Teufel, gelegt? Aber Du hast recht, es war nicht mein Ernst. Erdenken wir etwas Anderes!"

Der Graf schwieg eine Weile, dann sagte er: „Or ist in Charlotte verliebt. So viel ist sicher. Wir wollen hier Liebe benutzen, um ihn in seinen Entschlüsse zu bekehren, die Anstalge, die ihm gemacht sind, zurückzuweisen. Das ist die Aufgabe. Ich denke, ich werde sie auf eine sehr einfache Weise lösen.

Der Graf erhob sich und begab sich in sein Zimmer, um sich anzukleiden. Nach kurzer Zeit erschien er wieder, nahm ziemlich schweigsam das unterdeß aufgetragene Frühstück ein und ging davon — um, wie er der Gräfin sagte, ein wenig umherzuschlendern.

Digitized by Google

Er fand, als er in Friedrich's Atelier trat, die beiden jungen Künstler ziemlich ernster Miene einander gegenüber sitzend. Karl Walter hatte in denselben Sinne gesprochen, wie am Abende zuvor, und da Friedrich nicht anders gesinnet war, wie am Abende zuvor, hatte er eben gebraucht, er werde seinen unverständigen Freund sich selber überlassen und nach Rom zurückkehren, worauf Friedrich entgegnete:

„Meinethalb, vorausgesetzt, daß Du mir Niemand anderes sendest, der meine Herausforderung annehmen könnte, denn die kann und darf und will ich nicht länger hinausschieben."

In diesem Augenblick klopfte es und Graf Bretzlau trat herein.

Während sich die beiden Künstler ein wenig befremdet über diesen unerwarteten Anblick erhoben, nahte sich der Graf mit der Unbefangenheit und Sicherheit eines Weltmannes, warf einen prüfenden Blick auf die beiden jungen Leute, um zu erkennen, mit welchem von ihnen er den Rencontre in der dunklen Nacht gehabt und wandte sich dann an Friedrich mit den Worten:

„Herr Hild, ich sehe Sie ein wenig überrascht durch meinen Besuch. Sie würden nicht überrascht sein, wenn Sie mich näher kennten und wüßten, daß offene, rückhaltlose Loyalität immer die Richtschnur meiner Handlungen war. Ich habe ein Unrecht gegen Sie begangen. Ich komme, es wieder gut zu machen. Ich mache mir nichts daraus, daß es in Gegenwart eines Ihrer Freunde als Ihres Zeugen geschieht."

Friedrich Hild verbeugte sich und der Bildhauer trug einen Stuhl herbei. Während man sich setzte, sagte Friedrich:

„Herr Walter kam allerdings in der Absicht, mir als Zeuge beim Austrag unseres Ehrenhandels zu dienen, bevollmächtigt; es wird mich freuen, nach diesem Ihrem freundlichen Entgegenkommen seine Bemühung nicht weiter in Anspruch zu nehmen brauchen."

J. Ritter v. Hartmann, k. bayerischer General. Originalzeichnung von P. Kühn. (S. 798.)

„Sie brauchen es in der That nicht, mein lieber Herr Hild," fuhr der Graf mit dem Schein großer Offenherzigkeit fort. „Ich habe eine Unterredung über die ganze Angelegenheit mit Fräulein Charlotte Türing, der Gouvernante meiner Kinder, gehabt; es ist mir Alles klar geworden, und am Meisten, daß es thöricht von mir war, auf den bloßen Schein hin zu urtheilen und meinen Argwohn bei unserer Begegnung einen Ausdruck zu geben, der Sie beleidigen mußte. Also, ich gestehe meinen Irrthum, warum Sie verlangen, mein Unrecht, ein ... sind Sie damit zufrieden?"

„Willkommen, Herr Graf!" versetzte Friedrich. „Ich bin mit dieser Erklärung in Gegenwart meines Freundes vollkommen zufrieden und danke Ihnen dafür."

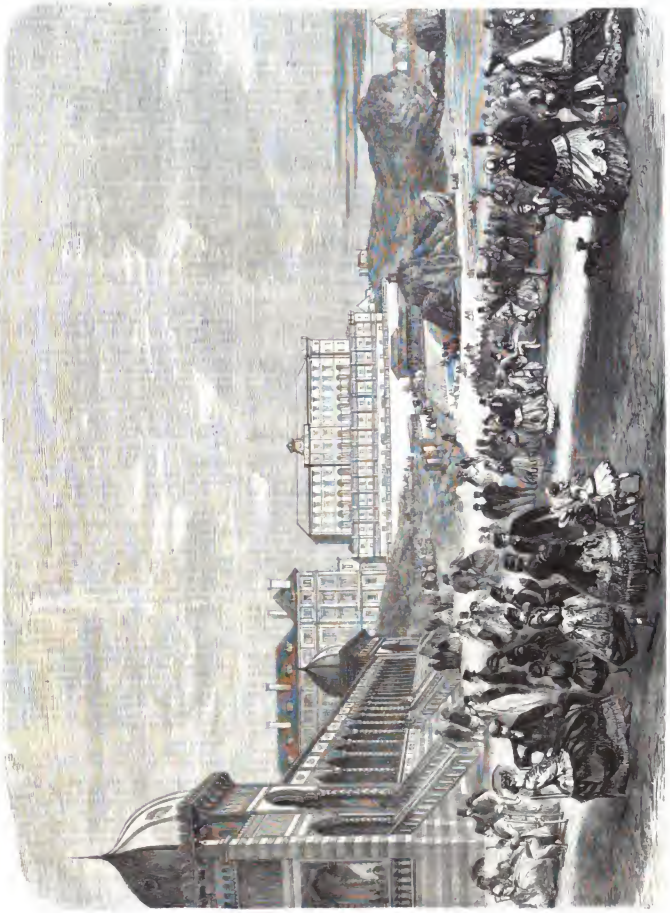
„Ich war völlig überzeugt davon," versetzte der Graf. „Also ich und weiter mit Ihnen besprechen möchte, werden Sie wahrscheinlich vorziehen unter vier Augen mit mir zu verhandeln, und wenn Sie mir behilflich eine andere Stunde bestimmen wollten ..."

„Dessen bedarf es nicht," fiel Friedrich ein — „ich habe vor meinem Freunde keine Geheimnisse, und werde Ihnen verbunden sein, wenn Sie mir gleich jetzt sagen, was Sie die Ehre haben, mir etwa noch mitheilen zu wollen."

„Nun wohl, so will ich fortfahren und Ihnen zunächst die weitere ausdrückliche Ehrenerklärung, die Sie freilich nicht verlangen, geben. Meines Erachtens haben Sie sich in der ganzen, von meiner Gemahlin angeregten Angelegenheit wie ein Ehrenmann benommen. Die Handlungsweise meiner Gemahlin war natürlich, und ich meine, sie macht ihren Gefühlen, ihrer Pietät, ihrem warmen Herzen alle Ehre. Sie jedoch hatten in dieser Sache Ihren Stand-

Duquesnoy in der Kirche zu Mergelsdorf. Originalzeichnung von Friedhoff. (S. 798.)

Digitized by Google



Rudolstadt. Promenade im Hofgarten. (S. 797.)

Digitized by Google

punkt zu wahren. Sie konnten auf den der Gräfin nicht eingehen; Sie konnten es nicht ohne sich zu demüthigen. Ich stehe vollkommen mit Ihnen. Und das ist ja auch natürlich; die Sache liegt ziemlich einfach und klar. Auch Fräulein Türing hat dieselbe Ansicht. Sie sagt: Ich glaube daß die Verantwortungen der Frau Gräfin nichts und gar gründet sind. Aber ich glaube nicht, daß Herr Hild auf ihre Wünsche eingehen wird. Ein Ehrenmann nimmt in einem solchen Falle seine Entschädigung an. Es wäre eine Beleidigung für ihn anzudrangen zu wollen. Was an seinen Eltern und ihm geschändet ist, das wird er sich nun und nimmer will Geld aufdrängen, drängen Sie nicht... niemals, es würde ihn zu tief in meiner Achtung sinken lassen."

„Das ... das hat Ihnen Fräulein Charlotte gesagt, Herr Graf," fragte Friedrich mit zitternder Lippe, während sein ganzes Gesicht von flammender Röthe übergossen wurde.

„Es sind ihre eigenen Worte!"

Friedrich war zu heftig bewegt, um ruhig bleiben zu können; er sprang auf, er trat an's Fenster, er wandte sich zu Karl Mahler, schlug diesem mit der Hand auf die Schulter und rief aus:

„Da hebt Du's!"

Es lag in diesen Worten ein solcher Ton inneren Jubels, der innere Jubel strahlte so aus dem ganzen Wesen Friedrich's, daß der Graf ihn betroffen beobachtete.

Es hat das unangenehme Gefühl, daß er sprach einen Mißgriff gemacht. Er war nicht gerade in der Absicht gekommen, Friedrich Hild in Jubel zu versetzen und seine Bewunderung Charlottens zu steigern. Ein wenig schien es aber er bedürfe zu reden sei:

„Meine Gemahlin hat sich jedoch einmal den Weg angeschlagen, auf dem sie eine Genugthuerleichterung erstrebt, sie bleibt darauf, daß Sie von Schönwyler hergebringen, Sie wissen, wie Frauen, wenn sie einmal eine Idee gefaßt haben, sind, Herr Hild; und da Sie mir der anderen Seite als Mann von Ehre und Zartgefühl weit Subnayer entschieden und beharrlich zurückweisen, so fand wie, um gerade heraussprechen, hier gegenüber, in einer wie eine höhere Stellung zu Caroline gekommen, und wie das nicht Zusammenleben unbedingt machen muß. Um so mehr als die Gräfin Brechtal nicht unterlassen würde, erneuerte Beschuldigungen Ihnen anzudeuten, um Ihren Sinn zu wenden. Ich habe auch bei Fräulein Türing besprochen und im Einverständnisse mit ihr richte ich die Frage an Sie: baldmöglichen Sie Ihren bisherigen Aufenthalt aufzugeben?" Ich habe mich... ich möchte vorziehen, den Rest des Sommers in Sorrent zuzubringen."

Aus dem Munde Friedrich's war alle Röthe gewichen. Er sah den Grafen einen Augenblick stumm an und dann sagte er:

„Und Fräulein Türing ist auch der Ansicht, daß mir gegenüber in eine falsche Stellung geraten und daß ich unwiderstehlich, wenn ich Ferien erstehe?..."

„Nehmen Sie es nicht so: sie ist allerdings der Ansicht, daß eine Sommerstelle an verschiedenen Orten für uns beiderseits behaglicher sei, als ein und demselben Orte zugebracht. Aber es liegt mir nichts ferner, als Ihnen die Anordnung geben zu wollen. Sie möchten Francati reisen — und wenn nicht der Umgang einer ganzen Familie mir so viel größeren Weitläufigkeiten verbunden wäre, hätte ich nur meine Frage gar nicht erlaubt, sondern meinen Lenken einfach Befehl gegeben, zu packen."

Friedrich blickte stumm zu Boden.

„Ich hatte mich, daß ich Sie durch meine Offenheit verletzt habe," hub der Graf Brechtal wieder an.

„O nein, keineswegs! Ich weiß die Gesinnung, mit welcher Sie zu mir gekommen sind und wir diese Eröffnungen gemacht haben, ihnen ganzen Umfang nach zu schätzen!"

„Nun wohl denn, Herr Hild — so schreiben wir als gute Freunde," sagte sich erhebend Graf Brechtal, „und — ich werde morgen mit meiner Familie nach Sorrent abreisen."

„Thun Sie das nicht, Herr Graf — es ist nicht nöthig. Ich werde noch heute Francati verlassen."

„Wohl denn, im Falle Sie durchaus nicht an Frascati zu bleiben ... wenn Sie mir sagen, daß Sie kein Opfer dadurch bringen..."

„Nein, nein!"

„Dann möchte ich Ihnen Lebewohl. Nichts wird mich mehr freuen, als wenn ich in späterer Zeit von Ihrem Wohlergehen höre."

„Leben Sie wohl, Herr Graf!"

Graf Brechtal empfahl sich.

Friedrich warf sich, nachdem er gegangen, schwindend auf den Divan.

Mahler, der bei dem Allem schweigend dagestanden, stützte das Kinn auf seine gekrallte Hand, beobachtete seinen Freund eine Weile und sagte dann:

„Nun wohl, was sagst Du zu dem Allem?"

„Ich ich bin unglücklicher bin, je mehr ich über Dich triumphirt habe! Du hattest, daß ich recht hatte, daß Dein schmutziger Zweifel an Charlottens eine Infamie war, daß sie so groß und rein und edel ist, wie sonst keine."

Sie ist, daß sie vollauf die ganze Leidenschaft verdient, die sie mir eingeflößt hat, die Leidenschaft, für mich mein ganzes Leben hindurch beherrschen wird und an der ich unterginge mehr — das siehst ich!"

„Also so sehr liegen nach diesen gräflichen Eröffnungen Deine Hoffnungen zu Boden!"

„Ja. Es wäre sehr dumm, nicht verstehen zu wollen. Charlotte ist geistig zu bedeutend, um nicht über Umgebung zu überschauen und zu beherrschen. Sie hat dem Grafen diesen Schritt eingeredet, sie ist es, die ihn zu mir jagen, das ist mir klar, und was ist diese Andeutung, daß man eine Trennung wünsche, als ein Vorwand, entschuldigen und doch in jeder schonender Form gegebener Neid?"

„Hm, Hm," machte Mahler und begann eine Opernweise leise vor sich hinzusummen. „Der ganze Graf ist mir verdächtig," sagte er dann. „Die Charlotte, von der er spricht und die Charlotte, mit der ich gesprochen, haben mir nicht ganz den Eindruck, als ob sie eine und dieselbe Person sei."

Friedrich zuckte mißmuthig die Achseln.

„So viel ist gewiß ... es ist eine verzweifelt egoistische Natur, diese hohen Herrschern ... Du gerathst und hier ... also auch, daß Du fortkommst?"

„Er ... aber selber sie hat recht!" entgegnete Friedrich. „Ich werde gehen."

„Ohne sie noch einmal zu sprechen?"

„Soll ich mir noch eine tiefere Demüthigung holen?"

„Friedrich, wenn Du meinem Rath folgen willst, trau diesem Brechtal nicht!"

„Ich habe nicht den mindesten Grund, ihm zu mißtrauen!"

„Vertrauensvolle Künstlerseele! Und mein Geschäft hier in Frascati wäre also erledigt?"

„Ich will Dich nicht zurückhalten."

„Willst Du mich nicht begleiten?"

„Noch heute! Sie wünscht es!"

„Und wohin?"

„Ich weiß noch Remi!"

„Eure! Dich nur nicht in der Diana heilig stille Flut, armer Junge! Und gehst' Dich wohl! Ich werde die andere Woche nach Neapel kommen und Deinen Abmarsch sehr genießen zu können. Acht Tage seit Ihm bei solchen Leiden Wunder. Willst Du mich zur Eisenbahn begleiten?"

„Gewiß!"

Ter Bildhauer packte seine wenigen Sachen zusammen, um sich zur Abreise zu rüsten.

Graf Brechtal hatte unterdessen bereits im Villaburgimmer der Villa Falconieri, auf Selim harrend, den er rufen lassen, um mit ihm zu speisen.

Als Selim eintrat, sagte ihm sein Gebieter:

„Es ist Alles gut, Selim. Dieser vortreffliche Künstlinger, der übrigens ein Mensch von Talent ist, seine Meistergruppe am Brunnen in eine Komposition von großer Wirkung. Er hat diese Ausführungen also wird noch heute Frascati verlassen. Bis dahin, Schwarzkopf, empfehle ich Dir Dame ein. Du hältst Fräulein Charlotte im Auge. Wenn es ihm gefällt, mit ihr noch einmal zu sprechen, so verbrenne ich Dich. Im Nothfall holt Du mich. Ich werde meine schon bagnischen treten. Auch Peterle hatte ich mir ausgebeten, Schwarzkopf! Sei auf Deiner Hut. Und geh' leiser gleich, Dein Spionenamt anwertreten ... leise ling! Ich todt's es Dir!"

Also sich verschloß, sagte Selim lässig, und lange Zeit nachher stand er, eine Cigarre im Munde, gerade so an dem Thorpfeiler der Villa, wie er dagestanden bei der Eröffnung seiner Ernährung — so müßig, so harmlos und so gleichgültig von Allem um ihn hinschauend.

Unter der Loggia vor dem Eingang in den großen Saal sah während dessen Fräulein Charlotte mit ihren beiden kleinen Schwestern und einigen Freundinnen Frühstückstische und gab ihnen ihre Unterrichtsstunden. Es war da licht und frisch, und sie hatte es in ihrem Zimmer dumpf und enge und beschloß gedrungen, daß Graf Brechtal schon ebenfalls zu finden, daß es in Ferien angenehmer, als im Innern des Gebäudes sei; er kam ebenfalls herein und setzte sich in einen Sessel am anderen Ende der Loggia.

Er beobachtete hier still das junge Mädchen, wie es beschäftigt war, der kleinen Marie das u und das n und die Kräuselung des Buchstaben Gaste in den höheren Formen, den Diphtonge An klar zu machen, eine einfache Schwierigkeiten bardau, denn die kleine Marie war ein wenig zerstreuter Natur. Ob—a—n—t, Gaust, l—a—u—t, laut, Ä—a—u—p—f ...

Bei Ä—a—n—p—f erschienen die Verhältnisse verworrenere Natur. Die kleine Marie bat, um sich das bisweilen zuweilen zu legen, in ein dieses Nachdenken.

Eigenthümlicher Weise schien die Sache auch der Lehrerin nicht gleich auseinander, denn sie blickte mit leise zusammengezogenen Brauen das schwierige Kind an und ihre Züge verriethen, daß sie sich einen tiefen und ernsten Sinnen hingab, während sie mit den dunklen andrucksvollen Augen starr auf den blonden Scheitel des Kindes blickte.

„Fräulein Charlotte," sagte in diesem Augenblicke Graf Brechtal, „als wäre gestoßen, wenn ich Ihnen eine Mittheilung unterstellte, welche viel Beruhigendes für Sie haben wird. Sie haben mir gestern so ernst auseinandergesetzt, daß ich und den Künstler das dräuen einen ganz übelnehmen Argwohn gewerfen und so bereit meine, sie für überlungen ein wenig verhängnisvolle Absicht, ihn zu bevormunden, bekämpft, daß ich sehr hönig gewesen wäre, wenn ich nicht gemerkt hätte — daß Sie recht hatten, daß ich ein Thor war. Alles — seien Sie ruhig — aus dem Duell wird nichts. Ich habe selbst die Gewißheit gehabt, zu dem Maler zu gehen und ihn zu sagen, daß ich der triebertigste Mensch von der Welt sei, wenn man mir den Kampf nicht bringe. Ich habe mich natürlich geschmeichelt, den Beleidigt, und wir sind als ganz gute Freunde geschieden."

„Sie ... Sie selbst waren bei Herrn Hild?" fragte Charlotte bestürzt.

„Sie hunnen darüber? Sie erkennen mich nicht wieder in dieser That der Großmuth? Ich kann es mir denken. Aber was wollen Sie — vielleicht macht den Klima hier, bieses mäßige Traumleben ‚unter Citronenbäumen Cypressen' so sanftmüthig; vielleicht schämte ich mich ein klein wenig wegen meiner Hitze und meines Argwohns und wollte mich in Ihren Augen durch solch' einen Akt des Edelmuths wieder zu Ehren bringen."

Charlotte sah den Grafen noch immer erstaunt an; dann, Annäherungen unter Halbernden Cypressen" war es schwerlich, was Graf Brechtal so viel herzlicher und offener mit seiner Gouvernante reden ließ, wie sie es sonst gewohnt war.

„Der gute Mutenjünger," fuhr der Graf fort, „ist aber durch alles Vorgefallene zu der Ansicht gelangt, daß wir und er in eine falsche Stellung zu einander geraten, und hat deshalb beschlossen, Frascati zu verlassen."

„In verlassen?" sagte Charlotte mit einem Tone, der aufender verriethe, daß diese Nachricht etwas enthielt, was eben so sehr gegen ihren Wunsch, wie gegen ihre Erwartung war.

„Er wird noch heute abreisen. Unterthalb, denk' ich, brauchen wir uns nicht zu sehen. Ich Gnaden hat sich beeilen Abschied mit ihm; was mich betrifft, so will ich ihm nur wohl, nachdem ich ihn kennen gelernt; und Sie, Charlotte, wollen ihm auch nur wohl, es ist nicht so?"

Obwohl der Graf auf diese Frage eine Antwort zu erwarten schien, blieb Charlotte stumm; sie sah sehr mißvergnügten Blicks in seine Züge, über die bei seinen letzten Worten etwas wie leise Ironie spielte.

„Aber," fuhr Graf Brechtal fort, „er ist eben ein Künstler, c'est-à-dire un animal fauvouche et contrevoulant ... Graf Brechtal hat sich ... Graf ... Graf ... ich bin nicht möglich, es soll deutsch zu gehen, höchstens komme man es umschreiben und sagen: hier Herren Künstler sind immer sehr Künstler, welche eine Sparsch gründlich nur."

Eine Pause entstand, da der Graf nicht fortfuhr. Charlotte sagte endlich, zerstreut das Buch der kleinen Marie aufschließend:

„Dann hat Ihnen Herr Hild wohl gesagt, daß er nun hier gehen wolle?"

„Dann? ... so eben; ich sah ihn eben bei ihm."

„Ich hoffe, nicht heute?" fiel der Name lebhafter ein. Er sieht nur uns, das heißt nicht mich, sondern meine Frau, und vielleicht auch ein wenig Sie."

„Nicht?"

„Weshalb nicht Sie? Ich kann mir das recht wohl zurecht legen. Sie, mein liebes Fräulein, haben in dieser Sache fast meiner Frau gehandelt. Um ihn aufzuarbeiten und seinen Verhältnissen auf den Grund zu kommen, mußten Sie ihm scheinbar eine Theilnahme schenken, die allerdings ein wenig auffallend war. Seine Eitelkeit — diese Künstler sind ja alle eitel — hat darauf abgenommen, daß Sie ihn liebten; er hat Sie wie eine leichte Eroberung und sich ihm diesen Menschen à bonnes formes hingeworfen. Als er nun bei Ihnen Gnaden, nach der Grund Ihrer Theilnahme war, hat er sich gedemüthigt und beleidigt gefühlt und geht Ihnen nun weil Zorn aus dem Wege."

Charlotte schüttelte den Kopf.

„So ist es nicht, Herr Graf," sagte sie. „Ich habe Grund zu versichern, daß er nicht so eitel ist, wie Sie glauben."

Sie stand auf und ging hinein. Allenfallsiger weitere Versuche des Grafen, sie gegen Friedrich aufzubringen, waren damit abgeschnitten. Sie schien das Bedürfniß, mit ihren Gedanken allein zu sein; sie ging auf ihr Zimmer und schloß sich darauf ein. Was der Graf sie gesagt, daß Friedrich abreisen wolle, ohne Abschied von ihr, daß er ihn nicht wiedersehen werde, hatte sie wie ein Donnerschlag berührt.

Er ging und jetzt ... gerade jetzt ... nach ihrem Briefe!

Sie grübelte über alle Maßdrücke ihres Briefes nach. War sie ihm nicht offen, herzlich, a viel zu offen und herzlich entgegen gekommen? Und seine Erinnerung war, daß er sie floh? O nein, nein, es konnte nicht sein! Es mußte eine Antwort von ihm kommen! Sie lauschte auf jeden

Digitized by Google

Schritt, auf jeden Geräusch. Aber die Stunden verrannen, ein Lebenszeichen von ihm brachten sie nicht.

Charlotte fühlte sich gedemüthigt in ihrem Stolz, wer wandelt in ihrem Herzen — sie gab, gern hätte, als die letzte Hoffnung verschwunden war, hat er kommen, hat er schreiben werde, laut aufschluchzen mögen vor Schmerz.

Und als nun gegen die Tafelstunde die Gräfin in ihr Zimmer kam mit mit den Worten:

„Haben Sie es gehört, Charlotte? Herr Hild hat Frascati verlassen, Selim ertrinken wir eben —" da war ihr, als stehe man ihr einen Dolch in die Brust und sie konnte wahrer Verzweiflung Ausdruck verleihen:

„Tod ist unmöglich!"

„Und doch ist es so, Selim hat ihn vorwonnen sehen. Niemand weiß, wohin er gegangen ist. Nun, Gott geleite ihn. Wir haben das Unsere gethan."

„Das haben wir, Frau Gräfin!" sagte Charlotte, mit Mühe Athem holend.

(Fortsetzung folgt.)

Auf dem Schlachtfelde von Langensalza und im Lazareth von Merxleben.

(Zu den Bildern S. 792, 793 und 796.)

Gegen Ende Juni ging an mehreren Orten Deutschlands augenblicklich das Morgenlied an den Himmel Kunde von dem in Zeit der Schlacht bei Königgrätz hinein erschütternden Kanonendonner erreichte. Am 27. Juni fand die Schlacht von Langensalza statt, die traurig auf Gefilde der Hannoveraner, wie auf Seite der preußischen und sachsen-koburg-gothischen Truppen schlachtmüdende viele Opfer forderte, wieder Viele hielt das Schlachtfeld tot, wie es den folgenden Tag nach dem blutigen Kampfe aussah, der über das Schicksal eines Königreichs und Königshauses entschieden hatte. Wen dem Feldherrn der Sieg verliehen wurden die Todten begraben zu werden, die Verwundeten in die Krankenhäuser gebracht, wo sie Ruhe nach den Strapazen und Aufregungen gefunden werden. Wer sucht eine traurende Familie die Leiche ihres Angehörigen, hier und der Kämpfer über die Todten und Verwundeten will Todten beladen, rekognirt von zum Hospital, von dem Wege nach dem Kirchhof von Merxleben. In Hintergrund blickt und hoher Dorf mit dem Kirchthurm entragen, wo die Hannoveraner der Hannoveraner im Kreuzfeuer weit. Auf der Höhe zur rechten Hand waren ihre Geschütze postirt, links in der Thalmulde die Reserven Bricke, auf welcher kanonenreiche Colonnen in aufeinanderfolgenden, doch die Kampfmethoden klotz auf rechts aufwuchsen, in das breite der hügeln Reiter in die Kugeln hinein und umfassen. Wenn und dem vorgelegenen Bürgerhause das Heil Krankheits aufschlagen!

Bilderräthsel 112.

Generallieutenant von Hartmann.

(Mit S. 796.)

Die bayerische Armee nennt unter ihren Todten und beliebtesten Offizieren, die sich auch verdienstlich im letzten Feldzug sehr hervorthaten, den Namen des Generallieutenant Ritter Jakob von Hartmann. Als der Sohn eines Chirurgen zu Mosskirchen in der Pfalz am 4. Februar 1795 geboren, trat er nach seines Vaterbestimmung in einer kampfsichern Militärkreuzerichtsanstalt, die er von 1804 bis 1810 kreuzwärts, am 1. Oktober 1811 in das kampfliche Infanterie-Regiment Großherzog von Berg, als Sekondelieutenant ein. Als solcher machte er 1812 gegen die Russen mitgemacht, ward eine 1816 auf dem Rückzuge entlassen und trat als Obrist-lieutenant in die bayrische Armee, wo er zuerst bei der Infanterie, 1827 bei dem Pionnierkorps eingereiht war, bis er 1834 zum Generalquartiermeisterstab versetzt wurde, bei welchem er bis zum Obrist verblieb, und als solcher 1842 zum Präsidenten des Kreuzreisen Mar ernannt ward. 1843 in den Ruhestand bei Königreich erhoben, ward er 1848 Adjutantenen. Als derselbe den König von Griechenland 1849 Regierungsrath und 1861 Generalleutenant und Generaladjutant von Wilhelm.

General v. Hartmann war von jeher ein besonder Offizier und kannte sich den mannigfachen Militärreformen der letzteren neuen ausgebildeten Armeen, so er alle auch Gelegenheit hatte, sie kennen zu lernen. Wer Ritter war es dabei die praktische Verwendung, denen Tauglichkeit und zum Gesechtsdienst in den einzelnen Waffen in Wort und Schrift kund, und nach der letzteren Richtung von 1850 bis 1860 den Exerzirplatz in München kommandirt. Namentlich deutschen Regenten eine noch wahrhaft im Kriegsrath und als tüchtiger Kommandeur bekannte Persönlichkeit „über der Kriegsschule bei Zeitenmangelegenheit der Militärsachen und der militärischen Erziehung des gemeinsamen Vaterlandes".

Bei dieser trefflich Schrift, die bahnerüberzeugte nicht zu Publikum gekommen ist, mögte die sehr gewünschten Erfolge gehabt hat, waren sich bei der Verfassung der neuen Heeresgesetze noch Wort zu sehr übergangen Namen. Er hat aber unermüdlich sich als tüchtiger Lehrerkraft geeignet und ihm sind die Mängel der bestehenden Einrichtungen vorschreibig nicht zuzuschreiben. Im Gegentheil hat sich Generallieutenant von Hartmann als Kommandeur der vierten Infanteriedivision bei den für die bayerischen Waffen in ehrenvollen Treffen bei Helmstedt, wo er persönlich kommandirte, bewährt, wie gleichfalls, daß der König seine ehrakterlichen mit Orden bedeckte Brust noch mit der für den damaligen Krieger neuen und wohlverdienstlichen Auszeichnung des Militär-Max-Joseph-Ordens, die bekanntlich nur durch glänzende Heldenthaten vor dem Feind erworben werden kann, schmückte.

Möge mir noch hinzu, daß Generallieutenant Ritter von Hartmann in der Stadt Augsburg wohnhaft verstarb und gestorben, wo jungen bayrischen Volk als das Musterbild eines tapferen, bürgerlichen Herrführers betrauert wird und noch lange haben Jahre sich einer seinem Gedenkbuch um Nachsicht erwerben, in welchen wir mit unseren Kräften, in welchen seinen Gräbern den Lorbeer zu schützen, das bereicht der vaterländischen Schicksalsgefährten mit Treue und Tapferkeit in seine Fahnen einmagen weist, für jetzt trug. Dieses Lorbeer ist aber noch nicht abgeblühten und wird nach der Ansicht Vieler, die ihn kennen, bei der viel versprechenden bayerischen Kriegsmannschaft den gesammten bayerischen Heerwesen Generallieutenant Hartmann noch große und ehrenvolle Aufgaben zu Theil haben wird.

Verantwortliche Redaktion: Dr. Eduard Zoller.

Bekanntmachungen aller Art.

Die Naturheilanstalt

Schweinfurt

wird am 1. September 1866 für die weibliche Kur- und Badegäste eröffnet. Erste jährige Saar der Anstalt ist einem der schönsten Punkte der Stadt, unmittelbar am Main, in der Nähe des Bahnhofes, Dampfschiffes, Bäumen-, Alleenspaziergänge, Gesellschaftsgarten, Kegelbahn, Turnplatz, Gymnastik- und Schwimmanstalt, Einrichtungen u. s. w. in gesetzlich bereits vorhandenen die Krankheiten kennen lernt und sich mit den besten Kranken-Aerzten in Verbindung setzen kann. Die Anstalt ist mit Wasser, Dampf, Gas, Douche, Wannen- und Sturzbädern, Inhalations-Apparaten und allen sonstigen Heilmitteln, sowie elegant und comfortabel eingerichtet. Die Verpflegung ist gut und reichlich. Prospekte und nähere Auskunft ertheilt gratis und franko

Die Vorstandschaft der Naturheilanstalt u. des Naturheilvereins Schweinfurt.
Vorstand **Dirigirender Arzt**
G. H. Kirchner. **Dr. J. Ng. Schilling,** prakt. Arzt.

Die vorzüglichen Chocolats von mir unübertroffener Güte, sind zu haben in allen Läden, wo nicht ausgestellt.

Fabrik von
Ph. Suchard
in Neuchâtel
(Schweiz)

Depot in allen größeren Städten Europas und den Colonien.

Dank.*)

Herrn C. E. Pfister, Mechaniker, Vorsteher künstlicher Gliedmaßen in Berlin, Friedrichsstraße Nro. 215.

Nachdem ich von noch unvollkommenen Gebrauch der von Ihnen verfertigten künstlichen Hand den Vortheilhafte Gebrauch gemacht habe, erkenne ich diese wegen ihrer leichten Last zu meinem für meine Verrichtungen vortheilhaften Ersatz, und bezeuge hiermit gern meinen Dank für Ihre Bemühungen, mir eine solche Hand zu verfertigen, die mir in meinen Verrichtungen behilflich ist.

Berlin, den 1. Juni 1866.

Adolph Hauschild,
Bäckermeister.

*) Dieses Schreiben hat mir Original vorgelegen. Die Redaktion.

Zwischen Cöln und Coblenz.
Per Station Brohl.

Bad Neuenahr

am Rhein im romantischen Ahrthale.

Eröffnet, 19.-22 M., meiner Quellen von mildlichster, günstigster bekannt schärfster Wirkung. **Mineralwasser** und Bädern jederzeit. Für Trink- und Verwendungen **ausserordentlich gefunden** Klima. Während heute die Eisenbäder. 849

Fassen vom 1. Mai bis 15. Oktober. Sprudels im Orte.

Desinfection des Trinkwassers.

Zum Schutz gegen **Cholera, Brechruhr** und andere epidemische Krankheiten empfehlen wir unsere weltberühmte **Kohlen-Wasserfilter**, welche das Trinkwasser vollkommen von allen Ansteckungsstoffen (Miasmen) entziehen, für eine einzelne Person von 20 Sgr. und für eine Haushaltung von ca. 4 Thlr. an.

Die Fabrik plastischer Kohle in Berlin.

(Inhaber: **L. A. Tellte,**
Fabrik und Comptoir, Engelufer 14.

849 **Prospekte** in allen Sprachen gratis und franko.

Auf Grund medizinischen Vorrathe, die ich mit den von der Fabrik plastischer Kohle (Lorenz & Tetzlaff) verfertigten Wasserfiltern vorgenommen habe, kann ich ersehen, dass dieselben in hohem Grade das Absorptionsvermögen der Kohle besitzen, und dass sie, wenn sie mit Sorgfalt behandelt werden, auch noch nach längerem Gebrauch vollkommen ihren Zweck erfüllen und somit auch gegenwärtig vorhandenen Filtern vorzuziehen sind, die nur einen Theil dieser guten Eigenschaften besitzen.

Dr. Zürcher,
vereidigter chemischer Sachverständiger für Berlin.

p. p. . . . Wir müssen noch sagen, dass wir bei jetzt beim poröseren Filter kommen, welches so dargestellt und so schnelle Fabrik gut absorbirend, welches die Fabrik plastischer Kohle in Berlin herstellt.

Jean Baptiste Chevallier,
Professor der Chemie und Pharmazie, Mitglied der Kaiserl. Academie der Medizin, des Gesundheits-Raths, Officier der Ehrenlegion.

p. p. . . . Die Wirksamkeit der Fabrik plastischer Kohle in Berlin sind unzweifelhaft die wirksamsten, welche bis jetzt construirt worden sind.

F. A. Abel, F. R. S.,
Chef der chemischen Departements im K. Grossbritten. Kriegs-Ministerium zu Woolwich.

Gefälligst zu beachten!

Wir machen hiermit auf die seitherige Bahl populärster Schrift vom lateinischen Publikum auf Uebertragung von **Zwischen-Bahnhöfen** haben **Anschluß** und **Nähere** nachstehend die bereits erwachsenen Vortheile zur gefälligen Berücksichtigung an.

In Folge einer **direkten Verbindung** mit allen Hauptstationen der Eisenbahnen sind wir durch die von uns getroffenen **günstigen Arrangements** im Stande, **Reisenden** und **Gütern** jeder Art **billigere und schnellere Beförderungen** zu gewähren.

1. Unser **Personenzug** ist, wie auf Uebergangsstrecken Cöln und bei **Personenpost** und **Reisende** zu effektuiren, z. B. nur die Eisenbahn-Preise zu berechnen, welche auch von den Hauptstationen **Personen-Expeditionen** bereits bestehen werden. — Bei **Güterpost Reisegepäck** wird die **Original-Ordnung** gedeckt. 2. Kurze **Zeit** Gütern **Güterpost** und **Reisegepäck** werden **Güterpost** und **Reisegepäck** werden **Güterpost** und **Reisegepäck** werden

Die Königl. Preuß. konzessionirte

Kunst-Wein-Fabrik

von Wilhelm Schiller & Co. in Berlin

nimmt fortgesetzt Gütige Personen zur Lieferung süßer Obstsaft auf, von welchem garantirlich chemische Reinheit und Gährung gegen wirklich Ersatz. — Näheres sehr wissenschaftliches und praktisches Begleichungen, neuen Frequenzen, Zeitung und Preiscourant auf Verlangen gratis.

Zu haben sind: in Bayreuth, bei Kaufmann Reichelbar, Bruyn in Augsburg bei Herr Spirant, Gerber (Firma), Hannover, Mainz, Offenburg, Offenbach-Frankfurt a. M. gegen billige Provision.

In F. S. Wiesh's deutscher illustrirter Gewerbe-Zeitung No. 23 pro 1866 befindet sich folgende Kundgabe:

Kunst-Wein-Industrie.

Ein an dem Banne Konstruiren 22a. Lesenlust angewendetes Schild:

„Concessionirte Kunst-Wein-Fabrik"

Ernestin die Unterzeichneten an verschiedene Zeitungsannonceu zur gleichzeitig dort wahrnehmbaren Firma:

„Wilhelm Schiller & Cie."

und in Folge dessen wurden beschlossen, dieser Kunst etwas mehr als oberflächlich auf den Zahn zu fühlen. Trotz früher schon mehrmals Wiederholter, aber Verschiedener, Umschreibungen und resp. Kennet konnten wir uns wohl an, ein etwa die nachgenannte Beurtheilung kommenden Vorurtheil, auf welchem die ganze Annonce beruhen, zu beseitigen, und wir entnehmen Nichts weniger wie den Trunk- pel der Kunst-Bauchen, dessen Prinzip wir in der Person des Herrn Direktor Schiller anwesend fanden. Wir sahen, wie Herr Schiller, ein Mann von Kenntnissen und Erfahrung, mit Sorgfalt und Liebe an seinem Instituten an der Fabrik und an den Kelterungen selbst gearbeitet, Verbesserungen sich aus seinen reichen gründen Gedanken Proben von Wein- und Kelterweisen. Der Vorwurf, derselben beschränkt sich selbst den Bauern, und aus der Verbindung eines Bauern schaffen, dann er einen Wein gewinnt und zu Probe- zwecken hingelegt habe, welche die ausgezeichnete Spottlosen noch ungemessen aufreicht. Nachdem nun derselbe aber vollkommen klinisch-haltig, stärken und mindestens Wein mit schlechten Beer- gant, z. B. à la Portwein, Scherry, Madeira, Malaga, Xeres, Marsaneller, Ausmannshäuser, ächtem Rudesheer, Steinberger, immer noch mehr Gutem Deinstein sich reihen in die Fabrik selbst einrichte, blieb uns kein Zweifel mehr, daß diese Produkte wirklich durch Kunst erzeugt waren. Schließlich entnahmen wir Proben, um dessen mehrere Monate lang unter verschiedenen Beziehungen- Bauern, wobei, wenn der Wein mehr lebhaften Gährung, in welcher auch die Pflanzgluth behuf Verbesserung der Gährung, wie auch der Verbesserung des Geschmacks, Zusatz von Zucker, Gährungsmittel und Kräuterauszügen nicht mehr nöthig war, und wir uns überzeugten, daß der Herr Schiller seinen Kunstwein auch nicht die geringsten Uebelzeichen erregte. Es lässt sich daher aus allen diesen Erfahrungen nicht anders als günstig für die Fabrikation in erwähnter Weise geschlossen und dieser Methode überhaupt eine große Zukunft vorzusagen. Letzteres wäre aber um so wünschens- werther, als auch Berlin dem Consum, d. h. der Bevölkerung, welche der Kunst verwandt, nur zurückkommende thuenn oder geringe Weine bieten kann und das Schillersche Produkt allen ge- genannt vorzieht. Jedem eine billige Abwechslung mit dem Biergenuß in ländlicher Weise zu gewähren.

Berlin, im März 1866.

Braun, Domänenpächter.	**Bähnig**, Dr. phil.	
Liebert, Hofbuchdrucker.	**Lüdke**, Dr. med.	
Dr. Clausen,	**Sartorius**, Assessor.	
Tietz, Particulier.	**H. Boegekamp**, Dr. phil.	

Noch der Kenntniss, welche sich in der Kunst-Wein-Fabrik der Firma:

Wilhelm Schiller & Cie.,

jetzt Blumen-Strasse No. 73,

von den Fabrikaten genommen haben, kann ich mich den Urtheilen der obengenannten Herren vollkommen anschließen.

F. Borggold,
Verleger der deutschen illustrirten Gewerbe-Zeitung.

Obigem Urtheilen treten, nach dem in denselben Art genommener Ueberzeugung, mehr oder bei:

Julius Falke, Kaufmann.	**v. Harwarth**, Premier-Lieutenant.	
Louis Salomon, dito.	**Chr. Fulsche**, Magistratsbaumeister.	
Dr. Wagner, Apotheker, Wien.	**Dr. Smit**, Chemiker, New-York.	
Dr. Nilson, Chemiker, London.	**Hansmann**, Kaufmann, Petersburg.	
Albert Lewent, Buchdruckereibesitzer.		

Knaben-Institut

von **W. G. Menser** in **Nyon** am Genfer See, Kanton Waadt.

Gegründet 1836. Befindet sich seit 10 Jahren in Nyon selbst und von Jura. Gesellschaftliche Lehrmethoden der Anfänger. Besonderer Eingehalt für die neueren Sprachen. 815

An Brustkranke und an Schwäche Leidende.

Dr. Langner's Bruchkur ohne Bruchbandmethode, Unterleibsstrikturen und Schenkelbeschwerden der Männer und der weiblichen Jugend heilt ohne Bruchband und ohne Operation. Ausführliche Broschüre über angewandte Heilmethode für Brustkranke Dr. Langner aus Gra- Heil in Deutschl 828 und die Anwesen- Apotheken von **G. C. Bode & Co.** in **Frankfurt a. M.**

Die Asphalt-Röhren & Dachpappen-Fabrik zu Hamburg

empfiehlt ihre als vorzüglichsten Asphalt-Röhren, Asphalt-Pappen, Asphalt-Filzpappen, Asphalt-Dachlack, 2 Pfd. Liqu. 2—24 Sgr. Dachanstrich 1 Pf. excl. Fass. Für Trockenkeller, Pumpwerke, Quai-, Hafen-, Eisen- bahnbauten, Minen- und Metallurgische Anlagen, Asphalt-Röhren in Weiten von 2½ bis 36 Zoll Rhein. 3 Zoll Breite Rinn, Mulde, Dachpappen, Asphalt und Asphaltfilzpappen, Asphalt-Dachlack, Asphalt-Kitt, Asphalt-Lack, Asphalt-Firnisse, Asphalt-Lack, Asphalt-Kitt, Asphalt-Lack, Asphalt-Kitt, Asphalt-Lack, Asphalt-Kitt

Über Land und Meer.

Nr. 51.

Sechzehnter Band.

Achter Jahrgang, Zweiter Band.

Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von

F. W. Hackländer.

Stuttgart, September 1866.

Erscheint jeden Sonntag. Post-vierteljährlich Thlr. 1. — oder fl. 1. 45 kr. Pr. rhein.

Inhalts-Uebersicht.

Text: Reiseluft. humoristische Skizze von F. W. Hackländer. Fortsetzung. — Das Saatenbleichen, von Ludwig Ganghofer. — Zeitvertreib. — Die neue deutsche Kirche in St. Petersburg. — Berliner Chronik, von Rudolf Kleist. — Neujahrsbrief. — Eine Gemeinschaft. Novelle von Hans Schilling. Fortsetzung. — Die Mühren und Polen. — Nach dem Kriege. — Die Kathrein von Preßlern. — Nach der Schlacht von Königgrätz. — Die berliner Volksschulen. — Abtheilung Nro. 56. — Schach. — Räthselschach 113. — Auflösung des Räthselschach 112 in Nro. 50. — Zur Britischen Chronik in England. — Briefmappe.

Illustrationen: Die neue deutsche Kirche in St. Petersburg. Ursprünglich. — Pfingstliche Spatzen in den Kirchen auf der Chaussee nach Tabor, von C. Grashof. — Franz Liszt. 3 Abbildungen. Facsimile, von Felix Preyhofer. — Eine österreichische Artillerieabtheilung, von O. Jüterbock. — Ueberfuhr Zorn von Bubenberg bringt Gefangene mit Rathaus, von J. Zehrentner. — Triumph und Tod Cäsars. Mosaikgemälde auf dem Schlachtfeld von Königgrätz durch Gustav Graf. — Die Kathrein von Preßlern. Nach dem Gemälde von Piloty, von G. Mayerhofer. — Preußische Truppen bei einem nächtlich kanonischen Dorfe, von Hellgrewe. — Strophe Post und Neue freie Volkszeitschriften Einlaufen und der Regenwurm, vier humoristische Bilder von C. Reiser.

Reiseluft.

Humoristische Skizze

von

F. W. Hackländer.

(Fortsetzung.)

Gerechter Himmel! welches Menschengewühl, welche Allumfassende nichtssagender Gesichter mit aufgesperrten Mäulern, an denen er nun vorüberstapfte und die wie zum Hohne auf seinen Gemüthszustand und auf ihr eigenes lärmendes Getriebe von „Stille nah und fern" sangen und „Alleinlein auf weiter Flur". von „Alleinlein auf weiter Flur". In langen Reihen standen sie da auf den Trottoir, überragt von dunklen Fahnen, Eichenzweigen an Hüten und Mützen, in festtäglicher Sonntagskleidung und festtäglicher Stimmung — eine Sängerfahrt von zwanzig verschiedenen Männergesangvereinen und Liedertafeln. Dort befand sich der Dirigent, etwas erhitzt schwitzend, und Herr Schmauder hatte sich in ihm Aehnlichkeit mit dem langen, bienenzüchtenden Schullehrer, doch war dieser hier gewaltiger in seinen Bewegungen — jetzt streckte er seine Arme mit auseinander gespreizten Fingern nach beiden Seiten aus, einen Halt in der Musik anzeigend, dann erhob er beide Hände, in der einen den Taktstock, mit einer wüthenden Energie hoch über seinem Kopfe, und als sie nun wieder niederfielen, brüllten die Hunderte von Menschen, die hier versammelt waren, mit Kraft und Ausdauer: „Tod ist der Tag des Herrn."

Es zitterte förmlich wie Hohn durch die Seele des Überreizten, und als er so langsamen Schrittes aneinander, sah auf den Stock stützend, nach dem Bahnhofgebäude schielt, hatte Niemand in ihm jenen schmerzlichen Mann vermutet, der heute Morgen, lustig den Stock schwingend, der festen Absicht genesen war, sich heute einmal ganz der Reiseluft hinzugeben. In der Resignation war heute dasselbe Gedränge wie auf den Bahnhöfen — er hätte seinen Stuhl erhalten können und wenn er eine Million dafür geboten! Die Sängerfahrt hatte sich aller Eilzugsreisenden bemächtigt — kein noch so bescheidenes Tröpfchen Bier; die Sängerfahrt hatte alle Fässer angestrunken und harrte mit großer Ungeduld auf ein bedeutendes Fuder von Nürnberg — kein Stückchen Brod; die deutschen Sänger hatten wie eine Heerde Heuschrecken Alles kahl gefressen — keinen Becher Wasser, denn wenn auch der Brunnen neben dem Hause in unerschöpflicher Quantität lief und fort rieselte, so hatte doch ein erfindungsreicher Liedertäfler das Trinkgelaß losgemacht, um es zu handlem Bier zu benützen — und dazu die Schreckensnachricht, daß der nürnberger Zug vor einer Viertelstunde abgefahren sei, weshalb man bis Nachmittag hätte warten müssen, wenn nicht des Sonntags wegen heute ein besonderer Zug eingerichtet wurde — ein Hoffnungsschimmer — eine kleine Gunst des Schicksals.

Da sah Herr Schmauder auf der Treppe des Bahnhofes, in stiller Ergebung die Hände gefaltet, und hatte die gleichen Gedanken wie die Oberselbstsucht der Station Pflaumloch, welche etwas entfernt vom ihm Platz genommen hatte, und auch er hätte meinen mögen, wenn er an sein Zimmerchen dachte, an sein kleines stilles Gemach mit den allen wohlbekannten

Die neue deutsche Kirche in St. Petersburg. (Originalzeichnung. (S. 805.)

Digitized by Google

Möbeln, an den kleinen Heck hinter dem Hause, von zehn Schuh im Quadrat, mit zum Theil kümmerlichen Staketheerhunden, wo er, wenn nicht gerade dort Wäsche aufgehängt war, seine Pfeife zu rauchen pflegte, an sein Sonntagsgeräth, einem gewöhnlichen Kaltbrodten mit weißen, schmelzenden Kartoffeln oder leidlichen, grünen Salat.

Er konnte sich eines leichten Schauderns nicht enthalten und hatte sich wahrscheinlich noch stärker verirrt in diese unaussehbaren Gemälde, wenn nicht sein unser großer deutscher Schiller das große Wort sprach: Die Welt ist vollkommen überall, wo der Mensch nicht hinkommt mit seiner Qual."

„Brava! — brava! — sehr gut! — brava!"

„Ja, deutsche Sangesbrüder, wo der Mensch nicht hinkommt mit seiner Qual — — — wenn auch — obgleich — besonders — nichtsdestoweniger — aber — ja, aber dein' freien Regionen, sind sie in unserem verderbten, reaktionären, verdummten Jahrhundert wohl andere zu erreichen als auf freien, deutschen Sangesflügeln?"

„Sehr gut! — brava! — sehr gut!"

„Laßt sie behaglich immerhin tüchtig über die unverdammbare Gährung, welche in diesem Augenblicke das deutsche Vaterland durchzieht und welche sich kund gibt in jenem Drange nach Vereinigung beim schäumenden Becher, beim fröhlichen Lied. — Wie sagt der deutsche Dichter? Wir sind und einen schönen Fleck bewußt', und wie rufe er ein andered Mal? — Schon lange sind wir Brüder, — — — und — — — dieses Lied und dieses Wahrspruch wollen wir vor Augen behalten, deutsche Sangesbrüder, ihm nachsteigend durch Wort und That, Klang, denn laß uns singen, deutsche Sangesbrüder und Mitsänger, bei Sang und Becherklang, bei des Gaulmahls fröhlichem Verein werden wir jene politische Reife erlangen, die uns einst den Verschleierten gab, an jenem großen Tage, wenn von Berg zu Berg die Feuerzeichen leuchten und wenn sich die Sonne einer neuen Zeit glänzend aus dem Schrecken unserer Zeiche, unserer schwarzrothgoldenen Fahne mit der Inschrift zu schwärzen: ‚Das ganze Deutschland soll es sein!'"

Der Jubel, der nach dieser schönen Rede erdonte, war so gewaltig und stimmenreich, daß Herr Schmauder selbst seinen Verstand ergriff und rasch auf die andere Seite des Hauses flüchtete zu den genialischen bemoosten Schaffnern in weißleinener blau und weißer Schürze, die hier heute auch nicht so gut gelaunt waren als sonst — ja er hörte einen derb lachen und zu seinen Kollegen sagen: „Diese Maulschellenschreiben können einem bei Gott selbst entleiden — hat man doch kaum Zeit, an den unverschämten großen Zügen die Thüren auf und zu zu schließen, von einer kleinen Erquickung, die sich Einer oder der Andere beim Einsbahnwarte erlauben muß, ist schon gar keine Rede mehr — hol' der Teufel all' den Schreiber!"

„Stark!" sprach Jeko? — Fragen Sie lieber, ob andere Wagen ausrücken werden, wo Alles hier zusammenkommt."

„Du, mein lieber Gott — wir werden doch nicht die Sämmtlichen Sänger von da drüben mitnehmen?"

„Nun das fehlte uns noch — wir werden an unseren Schätzen gerade genug haben."

„An unseren Schätzen?" frug Herr Schmauder mit einer matten Stimme.

„Ja, wissen's denn nit, daß in Nürnberg 3 Schätzen fest abgehalten wird?"

Der Oberrevisor warf einen matten Blick gen Himmel: Scylla und Charybdis — dem schwäbischen Sänger, hier bayerische Schätzen.

„Da kommt der Zug!" rief der Schaffner und setzte gutmüthig hinzu, „wenn ich Ihnen behilflich sein kann, so sehen Sie zu, wo Sie ein Plätzchen finden — es ist hier nur ein Hait von zwei Minuten, und wenn Sie nit nitgedenken unterkommen, so müssen's halt vier Stunden auf den nächsten Zug warten."

Da standen die Wagen, da wurden eifrig die Thüren aufgerissen und da sprangen die Reisenden schon in eifernd wieder heraus, um vielleicht ein Tröpfchen Bier zu erhalten oder sonst etwas — zu besorgen.

Da wurden gelacht und gesprochen, auch wohl ein Schuß gar gehört oder ein Bekannter im vierten oder fünften Wagen mit gewaltiger Stimme angerufen — da wimmelten alle Wagen voll grauer Joppen und später grüner Röcke mit Gemsbart und Spielhahnfeder und beliefi mit grünen, vorhen und weißen Zetteln, lauter gemüthlich aussehende heitere Leute mit so lustigen Gesichtern, daß es wahrhaftig eine Freude sein mußte, mit ihnen zu fahren, wenn man nur erst einen Platz gefaßt hätte.

Herr Schmauder sah, seinen Nachtsack in der Hand, an der Wagenreihe hin und her, und überall, allenthalben, wo er mit einer bittenden Geberde hinschaute, schallte es ihm entgegen, daß hier schon Alles besetzt sei. Dabei wurde er zumeilen unsanft auf die Seite gedrückt, da er einem Glückkindern im Wege stand, der zurückkam, um seinen alten Platz wieder einzunehmen. Dann drängten die Schaffner zum Einsteigen und dazu lärmte die Eisenbahnglocke mit einer erschreckenden Hast das letzte Zeichen, weshalb sich unser armer Reisender mit dem Muthe der Verzweiflung in den ersten besten Wagen schwang und trotz der heftigen Protestationen der Insassen dort nicht auf einen Sitz, sondern auf den Schaft eines wohlbeleibten Schützen niederfiel, welcher sich mit einem wüthenden Fluche auf den Knieen lingen hatte, so daß ein nunmehriger Theil von Herrn Schmauder's Körperd mit den gehäuften Gütern des Jubiläums in unangenehme und schmerzliche Berührung kam.

Er konnte sich auch nicht enthalten, mit einem Schmerzensrufe wieder in die Höhe zu fahren, vielleicht wieder zum Wagen hinaus, wenn die Thüre hinter ihm nicht augenblicklich zugeschlagen worden wäre, wobei er ein in zammenrollier Gesicht wandte, daß schmarzhafte Haaspaeten — es waren deren bereits acht und darunter manch' wohlbeleibter — auf der Nach eine Zugend zu machen beschlossen und hier nicht dabei aufhauten, zu einige ihm sogar freundlich zunickten, als wollten sie ihn dadurch eigentlich mehr die Länge der Berubigung des oben erwähnten Schäbens, der jetzt nämlich mit großer Seelenruhe sagte: „Nun sind wir ja beisammen, nun kann der Zug gehen", daß dabei nicht irgend etwas losgegangen ist." Auch rückte Alle so gut wie möglich zusammen und da der Körperfetzt, auf welchen man gewaltsam gefallen war, sehen selbst, bei dem magern Herrn Schmauder im Verein mit beiden Schaltern eines ziemlichen Kell bildete, so war er durch das Nachen und Schieben bei Wagens in seiner Lage in zwischen seine Nachbarn gerathen, so daß er nun eine komische, unbeweglich Maske bildete. Dazu machte in dem Wagen eine Hitze von ungefähr achtundzwanzig Grad bereiten, und nur bei Einigen hatte auf Fenster gelitten und alle acht Schützen tauchten aus Pfeifen und Cigarren einen wahr aber wunder schlechten Dabak.

Herr Schmauder hatte sich, da er noch nicht viel von der Hitze zu leiden gehabt, über rann der Schweiß in hellen Tropfen von seiner Stirne herunter und nicht allein der Wärme wegen, sondern auch wegen seiner so unsanften Lage sah auch eines unbehaglichen Gefühls mit erwehren beim Anblick all der Schusswaffen, die sich im Wagen befanden, der gefüllten Pulverhörner und des beigehörigen Zeichens, mit welchem man die Kugeln in die Läufe hämmert, und glimmenden Cigarren zu behandeln pflegte: da brauchte ja nur eines dieser Pulverhörner nicht vollkommen dicht zu sein und von einem Funken, der aus einem rinnen fallen, da brauchte nur eines der Gewehre losgegangen — nicht? gefährlich Unglück kund da in Anschlag: der ganze Zug war mit Pulver und Blei in einer Minute in hinreichender Menge mit sich führte, vielleicht war auch noch ein Packwagen mit Schießpulver angehängt für das Schützenfest in Nürnberg. Herr Schmauder schlug bei diesen Gedanken, so hörte er, wie sich sein Haar unter der Reisemütze langsam lüftete, und so ihn Gesicht immer tiefer Blässe, um sich bei dem Gedanken zu betreten, auf dem sich Turner und Nationalsänger, Geschützen und Schützen zu engenommen Vereinsfahnen zusammengewunden — er gerathe sich ferner, alsbald nach seiner Nachkehr aus dem Männergesangverein, in Vorschlag zu bringen, zu werden, durch die Macht der Schrift und des gesprochenen freien Wortes, nach dem weisen Prunge unserer Zeit, sich zu verein, möglichst Mitglied zu werden. In seinem Gesichte lafter er die Ehre, eine Gesellschaft zu gründen, von der jeder Mitglied es sich zur Aufgabe macht, dadurch für die Menschheit möglichstig zu werden, von allen Orten unserer gelegenen deutschen Vaterlandes Mittheilungen zu machen, Warnungsrufe ergehen zu lassen für harmlose Reisende, welche Stille und Einsamkeit suchen und statt besten irgend einen Schützen, Sänger oder Turner oder Fenste werden. — Er beschloß, spekulative Maßwürfe aufzuwerfen, in den Zeitungen anzuzeigen, zum Beispiel: Während der nächsten Sommermonate kann noch die bei uns ungekannt bei Sonne freuen, denn wie vermögen erhitzt zu erhärten, das weder bei und noch in einem Umkreis von zehn Stunden irgend eine Versammlung von Turnern, Sängern, Schützen, Radfahren wird — unsere Gegend ist rein von jeder Epidemie, auch sind noch keine Fälle von Hundswuth vorgekommen.

Ja, wenn die Hitze hier, je unterlöser der Tabaksqualm um ihn die wurde, um so wilder stieg der Gedanken der Form in der Brust dieses sonst so sanftmüthigen und gedultigen Beamten; es war Augenblicke, wo er sich selbst sagte, was könnte mir eigentlich geschehen, wenn ich hieher keinen Kerl mit gegenüber, der mich mit seinen wuthigen Fäusten in einem fort wüthendreht, der das meine Stiefel spuckt, der den Wasserkrug seiner Pferde auf den Boden ausgießt statt zum Fenster hinaus, wenn ich ihn plötzlich an der Gurgel packte und ein wenig in Wuthen versuchte — was konnte mir geschehen! — Bielleicht würde ich auf der nächsten Station hinausgeworfen, hinaus aus diesem Hitz, Schmutz- und Qualmnesten in Gottes schöne, freie Natur; vielleicht auch sperrten sie mich, wenn sie Irrsinn zu haben glaubten, aus meinem Verbande zu verlieh, in einen Irrsinnwagen oder vielleicht sogar in eine Hundswuthstation. — Da dachte unser Reisender und war physisch und moralisch so heruntergekommen, daß er sich den Aufenthalt in einer Hundswuthstation durchaus nicht in abscheulich vorstellte.

Und doch waren alle die Leute, mit denen er sahr, gute, harmlose Menschen, die nicht minder wen der Hitze litten, welche auch Herr Schmauder zu leiden hatte, auch sie hatten Nachtsäckchen in Nürnberg ersatzen, dabei aber in Ausdrücken sprachen, welche dem Herrn Schmauder die Haarhaare nicht verständlich waren und die sie kleinlich sinnlos umrauschten. Was wußte er von Stand-, Zeiß-, Kelchschuhe, was von Stecher, Schnapper und Haupt, von Nummern und Zügen, von Schwarzen, zum Beispiel, von der Fahne, von Aufsagen und Freihandschießen?

Ihm wurde von alle dem so bange,
Er wußte nicht wie ihm geschah.

Und dabei hatte auch dieser Zug seine gehörige Verspätung, und auf Stationen, wo man fünf Minuten hätte halten sollen, um ein wenig Luft zu schöpfen oder daß die Räder mit oder gelettig zu machen, öffneten die Schaffner eilferig die Thüren, um sie in der nächsten Sekunde wie zum Hohne wieder zuzuschlagen und zu verriegeln — so hatte man denn Anblick von Gangenpassagen, selbst appetitlichen Würstchen und kühlen Bierkrügen Tantalusqualen, da es nur wenigen Glücklichen gelungen war, wie im Fluge etwas zu erhalten — da lassate man am Pfarrlein, Hemb, Schmalzbuch vorüber, da zucke der wahrheitsliebende Schaffner der Achseln, wenn man ihn um die Länge des Aufenthalts in Nürnberg befragte, und setzte hinzu: „Nach Nürnberg wird Niemand gefragt" — es augenblicklich weiter ger hen, wir kommen eine halbe Stunde zu spät."

In der Richtung der ersteren Stadt lag auch das Ziel unseres Reisenden, hatte auf Nürnberg gehofft, daß dort verlassen ja sämmtliche Schützen den Wagen, und obendrein hatte er beschlossen, sich für die letzte Strecke seiner Reise auf dem Verdeck unterzubringen, wo er sich dann sehr bunte aus Sänger- und Turnerreisen, und wo er auf der quemen Sitze seinen müden Körper und seinen noch müderen Geist ausruhen lassen konnte.

„Alles aussteigen!" rief der betreffende Beamte auf dem nürnberger Bahnhofe den Schützen zu, bei denen sich auch unser Reisender befand, „diese Wagen werden abgeschlossen und nach Nürnberg und Würzburg wird neuen neuen eingetiegen — doch dürfen sich, sich möglichst zu beeilen, der Zug wird im Augenblicke abgehen."

Alles war in Nachtzeit in der Hand genommen, die Wege setzer in die Stirne gezogen und nun von Schweiß triefend in einem unsinnigen Handeinab durch die ganze Länge des Bahnhofs, um sich bei einer Kolonnaise gleichsam und vorbeizuschieben und ungehindig und ungehuldig entfeilte, als habe sie nur darauf gewartet, daß Herr Schmauder entstiegen werde, um hierauf mit gellendem Pfiffe loszugehen; ja sie hatte es so eilig, daß die Thüre hinter dem Einsteigenden so rasch und ewaltsig zugeschlagen wurde, daß er schneller, als dieses sonst wohl geschehen wäre, auf den einzigen noch freien Platz hinfallen mußte.

Alles das ging mit solcher Eile und Alles ging mit solcher Hast, daß der Oberrevisor bereits auf den nächsten Stationen Mühe hatte, sich und den Zug schon aus dem Bahnhofe hinaus war, ehe er Zeit hatte zur Besinnung zu kommen, und obendrein wurde er noch auf eine für ihn sehr unangenehme Art in die Wirklichkeit zurückversetzt: der Schaffner, der jetzt erst an der Thüre des Coupés erschien, um die Karten zu lochern oder abzunehmen, machte seine Verrichten verjungen näherod Reisenden ein sehr verwundertes Gesicht und rief: „Mein Herr, Sie scheinen sich auf einem falschen Zuge — Sie wollen nach Bamberg und bleiben gott nach Würzburg!"

Jetzt aber war die Geduld des unglücklichen Eisenbahnschlachtopfers erschöpft und, was er lange nicht gethan, er knallte und rib sich in Verzweiflung Haarend heine wirklich das Nachtsäckchen aus dem Netzgepäckbehälter und schleuderte Donnerwetter — ja wollt ich doch, daß der Teufel seinen fuhr!"

„Was auch nicht viel helfen würde," erwiderte der Schaffner in philosophischer Ruhe, „ich will es dem Zugmeister melden und glaube schon, daß er Sie die Zahn zum Würzburg nach Würzburg nicht weiterfahren lassen wird — thut mir recht leid — wenn Sie indessen auf der fürtherer Strecken aufsteigen wollen, so dürfen Sie es nur sagen."

Der Oberrevisor schlug die Arme übereinander, preßte die Zähne zusammen und murmelte mit einer hartnäckigen Entschlossenheit: „Nein, ich will nicht an der fürther Krenzung aussteigen, ich will nach Würzburg fahren oder meinetwegen zum Teufel."

„Wie es Ihnen beliebt."

Auch dieser Mal bekam man sich wieder zu Nichten im Wagen, doch entdeckte unser Reisender nach einiger Zeit, daß er viel bequemer sah als vorher bei den Schützen. Bis jetzt hatte er seine Reisegesellschaft noch nicht besehen,

Digitized by Google

gewürdigt und schaute nun erst um sich her, besonders weil er erfuhr, daß seiner der Mitwirkenden ein Wort sprach, seiner rauchte und daß sich sein Nachbar mit einer gewissen Scheu vor ihm in die andere Ecke zurückzuziehen schien. Dieser Nachbar, obgleich ein Mann in vorgerücktem Lebensjahren, hatte langes, glatt herabhängendes Haar, trug eine weite Holzschuhe und einen schwarzen Kittel, worüber war beides Gegenstücke gefleckt, sowie alle Kleider, und sie bildeten mit dem Schweizer mit würdevollem Gesichter ausdruck eine sehr ernste Gesellschaft.

Dem Oberrevisor war indessen diese Ruhe noch den bewegten Stunden, die er durchlebt, durchaus nicht zusagend geschien, obgleich er sich andernfalls gefallen mußte, daß ein unterhaltender, oder lebhafterer Gesellschafter, als der Menschen noch mehr im Stande gewesen wäre, seine außerordentlichen Talente zu verbergen; doch schienen die Stehen im Wagen entweder das Behälfte gethan zu haben, die Fahrt sinnreich zurückzulegen, oder war der Einschläfung ihnen anbequem und schuld daran, daß an Aller Mund der Zähne Gypsel Gluter nicht verschlossen lag. Dabei nennen sie indessen nicht unanimerksam hier und aufmerksame Gegenstände, an denen man vorüberfuhr, auch das zunächst einer der Leute, um auf irgend etwas in der Landschaft zu deuten, worauf die anderen Stehe durch gemessenes Kopfnicken ihre Theilnahme bezeigten.

Dieser der Fürther Kreuzung erichen der Zugmeister in eigener Person mit den freundlichen Anerbieten, daß er von einer nochmaligen Zahlung absehen wolle, ersuchte aber den Reisenden, sich künftig den richtigen Zug anzuschaffen, damit nicht er selbst, seine und die Beamten in Verlegenheit kämen.

Dazu wird dem Reisenden ja nicht einmal Zeit gelassen,' hatte Herr Schmauder, als er aus seiner weiter ging, und ohne diese Worte nicht gesprochen zu haben, zu reden, sprach er sie doch so laut, daß Alle darauf eine Antwort hätten geben können, wenn es in der Absicht gelegen wäre; doch Niemand hatte sie auch für nöthig, und nur der, welcher unseren Reisenden gegenüber saß und welchen er bei der gemachten Bemerkung anstieß, zuckte leise die Achseln und sah sich nach dem Schaffner seine Augen nur Sekunde lang, um gleich darauf seinen Blicken eine ganz andere Richtung zu geben.

Da aber die Stehen nicht lange waren, erfuhr der Oberrevisor auf der nächsten Station, wo ein anderer ebenfalls schnarz gekleideter Herr mit weißer Halsbinde und langen Haaren vor der Thüre des Wartesaales stand und sich in warmem und gewinnenden Tone nach den Befinden der werthen Kollegen erkundigte, worauf man freundlich sille Antwort nahm, daß es den Stehen schon wieder vorzüglich gehe, daß man aber nächstdestoweniger eine stille Sehnsucht empfinde nach dem freundlichen Kreuzkraut und dem amüsanten, lehrreichen Umgange mit Menschen.

Auch ein Kellner erschien mit gefüllten Biergläsern, machte aber bei den Stehen leichte Gesichte, denn der erste Kollege verneinte dankend, wandte sich mit einem seine Geschäfte machte, wenn sich nicht unser Reisender mit einer Energie, die ihm somit nicht eigen war, eines Glases bemächtigt und es ohne Zaudern und mit einem Male entleert hätte.

In dieser Art zu handeln lag etwas absichtlich Herausforderndes, was den sanften Gemüthe des Oberrevisors somit nicht eigen war, doch hielt er sich in Ueberreizes somit nicht eigen war, doch hielt er sich in Ueberreizes somit nicht eigen war, doch hielt er sich in Ueberreizes

artige Hüttenwerk der Gebrüder Stumm, das theils Dyc und der Blies, theils von der Bahn berührt. Das Werk besitzt 5 Hochöfen, 2 Kupolöfen, 2 Flammöfen, 3 Dampfmaschinen, 4 Gebläsemaschinen, 2 Dampfpumpen u. s. w. Vor Gußeisen; beginnen für Hochofenzinn 35 Puddelöfen, 15 Schweißöfen, 9 Walzgerüstbahnen, 5 Dampfhammer, 38 Dampfkessel; für Gußwerkstatt 2 Krahnen, 1 Blechscheerenmaschine u. s. w. Verarbeiten heißer ferner noch die Dampfkessel- und Maschinenfabrik von G. Böcking, ein Dampfsägewerk, mehrere Bauwerkschreiben, Seilerfabrikanten u. s. w. Die Gesammtproduktion im Jahre 1864 betrug: 1) Rhein-Nahebahn: angekommen 567,978 Ctr., abgegangen 72,357 Ctr.; 2) Saarbrücken-Trierbahn: angekommen 198,807 Ctr., abgegangen 700,000 Ctr. Unter der letzten Hauptlinien sind die von den Zechen angelegten Kohlen nicht enthalten. Im genannten Jahre wurden auf den Zweigbahnen der Saarbrücken-Trierbahn abgeführt:

1)	Grube Gerhardtsbrunnen	1,543,360	Ctr.
2)	„ Heinitz	7,314,470	„
3)	„ Reden	3,946,670	„
4)	„ Wellesweiler	2,660,220	„
5)	„ Friedrichsthal	2,020,380	„
6)	„ Altenwald	4,160,475	„
7)	„ Sulzbach	1,297,470	„
8)	„ Dudweiler	4,490,645	„
9)	„ Grube u. d. Heydt	4,198,580	Ctr.
10)	„ Gerhardtsbrunnen	1,765,200	„

Stationen Neunkirchen verlandet und empfing an Eisen und Hüttenerzeugnissen: 1) Auf der Rhein-Nahebahn. Angekommen 9060 Ctr. Roheisen, 2464 Ctr. verarbeitetes Eisen, 1974 Ctr. Schienen, 3660 Ctr. Eisen und Stahlfabrikate, 1900 Ctr. eiserne Gußwaaren, 497,864 Ctr. Erze; abgegangen 2730 Ctr. Roheisen, 31,364 Ctr. verarbeitetes Eisen, 350 Ctr. Schienen, 3023 Ctr. Eisen und Stahlfabrikate, 549 Ctr. eiserne Gußwaaren. 2) Auf der Saarbrücken-Trierbahn. Angekommen 304,527 Ctr. Roheisen, 8515 Ctr. verarbeitetes Eisen, 1425 Ctr. Schienen, 3021 Ctr. Eisen- und Stahlwaaren, 3079 Ctr. Gußwaaren, 756,630 Ctr. Erze; abgegangen 18,200 Ctr. Roheisen, 340,518 Ctr. verarbeitetes Eisen, 13,962 Ctr. Schienen, 17,418 Ctr. Eisen- und Stahlwaaren, 14,528 Ctr. Gußwaaren, 3042 Ctr. Erze.

Die im Ladegeschirr der Saar vorkommenden Eisenerze bestehen aus Brauneisenstein, Rotheisenstein und Spateisenstein.

Bis den Stationen Friedrichsthal und Sulzbach ist das industrielle Leben noch wenig rege und großartig. Es liegen dort mehrere Glashütten und eine ganze Reihe Kachelöfen in unmittelbarer Nähe des Bahnhofes. Ferner befinden sich in einiger Entfernung mehrere Steinkohlengruben, zu denen Zechenbahnen führen. Glas, Mann, Bierzeug, breitere Blech- und Schmiedwaaren sind hier zu nennen, worunter dem deutsche Industrie von Gebrüder Appelt und die Glashütte von Chevandier und Wapelaire in Sulzbach. Der Hüttenbau liegt die den Gebrüdern Stumm in Neunkirchen gehörige Hüttenschaft mit 1 Hochofen, 1 Kupolofen, 1 Dampfmaschine, 1 Winderad, 1 Puddelwerk, der 18 Arbeiter beschäftigt. Bei den großen Pittoreske Dudweiler (etwa 2000 Einwohner) ist eine bedeutende Merkwürdigkeit der bei 100 Zahren brennende Berg, den Goethe beschrieben hat. Es ist ein schräges Kohlenlager, das nach einer Angabe durch einen Blitzstrahl, nach einer andern durch ein Hirtenfeuer angezündet worden sein soll. Auch hier befinden sich Kohlengruben und eine Glasgießerei. Die Güterstrecken der genannten Station betrug: Frachtgeschäft: angekommen 570,747 Ctr., abgegangen 141,186 Ctr., Equipagen: angekommen 202,901 Ctr., abgegangen 97,361 Ctr., Dudweiler: angekommen 145,417 Ctr., abgegangen 44,546 Ctr.

Die ganze Strecke der Eisenbahn ist in industrieller Beziehung sehr interessant. Die vom Kohlenstaube geschwärzten Höhe, die rauchenden Essen, die Dampfmaschinen und die schwerbeladenen Lastwagen geben der Landschaft ihr eigenthümliches Gepräge. Ringsum umwuchs es von geschäftigem Menschen. Ueberall gewahrt der Blick rauchende Cachoten, hohe Kamine, Hüttenhäuser, und wenn Tag und Nacht die Hammer schlagen, Zeichen der nimmer ruhenden Thätigkeit, das wer-

Preußische Postwagen in den Bierhäusern auf der Chaussee nach Bahnhof. Originalzeichnung von O. Schröter. (S. 814.)

-nützlichen Schaffens der Industrie, die Gr. Schacht mit den Worten feiert:

In der braunen Erde den Vorbeerkranz,
Das tschägste Kind im Schlafe,
Umblüht vom Blumenmantel ganz,
Die Schöne, die hehre, umstrahlet von Glanz.
Im Wage den Pflug und die Mühe;
Je schen wie Dich, o Herrliche, geh'n
Mächer auf den schönsten Wegen.
Die Deine friedlichen Fahnen weh'n
Und die zauberischen Eisenbahnen geh'n.
Du wallst Dein blühtiges Segen,
Du spendest den Frohen und den Armen Ihren
Dem rüstigen Fleiße den gebührenden Lohn.

Die Kreisstadt Saarbrücken liegt in einem malerischen Wiesenthale an der Saar, und ist von den gegenüber gelegenen St. Johann durch eine Steinbrücke verbunden. Einst war die Stadt Sitz der Grafen, dann der Fürsten von Nassau-Saarbrücken, deren Schloß jetzt Kaserne, noch erhalten ist. Die sehr Gemeindeverhältnisse, sowie die Hebung des Verkehrs, durch Schiffahrt und Eisenbahnen bedingt, ist dem Wachsthum der Bevölkerung äußerst günstig gewesen. Die Stadt zählte 1864 eine Gesammtbevölkerung von 6621 Seelen, St. Johann nur 6240, und das platte Land von 56,401, so daß der Gesammtzuwachs des Kreises 68,152 betrug. Angewiesen sind sie im Jahre 1859 erschienenen Werke auf 45,446 an. Das wirthschaftliche Leben Saarbrückens ist hyperesthetisch äußerst erregt. Wie finden dort 16 Bierbrauereien, mehrere Schnupftabakfabriken, eine Glanzleder-fabrik, eine Klavierfabrik, eine Maschinenfabrik, Tuchfabriken, Färbereien, Gerbereien, eine Baumwollspinnerei u. s. w. Die Kaufmannschaft St. Johann besitzt Färbereien und Gerbereien, eine Tabakfabrik, eine Fabrik von Druckpapier für Bergwerke, eine Maschinenfabrik, welche 50 Arbeiter beschäftigt und Walzen- sowie Pumpenwerk, ferner Dampfmaschinen, Maschinentheile u. s. w. liefert. Ferner liegt in der Nähe eine Fabrik feuerfester Steine. In St. Johann ist noch eine Steingutfabrik zu nennen, die Röhren zu Brunnenleitungen u. s. w. liefert.

Saarbrücken ist gewissermaßen als der Mittelpunkt in seinen Gehören der umwohnenden industriellen Thätigkeit zu betrachten. Liege es nicht in der Nähe der französischen Grenze, von Ausführung mehr noch bedeutender sein. So schließe jene nach Metzen den Verkehr ab, während nach dem Großherzogthum Luxemburg, nach der Saar- und Moselgegenden, der Eifel und den Rheinlande, ferner der bayerischen Pfalz und dem Rheine theils die regsten Beziehungen bestehen. Dafür sprechen die Frequenzmachweise der Saarbrücken-Trierer- und Rhein-Nahe-Eisenbahn. Auf Saarbrücken und St. Johann kommen im Jahre 1864: angekommen 247,809 Personen, 2,054,157 Ctr. Güter; abgegangen 249,304 Personen, 543,636 Ctr. Güter.

Unter den Gütern befinden sich 153,670 Ctr. Salpeter, die angekommen, und 72,970 Ctr. Roheisen, die abgegangen sind. Es kamen ferner an: 130,910 Ctr. Roheisen, 22,561 Ctr. verarbeitetes Eisen, 9426 Ctr. Schienen, 13,586 Ctr. Eisenfabrikate, 5963 Ctr. Gußwaaren und 529,856 Ctr. Erze und Mineralien. Es gingen ab: 14,901 Ctr. Roheisen, 20,410 Ctr. verarbeitetes Eisen, 6384 Ctr. Eisenbahnschienen, 20,346 Ctr. Eisenfabrikate, 5054 Ctr. Gußwaaren und 8840 Ctr. Erze.

Ueber die Schiffahrt auf der Saar schien die statistischen Angaben gänzlich. Die erlesen aus dem Jahresbericht der Handelskammer zu Saarbrücken, daß dieselbe seit Beginn der Eisenbahnen zu völliger Bedeutungslosigkeit herabgesunken ist, da sie sogar nicht mehr die sonst in Massen zur Verwendung gekommenen Rohrenbahre verbrauchen kann. Der Saarkanal war bekanntlich der Abfuhr der Steinkohlen nach Frankreich gewidmet. Die Kanalkommandite hatte nachstehenden Geschäftsbericht: Es wurden empfangen für 1,101,450 Thlr. Prämienobligationen, 1,829,680 Thlr. Aktienscheine, 17,600 Thlr. Zinsbonscheine, an Incassowechsel wurden eingegangen für 421,530 Thlr., Anweisungen wurden abgegeben für 158,740 Thlr.

Beim Postamte kamen an: 199,826 Briefsendungsadressen aus dem Inlande, 119,210 aus dem Auslande, 16,726 Briefe ohne deklarirten Werth, 11,739 bis mit Werthdeklaration, 2971 Pferde und Bahre aus Postwirthsch, 1708 Briefe mit baarem Einzahlungen 2808 Pakete ohne deklarirten Werth aus dem Auslande, 3,79 bis mit Werthdeklaration, 507 bis mit Postnachnahme und 15 mit baarem Einlagen.

In der Telegraphenstation sind 3390 Depeschen aufgegeben, 3116 angekommen, 15,977 aufgenommen, 13,977 abtelegraphirt, 51,471 übertragen.

Feldmarschall-Lieutenant Franz Frhr. v. John.

Feldmarschall-Lieutenant Franz Frhr. v. John ist kein Wunder die Welten jetzt vielfältig genannten, welches ihn vor Jahresfrist Monaten seinen Namen neben denjenigen all zu seltener Helden der Gegenwart Marschall Radetzky und Benedek in Italien, Franz John ist geboren zu Brag als der Sohn eines österreichischen Offiziers. Seine Bildung erhielt er in der Militär-Akademie Wiener-Neustadt. Jahre alt trat er als Fähnrich in die Infanterie. Erst nach zehn Jahren ward er Oberlieutenant und den Generalstab zugetheilt, 1845 wurde er Hauptmann. 1849 Major im italienischen Feldzuge. Hier erlang er sich für seine Tapferkeit den eisernen Kronenorden und legte für eine werkthätige That dem 1850 dem Orden-Inhaber verliehenen Maria-Theresien-Orden. Bei Volta tüchtig er, lobend auf Erforschung entgegnet, den Feind über seine Stärke und that, als wäre seine geringe Mannschaft die Avantgarde der Armee. Er verhehlte sich aber vergeblich erkannte Täuschung, bis er die hervorgetretene Hauptarmee zum Heranrücken veranlaßt, und ging während dieser Zeit so weit, daß er seine Truppen zurückzog und Kanonen bewaffnete und zum Sturmangriff schritt, welcher ihm vortrefflich gelang. Er wurde im Jahre 1854 Oberstlieutenant, 1857 Oberst, 1860 Generalmajor und übel das Generalcommando im Lombardisch-venetianischen Königreiche mit dem Sitze in Verona. Der Leiter der eisernen Krone übrig, und in Folge des Mißtrauens des höchsten Kriegsverwaltungsrathes wurde er 1867 in den Ruhestand versetzt. Der Generalmajor wurde jetzt nach der Schlacht von Custoza mit der telegraphischen Nachricht überrascht, daß ihn der Kaiser zum Feldmarschall-Lieutenant ernannt.

Franz Frhr. v. John, Feldmarschall-Lieutenant. Originalzeichnung von Jos. Kriehuber.

Die neue deutsche Kirche in St. Petersburg.

(Zu dem Bild S. 805.)

In der Weltstadt des russischen Kaiserreiches schon seit Jahren war auch eine deutsch-evangelische Kirche über Noth und Bedürfniß. Der Bau ist in allen seinen Theilen der hohen Bestimmung der er zu dienen hat, würdig und erfreut das Auge durch das Ebenmaß der Linien und die harmonische Farbenpracht, die in und über dem ganzen Gotteshause waltet. Ueber einem Portale, der zu seinem Giebel die siebenarmige Lichtstadt trägt, „Jesus Christus den gestern, heute und derselbe auch in Ewigkeit", in einer geschmackvollen Ausladung für Wagen. Neben dem Hauptportale führen noch zwei Seitenpforten auf einem portalartigen Vorplatz, zu dem eine breite Treppe sechs Stufen hoch zu einem weiteren Vorplatz sich hinzieht, von dem sich der Aufgang nach der Kirche nach rechts und links theilt. Auf diesem Vorplatz gelangt man zu beiden Seiten zu der eigentlichen, im ersten Stock gelegenen Kirche. Gleich gegenüber dem Hauptportale im Innern tritt man in schönen, romanischen Verhältnissen das Gotteshaus entgegen. „Sie bete nun an, Herr, zu seinen Füßen Land, denn was Du begehrst, das bleibt gelegentlich". Den Langton die Truppen Jerusalemgrenzen begrüßen wieder als Jahrhunderthaften einzelne Gedenkmarmore, errote Wahrungen für den Kommenden, es ist ein Gotteshaus auch das Jahr, was Alles zu erlangen man gestiftet Gottesdienst erkennt. Auf der einen Seite über den hohen Thüren sind wieder in den gleichen romanischen Verhältnissen, die großen Dichtungen in klaren Farben, die Worten in Frauenreihen, die Worte: „Dein Wille geschehe" und „Friede auf Erden" vernommen sind. Auf der andern Seite verbinden die hohen Thüren: „Lehre, die Deinen Wege lehren und bewahren" und „Herr, ich liebe Dich nicht. Zu sagen und Dank". Die Hauptorgel, welche dagegen zeigt die Ueberschrift: „Du in Dir ein sittlich Ding, den Herrn danken und lobsingen Deinen Namen, Du Höchster". Der Gesammteindruck, den der in die Kirche Eintretende empfängt, ist ein durchaus würdevoller, die Einfachheit, die vollständige Beherrschung der Linien und Farben, die auf ihnen beruhende feierliche Ruhe und imposante Größe überraschen zunächst, um dann den Geist zu erheben und die Seele ihrem zu stimmen. Oder ist etwa eine Kirche! — Der Kirche thät gewöhnlich befindet sich die romanischen Kirchen eigenthümliche Chornische in ihrer Hauptvertiefung. In sie schließt sich die Kanzel an, worauf der Portal ersteht ist, das der Priester das ganze Gemeinde und das. Vor der Kanzel, die wieder mit einer gleichen Zahlzeit versehen ist, steht der steinerne Altartisch, mit Tischtuch, in reinem romanischen Styl aufgeführt. Die Altarplatte besteht aus weißem Marmor, in den auf kunstvolle Weise das Christogramm eingelegt ist. Um vier Seiten der Kirche laufen Emporen, von gewölbenen Säulen getragen; der Chor, der für die Orgel aufgebaut ist. Die Säule sind von Eichenholz, in romanischem Style aufgeführt. Die Farben der Wände stimmen harmonisch zu einander und verleihen dem Innern den ernsten, würdevollen, ruhigen Charakter, der die Kirche auszeichnet. Hohe Fenster verbreiten ein helles, freundliches Licht; auserdem sind die Abendgottesdienste durch geschmackvolle Kandelaber zwischen den Säulen auf dem Chor angebracht, zwei welchen hundert Gaskammen ihr Tagelicht ergießen. Der ganze Bau ist in romanischem Style gehalten. Die Pläne der Kirche

Eine österreichische Feldschmiede. Originalzeichnung von O. Altenkofer. (S. 814.)

Digitized by Google

berträgt 64 Jung engl., die Länge mit Inbegriff des Thurmes 170, die Höhe bis zur Dachfirste 90, die Höhe des Thurmes mit Knopf und Kreuz 200 Fuß. Den bemalten reichen drei Glocken ihr Organ, welches der deutsch-reformirten Gemeinde zum Gottesdienste. Als sie zum ersten Male geläutet wurden, soll ihr Klang ganz eigenthümlich auf Chr. berührt haben, da in Verehrung der Reformation nicht gläuten, sondern nur angeschlagen zu werden pflegen. Die Kirche hat für 1000 Personen Sitzplätze und Raum für mehr als 1600 Personen. Bei dem Bau sind fremdländische Hölzer: grau gefärbtes werden mußte, ist hier durch Anwendung verwendet: sich im Innern Zeder des nächsten Gerüstes der Kirche zu Neuhaus und Jenem ruht auf den bei den umgebenden Zierathschnitzung täglichen Bedürfnisse: Krankheiten haben mit Freuden entdeckt, daß an der ganzen Kirche z. B. kein Gerüstholz von cedrus, barmanischem Teakholz, Sissoo, Sandel- und alle Materialien und den beiden Giebeln gemahlt: zur vorbereitenden Andere hatte worden bekommen gingt vergeblich getrennt, Kassel, Bielefeld, Bisch befinden sich ausgezeichneten Gebäude, die Gärten sind aus Bremen, die Handelsleute von Bremen, die Bankiersleute und Elbe, der ganze Schutt von Speyer und von der Dächer mit englischen Schiefer gedeckt. Die Grundsteinlegung fand am 6. September 1862 statt und schon am 24. Oktober 1865 konnte den Gottesdienst eingestellt werden.

Berliner Chronik

von

Ernst Kossak.

XXVI.

Ich bemerkte mehr. Die Jahreszahl. Die unseren Zeitalter. Der Mittelmäßigkeit Triumphen. Gärtner. Schinkel. Persius. Stüler. Die Bauten der Gegenwart. Amel Industrialismus. Die Bronzetür. Thür und Kreuz. Kunstgeschichtliches. Terrain. Die Gärten. Die Kirche.

Es gibt keinen Konflikt mehr! Wir einer Majorität von 230 Stimmen gegen 75 ihr verzeihe Indemnität den Rücken der Krone bewilligt wurden. „In wenigen Tagen hat das Ministerium Bismarck in den letzten Jahren die Verfassung, das Recht und das Rechtsbewußtsein, über die Geschicke des Landes bestimmen zu können, in Anspruch nahm, wieder hergestellt.“ So lauteten die letzten Worte eines Abgeordneten, den Bismarck unter der parlamentarischen Jahren alle Ehre hatte, der Gesetzgebung Preußens Ehre machte. Die Abstimmung. Als Pflichtgefühle hatten sich der frühere Finanzminister v. Bodelschwingh, der Minister des Innern Graf zu Eulenburg, der Finanzminister v. Bodbielski und der Handelsminister Minister v. Selchow des Gehorsams ihrer Stimmen enthalten. Auch gestimmten nur sechs Mitglieder der Rechten darauf folgenden Abstimmung über die Bewilligung des geforderten Kredits von 154 Millionen Thaler. War jeden Bremsen vom Abschlagen linken Flügel der Fortschrittspartei, namentlich der Herren Waldeck, Jacoby, Wrange und Stadtrath Duncker, Zustimmung.

Gewiß freie Bürgerlandsvertreter die Brotermöglichkeit, mit der der Kultusverwaltung die Not den Bürger in seiner Ehrenrede verbindlich darzubringen Hand ergriffen, als ein glückverheißendes Vorspiel für die Verständigung der Kabinett Bismarck und seiner friedlichen Krone zu, aber er wich nicht den schmeichelnden Wunsch zu unterdrücken vermögen, die Stücke der Krone möchten auch auch, nachdem sie gesiegt, besonnen, die Klugheit der Regierung im Innern des Landes wieder Kraft ausüben. Die großen Ereignisse und die hohe Reinheit, denen der staatsmännische Blick des Königs sich zugewendet, erfreut, stehen zu sehr im Widerspruche mit der Kleinlichkeit ihrer inneren Politik. Auch der besonnene Theil der Fortschrittspartei wird sich einer schmerzlichen Gröblichkeit nicht erwehren können, wenn er in seiner gewissenhaften Tabelle am Tage der Eröffnet zum Abdingungen, die Bismarck gestellt, von sechs breiter Stärkeichen zu verzeichnen hat. Die Bewilligungsvorlage, um Indemnität wurde in Abgeordnetenhause gegen sein mit den Verbrechungen der Aufrechthaltung lokaler Besonderheiten, welche selbst von Kommunalrechten „Gerechtigkeit“ in den Hauptstädten unzufrieden Charakter, verschiedentlich werden kann. Wie deutete hier nur auf Forderungen kostenwahrer Organe, worin beide an die neuerdings zugeschriebene Verfassung der inneren Verwaltung und der Gemeinde- und Kreisordnung aufgenommen wurden.

Als unsere Heeresbehörden befohlen sich noch dem Kontrasch der Freiwilligenstatistikanten auf den Wachtmarsch, doch wird man sich erst von den städtischen und schriftlichen Gegnern an der Straßenbahn bedienen. Man hofft den Kern der Sache, welche unseren Kampf sich mehr Leser einbringt hat, als das Geschäftsinteresse an Schlachtberichten. Diese verschiedenen Langsame Märsche, der hoher Verpflegung und häufigen Nachtagen, noch der der Einladung der Truppen in Berlin zu erstaunen. Zu unbedeutender Größe hatte sich Berlin seit der Jahre im Herzen Europas, in Deutschland, mit unerhörter Energie entfaltet, und noch immer, trotz der Mißwirtschaft der Verwaltung, der Unfähigkeit der Leitung, der Lahmheit der Bureaukratie, der Zwietracht der Parteien, der Kleinlichkeit der Bürgerschaft, der Kurzsichtigkeit der Regierung, die ganz Berlin umfassende Bewegung, namentlich zu nahe an den Toren und Thoren, Thoren, Thoren,

— Kaiser Napoleon sammelt Materialien zu einer Geschichte Peter's des Großen, die er nach Vernichtung des „Leben Cäsar's" zu schreiben beabsichtigt.

— Tribüne's „American and Colonial Literary Recueil" enthält in seinem letzten Monatsmanuscript unter besonderen Rubriken über personliche, merkwürdige und pikante Sachen auch eine Notiz über Bismarck-Schönhausen, d. h. über in Griesland (Pommern) in der Colonie, die alle drei heißen, da das Bismarckschen Dorf, ist ein ganz eigenthümliches Unternehmungsgenie, sammelt mit Leidenschaften, aber auch ein genialer Mensch, ein Original. Sprache besitzt, Dem Augenmerk zu schenken, das seine jungen Western.

Bühne.

— Der General-Intendant der Königlichen Schauspiele in Berlin, Kammerherr v. Hülsen, der bekanntlich die Intendanz des Gesammtpersonals von Berlin, Potsdam und Wiesbaden eingerichtet und neben seiner Uebersicht der Königlichen Bühnen auch diese städtischen Theater in innige Verbindung versetzen, sind die Domestikirungen zu Ende ist.

— Der dritte Act des Stücks ist unter die Theaterdichter gegangen und hat ein Lustspiel: „Baron und Bäuerin" zu Stande gebracht. Herr Wilhelm Mannstädt ist für das deutsche Theaterpublikum noch wenig bekannt, und wird es wahrscheinlich auch bleiben, da sein Lustspiel keine Aussicht auf Erfolg hat.

— Ch. Gounod's „Romeo und Julie" wird eben in Theâtre lyrique einstudirt. Der Autor ist noch, um letzten Aufführungen nicht anwesend zu wollen, nach Cayenne gegangen.

— Richard Wagner soll mit seinem Werke „Lohengrin" den Jubiläumspreis erhalten.

— Es scheint eine neue Oper, deren Hauptpart eigend für Mlle. Nilsson Patti benehmen ist.

Kultur und Wissenschaft.

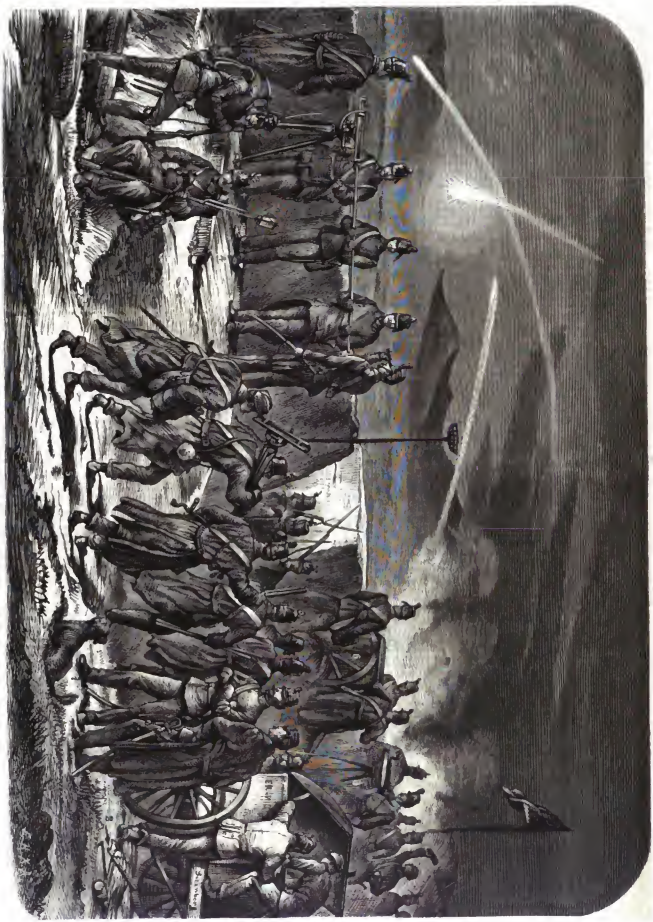
— Der Weltverein, welcher die Herstellung wissenschaftliche Arbeiten in Betreff von 1200 Fr. jährlich durch das Ausgleichen Jahr hindurch bewirkt wird, in diesem Jahr Preisfrage Europa für diese vergleichende Grammatik verschiedene Sprachen, die Kenntniß der lateinischen Sprache erhielt eine erwünschte Erwähnung.

— Prof. Dr. Oldenberg hatte das Verdienst, die Aufmerksamkeit Gelehrten religiösen Bewegung, an deren Spitze ein vermöglicher Brahmane Namens Dayanand Sarasvati stand, auf sich zu lenken. Dieser lehrer Kenner der englischen war bei Sanskrit-Universität, der mit Erfolg eine neue Lehre, die Lehre des Veda, zu verbreiten suchte. Er starb bereits ist. Er steht an der Spitze einer Sekte, der Brahmoisten oder weltlichen Unitarier, die noch wichtiger Gläubiger gegen 30,000 Köpfe zählt, darunter viele der gesuchtesten, gebildetsten und bestsituirten Eingeborenen in Indien. Dayanand hat sich die Prinzip des Brahmoismus und des besonders Verbindungsglied mit dem Christenthum als Gottesanschauung, und Gott ist ihm Geist, und Gott ist ihm so hoher und aus Pflichtgefühl gegen Gott, in Nachahmung des ewigen Vorbildes, besteht, wie Jesus sagt, darin, daß man Gott liebt. Der verglichene Grammatik verschiedene Sprachen, mit gleichbedeutenden aus Sanskrit, und der Charakter seiner vorwärmen Bildsamkeit erregt große Interesse in Indien und verdient die größte Aufmerksamkeit. Hinaus geschmackvoll zu werden.

— Der weitere Geschichtsschreiber hat der Gründung einer Pfalz gegeben beschlossen. Dadurch, daß eine Verwandlung von jährlich 1200 Fr. in höhere Besoldung bestehen soll, wird es möglich, daß nach den Vorschlägen der Hr. Relativsatz ermutigen und den Schulen, die einer besonderen Aufmerksamkeit gewidmet werden, Lehrer bezahlt, eure Freiermingen, sich ernsthaften Richtung solche Stellung wenden und die wissenschaftlich gebildeten Lehrer, die sich in Pflege der deutschen Sprache in Lehrerfach gebildet, Prof. Dr. v. Scherr in Stuttgart, Prof. Dr. Kehrein in Wiesbaden, Prof. Dr. Lüben in Bremen, Prof. Dr. Wackernagel in Basel, Prof. Dr. Weinhold in Wien, Prof. Dr. Wilmanns in Berlin, Prof. Dr. Zarncke in Leipzig, Prof. Dr. Zingerle in Innsbruck und Prof. Dr. Zupitza in Wien.

— Professor v. Scherr in Stuttgart, der bekannte Literaturhistoriker, hat in seinem Wohnhause eine Bibliothek eröffnet, die aus 16,000 Bänden besteht. Sie ist in der That eine Sammlung, die sich durch Vollständigkeit auszeichnet und in dieser Hinsicht wohl einzig dasteht. Sie ist in der That eine Sammlung, die sich durch Vollständigkeit auszeichnet und in dieser Hinsicht wohl einzig dasteht. Sie ist in der That eine Sammlung, die sich durch Vollständigkeit auszeichnet und in dieser Hinsicht wohl einzig dasteht. Sie ist in der That eine Sammlung, die sich durch Vollständigkeit auszeichnet und in dieser Hinsicht wohl einzig dasteht.

— Die Bibliothek der Universität Leipzig hat in diesem Jahre einen Zuwachs von 12,000 Bänden erhalten. Darunter befinden sich 1000 Bände, welche die Bibliothek des verstorbenen Professors Dr. Wuttke bildeten



Einzug der von Bulgarien zurückkehrenden Gardetruppen am Alexander-Platz in Petersburg. Originalzeichnung von J. Schönberg. (S. 814.)

Digitized by Google

Einzug des Generals der Waffen und Waffenbegründer von Abdelgafar nach Hochmauerfestung, jenseits Kolonen von Cyrenaika. Nach einer Originalzeichnung von O. Wiedeke, vor S. 809.

Eine Sommerfrische.

Novelle

von

Louis Schücking.

(Fortsetzung.)

XII.

Friedrich Hold hatte in der That Frosch vorhalten. Er hatte Donna Teresa sein reich und selbst zusammengesuchtes Hab und Gut mit dem Auftrag übergeben, es zu einem Betrarm zu bringen, der sehr oft Fremde, die mit der Eisenbahn kamen, nach Albano fuhr. Im Gasthof dort sollte es für ihn abgegeben werden. Er selbst hatte sich zu Fuß auf den Weg gemacht und war am Abend in Albano. Aber im Gasthof hier fand er alle Bekannte, deutsche und deutsche Künstler aus Rom eingeworben — er wollte allein sein und scheint am andern Morgen ohne sein Gepäck abzumarschiren fürbaß, dem nahen Nemia zu, dann nach Genzano und endlich nach Nemi. Hier gedachte er zu bleiben. Es war sein Lieblingsplatz in dem ganzen Albanergebirge. Er war da am schönsten Ziel der Welt und doch wie außer der Welt.

Es ist in der That ein prachtvoller Punkt. Tief in Berg und Fels eingesenkt liegt der dunkelblaue Seespiegel inmitten seiner haben, streng abgeschlossenen Gestade. Am westlichen Ufer beherrschen ihn bad malerische Orangen mit seinen grünen Mauern, und am östlichen das noch malerischere Nemi mit seinen grauen Thürmen und Zinnen. Es ist wie ein riesiges Bad, Genzano und Nemi sind die Dachgiebel an beiden Seiten.

Die Berge sind mit der üppigsten Vegetation bedeckt; vulkanische Felsbildungen durchbrechen mit zackigen Gebirn bad fels, seltige Grün der lieblichen Pflanzenwelt, der Nüsse zu überwuchern strebt; unterhalb Nemi kurzt sich in wunderbarem Windungen, Kaskaden und Sprüngen ein Gewässer die tiefen Klinge hinab, die Felsbrocken und Felsblumenbuschen, wilden Reben und Lauras, Cystus und was sonst da alles in wilder Ueppigkeit wuchert, neue Stütze zuführen. Neben dem Bewässer wendet sich der Weg. Es kann keinen steilern, schwierigen zu wandelnden Bergweg in der Welt geben, aber auch keinen entzückendern. Man ist wie in einer wundervollen abgeschlossenen Welt sie sich; träumend liegt der schöne kleine See da, träumend von hohen Bilde Diana's, der kaltlichen Göttin, die einst zum Baden in diese silbernen Fluten niederstieg; träumend liegt das stille, einsame Genzano da, dessen Höhe, inmitten bad in seltenen Mauerlinien sich aufbauende Nemi. Das ist keine Stadt, worin Menschen wohnen, nicht aufgebaut, hinter Mauern und unter Zacken feindlicher Kost bei Handel und Gewerbe zu schaffen und jedem bei seiner Hantirung und alltäglichen Verbrauch' den dazuhören bedarf zu gewähren . . . es ist ja Alles nur einer Residenz bestimmt, es ist nur um der Poesie willen da, in diese Gegend hineingedichtet, weil es hineingehörte; es war ein Wort, der es dahin stellte, dieses unvergleichlich malerische Nemi!

Friedrich wiethete sich bei Signor Mattei, dem einzigen Gastwirth des Ortes, ein. Den ersten Tag brachte er damit zu, bad er auf der Terrasse vor dem Hause sitzend auf den See wiederblickte oder weit hinüber auf den Streifen schimmernder Meerfluth, den man von diesem Punkte aus über eine Gutsbiegung der Rücken des Gebirges hervorsehen weit am Horizont blauen sieht. An zweiten Tage entwerte er sich, bad er an die Herstellung seiner Kräften denken wollte, und fandte einen Boten um den Doktor nach Albano. Es wurde ihm am Abend richtig überbracht.

Am dritten Tage sah er, daß er zur Arbeit wollig sei. Er war ihm nicht möglich, seine Gedanken heraus auf zu wenden. Und wenn es ihm möglich gewesen wäre, er hätte es nicht gewollt. Denn seine Arbeit war ihm ganz unlösbare gleichgültig. Niemals hatte er sie lieber bet, für seine Kunst ausschließlich gelebt; nicht künstlerisch thätig zu sein, wäre ihm vor wenigen Tagen noch so viel gewesen, wie nicht athmen zu sollen. Heute war es anbers. Er entbrannte wie immer, wenn Menschen, Bilder, Motive, Stoffwahl, Beleuchtung, künstlerische Wolkenbildungen, Alles, Alles war ihm so vollständig gleichgültig wie einem Verkrunken die politischen Grüße in ihr — ihre Unbrauchbarkeit. Das einzige Gold, welches er vor sich sah, war die Gestalt Charlottens, die einzige Farbe der seine, durchsichtige, mit schwarzer Tinte ihren aufeinanderfolgenden Gesichtes; die einzigen Wolkenbildungen, die ihn interessirten, waren die Träume von Glück, die er gehegt; und die einzigen Motive, über welche er nachsann, waren die Motive ihres Handelns — die Fragen, ob seine Gleichgültigkeit und Kälte bed Herzens sie seine Bewerbung hatte zurückweisen lassen, oder der verletzte jungfräuliche Stolz in ihr — ihre Entrüstung über bie Keckheit seiner Liebeserklärungen und die verwogene Deutung, welche er ihren Entgegenkommen gegeben.

Und dabei war ein wunderliches Schmanken in ihm. Zuweilen fühlte er in einer Stimmung tiefer Demuth, daß Charlotte recht gehabt, ihn zurückzuweisen, daß er sein Schicksal verdient, daß er in thörichter Eitelkeit sein Glück verscherzt und daß er ein Wesen wie Charlotte gar nicht verdiene; daß er die Stelle, die er liebe, verdient habe durch den anmaßenden Gedanken, sie in seine beschränkte, anspruchsvolle Künstler-Existenz herabziehen zu wollen.

Ein anderes Mal hatte beider Spiel in ihm. Nach der Art und Weise, wie man ihn angesprochen, kam es seinen Irrthum durchaus natürlich und völlig zu rechtfertigen. In dem ruhigen Umschwung von Charlottens Benehmen gegen ihn wollte er nichts als eine kunstmäßige Heiterkeit, ein unverantwortliches, gewissenloses Spiel mit seinem Herzen, eine kalte Grausamkeit, die das Urtheil, welches sie empfehlen, ihn nicht weiter kümmere, ja es sich leicht machte und ihn einfach entfernte. „Gehen Sie fort, wir sind in eine schiefe Stellung gerathen. Sie gemiren mich hier, ich wünsche Sie nicht länger hier zu sehen!“

Friedrich Hold konnte biefe Worte zähneknirschend im dichten Born, in bahlen Haferei sprechen.

Aber der Zorn trug nicht lange bed Zufammen, in dem er sich befand, bei. Er machte ihn für die Arbeit, die Lichtscheue und die Wollenbildungen, das schöne Landschaftsbild um ihn her und die Menschen darin, die Arbeit und die Ruhe nicht mehr entgegnahm. Er gab seinen Gedanken keine andere Richtung, zauberte vor sein Auge kein anderes Bild als immer das eine und einzige, das Charlottens.

Zuweilen stiegen tolle Pläne in ihm auf; seine Phantasie konnte sie aus und durchdrungen sie, bis sie sich verdichteten zu Entschlüssen. Einmal wollte er zurückkehren und sie um Verzeihung bitten, um ihre Freundschaft werben und dann durch langen, langen Liebesbericht der Herz zu gewinnen suchen. Ein anderes Mal hatte er sie gewaltsam entführen können. Dieser thörichter Gedanke lag ihn an, als er eines Tages unwillkürlich einzelne Worte aufing, die Signor Matteo Mattei, sein Wirth, mit seiner Tochter, einem jungen, blühenden Mädchen, wechselte und sein Auge auf verdächtige Buchgestalten von überaus großer Gewalt sah, welche Lichtchen in ihren Beiß hatte — eine Gewohnheit der Landbewohner, die Friedrich Gelegenheit, ein Halsband von geschnittenen Steinen — das waren Dinge, die der Heine, biefe Signor Matteo, der so genau mit seinen Gütern umzugehen pflegte, seinen Töchtern schenkerlich auf dem Markt zu Albano eingehandelt hatte. Aber Cäcilina hatte einen Verweber und antwortete in ein munteres, kokettirendes Benehmen, sah nicht ganz gleich bleibender Art, wenn sie nach dem Verweis weise bestellen getragt wurde. Friedrich Hold konnte genau von Tom und Ton, von Blick und Geberde zu sprechen, bad Giuseppe Tosti, wenn er solche Freundschaft hatte, die Cäcilie baran in einem lichtscheuen und bebenklichen Handwerk finde, das eigentlich mehr Dichtkeit erforderte, als Giuseppe zu besitzen schien. Friedrich war in seinem Verdachte bestärkt durch den Umstand, daß Giuseppe trotz seiner Bedeutsamme oft sehr lange Zeit hindurch verschwand, Abends und Nachts, und daß Signor Matteo's Haus zu erscheinen, wo bad Cäcilina ihn regelmäßig erwartete. Seine Wißverstehl wußte alle von unregelmäßiger Dauer und nicht weniger verschwiegen. Friedrich nahm mit einem Wort schien ein Mannteufel zu sein, das heißt ein Handwerker, ein Mittelding zwischen der heimischen Romanit bed Bryganten und dem Lazzaroni der heimischen Weltherrlichkeit, beiden die Romantik doch zur Verbrechung ihrer Lebensweise und zur Unterstützung in ihren Unternehmungen bed Beute.

Giuseppe hatte vielleicht eine ganze Räuberbande zu seiner Verfügung, und wenn bad nicht nur seinen Gleichsichern, um die verwegensten Pläne auszuführen zu lassen — Liebeslieb, Entführungen, Mißhandlungen in eine einzige verlassene Bury tief in den öden Schluchten der Volskergebirge, in eine geheime Grotte in den Felsen der Abruzzen, wo man keine Polizei als Retter anbunden konnte, als Held und Befreier.

Ach, es waren Pläne voll Thorheit, Phantasien, kindische Träume, die sich in dem Kopfe des Künstlers gebildet hatten, als Friedrich Hold war dann, wenn er sich selbst gestand, daß welchem Unsinn er eine Weile gehetzt, so sich unglücklich, daß er entschlossen war, sie zu verlassen, — das Bewußtsein seiner völligen Hoffnungslosigkeit überwältigte ihn zuweilen so, daß er einen lauten Schrei des Schmerzes ausstoßen mußte . . . er konnte nicht anders, es hätte ihn sonst erstickt.

Seine Natur war nicht die eines Werthers. Er dachte nicht daran, sich todtzuschießen, so gleichgültig ihn auch ein auf seine Stirn gerichteter Revolver geblieben hätte. Er suchte auch nicht Trost in der Resignation; er verachtete die Philosophie der Entsagung, welche Ketten mit zusammen und frommen Gedanken vergoldet, die Freiheit der Seele verkopert und die That und die Stärke, die Gottesfürchtigkeit und die Energie zu Gunsten einer angeblichen Moral um ihren Werth betrügt. Er hatte kein Organ für eine solche Philosophie der Verderbnis in sich, sondern nur die Leidenschaft, die unbezwingliche Leidenschaft. Und neben ihr war noch einen Reft von Beemunft.

Diese Vernunft aber hielt sich nicht unterbrochen von der Leidenschaft. Es gab Augenblicke, wo diese Vernunft so mächtig in ihm wurde, daß er sich selbst ein Gegenstand der Beobachtung war und sich staunend des Dualismus der Menschennatur bewußt wurde.

„Ich bin mir selbst ein Räthsel,“ sprach er dann. „Ich sehe vollständig klar ein, daß ich ein Thor bin, daß ich zu Grunde gehe auf diesem Wege, daß ich verderbe und vertommen. Sie ist nicht bad einzige Wesen auf der Welt. Es gibt gewiß tausend Andere, die sie glücklichen. Weshalb denn in ihr Alles, Alles sehen? Das ganze Leben liegt sich noch vor mir und kann mir noch Glück und Freude bringen. Ich sehe das ein — ich bin nur mit der nüchternste Mensch sein könnte. Und doch, es hilft mir nichts. Ich ändert auch nicht das Geringste an meinem Zustande. Der Verstand, der Gedanke, der spricht es, aber kein Weib, die Seele hört nicht darauf. Sie ist taub für das, was der Mann spricht. In ihrem Kampfe mit einander behält sie, sie allein das letzte Wort. Sie ist ein echtes Weib, sie ist unzugänglich für Gründe. O, bed entsetzlichen Weibs! Und weiß' leidsame Welt ist ihr Menschl!“

Endlich im Laufe der Tage wurde der Verkauf mit seinen männlichen Gründen in so fern wieder der Herr im Hause, als Friedrich die Stube gewann, sich stundenlang wieder seinen Arbeiten hingeben zu können. An einem Morgen, es einer Sonnenaufgang zu erbeuten, dazu war er freilich nicht fähig. Aber er konnte Skizzen machen, er schweifte in der Gegend von Nemi umher, suchte Motive, begann für seine Bilder einen abgeschlossenen Rundabrift, den riesigen Sonnenschirm, zu fixiren, zerriß das eine, wenn es halb vollendet war, und brachte Anderes vollendet heim.

Er suchte dabei nicht den Begegnungen mit Menschen auszuweichen; er wandte meist dem See den Rücken und versteckte sich in die einsamste von Nemi liegenden Schluchten hinein, wo er wußte, daß dort der Gipfel von Monte Cavo ruhte. In diesen Schluchten und auf hohen Hallen war er sicher, höchstens einem Ziegenhirten mit seiner Heerde zu begegnen. In diese wilde Gebirgs- und Waldwelt konnten die Fremden sich gewöhnlich nicht wagen. Er konnte da vergessen, daß es Menschen gab. Aber vergessen? Ist es überhaupt möglich, zu vergessen? Einer leidenschaftlichen Natur wie Friedrich Hold gegenüber nein. Er vergaß nicht. Er sah oder log oft stundenlang auf einem Felsblock, unter dem Gipfel einer Kastanie, im Schatten des hohen Farrn eines rankenden Phrophiten. Andere Menschen holen sich, wenn sie in den Bädern des Südens lange auf dem Boden liegen, alle möglichen Fieber. Einer Fieberkrankheit hatte sich Friedrich hier glücklicher Weise Schlangen lauern unter den Sträuchen und im hohen Riedgras. Friedrich sucht das Aloe nicht an. Er war gefeit gegen ein Trauerweh. Er hatte recht gehabt, als er einem Fremde gebrieben, das bas Abenteuer ein Bischo. Nicht das Gerinaste sieht ihn in diesen Wäldern und Bergschluchten auf, was seinen Gedanken gewaltsam eine andere Richtung gegeben hätte, als seine wilden Gedanken. In einer alle dem einen Ziele zu. Er war ihrer so wenig Herr, wie er Herr der Stimmung seines Blutes war. Er war leidig, nur zu leiden. Er war ein Versuchsmann, der sich und sich nächten Anderen Raum, und das Uebel war so hartnäckig, so unheilbar hartnäckig, daß er sich mehr als einmal sagte: „Du bist auf dem Wege, verrückt zu werden.“

Und zuletzt — zuletzt ging auch dieselbe Lafte und nächterne Betrand, bei dem er anfangs Beistand und Trost gefunden, gegen die unerklärliche Gedrücktheit und den Schmerz der Seele, als feindliche Lager über. Der treulose Bertrand, der ihm anfangs zornig gefolgt, es ist zu gräßlich, daß ihr ihren armen, schlag sich gegen unsere holen auf die Seite der Seele, des Herzens, mit dem er früher gehobert. Er sagte: „Du bist recht, Dich so zu grämen. Ich sage ihr ihren armen weiße Taschen. Weiß geben, wo findest Du Eine, deren ganzes Weben und Sein das ist, was das ihre? So ganz das Ideal beben, was Du Dir geschaffen hast? Ich bin der Du bas Modell haben würdest, das Die von Anbeginn an verbrechen ist, jene gerennt: Nichts Deiner Seele. Ringsherum, und wenn Du die Welt durchwanderst bis an ihre Pole! Und so mußt Du jetzt leiden, und Du haben gelernt. Du bist nicht bas Weib und Kind zu jungen haben. Du wirst nie Dich zu angstvergnügt Arbeit zusammennehmen, weil Du nicht bist so in Ideellen brauchst. Du wirst beshalb nie ein rechtiger Künstler werden. Sie würde es verstehen haben, Dich zum Vaterern, zu Russauer, zum Konquerirer Deiner Kraft zu bringen, bie Dinge, die Dir am Herzen liegen. Du hättest eine wahre Gehülfin in Allem an ihr gefunden; Du bist wirklich, auch wenn man's mit den mächtigen Augen ansieht, sehr unglücklich geworden, armer, armer, ein Unglud vorherbestimmter Mensch!“

Er war, als es Friedrich Hold, sich selber unbewußt, Entschuldigungsgründe für seine Lieber suche, daß er sich für von seinem Schmerz beherrschen sehe, Verwandte, wohnen es ihn bräuge, sich vor dem Selbstvorwurf der Unmännlichkeit zu vertheidigen, eine Zuflucht vor der Selbstanklage.

Digitized by Google

gung des thörichten Verstummens in Kummer und Harm über eine nicht zu ändernde Thatsache.

Drei Tages war er in seine Berge und Waldeinsamkeit zurückgekehrt und hatte sich sehr viel darin verloren. Er war in vorherrschender Richtung den Bergpfaden nachgegangen, die ihm bald auf-, bald abwärts führten. So kam er in eine Dichtung, auf eine Höhe, von wo seinen Blicken, zum Grausen, jenseits derselben in dichte, schattige Waldung niedergingen. Obwohl die Sonne hohe Kraft auf den lichten Kies brannte, blieb er da stehen, um seine Blicke der wunderbar schönen Fernsicht zuzuwenden, die sich ihm hier bot. Er sah unter sich und tiefhin den Albanersee und Castelgandolfo und Genzano, die Gebäude des Gebirges, die silberhelle Lichtfläut des Mittelländischen Meeres; rechts unter sich Grottaferrata und Marino und zur Seite die Bergkuppe von Tusculum; Tusculum, das Frascati überragt, an dessen Fuß die Villa Falconieri liegt — nur ein dunkler Hintergrund lag zwischen ihm und dieser Welt, der er entflohen war. Wenn er hinter sicht — in einer Stunde konnte er dort sein.

Er schritt nicht hinter, sondern er wandte sich. Er ging zurück bis zum nächsten Baumstamm, auf welchen Murzel er sich niederließ, und das Kinn auf seine Hand stützend schaute er tief in den Thalgrund unter der tahlen Höhe Tusculum hinab.

Der Anblick wußte etwas eigenthümlich Beschwichtendes und Besänftendes für seine Phantasie haben. Er sah Charlotte bereits vor sich, als schreite sie hinter der leisen Lichtung vor ihm auf ihn zu. Es war ein seltsames Gefühl von ihrer Nähe . . . er blickte scharfer auf die Höhe von Tusculum, ob er sie etwa da umherwandeln sehen könne — über das alte Amphitheater, fort auf die vorspringenden Ausschlußpunkte zu — ja endlich ward diese Illusion seiner Phantasie so mächtig, daß er ihre Stimme in einem leisen Anruf hörte.

Er erzitterte bei diesem Laut, er sah in starrer Unbeweglichkeit, wie um zu lauschen. Dann fuhr er plötzlich heftig mit der Hand über die Stirn und schüttelte sich, wie um solche Hallucinationen von sich abzuwehren.

„Das ist doch zu seltsam," sagte er sich; „ich wollte darauf schwören, ich hätte sie rufen hören . . . vor mir nicht ein Wort, nur ein Schrei, ein Laut . . . aber es war ihre Stimme — wie kann die Phantasie so mit uns spielen."

Da schoß der Ruf, derselbe Ruf noch einmal.

„Hilf! Herr Hilf!"

„Was war das?" Mein Name!" rief er entsetzt auffahrend. Gerade ihn oder durchzuckte ihn eine plötzliche unsägliche Freude bei dem Gedanken, das seine Sinnestäuschung sein — Charlotte in Gefahr sei. Nein! Nein! er wußte es selbst nicht. Er stürzte vorwärts, den Pfade über die Lichtung nach . . . als er etwa die Mitte berschritten hatte, sah er aus der Tiefe des Weges und den Schatten, da wo der Pfad sich wieder in den Wald verlor, Charlottens Gestalt auftauchen.

War sie's, oder war es ein Trugbild, das seine Phantasie geschaffen? Doch nein, seine Phantasie wäre bei dieser Schöpfung anders verfahren. Sie hätte Charlottens ganzes Geschick nicht so unmittelbar gefaßt, sie hätte ihr nicht diese Todesangst, diesen Schrei gelegt, sie hätte sie nicht so schrecklich von Dirnen und Raben zerrissen: sie hätte sie nicht so ohne Hut und Schleier allein in die Wildnis hinausgetrieben.

„O Gottesmilden, Herr Hilf!" rief Charlotte außer sich auf ihn zueilend aus.

„Fräulein Charlotte!" sagte er. „Sie . . . Sie hier . . . in dieser Wildnis . . ."

„Ich falle um vor Erschöpfung," sagte sie und rang nach Athem.

„Was ist Ihnen zugestoßen? . . . ich bitte Sie um des Himmels willen . . ."

„Gleich, gleich!" verkegte sie kaum hörbar, und dann: „Führen Sie mich in den Schatten zurück."

Er geleitete sie zurück, indem er sie unterstützte, und als sie wieder im Schatten des Baumes waren, sich Charlotte seinen Arm, an den sie sich aufrecht erhalten, lehnen, lehnte sich an den nächsten Baumstamm, an den sie Stirne und Hinterhaupt neigte, und dann brach sie in einen Strom von Thränen aus und rief mit dem Tone rathloser Verzweiflung:

„O gerechter Gott . . . o gerechter Gott . . . und an allem Unglück, das mich betroffen hat, Herr Friedrich in seiner Aufregung mißbrauchte Athem wieder hervor.

Sie nickte heftig, wie von plötzlichem Zorn erfaßt, mit dem Kopf und dann sagte sie, die Hände niedersinken lassend, wild um sich blickend:

„O sagen Sie mir, wo sind die Kinder — die Kinder?"

„Die Kinder! Sie haben die Kinder verloren!"

„Sie sind tot, getödtet, gemordet, mit Selim — es ist ein entsetzlicher Unglück — es ist mein Tod — mein Tod!"

„Die Kinder getödtet? Wie ist das möglich, wie ist das zugegangen?"

„Ich habe sie am Vormittag ausgehen lassen . . . in Selim's Begleitung . . . der Graf und die Gräfin sind noch Rom gefahren sie heute und morgen . . . unterhielt mich in meiner Pflicht nicht, versank in meine Träumereien, ließ Selim mit den Kindern allein gehen, und nun sind die Kinder getödtet, ich bin daran unglücklichste Geschöpf von der Welt. Ich abscheue es nicht."

Sie begann auf's Neue zu weinen und ihre Hände zu ringen.

„Ihr Kinder sind entführt, von Briganten getödtet?" fragte Friedrich. „O, sagen Sie mir Alles!"

„Silvestrill von Briganten," verfetzte sie. „Ich hatte sie mehrfach bedroht und verabschiedet, nachzukommen, an einer Felsenquelle unterhalb Tusculums, rechtsab im Gehöge wollte ich sie treffen; es ist so schön dort, mit herrlich der Stelle vor einigen Tagen entdeckt. Aber ich achtete der Zeit nicht, die verging, bis ich mich aufmachte, ihnen zu folgen. Als ich bei der Quelle anlam, fand ich sie nicht; ich dachte Niemand, als eine Frau mit einer Tasche Schilf, die da rastete und mir ergählte, daß sie eben oder aber kurz Briganten begegnet sei, welche die Kinder und den Jäger weiter hin gefaßt hätten . . . ich Geistlog sannen . . . sie bereite mit den Mag an; ich stürzte in nachsinnender Angst hinab nach, um sie zu ergreifen, um um möglich zu sehen oder zu erkennen, welche sie sich bemeisten . . . was sollte ich mehrer thun in meiner Noth, als ihnen nacheilen, wenn auch nur, um mit ihnen unterzugehen und zu sterben? O, ich verdiene den Tod . . . mir sind die Kinder anvertraut . . ."

Verzweifelt Sie sich, um Gottesmillen, beruhigen Sie sich, Charlotte . . . die Kinder werden nicht unterzogen und nicht sterben. Sie werden sie wieder erhalten, unzweifelhaft und unverletzt. Ich kann Ihnen dafür bieten . . . die Briganten werden ein Lösegeld verlangen und ihre Beute dann unverletzt ausliefern . . . und das bald noch und ohne Schwierigkeiten geschehe, dafür kann ich etwas thun, viel thun vielleicht . . ."

„Sie? Was können Sie thun?"

„Ich kenne ihre Höhlen, ihr Werkzeug besteht des Gebirges . . . darum beruhigen Sie sich, ich bitte Sie, Charlotte; was Sie leiden, ist Ihrer Gesundheit und Schwerzlichkeit gering, ich räume es ein, aber es ist nichts, was Sie in dieser Verzweiflung zu sagen brauchte . . . glauben Sie es mir, vertrauen Sie mir — eilen wir nun, die rechten Maßregeln zu ergreifen . . ."

„Und welche Maßregeln, o sprechen Sie!"

„Sie sind ermüdet, Sie sind krank, Sie sind verstört. Sie — Sie müssen daheim sein, wenn der Graf und die Gräfin zurückkehren, damit Niemand anders als Sie ihnen die Nachricht bringe."

„Sie werden recht wegen Andern zurückkehren; die Gräfin hat mir einer aus Neapel zurückreisenden nach Rom verabredeten Begegnung mit der Großen Welt, zu reden . . ."

Friedrich sah sie eine Weile nachdenklich an, ohne Entzusagen; dann sagte er:

„Ich habe Ihnen Besse . . . ich weiß nicht, ob ich Ihnen vorschlagen darf . . . aber es wäre das Beste . . . o gewiß, das Beste . . . kommen Sie mit mir . . . nach Rom . . . reisen Sie selbst mit Chichina . . . sie selbst werden am Besten im Stande sein, ihnen zu raten . . . mit Giuseppe . . . Chichina ist die Tochter meines Wirthes . . . Giuseppe ist ihr Geliebter, ihr Spiels, ein Monteringsin, der Unterhaltung und Ihnen Ihnen . . . vielleicht auch der, in welchem Sand zunächst das Lösegeld gelangen wird . . . wollen Sie mir vertrauen und mir folgen?"

„Mirch, ungeschickt!" rief Charlotte wild, und zornschreiend.

Friedrich eilte, sein jenseites der Lichtung im Schatten des Baumes stehendes Pferd zu nehmen, dessen Zügel mit zusammengerollten und verbarg es rasch hinter einem Strauch.

„Nehmen Sie jetzt meinen Arm," sagte er dann, an Charlotte herantretend — „der Weg ist voll schlimmer Stellen — überwinden Sie sich noch diese Hälfte Ihre . . ."

„Ich habe nicht den Verwundung!" verfetzte sie, seinen Arm ablehnend und mit eiligen Schritte den Waldweg, der bald durch unsichtbare Felsenkanten, bald durch labyrinthisch Gestalte mächtiger Baumwogeln ungangbar war, vorauf schreitend.

Friedrich folgte ihr schweigend.

Auf aber eine Viertelstunde lang. Dann glitt sie an einer Felsenwand, die ihnen den Weg versperrte und sunke sich an einem Baumzweige halten, um nicht zu fallen.

„Sie müssen sich das Uebermenschliche zu," rief Friedrich aus. „Sie sollen meinen Arm nehmen, und nicht so rasch gehen!"

Er legte ihren Arm um den seinen, unterstützte sie und zwang sie, sich zu mäßigen. Nach einer Weile gab sie sich dieser Unterstützung wie willenlos gewordem, wie ganz und gar bereits erschöpft, sie; sie schien eine Weile sogar schwer athmend die Augen und senkte ihren Kopf auf seine Schulter. Ihre Kräfte waren offenbar völlig erschöpft.

Der Weg, mit denen Länge Friedrich vorher gar nicht gerechnet, schien ihm jetzt sich entsetzlich zu dehnen. Da Charlotte nicht aussprechen wollte, mußte er endlich an schwierigen Stellen ihre Taille umfassen, um sie aufrecht zu halten. Endlich nach mindestens zwei Stunden tauchen sie in Nemi an.

XIII.

Der Spiegel des Sees lag bereits in tiefen Schatten, aber die dem Meere zugewendete Somne vergoldete mit ihrem Schein die Pergola vor dem Hause Signore Matteo's, als Friedrich seine Begleiterin darauf führte und diese sich auf die blühende Bank vor der Eingangsthüre in das Gras sinken ließ.

Friedrich eilte, sein jenseites der Lichtung im Schatten des Baumes stehendes Pferd zu nehmen, dessen Zügel mit zusammengerollten und verbarg es rasch hinter einem Strauch.

Sie sah ihn gehen, vorzüglich Frau, Signora Antemina. „Ich sind nicht wohl, ich bin schwer, schwer im Himmel und sehen fromme Klosterfrauen aus Sant Agnese vor Rom; auch vertraute diese gute Dame mir Euch mehr, daß Ihr sie besonders werden als auf Sant Antonio und die übrigen heiligen Nothhelfer!"

„Mai, mai," versetzte die kleine Signora Antemia, „es wird nicht nöthig sein, soviel heilige darum anzurufen. Ihr Mann wird schon wohlbald hier sein und ein-zuziehen und sehen, was sie der Dame gethan werden kann. Unterdeß mögt Ihr die Nacht ruhig schlafen. Die Briganti sind ehrliche Leute, die Kinder, die Kinder sind gesund. Und zum Abendessen will ich Euch gebratene Zicke und dem See, sehr Lattarini, herwerbringen, die Euch gefallen sollen."

Als Donna Artemisia ihre Lattarini brachte und den dunklen Wein von Grottaferrata zum besten, blickte schon der Mond hoch und voll in den „Spiegel der Dame". Charlotte nahm von den Speisen zu sich und trank, sie hatte sich erholt und schien gelassen und ruhig sich endlich, die Hände in den Schoß, stehen zu lassen. Ihr Blick schaute auf den Mond, der sich in den Mondschein beleuchtete Gegend ein und senkte zu blicken, während der weiche Abendwind ihre Stirne kühlte.

Digitized by Google

„Alſo hier haben Sie geſtern geſtanden, hierher ſind Sie vor uns geflohen?“ ſagte ſie nach einer Weile beinahe halblaut.

„Hierher haben Sie mich gelendet,“ antwortete Friedrich, mit einem leiſen Tone des Vorwurfs.

„Ich meine, zu Fiechen hätten Sie jetzt nicht brauchen,“ verſetzte ſie — „es war in Francois Anam für Sie und uns, wenn wir die freundliche Abſicht hatten, uns die Wege weiter nicht zu kreuzen!“

„Sie ſagen das ja faſt vorwurfsvoll,“ entgegnete Friedrich betroffen. „Und doch hießen Sie mir, denk' ich, den Rath geben, zu gehen?“

„Ich?“ ſagte ſie ruhig; „das iſt ein Mißverſtändniß.“

„Graf Bredetat ſagte mir, es ſei das Beſte, ich fühle das ſelbſt, und ich glaube, ich durfte annehmen . . .“

„Graf Bredetat!“ fiel Charlotte ein mit einer Betonung, durch welche etwas wie Bitterkeit klang. „Dann war ich alſo im Irrthum,“ fuhr ſie im ſelben Tone fort, „wenn ich glaubte, daß Sie vor meinen Briefe die Flucht ergriffen . . .“

„Vor Ihrem Briefe, Fräulein Charlotte?“

„Nun ja . . . den Sie nicht die Güte hatten zu beantworten.“

„Ich . . . hätte einen Brief . . . von Ihnen . . . nicht beantwortet?“

„Iſt es nicht ſo?“

„Ich weiß nichts von einem Briefe!“

„Sie haben durch Selim meine Zeilen nicht erhalten?“

„Nichts . . . gar nichts!“

„Das iſt ſeltſam! Das iſt ein Anderes!“ ſagte Charlotte, ihn mit großen Augen anſehend.

Raſtet von Selim. Nach d. Gemälde. (S. 813.)

„Sie ſchrieben mir?“

„Ich ſchrieb Ihnen . . . ich konnte nicht denken, daß der Brief nicht in Ihre Hände gekommen ſei.“

„Und was — um des Himmels willen, ſchrieben Sie mir?“

Charlotte wendete erröthend ihr Haupt wieder von ihm ab.

„Weshalb jetzt noch davon reden!“

„Sie zürnten mir während all' der Zeit, daß ich Ihnen nicht antwortete?“

„Ich wußte es nie wenigſtens nicht zu erklären!“

„O, mein Gott,“ ſeufzte Friedrich aus tiefſter Bruſt — „wenn Sie wüßten, wie furchtbar ich leidvem gelitten habe . . .“

„Sie?“ fragte ſie, mit halb ungläubigem Tone.

„Ich . . . ja . . . mehr als ich vor wenig Stunden geglaubt hätte, daß ich, daß ein Menſch überhaupt je leiden könne.“

Sie wandte ihm ihr Geſicht wieder zu und fragte dann noch einmal: „Sie?“

„Ich war in hoffnungsloſen . . . ich ſollte verzichten für emig. Und ich konnte es nicht. Wie macht man es, ohne darüber zu Grunde zu gehen . . . wenn Sie mich zum einzigen Verzichten verdammen, ſo lehren Sie mich's auch, ohne daß ich darum für immer verderbe oder verdirbt werde!“

Er ſprach dieß mit dem Tone grenzenloſer Leidenſchaftlichkeit, vor dem ſie die Augen niederſchlug, um leiſe, faſt unhörbar, mit bebender Lippe zu ſagen:

„Ich habe auch gelitten in dieſer Zeit!“

„Sie, Sie, Charlotte . . . und was hätte über Sie ein Leiden bringen können?“

Sie ſchwieg.

„Weshalb,“ fuhr Friedrich drängend, faſt heftig fort, „ſagten Sie vorhin, als ich Sie fand und Sie mir das Unglück mittheilten: ich ſei an Allem Schuld?“

„Weil ich zu viel darüber nachſann, weshalb Sie uns ſo plötzlich verlaſſen hatten; weil ich die ſchmerzliche Bekleidigung empfand, die darin für mich lag; weil ich dieſem Gefühl des Verletztſeins zu viel nachgab, mich zu viel damit beſchäftigte und über dieſen Gedanken meine nächſten Pflichten vergaß . . . darum ſagt' ich es!“

„O mein Gott,“ rief er aufſtöhrend aus . . . „wenn ich

Verwirrte Phiſaren auf Requiſition in einem mähriſch-hannakiſchen Dorfe. Originalzeichnung von Wrlgler. (S. 816.)

Digitized by Google

damals schuldig wurde — diese Schuld habe ich gebüßt durch die Qual der Tage, die hinter mir liegen! O glauben Sie es mir, ich habe sie gebüßt! Und darum vergeben Sie mir, Charlotte: Sie sehen ja, was für mich sprach, ich habe es Ihnen ja gesagt, ich erhielt Ihre Zeilen nicht .. nichts, nichts, gar nichts — ich glaubte ja, Sie, Sie selbst hätten mich fortgejagt, ich mußte es glauben nach Allem, was Sie mir bei unserer letzten Unterredung gesagt — vergeben Sie mir und zum Zeichen Ihrer Vergebung ja-

gen Sie mir, was Ihre Zeilen an mich, die Sclim unterschlug, enthielten?"

Sie schwieg auf diese Frage. Sie blickte eine Weile lernt auf den mondbeglänzten See hinaus. Dann erhob sie sich, und reichte ihm die Hand und sah ernst in seine in dem blauen Lichte so bleich und scharf ausgeprägten Züge und sagte dann mit einem Seufzer:

„Es scheint, wir haben Beide gelitten. Aber genug für heute von uns! Es muß und Anderes jetzt näher an

Herzen liegen. Ich will zur Ruhe gehen .... thun Sie es auch, vielleicht nimmt der morgige Tag wieder unsere ganze Stolzen- und Körperkraft in Anspruch!"

Damit schritt sie rasch in's Innere des Hauses, um sich von Donna Artemisia in ihr Zimmerchen geleiten zu lassen.

Friedrich blieb auf der Pergola zurück und schritt hier lange noch auf und ab. (Schluß folgt.)

„Großes Volk" und „kleine Leute".

Kulturgeschichtliche Studien aus der Gegenwart

von **Ludwig Löffler.**

Turf.

Kasse.

Die Mähren und Brünn.

(Zu den Bild S. 812.)

Das reiche Mähren, das jüngst von den überreichen und preußischen Kriegsheeren überschwemmt war und zuletzt zum eigentlichen Kriegsschauplatz bestimmt schien, bietet ein buntes Gemisch von Volksstämmen dar. Mähren hat 2,150,000 Einwohner, worunter 1,403,000 Slaven (33,000 Juden, der Rest Deutsche) sind. In den Städten herrscht die deutsche Sprache auch unter den Slaven der mittleren und höheren Stände. Deutsche wohnen am Rande Böhmens und Oesterreichs, Deutsche und Juden bei den Bergwerken Mährens bis zur Wasserscheide, auch in Iglau, Brünn, Olmütz und hauptsächlich in den Bergen gegen Nordwesten. Die Grenzbezirke zwischen Slaven und Deutschen kann man etwa so bestimmen: von der preußisch-schlesischen Grenze angefangen, geht sie zwischen Jägerndorf und Troppau in gebogener Linie nach Königsberg, dann fortwährend nach Strannberg, von da nach Wieden bis Wittenau, dann nordwestlich an Schönberg vorüber, dann östlich und südwestlich nach der böhmischen Grenze. Sechszehntausend wohnen die Deutschen in Mähren größtentheils an den Grenzen. Die mährischen Slaven sind in Mundarten und Sitten sehr verschieden, gehören jedoch Alle zum czechisch-slavischen Stamme. Die übrigen Einwohner sind: eigentliche Mähren, Hannaken, wahrische Slowaken und Walachen, schlesische und polnische Mähren. Die eigentlichen Mähren wohnen in Brünn, ihre Mundart unterscheidet sich wenig von der Volkssprache in Böhmen. Die Hannaken wohnen in der Hanna, dem nördlichen Flachlande, wie sie es nennen, an dem Flusse gleichen Namens, an der Mitte Mährens, im Lande um Olmütz und an der nordöstlichen Grenze des deutschen Kreises. Die mährischen Slowaken wohnen geschlossenweise im Thale um Trabitsch, die Walachen im südlichen Theil und um Prerau.

Die Bildung der Mähren ist auf dem Lande, namentlich unter dem Volke, geringer als in Böhmen; es herrscht weniger Sinn für Industrieunternehmungen, dagegen mehr Neigung zu Genuß und der ganze, alten Sitte, und findet sich überall Gastfreundschaft und Gutherzigkeit im Verkehr des Volkes mit in den Tabbern. Die Kleidung ist mannigfaltig: Alterthümliches findet sich mehr bei den Hannaken und Walachen. Die Bergmannstracht führen im Gegensatz ein halb nomadisches Leben.

In Mähren den Mähren liegt die Hauptstadt Brünn, Hauptsitz Brno — Bürr. Die Stadt lehnt sich freundlich an einen Hügel und ist mit Palmen und Pappeln umgeben. Die große Bedeutung, welche die Stadt hat, liegt in ihrem Handel und in ihren Fabriken; namentlich sind Tuch und Leder berühmt, und es hat dieser Erzeugnissen der modernen Industrie gehört.

An Merkwürdigkeiten in Brünn wieder viele: unter den Gebäuden zeichnen sich die bischöfliche Residenz, von der man eine herrliche Aussicht hat zu den Karpathen hat, die 1350 erbaute schöne gothische Jakobskirche, das 1208 bis 1262 erbaute Kloster Raigern und die freiherrliche Kaserne auf, welche beschriebene Höhe hat und früher ein Jesuitenkollegium war.

Den Volksgarten ziert eine Statue von Anastasius Grün, der Prinzessin Leopoldine, Tochter des Kaisers Franz, in der Parkart steht das älteste Denkmal Mähren, die Herrschaft, Leder der Stadt, im Hauptgarten erhebt Bäbel, erhebt sich der „Spielberg," früher ein Staatsgefängniß, jetzt eine Kaserne.

Digitized by Google

Aus dem Kriege.

(S. 804, 805 und 812.)

Die Wurfe der vom Kriegsschauplatz heimkehrenden Künstler ist noch immer geblieben: einzelne Bilder haben uns in die ersten Zeiten des Krieges zurück, Text sprechen Skizzen in ein humoristisches Lied ein und knüpfen bei den Bayern die Rückkunft, die der Feind genommen, und: heut sind Italiener in den Absichtsgarten eingelassen und machen unbändige Kriegsbeute; hier ist eine impressionistische Skizze, die den Herrschaften Bernstein ersichtet, in der die Pferde bei Regimen und beschlagen werden.

Die Raketen von Peschiera.

(Zu dem Bild S. 809.)

Die Raketen, welche gegenwärtig in verschiedenen großen Armeen, wie in der englischen, schwedischen, französischen und russischen, neben der gewöhnlichen aber Kohrartillerie in Gebrauch sind, wurden zuerst in Indien und Deutschland durch den General Hamilton gebracht, welcher das Geheimnis in England zu entdecken wußte. Der Raketen, sagt Er. v. Reinen, enthalten sein Buch „Schießkunst und Feuerwaffen", waren schon in früheren Zeiten, insbesondere zum Abbrennen kunstvoller Feuerwerke, bekannt und im Gebrauch. In Europa wurden sie schon nicht mehr zu Kriegszwecken angewendet, besonders seitdem man die Gewehre hatte, wenn sie der Länge sorgige Schwenkt, bei so nah sich ziehen, daß sie genau traf. Dagegen hatten sie in Indien, wo sie vorzüglich von den Engländern zur Vernichtung der Eingeborenen in einem ihrer Feldzüge Verwendung fanden, noch immer Bedeutung. Weniger Bedeutung, wie gegenwärtig Genaue und Artillerie über das Feuergetümmel zu Pferde (1 1829), wurden sie mit nach Europa und wendete sie 1806 gegen Preußen und 1807 bei den Belagerungen von Kolberg, Danzig und Dänemark, wie es scheint, vorzüglich Brandwurfe von Kugeln dagegen mit kleinerem Kaliber, als sie Dänen, durch deren Corps der Generalmajor Congreve Brandwurfe Raketen, über die Bürgerung dieser Kriegsmaschine Kenntnis erhalten hatte. Die Kriegsraketen bestehen, Der Kriegsraketen und Kriegs-Schwärmer, leichte Brandwurfe, die in Form von Kugeln verwendet werden können. Diese sind Brandgeschosse in sehr mannigfacher Gestalt und Einrichtung, zu entzünden, sie sind es eigentlich als der Vorgänger der Raketen-Artillerie anzusehen.

Eine Kriegsrakete besteht im Allgemeinen aus einer cylindrischen hölzernen Hülse (Patrone) in der Länge, Kaliber zu Kaliber), welches über einen Dorn gelegt und mittels Kalkspan mit dem Treibsatze gefüllt wird. An der einen Seite wird die Hülse durch einen Pfropf verschlossen, durch welchen der Dorn wieder gezogen wird, um den Raum, der Treibsatz, im Dorn durch eine Oeffnung, die Zündung, zu bilden. An dieser Seite wird das Gestell aufgesetzt und mittels Bindfadenwindungen mit der Hülse verbunden. Am Kopf befindet sich ein Spreng- oder Brandgeschoß in sehr mannigfacher Gestalt der Hülse angepaßt und in den meisten Fällen, wie Kugeln, Cylinder, Kegel, eingefassen sein.

Die Bewegung der Rakete beruht auf derselben Gesetze, welche den Rückstand der Geschütze und den Rückstoß der Gewehre veranlaßt, nämlich auf der Gegenwirkung der Luft, welche wieder von auch allen Seiten gegenwirkt. Diese die Rakete durch den Dorn entweicht, so wird sie durch die Gegenwirkung der Luft vorwärts getrieben. Der Dorn, der Kern, um den Treibsatz gelagert ist, wird nach Verbrennung des Treibsatzes herausgezogen

Silberräthsel
113.

Auflösung des Silberräthsels 112 in Nro. 50.
Will du wo gut aufgenommen, betrit den du nicht widerstehnemen.

Zur Verbrecher-Statistik in England.

Im verflossenen Jahre betrug in England die Anzahl der Morde 175 (einer mehr als im vorhergehenden Jahre), worunter 8 auf der Irrgeschwornbe. 34 und die übrige hinrichte. 76 auf die Irländische Bevölkerung kamen. Mordversuche kamen bei jeder 40 von vorhergehenden Jahre vor; Letztdelikte 229 gegen 218 im Jahr 1864, Diebstähle 3015 statt 274 mehr als 1864. Raubanfälle 214, Brandstiftung 450 statt Todtschläge 767. Todtschläge und Todtschlagversuche auch auf 49,308. Bezeichnet gegen die Jahrgänge 10,192 u. s. w. Das Gesammtgebiet der Verbrechen war 317,62, darunter bei 666 Frauenzimmer. Todesurtheile wurden 20 ausgesprochen gegen 32 im Jahre 1864, 29 im Jahr 1863, 26 im Jahr 1862 und 26 im Jahr 1861. Ein gewaltiger Rückgang ergibt sich, wenn man die Verbrechen gegen Leib, in mordern im Jahre 1852 u. D. wird wenn gar als 1036 Todesurtheile gefällt. Von den ersteren 20 wurden nur acht wirklich vollzogen, und in schwerlästige Zuchthausstrafe umgewandelt, einer der Verbrecher sich selbst, ein Knabe wurde sie Irrenhaus geschickt, einer sein Zuchtherr wurde unter der Bedingung, daß er das Land verlasse, begnadigt, ein Knabe wurde begnadigt, weil der Wahrspruch der Geschworenen erzwungen wurde. Einer sechs die Anzahl der erhöhten Todesurtheile gefolgt, sind in vigani einem früheren Jahre. In gab doch auch in drei früheren Staate von den wirklich vollzogenen. Noch im vorhergehenden Jahre sind 19, im Jahre 1863 72 Privatbrunnen vergiftet worden. Es zeigt sich demnach, daß die Abschreckung, um dauernd wirken muß die Todesstrafe stets einzelnen zu seinem Exempel, durch unerbittliche Anwendung derselben in mannigfach ebenso wirksamer Weise, als durch eine viel häufigere zu erreichen sucht.

Briefkasten.

Hrn. Dr. C. in T. Sie können sich darauf verlassen, daß wir Ihre Adresse nicht in Andere Hände kommen lassen. Hrn. H. in W. Ihre Anfrage wird in einer der nächsten Nummern beantwortet werden. Hrn. Dr. Sch. in Frankfurt a. M. Ihre Anfrage wird in einer der nächsten Nummern beantwortet werden. Hrn. Dr. Sch. in Frankfurt a. M. Ihre Anfrage wird in einer der nächsten Nummern beantwortet werden. Hrn. Dr. Sch. in Frankfurt a. M. Ihre Anfrage wird in einer der nächsten Nummern beantwortet werden.

Bekanntmachungen aller Art.

Saison vom 1. Mai bis 15. Oktober. Apotheke in Orte.

Bad Neuenahr Zwischen Cöln und Coblenz. Per Bahnen Remagen.

am Rhein im romantischen Abrthale.

Mineral-Quellen ist 20 M., warmer Quellen von natürlicher, gleichartig heilenden alkalischer Thermen. Mineralwasser und Pastillen sind versandt. Zur Trink- und Badekuranstalt empfehlenswerthe Gasthöfe und Pensionen. Näheres durch die Prospekte. 3/10

Die Weintraubenkur zu Bad Gleisweiler

(Eisenbahn-Station Landau in der Rheinpfalz, oberes Hauptgebirge)

beginnt am 15. September. — Mattenmolken, Bade- und Douchenanstalten, Trinkvorrichtungen. — Molken. — Ausführlicher neuer schöner Prospekt versendet gratis und franco.

Dr. J. Schneider.

814

Moritz Weiler in Frankfurt a. M.,

an der neuen Bleichstraße No. 1, empfiehlt sein Lager von Nähmaschinen bester Construction, worunter die Grover & Baker'schen Maschinen besonders hervorzuheben sind. 731

Nähmaschinen-Fabrik von **Bassermann & Mondt** in Mannheim

empfehlen ihre kleinen amerikanischen

Familien-Nähmaschinen

à 30 fl. oder 17 Thlr. 5 Sgr.

Wiederverkäufer erhalten Rabatt.

743

S. Speier's perm. Ausstellung neuer Erfindungen

Berlin, Leipziger Strasse 116.

Frankfurt gültig sage **neuer, praktischer u. interessanter Gegenstände** für **Bedarf, Bequemlichkeit u. Luxus**, namentlich **Betten, Stühle, Kranken-, Reise- u. Garten-Utensilien** u. über 200 verschiedene Artikel, welche man gesehen haben muß. In erster Linie **S. Speier's berühmte dopp. elast. oscillirende Spiral-Matratzen**, neu konstruirte mit unschädlich. **Kokosfaser-Matratzen**, **Patent-Kinder-Bett** mit u. ohne Matratzen, **Patent-Kinder-Stuhl** mit u. ohne Matratzen, **Patent-Kinder-Wagen**, **Patent-Kinder-Sitz**, **Patent-Kinder-Schaukel**, **Patent-Kinder-Reise-Bett**, **Patent-Kinder-Reise-Stuhl**, **Patent-Kinder-Reise-Wagen**, **Patent-Kinder-Reise-Sitz**, **Patent-Kinder-Reise

Königl. Sächs. 70. Landes-Lotterie.

80,000 Loose, 40,000 Gewinne.

Ziehung 4. Klasse 4. Oktober 1866.

Gewinne:	
1 à 20,000 Thlr.	
1 à 10,000	„
1 à 5,000	„
1 à 2,000	„
2 à 1,000	„
15 à 400	„
45 à 200	„
etc.	etc.

Ziehung 5. und Hauptklasse vom 5. November bis 21. November 1866.

Gewinne:	
1 à 150,000 Thlr.	
1 à 100,000	„
1 à 80,000	„
1 à 50,000	„
1 à 40,000	„
1 à 30,000	„
1 à 20,000	„
etc.	etc.

Zu vorstehende Ziehungen meines Lotterie sind Antheile zu neuen Loosen Thlr. 31 Thlr., Halften für Thlr. 15½ Thlr., Viertel für 17½ Thlr., Achtel für 8¾ Thlr. Nach Ziehung sind Antheilen gleich zum Cours.

Ottomar Rödl in Leipzig.
Hauptkasse No. I.

---

504 In meiner vom Staate concessionirten Nationalanstalt wird die beim Menschen gestörte Function des Respirations-Organes durch Gymnastik und dem Wege combinirter Heilgymnastik wiederhergestellt und dem Uebel radical und dauernd beseitigt. Ausführliche Anleitung brochurirt. Anstalten von Freiexemplaren, brieflich. Ohne Nebenheilung.

Professor J. Lehwess,
Specialarzt für Stottern u. Sprachfehlern.
Berlin, Dorotheen-Strasse 41.

Ein feines Bier,

hier billig, dabier, billig und der Gesundheit der Trinkenden zuträglich, soll dem Publikum durch Errichtung einer Bierhalle geboten werden. Gefällige Anfragen sub Chiffre Bierhalle befördert gütigst die Annoncen-Expedition von Haasenstein & Vogler, Berlin, Jägerstrasse 51.

Karl Koch in Augsburg
empfiehlt sein neues Fabrikat:

Gepräigte Siegel-Oblaten,
welche den Brief ganz neu Aussehen eines mit Siegellack gesiegelten Briefbogen geben.

1000 Stück mit Namen und Quittenschrift pr. 8 fl. rhn. Thlr. 4. 8 Sgr.; bei Abnahme grösserer Quantitäten bedeutend billiger. — Muster gratis. — Briefsiegelung franco.

Handempfehlungen, welche ihnen wirklich leicht entbehrlichen Artikel überflüssig machen, sowie Wiederverkäufer erhalten angemessenen Rabatt. 846

Gute, gesunde **Osterbeete-Kuchen** in jeder beliebigen Quantität 834

Probirstückchen 3. T. Wulff jr.,
Engelbrechtsche Str. 27. **Hannover.**

Reisegemählde [illegible] portraitirt, empfiehlt sich [illegible] Atelier 25.

Der Eduard Hallberger in Stuttgart ist erschienen und durch alle Buchhandlungen bei Jos. und Kaufmann zu beziehen:

Eine ägyptische Königstochter.

Historischer Roman

von

G. Ebers.

3 Bände, elegant broschirt

Preis 3 Thaler — 5 fl. 15 kr.

Arnold Stahr hat in einer ausführlichen Recension, welche die Nationalzeitung [illegible] Ebers [illegible] Ebers [illegible] Werk [illegible] Ebers [illegible] Ebers [illegible] Ebers

Über Land und Meer.

№ 52.

Sechzehnter Band.

Achter Jahrgang,
Zweiter Band.

Allgemeine Illustrirte Zeitung

herausgegeben von
F. W. Hackländer.

Stuttgart, September 1866.

Erscheint jeden Sonntag.
Preis vierteljährlich
Thlr. 1. — oder fl. 1. 45 kr. rhein.

Inhalts-Uebersicht.

Text: Reiseluft, humoristische Skizze von F. W. Hackländer. Schluß. — Indische Wälder. — Ein Heirathsantrag im Hafen zu York. — Ein Festessen. — Das Treffen von Tauberbischofsheim. — Gewerbefleiß i. Preußen. — Der österreichische Kriegsplan Feld. — Das Polizeiverbot in Preußen. — Wiener Skizzen. — Miscellaneen. — Eine Sommerfrische.

Novelle von [illegible]. — Das Haus [illegible] — Verschiedenes. — Räthsel. — Auflösung des Räthsels in Nro. 50 in [illegible] — Briefkasten.

Illustrationen: Schlacht bei Wörth, von C. Wagner. — Der Hafen von York in Alaska, von [illegible]. — Ansichten von Tauberbischofsheim, von C. Graef. — Das Innere einer [illegible]

Räthsel zu Lösungsspiel, von C. Schaller. — Tauberbischofsheim am Main nach der Schlacht von W. R. Pfeil. — Die Einsiedler in den Pyrenäen, historisches Bild, von den historischen Schule und gestellt, von Eduard Thone. — Paulo's Denkmal in Pressburg, von C. Steffeck. — Das Hinterlassungswerk des englischen Königs. — Skizzen aus Rom, Berlin, Wien, Paris, Petersburg, London und der Gegenwart. Fünf humoristische Bilder von Ludwig Löffler.

Schlacht bei Wörth. Originalzeichnung von C. Wagner. [illegible]

Digitized by Google

Reiselust.

Humoristische Skizze

von

F. W. Hackländer.

(Schluß.)

ier ist eine herrliche Sache, wenn man es leichtsinnig treibt und nicht allzu viel dem zurückhalten Taste beschäftigt verlieh nehmen muß.

Da stand er auf dem Bahnhofe zum Neuthale, in unbeschreiblicher Verwirrung, bei mit gepreßten Beinen behandelt, wohlgefällig schmunzelnd, so anklammern zu gehen und dabei so überdrüssig alles Reisens, daß er es nicht einmal vermochte, den Schaffner um einen andern Platz zu ersuchen, und doch wurde schon das bloße Zeichen dazu und verzweifelt gegessen, während vom Stuhlchen der barmonisch die Glocken läuteten.

„Ihr werdet euch sind sein, von dem Geräume wegzunehmen," hörte er eine angenehm klingende Stimme neben sich sagen und sah, als er sich umdrehte, einen blutrem Mann in wohlhabender Bauernkleidung, der mit gespreizten Beinen behandelt, wohlgefällig schmunzelnd gegen den Zug stückelte und deckt mit seiner Peitsche knallte, als wolle er die Lokomotive anfeuern.

„Wenn ich das nur von mir sagen könnte, aber ich muß noch weiter."

„Mit den Flößern da, die in Würzburg drunten eine Versammlung haben! — da möchte ich schon danken — beneide Euch nicht um Euer Unterkommen."

„Ich glaube, Ihr habt recht," antwortete unser Reisender klaglaut, „indem habe ich in Würzburg durchaus nichts verloren."

„Ah, Ihr reist also zu Eurem Vergnügen?"

„Ja, ich's erfahren und genossen, leider Vergnügen," seufzte Herr Schmauder.

„Würde Euch noch eher nahen, in Neustadt zu bleiben; da aber hier die Gesellschaft einen Vereinsplatz hält, so werdet Ihr auch hier auf ein Bett und auf ein gutes Essen versichten müssen."

Der Oberamtsrichter blickte, ohne zu antworten, gen Himmel, dann aber, als habe er sich einer höheren Eingebung zu erfreuen, wandte er sich plötzlich an seinen Nachbar mit der Frage: „Und wohin reiset Ihr, mein lieber Freund?"

„Ich habe mir meinem Freunde hier," sagte dieser, „einen Bahnhofsgehilfe bestellt, nach Hause, nach Windelheim; da besitze ich am Abhange des Berges, ein paar Büchsenschüsse von der Stadt, ein Gasthof."

„Gewiß mit einer schönen Aussicht?"

„Das will ich meinen, und eine weite Aussicht — bei klarem Wetter sieht man die Thürme von Würzburg — ah, da drohen ist es schön — besonders an einem heißen Sommertage wie heute: schattiger Wald und frisches Wasser — doch wenn Ihr weiter wollt, so heißt Euch!"

„Ich dort oben herum sein Kienes, stilles Wirtshaus?" frug Herr Schmauder mit einer Hast, die dem Andern eigenthümlich erscheinen mußte, denn er erwiderte lächelnd: „Das brauchen wir nicht weit zu suchen, mein Haus selbst ist ein kleines Wirtshaus — „Zur Eichenrube". Gieben darf's gerad so eben, und ruhig ist es auch mit Ausnahme des Sonntag Nachmittags, wenn die Jugend aus dem Windelheim herauskommen, um bei uns Kaffe zu trinken."

„Die beiden hier in Neustadt?" rief der Zugmeister mit einem von Eifer gerötheten Gesichte unserem Reisenden zu, „somit —"

„Fahren Sie mit Gott!" rief Herr Schmauder in einem unverkennbaren Tone der Verzweiflung, „dann wenden es sich recht gegen den Wirth zur Eichenrube und sagte: „Ich bin auch Fremden gereist, um in irgend einem stillen, freundlichen Wirthshaus ein paar ruhige Tage zu verleben — wollt Ihr mich mitnehmen? Aber nach Einem möchte ich mich vorher noch erkundigen: gibt es in Windelheim einen Juwelenen? — eine Liebertafel? — einen Schützenverein? — hat es dort viele Bierwirthschaften? — könnte es geschehen, daß sich dort in der nächsten Zeit Theologen zusammenziehen, oder Philologen, oder Zoote- und Landwirthe, oder Maler, Zäger und Künstler, um dort zu sagen?"

Worauf der Andere lachend zur Antwort gab: „Nein, nein, den Schwindel überlassen wir größeren Orten — bin ich doch eigens hierher gekommen, um mir das Treiben der Flöser und der Gesellschaften anzuschauen, habe aber so viel genug gefriegt, daß ich nicht einmal ausspannen lieb."

„Wie mich das freut — also wir können gleich weiter fahren!"

„Im Augenblick, kommen Sie nur."

Bald saßen sie auf dem ländlichen, aber bequemen Wagelchen, vor das zwei heftige Braunen gespannt waren. Der Wirth zur Eichenrube ergriff die Zügel, schnalzte mit der Zunge, und dahin flogen sie, heraus hinein, in die freie, warzige Luft, angeblasen von einem leichten Windhauche, und als der Oberrevisor zurückblickend den schwarzen Erstenhaltung gen Wiesbaden dampfen sah, da konnte er sich nicht enthalten, sein Innerstes durch ein tief empfundenes „Gott sei Dank" zu erleichtern.

Und das ist die Rede," sagte sein Nachbar und zeigte mit der Peitsche auf einen wunteren Bach, der ihnen entgegenwinkte und an dessen Ufern sie dahin fuhren — „hat auch gute Forellen."

„Ah, Forellen ist etwas Gutes, aber sie sind wohl sehr theuer?"

„Trauben bei Euch wohl, aber hier nicht bezahlen — könnt Euch selbst welche fangen, wenn Ihr genug Zungenweile erfragen könnt — Angelgeräth kann ich Euch liefern, — doch Ihr schon gezangelt?"

„Noch nie."

„Ihr wißt doch, was eine Angel ist?" frug der Bauer schmunzelnd.

„Ich denke so."

„Bleibeicht noch allgemeinen Begriffen wißt Ihr es wohl, weniger aber hat sie uns Jemand auf eine Art beziehnet, die mir sehr wohl gefallen hat, er sagte: eine Angel ist ein langer Stecken mit einer Schnur daran, an einer Seite hängt ein Regenwurm, an der anderen ein Mühlgänger — hopp Fite!"

Dieser Ausdruck galt einem der beiden Pferde und wirkte besser als Zungenschlag und Peitschenknall, denn die beiden Braunen trabten in rasch dahin, daß die Kreisjagdrotten an ihren Seitenreitern hatten nachlaufen.

„Da haben wir Windschein," sagte der Wirth nach einiger Zeit, „und da Ihr wohl in dem Städtchen selbst nichts zu thun habt, so wollen wir weiter herum zu und hinaufahren — jetzt, da es langsamer geht, schaut Euch einmal mit Behagen um, wie man so nach und nach immer mehr Land übersieht — dort erkenne ich den Sankt Sebaldusthurm — noch weiter und weiter hin der anderen Seite hin tritt jene auch Würzburg hervor; beroben aus den Zwischen steht ein gelobter Zinge auch den Main hindurch — schaut Euch um. Und wie schön die Felder stehen und wie prächtig der Weinstock ist — ja, dieses Franken ist ein besonders gesegnetes Land."

Das war Herrn Schmauder nicht besonders ruhig und still zu hier oben ist; der Himmel ist aber auch herrlich blau und die mächtigen Bäume schauen aus so ernst an, daß man sich ordentlich scheut, ein unnöthiges Wort zu sprechen."

„Darauf sollte man sich überhaupt ein Gewissen machen, und wenn man darüber nachdenkt, so haben die Vereinler in vielen viel zu wenig Gewissen."

„Es ist hier oben so prächtig," meinte Herr Schmauder nach einer Pause in bedümmerten Tone, „daß wohl jeglicher Einer sich gerne ausruhen möchte, hier oben ein Stündchen zu sitzen — das wäre schrecklich."

„Nur keine Gefahr — dazu steht es in Windelheim an unrechten Orten aus. Ihr werdet sehen, wie gerne in den Zeitungen viel Geschrei machen, die es stehen, sich gebraucht zu haben und wenn es Fremde macht, wenn drei einer solchen Versammlung über so recht laut und viel gesprochen wird — ich habe das Alles mit angehört — nur den Bemühungen unserer, dann kommt der Bar- und Zunamm, Jahren wie er zu Hause ist, und Niemand, Niemand, Niemand,

„So wollen wir denn unsere Berathung beginnen,“ nahm der Redner in der Mitte das Wort, „nachdem wir uns,“ wie stets in ähnlichen Fällen, dreimal, unsere geweihte Sache durch Gebet und Ruhe unseres Opfers.“

Da schob es in diesem Augenblicke, daß sich dem unglücklichen Oberrevisor vor Entsetzen das Haar schlaffwärts in die Höhe sträubte, denn kaum hatte der Redner so gesprochen, so wendeten sich die zwölf Männer auf den ungeheuren Baumstümpfen langsam nach ihm hin und sagten mit den Worten des Weltweisen im Märchen: „Ja, ja, wir wollen es fressen und kosten wir nicht, denn wir er den Verlust dachte, einen Fuß aufzuheben, so fühlte er, daß derselbe am Boden festgenagelt war; kaum gelang es ihm, den Kopf herumzudrehen, um nach seinen Führer zu schauen und ihn um Hülfe anzuflehen — neues Entsetzen! dieser war verschwunden, und wo er sich befunden hatten und mit verschlungenen Händen einen lauwinhaften Reigentanz aufführten.

Er war todt — Herr Oberrevisor war todt und es hatte ihm nicht einmal besonders weh gethan — er hatte nur das Gefühl einer starken Zugluft empfunden, worauf alsdann mit einem Male seine Augen in unaussprechliches Gesicht von Wonne und Seligkeit durchzog — es war ihm so leicht, so unaussprechlich leicht zu Muthe, und er wollte eben anfangen, sich darüber zu wundern, als plötzlich derselbe, daß er rasend schnell aufwärts flog. Taube fühlte er sich frei und glücklich, und wenn ihm eine Erinnerung an sein kleinliches Erdenleben, an die gestern noch so tief bekümmert, so hatte er jetzt nicht nur noch das sanfte Lächeln eines Engels, selbst wenn er an seinen Kopf dachte, wenn ein leiser Gruß hatte ihn überwogt, daß derselbe nur ehemals sehr gut seinen Schultern saß — wer er doch im Stande, einen Blick nach unten zu werfen, wo er zu seiner großen Genugthuung entdeckte, daß das lange flatternde Bekleidungsstück, worin er sich anfangs so beengen gefühlt, lang und wallend, eine prächtige Schleppe bildend, hinter ihm drein flog.

Höher und immer höher, an Monde vorüber, der sich nicht enthalten konnte, ein wenig nach ihm umzuschauen, und ihm verdrießlich nachblickte — höher in den Dunkelheit hinein, der unter Gott und Engeln zu schweben nicht mehr so behaglich war, wie in der reinen Luft unterhalb des Dunstkreises, denn er athmete hier rascher und schwerer; auch überfiel ihn zum ersten Male eine Bangigkeit, wenn er an das dachte, was jetzt kommen werde. Da er indessen mit einer lobenswerthen Geschwindigkeit avancirte flog, so hatte er in kurzer Zeit auch diese Gefahr überschritten und sah mit Entsetzen einen lobsichtbaren Himmel über sich, an dem die zahllosen Sterne nicht still und ruhig hausen, sondern an dem sie hin und her, rechts und auf und nieder, hier in geraden Linien, dort in wilden Umdrehungen wie Raketen und Schwärmer durcheinander schossen.

Dieser Anblick war zu stark für ihn, obgleich er schon das Meiste von groben, irdischen Stoffe abgestreift. Er nahm die Schleppe seines Kleides und verhüllte damit sein irdisches Gesicht — glücklich für ihn, daß er es that, denn er fühlte jetzt mit einem Male sich mit einer solch' rasenden Schnelligkeit vorgestoßen, daß das, was er bis jetzt durchflog, nur mit dem Gange einer Schnecke zu vergleichen war. Dann sei er irgendwo nieder, mit gerade unmittelbar, doch da er im gleichen Augenblick unbeweglich ihn blieb, so beeilte er sich, das Gewand von seinem Kopfe herabzuziehen und um sich zu schauen.

Daß er sich vor dem Himmelsthor befand, fühlte er augenblicklich, ohne daß es ihm Jemand gesagt hätte, und auch den heiligen Petrus mit dem Schlüsselbunde am Gürtel, und er wußte sich nur wundern, wie bequem es sich der vielbesprochene Pförtner machte: saß den Rücken seinen Neb' und Antwort zu stehen, zeigte er mit dem Daumen der rechten Hand halb nach rechts, halb nach links, nachdem er sie allerdings und mit unterwendig angelassen, wobei er sich zuweilen leisen langen Bart strich. Als der selige Oberrevisor seine Augen nach dieser Richtung wandte, bemerkte er ein paar schmale Pfade, welche dicht an der Himmelsmauer hinführten, aber eine verdächtige Neigung nach abwärts zeigten.

Nur in seltenen Fällen erhob sich der heilige Petrus, schlug das Himmelsthor auf und ließ einen der Angekommenen eintreten, nachdem er ihm freundlich auf die Backen geklopft. Da man nun im Zustande des ehemaligen Herrn Schmauder's schon zu einer raschen und sicheren Erkenntniß gelangt ist, so wußte er auch augenblicklich, daß das Verweilen nach rechts und nach links nicht gerade gönnt reiter Kürze zu bedeuten habe, und da er sah, wie Viele nach den beiden Seiten vermieden wurden, so näherte er sich nicht ohne einige Beklommenheit, wobei er sich nicht verhehlen konnte, daß die Art und Weise, wie er sie Orde verlassen habe, ihn hier oben in einem sehr zweifelhaften Lichte erscheinen müsse, und sodann eine es besonders begreiflich, daß er zögernd um einer Biegung des Weges sehen blieb, nahe genug, um die Reden der Ankommenden deutlich hören zu können. Manche nannten einfach und in kurzsilbiger Weise ihren Namen, und diese wurde gar unfreundlich die Weisung nach rechts und links ertheilt; Andere, die zuversichtlich auftraten, mit erhabener Nase, im Gefühle ihrer einstigen hohen irdischen Stellung, wurden etwas derb nach links hinab verwiesen, und wenn sie sich hiernach nicht bequemten, erfolgte eine bedenkliche oder nachdrücklich Neigung mit dem Kopfe. Wehe sich der erste Heilige gar nicht einmal dazu bemühen, sich zu nennen, sondern das schon bei ihrem Anblick den Daumen, zuweilen in den Mund steckend, „Mein schon — weiß schon.“

Was der selige Herr Schmauder hier aber hörte, erfüllte sein Herz mit Hoffnung, mit Freude und Bewunderung, denn er sah, daß Jeder, der vorwitzlich der unbengsame Pförtner seine Ruhe kannte — jetzt schaute derselbe einen Vorübergehen mißmunlich in's Gesicht, und verstehe heute auch nicht einzuschauen, „Mögliche des Schönen-Vereins —“, als er schon nach links gewiesen wurde.

„Verturner.“

„Weiß schon — da hinab.“

„Dirigent der Liedertafel und des Männergesangvereins in —“

„Möglich! des Vereins für Landwirthschaft und für Forstwirthschaft.“

„Möglich bei Künstlervereins.“

„Vorstand des Schriftsteller-Versammlungen,“ sagte ein Anderer mit kalaulischer Würde.

„Möglich des Bienenzuchtvereins.“

„Links hinab — links hinab.“

„Direct von der Theologen-Versammlung kommend,“ sprach eine lange Gestalt in pathetischem Tone.

„Weiß schon — weiß schon!“ Dieses der heiligen Petrus sagte mit einer energischen Bewegung nach links.

„Habe ich mich vielleicht nicht deutlich ausgedrückt?“ sprach Jener. „Ich sagte — nach links! und basta, wenn ich denken darf!“

„Möglich des Vereins für Baukunde.“

Der heilige Petrus wandte sich verdrießlichen Gesicht und brummte, während er nach links zeigte, in den Bart: „Weiß schon — eingeführte Häuser — schlecht konstruirte Treppenhäuser, — Wohnungsverbesserung — weg! Unsicht angestellt — tief hinab — sehr tief hinab!“

„Möglich des Thierschutzvereins!“ hörte man jetzt eine bedeutend schwächere Stimme, worauf der heilige Petrus mit vorher Freundlichkeit seinen Schlüsselbund losmachte, das Himmelsthor weit aufschloß und die Seine dürftige Gestalt, mit einem Gesicht, das Mitleid und Barmherzigkeit, ja sogar Liebe ausdrückte, vor sie hintrat, und sie sagte: „Freut mich, daß ich Sie sehen — bald nur Ruhe gethan in Deinem Leben — bist allerdings mit einem Fuße schon im Himmel, aber mit an einem Fuße im Thal genommen, hab auch seine verschiedenen, überauffliegen Reden gehalten; wirst immer beliebter und dort darum auch niemals gefangen;

„Mein Vaterland muß größer sein,

— geh' in Frieden, meine Seele!“

Eine unsprossene Gestalt mit einer Krone auf dem Kopfe, welche nicht anders aussahen, als daß die Himmelsthüre hier sie gestoßen ist, machte ein sehr verwundertes Gesicht, als der heilige Petrus sie für wen der Rede zuschrieb mit dem Ersuchen, den Anderen zu folgen.

Wohl hatte der selige Oberrevisor bemerkt, daß die, welche sich einander ansahen, sich mit kummervollem Blicke und seufzend verschwanden, und das machte auch ihn besorgt hier sein Schicksal, denn er nicht mehr entgegen sich die Gestalten, die er so gefürchtet hatten, sich vor dem Generalgewaltigen des Himmels zu zeigen, und es war ihm gerade, als hätte derselbe schon einige Male unter den Buchstaben seines Namens — Schmauder, da sehen er sich denn ein Herz und trat vor den heiligen Mann hin, welcher ihn gerade nicht unfreundlich betrachtete und ihm sagte, als er eben seinen Namen nennen wollte: „Weiß schon — weiß schon, hatteil alledings Einiges im Buche stehen, was hätte abgedruckt werden müssen, manchen alter Deine Leben des geistigen Lagel in die Hauptschale legen, weil Du einen braver Kerl gewesen bist; — es ist keine Kleinigkeit, so aus den Händen eines lieber Berufene in die des anderen zu fallen und den Finger, lieben Sommerteig hinburch das Gebäude und Gebäude und schmatzer mit anderen zu mischen — geh' deßhalb dort rechts hinab, mein Sohn, wir werden uns später wieder sehen.“

Da beuge sich der überglückliche und dachtelige Oberrevisor im höchsten Entzücken über diese leicht unverstehbare Aufnahme tief hinab, als wolle er dem Saum vom Kleide des heiligen Petrus küssen, hatte aber dabei keine Acht, daß die einst abschüssige Stelle, auf der er stand, sehr schlüpfrig war vom himmlischen Thau; behielt also glitt er nun und fiel, ohne sich halten zu können, so mit aller Kraft auf den Boden nieder, daß ihm im wahren Sinne des Wortes Hören und Sehen verging.

Da lag er und starrte verwundert empor und ebenso erstaunt wie sich hier, weil er nicht mehr erblicke von der Himmelspforte, noch von dem Thale nach rechts, den er eben im Begriffe gewesen war zu wandeln — auch lag er nicht mehr da, wo er seinen Fall gethan hatte, sondern auf dem Boden unter der seinem Bette im Wirthshause zur Eisbrenne. Es war heller Tag, und nachdem Herr Schmauder sich einige Zeit nicht recht zu fassen gewußt und die Uebrigen, sonnbeglänzte Gegend hinumgesehen hatte, sollte er bankend seine Hände, und es überkam ihn das Gefühl, so schön es auch sonst noch unter freien wäre, so seien die irdischen Freuden doch auch nicht zu verachten, namentlich hier auf der Bergerhöhe, in der stillen, einsamen Gegend, wo es ihm auch an nichts fehlte, an köstlichen Getränke der Menschen. —

Und da er sich während der ganzen Tage, die er hier oben zubrachte, nicht mehr zu entfernen gewagt, nicht einmal fühlte, so traut er endlich, an Geist und Körper erfrischt und gestärkt, seinen Rückweg an, wobei er sich aber vorsichtiger Weise vom Himmelsthore möglichst weit fernhielt und einen abermaligen Zusammentreffen mit Turnern, Vereinsjüchtern, Genossenschaftlern, Bienenzüchtigern, Sängern, Schützen, Jägern und Theologen.

Schlechtes Weiber.

(Zu dem Bild S. 817.)

Schlechtes Wetter im Freien ist schon häßlich, wie vorstehender ein Kriege, wo man sich Alles gefallen lassen muß, aber wenn man Mantel und Kapuze nach Herzenslust, wenn man rund um sich herum Alles in Nebel und Regen verhüllt sieht, wenn man sich bei solchem Wetter Figuren, wie denen unserer Schwarzwälder sich nichts erkennen läßt; wenn man gar Gelegenheit hat, sich mit Leuten, die solchen Wetter trotzen, unterhalten muß, und der Einen, der selbst bis an die Knie einsinkt, auch noch der schweren Geschäfte und Bürden droht, die Andere zu tragen haben, dann ist es wohl, wo es der Klugheit so rann auf seinen Rath ankommt.

Ein Hutscharlager im Prater zu Wien.

(Zu dem Bild S. 820.)

Seht, Brüder, Wetter-Kutscher!
Dort in Nacht am Donauufer!
Dieses sich in Reihe zusher,
Angeschirrt an Wagen Pferden,
Um den engen Canalbrücken
Einzeln Raum zu finden.
Da sind Fuhrer auf der Höhe,
Und sie sehen, wie sich keiner Wagen
Sagt dort in's richtige Bett.

Es lautet die Ueberschrift zu dem Gedicht Freiligrath's, welches den Vorstehenden zu Grunde liegt. „Heute ist der alte Ritter“ schildert uns und malerisch endet. Wir können Schaluz verzichten auf unsern Text weiter. Wanderer was kann man schöneres wünschen, bedenklich Bild haben. Und das Hutscharlager im Prater Wiens. Nochen an der Donau, nur daß wir eben in Cyana gelegte Illustration einer längst vergangenen, in tierlich im Viete gezeichnet. Heut' Buda und Pesth, Buda und Jenken werden die Brücken gebauen, die ungeheuren Reiter, und nach langen Mühen und tiefer Arbeitsnoth Verbindungen herzustellen zu Ufern der Donau schönen Ufern Donauwandlung. Das war ein eigenthümliches, ein ungeheures Leben! Da war man bei Pferden, aber nicht, wie anderwo auch wandern Thiere schwimmt, jeder Mann hatte einen Pferd zu leiten, Wagen, Ladung hin in der Fluth und beförderte sein Thier. Während war die Tätigkeit, welche der Lenker seinem unsern Reit bewirkt. Wanderer was kann noch mehr sein, auf einer Reise, wo man sich nicht leben, auf einer Reise, wo man sich nicht leben, auf einer Reise, wo man sich nicht leben

tausend Feldschmiede waren Tonnerwetter mit Blasebalg seit heraus-gewohnt, denn das Gange glaubt eher einer zusammenklappenden Schantelle, als einem in gewaltigen Intervallen, Schmiedeeisen, Amboß und Hammer bringen, und was ging ich an ein Frauenzimmer, Hämmern und Beißlagen, als gälte es alle Roste der Welt in einer Nacht hervorzuzaubern. Die Schwierigkeit von Geschicklichkeit der Feldschmiede ist jedenfalls, nach actuellster aber die Zerstörung und Wahrung des Zeitpunkt, welcher jenen Rad dem radikal hinreichen, plausiblen, beleuchteten Knochenbau zerbricht und zum Feldmahl für den angeschirrten, angetriebenen oder Reitpferdes gewordenen Pferd bestimmt. Da kennt er kein Mitleid, kein gedankenvolles Zurückverweilen im Tone, in noch seine Rücksicht im Drohen und Bedauern, seine gefangenen Gefühle die Umgebenheitlichkeit des Lebens, welches sein Pferd betreffen. Und wenn der Tierschutz glaubt, Rohr zum Essen oder Schalen zu haben, kommt noch ein Hufeisen, und mag einer die Messen von Hämmel und alle Tenfel und dem Erbmenschenrecht herausbekommen, es nützt dem wichtigen Heeresleiter nichts, er muß dem Roß zu helfen suchen.

Wie ein schadener Rosspaul mitten in blühen vollsten, schulzhaften, thronenen, kampfenden, wiederstehen, kämmenden aus Kammmuskelbeinen Treiben steht das Zelt des Obersten über Mannschaften. Es ist vielleicht das einzige, welches die ganze Bierspende Truppe aufzuspüren hat, und auch dieses ist nicht höher und länger, als daß an dem Pfosten ohne Kopfbedeckung aufrecht zu bleiben und sich auf seinem aufgeschlossen Mantel zu strecken zu können. Der Kaiser oder Hofjagen-Pfalzen mit Betten prangt an dem Giebel des Feldmarschalles und ist ein prächtig weißendes Zeichen, daß hier der Oberbefehl, Rath gegen Befehl, Hülfe gegen Unrecht, Schutz allerlei Art zu finden sei. Trauben ist die Farbe der Regiment aufgeschlagen, einfach mit dem Schaft in die Erde gesteckt, und ein Fahne hebt zu Fuß mit dem gezogenen Säbel neben Fuchs. Er ist sehr verantwortsvoll und geht stets auf seinem Thronsitze herum. Die Rudern werden nicht Ruhe haben bis sie über seinem Haupte Ruhe gefunden haben, und wenn sie ihn auch in die Nebel gehen, dann schwanken sie mit verwirrtem Bedenken ihr Pferden, und wo diese hingetreten, dem Gaiser und die Pistolen wirklich als Kopfkissen. Der Marschender mit Wein, Brannewein und Bier hat das seine gethan, um das Blut gegen die Hitze Macht zu nehmen. Gleichwie trocken sie, denn die Rudenrube gefunden ist, zwischen den lustigen Drosken herum, und viele sonden aus den Fässern mit ihren Eigentumerrichten, die sie verbrüderlichst. Eine Landsmannin, die unzweifelhaft spricht, wird sofort beijubelt und begeisterungsvoll umschwärmt. In die Nacht hereinschreien, sind die Leuten ausgestellt, werfen die Lagerfeuer ihr Licht über sprudet der Wein und seine tage, dann klingt noch eine Weile jene eigenthümlichen schwermüthigen Lieder dahin, welche die Augenzeichen und herzlichen Bilder in den Liedern hat singen. Darauf wird's still, die Schläfer verkommen vom Glück, Heimat und Gangen, und weithin zu hören über in die Ferne von in den Tod zu gehen. Der Kaiser liebt die einen und kennt die andern nicht, er reitet selbst und mustert den Morgend in die eisrischen Wolk.

Ein Zeltlagerleb.

(Zu dem Bild S. 821.)

Die Preußen hatten für alle Dinge im Kriege vorzesorgt, bis auf den allen Seinen anerkannt und hat ihnen tausendfältig Früchte getragen. Vorzüglich war namentlich die Cavallerie ausgezeichnet, und wer es weiß, daß im Kriege nicht Menschen im Tagesritt als auf dem Schlachtfelde zusammenkommen können, der weiß auch, was diese Fürsorge zu bedeuten hat. Eine nothgedrungene Einrichtung waren die Feldlagerzelte. Die sie als vielen Orten aufgeschlagen hatten. Die verschiedenen sich namentlich durch ihre kleine Größe, welche durch die Zelte drückt, und denen verwegenen die Schwerreiterwohnte, deren Transport gar zu riskant wäre. Die Zelte, die ungefähr breitig die vierzig Personen beherbergen, bestehen aus wasserdichtem Segeltuch, das über Zeltlangen gespannt wird und an zwei langen Seiten eingeknöpft ist. Die schmalen Seiten, wenn auch zusammengebunden, bilden Ein- und Ausgang. In den Zeltlagerzelt in Königsthal lagen sie zur Strohwache, d. h. schon zum Dienst Gezeitlose. Es war Vergnügtheit, das sehr Zumoren hinter Ungeschicken zu hören, mitunter es auf der andern Seite wieder herauszuhören war. Die dazwischen Schwebten — verschwinden wie unbedeckt — zwischen den Lagern Gruppe und Zelt, welche Zeugen vorzuhören zu sehen. Die Kranken lagen am Strob oder unterm Strohsack, wie es sich eben in der Nähe des Feuerbrand bot.

Hofjagen-Lager im Prater zu Wien. Originalzeichnung von Franz Richarz. (S. 819.)

Das Treffen von Taubertschofsheim.

(Zu dem Bild S. 824.)

Weder den deutschen Bundestruppen, die österreichischen insbesondere, wollten im jetzigen Kriege ein günstiges Geschick: die Letzteren reichen gewannen eine große Schlacht zu Lande und einen glänzenden Sieg zur See und mußten dennoch das Schlacht, um welches gekämpft wurde, verlieren; die Truppen des Nordens und andern Bundestruppen schlugen sich mit der größten Tapferkeit, aber dann am Ende, weil es an einem wohlüberlegten Zusammengreifen der militärischen Operationen, an einer richtigen einheitlichen Führung, weil auch an der richtigen Erwägung der ganzen Lage der Dinge fehlte, doch bei geschlagen gaben als siegten.

Dieses Geschick haben auch die unter den Befehlen des Generalen württembergischen Truppen bei Tauberbischofsheim. Die Preußen hatten in der Nacht vom 23. Juli auf den Höhen bei Lechten Wiese der Tauber hinter Bischofsheim Stellung genommen. Bald zogen sich auf den Höhen bei linken Tauberufer, welche Bischofsheim nochmalig beherrschen, die Truppen der zurückkehrenden preußischen Truppen, dann rückten auch dem Städte und das Plateau von Königheim theils gegen Hochheim und Werbach hinunter, theils gegen Bischofsheim Bischer Holzmann. Es war das am 24. Juli. Noch ein Uhr Hohen preußische Batterien gegenüber den Innsbrugen, daß von dem Hofmann Infanteriegregiment, dem zweiten Jägerbataillon, sechs Geschützen der sechsten leichten Batterie und einer Schwadron des ersten Reiterregiments besetzt war, sowie gegenüber dem Bischofsheim und Esters Bogen der beiden Straßen die sehr gut dirigierte, kräftig wirkende und unter dem Gegner stark aufgelockerte Artillerie an zu spielen und gleichzeitig begann der Angriff der Preußen auf Bischofsheim. Das zweite Infanterieregiment, das dieses Ort besetzt hatte, wich die ersten Angriffe der Preußen zurück und machte namentlich auch der feindlichen Artillerie durch Plänkelfeuer zu schaffen. Die Preußen mußten aber jetzt mit verhältnißen Streitkräften, insbesondere auch von der Seite des Königheim her, einen ziemlich langen Angriff auf Bischofsheim, so daß endlich das Regiment der der Uebermacht wegen weichen mußte, die zu sich bedrohend über die Tauberbrücke zurück. Die Preußen besetzten nun das linke Tauberufer und die beiden genannten Höhen der Stadt, Zunächst mit Abtheilungen der zweiten Infanteriegregiments, sodann, um das Debouchiren des Gegners zu verhindern, wurden nun von der ersten Brigade mehrere hinter Tauberbischofsheim zu der Vertheidung zwischen dem Hainenberg und Ortsberg aufgestellt war, gegen die Brücke und auch gegen den Ortsrand und zweite Batterien mit sämtlicher Infanteriegbataillone, jedenfalls das erste Bataillon desselben Regiments, später das zweite Bataillon des ersten Infanterieregiments. Ferner das erste Bataillon desselben Regiments und das dritte Jägerbataillon besetzt wurde. In derselben Zeitsch rückten weiter Truppen in die linksseitige Straße gelegenen durchschnittenen Hänge nach der Kirche zweiter Richtung durch die an der Brennerhausseite besetzten Schlucht vor. Bei den verbrennenden Feuer der beiderseits entlang den Tauberufern aufstellenden gebeckt liegenden Gegner war es nicht den gegen Bischofsheim vorgerichten Bataillonen nicht möglich, weiter Fortschritte zu machen und so den Ort selbst einzunehmen, dagegen wurden die Verluste der Preußen, über die Brücke der Tauber vorzudringen, entschieden unsicherzustellen, und damit war auch der Rückzug der Preußen gesichert. Während der Infanterieschlacht um die Uebergänge bei Tauberbischofsheim stellsandwar die Artillerie mit zwei Geschützen in derselben und zeitgerichtem Gefechte mit den Batterien des Feindes begriffen, so daß nach Zusammengen ferner viele zum Schweigen gebracht wurden. Sobaun wurden die beiden Batterien durch die Bedeckung der an der Straße gelegenen Schützen, sowie den Ortsbesatzung gegen das Debouchiren der Preußen in westlicher Weise. Bis gegen sechs Uhr Abends dauerte der Kampf. Dann wurden die Truppen allmälig, sowie sie sich nicht schon theilweise gesichert war, auf dem Rückzug gefolgt, und die Dresden trat in westlicher Richtung den Rückmarsch auf Grebsindenfeld an. Das Gefecht der Truppen der zweiten Brigade bei Königheim bestand wesentlich in einem Artilleriefeuer. Die Preußen hatten auf den Höhenzügen links nach und nach etwa 16 Geschütze aufgefahren, welchen 6 Geschütze der sechsten leichten Fußbatterie gegenüberstanden. Diese hielten anfangs sehr gut und demonstrirten mehrere gegnerische Geschütze. Später aber mußte die Batterie angesichts der ernstlichen Uebermacht und dem Feuer gezogen werden, worauf die preußische Artillerie ihre Geschütze auf das Dorf richtete, ohne indeß der Besatzung besonders Schaden zu thun. Um nur über liegen sich die in Verlauf befindlichen, den ganzen Anlaß der ganzen Ausstellung bildenden baben dem Truppen von da zurück, so daß der rechte Flügel der Preußen in Umfassung entstand, wurde Dispositionsgemäß aber doch derselbe bis nach acht Uhr unter Feuer um viele Zeit gegen sich die Truppen der zweiten Brigade nach erhaltenem Befehl gleichfalls mit dem Ende der Zwingen nach Grebsindenfeld zurück. So endete diese Episode des deutschen Krieges.

Digitized by Google

Generalmajor v. Beyer.

Im letzten Kriege war die Besetzung der Hauptstadt des Kurfürstenthums Hessen, ein wichtiger Moment für die Operationen im Süden, dem Generalmajor von Beyer zugetheilt, der eine Division des siebenten preußischen Armeekorps kommandirte, welch letzt zu seinem anderen Lobe von Generallieutenant von Goeben befehligt wurde, der mit der Hauptmasse gegen das achte Bundesarmeekorps vorrant war. Generalmajor von Beyer rückte am 19. Juni mit 19,000 Mann in Hessen und Kassel ein und übernahm sogleich mit dem Landvolk von Hessen die Regierungsgewalt, indem er dem Kurfürsten die Zusicherung gab, daß er nicht als Feind, sondern als Freund kommen. Der Oberpräsident, Graf Bismarck-Schönhausen, war dem Vorgehen der Truppen vorausgeeilt, um, soviel an ihm, kommunalen Frieden bis 32. Infanterietruppen beim achten Armeekorps in Frankfurt.

b. Beyer, k. preußischer Generalmajor. Originalzeichnung von F. Paul.

Der österreichische Kriegshafen Pola.

(Zu dem Bild S. 825.)

Die äußerste Felsenspitze des istrischen Gebiets im adriatischen Meere, worauf Pola jetzt, wurde bereits als für Handel, Schiffahrt und Vertheidigung wichtig erkannt, lange bevor das Weltherrschthum die Welt umgestaltete. Ja unterhalb Jahrtausende vor Christi Geburt schienen sich hier die Ansiedelungen und Vertheidigungseinrichtungen. Unter römischer Herrschaft wurde es wiederholt zerstört und wieder erbaut, erhob sich endlich zur blühenden Republik mit 30,000 Einwohnern, als welche es im zwölften Jahrhundert von den Venetianern erobert wurde. Die wechselnden Geschicke der Republik nahmen natürlich ihren Einfluß auch auf Pola's Gedeihen und es verfiel allmälig in seinen Wohlstandsquellen, insbesondere Bauten und Künstlerreste wurden Steinmetz, ein kommerziell sich vertheilendes Bevölkerung der Stadt und das Gebiet kam mit der Landbauten und Bewirthung an Oesterreich. Dieses erkannte sehr wohl, welche hohe Wichtigkeit sich Pola's Hafen darbot des Pontius. Die Arsenale in Venedig waren theils durch die Franzosen zerstört, theils den Verbindungen der neuen russischen Kriegsschiffsmodelle nicht mehr gewachsen. Als nun Oesterreich sein Augenmerk auf eine, den Seeverkehr der Neuzeit angemessene Kriegsflotte lenkte, wurde Pola mit seinem Arsenale ausgerüstet, daß mit Recht zu den ersten der Welt zählen darf und seinen Rang in den letzten Seeschlachten behauptete. Wer es an Bildsamen dringt und damit bleibt, daß sie die österreichischen Eisenpanzer- und andere Kriegsschiffe die besten Zeugnisse. Pola ist im Stande, alle Arbeiten vom Beginne bis zur Vollendung eines Schiffsbaues zu leisten und mit allen Hülfsmitteln modernster und kostspieligster Kräfte im, gymnastischen Maßstabe ausgerüstet. Daß sie eine leicht wichtige Centralstation war ein von der Natur bereits hoch hervorragter Ort unterlassen werden konnte, ist selbstverständlich, und so dient Pola auch durch seine Lage in einen sicheren Hafen, mit enger Einfahrt, vorliegenden Inseln (von denselben) und Also dem Wasser gegen den Seiten eine große Menge von Schwierigkeiten für Jeden, welcher einzudringen versuchen könnte. Die Insel und den Felsen wurden mit vielen Forts besetzt, welche die meisterhaften und schwierigen Gebäude in welche als haltungsloser Zahl tragen. Die Stadt selbst überragen noch ein Kastell, welches von ganzen Hafen beherrscht, und im letzten Augenblick den Kampf ebenso aufzunehmen vermöchte. Auf seinen Höhe und drei Punkte deutlich, und sie gehen eine Menge von der Hafenbatterie und nachrollen Schüsselt bilden unter der tüchtigen Führung liegenden Pfeilen am adriatischen Meere. Es liegen sich und darauf die Infanterie eines der größten Kanonetheater, welche einen Begriff von der Größe und Tüchtigkeit der militärischen Anstalten geben. Unter österreichischen Forces hat sich der verbrannte Ort an einem preußenverbinden erhoben, in welchen sie beherrschen Arbeitsstelle Wohlthaat bringen, und er wird bei der wachsenden Bedeutung der Flotte seinen alten Glanz noch zu höherem Maße erlangen!

Das Tellendenkmal in Altdorf.

(Zu dem Bild S. 828.)

Die Gründung des Tellendenkmals geht in jenen Tagen hervor, daß derselbe Mann der Tellsbrücke Knall ist im Gotthardtunnel, ein Mann, der sich durch seine Größe, wie ein einfacher, edler deutscher Bürger für seine Ueberzeugung, für die Freiheit des Landes und die Kunst in ausländischer Kriegsdienste hielt, in der Tat Tell heißt.

Johann Philipp Palm, 1766 in Schorndorf geboren, erwarb sich Schwierigkeiten bei Buchhändlern Stein in Nürnberg die Stein'sche Buchhandlung, 1806 und eine Flugschrift unter dem Titel: „Deutschland in seiner tiefsten Erniedrigung" an die Stelle der Stein'schen Buchhandlung in Augsburg. Dieselbe war von dem wärmsten Patriotismus erfüllt und erschien sehr heftigen Bemerkungen über das Betragen der französischen Truppen in Bayern. Zufällig hat sie aber französischen Offizieren in die Hände und hatte darauf erschienen Ver-

Das Innere eines Festungswerks auf dem Hohenhoy in Württemberg. Nach einer Originalzeichnung von O. Günther, von O. Heid. (S. 817.)

Digitized by Google

barmen in der Wohnung Palm's zu Nürnberg, nahmen ihn gefangen und führten ihn nach Braunau. Dieser nach Nürnberg zu Hermannus, von wo er ohne Verhör nach Braunau geführt wurde. Am 26. August hielt hier ein Kriegsgericht über ihn das Todesurtheil und am nämlichen Tage noch wurde er enthauptet. Sein ganzes Vermögen, ohne Unterschied der Kostbarkeiten, daß er der Mutter hatte, und ohne den Betrag der Schuld zu nennen, in den Fiscus.

Das Urtheil, daß sich zum Ueber seinem Grabe erheben wird, ist als einfache Thatsache jenseits Wahrscheinlichkeit und unbezweifelbarer Glaubwürdigkeit, die sich die heftigsten Skeptiker, die es gibt, für laut, daß es wirklich, daß es wahr ist. Es ist Klarheit, ein eigentlicher ästhetischer Genuß eigen. Das Denkmal steht einsam auf einer Höhe, und sein Schatten wird nicht in die tiefer Gelegenheit hineingezogen. Alle sie sich gegenseitig anstarrenden, mit den Ellenbogen, mit Fäusten und Füßen sich ausstoßenden Menschen, die sich Christen nennen, sind ferne, ferne, ferne. Ihre Zwistigkeiten, ihre Verbrüderungen, ihre Feindschaften, ihre Verbrüderungen, ihre Verbrüderungen, ihre Verbrüderungen

— Die „Deutsche Schaubühne", die bis jetzt weder der ernsten noch der theatralischen Richtung Martin Percy's entschieden entsprochen hat, soll dem künftigen Charakter der kürzlichen „Neuen Thaliaverträgen gemäßen Umfangs und nach Ansicht des Direktors Werthe sie, nachdem der 7. Heft die vier Lustspiele des Schauspielers Emil Palleske, „Die Gerichtsferien", ferner einen trefflichen Roland-Heftchen's in Wien. Die Material im Dramatischen", das Gedicht „Der Tempel der Ehre" von Wien, Prag, die den gebürtigen Frauen holen diese liebenswürdigen Frau Schriftstellerinnen Frankfurts a Oder hatte. Heft 8 bringt ein Lustspiel: „Die Wette" des Wiener Dichters Ferdinand von Saar, und Heft 9 die Novelle: „Komödianten", die einen erkennen ist, und Heft 10 die Novelle: „Komödianten", die einen Heft 10 bis 12 bringt ein Lustspiel: „Die Wette" des Wiener Dichters Ferdinand von Saar, und Heft 9 die Novelle: „Komödianten", die einen erkennen ist, und Heft 10

Landschaftsbilder aus Tirol und der Schweiz. Nach einer Originalzeichnung von C. B. Birr mit Couch (S. 825).

Digitized by Google

Die Rückkehr in den heimathlichen Hafen. Nach einer Originalzeichnung von Eduard Meyer. (S. 824.)

Eine Sommerfrische.

Novelle
von
Levin Schücking.
(Schluß.)

XIV.

So war begreiflich, daß Charlotte die Nacht hindurch wenig Ruhe fand. So kam sie denn auch sehr früh schon, als eben die Sonne über den Monte Cavo emporstieg gen war, heraus und auf die Pergola hinaus. Es war Niemand da, auch in der Küche, zu der der Thüre bereits offen stand, war Niemand zu sehen; erst nach längerer

Zeit wurde Signore Matteo auf der Schwelle seiner Küchenthüre sichtbar, zog sich aber gleich darauf wieder zurück, um seine Donna herauszuholen, und Signora Artemisia erschien denn auch bald in der ganzen unglaublichen Rührheit der Morgen-Negligée italienischer Frauen.

»Ecco, cara Signorina,« sagte sie ... »da sind Sie schon, und hier ist ein Brief von Signore Theodoro ... er ist schon seit einer Stunde auf und davon ... nach Albano ... um nach Rom zu gehen ... il caro giovine.«

»Nach Rom?« fragte Charlotte überrascht.

»Nach Rom! Und er läßt Ihnen sagen, Sie sollten guten Muthes sein. Er hat mit Simone Matteo, dem Bruder meines Mannes gerede; Simone Matteo ist ein Galantuomo; Sie können ruhig mit ihm nach Frascati zurückkehren; er wird Sie nach Albano führen und Ihnen dort einen Wagen nehmen, weil der Weg zu Fuße Sie ermüden würde ...«

Charlotte hatte während dieses Geplauders das Billet Friedrich's hastig geöffnet. Sie las die Worte:

»Alles geht gut. Giuseppe hat in der Nacht mit den Briganten verhandelt — Theodina hat ihn darauf selbst zu mir geführt. Sie wollen mit dem Lösegelde zufrieden sein, welche ich ihnen zugesagt habe, noch heute, und zwar vor Sonnenuntergang an bestimmter Stelle, wo sie die Kinder gerauhi haben, auszuzahlen zu wollen, wenn Sie mir dafür Zeit die Kinder eben dahin zurückbringen. Ich eile nach Rom, das Geld zu erhalten. Kehren Sie unterdeß ruhig heim, bei Ihnen, bei sich Ihren anbetert, ist ein zuverlässiger Mann.«

»Dem Himmel sei gedankt!« rief Charlotte aus freudebewegter Brust.

»Wenig, es wird Alles gut gehen,« sagte Donna Artemisia ... »und nun will ich Ihnen ein Frühstück bereiten, und dann soll Simone Matteo kommen.

Welcher Contrast zwischen den so Ruhigen und Ergebenen! fragte Charlotte ... »mir Ihr ee!«

»Eh, chi ho sa!« sagte die Matrone achselzuckend. »Es wird nicht so arg mit ihm sein! Giuseppe weiß es vielleicht.«

»Vielleicht weiß er es ... er hat ja mit dem Signore Federico gesprochen!«

»So ... er?« sagte Donna Artemisia. »Giebt das in den Briefe? Es ist möglich, aber ich weiß es nicht... ich weiß nichts davon.«

Donna Artemisia hielt vielleicht in der Angelegenheit diplomatischer Zurückhaltung für geboten. Charlotte fragte sie deshalb nicht weiter und ebensowenig den ehrlichen Oste, Artemisia's Gatten, der von Zeit zu Zeit auf der Schwelle der Küchenthüre erschien und das Gespräch belauschte, aber durchaus keine Meinung machte, als sei er zu einer offenherzigen Unterhaltung über diese Thema geneigt.

Nach einer halben Stunde etwa, als Donna Artemisia längst den Kaffe auf den Steintisch der Pergola gebracht, kam Fräulein Chidina, eben beschäftigt, ihre Nöthen mit dem großen goldenen Pfeil im Nacken festzustecken, rasch daher geschlüpft, drängte sich zu der sitzenden Fremden herab und flüsterte:

»Denken Sie, welche Galantuomini sie sind — sie haben nur Kanonenend Stadt verlangt, keinen Bajocch mehr!«

Und nachdem sie doch halbig getröstet, schlüpfte Chidina flugs über die Uebergangsbrücke von Giuseppe's guten Freunden in's Haus zurück.

Charlotte aber war heftig erschrocken.

Zuvorsandt Stadt! Und woher sollte ein armer Maler die so viel Stadt beschaffen? Das war je eine furchtbare Summe!

Aber er schrieb so zuversichtlich. Er mußte also Hoffnung haben, es zu stammen. Sie nahm sich vor, ihm zu vertrauen und die Hoffnung festzuhalten, die er ihr gegeben. Was sie gestern mit ihm gerebet, hatte einen Frieden zu ihr zurückgebracht, in dem es eine eine Bürgschaft lag, daß sich Alles zum Guten wenden würde — es war eine sanfte wohmüthige Freude in ihrem Herzen, die es erneuter Sorge verschied.

Und so stärke sie sich an dem, was Donna Artemisia ihr hinzugebrachte, und trat dann ihre Rückreise im Gefolge des Signor Simone Matteo an. Artemisia aus Simone Gelb hatte es Charlotte hatte es für eingebracht, er hatte an Alles gedacht. —

Friedrich wir unterdeß vor dem Abgang des ersten Zugs in Albano angekommen und was dort mit der Eisenbahn nach Rom geschehen. Um halb Elf war er in der ewigen Stadt. Ein Zieher brachte ihn und von der Piazza de' Termini nach der österreichischen Gesandtschaft, wo er die Wohnung der Gräfin Palli erkundete. Er erfuhr, daß sie im Hotel de Rome wohnte. Also dem Korso hinab ist's Hotel de Rome. Noch einer Viertelstunde stand er in dem Zimmer, worin Gräfin Palli wohnte und eben mit dem Grafen und den Kindern frühstückte.

Die Herrschaften blickten bei Friedrich Didi's raschen Eintreten ein wenig überrascht auf: und die Gräfin Brechtal, seine ehrende und erhöhte Mienen bemerkend, sagte:

»Gut Hilf! Sie lesen aus, als brächten Sie Schlimmes ...«

»Nicht das, Frau Gräfin: ich komme nicht zu bringen, sondern zu verlangen ... ich brauche Geld, und zwar Zwiefpfeife mit Ihnen, wenn es sein könnte ...«

»Ich habe vor meinem Manne und vor meinen Cousine keine Geheimnisse, Herr Didi,« entgegnete die Gräfin ein wenig ängstend; »wenn es sich also nicht just um Ihre Geheimnisse handeln sollte ...«

»Nun, wie es Ihnen gefällt,« fiel Didi mit einer Verbeugung ein, den Stuhl einnehmend, den auf den Wink des Grafen der aufwartende Diener herbeigeschoben hatte; »ich bedeute mich auf den Geheimnis. Sie hatten die Güte, Frau Gräfin, mir einen Brief mit liegender Verhältnisse von einem Geschäftsmanne aus zu betrachten, dem ich bei einer früheren Unterredung mit einer vielleicht etwa zu scharfen Bemerkung über den Charakter des Dichmanns, den Sie dabei bemerken, entgegentrat. Ich komme, Sie behalb um Verzeihung zu bitten. Ich komme heute, Ihr um zu erklären, daß ich Sie getäuscht, unter denen Sie sich so großmüthig erboten, mir meinen Lebensdienst zu erleichtern, als richtig anerkenne, und daß ich einen Theil Ihres, mich Sie mir damals Ihre Verfügung stellten, annehme. Es sollen daraus keine Verpflichtungen zu weiteren Beziehungen für Sie entstehen; aber ich nehme einen Theil Ihres Geschenks an, zu die bitte darum, und zwar das Sie mir gleich am möglichst geringen Zeitverlust! In der That, ich bin durch die Umstände zu dieser kurzen und dunklen Erklärung gedrängt, gedrängt worden. Ich bitte Sie um die Zeit der Verschwiegenheit, welche Sie mir bestimmten; am fünftausend Stubi; ich bitte Sie inständigst, mir es Ihnen irgend möglich sein sollte, mit mir zu Ihrem Bankier zu fahren und mir die Summe sogleich auszuhändigen zu lassen. Sollte es zu viel sein, was ich verlange, dann bitte ich um das, worüber Sie eben bei Ihrem Bankier verfügen können.«

Während Didi dieß aufgeregt und hastig gesprochen hatte, und sich und die Schwerdorfen von seiner erhitzten Stirn wischte, blickte die Cousine Pelli mit immer größer gewordenen Augen auf, während Graf Brechtal's Augen sich immer linsenmengezogen hatten und jetzt ganz beschattet wurden von den dicken zusammengezogenen Brauen. Die Gräfin selbst schien sich den Maler offenbar mit wohlwollenster Theilnahme an und antwortete:

»Sie haben allerdings meine Eröffnungen ein wenig brüsk und rauh aufgenommen, Herr Didi ... daß aber hat mich in meinen Ueberzeugungen seinen Augenblick irre gemacht und mir nicht die meine Dankbarkeit, Alles für Sie zu thun, was ich vermag. Ich freue mich, daß Sie von Ihren früheren Ansichten zurückgekommen sind, wenn auch nur, um sie gegen Anderes, unter dem Drucke plötzlich eingetretener Verhältnisse ...«

»Allerdings, Frau Gräfin, ich läugne das nicht,« fiel Didi ein — »aber ich werde Ihnen darin dankbarer sein, je größer Ihre Nachsicht gegen mich ist, die mich an Ihre Güte verweist ... Sie wollen also in der That auf meine Bitte eingehen?«

»Mein gastlich, ich hatte mich noch immer vollständig an mein Wort gebunden ...«

Und ich bitte Sie darum, sogleich mit mir zu Ihrem Bankier zu gehen ...«

»Ich bin bereit dazu,« versetzte Gräfin Brechtal. »Der Wagen wartet unten auf uns, wir wollen zum Bankier fahren und es ist kein großer Umweg.«

Sie erhob sich, auch Graf Brechtal, der diese ganze Unterhaltung, ohne irgend eine Bemerkung zu machen, angehört hatte und jetzt in der Gegenwart der Cousine seiner Frau es für passend erachtete, sich gegen die ganze Behandlung völlig gleichgültig zu verhalten und den Anschein zu behaupten, als ob ihn ihn in seiner Weise berühre ... auch sie sie sich Didi's Bitte fügte, daß die Gräfin Herrin ihres großen eigenen Vermögens geblieben war.

So machte sich die ganze Gesellschaft zu der Fahrt bereit, und die Gräfin Brechtal übergezogte sich, nachdem sie ihre Mantille umgenommen und ihren Hut aufgesetzt hatte, auch für ihr Taschenbuch bei sich habe.

Kurze Zeit darauf hielt man vor den Bankierschalte des Herrn Spada, — die Gräfin und Didi begaben sich in die Geschäftsräume, wo Herr Spada der ihm empfohlenen Dame mit großer höflichster entgegenkam; er lannte ihre Kreditwürde ja gut, um einen Bild darein werfen zu wollen, und schrieb sofort die verlangte Anweisung von fünftausend Stubi auf seinen Kassirer, die Gräfin Brechtal ihrem Begleiter übergab; Friedrich nahm sie, er stahl dankbar erröthet und tief aufathmend die Hand, die ihm den bedeutungsvollen Papierfetzen überzog, an seine Lippen und begleitete die Gräfin zum Wagen zurück.

»Und wo waren Sie denn in der letzten Zeit, Herr Didi — wo werden Sie nun nun an sein — wo werden wir Sie wiedersehen?« fragte sie auf diesem Wege.

»Ich war in Rom,« versetzte er. »Sobald Sie in Frascati zurück sein werden ...«

»Wir beabsichtigen mit dem letzten Eisenbahnzuge heute Abend heimzukehren.«

»Nun denn, so kann werde ich vielleicht schon morgen die Ehre haben, Sie wiederzusehen.«

»Es wird mich freuen ... misleicht erzählen Sie mir dann auch, wenn Sie heute in so großer Hast des Dukats bedürfen ... ich denke mir, es ist zu einem Gebrauche bestimmt, den Sie nicht zu verheimlichen brauchen, der Sie ehrt ... aber ich sprache auch, zu einem Gebrauche, der weniger Ihnen selbst, als Anderen zu Gute kommt.«

»In der That, Sie haben recht; aber,« versetzte Friedrich lächelnd, »es ist zu einem Gebrauche bestimmt, den Niemand mehr billigen wird, als gerade Gräfin Brechtal. Doch davon morgen,« schloß er, die Dame in den Wagen bebend und sich verbeugend, während der Diener den Schlag zumachte. Der Wagen rollte davon. Didi ging mit seiner Anweisung in das Haus und in die Geschäftsräume zurück.

Eine Viertelstunde später trat er mit einem großen Leinwandbeutel unter dem Arm und von einem Commis bedient das Hotel Spada, der einen zweiten ähnlichen Beutel trug, gefolgt, in den Wagen Gräfin Karl Brechtal's.

»Demonio — Du — als Millionär — als Crösus!« rief der Bildhauer verwundert aus; »was hat das zu bedeuten?«

Friedrich entlieh, drezer er anmorterte, den begleitenden Commis ... Karl Muller prüfte die Schwere des Beutels, den sein Freund auf eine ausgestülpte Holzsitze gestellt hatte und sich darauf niederließ.

»Ich denke, wenn es Gold ist, so wird es schon ...« Er kommt doch als von etablierter Maleen, mir meine Kapazitäten gut schätzen!«

»Keinesmegs,« fiel Friedrich ein. »Wenn Deine Ajaze lebendig wären, so könnt' ich sie eben gebrauchen, um Dir sie in's Gesicht zu schleudern! Unverschämt gelobt, Du aber weiß ich nichts mit ihnen anzufangen, und Du mußt mir schon selbst aus maßenlanger Streitharn beistehen. Du sollst mich auf Schleichwegen beim Feuerwerk hinter sämtlichen Stadt in ganz Napoleond-ors begleiten; ich habe, Du hast Deine Pistolen von neulich noch bei der Hand?«

»Gewiß — aber erkläre mir ...«

»So hole Deine Waffen und bleibe Dich an. Du mußt ohne Zeitverlust mit mir gehen. Wir werden mit dem Zug um 4 Uhr nach Frascati fahren. Um sind Uhr müssen wir meinere Mieliere weit hinter Frascati, in der Gegend rechts unter Tuscalum sein!«

»Und das,« sagte Karl Muller, ihr groß ansehend, »das lautet ja furchtbar abenteuerlich.«

»Abenteuerlich, romantisch, brigantisch, Alles, was Du willst; nur Ruhe! und vor allen Dingen noch eins: ich möchte so früh auf den Bahnhofe sein, daß ich dort einige Erkundungen zu mir nehmen könnte, denn ich bin sehr müde, hungrig und durstig.«

»Ich denke das Beste ist offen bei und tragen?«

»Zu halt recht — es ist gefährlich ...«

»Ich will gehen, mich anzukleiden und einen Reisekorb mitbringen, in dem wir es bergen und sicher transportiren können.«

»Du! das, Freund; ich bleibe so lange hier und bitte meinen Schatz ... auf den Weg, wo nur nichts Besseres zu thun haben, sollst Du die ganze Geschichte erfahren.«

Als Karl Muller aus seinem hinter dem Atelier liegenden Schlafzimmer zurückkam, gefleidet und behaumunirt, brachte er den Reisekorb mit heraus. Beide Freunde packten eine der Waffen, nachdem sie sich geladen worden, in ihre Mantelsäcke, bradten den Gelb in dem Reisekorf unter und machten sich dann auf den Weg zum Centralbahnhof der Piazza de' Termini.

XV.

Es war halb fünf Uhr, als die beiden Freunde mit ihrer schweren Reisetasche zwischen den beiden Mauern des Weges, der von Villa Lucullus emporstieg von der Villa Tusculanini trennt, daherschritten. Am Thore der Oeffenen angekommen, blieb Friedrich stehen und sagte:

»Ja weit sind wir ohne Abenteuer wohlbehalten gekommen. Jetzt aber, wo unser Weg in die Wälder und wilden Gelände so eben in den Bergen führt, möchte ich zur größeren Sicherheit einen Begleiter mehr sich und zugesellen. Willst Du einen Augenblick hier warten; ich bitte gleich wieder bei Dir zu sein!«

»Ich verstehe,« anmortete lächelnd Karl Muller; »geh' nur, ich will warten.«

Friedrich eilte durch das Thor der Villa und über den

Digitized by Google

Vorbei in das Haus. Er erfuhr, daß Fräulein Charlotte Manne und Anni glücklich wieder eingetroffen, und in ihren Zimmer sei ... Zu Kammermädchen hatte sie die in Terppen in den obern Stock des stillen Gebäudes hinauf und meldete ihn an.

Das Mädchen kam zurück, und ließ Friedrich über die Schwelle treten.

Charlotte stand mitten im Zimmer — sie eilte, sie flog ihm entgegen — sie rief, indem sie sich an seine Brust warf:

„O endlich! Bringen Sie die Kinder? Bringen Sie sie? O dann will ich Ihnen gehören mit Leib und Seele, für ewig, für ewig!“

Friedrich war bei diesem überraschenden Empfange tief in den Boden gewachsen ... er drückte das arme, in seiner Stimmung und Angst hervorgerufene Mädchen stürmisch an sich mit Thränen küßte:

„Charlotte ... meine Charlotte ... o könnte ich doch Ihre Schmerzen, Ihre Sorgen Sie mir verdienen! ... Die Kinder sind in Sicherheit, sind in Empfang zu nehmen. Können Sie es, dann Sie nicht zu erschöpft nach Allem?“

„O nein, nein,“ rief sie, sich von ihm losmachend, aus — was ist Ermüdung — wir sollen gehen? O, kommen Sie ... kommen Sie!“

Sie griff nach Tuch und Hut zu nehmen, dann gingen sie. Charlotte hing sich an Friedrich's Arm, — suchte in seinen Augen nach kurzer Frist vor dem barrenden Bildhauer, der draußen geduldig seinen Reisewagen stand. Er schaute seinen Liebling entgegen — Charlotte begrüßte ihn unbefangen und reichte ihm die linke Hand, während ihre Rechte Friedrich's Arm festhielt.

Sie schritten vorwärts; Karl Walter, der an der andern Seite Friedrich's ging, flüsterte diesem zu:

„Ich bemerke, Du darfst mit Deinen Brigantis nicht daheim. Was die Kerle zu Stande gebracht, ist seine fünftausend Stadt ist Dich sicher!“

Friedrich nickte stolz, ohne über den Scherz lächeln zu können. In seinem Geiste war zu viel Ernst dazu; er war zu versenkt in sein Glück, als es noch beachten konnte. Die Sorge der Umgebenheit, ob die Räuber sich auch wirklich entfernt, ob sie die Verfolgten halten würden, war es Gnadenpfeife verbringt, beschäftigte ihn nicht; es war eine innere Innerlichkeit auf das Glück auch in diesen Punkte in ihm, daß kein Zweifel in dieser Stunde ihn quälen konnte.

Man schritt lange zusammen, die Pilze Nachtruhe links lassend. Dann gelangte man in eine Gegend hügeliger Waldgründe und darauf in das Waldgebirge, in einen Schlucht, in deren Tiefe Bäche rieselten und die Abhänge weder kahl emporhob und ferne Berge ganzen Gebirgsketten, dem Monte Cauo. Eine wundervolle Kühle und völlige Stille herrschte in den Wäldern, durch die sich und seinen Windungen der Fußweg hinzog. Hochragende Bäume, die Zweige der mannigfachen Pflanzenwelt über diesen Weg gewölbt. Erdbeeren schossen über den Pfad. Jemelien aus eine barmherzige Schlange — aber sie ist nur Alles; das Lebendige, daß diese üppige Natur beherbe, schien ohne Sprache zu sein.

Auch unsere Wanderer gingen ohne viel zu reden. Nur zuweilen flüsterte Friedrich dem jungen Mädchen, das sich an seinen Arm geklammert hielt, einige Worte zu.

Der Bildhauer, der hinter den Beiden trein schritt, seinen schweren Sack daß in der Hand, daß zur Erleichterung auf der Schulter trug, sagte endlich:

„Ho', Friedrich, daß Du mir nicht daran gedacht, daß wir eigentlich doch verpflegt leichtsinnig sind?“

„Und weshalb?“

„Wenn und nun die edlen Strauchritter unser Geld abnähmen und uns alle Drei einfingen, um uns in irgend eine romantische Höhle in den Abruzzen zu schleppen, wo wir die lieben Kleinen uns bei Brod und Wasser mästen von Neger schon wieder fänden, aber um mit ihnen zusammen eingeprest zu bleiben ... wer setzt und dabei?“

Charlotte schrak bei diesen Worten wie wenig zusammen — sie blickte ängstlich fragend zu Friedrich auf.

„Lustige Sorgen!“ rief Friedrich, ärgerlich, daß sein Freund Charlotten durch seine Bemerkungen besorgt machte. „Bist Du so sicher?“

„Auf arme Künstler haben es die Räuber nicht abgesehen! Und dann — was würde uns ihnen Handwerk, wenn sie so Treu und Glauben verletzen? Was würde die Mahnung in Sant Antonio dazu sagen? Wie könnte dann zuhig sein. Nein Friedrich, Mantegnas Wort, und er hat das meine. Einsprope würde sie verlassen, er würde der Erste sein, so den Schirm und Gendarmen zu verrathen, wenn sie sich zum Lügner machten!“

„Hoffen wir es,“ sagte der Bildhauer. „Es wäre verzweifelt unangenehm, wenn sie auch und mitschleppten. Unsere Freunde in den Tre Ladroni würden wohl sorgt zur Verstiegerung meiner bewährten Aixgruppe schreiben, aber es wäre traglich, ob die Räuber mit dem Erlös zu befriedigen wären!“

„Sept traglich!“ sagte Friedrich ... wir thun alle an Beiden, diese Sorge nicht zu uns kommen zu lassen.“

„Ja ist eine Stille und Verlassenheit hier in dieser Waldeinsamkeit,“ sagte Charlotte ... „ich begreife gar nicht, wie sich noch irgend ein pauernvolk mit den Kindern, nur zum Leben begleitet, in solche Einsamkeit! Aber man wohnt ja bisher gar nicht von Räubern bestiehlt des Uebrigen!“

„Sie werden eben immer frecher!“ fiel der Bildhauer ein.

„In Frascati liegt eine französische Garnison,“ entgegnete Friedrich. „Es kann ihnen unmöglich in ihren Nähe behaglich zu Muthe sein. Sie werden bestu eifriger darauf bedacht sein, dieß letzte Gesindel recht abzumachen, um wieder aus der Nähe Roms beglückt zu kommen, heute bei Gelegenheit ihnen die Militärpatrouillen auf den Hals zieht!“

Man hörte das Rauschen von Wasser.

„Wie sind wir da?“ sagte Charlotte aufathmend.

„Es ist drei Viertel auf Sechs,“ bemerkte der Bildhauer nach der Uhr sehend ... „daß wir zu spät kommen, wird man nicht annehmen; wir werden warten können!“

Der Weg war sich ein wenig links hin, in eine kleine Lichtung, an der sich eine kleine Felswand erhob, die von Moosen und Farnkraut dicht bekleidet und aus ziemlichen beschattet war, welche über Pfeife an das graue Gestein drängten. Aus einer dunklen Grotte am Fuß der Felswand sprudelte eine reichliche Wasserquelle, fülle ein kleines Becken, über den sich die leichten Zeltmanten der Grotte hingen, mit kristallklarem Wasser und ergoß sich dann nach einer Seite hin in ein breitausgehöhltes Bett, aus dem sich in den Felsboden ausgeriebte Rinne sich endlich einen kleinen weithewachsenen Abhang hinunter.

Rechts und links dieses Wasserbeckens waren ein paar Steinbänke so gelegt, daß sie bequem Platz zum Sitzen darboten; und über der Wasserquelle war in den Felsen eine Nische gehauen, in welcher die verstümmelte Statuette eines Heiligen stand, der Schutzpatron der Cuvier der dasige Hagde hatte aus diesem seltsamen Heiligthum die Spezies befördern bestimmen können ... auf das Gemüt Mönch deutete die Kutte, deren Falten sie umgaben.

Aber wer auch der Genius dieses Ortes war, sein stilles Walten war jedenfalls ein den Wandrern mit Dank erkennendes; er gastlich, Schutzen, Erfrischung und Labung — im ganzen Gebirge war keine Stelle, die traurer, lieblicher und malerischer gewesen wäre.

Unsere Freunde hatten sich auf den Steinen nieder — sie tranken ihre Gläser, und Walter improvisirte aus dem grünen Blatt einer Wasserpflanze einen kleinen Becher, in welchem sich Charlotte eine Erfrischung aus der Quelle schöpfte.

Und dann kam eine Zeit peinlichen Harrens.

Noch sah sich Niemand ... kein Wagen kein Schritt nahte. Kein Pferd stand durch den Wald. Nicht einmal ein harmloser Wanderer, der des Weges gezogen wäre, kam heute in diese stille, entlegene Waldeinsamkeit.

Friedrich blickte nach der Sonne, die schräg durch die Wipfel der Bäume ihre Strahlen warf.

Der Nachmittag hatte sie bis zur Hand. Der Zeiger schlich entsetzlich langsam. Und der zeugnig einer Uhr selbst nahe der andern ... eine ganze volle Stunde endlich.

Auch Friedrich konnte sich der peinigendsten Sorge nicht mehr erwehren, je laut er auch bethuerte, man habe Unrecht, sich der Sorge hingeben. „Vor Sonnen-Untergang,“ so lautete die Bestimmung. Die Sonne war noch immer nicht untergegangen!

„Sollten wir nicht wohl daran thun, etwas weiter in's Gebirge hineinzugehen?“ fragte Charlotte, sich in ihrer Beängstigung erhebend.

„Halten wir uns an die Verabredung,“ sei der Bildhauer ein.

„Ich höre kommen!“ rief Friedrich aus.

„In der That ... auch ich höre Schritte!“

Es waren Schritte, die sonnenhaben wurden. Aber sie kamen aus unten, von der Seite Frascatis her.

Sie kamen näher; durch das Grün schritt ein ansehnlich gekleideter Mann heraus ... ein ungefähr fünfzigjähriger schon seschsten Jahren herum. Sie trug einen Korb am Arme, schien barhaupt nicht verwundert, die Gesellschaft hier zu finden, grüßte höflich mit einem:

„Buon sera, signori?“

und hierete neben der Quelle, um darüber gebuckt zu trinken.

Dann sah sie bei drei Harrenden der Reihe nach neugierig an und sagte:

„Che aspettate — meravi martet Ihr?“

„Nul Galantuomini, die auf verspreche haben zu kommen und, wie es scheint, vergessen, Wort zu halten!“ versetzte Friedrich.

„O Galantuomini halten sie Wort, sicuro, sicuro,“ antwortete lachend die Ragazza, und schritt mit ihrem Korbe weiter in den Wald hinein.

„Ich muß das Mädchen sehen in Frascati gesehen haben!“ sagte Charlotte nach einer Pause.

„Leicht möglich,“ versetzte Friedrich ... „sie ist ganz gewiß auf dem Wege zu unsern Galantuomini, sie mag ihnen Spezialreise zu sein haben ... sie stehen ganz vortrefflich darauf, uns hier zu finden ... hord ... was ist das?“

Der Bildhauer, welcher dem Mädchen nachgeschaut hatte, deutete jetzt mit einem leisen Aufschrei plötzlich in die Höhe, und der erstaunt war durch Gebüsche über Zweige hatte zuzehen können; zugleich sahen Beyden Erbe und kleine Steine von oben nieder und trübten den Spiegel des Quellbeckens.

Hoch oben an der Felswand, an einer Stelle, die nur einer Gemse erreichbar sielen, stand ein weiß angekleidete Mensch in Hemdsärmeln, die Mannschaftsjacke auf der Schulter, den spitzen Hut mit breitem, verbliebenem grünen Bande tief auf den Kopf gedrückt; eine Büchse in der einen Hand, die andere zum Hand auf eine Felsecke gelegt. So schaute er ruhig bahehend auf die Szene tief unter ihm.

Friedrich hatte ihn kaum in's Auge gefaßt, als ein anderes Gebaude sein Ohr traf und Charlotte einen leisen Schrei ausstieß. Als Friedrich der Richtung ihrer Augen folgte, sah er zwei ähnliche Leute, die sich vorsichtig, aber eben so behende, von vorsichtigstem Haar- und Bartwuchs umwuchsene dunkle Köpfe und der Tiefe rieten, da wo der Mann sich hell abhebte, anschauten. Ein ruhiger Weiterschreiten der Ragazza schien das Signal zu dieser Umsicht der Harrenden gewesen zu sein.

Der breite Felsenvorsprung, auf welchem ebenfalls jener eine Büchse und an der Seite schwarzlederne Hirtenstaschen. Wassen waren weiter nicht an ihnen sichtbar; die Füße standen in Bundschuhen, die ihre Gamslederne Hosen bis zu den Knien hinauf. Und dann hatten sich Beyden, der Andere eine schwere goldene Uhrkette über der schmutzigen Weste, und Beyden Gemeinsam gegen den Fels seine Ellenbogen, während die schwarze Locke zerzaust und gekickt war.

Es war unmöglich, bei dem plötzlichen Anblick dieses Gesichtes nicht zu erschrecken und sich die ängstliche Frage nicht zu beantworten: und welcher Räuber konnte es sein? Es stieg aber nicht zum Frieden!

Unterdeß waren die beiden muthmaßlichen Räuber oben angekommen und hatten sich Beyden. Der Eine wollte.

Friedrich trat ihm um einige Schritte entgegen.

„Habt Ihr das Geld?“ sagte der Räuber.

„Habt Ihr sie in Sicherheit?“

„Wir haben sie, wenn Ihr das Geld habt!“

„Wo sind sie?“

„Sie kommen. Legt das Geld da vor Euch nieder und dann zieht Euch zurück.“

Friedrich warf einen fragenden Blick auf den Bildhauer, der antwortete, mit welcher Mühe er sich ruhig.

Karl Walter aber stützte sich, wie es schien, gebrängt, die Sache rasch zu erledigen und jedenfalls gute Miene zum bösen Spiel zu machen. Er ernstlich seinen Reisesack, warf ihn rasch zu den Füßen des Räubers hin und öffnete das Schloß.

„Seht zurück!“ sagte der Räuber.

Alle vier hatten gehorcht hatte. Beten die beiden Banditen über die Reisetasche her; sie hoben sich auf der Erde nieder, boben die beiden Deutel heraus und begannen, den Inhalt der Säcke zu zählen, indem sie die Geldstücke in die Taschen sallen ließen; der dritte Räuber kam von oben her, von seinen Zellenstand herunterzgeklettert, bemächtigte sich des ganzen Reisesacks und begann ebenfalls zu zählen.

Es schien, sie waren wohen um Zählen und in Berechnen ungeschickt. Nach einer Weile standen sie auf, reichten die beiden gefüllten Deutel dem Gefährten und sich in die Tasche und der, welcher vorhin den Sprecher gemacht hatte, sagte:

„Va bene. Sono cinque mila. Grazie, Signori!“

Als sie sich wieder gebückt hatten, um die Säcke zu packen, trat Friedrich beherzt auf sie ... Charlotte hing aus Kraft, mit Gewalt allen Dessen die Kinder nicht erschienen zu sehen, bald ohnmächtig in seinen Arm.

„Vengono, vengono!“ versetzte der Räuber und warf seine Büchse über den Rücken, während er die Reisetasche unter den Arm nahm.

Mit einem: „Folgen Nottet!“ schritt er dann davon; die beiden Andern folgten ihm, nachdem der Eine noch Charlotte sicherlich gegrüßt und dabei gringt hatte:

„Non avete paura, Signorina?“

„Der Teufel hole diese Schurken mit ihrem Vengono! Sind wir die Gepreßten aber sind wir es nicht?“ rief der Bildhauer aus.

Charlotte machte eine heftige Bewegung vorwärts. Sie riß sich vom Arme Friedrich's los und eilte den Weg hinaus.

Die beiden Verurahe verrahmen zugleich Fußschritte, leichte, trippelnde, laufende Schritte, die zwischen den Bäumen Schrecken der rechtsab unter den Stämmen und den Gebüschen verschwindenden Räuber bedeuten wurden — sie rissen Charlotten nach und holen im nächsten Augenblicke um die nächste Wendung des Fußsteigs die beiden Kinder

Digitized by Google

daherreiten und sah jubelnd in die Arme ihrer Charlotte stürzen.

Die Rennthiere schien es wenig zu verwundern und vermehrt aus und ihre saubern Anzüge vom gestrigen Tage waren arg mitgenommen — aber sie selbst waren vollständig unverletzt und wohl.

Einen Augenblick darauf kam auch Selim um die Wendung des Waldweges. Er sah sehr jung und kindlich aus. Die Freude über seine rasche Befreiung, schien es, hatte seinen Unmuth über die Behandlung, welche er erlitten, nicht aufkommen lassen.

„Sie sind's, der uns aus den Händen dieser Schurken gerettet hat?“ sagte er, Friedrich ansehend. „Oder Sie, Fräulein Charlotte?“ Ich kann Ihnen sagen, es war Zeit! Sie hätten mich umgebracht, diese Räuberseele! Wahrhaftig, ich danke Ihnen . . . diese Elenden, diese Hunde!“

Selim drohte den verschwundenen Räubern mit der geballten Faust nach.

„Sind sie nicht glimpflich mit Euch umgegangen, Selim?“ fragte Friedrich.

„Das können wir auf dem Wege hören,“ rief Charlotte, die jubelnd der lieben Mutter auf den Arm genommen hatte . . . „jetzt nur fort, fort, daß wir heimkommen!“

Friedrich wollte den Knaben auf seinen Arm nehmen, der aber versicherte, daß er nicht müde sei und laufen wolle. Es ritt man hernunter und hier sah man Selim erzählen, der berichtete, daß die Räuber die Kinder während der Nacht und der Morgenstunden in einem einsam liegenden Hause jenseits des Campo di Mamialo untergebracht, ihn aber bei sich behalten und gezwungen hätten, mit ihnen im Walde zu dinonatheren und daß sie daher sehr schlecht mit ihm umgegangen seien. Ob diese, die halten durch Anspielungen auf seinen ausserordentlich dunklen Teint, durch Zweifel, ob er ein Christiano und überhaupt ein Mensch wie andere Menschen, sein zu dieser Bezeichnung höchst empfindliches Object gereizt und ihn zu Aeußerungen hingerissen, die ihm nichts als Kothschläge, Fußtritte und Drehungen, ihm die großen, schwarzen Ohren abschneiden zu wollen, eingebracht hatten.

Die Kinder bedurften einiger Zeit, um sich zu finden und wieder zu sich selbst zu kommen. Als dies geschehen, erzählten sie Beide, jedoch durch einander plaudernd, Selim's Berichte. Aus ihren anfänglichen Verschüchterung und Kleinmüthigkeit wurde auch und nach eine lebendigere Aufregung, welche nur wuchs, je näher man der Villa kam. Auch hat, wo man etwa drei Viertelstunden früher anlangte, als der Graf und die Gräfin Berchtel zurückerwartet worden konnten, gelang es Charlotte nicht, diese Aufregung zu beschwichtigen; und so stürzten die beiden Geretteten und mieder Genommenen denn mit lautem Rufen den Sierra entgegen, als diese, mit dem letzten Zuge von Rom angekommen, auf dem nächsten Trümmerzug erklommen hatte der Villa sichtbar wurden.

Wir brauchen die Szene nicht zu schildern. Die Gräfin Berchtel schien anfangs gar nicht zu wissen, um was es sich handle, dann hielt sie sich an der Schulter ihres Mannes fest, wie um nicht zu Ohnmacht zu fallen. Graf Berchtel's Gesicht bekam Farbe und Feuer aus; er hielt den Kopf seines Knaben zwischen seinen beiden Händen und schaute dabei drohend auf Selim, der sich, eifrig gestikulirend, auf Charlottens Befehl, noch der ersterzählten Version zu geben, deutet, und ihm Umstand, daß Fräulein Charlotte ihnen nicht dahin rechtzeitig gelang, alle Schuld beizumessen schien, als ob die Räuber durch Charlottens Anwesenheit sich hatten abhalten lassen, ihren Abredeplan auszuführen. — Fräulein Charlotte aber sagte mit einem schüchternen und liebenden Tone zur Gräfin:

„Schelten Sie mich — ich habe alle Schuld; aber danken Sie Herrn Hild, er hat Alles, Alles gethan, es wieder gut zu machen!“

„Ich finde es unverantwortlich,“ rief jetzt der Graf, zu dem Maler gewandt, aus, „daß Sie uns das Alles heute verschwiegen! Wahrhaft sagten Sie uns in Rom seine Sühne habe!“

„Meine Verantwortung ist der Umstand, daß Sie die Kinder wohlbehalten vor sich sehen!“ versetzte Friedrich ruhig. „Ich habe der Sache Gnaden dadurch gut tödtliches Geschicken erspart. Was es wurde?“

„Was war unrecht . . . und zudem genug es an!“ rief der Graf erbittert aus.

„So hören Sie meine weitere Verfehlung. Die Kinder fanden während Ihrer Abwesenheit unter Fräulein Charlottens Obhut; sie hatte die Pflicht, sie Ihnen zu übergeben, schuld Sie zurückkamen, und ist Fräulein Charlotte zu handeln hatte sie die Pflicht und das Recht — Fräulein Charlotte ist seit heute meine Braut!“

Die Gräfin sah fragend zu Charlotten auf, dann schrie sie heraus, und Friedrich die noch zitternde Hand reichend, sagte sie:

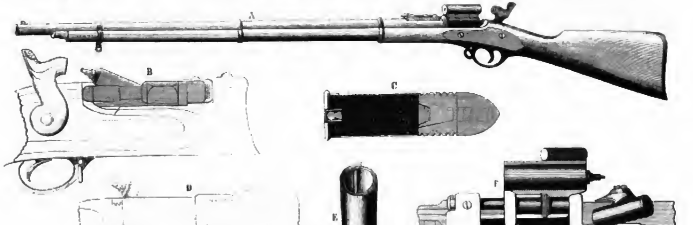
„Dann wollen wir einverstanden, daß Sie recht handelten. Und wir wollen Ihnen ewig dankbar sein, um deswillen, was Sie gethan! Ewig. Auch der Graf wird es sein. Charlotte, Ihre Braut! Nun sind Sie ja doch an uns geschellt, trotz all' Ihres Widerstrebens! Denn Charlotte wird Ihr Herzblatt sein! Und nun gehen wir hinein . . . ich bin dem Künstler nahe, und der Kopf schwindelt mir von diesem Alles!“

„Mutter Frau spricht wahr,“ sagte jetzt der Graf, Friedrich ebenfalls seine Hand darbietend; „es wäre unbanthar von mir, wenn ich mit Ihnen rechten wollte. Mir sind Ihnen Dank schuldig — unendlich großen Dank! Es freut mich, daß wir Ihnen danken können, daß es unser Haus ist, welches Ihnen das gibt, was Ihr Glück sein wird — eine Frau wie Charlotte!“

Paim's Denkmal in Bremen. Nach einer Photographie von H. Liesegang. (S. 821.)

immer meine beste Verehrung sein! Und nun gehen wir hinein . . . ich bin dem Künstler nahe, und der Kopf schwindelt mir von diesem Alles!“

„Mutter Frau spricht wahr,“ sagte jetzt der Graf, Friedrich ebenfalls seine Hand darbietend; „es wäre unbanthar von mir, wenn ich mit Ihnen rechten wollte. Mir sind Ihnen Dank schuldig — unendlich großen Dank! Es freut mich, daß wir Ihnen danken können, daß es unser Haus ist, welches Ihnen das gibt, was Ihr Glück sein wird — eine Frau wie Charlotte!“



A Zwölf-Millimeter-Gewehr mit perkussion Lade. B Leichte Lafette des Gewehrs mit zerlegbarem Lade. Die bewegliche Theile schattirt. C Die Patrone im Durchschnitt, entzündliche Spitze. D Das Pflaster in Watten. E Hülle der Patrone. F Herrstelle Kasten mit beweglichen Deckeln, zurückgeschlagen, um die Patronen herauszunehmen.

Das Hinterladungsgewehr der englischen Armee. (S. 829.)

Digitized by Google

Das Hinterladungsgewehr der englischen Armee.

(Zu dem Bild S. 824.)

Die während des dänischen Krieges gemachten Erfahrungen veranlaßten die englische Regierung, eine Aufforderung ergehen zu lassen zur Einsendung von Vorschlägen und Plänen behufs der demnächstigen Umwandlung der vorhandenen Vorderladungsgewehre in Hinterladungsgewehre. Haben wurden folgende Bedingungen gestellt: 1) die Reihen der Abänderung sollten ein Pfund Sterling per Stück nicht übersteigen. 2) die Lösung des Verschlusses des abgefeuerten Gewehres sollte nicht mehr das durchschnittliche Schießen der Hinterlader stören. 3) Pläne hierzu mußten sämtliche Theile möglichst, wo denen also die den ersten Anblicke nach am meisten entsprechend aufgestellt werden. Den Plänen beigelegt sind das Zündhütchen bei und drei bauen die Einrichtung mit der Patrone verbunden. Im Laufe des Versuchs wurden sich ferner, daß offenbar derjenige Vorschlag am Abänderung den Vorzug verdient, welcher die Einrichtung mit der Patrone verbindet, und da von den beiden ein Vorwerfer mit seinem Ladung nicht erhalten, das Laden bei Zweiten bei dem ersten Verfuche beibehalten, so beschränkten sich die weiteren Versuche auf die vom Laufer abgeänderte Waffe. Die damalige vielversprechende Kommission lasste den Beschluß: „Herr Snider sei mit allgemeinen werden, weitere Versuche anzustellen, da der Verfahrtheit es wünschenswerth machen könnten, die Abänderung der Gewehre vorzunehmen, obgleich sie hier den Augenblick eine solche Nothwendigkeit nicht empfinden könne."

Der unerbittliche Verlauf der Ereignisse machte jedoch eine allendliche Entscheidung wünschenswerth. Die Regierung beschloß daher, die Kosten zu übernehmen, und so

„Großes Volk" und „kleine Leute".

Kulturgeschichtliche Studien aus der Gegenwart

von **Ludwig Löffler.**

Erfrischungen.

Sport.

Folge der Verschiedenheit, welche Oberst Thorn an dem Mechanismus der Büchse anbrachte, und der Verwendung einer besonderen Patrone die das abgefeuerte Gewehr von Oberst Peyer, wird die englische Armee bis nächsten Frühjahr mit einem Hinterladungsgewehr versehen sein, welches verwendigen anderen Waffen am wenigsten gleichkommt, wenn es solches nicht übertrifft. Die Vorzügen desselben werden sich sofort ergeben. Es werden nämlich drei Fall von Hinterlader, bei denen Abgeschnitten und ein sehr breiter „Ladekeil" angebracht, in denen Oeffnung oder Rinne ein weicher Cylinder mittelst gewöhnlicher Pfropfen angebracht ist, der durch eine einfache Drehung des Hinterschlusses nach vorwärts gepreßt wird. Wenn gepreßt, wird die Patrone hinein in den Lauf eingeführt, wenn geschlossen, so verbreitet ein weiches Stück Metall der Explosion. Durch diesen Schluß wird ein Pfeifen, das bei gleichförmem Ende den Schuß vom Hammer erhält, verhindert dem Mittelpunkte der Patrone entstellt, und so die bei ungeschickte Abdrung entstehen. Hinderung so gegen bis zu Durchschuß; das Ende ist geschlossen, das Pfeifen an der Stellung das Kunststücken zu entdecken; in der Erwägung A ist das Gewehr mit geöffnetem Ende dargestellt, bereit, die Patrone aufzunehmen; B in eine Ansicht der rechten Seite des Gewehrs mit geschlossenem Ende, der beweglichen Theil (Schaukel) die Kugeln mit ihrer treibmasse gehenden Bewegung darstellend, wodurch die abgefeuerte Patrone herausgetrieben wird; F in eine obere Ansicht mit dem Schuß zurückgeschlagen und das Herausziehen der leeren Patrone darstellend.

Die beschriebene Vorzüge dieses Systems sind die Beseitigung eines „Rückschlags", welcher beim Zurückschlagen des Hahns gleich der Patrone in sich und den Lauf herausgerissen, und die durch eine Drehung des Verschlusses leicht gelöste herausnahm, und der Gebrauch einer Metallpatrone, welche nicht wie das Pulvergehen von aus verbindet, sondern und das Gehäuse derart verbessert, daß sie in ein Hinterladungsgewehr verwendet Verschlußstücke und um ein Drittel heißer schießt als zuvor. Diese vorteilhaft gelagt. die Patrone von Oberst Peyer stellt die früheren Tückischen des Schießens weiter bei. Die Entschleudige präsentirt sich bei ihrer Anschießung im Jahre 1853 bekannter durch ein präzises Schießen aus. Die Dehnung war 4½ Grad und der Durchmesser der Kugel auf 0,560 festgesetzt werden. Von diesen Maßen war das Schießen ausgezeichnet, indem wenn der Lauf von im Verhältnis verschlossen wurde, so wurde das Laden sehr schwierig und nach und nach ganz unmöglich. Die Kugel wurde deshalb allmälig auf einen gegenwärtigen Durchmesser 0,550 reduzirt, wie beim Hinterladung weiter ist aber auch die Präzision der Schüsse. Durch die numerische Wiederherstellung des ursprünglichen Durchmessers der Kugel und eine verbesserte Konstruktion derselben wird mit dem Hinterladungsgewehr eine Genauigkeit erreicht, welche derjenigen einer Büchse zum Scheibenschießen bis auf 1400 Fuß gleich kommt.

Erklärung: Offenbar die Patrone im Durchschnitt dar. Die Kugel hat am Hinterende eine Höhlung mit einem eingelassenen Stück Holz, wie dargelegt der Explosionsgase, der Ausgang der Kugel durchkommt, welche mit Blech umgeschlossen sind, um den Druck bei jenem Pfropfen auf a Tross schwierig zu machen; am Pfropfenkopf

Digitized by Google

der Angst, ich überlasse ein Stück Holz, einzuhilfe, was sehr viel zum richtigen Sitzen beiträgt. Die Hilfe der Partner ist dem Westpferd noch genau wie die gewöhnliche Schenkelparterre, ihre Eigenschaften richtig zur Geltung zu bringen. Für mich war einer kleinen Meinungsstreit geführt, denn Graf Rauf übergreift, und ich will einen wuchtvollen Mackenzier übergehen. Diese Meinung behielt sich die Rede auf, daß darauf die Kammer vollkommen und vor kurzem das Gemeinden vom Graf. Wir verschwenden den Schluß bei dem Männern an die innere Seite bei Rede anschweige, der weiß, daß, wie ja auch immer vor den Ereignissen getrieben und gerieben sein möge, sie nach dem Schlusse sich sicherer Sicherheit herausstrennt.

Das heute abgebrochte Enlebnpferde ist 4 Fuß schwerer als zuvor, kann bei grossen Zielen Zäune in drei Minuten, und wenn nur auf Schrittsprüfe gehen wird, Einzel abgeführt werden. Seine Wiederholung ist sehr schnell in Besitzung auf die Schulen als auf die Schwierigkeit der Zäune und wird gelegt als beginnte das preußischen Landwirtschaftsrecht, in Besitzung auf die Sicherheit und Leichtigkeit der Zuschauung hebt es aber über allen Zweifeln. Noch ist zu bemerken, daß die Abladerung ungefähr 3 Fuß 7½ und die Besitzung ungefähr 4 Fuß beträgt ist mehr hohen wird, als die bisherige für Pferdeaufgangsgewehre. 45,000,000 Patronen von Zündnadel-Gewehren sind bisher Systems bis nächsten April in England angefertigt sein.

Tagebuch für Garten und Haus.

Oktober.

Das Abernten des Obstes hält prinzipmäßig in den Oktober, und die Birnen glauben legen, daß Anfangs Oktober jedes Obst rein ist. Denn ob aber auch so, denn das bisherige Birne werde, zeichnet sich ein gutes Urtheilen Kammer halten will, auch in lange mit möglich am Baume bleiben und gewinnt mit jeder Woche. Doch gibt bekanntlich es eine richtigere Birnen, die halten Gebrauchsmann am 3. Oktober abgenommen und im folgenden Januar weit und zwei schmackhaft geworden, während die am 20. Oktober gepflückten Birnen schon mehlig und fast ungenießbar geworden waren und sich ohne zu weichen bis längsten hielt. Je rauher die Gegend und je kürzer der Sommer ist, desto länger muß das Obst an den Bäumen bleiben, damit die Birnen vollständig das Zuckerstoff in Zucker um Bauen und in Fett gehen kann. Daß die meisten Birnensorten nicht vom Baume reifen sind, können Jagerstoff werden. Ich, ihre Härte und Kälte verringen, ist allerdings. Leider, solche ich lange halten bleiben, müssen vorsichtig gepflückt werden, denn sie verdirbt in der Kiste aus und das Winterlager gerendet werden, denn jeder Druck gibt Flecken. Am Besten ist man mit Pflücken, wenn der Baum gerade mit der Blume entwendig. Pflücken kann, daß Obstbaum durch den Obstbaumsteiger, Schützen mit Pflückkorb, Zwinge und Weite durch Leitern. Jedes u. l. m. sind gepflückt werden, werden noch beim Pflücken auf die Fruchtbarkeit und den schönen Zustand abgesehen, und eine Frucht neben die andere in eine Körbe gelegt. Die besten Zwinge, an welchen die Früchte so hängen bleiben, daß sie sich nicht berühren, sind die Zwinge mit Weite, und mit diesen beim Pflücken abgestreift, so muß sich vorsichtig gepflückt werden, denn sie verdirbt in der Kiste aus und das Winterlager gerendet werden, denn jeder Druck gibt Flecken. Am Besten ist man mit Pflücken, wenn der Baum gerade mit der Blume entwendig. Pflücken kann, daß Obstbaum durch den Obstbaumsteiger, Schützen mit Pflückkorb, Zwinge und Weite durch Leitern. Jedes u. l. m. sind gepflückt werden, werden noch beim Pflücken auf die Fruchtbarkeit und den schönen Zustand abgesehen, und eine Frucht neben die andere in eine Körbe gelegt. Die besten Zwinge, an welchen die Früchte so hängen bleiben, daß sie sich nicht berühren, sind die Zwinge mit Weite, und mit diesen beim Pflücken abgestreift, so muß sich vorsichtig gepflückt werden, denn sie verdirbt in der Kiste aus und das Winterlager gerendet werden, denn jeder Druck gibt Flecken.

begraben Bäden heißt Traut (1) auf jetzt gerade in unseren Zeiten, die sind gehegen Garten bilden ein Ring. Rechts vom Bilden in gleicher Höhe stehen die Zeiten (2), und zwar, wie schon dieser Zeiten vor der Garten des Deckstiel und der mittlere Zeiten mit Beeten (3). Auf den unterschiedlichen Zeiten (Lauf Kreuzes (4) im Beeten und noch weiter nördlich das Schutzhaus des Dienstes. Innerhalb des Zeiten beden sich in unseren Mitteilen den Beeten (5) und weiter von diesen den Mais (6) an Bäden. Hoch am südlichsten Bäumel ist das Beeten des Pfeifen (7), dem sich weiter gegen Ebne und Norden die Zirne zur Bäumen und von Beeten anreichen; über ersteren Bäumen den Zeiten (8) und weiter von diesen den Beeten (9

S. Speier's perm. Ausstellung neuer Erfindungen
Berlin, Leipziger Strasse 118.

Russland gestiftet Patent **neuer, praktischer u. interessanter Gegenstände** zu **Bedarf, Bequemlichkeit u. Luxus,** namentlich **Betten, Möbel, Kranken-, Reise- u. Garten-Utensilien** so oder ähnl. verkäuflich. Primer u. Gesellschaften, die keine Gelegenheit haben, sich von Neuheiten zu überzeugen, werden gebeten, diese Ausstellung zu besuchen. Dauer 10 Jahre garantirt. **Mit Kerkdig eingetheilter Patent-Matratzen,** welche sich selbst elastisch ventiliren, bestehen Jahrelang ohne Reparatur, **Patent-Reisebetten** mit Matratze und Kissen, **Patent-Luxus-Betten** mit Matratze und Kissen

An die verehrten Leser von „Ueber Land und Meer".

Am **1. Oktober dieses Jahres** beginnt der

Neunte Jahrgang
von
„Ueber Land und Meer"
Allgemeine Illustrirte Zeitung
herausgegeben von
J. W. Hackländer,

und erlauben wir uns mit Bezugnahme auf nebenstehenden Prospect der Redaktion zum Abonnement auf denselben freundlichst einzuladen.

Die **große mit jedem Jahre zunehmende Verbreitung**, deren sich auch der nun zu Ende gehende Jahrgang zu erfreuen gehabt hat, ist für uns die beste Anerkennung der **gediegenen, streng gewissenhaften**, in allen Theilen **nutzreen Berichterstattung getreuen** Herstellungen des **praktischen** Journals, und bemüht wohl um Ueberzeugendsten, doch wie im „Ueber Land und Meer" **Unterredungsblatt**, auch **nützlich** Gebotenen bleiben. Unser Journal übertrifft durch die Vereinigung von **Neuge, Gediegenheit und Reichhaltigkeit bei Inhalts, Pracht und Zahl der Illustrationen, glänzende Ausstattung**, sowie seit **unglaublicher Billigkeit.**

4 Thaler = 7 fl. rh. per Jahrgang; 1 Thlr. = 1 fl. 45 kr. rh. per Quartal

sämmtlicher bezeichnet in- und ausländische Blätter, und dürfen wir uns deshalb wohl auch der sichersten Hoffnung hingeben, daß jeder Gebildete das ausgezeichnete Journal, dessen Gebieten und Blicken bei dem jetzigen billigen Preise unentschuldigt der allgemeinsten Verbreitung herrscht, durch **eigenes Abonnement** und **Empfehlung** in seinen Kreisen unterstützen, und dadurch indirekt zu besser immer größerer Vervollkommnung beitragen wird, denn jede derartige Förderung soll uns ein Sporn zu neuer Anstrengungen für fernere Vervollkommnung des Unternehmens sein.

☞ Noch ganz besonders sei es die Verlagshandlung, durch **Abonnementsanfall mit der J. G. Cotta'schen Buchhandlung** in den Stand gesetzt zu sein, jedem Abonnenten auf den neuen Jahrgang von „Ueber Land und Meer"
eine sehr schöne neue Cotta'sche Original-Ausgabe von
Schiller's sämmtlichen Werken
gr. 8. in zwei Bänden
zu dem weitaus billigsten Preise zu offeriren, dem ingrobwerthe bisherige Ausgabe besteht, nämlich in 12 Lieferungen à circa 6 Bogen zu dem Preise von
☞ **nur 6 Sgr.** oder 18 kr. rh. **pro Lieferung,** ☜
und zwar in die Ausgabe
☞ ☞ **nur für unsere Abonnenten.** ☜ ☜
Die drei ersten Lieferungen gelangen **noch vor Weihnachten** in die Hände unserer Subscribenten.
Ein **Prospectblatt** dieser **Schiller-Ausgabe** liegt der gegenwärtigen Nummer bei und empfehlen wir die ausführliche **Ankündigung** auf der **Umschlagseite** desselben zu gefälliger Beachtung.

Abonnements auf den neunten Jahrgang von „Ueber Land und Meer" werden von **allen** Buch- und Kunst-Handlungen oder **Postämtern,** auf die **Schiller-Ausgabe** nur von **ersteren** entgegen genommen.

☞ Damit **keine Unterbrechung** in der Zusendung der **wöchentlich** erscheinenden Nummern eintritt, ersuchen wir, die **Abonnements gefälligst sofort zu erneuern.**

Der Preis des Journals beträgt: pro Quartal: 1 Thlr. — oder 1 fl. 45 kr. rhein., — oder 1 fl. 50 kr. österr. Währ. Silber, wozu in einigen Ländern noch der Betrag des Zeitungsbotenlohns (in **Preußen** 3½ Sgr., — in **Oesterreich** 15 Kreuzer) hinzu kommt.

Die Verlagshandlung.

Prospectus.

Ueber Land und Meer eröffnet mit dem nächsten Hefte seinen neunten Jahrgang. Ein Unterhaltungsblatt im großen Stile, das nun der Plan, war wie bei seiner Begründung, auch in Zuge hatten. Diesen Plan haben wir, das ist nun bereits durchgeführt — er soll auch ferner unsere Richtschnur sein. Der große Leserkreis, der bei einem Blatt von solchem Umfang bisweilen auftreten war, wurde sich von Tag zu Tag, bereit aber auch die Aufgabe, die an nun gestellt werden, sie war und stets zu lösen. Ein gediegener Kreis von Schriftstellern und Künstlern hat sich nun neu gesammelt, und vereint mit ihnen werden wir wie bisher unser Motto zur Wahrheit zu machen im Stande sein. Die Unterhaltung soll für uns an erster Stelle; doch werden wir auf ausgewählte Belehrung nicht minder Bedacht nehmen, nur soll sich die Letztere in ansprechender, unterhaltender Form bewegen, damit der Leser stets gerne lese könne, sich unwillkürlich der Lektüre angezogen unterhalten zu fühlen, und dabei doch geistig angeregt und bereichert zu werden. Wöllenen was so bemüht sind, dem Blatte die innere Vornehmungsbreadt und Gediegenheit zu verleihen, die es zum Vielseitigkeitsblatte der gesammten deutschen Literatur bei beiden Hemisphären gemacht, hat der Verleger nichts verschont, ihm die dafür Preise zu geben, die es mit den solidesten Erzeugnissen der illustrirten Presse siegreich konkurrieren läßt. Dadurch hat sich denn auch „Ueber Land und Meer" in allen öffentlichen Kreisen, in allen Familien eingebürgert, als ein Journal, dem man vom Hefte zu Hefte, von Monat zu Monat mit Spannung entgegensieht. Der gute Geist, der bisher über dem Blatte gewaltet, möge ihm auch ferner treu bleiben!

Roman und Novelle werden auch künftig die Hauptstelle unserer Unterhaltung bilden, und wir sind in der angenehmen Lage, unseren Lesern für die nächsten Wochen und Monate ankündigen zu können:

Die Amazone, Novelle von **Jenny Dingelstedt.** — **Das Hutfederduell,** Novelle aus dem letzten preußisch-österreichischen Kriege von **George Hesekiel.** — **Hand und Wiziane,** Novelle von **J. W. Hackländer.** — **Die unbeliebte Paronide,** Novelle von **Rob. Waldmüller.** — **Sir Walter Raleigh,** Novelle von **Fr. Podenstedt.** — **Im Siegeskranz,** Erzählung von **Wilh. Raabe (Jakob Corvinus** u. A.

Weitere novellistische Beiträge liefern in Aussicht von **Armand, B. Auerbach, A. W. Brandenfeld, K. Frenzel, Th. Gerstäcker, Jul. Haase, B. v. Hasleb, Moritz Hartmann, Paul Heyse, Carl v. Holtei, Hans Hopfen, Adm. Hüser, B. Koenig, H. Laube, F. Lewald, Ad. Meyr, O. Müller, Müller von Königswinter, M. Ring, Jul. Rodenberg, O. Roquette, Rud. Schweichel, Louis Schücking, A. Silberstein, P. Spielhagen, Th. Storm, H. Wachenhusen** u. A.

Kriminalgeschichten bringen uns von **J. J. H. Temme, F. J. Engelberg; Abenteuer, Jagden von F. Gerstäcker, Friedrich v. Wilden, Edmund v. Je.**

Der Geschichte der Gegenwart haben wir stets im Geiste eines großen illustrirten Blattes Berücksichtigung gezogen. Wir werden bei **Tagesereignisse** auch, wenn sie rasch der Stichel es erlaubt, illustrirten, und ein Panorama unserer Zeit in Wort und Bild an den Augen unserer Leser vorüberführten, wie wir sie in Bildern und Parallelen und der Begrenzungsbreit Kommentare zur Geschichte der Jetztzeit bringen. Die **Kulturgeschichte** bieten reiche Ausbeute für bildliche und textliche Darstellung.

Schilderungen von Land und Leuten werden wir in bunter Abwechselung von unseren beschäftigten Reisenden bringen, und namentlich darauf bedacht sein, daß sie stets in irgend einer näheren oder entfernteren Beziehung zur Gegenwart stehen, um die Geschichte unserer Zeit begreiflich und plastisch zu ergänzen.

Biographien und Charakteristiken der hervorragendsten Persönlichkeiten, von den berufensten Federn geschrieben, werden durch ihre Unparteilichkeit die schärfen Schlaglichter auf die Hauptpunkte der Zeit zu werfen suchen.

Die neuesten Schöpfungen der **Literatur** werden mit durch Kritik und Auszüge zur Kenntniß unserer Leser bringen, und ihnen dadurch einen Wegweiser für die beste Lektüre bieten, die Schöpfungen der **Kunst** durch Bilder vor Augen führen.

Der **Industrie, dem Handel, dem Verkehr,** diesen wichtigen Faktoren unserer heutigen Zeit, werden wir durch zeitgemäßen Mitarbeiter mehr als bisher Rechnung zu tragen im Stande sein.

Durch **Korrespondenzen** aus den Zentralmetropolen Europas wie durch **Notizblätter** soll der Leser auch ferner mit Allem, was in Literatur, Kunst, Natur, Wissenschaft und öffentlichem Leben Bemerkenswerthes und Wichtiges geschieht, und worauf der Gebildete wissen muß, auf dem Laufenden erhalten werden.

Den **Liebhabereien** wissenschaftlicher, künstlicher und geselliger Art — der Astronomie, der Gartner- und Blumenkultur und den Spielen werden wir volle Rechnung tragen, und durch Schach-Aufgaben, Rebus, Räthselaufgabe, Räthsel-Quadrat zu anregender Verfolgung bieten.

Der **Humor** wird durch zeitgemäßen literarische und artistische Kräfte dem Blatte einen besonderen Reiz verleihen.

Die **artistische Ausstattung,** die bisher schon „Ueber Land und Meer" mit der ersten Rang annoncirt, soll sich auf gleicher Höhe erhalten, und dan Schlagsite des deutschen und fremden Holzschnittes bringen.

Alle diese Faktoren zusammen werden nun in den Stand setzen, nicht nur das größte, preiswürdigste und gediegenste, sondern auch das billigste Unterhaltungsblatt zu bieten.

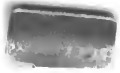
Stuttgart, im September 1866.

Die Redaktion.

Digitized by Google

Digitized by Google

FXBC
k.Hofbuchh
u.Univers
Lederer



Digitized by Google